

“Competencias necesarias para ser un
buen docente”

Trabajo Fin de Grado

Modalidad: Revisión Teórica

Curso Académico: 2016/17

Convocatoria: Junio

Iván Mirabal García

ÍNDICE

Resumen.....	pág. 3
Introducción.....	pág. 4
Competencias seleccionadas.....	pág. 5
- Competencia 1	
- Competencia 2	
- Competencia 3	
- Competencia 4	
Evidencias relacionadas con las competencias seleccionadas.....	pág. 12
- Evidencias para la competencia 1	
- Evidencias para la competencia 2	
- Evidencias para la competencia 3	
- Evidencias para la competencia 4	
Valoración personal del trabajo.....	pag. 26
Proyección académica y profesional	pag. 27
Bibliografía.....	pag. 29
Anexos.....	pág. 30

RESUMEN

El proyecto que se presenta a continuación es un Trabajo de Fin de Grado, pertenece al Grado de Maestro en Educación Primaria, donde se va a ver reflejada mi formación durante toda esta etapa. La modalidad escogida es el Portafolio del Desarrollo Competencial y en él, principalmente, se van a seleccionar una serie de competencias generales y específicas, cuya adquisición va a demostrarse aportando la información y documentos correspondientes. Dichas competencias han estado presentes durante toda la etapa de mi formación universitaria como futuro Docente de Educación Primaria. Las evidencias que hemos añadido para afianzarlas son de gran variedad: desde trabajos realizados con éxito a lo largo de la carrera hasta evidencias de carácter vivencial, sobre prácticas y vivencias personales durante las prácticas escolares. También se incluyen algunas evidencias ajenas a la carrera pero que complementan la formación recibida durante esta etapa. Después, se incluirán algunas reflexiones a modo de conclusión sobre lo aprendido durante el desarrollo de este proyecto. Se hará mención a la proyección académica, profesional y personal, incluyendo una opinión sobre el recorrido cursado en el grado. Finalmente, se añadirán las Fuentes bibliográficas que hemos utilizado para la realización de este proyecto.

ABSTRACT

The following project is a Final Year Dissertation, corresponding to the Primary School Teacher Degree, where my academic education throughout this whole period will be reflected. The modality I have chosen is the Competence Development Portfolio, which will include a series of both general and specific competences and their acquisition will be demonstrated providing the corresponding information and documents. These competences have been present during my training as a Primary School Teacher. The evidences comprised to support them show a wide range of diversity, from reports which have been successfully prepared during this period to existential evidences, such as trainings and personal experiences that took place during my internship in the Montessori school. Also, some evidences have been included, which are unrelated to the studies themselves but complementary to what I have been taught through them. Next, some reflections will be added as a conclusion regarding the development of this report. Furthermore, an overview of the academic, professional and personal projection will include an opinion about the path during the degree. Lastly, the references used for the development of this dissertation will be accordingly listed.

KEY WORDS: Portfolio, competences, evidences, Primary School Teacher.

PALABRAS CLAVE: Portafolio, competencias, evidencias, profesor de educación primaria.

1- INTRODUCCIÓN

La elaboración del TFG está estructurada según las normas APA y nos centraremos en una serie de puntos importantes que mencionaré a continuación. Este trabajo tiene por objetivo abarcar la información que hemos seleccionado y aportado con documentos y otras fuentes que demuestren la adquisición propia de una serie de competencias generales y específicas del grado. El papel del Docente en la educación es el de inculcar conocimientos (Saber), destrezas y aptitudes (Saber hacer) y valores (Saber ser/estar) para formar alumnos y alumnas competentes que sepan desenvolverse ante cualquier circunstancia que se les presenta en la sociedad y por ello, a pesar de la multitud de competencias existentes, he seleccionado cuatro competencias que, personalmente, considero que han sido las más relevantes y mediante las cuales voy a corroborar mi aprendizaje. Estas competencias son:

“1. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.”

“2. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida”

“3. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación”

“4. Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias”

Para afianzar y defender cada una de estas competencias he proporcionado las evidencias necesarias que justifican y aportar fundamento, sirviendo como prueba, de la adquisición de las mismas. Las evidencias que se van a aportar son de diferente índole, desde trabajos realizados a lo largo de la carrera que han sido superados notablemente, hasta evidencias de carácter vivencial, sobre prácticas y vivencias personales durante las prácticas escolares, y algunas ajenas a la carrera que complementan la formación recibida durante esta etapa.

Para la realización de este trabajo, se va a comenzar por el apartado de Competencias Seleccionadas, que se empezará con una introducción donde se definirá el concepto de competencia y se desarrollará brevemente cada una de las competencias seleccionadas. También se hará hincapié en la importancia que tiene cada una en la educación y su criterio de selección.

Posteriormente, se desarrollarán las evidencias que van a demostrar la adquisición de cada una de las competencias elegidas, destacando la importancia de las prácticas educativas de último año de carrera (Prácticum II), ya que es la etapa donde realmente se aprende esta profesión, viviendo la experiencia mientras adquieres el rol de docente.

En los últimos apartados se añadirá una conclusión sobre lo aprendido con la realización de este trabajo, así como un resumen que abarcará mi vida académica y también las expectativas de futuro como docente.

Finalmente, se añadirá una bibliografía para corroborar las fuentes de información que he utilizado y en las que me he apoyado para completar este Trabajo de Fin de Grado.

2- COMPETENCIAS SELECCIONADAS

Previamente a la elección de las competencias que voy a defender en mi trabajo de fin de grado, es conveniente aclarar lo que es una competencia y el significado de ser competente.

Según el proyecto de la OCDE, Definición y Selección de Competencias (DeSeCo, 2002:8), “una competencia es la capacidad para responder a las exigencias individuales o sociales para una actividad o una tarea (...) Cada competencia reposa sobre una combinación de habilidades prácticas y cognitivas interrelacionadas, conocimientos (incluyendo el conocimiento tácito), motivación, valores, actitudes, emociones y otros elementos sociales y de comportamiento que pueden ser movilizados conjuntamente para actuar de manera eficaz”. O, dicho de otra manera, “una competencia es más que conocimientos y destrezas. Involucra la habilidad de enfrentar demandas complejas, apoyándose y movilizando recursos psicosociales (incluyendo destrezas y actitudes) en un contexto en particular.” (DeSeCo, 2002:8). Así como ser competente implica ser capaz de desenvolverse de manera hábil, crítica y activa en aquellas circunstancias en el ámbito personal, social y laboral.

Con esto quiero decir que dichas competencias no se pueden adquirir de forma individual, sino que están involucradas unas con otras, al igual que no se adquieren de una sola actividad, sino que se van consiguiendo mediante un aprendizaje continuo de diferentes contenidos y vivencias educativas. Por ello, he escogido las cuatro competencias que describo a continuación, ya que van ligadas entre sí y las considero suficientemente importantes para llevar a cabo una educación eficaz y de calidad.

Las competencias que he seleccionado para completar y demostrar con mi Trabajo de Fin de Grado son: **Competencia 1:** “Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.” (Competencia básica 203-12932-CG2); **Competencia 2:** “Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida (Competencia Básica 211-12932-CG6c); **Competencia 3:** “Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación” (Competencia Básica 219-12932-CG11a); **Competencia 4:** “Conocer y

enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias” (Competencia específica 228-12932-CE6).

La competencia 1 (Competencia básica 203) es la base puesto que todo aquello que queramos inculcar requiere un diseño, una planificación y una evaluación, ya sea individualmente o en conjunto. Por ello, está relacionada con las competencias 2, 3 y 4. En primer lugar, se debe diseñar y planificar nuevos métodos y estrategias para educar a los alumnos teniendo en cuenta sobre todo los intereses y necesidades de la sociedad actual. En segundo lugar, el uso de las TICS (Tecnologías de la información y la comunicación) puede servir para diseñar contenidos innovadores o utilizar otra metodología más atractiva. Finalmente, tiene relación con la competencia 4, aunque en menor medida, porque el conocimiento y la enseñanza del patrimonio canario necesita una planificación y un diseño, individual o colaborativo.

La competencia 2 (Competencia Básica 211) se relaciona con todas, como se ha nombrado anteriormente, pero principalmente con la competencia 3 ya que las TICS aportan modernidad al aula y la enseñanza de conocimientos se adapta a los cambios que nos proporciona la ciencia para el uso pedagógico y social de la actualidad. Los profesores han de ir formándose continuamente para estar actualizados en todo momento y poder ofrecer una educación de calidad.

La competencia 3 (Competencia Básica 219) se vincula con todas las competencias que he seleccionado, ya que se trata de un material que usado correctamente presenta un gran potencial. Entre todas ellas quiero hacer hincapié en la relación que tiene con la competencia 4, ya que se trata de un contenido que tenemos frente a nosotros pero que es muy difícil impartir debido al poco atractivo que tiene para el interés de los alumnos durante estas edades. Debido a esto, es sumamente complicado que los alumnos perciban y adquieran los conocimientos sobre el patrimonio canario, por lo que utilizar las TICS para ello es una buena herramienta que llamará más la atención y el interés de los alumnos.

La competencia 4 (Competencia específica 228) se trata de una competencia específica con cierta complejidad por lo que está relacionada con las tres competencias anteriores, requiriendo de un diseño y planificación adaptada a las necesidades e intereses de los alumnos y teniendo en cuenta los cambios científicos, pedagógicos y sociales.

Para concluir este apartado de relación entre las competencias y dar paso a la descripción y desarrollo de cada una, me gustaría hacer referencia al criterio que me ha llevado a seleccionarlas. **Las competencias que voy a demostrar a continuación han sido seleccionadas porque me han proporcionado un punto de vista contrario a mis ideas**

previas al comenzar mi formación y, debido a este motivo, he decidido **demostrar que las he adquirido y las voy a llevar a cabo durante mi función docente.**

Competencia 1: “Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.”
(Competencia básica 203-12932-CG2)

La Universidad de La Laguna, en su descripción del título del Grado de Maestro en Educación Primaria, establece que como docentes debemos recibir una formación académica adecuada y regulada formalmente para la etapa educativa de seis a doce años, ya que es un periodo importante en el que deben asentarse los aprendizajes básicos y el desarrollo de habilidades y hábitos.

Para **diseñar, planificar y evaluar** los procesos de enseñanza-aprendizaje los docentes cuentan con el *DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias*. De este documento se extraen los objetivos, las competencias, los contenidos, los estándares de aprendizaje y los criterios de evaluación con los que se desarrollarán las capacidades del alumnado de forma integral. Para ello se deben planificar y estructurar los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de una unidad de programación de enseñanza durante un tiempo determinado, ya sea una Unidad Didáctica (UD) o una Situación de Aprendizaje (SA). El Proyecto Educativo del Centro (PEC) recoge los planes de cada etapa y los ciclos de cada etapa.

Con la entrada de la **LOMCE**, *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa* que se ve reflejada en el *DECRETO 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria*, se ha diseñado un modelo para generar las situaciones de aprendizaje. Para ello, los docentes cuentan con un programa denominado ProIDEAC que permite a los docentes diseñar nuevas estrategias para impartir las competencias teniendo en cuenta la metodología de enseñanza y, por otro lado, evaluar mediante una rúbrica las competencias adquiridas por el alumnado que encontrarán en los criterios de evaluación de cada área o materia.

Como hemos dicho anteriormente, debemos saber planificar situaciones de aprendizaje individualmente, pero, por otra parte, también es muy importante y fructífero el trabajo colaborativo o trabajo cooperativo. Serrano (1996: 217-244) sostiene que “el aprendizaje cooperativo se puede considerar como una aproximación integradora entre las habilidades sociales objetivas y los contenidos educativos y, de forma general, podemos decir que se

basa en una concepción holística del proceso de enseñanza/aprendizaje donde el intercambio social constituye el eje director de la organización del aula”.

Con este método, el papel del docente pasa a ser un asesor, gestor y coordinador del proceso formativo, dando cierta libertad a los alumnos para que sean en mayor medida autónomos durante este proceso. En el aprendizaje cooperativo, el parámetro **igualdad** presenta una alta valoración, y el parámetro **mutualidad** presenta una gran variabilidad que depende de las relaciones intragrupalas (nivel de responsabilidad de los miembros del grupo, tipos de roles, etc.) o intergrupales (grado de cooperación existente entre los equipos, etc.) y de las estructuras de tarea y de recompensa.

La finalidad que busca este método es poner al alumnado en situación de interdependencia extrema, creando las condiciones necesarias para que el trabajo de cada miembro del equipo sea absolutamente imprescindible y el resto de los miembros pueda completar la tarea.

En cuanto a los docentes, debemos trabajar coordinadamente para planificar correctamente estos proyectos, llevando a cabo situaciones de aprendizaje de diversa índole, ya sea con otros docentes o profesionales del centro, necesarios para completar la tarea con la mayor efectividad.

Competencia 2: *“Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida”* (Competencia Básica 211-12932-CG6c)

“Si continúas haciendo lo que has hecho continuarás obteniendo lo que siempre has obtenido. Para conseguir algo diferente tienes que hacer algo diferente.”

Albert Einstein.

Esta competencia es fundamental para el desarrollo de la labor docente en el aula, puesto que el aprendizaje debe estar actualizado en todo momento. Los alumnos de hoy en día no son los mismos que hace veinte o treinta años que, para esa época, el sistema educativo había avanzado increíblemente, pero actualmente se ha quedado anticuado. Los alumnos no tienen las mismas características, ni los mismos intereses y cuentan con otros recursos que en esa época no existían. Es imprescindible que la educación se vaya reciclando y modernizando, aprovechando al máximo los recursos que presenta la sociedad y sobre todo haciendo atractivo el aprendizaje de los alumnos.

Ken Robinson es un educador, escritor y conferencista británico. Doctor por la Universidad de Londres, es considerado un experto en asuntos relacionados con la creatividad,

la calidad de la enseñanza, la innovación y los recursos humanos. Este autor en la portada de su página web tiene una frase que define su postura y basa sus reflexiones, “**La imaginación es la fuente de todo logro humano.**” Con ello destaca la importancia que concede a la imaginación y, sobre todo, a la originalidad haciendo referencia a ello en muchas de sus obras y conferencias sobre la educación.

El modelo educativo actual mata la creatividad, no potencia el talento, sino que da prioridad al resultado más que al proceso de aprendizaje. Actualmente se penaliza el error y la equivocación, mientras que Robinson lo ve como un aspecto positivo, puesto que a través de este error se puede sacar la mejor enseñanza, es decir, que no hay que tener miedo a equivocarse, solo así se encontrará la originalidad. En el siglo XXI aún mantenemos una estructura educativa industrial, con horarios estrictos, alumnos separados por edades, dando prioridad al producto y pareciendo los alumnos obreros. Este sistema educativo lo que pretende es homogenizar a los alumnos, que todos los alumnos sepan lo mismo y hagan lo mismo, cuando lo que realmente debería apoyarse es la diversidad. Uno de los activos más importantes en la sociedad es dicha diversidad, es decir, cuanto más creativos sean los niños, más posibilidades tendrán de autorrealizarse, por ello debemos hacer pensar a los alumnos de forma diferente. Gracias a esto, los actuales alumnos ocuparán puestos de trabajos que actualmente no existen; de la otra manera se limitarán a estudiar lo mismo que toda la sociedad para ser uno más. **Ken Robinson**, en su obra *El Elemento*, hace referencia a este concepto, por el cual sostiene que cada individuo debe buscar “**su elemento**” (8 enero 2009: 11–25), es decir, debe ser capaz de encontrar sus aptitudes, sus pasiones, sus actitudes y sus oportunidades, ya sea individualmente o con ayuda.

El actual sistema educativo debe ser sustituido por uno holístico, abierto, flexible y diverso. Solo siendo creativos dejaremos de ser conformistas y evitaremos que, por culpa de la mecanización del aprendizaje, siga aumentando el fracaso escolar y el abandono escolar. Debemos utilizar todos los recursos que nos regala la sociedad para crear una educación atractiva y trabajar, sobre todo, las emociones.

Esta última es una de las asignaturas pendientes de la educación, la cual es pilar fundamental para que los alumnos asimilen los conocimientos que deseamos inculcarles. Debemos ir actualizándonos según las necesidades y sobre todo sus intereses, utilizando nuevas técnicas de enseñanza, materiales, metodologías innovadoras y otros aspectos con los que poder transmitir a los alumnos los conocimientos, de manera que ellos lo vean atractivo, útil y necesario.

Como conclusión quiero acabar con la frase “No se trata de estandarizar la educación, se trata de subir el estándar de la educación.” que resume el último capítulo de la obra de Robinson mencionada anteriormente denominado **“Conseguir el Objetivo”**, (2014: 135), y es que debemos potenciar lo reflexionado anteriormente, solo así conseguiremos alumnos realmente competentes y avanzaremos en la sociedad.

Competencia 3: “Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación” (Competencia Básica 219-12932-CG11a)

“Las tecnologías de la información y la comunicación no son ninguna panacea ni fórmula mágica, pero pueden mejorar la vida de todos los habitantes del planeta. Se dispone de herramientas para llegar a los Objetivos de Desarrollo del Milenio, de instrumentos que harán avanzar la causa de la libertad y la democracia y de los medios necesarios para propagar los conocimientos y facilitar la comprensión mutua” **Kofi Annan**, discurso inaugural de la primera fase de la WSIS (Ginebra, 2003).

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación están presentes en nuestras vidas y la han transformado. Esta revolución ha sido propiciada por la aparición de la tecnología digital que, unida a la aparición de ordenadores cada vez más potentes, ha permitido a la humanidad progresar muy rápidamente en la ciencia y la técnica desplegando nuestra arma más poderosa: **la información y el conocimiento**. Por ello, las TICs pueden contribuir al acceso universal a la educación, la igualdad en la instrucción, el ejercicio de la enseñanza y el aprendizaje de calidad, y el desarrollo profesional de los docentes, así como a la gestión, dirección y administración más eficientes del sistema educativo.

Además de ser un gran atractivo para el aprendizaje de los alumnos como herramienta de trabajo, las TICs nos ofrecen grandes posibilidades, que si indagamos y usamos con efectividad podemos progresar considerablemente sobre la educación, tanto para los alumnos como para los docentes y los centros educativos. Hacer uso de estas herramientas no equivale a que nos basemos en ellas, es decir, debemos utilizarlas como apoyo para mejorar y potenciar la enseñanza sin olvidar otros métodos que ya eran eficaces.

La sociedad va avanzando cada vez más, siendo considerada hoy en día la Era Digital, puesto que cada vez existen más avances tecnológicos que nos hacen economizar las labores y mejorar la eficacia, lo que conlleva a un pensamiento equívoco a los estudiantes. Debemos hacer entender a los alumnos que el uso de estas herramientas en el aula no quiere decir que ya no sea necesario aprender por medio de otros métodos, es decir, una calculadora te puede resolver una operación, pero los alumnos deben aprender a resolverlas sin el uso de ella,

teniendo conocimiento de los pasos que hay que seguir y el razonamiento que deben llevar a cabo. Hoy en día existen numerosas herramientas para practicar este tipo de tareas, por lo que debemos fomentar el correcto uso de ellas y no potenciar su uso abusivo.

Competencia 4: “Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias” (Competencia específica 228-12932-CE6).

Canarias es un archipiélago que se conforma por siete islas de origen volcánico. Su clima es subtropical, aunque varía localmente según la altitud y la vertiente norte o sur. Esta variabilidad climática da lugar a una gran diversidad biológica que, junto a la riqueza paisajística y geológica, justifica la existencia en Canarias de cuatro parques nacionales y que varias islas sean reservas de la biosfera de la Unesco, y otras tengan zonas declaradas Patrimonio de la Humanidad. Por ello, contamos con el *DECRETO LEGISLATIVO 1/2000, de 8 de mayo, por el que se aprueba el Texto Refundido de las Leyes de Ordenación del Territorio de Canarias y de Espacios Naturales de Canarias*. Estos atractivos naturales, el buen clima y las playas hacen de las islas un importante destino turístico. También presenta una gran historia sobre las islas afortunadas, así como unas características específicas que las hacen tan especiales a cada una de ellas.

Durante la primaria, a los alumnos de entre seis y doce años, la parte histórica no les preocupa puesto que no les resulta interesante. Por ello es necesario **inculcar y fomentar la conservación** de los espacios naturales que tenemos, para concienciarles de la importancia que tienen en el mundo. Los alumnos deben valorar tanto el patrimonio natural como el cultural de Canarias y la mejor forma de hacerlo es a través de vivencias. A los alumnos les interesa poco estudiar este tema; en cambio, si se lo inculcamos a través de vivencias y trabajamos las emociones haciendo suyas las islas, es decir, que sientan como parte de su vida el entorno en el que vivimos, de esta manera serán capaces de entender la importancia de conservar la historia y el patrimonio de Canarias.

En la escuela se trabaja muy poco este tema y es sumamente importante que los alumnos conozcan bien el lugar donde viven, puesto que no solo hay que inculcar contenidos como endemismos, espacios protegidos, flora y fauna autóctona, infraestructuras, alimentación, tradiciones, etc. Es más importante y necesario inculcar **conocimientos y actitudes de conservación** de ellos para evitar que se extingan en un futuro. Se debe empezar desde un conocimiento básico como es el reciclaje, llevándolo hasta otros ámbitos como la importancia que han tenido algunos aspectos como infraestructuras, espacios naturales y culturales a lo largo de la historia de Canarias y sus orígenes.

3-EVIDENCIAS RELACIONADAS CON LAS COMPETENCIAS SELECCIONADAS

Entendemos por evidencia toda certeza manifiesta que resulta innegable y que no se puede dudar. En este caso haremos referencia al término evidencia como prueba determinante que puede utilizarse para designar a aquello que permite demostrar la verdad de un hecho.

Las evidencias que voy a presentar a continuación serán una serie de pruebas que demuestran la adquisición de cada competencia. Como hemos dicho anteriormente, las adquisiciones de las competencias no se realizan con una actividad concreta, sino que se adquieren durante un período de tiempo y todas están interrelacionadas, ya sea a través de actividades, durante el estudio de una asignatura o a través de vivencias. Por lo tanto, las evidencias que se muestran serán meros indicios de ciertos momentos en los que se ve reflejado el trabajo con cada una de las distintas competencias.

Por otra parte, debemos tener en cuenta que las competencias no se trabajan de manera individual, sino que existe una conexión entre ellas, por lo que una misma evidencia puede valer para justificar y defender varias competencias, así como una competencia se puede evidenciar con diversos documentos.

A continuación, presentaremos las evidencias con las que vamos a justificar y defender la adquisición de cada competencia de forma individual.

Evidencias relacionadas con el aprendizaje de la competencia 1: “Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.” (Competencia básica 203-12932-CG2)

Evidencia 1.1. Aprendiendo a diseñar una unidad didáctica de Educación Física.

Durante el segundo curso 2012-2013 de formación universitaria, en la asignatura impartida por M.^a Del Carme Francos, Enseñanza y aprendizaje de la Educación Física, tuve que preparar una unidad didáctica individual sobre la iniciación a la gimnasia artística/deportiva.

Realicé esta unidad porque considero que es un contenido poco habitual a pesar de su gran atractivo, tanto para los profesores como para los alumnos. El principal problema por el que no suele aplicarse este tipo de ejercicios es por el riesgo que tienen los alumnos de sufrir lesiones que, a pesar de ello, la llevé a cabo de la manera más eficiente.

En la realización de dicha unidad, tuvimos que completar una tabla donde se situaban,

con relación entre ellos, los diferentes tipos de objetivos. Principalmente, se debían seleccionar los objetivos de Educación Primaria, extraídos de la parte de objetivos de la Etapa de Educación Primaria. Posteriormente, concretamos los objetivos de área situados dentro del área de Educación Física junto con los contenidos. Para finalizar, el autor de la unidad es el encargado de formular los objetivos de dicha unidad y de las sesiones.

Una vez acabada esta tabla, había que dar paso a las sesiones que se van a llevar a cabo. Esta unidad abarca cinco sesiones donde la dificultad va en progresión. El diseño de las mismas fue a través de una plantilla que nos adjuntó la profesora de la asignatura, María Carmen Francos, a modo de apoyo, donde se encontraban varios ejemplos con los que poder guiarnos de forma adecuada y estructurar las sesiones correctamente. Es una unidad que a pesar de su dificultad y de los problemas que puedan tener muchos alumnos, te permite multitud de adaptaciones e incluso cambiando algunos matices o realizando pequeños cambios, los alumnos pueden solventar los problemas.

Aparte de estos cambios, los propios alumnos tienen autonomía para conocer sus capacidades y ellos mismos van descubriendo de lo que son capaces. Es muy frustrante cuando un alumno no puede participar de forma eficaz en un juego o actividad y hay que estar continuamente adaptándolos para que él pueda participar. En ocasiones, los docentes pecamos de precavidos, es decir, cuando vemos que un alumno presenta una discapacidad adaptamos las sesiones para que le sea más fácil llevarla a cabo, pero, muchas veces, el juego o actividad pierde su riqueza y termina aburriendo, o este mismo alumno es capaz de realizar el juego como los demás alumnos a pesar de sus capacidades. Con esta unidad, en esta clase, los alumnos que tenían alguna discapacidad realizaban las mismas actividades que los demás, siendo ellos mismos los que ponen sus límites, ya que nadie mejor que ellos conocen su cuerpo. Esto no quita que se requieran adaptaciones a ciertos juegos o actividades de cierta dificultad.

El aspecto más relevante que aprendí fue la elaboración de instrumentos de evaluación con ayuda de los criterios de evaluación que encontramos en el currículum. Estos criterios hacen referencia a los parámetros que permiten valorar al alumnado en función de los contenidos y del ciclo. Dichos criterios de evaluación podemos encontrarlos en el currículum de primaria, asignados a cada área y a cada ciclo. Gracias a esta herramienta, evaluaremos todos los aspectos necesarios que vamos a tener en cuenta durante toda la sesión. Es, posiblemente, la parte que más me costó diseñar ya que no entendía del todo la correlación que había que tener con los objetivos, contenidos y competencias.

Por otra parte, había que entender la multitud de formas de evaluar a un alumno y cuál

era la herramienta más adecuada para observar el progreso del alumno o percibir algún problema que pudiera tener. Al ser la primera unidad didáctica completa que diseñábamos, hice muchos instrumentos de evaluación, empezando por una evaluación inicial para comprobar los conceptos previos, intereses y posibles dificultades de los alumnos, y acabando con un cuadro de observación al alumno por parte del profesor, varias rúbricas para adjudicarle una puntuación al alumno en función del criterio de evaluación seleccionado (Insuficiente, Suficiente, Notable y Sobresaliente), además de permitir incluir las competencias relacionadas con dicho criterio, y una evaluación de la unidad y del profesor por parte de los alumnos.

Para concluir, quisiera destacar la multitud de fallos que tuve durante la realización de este trabajo en pequeños matices, pero que por lo general fue una unidad didáctica muy buena. **A lo largo de nuestra formación hemos ido mejorando y perfeccionando el diseño de estas unidades didácticas que posteriormente, con la entrada de la LOMCE (Ley orgánica para la mejora de la calidad educativa), se transforman en situaciones de aprendizaje.**

Evidencia 1.2. Aprendizaje de diseño del proyecto Sport Education.

En la misma asignatura mencionada anteriormente, llevamos a cabo un proyecto que me resultó muy interesante porque hoy en día la mayoría de contenidos que se practican son juegos que muchas veces, o en ciertas edades avanzadas, pierden su atractivo y provocan que los alumnos pierdan el interés. Se denominaba Sport Education (**ANEXO 1: Sport Education**) o Educación Deportiva, elaborado y revisado por Daryl Siedentop en 1982 y se define como un modelo curricular de enseñanza que surge con el propósito de estimular, durante las clases de educación física, experiencias de práctica deportiva auténticas, con el objetivo de formar a alumnos/as **competentes, cultos y entusiastas** con la práctica.

Los rasgos que caracterizan este modelo son:

- ✓ Responsabilidades: organización del grupo (roles, nombre, logo, himno, etc.). Cada miembro tendrá su responsabilidad, siendo así autónomos en su trabajo.
- ✓ Afiliación
- ✓ Pretemporada (donde observaremos si cada alumno/a cumple con la función de su rol)
- ✓ Registro de datos: rendimiento, logros y resultados (seguimiento de aquello que vamos mejorando).
- ✓ Temporada (competición)
- ✓ Festividad

Este modelo se puede llevar a cabo en una clase o en común con varias de aproximadamente el mismo nivel, normalmente por ciclos, lo que motiva a los alumnos aún más al participar con otros compañeros ajenos a su aula. También es posible desarrollarlo con la colaboración de otros centros como proyectos de convivencia.

Este modelo nos lo inculcaron de forma breve, pero fue tanto su atractivo que fue muy fructuoso. Todos lo entendimos a la perfección. A la hora de realizar nuestro proyecto, elegimos el tema del voleibol, denominando nuestra unidad de programación “Voleyvoleibol”. Hemos elegido este tema, porque creemos que el voleibol hace que los niños desarrollen las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos, golpesos), las complejas (combinación de las básicas), la condición física (resistencia, velocidad, flexibilidad y fuerza) y el desarrollo de habilidades sociales, ya que estamos ante uno de los pocos deportes de equipo en el que el contacto con el contrario no existe, la colaboración con el resto del equipo es necesaria para jugar y es preciso, al fin del partido, el felicitar al contrincante. También porque es un deporte que se puede adaptar a cualquier entorno, solo es necesario delimitar el campo y colocar un obstáculo (cuerda, red, cinta) a cierta altura a modo de red, dependiendo de la edad y capacidades de los mismos alumnos.

Este modelo trabaja mucho los ejes transversales ya que al tener que crear un himno, trabaja la educación musical a la par que la competencia lingüística. También trabaja la competencia matemática ya que requiere una recogida de datos para registrar los resultados y clasificaciones.

Considero, a modo de conclusión, que es un buen modelo para trabajar la iniciación deportiva consiguiendo que los alumnos, con la asignación de tareas y su propia autonomía y toma de decisiones, sean capaces de desarrollar conocimientos sobre dicho deporte, desarrollen habilidades competentes y sobre todo que recuperen el entusiasmo que se está perdiendo.

Evidencia 1.3. Realización de situación de Aprendizaje de Matemáticas

Durante las prácticas educativas de 4º curso, Prácticum II, en el centro escolar Escuela Montessori, tuve que realizar una Situación de Aprendizaje de Matemáticas (**ANEXO 2: Situación de aprendizaje, magnitudes**) para la clase de 5º de Primaria, concretamente sobre las principales unidades de medida.

Tras seguir las indicaciones del Gobierno de Canarias y descargar la plantilla donde figuraban los apartados que debía respetar para elaborar la Situación de Aprendizaje

correctamente, empecé a elaborar dicha situación. En primer lugar, se debe introducir una justificación donde queden registrados los datos mínimos del Centro donde se va a llevar a cabo la Situación de Aprendizaje, se deben añadir los objetivos, contenidos, competencias y criterios de evaluación de forma que estén relacionados con el curso donde se va a impartir. En esta ocasión trabajamos las magnitudes de Longitud, capacidad y peso respectivamente.

A continuación, hay que incluir los estándares de aprendizaje adaptados al ciclo y curso, que a su vez tienen que estar relacionados con los contenidos, las competencias y los criterios de evaluación. Posteriormente, debemos seleccionar la metodología que queremos utilizar durante el transcurso de la Situación de Aprendizaje, esto lo encontraremos en el apartado de “Orientaciones metodológicas y estrategias didácticas” del Curriculum de Primaria.

Para esta situación de aprendizaje he utilizado varios modelos de enseñanza como son el inductivo básico, con el que los alumnos deben indagar y experimentar para sacar sus propias deducciones. También hemos utilizado una metodología expositiva, ya que nos ayudaremos de un soporte digital donde vamos a ir explicando los conceptos y sus respectivos ejemplos y actividades. Por otra parte, hemos aplicado el modelo de enseñanza directa donde les explicaré cómo se realizan las operaciones con las diferentes magnitudes para posteriormente completar los ejercicios que se les ordena. Finalmente, llevamos a cabo el modelo de enseñanza de investigación grupal donde deben trabajar en equipo para solucionar un problema y llegar de forma razonada y debatida a una conclusión o resultado final.

Después se elaboran las sesiones que vamos a desarrollar en la situación, redactadas en una tabla organizada. Como las matemáticas siempre se imparten de manera expositiva y explicativa, quise darle un toque diferente haciendo más atractivas las sesiones. Para ello indagué en busca de alguna herramienta novedosa, encontrando finalmente una web que permitía la interacción durante el aprendizaje con los alumnos. Esto sirvió para captar la atención de los alumnos, sobre todo de los que presentan déficit de atención. Aparte de esta herramienta, utilicé juegos y actividades en las que los alumnos debían estimar, medir, indagar y descubrir mediante la experimentación con las diferentes magnitudes, de esta manera entenderían los conceptos que posteriormente impartí de forma expositiva. Finalmente, se añade la bibliografía utilizada y algunos aspectos en un apartado final sobre la Atención a la Diversidad, fijándonos en el apartado de “Atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo” en el actual currículum de primaria. Como nombré anteriormente, en el aula contaba con varios alumnos con deficiencias, la mayoría de ellos con déficit de atención y

dificultades de comprensión. Para solucionar esto adaptamos algunas actividades con el fin de que entendieran con total perfección los conceptos que estaba impartiendo.

A pesar del desconocimiento principal de este método nuevo que son las **Situaciones de Aprendizaje** y el estar acostumbrado a la realización de Unidades Didácticas, me ha resultado más **cómodo y claro** a la hora de la elaboración, así como me ha resultado un **modelo más abierto** ya que no te exige específicamente una metodología, sino que te pide la tarea que se va a realizar y el propio profesor tiene un amplio abanico para desempeñar su función como mejor le convenga. **Considero que es un método más directo y eficiente para los docentes, además de más cómodo al contar con el programa automático ProIDEAC.**

Evidencias relacionadas con el aprendizaje de la competencia 2: “Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida (Competencia Básica 211-12932-CG6c)

Evidencia 2.1. Aprendiendo a utilizar el modelo de La Teoría de las Inteligencias Múltiples.

Este modelo fue propuesto por Howard Gardner en su libro de 1983. Este autor define el modelo como “la capacidad de resolver problemas y/o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas”. Sostiene que el test del Coeficiente Intelectual va enfocado en mayor medida a la inteligencia lógico matemática y la inteligencia lingüística. Esta teoría lo que defiende es la utilización de multitud de metodologías, ejercicios y actividades novedosas a la hora de impartir un tema, es decir, un tema se puede impartir a través de metodologías tradicionales pero se pueden enseñar de manera lúdica y eficaz utilizando estas inteligencias múltiples, por medio de obras de teatro, escribir poemas o un rap, coreografías, dibujar, hacer fotografías, etc....A través de esta teoría, los alumnos ven el tema trabajado desde distintos puntos de vista desarrollando a su vez las capacidades que cada uno pueda desempeñar mejor.

Durante la asignatura, Didáctica de las Ciencias Sociales I el profesor nos organizó en grupos de 8 personas y nos repartió unos temas, de los cuales debíamos escoger uno y realizar un trabajo de una paleta de pintor en la que cada color correspondía a una inteligencia múltiple. Previamente, el docente nos entregó el material necesario para comprender esta teoría y nos la explicó. Existen 8 inteligencias que toda persona posee, unas más desarrolladas que otras. Estas inteligencias son:

► Inteligencia lingüística: Capacidad de dominar el lenguaje y poder comunicarnos con los demás. No solo hace referencia a la habilidad para la comunicación oral, sino a otras

formas de comunicarse como la escritura, la gestualidad, etc.

- ▶ Inteligencia lógico-matemática: Capacidad para el razonamiento lógico y la resolución de problemas matemáticos. La rapidez para solucionar este tipo de problemas es el indicador que determina cuánta inteligencia lógico-matemática se tiene.
- ▶ Inteligencia espacial: Habilidad para poder observar el mundo y los objetos desde diferentes perspectivas.
- ▶ Inteligencia musical: La música es un arte universal. Todas las culturas tienen algún tipo de música, más o menos elaborada, lo cual lleva a entender que existe una inteligencia musical latente en todas las personas.
- ▶ Inteligencia corporal y cinestésica: Las habilidades corporales y motrices que se requieren para manejar herramientas o para expresar ciertas emociones representan un aspecto esencial en el desarrollo de todas las culturas de la historia. La habilidad para usar herramientas es considerada inteligencia corporal cinestésica. Por otra parte, hay un seguido de capacidades más intuitivas como el uso de la inteligencia corporal para expresar sentimientos mediante el cuerpo.
- ▶ Inteligencia intrapersonal: Se refiere a aquella inteligencia que nos faculta para comprender y controlar el ámbito interno de uno mismo.
- ▶ Inteligencia interpersonal: Nos faculta para poder advertir cosas de las otras personas más allá de lo que nuestros sentidos logran captar. Se trata de una inteligencia que permite interpretar las palabras o gestos, o los objetivos y metas de cada discurso.
- ▶ Inteligencia naturalista: Permite detectar, diferenciar y categorizar los aspectos vinculados a la naturaleza.

Una vez comprendidas, nos facilitó una ficha con todas las inteligencias múltiples y varias opciones de actividades de cada una. Nuestro grupo eligió el tema de “**Relación entre las paradas del tranvía**”. Tras elegir el tema debíamos seleccionar una de las actividades de la ficha y diseñarla, como por ejemplo con la Inteligencia Musical, realizamos un rap; con la Inteligencia Naturalista, buscamos información sobre los beneficios ecológicos que proporciona el tranvía para el medioambiente; con la Inteligencia Visual/Espacial, buscamos los monumentos referentes a esos nombres; con la Inteligencia Matemática, creamos un problema calculando la distancia entre paradas y el tiempo que tardaba cada trayecto; con la Inteligencia Interpersonal tratamos el trabajo en equipo durante el desarrollo del trabajo; con la Inteligencia Intrapersonal trabajamos la pérdida del miedo a hablar en público y reflexionar sobre ello; con la Inteligencia Cinética/Corporal, simulamos un tranvía siendo cada uno un vagón yendo a cada parada; con la Inteligencia Lingüística, buscamos

información sobre la relación de las paradas con diferentes idiomas. Al finalizar este trabajo, tuvimos que seleccionar tres de las inteligencias que más nos llamaron la atención y nos atrajeron para exponerla y compartirlo con los compañeros, viendo la multitud de posibilidades que existen para trabajar un mismo tema. Nosotros elegimos la Inteligencia Lingüística, puesto que era un tema interesante para compartirlo con los compañeros, la Inteligencia Musical ya que era muy gracioso hacer un rap con las paradas del tranvía y la Inteligencia Naturalista, concienciando a los compañeros de los beneficios del transporte público y en concreto del tranvía para la sostenibilidad del medio ambiente.

Gracias a esto he podido demostrar que se trata de una teoría muy adecuada para llevar a cabo en el aula con los alumnos, sobre todo para trabajar en grupo, fomentando el trabajo en equipo y la autonomía e iniciativa personal de ellos mismos.

Evidencia 2.2. Aprendiendo el uso y utilización de las TICS en las aulas

Durante la estancia en las prácticas de 4º curso en el centro educativo Escuela Montessori, nos ofrecieron la posibilidad de asistir a un seminario sobre el uso de las TICS en la educación impartido por Apple (**ANEXO 3: Seminario Apple**). Se trata de un proyecto de la empresa que se denomina “Apple en la Educación” y trata de llevar al aula el potencial que tiene la tecnología para transformar la educación. Al comenzar el seminario, nos enseñaron la forma más básica y económica para comenzar con este proyecto dentro del aula. Solo era necesario tener un **Ipad, el Apple TV, un proyector y conexión a internet**. El Apple TV es un dispositivo de tamaño mini que te permite conectar el Ipad a otro dispositivo (Televisión, proyector) sin necesidad de utilizar cable, lo que te permite libertad de movimiento. Por lo tanto, al enchufar el Apple TV a un proyector y sincronizándolo con nuestro Ipad podemos ver proyectado todo lo que nosotros vamos haciendo en él, pudiéndonos mover por el espacio interactuando con los demás alumnos. Me resultó muy interesante y se lo comenté a la tutora de 5º de primaria del Centro Educativo Escuela Montessori que era donde hacía el Prácticum II y lo intentamos, pero el problema es que el internet del centro es muy pobre y no llegaba hasta nuestra aula. Además de esta opción existían numerosos equipos de dispositivos para gestionar, dependiendo de las necesidades e intereses del centro.

Basándonos en este primer sistema, para enseñarnos a usarlas nos pusieron varios ejemplos de docentes de distintas asignaturas y distintos niveles educativos. Comenzaron con una profesora de infantil a la que le proporcionaron varias Apps con las que podrá trabajar junto con sus alumnos de manera novedosa. El Ipad es un dispositivo que a todo el

mundo le gusta usar y prácticamente ya viven con él. Muchas veces los alumnos tienen mayor conocimiento de estas herramientas que los docentes. Luego hubo otros ejemplos como un profesor de 5° de primaria de Matemáticas e incluso el mismo director del centro, al que le gustaría modernizar de forma eficaz la administración y gestión del centro con ayuda de la tecnología, progresando y economizando la tarea del docente.

La parte que más utilidad y más impacto me causó fue cuando pusieron un ejemplo de una profesora de Atención a la Diversidad. A esta profesora le propusieron infinitas **Apps** para trabajar con los alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (**NEAE**), cada una más interesante que la otra y a diferencia de los otros, esta abarcaba Apps para numerosas edades. Me pareció una idea genial. Por ello, decidí incluir en el diseño de mi Situación de Aprendizaje de Matemáticas alguna ayuda digital para los alumnos que presentaban déficit de atención o dificultad de comprensión.

Al terminar con los ejemplos, unos profesores de un colegio del Sur, nos contaron sus experiencias reales y cómo han llevado a cabo la propuesta de Apple. He de decir que todos habían utilizado el mecanismo de **Ipad + Apple TV**. Cada una de las historias reales que iban contando era más fructuosa, ya que había desde docentes que controlaban las nuevas tecnologías como la palma de su mano, hasta docentes de edad avanzada que desconocían este sistema pero que a pesar de ello fueron valientes y aprendieron a usarlo para llevarlo a cabo en sus aulas. Siempre nos dejaron claro el uso de estas herramientas como ayuda y nunca centrarse únicamente en uso pedagógico en el aula.

“Con todo lo dicho anteriormente, quiero destacar la valentía de algunos docentes de edad avanzada con su método tradicional afianzado en el aula y que no han visto nunca un dispositivo de este tipo, que a pesar de ello se hayan envalentonado y hayan sido capaces de desarrollar el proyecto con total eficacia, haciéndonos ver que no solo deben actualizarse los alumnos y los sistemas pedagógicos, sino también los docentes tenemos que dominar continuamente las herramientas que nos oferta el mercado de la sociedad día tras día. Considero que he logrado demostrar la adquisición de esta competencia durante mi formación universitaria a pesar de haber sido anexa al grado pero que sí lo suplementa”.

Evidencia 2.3. Utilizando las TICS en Situaciones de Aprendizaje

Como hice referencia en la evidencia anterior, al realizar la Situación de Aprendizaje de Matemáticas para 5° Curso de Primaria (**ANEXO 2: Situación de aprendizaje, magnitudes**), decidí dar un giro y utilizar algo nuevo y atractivo. Al haber participado en

el Seminario de Apple en la educación, tenía las ideas muy frescas y la tutora contaba con un Ipad y el Apple TV, teniendo proyector en el aula. Probamos durante varios días la gestión de este sistema, pero no nos funcionó debido a que coincidió con el cambio de red wifi del centro por lo que no podíamos usarlo hasta dentro de un tiempo. Aunque fue un golpe de mala suerte, decidí buscar otras opciones con el ordenador ya que este no necesita wifi para conectarse al proyector. Tras indagar con varias aplicaciones de Google play, encontré una página que una vez abierta se guarda y no necesita el uso de conexión a internet. Se trataba de una página web interactiva, www.juntadeandalucia.es, (**ANEXO 4: Junta de Andalucía**) en el apartado de recursos informáticos. Encontré un tema que me venía como anillo al dedo, “Sistema métrico Decimal”, donde aparecían todas las magnitudes de las cuales solo usé tres, Longitud, Capacidad y Masa.

A medida que iba explicando cada tema, para pasar a la pantalla siguiente había que superar una prueba que hacíamos entre todos o, en ocasiones, individualmente de forma aleatoria. Esto lo pensé principalmente para aquellos alumnos que van a otro ritmo inferior al de la clase, por ello al llevarlo al aula y darles autoridad a los alumnos con déficit de atención y dificultad de comprensión, les resultó muy extraño que en matemáticas fuéramos a utilizar este recurso. No solo participaron ellos sino toda la clase, ya que lo utilizamos varios días y existían numerosas pruebas como, por ejemplo, debían completar la escalera métrica en la libreta mientras uno de ellos la completaba proyectada en la pizarra a través del ordenador. Este alumno debía situar cada unidad de medida en su escalón correspondiente y hasta que no lo completara bien no podíamos pasar de pantalla. Ya solo el mero hecho de que sea algo novedoso y atractivo hace que estén pendientes de lo que vamos a realizar. Repito que solo fue utilizado como apoyo, la mayoría de las tareas que hacíamos eran de deducción y experimentación, utilizando esta fuente como explicaciones interactivas.

A los alumnos les resultó muy divertido y el caso más sorprendente para la tutora es que los alumnos que presentan mayor dificultad estaban realizando casi las mismas actividades que el resto y a mayor velocidad, ya que habían estado atentos a la explicación.

“Como conclusión quiero reseñar que el uso de estas herramientas como estrategia de aprendizaje hace que los alumnos comprendan mejor los conocimientos, pero están tan acostumbrados a coger apuntes que se sienten un poco desubicados y no lo toman como un tema importante. Por ello, tuve que hacer algunas pausas para que copiaran algunas de las explicaciones. Es recomendable utilizar las TICs en el aula e ir introduciéndolas poco a poco”.

Evidencias relacionadas con el aprendizaje de la competencia 3: “Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación” (Competencia Básica 219-12932-CG11a).

Evidencia 3.1. Utilizando las TICS como recurso pedagógico

Anteriormente he explicado en qué consistió el seminario de Apple en la Educación, el cual me sorprendió mucho, pero me quedé con ganas de conocer más aplicaciones. Personalmente no dispongo de una economía que me permita la adquisición de ningún dispositivo Apple (Iphone, Ipad, Mac, etc.), pero sí tengo un móvil con **sistema Android**. Afortunadamente, la mayoría de aplicaciones que tiene Apple existen también para este sistema operativo, Android, y lo mejor es que casi todas son gratis. Me puse a investigar por mi cuenta y descubrí muchas Apps dirigidas al deporte.

Una de las aplicaciones que encontré fue “**Runtastic**”. Esta aplicación te realiza un seguimiento de tu recorrido calculando la distancia, ya sea andando, corriendo, en bicicleta u otra herramienta de desplazamiento. También te calcula el tiempo y las calorías quemadas. Funciona a través del GPS del móvil y te va haciendo un registro día a día de las marcas que vas realizando para superarlas poco a poco. Esta aplicación es útil para utilizarla en el aula cuando a los alumnos les toca diseñar un recorrido, para calcular el tiempo que corren en el calentamiento, etc. Se puede utilizar individualmente o en grupo ya que habrá algunos alumnos que no dispongan de dispositivo móvil o internet.

Otra aplicación muy interesante es la de “**Barcode Generator**”. Con ella el docente genera códigos QR con lo que quiera poner (frase, palabra, foto) que imprimirá para después esconder por diferentes lugares a modo de balizas para que los alumnos, por medio de una yincana, sigan las instrucciones del profesor. Los alumnos, en parejas o por grupos, deben ir descubriendo lo que pone en cada código, teniendo la opción de no poder descubrir uno saltándose el orden adjudicado. El uso de esta herramienta produce mucha curiosidad e incertidumbre, lo que añade un atractivo a la actividad.

Finalmente, quiero resaltar una App que me pareció muy práctica y sorprendente. Se trata de la App “**Anatomy 4D**” y se trata de una aplicación en la que puedes observar el cuerpo humano y el corazón en 4 dimensiones, es decir, por medio de una plantilla generada por la propia aplicación y que será impresa en un folio normal, nos situaremos con esta aplicación encima del folio apuntando con la cámara. Automáticamente aparece un cuerpo humano en el que puedes ir añadiendo o quitando músculos, huesos, arterias, nervios, etc. Lo mismo pasa con el Corazón, el cual presenta incluso la opción del latido. Es sorprendente

porque da la sensación de que es real y lo tienes detrás del móvil, cuando en realidad es una imagen que tú puedes mover y observar libremente todos los ángulos de estas figuras. Para trabajarlo en el aula sería conveniente disponer de los dispositivos Ipad + Apple TV para que los alumnos vean proyectado en grande lo que van experimentando y pudiendo participar todos. Para enseñar las partes del cuerpo, los huesos, los músculos y las funciones del corazón y sus partes entre otras muchas cosas es muy adecuado.

‘‘Considero que el uso de las TICS en el aula es un progreso que puede ayudarnos a captar la atención de nuestros alumnos ya que es lo que ven mayor utilidad hoy en día y es a lo que se van a enfrentar en su vida. Por ello, también es un avance invertir en ellas ya que tampoco resulta tan costoso puesto que a la larga va a resultar más económico y rentable’’.

Evidencias relacionadas con el aprendizaje de la competencia 4 ‘‘Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias’’ (Competencia específica 228-12932-CE6).

Evidencia 4.1. Conocimiento y aprendizaje del patrimonio canario, en concreto el de la Isla de Tenerife.

En el primer cuatrimestre del Segundo curso, 2012/2013, impartimos la asignatura de Didáctica de las Ciencias Sociales I: Aspectos Básicos, en la cual el profesor nos transmitió todo su conocimiento sobre el patrimonio que nos pertenece. Al principio no me interesaba al igual que al resto de mis compañeros, ya que se trataba de una asignatura general en donde sólo estábamos aprendiendo contenidos canarios. La metodología con la que este profesor impartió la asignatura me hizo cambiar totalmente mi forma de pensar sobre este tema. Nos enseñó a observar y analizar el paisaje subiendo a lo alto de la torre de química. También nos enseñó a analizar y comentar fotografías, cuadros y otras imágenes propias de Canarias (**ANEXO 5: Plaza del Príncipe**).

Además de lo nombrado anteriormente, quiero resaltar otras de las experiencias que me han resultado muy gratificantes durante el desarrollo de esta asignatura como son las rutas guiadas por La Laguna, donde teníamos que ir observando las infraestructuras que conforman la ciudad y diferenciando las distintas clases de materiales que utilizaban. También observábamos los diferentes estilos que tenían entre ellas, dependiendo de la época en la que se habían construido, así como el impacto que tenían algunos detalles

como escudos en la fachada. Visitamos también algunos de los museos como por ejemplo el de La Naturaleza y El hombre, situado en Santa Cruz de Tenerife. En este museo tuvimos que realizar un juego que consistía en una yincana. Contábamos con una serie de frases que nos describían un objeto, el cual teníamos que buscar y apuntar. Una vez encontrados todos, teníamos que formar una frase con ellas.

En esta asignatura, tuvimos la suerte de realizar nuestra primera práctica como docente en un aula. Debido al día de la Fuga de San Diego, el profesor nos propuso hacer un trabajo sobre este tema para explicar a los alumnos el Origen de este día y de la tradición. Realizamos un PowerPoint (**ANEXO 6: Fuga de San Diego**) entre cinco alumnos que expondríamos en varias clases. Nos tocó impartir la charla en 3º de Primaria y 2º de la ESO, sorprendiéndonos el trato y la aceptación que recibimos tan bueno por parte de los alumnos.

Como última actividad, quiero resaltar el senderismo al Valle de Taborno, una experiencia increíble donde nos nutrimos de los beneficios que nos aporta la naturaleza y observamos paisajes que sólo se dan lugar en Tenerife, haciéndolos mágicos. Tuvimos la suerte de hablar con algunos lugareños del pueblo, dándonos a probar vino inclusive. Después nos dirigimos hacia el Roque, siendo capaces algunos alumnos de escalarlo con ayuda de un profesional. Para finalizar la jornada, nos dirigimos al pueblo donde el profesor Ulises tiene una pequeña casa. Allí estuvimos comiendo, cantando y pasando un buen rato. Fue un día fantástico de convivencia.

Cabe destacar, que estas actividades que he nombrado fueron realizadas en **horario extraescolar**, es decir, fines de semana o días de fiesta, de las cuales asistí al 100%. Hubo algunas actividades más, pero las que más me nutrieron de conocimiento fueron estas. La metodología que ha usado este docente para inculcarnos **conocimientos canarios** es la ideal para llevar a cabo en la escuela y es que considero que todos aprendemos en función de lo que nos hagan **sentir**, y este profesor nos hizo **sentir y vivir** muchas experiencias.

Evidencia 4.2. Convivencia en la naturaleza y trabajo sobre el Pinar Canario y sus características peculiares.

Durante la etapa de prácticas del Prácticum de Mención en el centro escolar CEIP Escuela Montessori, tuve la experiencia de ir al Campamento denominado “**Aula en la Naturaleza Barranco la Arena**” con el curso de 5º de Primaria. El Aula es un programa educativo gratuito, que dispone de un equipamiento de uso público en plena naturaleza, cuyo objetivo es facilitar y potenciar el desarrollo de proyectos de educación ambiental a

cualquier grupo organizado que quiera trabajar este tipo de actividades in situ.

Situado en el norte de la Isla, bajo las faldas del Teide y en medio de un pinar canario, este conjunto de instalaciones dispone de todo lo necesario para proporcionar a sus usuarios cierta comodidad, además de material didáctico. Los participantes dispondrán también de asesoramiento educativo especializado y personalizado antes, durante y después de la estancia. Se debe presentar un proyecto al cabildo para desarrollar allí y si te lo aprueban, puedes llevarlo a cabo. Estuvimos desde el miércoles hasta el viernes y no paramos de realizar actividades, tanto las que te facilita el propio cabildo y que previamente han desarrollado allí, como las propuestas propias del docente, todas ellas referidas al medio natural y cultura canario. Se trataba de un proyecto de educación física en el medio natural donde hicimos actividades de orientación, senderismo y sobre todo labores de convivencia y concienciación sobre la conservación del medioambiente y el patrimonio natural y cultural canario.

Uno de los temas principales de este proyecto era el mayor tesoro que tenemos en las islas, **El agua**, ya que estamos rodeados de agua salada y necesitamos abastecernos correctamente para no derrochar. Los alumnos tuvieron la ocasión de visitar la **Galería “Barranco de Vergara”**, que suministra casi el 50% del agua consumida en la isla, introducirse en tubos volcánicos, contemplar las estrellas con telescopio, identificar numerosas especies de la fauna y la flora propia del **Pinar Canario**, practicar ejercicios de orientación o recorrer varias decenas de kilómetros a través de esta zona protegida del monte de La Guancha.

Durante el desarrollo de este proyecto, los alumnos adquieren **autonomía** y mucha **iniciativa** repartiéndose las tareas y organizando el trabajo, lo que contribuyó, sin duda, a reforzar los conocimientos y actitudes que se persiguen en el **Desarrollo Personal**, dejando la figura del profesor a un lado como mediador en algunas ocasiones.

‘Fue una experiencia muy gratificante ya que a estas edades el interés por el patrimonio natural y cultural canario es escaso, pero, de esta manera, se realiza de forma atractiva y vivencial potenciando el trabajo de las emociones y consiguiendo que el alumno conciba como “suyo” el entorno y quiera conservarlo y cuidarlo. Dicen que las personas se acuerdan solo de aquello que les hizo sentir algo, sea bueno o malo, y este tipo de experiencias se introducen en la moral de los alumnos’

4- VALORACION PERSONAL DEL TRABAJO

El desarrollo de este trabajo me ha hecho recordar el recorrido que he llevado a cabo a lo largo de mi formación universitaria. Han sido cuatro años de carrera que me han aportado gran cantidad de vivencias y me han hecho ampliar enormemente mis conocimientos. Esta formación, a diferencia de casi todas las demás, requiere un sacrificio y un trabajo continuo ya que, si no sigues el ritmo, estás perdido. Esta carrera me ha demostrado que ser un maestro no solo es inculcar conocimientos sino crear buenas y mejores personas, trabajando grupalmente con los compañeros mientras fomentamos el trabajo en equipo, la cooperación y sobre todo la labor altruista.

Una de las asignaturas que más me ha llenado y de las que más he aprendido es la asignatura de **Psicología**, impartida por Eduardo. Esta asignatura no solo nos enseñó valores como el respeto, la empatía o interpretar los sentimientos y estados de ánimo de nuestros alumnos sino también nos ayudó a desinhibirnos en público o a adquirir la autonomía necesaria para tomar nuestras propias decisiones. Esta asignatura me ha influido mucho a la hora de realizar mis prácticas educativas en los centros escolares (**Prácticum I y Prácticum II**) ya que gracias a las nociones que nos había inculcado el docente y los conocimientos adquiridos por otra parte, he sabido tratar a los alumnos de una forma correcta, e incluso he sabido desempeñar en alguna ocasión la labor de mediador en el aula con ejemplos que este profesor nos había mostrado.

Ya que he nombrado los Prácticums, quiero hacer realmente hincapié en estas asignaturas ya que las considero las más importantes de toda la carrera. El **Prácticum I** se trataba de realizar unas prácticas de observación, que llevé a cabo en el CEIP Onésimo Redondo, de carácter público. Esta formación decantó mi decisión sobre si quería dedicarme a esto o no. El **Prácticum II**, de mayor extensión, lo desarrollé en el centro escolar **Escuela Montessori**, de carácter concertado. Ha sido sin dudar, la mejor experiencia que he tenido en mi vida y la etapa en la que más he aprendido. Este centro tiene unas características especiales que lo hacen diferente a todos los demás, al principio estábamos un poco desilusionados, pero al final me di cuenta que es el tipo de educación que quiero llevar a cabo en un futuro, es decir, me identifiqué totalmente con la metodología que se inculca en ese centro. Se creó un

vínculo muy especial entre el centro y yo, tanto fue así que me fui de acampada a La Guancha con el curso de 3º de la ESO, sumándose otra gran experiencia.

También quiero destacar el papel fundamental que jugó el currículo en la función docente puesto que es el documento en el que se basa esta tarea. Desde el primer año nos han formado para entender y saber utilizar el currículo, haciendo unidades didácticas y posteriormente situaciones de aprendizaje. Tuvimos la mala suerte que entró en vigor la nueva Ley Orgánica de Mejora de la Calidad de la Educación (LOMCE) en el segundo curso de carrera.

Finalmente, estoy satisfecho con el trabajo que he realizado para terminar con los estudios universitarios, manteniendo una relación coherente entre las competencias que he seleccionado y dejando reflejada su adquisición, así como la manera de llevarlas a cabo en la educación.

5- PROYECCION ACADEMICA Y PROFESIONAL

Durante estos cuatro años de formación he adquirido aptitudes y conocimientos para llegar a ser un buen docente, que gracias a la mención de inglés y otras formaciones complementarias de interés propio llevarán mi práctica hacia el correcto desarrollo motor, emocional y social del alumno, realizando las adaptaciones necesarias para conseguir los mejores resultados de todo el alumnado dependiendo de las capacidades de cada uno, creando un clima agradable y fomentando la integración e igualdad de posibilidades.

Durante estos dos últimos años de formación he podido realizar prácticas educativas en un colegio público, CEIP Onésimo Redondo y en una escuela privada, Escuela Montessori, observando las grandes diferencias, tanto ventajas como inconvenientes, que existen entre ambos centros.

También quiero señalar algunas de las experiencias más fortuitas que hemos tenido a lo largo de la carrera como son las rutas por La Laguna, el sendero del Roque de Taborno o la primera práctica que impartimos en CEIP La Aneja, con Darwich.

Para concluir, resaltar la experiencia práctica en la Escuela Montessori, donde me nutrí con la filosofía propia del centro “Búscate la vida”, que me enseñó a sacar

provecho de cualquier aspecto por muy poco útil que parezca y donde no solo trabajan el “saber”, “Saber hacer” y “Saber estar” sino también inculcan el “Saber sentir”, primordial en la educación, sobre todo en estas edades.

De cara al futuro, voy a seguir formándome profesionalmente cursando estudios como el TAFAD, impartido en el IES LA Candelaria con el fin de aumentar y mejorar mis conocimientos en este ámbito y poder desempeñar mejor mi labor como docente de Educación Primaria. También me resulta muy interesante y llamativo los idiomas por lo que también optaré por adquirir formación para validar un título b1 como mínimo. También seguiré formándome como docente puesto que seguiré yendo al centro educativo donde realicé el Prácticum II, Escuela Montessori, ya que ellos mismos me invitaron a poder asistir cuando quisiera para nutrirme de su filosofía, así como observando y aprendiendo de los profesores que imparten clase allí.

Como conclusión, creo que me queda mucho camino por delante y que esta profesión no te permite descansar ni un segundo. Continuamente debemos estar formándonos para conseguir una educación óptima y actualizada.

6- BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DIGITALES

- Ken Robinson y Lou Aronica (7 de enero de 2014). “El Elemento, descubrir tu pasión lo cambia todo”. Traducido por Mercedes vaquero. (Cap.1, pp. 11-25. Cap. 11, p. 135)
- Holding, L. (2009), "Howard Gardner's Theory of Multiple Intelligences", *Journal of Singing* 66 (2): 193–199
- LOMCE, Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa que se ve reflejada en el DECRETO 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. (Boletín Oficial de Estado, sábado 1 de Marzo de 2014, p. 19349)
- OCDE. Key competencies for a successful life and a well-functioning society, (2003),
D.S. Rychen y L.H. Salganik (eds.) Traducción al español: Las competencias clave para el bienestar personal, económico y social (1ª ed. en español, 2006)
- Serrano, J.M. (1996). El aprendizaje cooperativo. En J.L. Beltrán y C. Genovard (Edit.) *Psicología de la Instrucción I. Variables y procesos básicos*. Madrid: Síntesis (Cap.5, pp. 217-244).
- Apple en la Educación
<https://www.apple.com/es/education/>
- Conferencia Sir Ken Robinson – Las escuelas matan la creatividad <https://www.youtube.com/watch?v=AW-bTuBA5rU>
- Ken Robinson: Changing Paradigms
(Spanish)
<https://www.youtube.com/watch?v=Z78aaeJR8no>

Anexo 1: Sport Education



ÍNDICE

Introducción.....pág.3

Guion del material didáctico digital.....pág.5

Memoria.....pág.12

Bibliografía.....pág.14

1.- INTRODUCCIÓN

Somos un grupo de alumnos de la Universidad de La Laguna que está cursando el Grado de Maestro en Educación Primaria de Mención de inglés. Nosotros vamos a elaborar un material didáctico sobre un modelo educativo llamado “Sport Education”, dirigido a alumnos de 5º y 6º de Primaria.

Es un método de enseñanza para la Educación Física en el aula a través de experiencias de práctica deportiva auténticas. Está basado en la iniciación deportiva y lo que pretende es desarrollar alumnos competentes, entusiastas y con conocimientos deportivos.

Este modelo educativo pretende conseguir que el alumnado logre conocer las características y el protocolo de este modelo, para comprender el significado correcto y tener una visión del deporte como algo lúdico y ser entusiastas, así se podrán formar como personas competentes.

Los rasgos que caracterizan este modelo son los siguientes:

- ❖ Temporada
- ❖ Responsabilidades: organización del grupo (roles, nombre, logo, himno, etc.). Donde cada uno de los miembros del grupo tendrá su propio papel y sus tareas a realizar, con el fin de ser autónomo y responsable tanto en la práctica deportiva como en el trabajo en equipo.
- ❖ Afiliación
- ❖ Activa el funcionamiento de roles complementarios.
- ❖ Competición regular
- ❖ Fase final
- ❖ Registro de datos: rendimiento, logros y resultados (seguimiento de aquello que vamos mejorando).
- ❖ Tiempo reservado para la competición (pretemporada y temporada).
- ❖ Festividad
- ❖ Adaptación de la práctica

Daryl Siedentop y sus alumnos de posgrado tardaron cinco años en gestar este modelo educativo, tras llevar a cabo algunos estudios que tenían como objetivo encontrar una enseñanza-aprendizaje de calidad. Observaron que los contenidos que se impartían en las clases de E.F. eran variados y multilaterales de corta duración y, además, estandarizadas. Estas clases estaban bien organizadas, con un elevado de tiempo de práctica y las sesiones se desarrollaban correctamente. A pesar de ello, la implicación y el entusiasmo de los alumnos era escaso. En esas clases, los contenidos deportivos se aplicaban de forma descontextualizada, es decir, las habilidades técnico-tácticas se enseñaban en contextos distintos a la situación real, y al finalizar la sesión era

cuando formaban equipos y llevaban a cabo esas habilidades al contexto real.

Con estos estudios, Siedentop, descubrió que muchos alumnos aprendían las habilidades de forma aislada pero no eran capaces de transferirlas a la situación real, lo que propiciaba competiciones poco enriquecedoras a nivel de aprendizaje. Los alumnos que dominaban las habilidades se mostraban dispuestos mientras que los que carecían de ellas intentaban pasar desapercibidos.

Llegaron a la conclusión de que esta enseñanza deportiva se alejaba de la realidad, y no generaba interés por el deporte, ni dentro ni fuera del ámbito escolar. Se dieron cuenta que los alumnos que realizaban actividades deportivas federadas tenían un nivel de entusiasmo e implicación mayor. Esto se debe a que en los deportes federados existe una mayor voluntariedad de la práctica, puesto que existen una serie de objetivos motivadores de equipo en el proceso de enseñanza-aprendizaje (mejorar el rendimiento del equipo, acudir a los campeonatos nacionales, mejorar la técnica, etc.). Por otro lado, el pertenecer a un mismo equipo implica el desarrollo de otros aspectos beneficiosos como (valores, respeto, juego limpio, práctica, competición, etc.).

En la mayoría de ocasiones, el resultado y la victoria prevalecen sobre el juego limpio teniendo los alumnos, como única obligación, que seguir las indicaciones requeridas por el docente.

El deporte posee determinados rasgos, que aporta un significado a tener en cuenta a la hora de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Siedentop recalca que el deporte se lleva a la práctica a lo largo de una temporada, perteneciendo los deportistas como afiliados a un equipo o club, cumpliendo una serie de normas establecidas por el reglamento específico. Para establecer un campeón, en los diferentes deportes, se realiza enfrentamientos generales culminando con una serie de enfrentamientos finales. Durante esta fase de competición todo estará regulado por jueces y miembros del cuerpo técnico.

VENTAJAS	INCONVENIENTES
Desarrolla la autonomía personal	Ambicioso
Favorece la responsabilidad	Adaptación del profesorado y alumnado a las TICs
Aumenta la motivación	Dificultad para comprender los roles
Competición educativa	Conflictos a la hora de trabajar en grupos
Participación en el diseño de tareas	Dificultades en las tareas prácticas que se realicen
Obtención de cultura deportiva	
Adquisición de experiencias deportivas	

2.- GUIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO DIGITAL (MDD)

¿Qué es Sport Education?

Es un método de enseñanza para la Educación Física en el aula a través de experiencias de práctica deportivas auténticas. Está basado en la iniciación deportiva y lo que pretende es desarrollar alumnos competentes, entusiastas y con conocimientos deportivos.



Las características principales del Sport Education que se deben tener en cuenta son las siguientes:

1. Afiliación

Cuando practicas deporte, consigues una serie de beneficios (estar sano o jugar en equipo), esto va unido a lo que es la afiliación, que consiste en pertenecer a un equipo, que trabaja en grupo para lograr objetivos comunes o metas (por ejemplo, ganar un partido de fútbol, realizar un buen pase o lanzamiento).

Otra de las ventajas es la posibilidad de establecer distintos roles o papeles de cada uno de los miembros del equipo, cumpliendo con las obligaciones que se le asignará a cada uno (con ayuda del profesor si es necesario).

Si ustedes cumplen estos roles, el equipo se sentirá entusiasmado con el trabajo y habrá un buen ambiente. También podrán tener problemas, que tendrán que resolver entre todos.

Además, tendrán que elaborar una ficha y un himno como los siguientes:

	Nombre del equipo: Los indomables
	Color de equipación: Negro Consigna colectiva: ¡Uno, dos, tres, indomables oe!
Rol:	Nombre:
Entrenador/capitán	
Preparador Físico	
Organizador	
Árbitro/Juez	
Reportero	
Analista	

HIMNO LOS INDOMABLES

TU CREEES QUE EN OTROS LADOS, LOS EQUIPOS MÁS FUERTES SON, Y SUEÑAS CON LLEGAR LEJOS, ¡QUÉ GRAN EQUIVOCACIÓN!

¿NO CREEES QUE EN UN EQUIPO, TODOS IGUALES SON?

¡SI EXISTE COMPAÑERISMO, TODO IRÁ MEJOR!

INDOMABLES, INDOMABLES,

VIVEN CONTENTOS, SIEMPRE JUGANDO, SIENDO FELIZ,

SÉ QUE TRABAJAN SIN PARAR Y EN LAS CANCHAS ESTARÁN.

MIENTRAS NOSOTROS SIEMPRE GRITAMOS...

¡INDOMABLES!

EL EQUIPO ES MUY COMPLETO, TODOS TRABAJAN IGUAL.

CADA UNO TIENE SUS ROLES Y POR NADA ABANDONARÁN.

EL OBJETIVO DE NUESTRO GRUPO CONSISTE EN PARTICIPAR.

SI A TODOS LES APEDECE, SIGAN A INDOMABLES...

INDOMABLES, INDOMABLES,

VIVEN CONTENTOS, SIEMPRE JUGANDO, SIENDO FELIZ,

SÉ QUE TRABAJAN SIN PARAR Y EN LAS CANCHAS ESTARÁN.

MIENTRAS NOSOTROS SIEMPRE GRITAMOS...

¡INDOMABLES!

2. Pretemporada

En la fase de pretemporada, ustedes tendrán que formar un equipo en el que cada uno de los miembros tendrá una función o tareas a realizar, a esa función se le llama rol y los roles que debe tener el equipo son los siguientes:

Activación de Roles

❖ **Organizador:**

¡Hola chicos! Soy la organizadora ¿Quieres saber en qué consiste mi trabajo? Pues, yo me encargare de organizar todas las tareas que se llevan a cabo en el grupo, como son la pretemporada y la temporada en las distintas competiciones oficiales. Así que tu labor será encargarte de la equipación, el material, los espacios donde realizarán los ejercicios etc. Además, tendrán que vigilar que el analista anota los datos correctamente y los lleva al día, así como que los árbitros apliquen las reglas y sean justos.

Por ejemplo, algunas de las tareas que tendrán que realizar son:

- ✓ Organizar el equipo y materiales antes y después del partido.
- ✓ Asegurar que todos los equipos saben dónde y contra quien juegan.
- ✓ Comenzar y finalizar los juegos a tiempo.
- ✓ Anotar y recoger los resultados de los partidos.
- ✓ Recoger el equipamiento.
- ✓ Preparar el calendario de competición.
- ✓ Manejar y resolver problemas que tenga el equipo.
- ✓ Acudir al maestro cuando les sea solicitado para recoger las fichas.

Las habilidades necesarias que debes tener para ser un buen organizador son las siguientes:

- ✓ Ser rápido y cuidadoso a la hora de organizar el equipo y los materiales.
- ✓ Mantener un inventario del equipo (vestimenta, materiales, etc.).
- ✓ Estar dispuesto a ayudar a otros organizadores.
- ✓ Disponibilidad para resolver problemas y verificar la solución.

❖ **Reportero**

Hola chicos, soy el reportero, seguramente te preguntará cual es mi función y la tuya porque tú también lo serás. Es muy importante este rol ya que tendrás que apuntar los materiales que utilizaremos en clase, tomar fotos y vídeos de las actividades que realice tu equipo, realizar reportajes y crónicas de los partidos que jueguen tu equipo en las diferentes competiciones y solicitar al anotador el resultado de los partidos jugados. Las habilidades que requerimos para ser un buen reportero son las siguientes:

- ✓ Utilizar un lenguaje sencillo y claro.
- ✓ Tener conocimientos básicos informáticos para realizar las crónicas.
- ✓ Ser concreto a la hora de relatar lo sucedido en los partidos. Y

tú, ¿te atreves a ser reportero?

❖ **Preparador físico.**

Hola campeones, soy el preparador físico. ¿Y de qué me encargo yo? Soy el ayudante del entrenador y voy a dirigir algunas partes de la sesión como el calentamiento, para que no se lesionen y aprendan a calentar correctamente, o la vuelta a la calma o estiramientos, que, aunque sea lo último es igual de importante que el calentamiento. También voy a estar pendiente a lo largo de la sesión ayudando al entrenador y a observar que todos realicen correctamente las actividades para que consigan ser cada vez mejores.

Los preparadores físicos nos encargamos de:

- ✓ Dirigir el calentamiento en las sesiones de prácticas diarias y en las competiciones deportivas.
- ✓ Gestionar el material y los espacios de práctica
- ✓ Mantener al maestro al tanto de las ejecuciones del equipo durante las prácticas y los juegos.
- ✓ Buscar ayuda del maestro para diseñar los ejercicios de calentamiento y estiramientos.
- ✓ Brindar ayuda adicional a los jugadores que la necesiten.
- ✓ Asegurar que durante el juego todos los jugadores reciban igual cantidad de tiempo de calentamiento.
- ✓ Junto al entrenador del equipo, resolver los problemas que surjan entre los jugadores.

¿A quién le gustaría ser preparador físico? ¿Y saben qué deben saber para serlo?:

- ✓ Habilidades necesarias para su desarrollo
- ✓ Buenas destrezas de comunicación con todos sus jugadores.
- ✓ Habilidad de motivar a todos los jugadores a concentrarse y dar lo mejor de sí durante las prácticas y los juegos.
- ✓ Conocer distintos ejercicios de calentamiento para su deporte.

❖ **Árbitro**

Hola chicos, me gustaría presentarme, soy el árbitro ¡¿Que qué es eso?! ¡Muy fácil! Soy la persona que se encarga de observar y hacer que se cumplan todas las reglas de un juego, partido, etc. Lo más importante, y a veces difícil, es que debo ser totalmente justo y neutro, es decir, no dar ventajas a ningún equipo. Para ello, tengo que saberme todas las reglas de cada deporte y juego. ¡Realmente los árbitros somos muy importantes!

Varios ejemplos de las tareas que debemos llevar a cabo son:

- ✓ Estudiar las reglas.
- ✓ Comenzar los partidos a tiempo.
- ✓ Ser justo e imparcial con ambos equipos.
- ✓ Conseguir arbitraje y juicios decisivos en los eventos de un juego.
- ✓ Ser firme, consistente y justo.
- ✓ Explicar sus decisiones claramente a los jugadores y anotadores.
- ✓ Felicite a los equipos por buenos partidos después de cada encuentro.
- ✓ Observe a los jugadores y reporte al maestro toda conducta no deportiva.
- ✓ Dé lo mejor de sí (como árbitro principiante, cometerá errores aquí y allá... eso está OK).

También se preguntarán qué hay que tener para poder ser un buen árbitro. Pues es muy sencillo:

- ✓ Ser rápido y cuidadoso al gestionar el equipo y los materiales.
Mantener un inventario del equipo (vestimenta, materiales, etc.).
- ✓ Disposición para ayudar a otros miembros organizadores.
- ✓ Disponibilidad para resolver problemas y comprobar la solución.

❖ Entrenador:

¡Hola chicos soy el entrenador del equipo! responsable de organizar las sesiones prácticas, de manera que permita a todos los miembros practicar las destrezas, tácticas y estrategias de juego. Colaboro con el preparador físico del equipo y el organizador del grupo para diseñar de la mejor manera posible, la preparación de los juegos.

Algunas de las tareas que realizo son:

- ✓ Planificar sesiones de prácticas diarias fuera del horario de clases que incluyan ejercicios de calentamiento, repaso de estrategias ofensivas y defensivas, además de practicar destrezas técnicas y tácticas.
- ✓ Estar presente en todas las clases y listo para dirigir las practicas del equipo y anunciar las tareas, posiciones de los jugadores el día del juego.
- ✓ Mantener al maestro al tanto de las ejecuciones del equipo durante las prácticas y los juegos.
- ✓ Buscar ayuda del maestro para diseñar las prácticas.
- ✓ Brindar ayuda adicional a los jugadores que la necesiten.
- ✓ Asegurar que durante el juego todos los jugadores reciban igual cantidad de tiempo de juego.
- ✓ Junto al capitán del equipo, resolver los problemas que surjan entre los jugadores.
- ✓ Crear un ambiente donde todos los jugadores estén dispuestos a hablar y a ofrecer ideas que contribuyan a un mejor desempeño.
- ✓ Junto al estadístico del equipo, observar el desempeño del equipo. Esto ayudará a su equipo a reconocer donde están mejorando y dará dirección en la planificación de las prácticas.

Las habilidades que se necesitan para ser un buen entrenador/a son:

- ✓ Buenas destrezas de comunicación con todos sus jugadores.
- ✓ Habilidad de motivar a todos los jugadores a concentrarse y dar lo mejor de sí durante las prácticas y los juegos.
- ✓ Ser capaz de observar las debilidades del equipo y diseñar prácticas para mejorar las mismas.
- ✓ Conocer su deporte.

❖ **Analista**

Hola chicos yo soy la analista, como lo vas a ver tú. Te tendrás que asegurar que los resultados de los eventos sean anotados completamente y con exactitud. Tienes que tener en cuenta que esta información es necesaria para demostrar a la liga la posición del equipo, al igual que las estadísticas del mismo y las individuales. Las tareas que tienes que realizar para representar correctamente tu rol serán las siguientes:

- ✓ Preparar y usar la hoja de anotación correcta.
- ✓ Apuntar si alguno de los jugadores no va a clase.
- ✓ Debes estar concentrado en el juego y no puedes ser distraído por otros para anotar con exactitud.
- ✓ Le preguntarás a tus compañeros árbitros y jueces del juego si no estás seguro de los resultados que vas a anotar.
- ✓ Suma los resultados inmediatamente al finalizar el encuentro.
- ✓ E Informa los resultados al estadístico de cada equipo inmediatamente finalice el partido.

Las habilidades que necesitas llevar a cabo para el desarrollo de tu rol serán las siguientes:

- ✓ Conocer las reglas del juego.
- ✓ Saber rellenar las hojas de anotación.
- ✓ Ser exacto al anotar las puntuaciones de ambos equipos.
- ✓ Tener conocimientos de matemáticas.

3. Temporada

Una temporada de SE combina práctica y competición para llegar a una meta final. La duración exacta de la temporada de SE depende de la frecuencia y la duración de las clases de educación física. Durante la temporada vamos a aprender técnicas, tácticas, registrar datos y otros roles como los que han visto antes. Dentro de esta podemos encontrar:

❖ **Competición**

Esta etapa requiere un enfrentamiento entre los participantes o equipos. Primeramente, se determina un calendario con las fechas de esos enfrentamientos. Para poder ganar en esas competiciones, los alumnos se deben preparar para mejorar a nivel técnico, táctico, físico, etc.

Por lo tanto, esta etapa tiene dos fases: fase de entrenamiento de las habilidades y fase de competición.

❖ Festividad

Para concluir, tendremos un evento final, en el que realizaremos una fiesta donde cada equipo deberá acudir con su equipación, cantar su himno y jugar un partido amistoso.

Además, se le otorgará a cada uno de los equipos un detalle (medalla y diploma) por su participación a lo largo de esta etapa.

Los diplomas serán elaborados por los profesores, como veremos en el modelo que se muestra a continuación. Por el contrario, la medalla la realizarán los niños con material reciclado (cd, goma Eva, pegamento, cinta, etc.), siguiendo los pasos de este vídeo de YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=JBxQIwjDtSk>). Cada uno de los alumnos hará la medalla de uno de sus compañeros, poniéndole por detrás una dedicatoria amistosa para llevarse un buen recuerdo.

Finalmente, cada equipo realizará un breve discurso en un escenario, con una presentación del trabajo realizado (ya sea tipo vídeo o imágenes), de cómo se han sentido, qué es lo que más les ha gustado, problemas que hayan tenido, etc.

Ejemplo de festividad en el centro:



Ejemplo de diploma:



4. BIBLIOGRAFIA

- ❖ From Complete Guide to Sport Education by Daryl Siedentop, Peter A. Hastie, and Hans van der Mars, 2004, Champaign, IL: Human Kinetics.
- ❖ Hastie, P.; Martínez, D.; Calderón, A., CIENCIA (2010). *Aprendiendo a enseñar mediante el Modelo de Educación Deportiva (Sport Education Model). Experiencia inicial en Educación Primaria*, 169-180.
- ❖ Calderón, A.; Hastie, A. P.; Martínez, D., *El modelo de educación deportiva (sport education model). ¿Metodología de enseñanza del nuevo milenio?* Univ. Católica San Antonio de Murcia (UCAM) Grupo de Investigación “Enseñanza, entrenamiento, y análisis del deporte”, Universidad de Auburn (Alabama, USA), C. Ed. Infantil y Primaria Santa Florentina de La Palma (Cartagena)

Anexo 2: Situación de aprendizaje, magnitudes:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

UNIDADES DE MEDIDA:
LONGITUD, CAPACIDAD Y
MASA

¡MAGNITUDES!

ANEXO 1

ACTIVIDAD 1: Completa.

Objeto que se mide	Unidades de medida que se usaron	Medida aproximada
Largo de la mesa del/de la profesor/a	Clips	73 clips
	Lápices	
	Palmos	

Una vez presentados todos los resultados, los alumnos deben responder en general a estas cuestiones:

- ¿Fue fácil o difícil medir así?
- ¿Los equipos que midieron cosas iguales tuvieron resultados iguales?
- ¿Es más fácil usar clips o centímetros? ¿Por qué?

ACTIVIDAD 2: Rellena la tabla:

Miembro del equipo	Medida estimada en zapatos	Medida estimada en metros y centímetros	Medida tomada en zapatos	Medida tomada con el metro

Finalmente deberán responder a las siguientes cuestiones:

- ¿Se parecieron vuestras estimaciones a las medidas reales?
- ¿Para qué nos sirve estimar medidas?

ANEXO 2

EJERCICIO 1: Resuelve:

- a) $15\text{ m } 87\text{ cm} \dots\dots\dots\text{ cm}$ b) $15\text{ m } 87\text{ cm} \dots\dots\dots\text{ cm}$
 $+ 8\text{ m } 59\text{ cm} \dots\dots\dots\text{ cm}$ $- 8\text{ m } 59\text{ cm} \dots\dots\dots\text{cm}$

EJERCICIO 2: Ordena las siguientes longitudes de mayor a menor:

$27\text{ cm} - 58\text{ mm} - 7\text{ cm } 6\text{ mm} - 3\text{ dm} - 1\text{ km } 2\text{ dam} - 38\text{ m} - 9\text{ hm } 9\text{ dam}$

EJERCICIO 3: Resuelve:

- a) $2.458\text{ m} + 746\text{ m} =$
- b) $85\text{ cm} + 1250\text{ mm} =$
- c) $5\text{ km} - 530\text{ hm} =$
- d) $71\text{ m} - 50\text{ dm} =$
- e) $5\text{ m} - 2\text{ m } 5\text{ cm} =$

ADAPTACIONES CURRICULARES

1. Expresa en centímetros

- a) $2\text{ dm } 3\text{ cm} = \dots\dots\dots$ b) $7\text{ dm } 9\text{ cm} = \dots\dots\dots$

2. Calcula: $162\text{ cm} - 1\text{ m } 46\text{ cm}$; $5\text{ m} + 7\text{ dm} =$

3. Ordena de menor a mayor: $4\text{ m} - 1\text{ km} - 6\text{ cm} - 20\text{ dm} - 1000\text{ mm}$

ANEXO 3

ACTIVIDAD 1:

Capacidad

1. Une los objetos con las capacidades

- Cubo de fregar - 3 hl
- Bañera - 1 kl
- Piscina hinchable - 2 dal

2. Completa para que sean ciertas las siguientes igualdades

- 3 kg = 300..... - 0,8 hg = 0,08..... - 2700 mg = g - cg = 0,04 dg
- 600..... = 0,6 kl - 50 cl = dl - 9,8 l = 98 - l = 20 dal

3. Relaciona

- 3 g 81 cg - 38,001 dag
- 3 g 81 mg - 3.081 mg
- 3 dag 8 g 1 mg - 381 dg
- 3 kg 81 g - 308,1 cg
- 38 hg 1 dg - 3.810 cg
- 3 dag 8 g 1 dg - 38001 dg

4. Transforma a complejas y resuelve las siguientes operaciones

$$4 \text{ dag } 8 \text{ g } 5 \text{ dg} - 20 \text{ dg} =$$

$$23 \text{ hl } 2 \text{ dal } 23 \text{ dl} - 5 \text{ dal } 2 \text{ l} =$$

ADAPTACIONES CURRICULARES

Para el alumno con mayor dificultad, le pondremos actividades más sencillas y gráficas en lugar de tantos datos. También utilizaremos la página web donde podemos realizar operaciones de una forma más atractiva para él.

Ejercicios:

Capacidad

1. Ordena de mayor a menor la capacidad de estos recipientes

Jarrón – Botella de agua – Lata de refresco – vaso de agua

2. ¿Qué capacidad tiene cada uno de estos recipientes? Elige la respuesta correcta

- Bañera: 3L / 300L
- Regadera: 5L / 50L
- Acuario: 1000L / 10L

3. Ordena de menor a mayor

Litro y medio – Dos litros – Medio litro – Tres cuartos de litro

Masa

4. Escribe el nombre de tres animales que pesen más de un kilo y tres que pesen menos de un kilo

5. ¿Qué objeto pesa más en cada caso?

- Manzana o fresa
- Tu cuaderno o tu estuche
- Tu silla o tu mesa
- Tu mochila o tu mesa

ANEXO 4

1. Ordena de mayor a menor la capacidad de estos recipientes*



2. Completa:

LITRO	MEDIO LITRO	CUARTO DE LITRO
4		
9		
	6	

3. Calcula cuánto cuesta un litro de cada producto.

- a) 2 L de zumo de naranja vale 4€ →
- b) Botella de agua de $\frac{1}{4}$ de litro vale 50 cent. →
- c) Bote de 1,5 L de suavizante vale 3€ →
- d) Un cartón de tomate de $\frac{1}{2}$ vale 1,5 € →

4. Escribe el nombre de 3 objetos de la clase que pesen más de 1 kg y 3 que pesen menos de 1 kg. *

5. ¿Qué objeto pesa más en cada caso? *

Manzana/Pera

Tu silla/Tu mesa

Tu mochila/La mochila de un compañero

Tu cuaderno/Tu agenda

6. Ordena estas cantidades de menor a mayor. *

4 kg – 300 g – 65 dg – 1 hg – 9000 mg

7. Completa.

- a) Con 5 litros de aceite podemos rellenar ___ botellas de $\frac{1}{4}$
- b) Con 30 kg de mermelada podemos rellenar ___ botes de $\frac{1}{2}$

8. Completa. *

25 g = ____ cg

200 Kl = _____ cl

3 kg = ____ hg

35 hl = ____ dl

200 dag = ____ Kg

27.000 cl = ____ dal

65.000 g = _____ Kg

7 hl = _____ ml

130.000 mg = _____ g

2300 dal = _____ Kl

9. Fíjate en estas parejas y rodea con un círculo la que pese más. *

a) 3 Kilos y medio / 6 medios kilos

b) 2 hectogramos / 100 gramos

c) 12 cuartos de kilo / 4 kilos

d) 135 decagramos / 1.000.000 mg

e) 4 kg / 7000 cg

10. ¿Cuánto mide? *

- Bolígrafo:

- Cuaderno: Largo _____ y ancho _____

- Mesa: largo _____ y ancho _____

(*) Ejercicios que deben y pueden completar los alumnos que requieren adaptación curricular.

ANEXO 5

INDIVIDUALES

a) Resuelve y pasa a la unidad de medida.

2 km + 56 m =

2 dam – 5 cm =

(1hl 25 dal) x 4 =

(2 kg 400 g): 2 =

Adaptaciones curriculares

2458 m + 746 m =

5 km – 530 hm =

8 m 20 cm: 2 =

5 m x 3 dm =

POR PAREJAS

1. Con una jarra lleno 3 tazas rojas y con otra jarra igual lleno 4 tazas azules. ¿Cuál de las dos tazas tiene mayor capacidad? *
2. Un velero ha recorrido en dos etapas una distancia de 97,5 km. Si en la primera navegó 37950 m, ¿Qué distancia recorrió en la segunda etapa?
3. Un cuarto de litro de sardinas ha costado 1,5 €. ¿A cuánto está el kilo de sardinas?

Adaptaciones curriculares

2. Para pasear a su perro, Alma ha comprado una correa de 357 cm y Manuel una de 3470 mm para pasear al suyo. ¿Cuál es más larga?
3. 2 manzanas pesan lo mismo que 5 mandarinas. ¿Cuántas mandarinas pesan lo mismo que 6 manzanas?

EN GRUPOS

1. Un vaso tiene una capacidad de la mitad de un cuarto de litro. ¿Cuántos vasos como este puedes llenar con una botella de tres litros? *
2. Un Supermercado recibe un envío de 20 cajas de cereales con 30 paquetes cada una. Si cada paquete pesa 250 g. ¿Cuántos Kilogramos pesa el envío recibido? *

(*) Ejercicios que deben y pueden completar los alumnos que requieren adaptación curricular.

ANEXO 6

NOMBRE:

NÚMERO:

FECHA:

1. Completa.

1 dg = 100 ____

_____ m = 1000 mm

0,03 kg = ____ g

18,3 ____ = 18300 dm

270 g = ____ hg

50 km = 500.000 ____

0,03 cg = 0,003 ____

0,6 cm = _____ m

2. Pasa de forma incompleja a forma compleja

$$7 \text{ m } 3 \text{ dm} =$$

$$7 \text{ m } 3 \text{ mm} =$$

$$20 \text{ dam } 1 \text{ m} =$$

$$4 \text{ hm } 3 \text{ dam } 2 \text{ dm} =$$

3. Ordena de menor a mayor.

$$3 \text{ kl} - 0,6 \text{ dal} - 1000 \text{ ml} - 50 \text{ dl} - 20 \text{ dal}$$

4. Calcula

$$162 \text{ cm} - 20 \text{ cm} =$$

$$4 \text{ km} + 711 \text{ dam} =$$

$$485 \text{ g} - 2 \text{ dg} =$$

$$5 \text{ hg} + 20 \text{ g} =$$

$$20 \text{ l} - 0,3 \text{ dal} =$$

$$0,01 \text{ kl} + 100 \text{ l} =$$

- 5. Uno de los animales más lentos que existen es el perezoso. Solo recorre 150 m en una hora. ¿Cuántos días necesitaría para recorrer 12 km teniendo en cuenta que pasa 20 horas al día durmiendo?**

Anexo 3: Apple en la educación:

<https://www.apple.com/es/education/>



Anexo 4: Junta de Andalucía

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portaerverros>

Facebook | Portada - Averros

www.juntadeandalucia.es/educacion/portaerverros

Usuario IdEA | Contraseña | Aceptar | Contacto | Ayuda | Mapa Web | Idioma: | Buscar

JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Innovación | Investigación Educativa | Experiencias Educativas | Contenidos Digitales | Premios y Concursos

Desde el 10 de enero, abierto el plazo para participar en la Convocatoria de Proyectos de Investigación e Innovación Educativa y Elaboración de Materiales

Buenas Prácticas Educativas

Averros

Destacados | Actualidad | Agenda | Encuesta

Noticias | Publicaciones | Portales | Blogs | Profesorado | Tu Opinión Cuenta

Síguenos en ... | Twitter | Facebook

Ver Noticias

Programación Ámbito Científico-Tecnológico Nivel II Enseñanza y Nivel ESPAD II Nombre asignatura: Ámbito de Científico-Tecnológico

agrega

agrega

Séneca

cgat

Familias

Escribe aquí para buscar

13:39 04/06/2017

Anexo 5: Plaza el príncipe:



IDENTIFICACIÓN

La fotografía corresponde a la Plaza del Príncipe en Santa Cruz de Tenerife, Tenerife. Se trata de un paisaje urbano. La fecha de año de creación oscila entre 1888 – 1893. La fotografía fue tomada desde una de las esquinas de la plaza, a la derecha de la entrada principal junto a una carretera. Podemos observar que el tiempo atmosférico es soleado, a pesar de no apreciarse fácilmente, podemos fijarnos en las sombras creadas por los árboles de la plaza y los edificios a la izquierda de la foto que no se ven presentes en la foto.

DESCRIPCIÓN

La fotografía está sacada es un segundo plano donde podemos apreciar un terreno llano donde al otro extremo de la plaza se asientan unas casas y detrás unas montañas. Estas montañas corresponden a Anaga.

Respecto a la Plaza del Príncipe, se trata de una estructura cuadrada. La foto está sacada a la parte del frente de la plaza donde vemos unos señores apoyados y charlando junto a la entrada principal a la plaza. Por otro lado, podemos apreciar la abundante vegetación que se encuentra en el interior de la plaza. Los árboles que se observan en la fotografía corresponden a Laureles de Indias, plantados en 1864 para proporcionar zonas de sombra en la plaza.

El cielo no se aprecia correctamente en la foto, pero se adivina que está despejado de nubes y hace bastante sol. No hace suficiente calor ya que observamos a los hombres de la foto con trajes largos y en pleno sol, pudiendo cobijarse ante él. No se aprecia viento, ya que las ramas de los árboles no detonan señales de movimiento.

Se trata de una ciudad, concretamente el centro de la capital. La edificación singular es de una plaza de un solo piso, con forma cuadrada, situada junto a un camino o carretera que lleva al centro de la ciudad y frente a unos edificios que a juzgar por la sombra que se aprecia son de varios pisos.

VALORACIÓN GENERAL

En comparación con la actualidad, la plaza sigue conservándose casi igual, es decir, con la misma vegetación y misma estructura con ciertas modificaciones con el fin de mejorarla y actualizarla a la época. La carretera que se aprecia en la imagen, actualmente es un paseo peatonal y los edificios situados frente a la plaza son mucho más altos. Se sitúa en pleno centro de la ciudad donde se realiza la mayor actividad económica, cultural y de ocio de la ciudad y capital de la isla de Tenerife. Al final de la carretera, debido a la construcción y las infraestructuras, si se saca otra foto desde el mismo ángulo, ya no se aprecian las montañas de Anaga. La urbanización ha crecido notablemente mejorando la calidad de vida y de la ciudad.

Anexo 6: Fuga de San Diego:

