Universidad de La Laguna

Facultad de Educación
Universidad de La Laguna

TRABAJO DE FIN DE GRADO

DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

DISEÑO DE ACTIVIDADES PARA TRABAJAR Y DESARROLLAR LA AUTONOMÍA ORAL DEL ALUMNO EN EL AULA DE INGLÉS

SOFÍA BELLO ESPINOSA

CLAUDIA MÉNDEZ SANTANA

GABRIELA OLAVARRIETA ANTEQUERA

TUTOR: ZEUS PLASENCIA CARBALLO

CURSO ACADÉMICO 2016/2017

CONVOCATORIA: JUNIO

Título: Diseño de actividades para trabajar y desarrollar la autonomía oral del alumno en el aula de inglés.

Resumen

En este trabajo nos adentramos en el estudio de la expresión e interacción oral en lengua extranjera en la Educación Primaria, tal cual está dictaminado en la legislación vigente. Para ello, hemos realizado una investigación en distintos centros de Educación Primaria, empleando la realización de una serie de actividades orales en lengua extranjera encaminadas a trabajar la autonomía oral del alumno así como a determinar la validez de las mismas para desarrollarla. Los datos y conclusiones obtenidos apuntan a que dichas actividades sí son pertinentes y válidas desde un punto de vista metodológico y pedagógico, para alcanzar, de este modo, el objetivo de fomentar e incrementar la autonomía oral en el aula de inglés.

Palabras claves: actividades, expresión oral, interacción oral, autonomía oral, Educación Primaria, lengua extranjera.

Abstract:

In this project we confront the importance of the speaking and spoken interaction in a foreign language in Primary Education from a legislative point of view. In order to do that, we carried out an investigation in different education centers applying different oral activities, focusing on working the oral autonomy of the pupil and determining the validity of them by putting them into practice. The data and the conclusions obtained showed that the activities were, in fact, appropriate from a methodological and pedagogical point of view in order to reach the objective of fomenting and incrementing the oral autonomy of the pupil in the English class.

Key words: activities, speaking, spoken interaction, oral autonomy, Primary, EFL.

ÍNDICE

1. Introducción 4
2. Justificación 6
3. Marco teórico 7
4. Objetivos 11
5. Metodología 11
6. Actividades 13
   6.1 Estrategias 16
   6.2 Fluidez 16
   6.3 Interés 17
7. Evaluación 17
8. Discusión y conclusiones 19
   8.1 Datos relacionados con las estrategias 19
   8.2 Datos relacionados con la fluidez 20
   8.3 Datos relacionados con el interés 21
9. Referencias bibliográficas 25
10. Anexos 28

1. Introducción

Actualmente, el dominio del inglés como segunda lengua extranjera es una de las carencias más notorias y evidentes del sistema educativo español. Afirmación que aparece recogida en el en el capítulo XII del preámbulo de la Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (en adelante, LOMCE). De ahí, que desde hace ya varias décadas la enseñanza del inglés se haya convertido en uno de los objetivos primordiales de nuestro sistema educativo en el contexto socioeconómico presente.

Si bien en la Europa de nuestro entorno, el sondeo del eurobarómetro publicado en 2012 deparó que se tiene una actitud muy positiva frente a la adquisición del multilingüismo, los resultados en España difieren respecto a la media comunitaria. Un 72% de los europeos está de acuerdo con el objetivo de la Unión Europea de que se aprendan, como mínimo, dos lenguas extranjeras, mientras que en España, el 82% considera que el inglés es la lengua de mayor utilidad para el desarrollo personal. Del mismo modo, resalta el dato de que el 92% de los encuestados en España entienden que el inglés debería ser el idioma que deberían estudiar los jóvenes en el futuro, frente a un 79% de media comunitaria.

El Estudio Europeo de Competencia Lingüística-EECL (2012) pone de manifiesto que España, pese a ser uno de los países que anticipa en mayor medida el aprendizaje de lenguas extranjeras, no es de los que obtiene los mejores resultados en el estudio de la primera lengua extranjera.

En estos momentos, la enseñanza de la lengua extranjera en España está regida por la LOMCE y la normativa de desarrollo de la misma, así como por la correspondiente legislación autonómica sobre la materia. En la LOMCE, el plurilingüismo aparece recogido como una prioridad de nuestro sistema educativo actual y, además, concediéndole rotunda preferencia a la comprensión y la expresión oral del inglés. De igual forma, de estos propósitos u objetivos se ha contagiado la normativa a nivel autonómico en Canarias determinando e incidiendo en la idea de que la comunicación debe ser el elemento central del proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera.

El presente Trabajo de Fin de Grado tiene por objeto el diseño, puesta en práctica, evaluación y obtención de conclusiones de un conjunto de actividades prácticas destinadas a trabajar y desarrollar la autonomía oral de los alumnos en el aula de Inglés. Esta investigación se ha circunscrito al aula de quinto de primaria de los Centros de Enseñanza Infantil y Primaria Luther King La Laguna, Las Mercedes, ambos en el Municipio de San Cristóbal de La Laguna, y El Chapatal, en Santa Cruz de Tenerife.

Dichas actividades giran en torno al centro temático de las profesiones. Contamos con una actividad para detectar los conocimientos previos de los alumnos, cuatro actividades planificadas para el trabajo de la expresión oral y una actividad final y global donde el alumnado tiene la oportunidad de demostrar la fluidez y autonomía oral adquirida a través de las actividades desarrolladas con anterioridad. Finalmente, se ha realizado la verificación y evaluación de las actividades desarrolladas sometiéndolas a un proceso de relevancia metodológica y de contraste como modelo pedagógico apropiado para fomentar el desarrollo de la autonomía oral de los alumnos y nivel educativos sometidos al análisis.

La primera parte del trabajo persigue, en primer lugar, delimitar el marco jurídico referido a la lengua extranjera en Educación Primaria, desde la promulgación de la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE) hasta la Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), haciendo también hincapié en la normativa autonómica sobre el objeto de este trabajo. Este estudio normativo nos permitirá conocer de primera mano el contexto legislativo y las intenciones, tanto estatales como autonómicas, de fomentar el plurilingüismo y el aprendizaje de las lenguas extranjeras.

En segundo lugar, si bien en el ámbito europeo y, desde hace décadas, se observó la necesidad de que los jóvenes estudiantes pudieran comunicarse en inglés, actualmente, ese objetivo ha derivado la búsqueda de una formación plurilingüe entre nuestros escolares que se desarrollan, inevitablemente, en un contexto socioeconómico globalizado.

La segunda parte del trabajo recoge la metodología que se ha llevado a cabo a la hora de realizar las actividades planificadas para el desarrollo de la autonomía oral. Asimismo, se plantean las seis actividades diseñadas tomando como base todo lo

relativo al mundo de las profesiones al alcance del conocimiento de los alumnos, juegos y actividades han sido las herramientas planificadas para poner en práctica nuestro estudio. Evaluadas dichas actividades se obtienen las pertinentes conclusiones reveladoras de la validez de las actividades para fomentar la autonomía oral en el aula de inglés.

2. Justificación

Resulta cada vez más evidente la relevancia del conocimiento del inglés en la sociedad en la que estamos inmersos. Sin duda, este ha sido uno de los ejes esenciales de la política educativa del ámbito europeo. Tal es así que, desde hace mucho tiempo, fueron numerosos los países que observaron la necesidad de formar jóvenes estudiantes que pudieran conocer y comunicarse en inglés, teniendo a esta lengua como la principal ejerciendo de nexo común entre resto de las lenguas nacionales europeas. En nuestro país, el sistema educativo, consciente de la necesidad de dirigirnos hacia el logro del mismo objetivo, ha tratado de llevar a cabo desde hace décadas esta tarea con métodos y resultados bastante cuestionables.

No obstante, y sin despreciar los objetivos mencionados, nuestro mundo actual ya no solo exige el dominio generalizado del inglés sino que, cada día se hace más evidente la necesidad de dotar a nuestros escolares de una formación plurilingüe que responda a las exigencias derivadas del contexto internacionalizado y globalizado en el que se desarrollan las relaciones socioeconómicas en el ámbito europeo

A todas luces, este planteamiento de dotar de un entorno plurilingüe a nuestros alumnos es un objetivo deseable pero cuya posibilidad real de lograrlo está sujeta a numerosos condicionantes educativos, económicos, etc., por lo que ha de plantearse como un objetivo posible, pero en cualquier caso, lleno de dificultades y a largo plazo.

Entendemos que España y, más concretamente Canarias, desde el momento en que decide introducir el estudio de la lengua inglesa en el contexto educativo lo hace siguiendo unas pautas de estudio que, vistas desde una perspectiva que ya podemos considerar histórica, han sido, en gran medida, equivocadas sin que se haya podido alcanzar el objetivo deseable de que nuestros alumnos “hablen” dicha lengua.

Como es bien sabido, toda lengua consta de cuatro destrezas: leer, escribir, entender y hablar. Sin embargo, partiendo de la base de que el acto comunicativo se produce mayoritariamente de manera oral, nuestro sistema pedagógico ha puesto el acento en las destrezas de la expresión y comprensión escrita y comprensión oral, en detrimento del fomento de la expresión oral que ha quedado relegada a un segundo plano, dando lugar a que la enseñanza del inglés haya quedado descontextualizada, repetitiva y desprovista de uno de los aportes más esenciales y necesarios para adquirir su dominio oral.

En todo proceso de aprendizaje, resulta imprescindible tener en cuenta que efectos que puedan estar presentes en el aula, tales como la actitud, el temor ante una evaluación negativa, la autoconfianza, la autonomía, la aprehensión comunicativa, la ansiedad, la inseguridad, la escasa motivación o una atmósfera inapropiada resultan totalmente contraindicados para el proceso de enseñanza y aprendizaje de cualquier conocimiento y más aún de una lengua extranjera.

Ateniéndonos a los principios del filtro afectivo de Krashen, resulta del todo obligado el diseño y la realización de actividades de todo tipo con las cuales los alumnos se sientan cómodos y seguros de sí mismos. Corresponde al educador generar un clima que posibilite el aprendizaje consciente de modo tal que no se generen en los alumnos "bloqueos mentales" derivados de la aparición de barreras afectivas. La adquisición de los conocimientos resultará óptima y probable cuando los alumnos se encuentran motivados, confían en sí mismo y sienten poca ansiedad.

3. Marco teórico

El proceso de globalización ha generado la necesidad del dominio de varias lenguas extranjeras, objetivo fijado por la Unión Europea como irrenunciable para la construcción de un proyecto europeo. El sistema diseñado argumenta que la comprensión oral y lectora y la expresión oral y escrita son elementos decisivos para favorecer la empleabilidad y las ambiciones profesionales de los ciudadanos comunitarios.

Para nuestra investigación, es imperante y absolutamente imprescindible conocer y entender la evolución del marco general de la enseñanza de las lenguas extranjera del sistema educativo español. Para ello, haremos referencia, en primer lugar, a la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE) que ya contemplaba el aprendizaje de la lengua extranjera a partir de la Educación Primaria, etapa en la que se estableció el objetivo de "*comprender y expresar mensajes sencillos en lengua extranjera"*.

En el año 2006 se promulga la Ley Orgánica de Educación (en adelante, LOE). En ella se recoge como competencia básica definida a escala europea la competencia en "*comunicación lingüística*", que hace referencia tanto a las lenguas oficiales como a las extranjeras. Así, esta ley recoge la enseñanza de lengua extranjeras en todos los niveles educativos. Para el segundo ciclo de Educación Infantil, se prevé una primera aproximación a la enseñanza de lenguas extranjeras, especialmente en el último año; en la Educación Primaria el objetivo será adquirir en, al menos una lengua extranjera, la competencia comunicativa básica que permita a los alumnos expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas. Además, queda a criterio de las Administraciones educativas poder añadir una segunda lengua extranjera en el tercer ciclo de la etapa.

Para la consecución de los objetivos propuestos en la LOE y en la normativa que la desarrolla, el Ministerio de Educación aprobó diversos planes cuyo objetivo era fomentar el plurilingüismo y el aprendizaje de lenguas extranjeras. En 2012, el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes (MECD) sustituye nuevamente estos planes por otro de idéntico objetivo que incluían estancias formativas de profesores y alumnos en el extranjero, así como de acompañamiento escolar en lengua extranjera dirigida al alumnado de los primero cursos de Educación Primaria y el incremento de auxiliares de conversación.

La LOE, vigente hasta 2013 fue modificada por la Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) que fue aprobada en el Congreso de los Diputados en noviembre de 2013 y publicada en el Boletín Oficial del Estado el 10 de diciembre de 2013. Consta de un artículo único que modifica, no sustituye, la anterior, la Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de mayo (LOE).

El currículo básico de la Educación Primaria está regulado por el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero (BOE n.º 52, de 1 de marzo de 2014). Ya la LOMCE, modificando a la LOE, había definido el currículo como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas.

En lo que respecta a la enseñanza de la lengua extranjera, la LOMCE señala expresamente en el capítulo XII del preámbulo de la misma que *"El dominio de una segunda o, incluso, una tercera lengua extranjera se ha convertido en una prioridad en la educación como consecuencia del proceso de globalización en que vivimos, a la vez que se muestra como una de las principales carencias de nuestro sistema educativo. La Unión Europea fija el fomento del plurilingüismo como un objetivo irrenunciable para la construcción de un proyecto europeo. La Ley apoya decididamente el plurilingüismo, redoblando los esfuerzos para conseguir que los estudiantes se desenvuelvan con fluidez al menos en una primera lengua extranjera, cuyo nivel de comprensión oral y lectora y de expresión oral y escrita resulta decisivo para favorecer la empleabilidad y las ambiciones profesionales, y por ello apuesta decididamente por la incorporación curricular de una segunda lengua extranjera."* Además, la ley menciona expresamente que *"En el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua extranjera, la lengua castellana sólo se utilizará como apoyo. Se priorizarán la comprensión y la expresión oral."*

En relación con lo señalado anteriormente, la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias está regulada por el Decreto 89/2014, de 1 de agosto (BOC n.º 156, de 13 de agosto de 2014). Este Decreto tiene por objeto, como ya se dijo, establecer el currículo de la Educación Primaria y regular su implantación, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 bis de la LOE y con lo establecido en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero. En el Decreto canario se concretan los elementos constitutivos del currículo básico atendiendo a las premisas de funcionalidad, competencialidad, inclusividad, equidad, calidad e integración curricular.

En el ámbito normativo canario referido a la ordenación y el currículo de la Educación Primaria, el legislador canario recoge que el dominio de una lengua extranjera o varias favorece el desarrollo integral de las personas y la integración en una Unión Europea actual lingüística y culturalmente diversa. Este planteamiento se hace

auténticamente patente en el contexto socioeconómico y cultural de la Comunidad Autónoma Canaria puesto que el turismo, la relación entre empresas, nuestra situación geoestratégica y el carácter multicultural de nuestra población le proporcionan una relevancia esencial al dominio de una o varias lenguas foráneas.

El Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación (MCER) ha sido tomado como guía para la elaboración del currículo de Lenguas Extranjeras. El Consejo de Europa como diseñador de este documento alude a que los hablantes y usuarios de una lengua son principalmente agentes sociales cuyo cometido es desempeñar tareas a través de un enfoque comunicativo y orientado a la acción.

Puesto que la LOMCE establece una nueva configuración curricular en la que destaca el establecimiento de tres bloques de asignaturas (troncales, específicas y de libre configuración autonómica), el legislador canario incluye el estudio y desarrollo del currículo de la Lengua Extranjera de Educación Primaria en el anexo I del Decreto 89/2014, de 1 de agosto, otorgándole categoría de asignatura troncal.

Centrándonos, específicamente, en el estudio normativo del currículo básico de Educación Primaria, el art. 14.1 del Decreto 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias, se establece que la lengua extranjera se trabajará desde un enfoque comunicativo y orientado a la acción, priorizando la comprensión y la expresión orales en situaciones de comunicación social y, que en caso de hacer uso de la lengua castellana, sólo se utilizará como apoyo en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, tal como viene expresado en la LOMCE. Dichos principios metodológicos se encuentran reiterados en el Anexo I Lengua Extranjera del mencionado Decreto cuando señala que "*En la adquisición de una lengua, la comunicación debe ser el elemento central en el que se desarrolle el proceso de aprendizaje donde el hablante se convierte en sujeto y la lengua en medio y vehículo de comunicación.*"

En un afán socialmente incluyente, la legislación educativa, en la misma norma a la que nos venimos refiriendo anteriormente (Decreto 89/2014, de 1 de agosto) expone en el art. 14.3 que *"Se establecerán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de las lenguas extranjeras para el*

alumnado con discapacidad, en especial para aquel que presenta dificultades en la expresión oral. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas." Dicha declaración de principios aparece ya en iguales términos en la LOMCE.

En definitiva, el conocimiento y desarrollo más o menos riguroso de la legislación nacional y autonómica referente al aprendizaje de las lenguas extranjeras, ha constituido una pieza esencial para acometer el estudio de la materia o epicentro del Trabajo de Fin de Grado. Queda de manifiesto, pues, sobretodo desde la entrada en vigor de la LOMCE, que la legislación ha venido y sigue haciendo hincapié en la necesidad imperiosa de fomentar la expresión oral de la lengua extranjera. Es inequívoca, en suma, la relación directa del objeto del presente trabajo con la voluntad el legislador.

4. Objetivos del proyecto

En este apartado se exponen los principales objetivos que persigue este trabajo de investigación:

- Fomentar la autonomía oral de los alumnos en cada uno de los centros propuestos.
- Conseguir que los alumnos se sientan cómodos y seguros de sí mismos hablando en inglés de temas de la vida cotidiana (filtro afectivo de Krashen)
- Lograr que la comprensión en lengua extranjera reciba una respuesta también en lengua extranjera (con cierta fluidez)

5. Metodología

La metodología que se emplea para desarrollar las actividades se ha diseñado conforme al enfoque comunicativo que da sustento a nuestro plan de trabajo.

El enfoque metodológico que se describe en este trabajo de investigación pretende trabajar y desarrollar, como elemento vertebrador del mismo, la autonomía oral de los alumnos en el aula de inglés de quinto de primaria hasta el punto de que las actividades lúdicas adquieren un papel infinitamente más relevante que las actividades o

ejercicios clásicos desde el punto de vista pedagógico con el fin de trabajar la autonomía oral de dicho idioma de un modo motivador y atractivo para los alumnos.

Conjuntamente, otro de los elementos metodológicamente significativos es el desarrollo y puesta en práctica de una metodología constructivista, consistente en proporcionar a los alumnos herramientas que les permitan fabricar, autónomamente, su propio aprendizaje además de proporcionarles mecanismos que les faciliten la resolución de una situación problemática o conflictiva concreta, tanto dentro como fuera del aula, mediante la aplicación de los razonamientos y las decisiones más acertadas que en cada momentos les sea factible usar.

Al mismo tiempo, propiciaremos, en el transcurso o período de puesta en práctica de las actividades diseñadas para el trabajo y fomento de la autonomía oral en el aula de inglés, el desarrollo de un aprendizaje participativo, donde la persona que aprende interprete un papel activo y se manifieste de forma ostensible, palpable y rotunda la acción, la actividad, el hacer y la experimentación en cada momento y situación concreta.

A los efectos que perseguimos mediante la implementación de las técnicas metodológicas descritas, la motivación de los alumnos es, tanto un presupuesto de partida como un objetivo de incalculable valor, para propiciar una comunicación oral eficaz y pedagógicamente fructífera en un aula de inglés de tal modo que logremos fomentar el aprendizaje de la lengua extranjera en los escolares objeto de nuestra investigación.

Del mismo modo, el denominado aprendizaje participativo implica promover que los alumnos se involucren personalmente, haciéndoles sentir, pensar y actuar, de forma que logren sentirse los actores principales de su aprendizaje y convertirse en el epicentro primordial de todo el proceso.

En suma, nos hemos fijado como objetivo metodológico esencial el desarrollar un aprendizaje que tildamos de significativo y contextualizado, donde el alumno construya su conocimiento a partir de la experimentación realizada sobre situaciones cotidianas y el mundo que le rodea, buscando potenciar al máximo su crecimiento formativo y personal.

6. Actividades

De entre los numerosos aspectos positivos del juego cabe destacar la adquisición de manera inconsciente de vocabulario y estructuras lingüísticas, la mejora del habla, la pronunciación, la capacidad comunicativa y la autonomía oral, progresos en la destreza corporal y relaciones personales, así como una ayuda en cuanto a la superación de la timidez y la improvisación. Además, el juego provee a los estudiantes de experiencias directas donde ellos se convierten en los actores principales de su aprendizaje.

El tema que hemos elegido son las profesiones, a continuación detallamos cada uno de los juegos y actividades que llevaremos a cabo en las aulas a través de diferentes unidades didácticas o situaciones de aprendizaje (ver anexo 1):

- **"What do I need?"**

Llevaremos a cabo este juego con el objeto de determinar los conocimientos previos. Para ello repartiremos al alumnado una imagen a cada uno, algunas serán profesiones y otras serán materiales necesarios para realizar dicho trabajo (ver anexo 2). Los dividiremos en dos grupos, el grupo de las profesiones por orden deberá preguntar por su material diciendo cosas tipo: I am a cleaner, what do I need? y del grupo del material deberá responder el que tenga el utensilio que necesita, por ejemplo, I am the broom, you need me!

- **"My family professions"**

Cuando acabemos con el juego "What do I need?", explicaremos a los niños que tienen que preguntar en casa por las profesiones de sus familiares más cercanos y qué material necesitan para realizar dicha profesión. Se intentará que expliquen brevemente en qué consisten las profesiones de sus familiares. los niños lo deberán traer escrito en un folio para el siguiente día.

- **"Role-play"**

Para seguir desarrollando el tema, llevaremos a cabo otro juego de las profesiones mediante situaciones que nosotras habremos creado antes. Organizaremos el aula de manera que, las mesas formen un rectángulo, en cada una habrá una situación y los alumnos, por parejas, irán rotando por las mesas para representar entre ellas las diferentes situaciones que se les dan. En total hay 12 situaciones, una por pareja:

1. Uno de ustedes va a hacer de bombero y el otro de señora. La señora llama a los bomberos para pedir ayuda porque su gato se ha subido un árbol y no baja.

2. Uno de ustedes va a ser un médico y el otro acude a urgencias porque se ha partido la pierna y va a necesitar ser operado.

3. Uno de ustedes trabaja en un restaurante como cocinero y el otro es un periodista que va a entrevistar al cocinero sobre su receta más famosa.

4. Uno de ustedes es un camarero y el otro es un cliente indeciso que no sabe que comer, todo lo que le dice el camarero que hay en la carta al cliente no le gusta, ya lo comió ayer, es alérgico, etc.

5. Uno de ustedes es policía y el otro va a poner una denuncia en comisaría porque le han robado el coche.

6. Uno de ustedes es recepcionista en un hotel y unos turistas llaman para reservar una de las suites y para preguntar por las actividades que organiza el hotel por la isla.

7. Uno de ustedes es alcalde y el otro un pintor, el alcalde necesita un cuadro sobre un paisaje de la isla de Tenerife, el pintor tiene que explicarle sus ideas.

8. Uno de ustedes es un carpintero y el otro es un cliente que quiere encargarle una cama y un armario de madera. El cliente tiene que decirle aproximadamente las medidas de los muebles y el carpintero le explicará las ideas que tiene sobre la forma de los muebles.

9. Uno de ustedes es el jefe de una empresa y el otro su secretario/a, el jefe tiene una emergencia y tiene que salir a buscar a su hija al colegio, el/la secretario/a tiene que cancelar las reuniones que tiene su jefe.

10. Uno de ustedes es el dependiente de una tienda y el otro un cliente. El cliente busca unos pantalones y el dependiente le trae al probador todos los modelos de pantalones que hay en la tienda.

11. Uno de ustedes es un conductor de guagua y el otro un ciudadano. El ciudadano no sabe cuál es la parada más cerca de la Plaza Weyler y el conductor le explica en qué parada debe bajarse y cómo llegar hasta la plaza Weyler.

12. Uno de ustedes es un cartero y el otro un ciudadano. El cartero no sabe cuál es la dirección de una de las cartas y le pregunta a un ciudadano.

- **"Guess the profession"**

En este juego, saldrán dos niños a la pizarra, uno tiene que pensar una profesión o una herramienta, sin decirla en alto y la escribirá en la pizarra, el otro alumno se colocará de espaldas a la pizarra, de manera que no pueda verla. Mediante preguntas a sus compañeros tendrá que adivinar qué profesión o herramienta ha escrito su compañero en la pizarra. Repetiremos el juego tantas veces como niños hay en la clase.

- **"Guess the mime"**

Para este juego recuperaremos las tarjetas de las profesiones utilizadas durante el primer juego. Se colocarán boca abajo en la mesa de la profesora y se pedirá a un voluntario que salga a coger una tarjeta sin que sus compañeros la vean, la colocará de nuevo en la mesa y tendrá que hacer mediante mímica la profesión que le salió en la tarjeta para que sus compañeros la adivinen. Repetiremos el juego hasta que todo los niños hayan salido.

- **"When I grow up I want to be…"**

Como actividad final, llevaremos a cabo una dinámica sobre "Qué quieren ser de mayor". En una cartulina grande, la profesora escribirá en medio el título de la dinámica y entregará a cada niño en un post-it, en él tienen que escribir la profesión que desean ser de mayor. Cuando lo tengan escrito saldrán de uno en uno a decirla, pegando el post-it en la cartulina grande y la profesora les dará otro post-it para que esta vez escriban en él el porqué quieren tener esa profesión de mayor. Cuando lo hayan pensado y escrito, volverán a salir de uno en uno para leer lo que han puesto y se pegará también en la cartulina.

Las actividades están pensadas para llevar a cabo dentro de una línea constructivista, donde el alumno es concebido como un procesador activo de información, cuyas experiencias le llevan, por un lado, a solucionar problemas, a buscar información, al conocimiento, y por otro, a reorganizar lo que ya sabe para adquirir nuevos conocimientos. Además, el papel del profesor no se basará en la transmisión de información, sino más bien, tal y como defendía Piaget, en crear un ambiente que permita desarrollar su inteligencia.

Con el diseño de las actividades, buscamos que los niños desarrollen sus propias estrategias de aprendizaje, que consigan adquirir más fluidez y por ende, que les sean atractivas para despertar su interés.

6.1. Estrategias

En el diseño de actividades lo que se pretende es que nuestro papel como maestras sea de mediadoras y facilitadoras del proceso de enseñanza y aprendizaje, es por ello que más allá de ser transmisoras de conocimiento queremos crear un ambiente de mutua interacción entre los alumnos y nosotras.

Para ello es fundamental tener en cuenta el desarrollo de estrategias de aprendizaje por parte de los propios alumnos, como por ejemplo, que busquen en el diccionario las palabras que desconozcan y que pregunten y se acuerden de la pronunciación de las mismas.

6.2. Fluidez

La fluidez verbal es la capacidad de asociar y relacionar palabras, expresando así ideas que sean entendibles que le den sentido y significado a lo que se pretende comunicar. La fluidez es un aspecto básico para poder comunicarse que se puede adquirir con la práctica.

Al trabajar las actividades no solo se pretende que los niños adquieran vocabulario, sino que además sean capaces de usarlo en el contexto adecuado, siendo capaces de hacerse entender y haciéndolo de manera fluida.

Sin embargo, la fluidez no se opone a la equivocación. Remitiéndonos de nuevo a los principios del filtro afectivo de Krashen, es importante que el alumno se sienta cómodo y seguro de sí mismo en el aula de inglés. Para conseguir esto, es fundamental un tratamiento correcto de los errores. No se trata de pasarlos por altos, sino corregirlos de manera indirecta, de tal forma que el alumno sea consciente de su equivocación sin haber recibido una corrección implícita, para así evitar que se sientan inseguros a la hora de hablar y que por tanto la adquisición de fluidez se vea afectada.

6.3. Interés

Uno de los factores principales que inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje es el interés con el que este se afronta, en tanto en cuanto logremos conectar los intereses de los alumnos con los objetivos del aprendizaje o con la actividad que se está desarrollando. A medida que este interés vaya incrementando, las posibilidades de éxito que también aumentan notablemente.

Mediante las actividades llevadas a cabo hemos intentado captar la atención de nuestros alumnos utilizando una estrategia basada en enfocar un centro temático cotidiano relacionado con el contexto en el que los alumnos se desenvuelven.

Paralelamente, tal y como ya se ha mencionado en la metodología descrita (ver apartado 5), resulta absolutamente necesario hacer mención de otro de los factores determinantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Nos referimos a la motivación, entendida como el interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él.

En suma, hemos tratado adaptar los conocimientos y las actividades a las demandas de los alumnos con el propósito de alcanzar un aprendizaje lo más significativo y contextualizado posible, basado en un conjunto de actividades relacionadas con situaciones cotidianas del mundo que les rodea y, todo ello, con la finalidad de potenciar al máximo su crecimiento formativo y personal.

7. Evaluación

Para evaluar a los alumnos durante las actividades haremos uso de una rúbrica (ver anexo 3), en la que se tendrán en cuenta aspectos como: la autonomía, la producción oral, la fluidez, el interés mostrado, etc…

Rúbrica

Instrumento de evaluación / Alumno (A)	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20	A21	A22	A23	A24	A25
Busca en el diccionario las palabras que desconoce																									
Pregunta por la pronunciación de las palabras que desconoce																									
Muestra interés en hacer las actividades																									
Habla con fluidez																									
Motiva a sus compañeros a hablar																									
Realiza las actividades que se llevan a cabo																									
Se acuerda de las correcciones sobre la pronunciación de las palabras																									

Se evaluará cada instrumento de evaluación para cada alumno con una puntuación de 0 a 3

Por otro lado, hemos diseñado un cuestionario para que los alumnos evalúen el desarrollo de las actividades creadas por nosotras (ver anexo 4).

Cuestionario

Ahora es tiempo de valorar las actividades realizadas en clase. Tendrás que evaluarlas del 1 al 5, el 1 es lo más bajo y el 5 lo más alto. El cuestionario es totalmente anónimo.

Recuerda que las actividades fueron: What do I need?, My family professions, Role-play, Guess the profession, Guess the mime and When I grow up I want to be…

	1	2	3	4	5
Los materiales utilizados han sido adecuados					
Entendí las actividades la primera vez que fueron explicadas					
Las actividades me resultaron fáciles					

A partir de ahora me gustaría realizar más actividades orales					
He aprendido a pronunciar mejor palabras que no sabía					
El tema de las actividades me ha gustado					
Tras hacer las actividades me siento más cómodo hablando en inglés					
¿Qué nota general darías a las actividades?					

¿Cuál ha sido tu actividad favorita? ¿Por qué?

_____

¿Cuál ha sido la actividad que menos te ha gustado? ¿Por qué?

_____

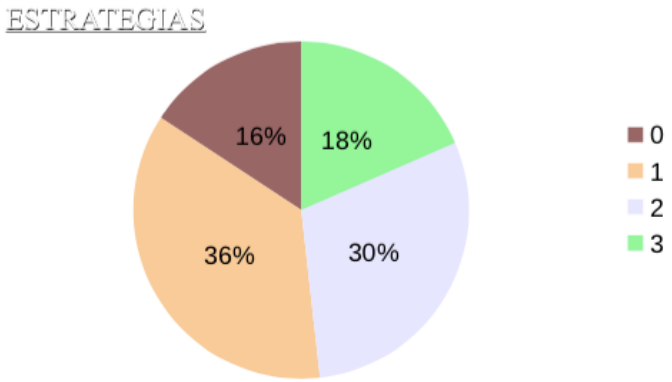
8. Discusión y conclusiones

Este trabajo de investigación tiene por objeto, como ya se ha mencionado anteriormente, determinar la validez de las actividades diseñadas y puestas en práctica para el desarrollo de la autonomía oral de los alumnos en el aula de inglés. Tras el estudio, respaldado por una rúbrica en la que evaluamos a los alumnos durante el desarrollo de las actividades y un cuestionario donde los alumnos son los que evalúan las mismas, las conclusiones son las siguientes:

En primer lugar, observando los datos obtenidos en las rúbricas, hemos evaluado los siguientes aspectos: estrategias de aprendizaje, fluidez e interés de los alumnos en las actividades llevadas a cabo. De esta manera observamos los siguientes resultados:

8.1. Datos relacionados con las estrategias:

ESTRATEGIAS	
Puntuación	Nº Alumnos
0	35
1	80
2	66
3	41
SUMATORIO	222

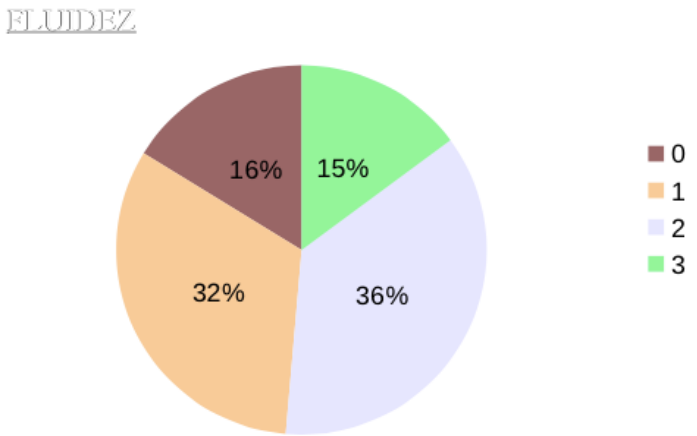


En este apartado nos encargaremos de describir los datos relacionados con las estrategias explicadas en el apartado 6.1 de este trabajo, basándonos en los resultados obtenidos de los apartados de la rúbrica (ver apartado 7) “Busca en el diccionario las palabras que desconoce”, “Pregunta por la pronunciación de las palabras que desconoce” y “Se acuerda de las correcciones sobre la pronunciación de las palabras”.

En cuanto a las estrategias, podemos deducir que la gran mayoría de los alumnos se concentran entre las puntuaciones 1 y 2. Esto podemos interpretarlo de dos maneras, por un lado, que el tema es demasiado sencillo y los niños ya conocen el vocabulario relacionado con este y por tanto no sienten la necesidad de hacer uso de estrategias de aprendizaje, o, por otro lado, que los niños están acostumbrados a aprender de una forma que ya tienen interiorizada por lo que no se molestan en buscar nuevas estrategias. Teniendo esto en cuenta, nos decantamos por la segunda opción, debido a que, generalmente, en la enseñanza de inglés no se ha enseñado a través de una metodología constructivista en la que el profesor funciona como guía dando herramientas para que el alumno construya su propio aprendizaje y sea el protagonista del mismo.

8.2. Datos relacionados con la fluidez:

FLUIDEZ	
Puntuación	Nº Alumnos
0	12
1	24
2	27
3	11
SUMATORIO	74

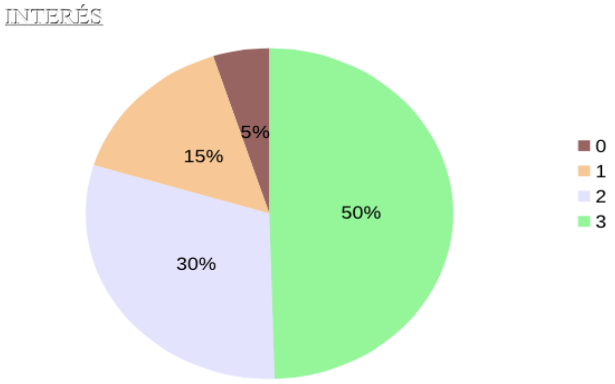


En este apartado nos encargaremos de describir los datos relacionados con la fluidez explicada en el apartado 6.2 de este trabajo, remitiéndonos a los resultados obtenidos del apartado de la rúbrica (ver apartado 7) “Habla con fluidez”.

En lo que se refiere a fluidez, observamos que de 74 alumnos en total, solo 11 alcanzan la fluidez oral que, a nuestro criterio, deberían tener los alumnos de quinto de primaria. Asimismo, nos parece relevante resaltar el dato de que menos de la mitad tienen una fluidez oral que no complace nuestras expectativas pero que a su vez tampoco la consideramos del todo pertinente. Para terminar con esta interpretación, nos gustaría destacar que hay más alumnos que, lejos de alcanzar la fluidez esperada para niños de esta edad, comprendida entre 9 y 10 años, carecen de esta, que alumnos que alcanzan el nivel de fluidez esperado. Este dato nos parece preocupante, porque extrapolando este resultado al resto de la población, nos indica que sigue habiendo muchos niños en edad escolar que no han adquirido la suficiente autonomía y fluidez oral a lo largo de su aprendizaje del inglés.

8.3. Datos relacionados con el interés:

INTERÉS	
Puntuación	Nº Alumnos
0	11
1	34
2	67
3	110
SUMATORIO	222

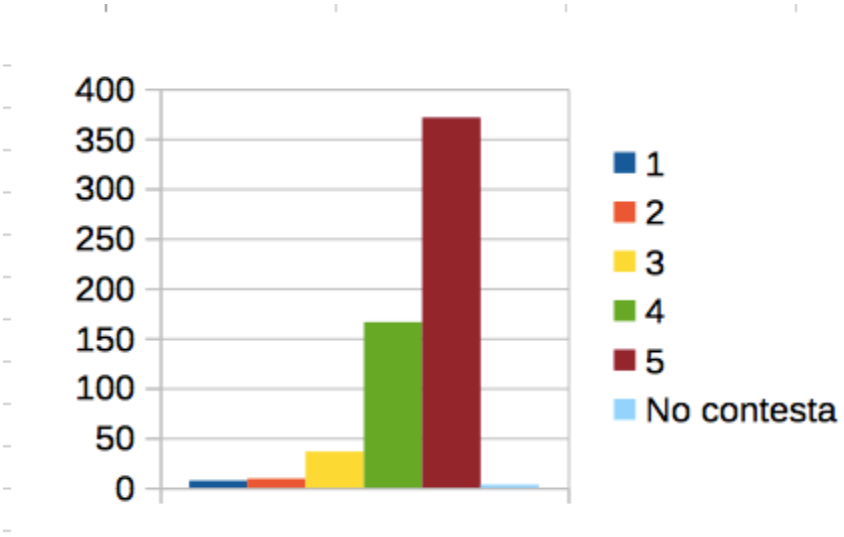


En este apartado nos encargaremos de describir los datos relacionados con las estrategias explicadas en el apartado 6.3 de este trabajo, teniendo en cuenta los resultados obtenidos del apartado de la rúbrica (ver apartado 7) “Muestra interés en hacer las actividades” y “Realiza las actividades que se llevan a cabo”.

En este apartado nos centramos en analizar el interés de los alumnos por las actividades y la motivación tanto intrínseca como extrínseca. A partir de los resultados obtenidos, podemos decir que las actividades que hemos diseñado (ver apartado 6) son atractivas y motivadoras para los alumnos ya que el 50% de la muestra han estado con una actitud colaboradora y participativa. Esto se debe, desde nuestro punto de vista, a diversos factores. Coincidimos en que el motivo principal es que las actividades y la forma de impartirlas dista de la manera tradicional, a la que están acostumbrados. Además, también se ha de tener en cuenta la situación de las aulas en las que se llevaron estas a cabo, donde nosotras actuamos como maestras especialistas de inglés, lo que suponía para los alumnos una novedad.

A continuación, hablaremos de los resultados obtenidos tras realizar el vaciado de datos de los cuestionarios.

	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**NC**
Los materiales utilizados han sido adecuados	**0**	**0**	**4**	**27**	**42**	**1**
Entendí las actividades la primera vez que fueron explicadas	**0**	**0**	**2**	**32**	**40**	**0**
Las actividades me resultaron fáciles	**1**	**2**	**4**	**20**	**47**	**0**
A partir de ahora me gustaría realizar más actividades orales	**1**	**3**	**7**	**14**	**49**	**0**
He aprendido a pronunciar mejor palabras que no sabía	**2**	**2**	**6**	**20**	**43**	**1**
El tema de las actividades me ha gustado	**0**	**1**	**4**	**11**	**58**	**0**
Tras hacer las actividades me siento más cómodo hablando en inglés	**2**	**1**	**8**	**20**	**43**	**0**
¿Qué nota general darías a las actividades?	**1**	**0**	**1**	**22**	**49**	**1**
SUMATORIO	**7**	**9**	**36**	**166**	**371**	**3**



Haciendo una valoración general de los datos obtenidos en los cuestionarios llegamos a la conclusión de que los resultados han sido favorables pues la mayoría de los alumnos valoran todos los aspectos a los que hacemos referencia en el cuestionario con la puntuación más alta. Como se puede observar en los cuestionarios y en su correspondiente vaciado de datos, los alumnos consideran que los materiales utilizados en las actividades han sido adecuados, así como la explicación previa a desarrollarlas. De igual forma, destaca que les ha parecido atractivo el centro temático, lo que se traduce en un gran interés y motivación a lo largo del desarrollo de las actividades. Atendiendo, una vez más, a los principios del filtro afectivo de Krashen, un alumno, cuando se encuentra cómodo, interesado y motivado, es capaz de producir más de manera oral, por lo que concluimos que, por esta razón, los resultados han sido tan positivos en los apartados denominados "Tras hacer las actividades me siento más cómodo hablando en inglés" y "A partir de ahora me gustaría realizar más actividades orales".

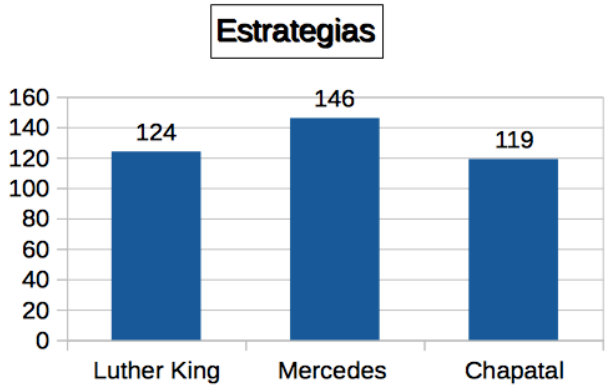
Por otra parte, la actividad que más ha gustado ha sido la del "Role-play", que es una de las actividades en las que los alumnos tienen más tiempo para hablar, es decir, tienen más posibilidades de expresarse oralmente de forma autónoma. Esto nos conduce a concluir, una vez más, la positividad de los resultados obtenidos.

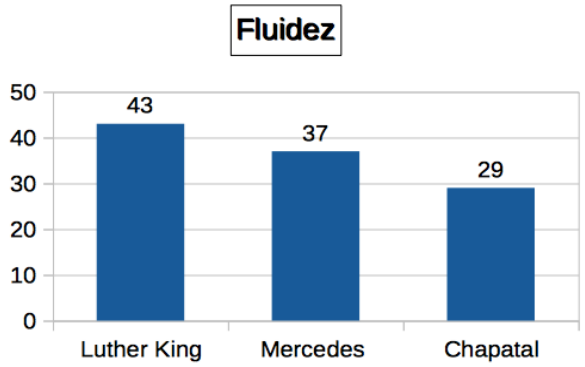
Dado que contamos con información previa del alumnado del grupo de investigación y dada nuestra observación y el contacto previo con el mismo, concluimos

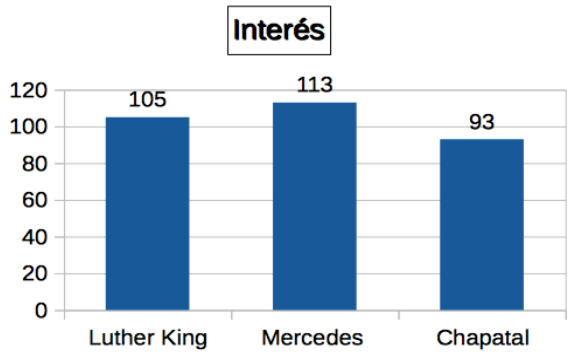
que las calificaciones más bajas corresponden a los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE).

Asimismo, queremos destacar que hemos intentado que los cuestionarios fueran contestados por los alumnos de la manera más objetiva posible pero, atendiendo a que el grupo de investigación se encuentra entre los nueve y los diez años, albergamos con cierta reserva y cautela la duda acerca de la objetividad total de los datos obtenidos.

Finalmente, procederemos a realizar una breve descripción comparativa de los resultados obtenidos a partir del vaciado de datos referido a las estrategias, interés y fluidez en los tres centros educativos en los que se han puesto en práctica las actividades, es decir, el CEIP Luther King La Laguna, el CEIP Las Mercedes y el CEIP El Chapatal. Para ello, tomaremos como referencia o base del análisis las gráficas situadas a continuación:







Antes de comenzar, resulta necesario hacer una observación previa. Este trabajo partió de la premisa, que siendo el Luther King La Laguna uno de los colegios

sometidos a análisis y dada su naturaleza de centro concertado bilingüe, se previó que en él encontraríamos los datos más sobresalientes en todos aquellos aspectos sometidos a estudio. Sin embargo, tras el análisis llevado acabo, se pudo observar que el CEIP Luther King obtiene los mejores resultados en dos de los tres parámetros empleados en nuestro análisis (fluidez y autonomía), según muestran los datos. Por el contrario, es el CEIP Las Mercedes quien sobresale en la utilización de las estrategias evaluadas y en el interés y motivación mostrados.

Por último, la cuantificación y valoración de los resultados obtenidos del estudio realizado en el CEIP El Chapatal, arroja unos índices ligeramente inferiores al resto de los centros educativos analizados, lo que, en principio, y a falta de un análisis más riguroso al respecto, nos induce a pensar que, o bien, no se están trabajando adecuadamente los aspectos sometidos a análisis o, en su defecto, no se están obteniendo los resultados esperados por razones que no corresponde a este trabajo evaluar.

Para concluir, resta señalar que este estudio acerca de la expresión oral en lengua extranjera en las aulas de primaria, tan solo constituye un primer acercamiento teórico y práctico a este respecto. Entendemos que lo estudiado y las conclusiones obtenidas no pueden pretender que se les atribuya un carácter exclusivo y definitivo, sino constituir un punto de partida para futuras investigaciones al respecto que puedan ahondar más extensa y seriamente en este campo.

9. Referencias bibliográficas

- Arroyo, J., Vázquez, E., Rodríguez, F., Arias, R. & Vale, P. (2012). La enseñanza de las lenguas extranjeras en el sistema educativo español. Madrid: Secretaría General Técnica. Centro de Publicaciones. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Botta, M. (2002). Krashen y su teoría del filtro afectivo: ansiedad, autoestima y motivación en la adquisición de una segunda lengua. Cuadernos Cervantes de la Lengua Española, VIII (41), 32-37.
- Decreto 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Publicado en el BOC núm. 156, de 13 de agosto de 2014. Consultar URL http://www.gobiernodecanarias.org/boc/archivo/2014/156/pda/001.html

- Guasch, O. (1993). La enseñanza de las lenguas en la educación primaria. Aula de Innovación Educativa.
- Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo. Publicada en el BOE núm. 238, de 4 de octubre de 1990, páginas 28927 a 28942 (16 págs.). Consultar URL https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-1990-24172
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Publicada en el BOE núm. 106, de 4 de mayo de 2006. Consultar URL https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2006-7899
- Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Publicada en el BOE núm. 295, de 10 de diciembre de 2013, páginas 97858 a 97921 (64 págs.). Consultar URL https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2013-12886
- Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación. Publicado por el Instituto Cervantes en Junio de 2002. Consultar URL http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. Publicado en el BOE núm. 52, de 1 de marzo de 2014, páginas 19349 a 19420 (72 págs.). Consultar URL https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2014-2222
- Slattery, M. & Willis, J. (2008). English for primary teachers: a handbook of activities and classroom language. Oxford University Express.
- TFG El efecto del filtro afectivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera (Inglés) y actividades para su reducción en Educación Primaria. Martínez, L. Universidad de Valladolid. Consultar URL https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/7774/1/TFG-G%20880.pdf
- TFG La comunicación oral en el aula de inglés en Educación Primaria. Ibarguren, S. Universidad de Valladolid. Consultar URL https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/14895/1/TFG-G%201559.pdf

- Ecured.cu. (2010). *EcuRed*. [online] Available at: https://www.ecured.cu/EcuRed:Enciclopedia_cubana
- Google Docs. (2017). METODOLOGÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:. [online] Available at: https://docs.google.com/document/d/1CD3oE6hNV6Bd6oXQYC5FacnkJ2OlADTFnBBfxd4i32o/edit
- Juana Mª. González García, Ana León Mejía y Mercedes PEñalba Sotorrío. Cómo escribir un trabajo de fin de grado. Madrid: Editorial Síntesis, S.A, 2014.

10. Anexos

Anexo 1

A continuación, adjuntamos la unidad didáctica en la que se intercalaron las actividades diseñadas en el CEIP Luther King La Laguna:

UNIDAD DIDÁCTICA

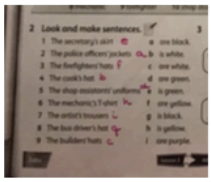
YEAR	DURATION	TIMETABLE	TEACHER	ACADEMIC YEAR
5th year of Primary	15 days	8ª May- 19ª May	Sofía Bello	2016-2017
AREA	**UNIT:** On Bell Street			
English as a Foreign Language	**Justification:** **The purpose of this unit is for the students to learn about the different professions and materials used for each one. It is also focused on teaching them how to create sentences that are grammatically correct and be able to understand and write texts. As a CLIL content, we will work the polygons, teaching them how to differentiate the simplest ones. At the end of this Unit they will be able to understand the whole principal idea, the important information and some details of a conversation, as well as differentiate the /I/ sound and the /aI/ sound.** **In this Unit we will use activities and exercises extracted from the book, but also some of our own creation and some games and sheets. At the end of the Unit they will do an exam to show how much have they learnt but our way of evaluating them will be a rubric (ANNEX 1). The purpose of this exam is to see if they actually have internalized what they have studied.** **Objectives:** **1. Identificate different professions.** **2. Create grammatically correct affirmative and interrogative sentences.** **3. Being able to comprehend a text after being read or listened ·** **4. Create coherent written compositions.** **5. Learn about regular and irregular polygons.** **6. Understand the whole idea, relevant information, principal aspects and important details when talking in English.** **7. Discriminate between the /I/ sound and the /aI/sound.**			

EVALUATION CRITERIA	EVALUATION LEARNING STANDARDS	CONTENT	KEY COMPETENCES
3. Interact and be able to be understood in brief oral and written interactions, made in predictable daily and familiar context, with the purpose of being able to fluently manage in common communication situations, showing respect to other people's ideas and opinions.	3, 5,9, 10, 14,18	**Communicative functions**: Presentations, expressing capacity, taste, preferences and description of objects. Narrate things that happen in the present or happened in the past. **istic functions**: • Frequently used lexicon: Personal identification,environment; hobbies; family and friends; professions. • Morphosyntax and discursives structures: Affirmation, negation, questions and exclamations. Expressing time: present past and future. • Rhythm and intonation: Phonetic aspects of the rhythm, accentuation and intonation of the foreign language and it uses for comprehension and	Communication in foreign languages. Mathematical competence. Cultural and artistic competence.

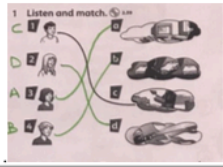
		production of different types of texts.	
6. Choose and apply the correct interaction strategies in oral and written texts, using different supports: digital or traditional (book, notebook…), with the purpose of ensure an autonomous development and entrepreneurial attitude towards the learning process.		• Strategies for oral and written comprehension: Use previous information about the type of task and the theme. Identificate the type of text adapting the comprehension of it. Distinguish the different types of comprehension (whole idea, relevant information, principal aspects and important details.) Formulate hypothesis on the meaning of something by the comprehension of other linguistic elements. • Strategies for oral expression: *Planification*: Design a clear message discriminating the principal idea or ideas and its basic structure. Adapt the text to the person, the context and the canal using correct forms in each case.	

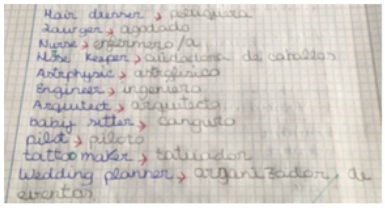
		Execution: Express a clear, coherent message, making correct structures. Using previous knowledge (for example using expressions). Trying to offset linguistic deficiencies using linguistic, paralinguistic or paratextual procediments. 1. Linguistic: Change words for other words with similar meaning. Define a word or an expression. 2. Paralinguistic and paratextual: Ask for help. Point objects, or make movements to clear the meaning of something. Use culturally accepted body language (gestures, facial expressions, visual contact…), or sounds. *Execution*: Express a clear message using the different	

		models for each type of text. Adjust the task or the message after thinking about the difficulties and the available sources.	

METHODOLOGY				
ACTIVITIES	**EVALUATION MATERIAL**	**MATERIALS NEEDED**	**AGRUPATION**	**LESSON (50')**
CB 1. Look, listen and repeat. There is a picture in which the different professions are shown and the pupils have to point at them while listening and repeating. After doing this they will have to copy the vocabulary in their notebook	Rubric	Class book, listening and notebook.	Individual.	1
CB 2. Look and make sentences. In this activity they have to look at the previous picture in order to match the sentences. For example: The secretary´s skirt-is green. In this activity you have to take into account the " 's or s' " that denotes possession. 	Rubric	Class book and notebook	Individual.	1

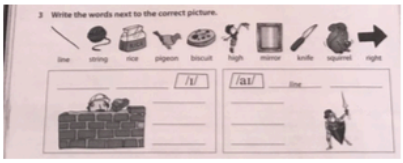
AB 1. Number the pictures. In this activity they have the name of the profession with a number and a picture that shows that profession. They have to match the name of the profession with the correct picture	Rubric	Activity book	Individual.	1
AB 2. Write the words. In this activity using the words from the previous one they have to say which of these activities are done USUALLY outside and which of them are done USUALLY inside.	Rubric	Activity book	Big group (we did it out loud).	1
AB 3. Complete the sentences. Taking a picture as an example the pupils have to complete sentences, for example, "These are-the builders' hats." Again it is important to take into account the denoting of possession. 	Rubric	Activity book	Individual.	1
What do I need? With the flashcards in **(ANNEX 2)** there will be 2 times a professions team and a material. The ones that have the professions will have to ask for their material, for that we will give them some examples like "I am a cleaner, what do I need?" and then the material would say "I am the broom, you need me!"	Rubric	Flashcards	Two big groups.	1

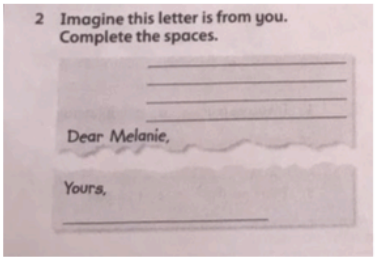
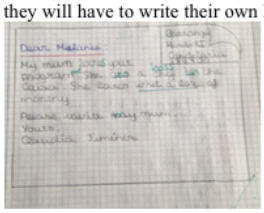
Whose is it? ('s or s'). For this activity you have to write on the blackboard a pupil's name and something that belongs to him or her, for example: Carla-Glasses The student has to go to the blackboard and write the sentence, for example: These are Carla's glasses.	Rubric		Individual-Big group, because everyone must listen.	
AB 1. Listen and match They have to match the different pictures taking into account what they are listening.  	Rubric	Activity book and listening	Individual.	2
AB 2. Make sentences. Then listen again and check. Using the same listening, they will have to match the different parts of a sentence making the four new ones.	Rubric	Activity book and listening.	Individual.	2
AB 3. Answer the questions about you. In this activity they have to write about what they want to be when they grow up.	Rubric	Activity book	Individual.	2

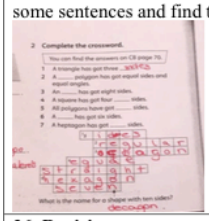
Write the new vocabulary. For the previous activity they will have to find new professions and we will write all the new ones in the notebook.  	Rubric	Notebook.	Individual.	2
CB 1. Listen and read. This activity is the comic, for this activity you can either play the listening and then read or the other way around. (After playing and reading the story, you have to ask if they understood the story and ask questions about it in order to make sure that they understood it.)	Rubric	Class book and listening.	Individual.	3
CB 2. Look and say. Which sentences are in the story? For this activity you make one of them read the sentence out loud and then all together have to say if the sentence is in the text.	Rubric	Class book.	Big group (we did it out loud).	3

CB 3. Look at the pictures and finish the dialogue. In this activity the pupils have two different pictures and they will hear a dialogue. They have to complete the dialogue between two people guessing about what person the people are talking to. 	Rubric	Class book and listening.	Big group (we did it out loud).	3
CB 4. Choose a different picture. Make questions and answers. In this activity they have to talk in partners, one of them has to pick a different person from the pictures and the other one has to make question to guess which one it is.	Rubric	Class book.	Couples.	3
Family professions. For this activity the day before the kids have to ask their parents what is his or her job. Then the next day they have to come to class and tell everyone the name of their family member job and what is it about.	Rubric		Individual-Big group, because everyone must listen.	
AB. 1 Match. Then cover the sentence endings and tell the story. In this activity the pupils have to match the beginning of a sentence from the story to its ending. Then they have to cover the sentence endings and tell the story.	Rubric	Activity book.	Individual.	3

AB 1. Listen and number. In this activity while they are listening they have to match the pictures and put them in the correct order.	Rubric	Activity book and listening.	Individual.	4
AB 2. Make questions and answers. In this activity the pupils have to put the questions in the right order and then they have to write the answer.	Rubric	Activity book.	Individual.	4
AB 3. Answer the questions with short answers. In this activity the pupils have to answer questions about them with the correct verbs (to do, to be, to can or to have).	Rubric	Activity book.	Individual	4
AB 4. Write five questions to ask a friend. Using the previous activity as an example write 5 questions you would ask a friend. Your friend has to ask them and you have to write the answer.	Rubric	Activity book.	Couples.	4
Guess the profession or material. For this activity one of the students must be facing the class. The teacher has to write a word in the blackboard and that pupil has to guess which one is it by asking his or her classmates. The classmates can give them clues in English if needed.	Rubric		Big group.	
CB 1. Read the text quickly and find the answers for the questions. For this activity they have to take a quick look to the text and say the correct answer to the questions. After doing so they have to read the text, which is a questionnaire and they have to answer the questions to find which is the right job for them. When they find out what jobs are the right for them they will have to say which one are they and if they like them or not.	Rubric	Class book.	Big group (we did it out loud).	5

CB 2. Find these words in the text After reading the text they will have to find some words in the text by reading their definition.	Rubric	Class book.	Big group (we did it out loud).	5
AB 1. Listen and repeat. Which sound do you hear? Hold up your left hand or your right hand. In this activity they have to differentiate between the /I/ and the /aI/ sound. they have to hold their left hand when they hear a word with /I/ and your right hand when you hear words with the /aI/ sound.	Rubric	Activity book and listening.	Individual.	6
AB 2. Write the words next to the correct pictures. In this activity they have to clasificate the words with /I/ sound and /aI/ sound in two different boxes.  	Rubric	Activity book.	Individual.	6
AB 3. Listen and check. Then listen and repeat. In this activity they have to check if they have put the words in the right box and then they will have to repeat the words.	Rubric	Activity book and listening.	Big group (we did it out loud).	6
AB 4. Listen to the chant. Then sing. In this activity they will have to listen to the chant and then sing it. This chant has words with /I/ sound and with /aI/ sound.	Rubric	Activity book and listening	Big group (we did it out loud)	6
Role-play. For this activity the students will be given different situations **(ANNEX 3)** and they will have to do a role-play with them.	Rubric		Small groups.	
CB 1. Listen and point to photos a, b and c. In this activity the students will be hearing an interview and they will have to point to the different pictures that show the situations described in the listening.	Rubric	Class book and listening.	Individual.	7
CB 2. Listen and choose the right answer. In this activity they have to choose the right answer to the questions from what they heard before. They will have to copy it in the notebook.	Rubric	Class book, notebook and listening.	Individual.	7
CB 3. Listen and find the missing words A listening will be played and they have to fill in the blanks in the dialogue from what they hear. They will have to copy the dialogue in the notebook.	Rubric	Class book, notebook and listening.	Individual.	7
Guess the mime. For this activity the teacher will have the flash cards **(annex 1)** on the table, the student must pick one without the other ones knowing which one is it and then do mime, the other ones have to guess what profession is the student doing.	Rubric	Flashcards.	Big group	7
AB 1. Read the letters and answer the questions In this activity the two letters will be reading out loud and then the students will have to answer to the questions in their books.	Rubric	Activity book.	Big group (we did it out loud).	8

AB 2. Imagine this letter is from you. Complete the spaces. In this activity the students have to put their address in the top right corner of the letter and sign the letter with their name.  	Rubric	Activity book.	Individual.	8
AB 3. Write a letter. Taking the letters from activity number one as an example they will have to write their own letter to Melanie. 	Rubric	Activity book and notebook.	Individual.	8

CB 1. Listen, read and answer. First they will have to listen and read the text and then they will have to answer the different questions from the text.	Rubric	Class book and listening.	Big group (we did it out loud).	9
CB 2. Read the text again and write true and false. Now they have to read the text again and see if the sentences are true or false.	Rubric	Class book.	Big group (we did it out loud).	9
AB 1. Complete the sentences. Having the text in front of them they will have to complete the sentences about polygons.	Rubric	Activity book.	Individual.	9
AB 2. Complete the crossword and find the hidden word. They will have to complete the crosswords by completing some sentences and find the hidden word in the crossword.  	Rubric	Activity book.	Individual.	9
36. Revision **Revision sheet (ANNEX 4)**				10

When I grow up I want to be…. For this activity they can have a look to the activity book and check the activity we did in the second session. Once they have done this, one by one, in front of the blackboard they will have to say what they want to be when they grow up and why.	Rubric		Individual-Big group, because everyone must listen.	10

EVALUATION LEARNING STANDARDS
3. Understands what he or she is being told in simple situations. 5. Understands the relevant information in brief and simple conversations in which he or she is participating. These conversations would be about familiar themes like hobbies, school, a description of an object or a place…. 9. He or she is able to manage in daily transactions. (Examples: ask for something in a store, ask for its prize…). 10. Participates in face to face or digital (Skype or telephone) conversations in which the pupil establishes social contact (says thank you, says hello, says bye, talks to someone, apologize, introduces him or herself, asks about someone's health, congratulates someone) talks about personal information and about everyday things, expresses feelings, offers something to someone, asks to borrow something, sets a date with his or her friends or gives instructions. 14. Understands brief and simple correspondence (sms, e-mails, letters and cards) about familiar contents, for example, him or herself, family, school, hobbies, description of an object or a place, indication of the time and place of a date, etc. 18. Writes brief and simple correspondence (sms, e-mails, letters and cards) about familiar contents, in which he or she says thank you, makes an invitation, gives instructions or talks about him or herself and his or her direct environment (family, friends, hobbies, daily activities, objects, places) and makes questions related to these things.

Por el contrario, tanto en el CEIP Las Mercedes como en el CEIP El Chapatal, las actividades no han sido integradas dentro de una unidad didáctica o situación de aprendizaje, sino que han sido llevadas a cabo en sesiones apartes. Las unidades didácticas que han sido puestas en marcha en estos centros trataron sobre un centro temático diferente al de las profesiones. Por un lado, en el CEIP Las Mercedes versó sobre la alimentación y, por el otro, en el CEIP El Chapatal, sobre los deportes. Sin embargo, en esta tabla reflejamos la consecución de las actividades en estos dos centros:

SESIÓN	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS
45 minutos	What do I need? Guess the mime	Busca en el diccionario las palabras que desconoce, pregunta por la pronunciación de las palabras, muestra interés en hacer las actividades y se comunica con cierta fluidez.
45 minutos	My family professions Guess the professions	Se comunica con fluidez, motiva a sus compañeros, muestra interés en hacer las actividades, realiza las actividades y recuerda cómo se pronuncian las palabras.

45 minutos	Role play	Se comunica con fluidez, motiva a sus compañeros a hablar, busca en el diccionario las palabras que desconoce, pregunta por la pronunciación de las palabras que no sabe, recuerda cómo se pronuncian las palabras, muestra interés en hacer la actividad.
45 minutos	When I grow up I want to be...	Se comunica con fluidez, motiva a sus compañeros a hablar, busca en el diccionario las palabras que desconoce, pregunta por la pronunciación de las palabras que no sabe, recuerda cómo se pronuncian las palabras, muestra interés en hacer la actividad.

Anexo 2

Imágenes utilizadas para la actividad “What do I need?”

Anexo 3

Rúbricas

Rúbrica CEIP Luther King La Laguna

Instrumento de evaluación / Alumno (A)	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20	A21	A22	A23	A24	A25	A26
Busca en el diccionario las palabras que desconoce **(A)**	2	1	1	2	1	2	1	0	3	2	0	1	1	1	1	2	1	3	0	0	2	1	3	1	1	0
Pregunta por la pronunciación de las palabras que desconoce **(A)**	2	1	2	3	2	3	0	0	3	1	1	1	2	1	0	2	2	3	1	1	2	3	3	1	3	1
Muestra interés en hacer las actividades **(C)**	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	1
Habla con fluidez **(B)**	1	1	1	2	2	2	1	0	3	1	2	2	2	1	2	2	3	2	2	1	3	1	3	2	1	0
Motiva a sus compañeros a hablar **(C)**	3	0	2	1	0	3	0	0	3	1	0	2	3	1	0	1	2	3	2	2	2	2	3	2	1	0
Realiza las actividades que se llevan a cabo **(C)**	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	1	2	3	3	2	1
Se acuerda de las correcciones sobre la pronunciación de las palabras **(A)**	2	1	2	2	2	2	1	1	3	2	2	1	1	2	1	2	1	3	2	2	3	1	3	2	2	1

Rúbrica CEIP Las Mercedes

	Kevin	Abel	Luis	Aisha	Nerea	Ana	Juan Fran	Ana	Nerea	Paola	Alejandro	María José	Elena	Héctor	Unai	Hugo	Mario	Lucía	Pau	Carmen	Deborah	Iria	Claudia	Sofía
Instrumento de evaluación / Alumno (A)	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20	A21	A22	A23	A24
Busca en el diccionario las palabras que desconoce	0	2	2	3	1	1	3	2	0	2	2	2	1	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	0
Pregunta por la pronunciación de las palabras que desconoce	1	2	1	3	2	2	3	3	1	2	2	1	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	1	1
Muestra interés en hacer las actividades	1	3	2	3	3	3	3	3	1	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1
Habla con fluidez	0	1	1	2	1	0	2	2	0	2	2	1	2	2	1	3	2	3	3	3	2	1	1	0
Motiva a sus compañeros a hablar	0	2	1	3	2	2	3	3	1	2	2	1	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	1	1
Realiza las actividades que se llevan a cabo	1	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
Se acuerda de las correcciones sobre la pronunciación de las palabras	0	2	1	3	2	2	2	2	1	3	3	1	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	1	1

Se evaluará cada instrumento de evaluación para cada alumno con una puntuación de 0 a 3

Rúbrica CEIP El Chapatal

Instrumento de evaluación / Alumno (A)	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20	A21	A22	A23	A24
	Yeray	Mach	Rubio C	Aday	Sira	Esther	Aitor	Marión	Juana	Carmen	Daniel	Irene	Dani	Jorge	Amelia	Alexis	Edu	Sara	Uxa	Araya	Gabriel	Rubio D	Olivia	Rosy
Busca en el diccionario las palabras que desconoce	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	2	0
Pregunta por la pronunciación de las palabras que desconoce	0	0	2	0	1	1	1	1	0	2	1	0	1	0	2	1	2	1	1	0	1	1	2	0
Muestra interés en hacer las actividades	3	3	3	1	3	3	2	2	2	3	2	2	2	1	3	1	3	3	3	1	3	2	3	3
Habla con fluidez	0	0	2	0	2	2	1	1	1	2	1	1	3	0	2	0	3	2	1	1	0	1	2	1
Motiva a sus compañeros a hablar	1	2	2	0	2	2	2	1	0	3	1	1	1	0	3	1	2	2	1	1	1	2	2	1
Realiza las actividades que se llevan a cabo	3	3	3	1	3	3	3	2	2	3	2	2	2	1	3	2	3	3	3	1	3	2	3	3
Se acuerda de las correcciones sobre la pronunciación de las palabras	1	1	2	0	1	1	1	1	1	2	1	1	2	0	2	1	3	1	1	1	1	1	2	1

Se evaluará cada instrumento de evaluación para cada alumno con una puntuación de 0 a 3

Anexo 4

Ejemplos de cuestionarios contestados por los alumnos.

Cuestionario

Ahora es tiempo de valorar las actividades realizadas en clase. Tendrás que evaluarlas del 1 al 5, el 1 es lo más bajo y el 5 lo más alto. El cuestionario es totalmente anónimo.

Recuerda que las actividades fueron: What do I need?, My family professions, Roll-play, Guess the profession, Guess the mime and When I grow up I want to be…

	1	2	3	4	5
Los materiales utilizados han sido adecuados			X		
Entendí las actividades la primera vez que fueron explicadas					X
Las actividades me resultaron fáciles					X
A partir de ahora me gustaría realizar más actividades orales					X
He aprendido a pronunciar mejor palabras que no sabía				X	
El tema de las actividades me ha gustado					X
Tras hacer las actividades me siento más cómodo hablando en inglés				X	
¿Qué nota general darías a las actividades?					X

¿Cuál ha sido tu actividad favorita? ¿Por qué?

Guess the profession, Porque me gustaba ver Como lo adivinaban y las pistas de los demas me gustaz?

¿Cuál ha sido la actividad que menos te ha gustado? ¿Por qué?

What do I need, Porque siempre era lo mismo y me aburria un poco.

Cuestionario:

Ahora es tiempo de valorar las actividades realizadas en clase. Tendrás que evaluarlas del 1 al 5, el 1 es lo más bajo y el 5 lo más alto. El cuestionario es totalmente anónimo.

Recuerda que las actividades fueron: What do I need?, My family professions, Roll-play, Guess the profession, Guess the mime and When I grow up I want to be…

	1	2	3	4	5
Los materiales utilizados han sido adecuados					X
Entendí las actividades la primera vez que fueron explicadas			X		
Las actividades me resultaron fáciles			X		
A partir de ahora me gustaría realizar más actividades orales					X
He aprendido a pronunciar mejor palabras que no sabía	X				
El tema de las actividades me ha gustado				X	
Tras hacer las actividades me siento más cómodo hablando en inglés	X				
¿Qué nota general darías a las actividades?				X	

¿Cuál ha sido tu actividad favorita? ¿Por qué?

Roll play porque puede interpretar ; al director, a un pirata, a una dependienta...

¿Cuál ha sido la actividad que menos te ha gustado? ¿Por qué?

la de Guess the profession

Cuestionario:

Ahora es tiempo de valorar las actividades realizadas en clase. Tendrás que evaluarlas del 1 al 5, el 1 es lo más bajo y el 5 lo más alto. El cuestionario es totalmente anónimo.

Recuerda que las actividades fueron: What do I need?, My family professions, Roll-play, Guess the profession, Guess the mime and When I grow up I want to be…

	1	2	3	4	5
Los materiales utilizados han sido adecuados					X
Entendí las actividades la primera vez que fueron explicadas					X
Las actividades me resultaron fáciles					X
A partir de ahora me gustaría realizar más actividades orales					X
He aprendido a pronunciar mejor palabras que no sabía					X
El tema de las actividades me ha gustado					X
Tras hacer las actividades me siento más cómodo hablando en inglés					X
¿Qué nota general darías a las actividades?					X

¿Cuál ha sido tu actividad favorita? ¿Por qué?

Roll play. Porque lo de trabajar en equipo creo que nos ha unido más.

¿Cuál ha sido la actividad que menos te ha gustado? ¿Por qué?

Todas. Me han gustado Mucho.