

TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

NOMBRE DE EL ALUMNO/ALUMNA:

PATRICIA ARMAS BAZO

IRINA SÁNCHEZ NODA

JUVENAL PADRÓN FRAGOSO

CURSO ACADÉMICO 2016/2017

CONVOCATORIA: JUNIO

Contenido

1. INTRODUCCIÓN.	2
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.	3
2.1. Educación emocional.	3
2.2. ¿Cómo podemos trabajar la educación emocional?	5
2.3. ¿Cómo es el papel del profesorado?	6
2.4. ¿Cómo fomentar la educación emocional infantil en el hogar?	7
2.5. ¿Cómo crear un programa de calidad?	7
2.6. Fines y habilidades socioafectivas a trabajar.	9
1. Habilidades de comprensión de sí mismo	10
2. Habilidades de autorregulación	10
3. Habilidades de relación interpersonal.....	10
4. Habilidades de autonomía personal.	11
5. Habilidades en relación con la institución.....	11
6. habilidades en relación con la tarea.	11
7. Habilidades de realización sociopersonal.	12
3. PROYECTO DE INNOVACIÓN.	12
3.1. Introducción y justificación.	12
3.2. Contexto y temporalización	13
3.3 Desarrollo de las actividades de intervención.	14
3.4.1. SESIONES RUTINARIAS.	14
3.4.2. SESIONES DIARIAS.....	15

1. INTRODUCCIÓN.

En este Trabajo de Fin de Grado exponemos una iniciación a la innovación educativa con respecto a las emociones en Educación Infantil.

Es así como llevaremos a cabo el desarrollo y la expresión de las emociones y sentimientos de los niños, ya que es una parte fundamental de la integridad del alumno, la cual hay que forjar desde edades tempranas.

Así mismo, se fomentará la capacidad para controlar dichas emociones y de esta manera forjar un buen comportamiento.

Por lo tanto, trabajaremos la educación emocional a partir de una serie de sesiones en el aula las cuales se adaptarán a las características de cada niño

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

2.1. Educación emocional.

Según Rafael Bisquerra (Revista de Investigación Educativa, 2003, 21), la educación emocional es un proceso educativo continuo y permanente, puesto que debe estar presente a lo largo de todo el currículum académico y en la formación permanente a lo largo de toda la vida. La educación emocional tiene un enfoque del ciclo vital.

La educación emocional es una forma de prevención primaria inespecífica, que consiste en intentar minimizar la inseguridad a las disfunciones o prevenir su ocurrencia.

Los niños y jóvenes necesitan, en su desarrollo hacia la vida adulta, que se les proporcionen recursos y estrategias para enfrentarse con las inevitables experiencias que la vida les va a deparar. Por eso, tanto en casa como en la escuela se les debe proporcionar oportunidades para que sean capaces de identificar sus emociones. Así mismo expresarlas y que, de este modo, tenga un buen desarrollo psico-afectivo.

En definitiva, se trata de capacitar a todas las personas para que adopten comportamientos que tengan presente los principios de prevención y desarrollo humano.

Sin embargo, aquí la prevención se entiende como anticipar problemas como consecuencia de cambios emocionales. La educación emocional se propone contribuir a la prevención de estos efectos.

Por otra parte, se propone el desarrollo humano; es decir, el desarrollo personal y social; o dicho de otra manera: el desarrollo de la personalidad integral del individuo. Esto incluye el desarrollo de la inteligencia emocional y su aplicación en las situaciones de la vida.

Por tanto, esto implica fomentar actitudes positivas ante la vida, habilidades sociales, empatía, etc., como factores de desarrollo de bienestar personal y social.

Por todo ello, podemos decir, que la educación emocional tiene por objeto el desarrollo de las competencias emocionales, de la misma forma en que se puede relacionar la inteligencia académica con el rendimiento académico.

Por otro lado, Carlos González, Autor de la película-documental ‘Entre maestros’ y del libro ‘23 maestros, de corazón – un salto cuántico en la enseñanza’, reflexiona en esta entrevista

sobre la necesidad de educar desde el autoconocimiento del alumnado y anima a los docentes a convertirse en maestros de corazón.

Para él un maestro, de corazón, es alguien que pone por delante de las exigencias de sistemas educativos y de clanes culturales, familiares o ideológicos su sentir profundo, es decir, un sentir que no esté guiado por las necesidades que tienen como causa las creencias limitantes. Se trata de tener, según el autor, un pensar libre que sea consciente de los límites desde los que estamos pensando, para poder llegar a entender el nivel de la profundidad de nuestros sentimientos. Todo ello sin separar del todo las emociones de los sentimientos puesto que, como menciona el Gonzales “no hay sabiduría propia si pensar y sentir no están armonizados”.

Por otro lado, en lo que se refiere al poder y trabajo que se le da a las emociones dentro de la escuela el autor opina que no en todas ocurre lo mismo, que cada escuela es un mundo y depende mucho. Sin embargo, añade que en España tenemos cada vez más escuelas en las que se trabajan las emociones. Pero considera que siguen siendo una minoría y define nuestra educación como *analfabeta emocional*, de ahí que él vea la importancia de crear, como él la llama, una “Segunda Alfabetización”, que consiste en profundizar en conocernos a nosotros mismos. Todo ello como única forma de erradicar los numerosos conflictos que surgen de la humanidad.

Por todo ello, se reafirma y lucha por una educación que no solo sirva para mantener lo que ya está sino para crear un futuro diferente con personas que sean más conscientes por el bien de la humanidad.

Además, Carlos González nos crea un perfil de un buen maestro para la educación emocional el cual, en primer lugar, debe aceptarse a sí mismo ya que, el autor considera que no se puede ayudar a otro sin habernos ayudado a nosotros mismos primero. En segundo lugar, nos habla de ser conscientes y valorar la vida que tenemos cada uno ya que, es imposible preparar para la vida, si uno mismo es incapaz de aceptarla tal y como es, y, de la misma forma, en tercer lugar, aceptar y valorar a la persona que vamos a enseñar. En cuarto lugar, el autor insiste en “*Provocar*” a la persona para explotar su mayor potencial. En quinto lugar, tener lo que el autor llama “el ingrediente que permite integrar todo lo anterior”, es decir, la confianza ya que es totalmente necesario crear un vínculo de confianza entre el maestro y el alumno para poder llegar a sus necesidades más profundas. De hecho, para el autor es tan importante este

punto que menciona que “si no se atraviesa este puente, habrá siempre una zanja que impedirá una educación radical, en el sentido bello de la palabra”.

Sin embargo, a pesar de la defensa que realiza a la educación emocional como tal, Carlos González considera que no es necesario introducirla en la escuela como una asignatura ya que, dentro de ésta, ya existen otras asignaturas como la filosofía pero que, sin embargo, ésta nunca ha conseguido que el alumno logre conocerse a sí mismo en su profundidad. Por ello, lo que propone es que se aumenten los cursos formativos para los propios maestros para que, por un lado, se formen en el conocimiento de ellos mismos y, por otro lado, que aprendan cómo hacer posible su desarrollo en el aula, de forma que los alumnos también tengan el mismo resultado sobre sí mismos.

2.2 ¿Cómo podemos trabajar la educación emocional?

Las emociones se pueden trabajar a cualquier edad, tanto en adultos como en niños, pero es necesario recordar que a los más pequeños les gusta jugar y que de esta forma aprenderán mejor. Una vez decidido el tiempo que se destinará a trabajar las emociones, es necesario tener una meta clara para el grupo de alumnos. Así, el alumnado debe entender, por ejemplo, qué es la felicidad (o cualquier otra emoción) y cómo se debe trabajar cada día para lograr buenos resultados.

España, es uno de los países pioneros en introducir un programa para liderar la introducción de la gestión emocional en el sistema educativo. La Institución Educativa SEK, en colaboración con la Universidad Camilo José Cela y con la Fundación Redes para la Comprensión Pública de la Ciencia, comenzará a aplicar en sus colegios un proyecto de gestión emocional avalado científicamente por la Collaborative for Academic, Social and Emotional Learning (CASEL).

Los programas de educación emocional y social han de tener como objetivo principal el desarrollo de una serie de competencias emocionales. La mayoría de estos programas que se imparten en los centros educativos (en España, principalmente en la hora destinada a la tutoría o en la asignatura de Educación para la Ciudadanía) se centran en la adquisición de cinco grandes destrezas pertenecientes a las áreas intrapersonal e interpersonal:

- Autoconciencia: nos permite reconocer nuestras propias emociones y sentimientos.

- Regulación emocional: hay que saber gestionar las emociones, no erradicarlas.
- Empatía: hay que aprender a ponerse en la piel de los demás.
- Habilidades sociales: nos permiten aprender a relacionarnos con los demás.
- Habilidades para la vida: nos sirven para afrontar los retos que nos plantea la vida cotidiana y construyen nuestro bienestar personal y social.

Aumentando la conciencia de los estados emocionales propios y los ajenos, los niños pueden mejorar el autocontrol imprescindible para las acciones responsables y así aprender a evitar las situaciones difíciles y poder tomar decisiones más adecuadas. Con la ayuda de los adultos, este tipo de programas han de ayudar a los niños a calmarse y así poder gestionar mejor la aparición de emociones negativas.

2.3. ¿Cómo es el papel del profesorado?

Es importante el entrenamiento y mejora de las habilidades sociales y emocionales de los docentes ya que, de esta manera, se lleva a cabo:

- 1. Más motivación y equilibrio personal:** apoyándonos en la Neurociencia, sensibilizamos a los docentes sobre el impacto de las emociones en nuestro cerebro, rendimiento y aprendizaje. Así mismo, entrenamos su “atención” para dirigirla hacia sus fuentes de motivación: sus valores, misión, vocación y les facilitamos herramientas sencillas para manejar sus emociones, especialmente aquellas que les dificultan dar lo mejor de sí mismos.
- 2. Más empatía con sus alumnos y mayor capacidad para resolver conflictos:** a través de dinámicas vivenciales, partiendo de situaciones reales, entrenamos la capacidad de cambiar de perspectiva, aspecto clave en el desarrollo de la empatía. Fomentamos la escucha emocional y la distinción entre “emoción y conducta”, para poder educar con empatía. Además, facilitamos técnicas sencillas para resolver conflictos con creatividad y eficacia.
- 3. Más capacidad para motivar en el aula:** una persona motivada, capaz de reconocer y gestionar sus emociones y las de los que le rodean, podrá dar lo mejor de sí mismo y, de forma recíproca, obtendrá lo mejor de los que le rodean.

4. **Más recursos para desarrollar la inteligencia emocional de sus alumnos:** cuando un docente es emocionalmente inteligente, sus alumnos, por observación e imitación, empiezan a desarrollar su inteligencia emocional.

2.4. ¿Cómo fomentar la educación emocional infantil en el hogar?

Existen algunas estrategias para ello:

- **Tener en cuenta las emociones** y las opiniones de los niños desde el primer momento.
- **Dar opciones** a los niños y que sean capaces de tomar sus propias decisiones aunque sea bajo la supervisión del adulto.
- **Ser un buen oyente** con los niños, de este modo se sentirán valorados en todo momento.
- **Modelar el comportamiento que se busca** (disculparse cuando se está equivocado, tratar con respeto y amabilidad...). Los niños aprenden acerca de las relaciones a través de la observación del comportamiento de sus padres.
- Pensar en el impacto de las acciones en la vida de los niños y **actuar para ser un buen ejemplo.**
- **Fomentar la autoestima de tus hijos.** Para conseguirlo es necesario darles responsabilidades acordes a su edad, dejar que tomen sus propias decisiones, reconocer su trabajo bien hecho.
- **Respetar las diferencias** y entender que cada niño tiene sus propios talentos y habilidades.

2.5. ¿Cómo crear un programa de calidad?

Los estudios realizados hasta la fecha demuestran que para que los programas de educación emocional y social sean eficaces deben caracterizarse por:

1. Tener rigor científico y utilizar la metodología adecuada, que sea eminentemente práctica y comprensible para los alumnos.
2. Han de comenzar lo antes posible, es decir, desde las primeras etapas escolares.

3. Los planteamientos de trabajo han de ser a largo plazo, imprescindibles para obtener resultados sólidos. Sería recomendable que hubiera una programación coordinada con el resto de actividades del centro.
4. Requieren implicación, compromiso y formación de los educadores.
5. Se han de compartir los objetivos entre los centros educativos, las familias y la comunidad (la familia es imprescindible para el desarrollo de las competencias emocionales) desde una perspectiva transversal.
6. Han de ir acompañados de unos principios éticos y morales adecuados.
7. Los programas se han de evaluar para constatar si se han cumplido los objetivos, algo imprescindible para la mejora.

Al aplicar este tipo de programas en la escuela, el profesor, como instrumento imprescindible, ha de recibir la formación adecuada en competencias emocionales de forma que pueda transmitir a su alumnado un clima de seguridad y respeto.

Por otro lado, como mencionamos anteriormente, se conoce la existencia de un programa de inteligencia emocional en las aulas españolas. La socióloga, Lorena Crusellas, utiliza un novedoso método que se aplica en Portugal, llamado “Nino y Nina”.

Llamativas telas de colores, corazones hechos con cartulinas y una luz tenue delimitan un espacio muy especial en las aulas de los niños de tres a cinco años. Lo llaman *el rincón del yo consigo* y forma parte de un programa piloto que realizan en colegios canarios y de Oviedo desde 2013. El objetivo es que en ese reservado los pequeños se aíslen de sus problemas, piensen y consigan superar los obstáculos, explica Lorena Crusellas. La socióloga defiende que la gestión emocional va creciendo desde edades tempranas y echa sus raíces poco a poco. Por ese motivo en 2006 creó en Portugal la *Fundación Prevenir*, en la que trabajan nueve personas (seis en el país luso y tres en España). Se encargan de formar al profesorado de los centros educativos para potenciar la autoestima de sus alumnos y evitar problemas introspectivos.

Pero, a pesar de que algunos no creen en su trabajo, Crusellas lleva años aplicando esta metodología con éxito. Gracias a sus consejos, los docentes desarrollan un programa de habilidades con el que ayudar a los pequeños a gestionar sus sentimientos. Su método trabaja cuatro puntos distintos: autocontrol; emociones; habilidades sociales y disciplina.

Toda la formación se hace con material específico validado por los expertos. Con ese material es más fácil llegar a los pequeños de tres y cinco años. Para ello han creado los personajes de Nino y Nina, dos niños que van a la escuela como ellos y aprenden, no solo matemáticas, también a comportarse, a tratar a los demás, a entenderse y a quererse.

2.6. Fines y habilidades socio afectivas a trabajar.

Para poder diseñar un plan de formación de habilidades socio afectivas que promueva una mejor calidad de convivencia escolar y mejores aprendizajes, hay que conocer cuáles son y cómo se organizan estas habilidades.

Diversos autores han desarrollado clasificaciones para organizar estas habilidades en subgrupos, áreas o dimensiones.

En esta línea, un primer acercamiento a estas habilidades fue realizado por Howard Gardner, quien en su obra Estructuras de la Mente (Frames of Mind, 1983), elabora una teoría de la inteligencia, criticando la idea de que ésta sea una entidad única y general, y proponiendo la existencia de una serie de “inteligencias” independientes. Bajo la denominación de “Inteligencias Múltiples”, incluye habilidades diversas bajo la clasificación de: Inteligencia Lingüística, Inteligencia Musical, Inteligencia Lógico-matemática, Inteligencia Espacial, Inteligencia Cinestésico-corporal e Inteligencias Personales. Dentro de esta última, incluye la inteligencia interpersonal e intrapersonal, propuesta que abre el campo a la investigación de las habilidades socio afectivas y éticas.

Goleman (1997) también contribuye a reforzar las ideas de Gardner con relación a las habilidades inter e intrapersonales, al fortalecer el concepto de “Inteligencia Emocional”. Este autor clasifica las habilidades emocionales de la siguiente forma:

- **Competencias personales:** determinan el modo en que nos relacionamos con nosotros mismos: incluye la conciencia de sí mismo (conciencia de emociones y afectos, recursos y debilidades, intuiciones, confianza en sí mismo); autorregulación (control de estados, impulsos y recursos internos); y motivación (motivación de logro, compromiso, iniciativa y optimismo).
- **Competencias sociales:** determinan el modo en que nos relacionamos con los demás; incluye empatía (conciencia de los sentimientos, necesidades y preocupaciones de los demás); y habilidades sociales (influencia sobre otros, comunicación, liderazgo, canalización del cambio, resolución de conflictos, colaboración, habilidades de trabajo en equipo).

1. Habilidades de comprensión de sí mismo

Los niños con habilidades en esta dimensión son capaces de reconocer sus emociones, describir sus intereses, valores y habilidades, y valorar en forma certera sus fortalezas. Tienen un profundo sentido de confianza en sí mismos y esperanza hacia el futuro. Aprenden a comprenderse a ellos mismos, a conocer cómo aprenden, cómo se relacionan con otros, qué es lo que están pensando y sintiendo. Estas habilidades de auto-comprensión o auto-conocimiento permiten organizarse y planificar el propio aprendizaje.

En síntesis, esta categoría reúne las siguientes habilidades socio afectivas y éticas:

- ❖ Reconocimiento de emociones
- ❖ Reconocimiento de intereses, valores y habilidades
- ❖ Autovaloración
- ❖ Autoconocimiento

2. Habilidades de autorregulación

Los niños que saben autorregularse, aprenden a manejar sus emociones y comportamientos, son capaces de controlar los impulsos y perseverar para superar los obstáculos. Pueden automotivarse y monitorear el progreso a partir del logro de objetivos académicos y personales, y expresar sus emociones de manera apropiada en diversas situaciones.

Entre dichas habilidades, destacan:

- ❖ Autocontrol, manejo de impulsos y conducta
- ❖ Manejo y expresión adecuada de emociones (ajuste emocional)

3. Habilidades de relación interpersonal

Los niños con habilidades de relación interpersonal, presentan las capacidades necesarias para establecer y mantener relaciones sanas y gratificantes. Resisten la presión social inapropiada;

previenen, manejan y resuelven constructivamente conflictos interpersonales; y buscan y dan ayuda cuando se necesita. Las habilidades interpersonales permiten a los niños relacionarse con otros, tomar parte activa en un grupo, comunicarse dentro de audiencias diversas, dialogar, llegar a acuerdos, negociar, resolver diferencias y apoyar el aprendizaje de otros.

En definitiva, aluden a las habilidades socio afectivas y éticas de:

- ❖ Establecer y mantener relaciones sanas y gratificantes
- ❖ Trabajo en equipo/cooperación
- ❖ Diálogo y participación
- ❖ Comunicación asertiva
- ❖ Resolución pacífica de conflictos

4. Habilidades de autonomía personal.

Los niños con habilidades dentro de este ámbito tienen la capacidad de iniciativa, asertividad y seguridad para realizar habilidades y tareas por sí solos sin una ayuda inmediata de los demás. Además, consiguen mantener una posición de resistencia ante las manipulaciones de otros, tomando sus propias decisiones en función de sus creencias, capacidades e ideales.

5. Habilidades en relación con la institución.

La forma de relación con la institución escolar y con sus normas y valores. Supone la capacidad para controlar y ajustar los comportamientos en relación a las normas y a las personas que representan dicho contexto.

En definitiva, aluden a las habilidades socio afectivas y éticas de:

- ❖ Respeto a las personas.
- ❖ Respeto a las normas y a los criterios éticos.

6. habilidades en relación con la tarea.

Todo lo relacionado con la implicación, dedicación, motivación y ejecución que realiza el alumno hacia el aprendizaje y hacia la realización de las tareas escolares.

En definitiva, aluden a las habilidades socio afectivas y éticas de:

- ❖ Concentración en la tarea.
- ❖ constancia.
- ❖ Implicación hacia la tarea y dedicación del tiempo necesario.
- ❖ Adecuación a los criterios de la tarea.
- ❖ Capacidad de solución de problemas que surjan en el desarrollo de la tarea.
- ❖ Planificación, evaluación y supervisión de la tarea.

7. Habilidades de realización socio personal.

En este caso descubrimos dos vertientes: la individual, que supone la capacidad y la motivación para que el alumno construya un proyecto de mejora personal; y la colectiva, que implica el compromiso con una o más personas para realizar un determinado proyecto que sea de tipo interpersonal o de mejora social.

3. PROYECTO DE INNOVACIÓN.

3.1. Introducción y justificación.

Como se ha mencionado anteriormente, y debido a la elección de la Educación emocional como tema central de nuestro proyecto de innovación, nos centraremos en la creación de sesiones que trabajen dicho tema y logren que el niño se desarrolle de forma completa y óptima en cada uno de los ámbitos de su vida y, por tanto, conseguiremos que tengan un pensamiento crítico.

Concretamente, dentro de la educación emocional, vamos a centrarnos en uno de los fines y/o habilidades socio afectivas que se trabajan dentro de éste tipo de educación. En este caso trabajaremos la autoconfianza puesto que, la confianza, puede ser la base para que el niño sea capaz de desarrollar con mayor facilidad el resto de fines necesarios para lograr dicho desarrollo que se nombra anteriormente.

Además, no solo se destinará a trabajar dicho fin si no que, de forma contigua, se podrán trabajar muchos otros, aunque no de forma tan directa como la autoconfianza.

El diseño se agarrará a una de las tres áreas del currículum infantil: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

El área del conocimiento de sí mismo y autonomía personal, hace referencia a la construcción de la identidad física y psicológica del alumno y es el resultado del conjunto de experiencias que desarrollan a través de su interacción con el mundo físico y social. La construcción de la propia identidad está vinculada al conocimiento de sus capacidades y limitaciones, al desarrollo de la conciencia emocional, al proceso de diferenciación de los otros y a la independencia cada vez mayor.

Dentro de ésta se vincularía como objetivo principal aquel que menciona la importancia de que, el alumno, trabaje de forma cada vez más autónoma y mostrando iniciativa en todo momento para que, de esta forma, crezca su confianza para las posteriores realizaciones:

4. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa, desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.

3.2. Contexto y temporalización

Estará dirigido al Segundo Ciclo de Educación Infantil ya que se trata de una buena edad para comenzar con las intervenciones de este tipo, puesto que, si se trabaja desde una edad tan temprana, se podrán obtener unos resultados más buenos y completos en un futuro. Además, en esta edad los niños se están comenzando a conocer de forma íntegra y a relacionarse con los demás y, por ello, es una buena manera para facilitarle dicho conocimiento sobre sí mismo y facilitar tu interrelación en todos los ámbitos en los que se desenvuelva.

Así mismo, esta propuesta se puede llevar a cabo en todos los demás ciclos, siempre y cuando se hagan las adaptaciones pertinentes en cada caso.

En cuanto al tiempo estimado para el desarrollo del proyecto será de un mes. Durante dicho mes se realizarán dos sesiones por semana y, aparte, una sesión rutinaria cada día.

La distribución de dichas sesiones quedará de tal forma que:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	SESIÓN 1		SESIÓN 2	
	SESIÓN 3		SESIÓN 4	
	SESIÓN 5		SESIÓN 6	

3.3 Desarrollo de las actividades de intervención.

3.4.1. SESIONES RUTINARIAS.

Actividad: “Rincón de los sueños”
Objetivo: Conseguir que el niño reflexione de lo que más le gusta hacer.
Otros fines: Realización socio personal.
Desarrollo: Antes de comenzar con la propuesta de diseño socio afectivo se enviará a las familias una circular informándoles de la propuesta para que colaboren en el espacio especial que se creará dentro del aula. Este espacio se llenará con materiales en los que se exponga los sueños/metast de los niños y niñas, por ejemplo: si un niño quiere ser bombero una foto de éste disfrazado de bombero. Con esto se pretende ambientar el aula con los sueños/metast del alumnado y concienciarles en el transcurso de las actividades del diseño socio afectivo que para conseguir sus propósitos es primordial tener autoconfianza.
Recursos: Rincón específico en el aula, y todo material que deseen exponer.
Temporalización: Duración del diseño socio afectivo.

Actividad: “Sombrero de las decisiones”
Objetivo: Construir la confianza en sí mismos y en sus decisiones.
Otros fines: Autonomía.
<p>Desarrollo: Ésta será una actividad diaria, jugaremos con un sombrero que colocaremos sobre sus cabezas, cada día un niño será el encargado de tomar algún tipo de decisión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El cuento que contar en la asamblea si sobra tiempo de la jornada escolar. ● El juego en el rincón de la casita. ● El material a utilizar en las sesiones de psicomotricidad. ● El color del material para manualidades en el rincón de plástica. <p>Se trata de que los niños y niñas dejen de tener miedo a tomar sus propias decisiones y confíen en sí mismos, desarrollando la autonomía y la independencia necesaria para desenvolverse en el mundo que les rodea.</p>
Recursos: Sombrero.
Temporalización: Diaria y a lo largo de la propuesta socio afectiva.

3.4.2. SESIONES DIARIAS.

1º SESIÓN

Actividad: “Ahora me toca a mí”
Objetivo: Valorar los comentarios positivos en relación a uno mismo.
Otros fines: Autoestima.

Desarrollo: Hacer un corro con todos los alumnos y poner música. En un primer momento, todos bailaran libremente a la vez. Posteriormente, el juego consiste en ir saliendo de uno en uno a bailar al centro del corro. Además, mientras uno baila los demás deberán animarle a que siga moviéndose y, al cabo de un rato, ese alumno elegirá a otro para que le sustituya. En juego terminará cuando todos los alumnos salgan a bailar. Tras esto, todos se sentarán a descansar y a comentar cómo se han sentido, cómo han visto a los demás compañeros, etc.

Recursos: Reproductor de música/ música de baile.

Temporalización: 30 minutos aproximadamente.

2º SESIÓN

Actividad: “Alcanza tu meta”

Objetivo: Estimular en el niño la capacidad de pensar y planear futuros cercanos, teniendo autoconfianza en sus posibilidades.

Otros fines: Realización socio personal (individual), autonomía.

Desarrollo: Esta actividad se va a dividir en dos partes. En primer lugar, la maestra pedirá a sus alumnos que piensen en algo que les gustaría conseguir de aquí a final de curso. Una vez que lo piensen deberán realizar un dibujo o escribirlo en un papel. La maestra introducirá todo lo que se ha escrito y dibujado en un globo. Al finalizar, se les preguntará ¿Creen que lo pueden conseguir?, ¿Qué harían para conseguirlo?, ¿Lo conseguiremos?

En la segunda parte de la actividad, la maestra dará a cada alumno su globo, y a continuación, les presentará un pequeño circuito de obstáculos formado por material de psicomotricidad con una línea de meta al final. Los niños y niñas deberán completar el circuito, y cuando lleguen a la meta explotar su globo para visualizar lo que han logrado.

Con esto se pretende mostrar a los niños que si se esfuerzan en el camino y confían en sí mismos podrán lograr en un futuro sus propósitos.

Recursos: lápices, folios, globos, cinta, material de psicomotricidad.

Temporalización: 40 minutos.

3° SESIÓN.

Actividad: “¡Soy el mejor!”

Objetivo: Estimular la seguridad en el alumno.

Otros fines: Autonomía y autovaloración.

Desarrollo: Cada niño se deberá de sentarse en círculo, y de manera individual, cada alumno tendrá que decir a sus compañeros una acción o cualidad en la que sea bueno y piense que solo la puede hacer él o ella. Por ejemplo; yo puedo levantar 3 mochilas.

Recursos: Los que aporte por ejemplo cada alumno.

Temporalización: 45 minutos

4° SESIÓN.

Actividad: “Soy un equilibrista”

Objetivo: Trabajar la autoconfianza a través de la expresión corporal.

Otros fines: Autonomía y relación con los demás.

Desarrollo: En la sala de psicomotricidad, se trazará un camino con curvas, rodeado de botellas vacías a cada lado y también se trazará en el piso una línea recta con una tiza. A continuación, el niño debe caminar por él hasta el final, con los ojos vendados, deberá ir de un extremo a otro de esta "cuerda floja" como si fuera un equilibrista, tratando de no salirse de la raya, de no pisar por fuera de ésta. Los demás le irán dando instrucciones para que no falle. Por último, este niño subirá a las colchonetas agarrándose de un compañero y cuando ya esté encima de la colchonetas, suelta la mano del compañero y salta.

Recursos: Botellas vacías, venda para los ojos.

Temporalización: 40 minutos aproximadamente.

5° SESIÓN.

Actividad: “Lo voy a conseguir”

Objetivo: Desarrollar la confianza en sus posibilidades.

Otros fines: Realización socio personal.

Desarrollo: Los niños y niñas tendrán que realizar un dibujo en el que reflejen qué quieren ser de mayores. Posteriormente, en la zona de la asamblea, irán saliendo uno por uno exponiendo su dibujo acompañados de la frase: “lo voy a conseguir”, por ejemplo: “yo quiero ser bombero y lo voy a conseguir porque voy a ir mucho al gimnasio para ponerme fuerte”.

Recursos: Folios, lápices, ceras.

Temporalización: 45 minutos aproximadamente.

6º SESIÓN.

Actividad: “El caballito enano”

Objetivo: Concienciar al niño/a de la importancia de la seguridad en uno mismo, de confiar en sus posibilidades.

Otros fines: Autovaloración.

Desarrollo: Se narrará a los niños y niñas el cuento: “El caballito enano”, al finalizar la historia se realizarán las siguientes preguntas a los alumnos:

- ¿Crees que el caballito consiguió trabajar en el circo por tener confianza en sí mismo?
- ¿Qué creéis que hubiera pasado si el caballito hubiera hecho caso a los dos hombres que le decían que no servía para nada?
- ¿Cuándo queréis hacer algo y les resulta muy difícil, preferís no hacerlo?, ¿por qué?

Recursos: Cuento: “El caballito enano”.

Temporalización: 30 minutos.