

## **MEMORIA DEL TRABAJO FIN DE GRADO**

Recursos para el geoturismo en el municipio de Candelaria  
(Tenerife, España)  
(Resources for the geotourism in Candelaria village (Tenerife,  
Spain)

Autor: D Eduardo Hernández Marrero  
Tutor: D. F. Javier Dóniz Páez

Grado en Geografía y Ordenación del Territorio  
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
Curso Académico 2016 / 2017  
Convocatoria: Julio

La Laguna a 4 de julio de 2017



## Índice

Resumen

1. Introducción.....	Pág. 1
2. Marco teórico .....	Pág. 2
3. Área de estudio.....	Pág. 4
4. Metodología .....	Pág. 6
4.1 La ficha de campo .....	Pág. 6
4.2 Valoración del patrimonio geomorfológico.....	Pág. 7
5. Resultados y discusión.....	Pág. 8
5.1 El patrimonio natural .....	Pág. 9
5.2 El patrimonio cultural .....	Pág. 11
5.3 El geoturismo .....	Pág. 13
6. Consideraciones finales .....	Pág. 14
7. Referencias .....	Pág. 15
7.1 Bibliografía .....	Pág. 15
7.2 Webgrafía.....	Pág. 17
Listado de figuras.....	Pág. 18
Listado de tablas.....	Pág. 19
Anexo.....	Pág. 19

## **Resumen**

Los destinos turísticos maduros están experimentando cambios legislativos, urbanos y de productos turísticos. El geoturismo es una modalidad reciente que consiste en la explotación turística del patrimonio natural y cultural asociado al relieve. Candelaria tiene un turismo fundamentalmente religioso y de sol y playa, pero cuenta con una gran diversidad de recursos turísticos. El objetivo del TFG es identificar los recursos naturales y culturales del municipio con interés para el geoturismo. La metodología empleada se ha basado en una ficha de campo donde se identifica y valoran los recursos seleccionados y se calcula el geopatrimonio de los naturales. Se han seleccionado un total de veintidós lugares de los que diez son naturales y doce culturales y que muestran la diversidad de las formas y procesos del volcanismo del municipio y cómo los materiales volcánicos han sido empleados en la construcción y ornamentación de los diferentes edificios.

**Palabras clave:** Geoturismo, patrimonio natural, patrimonio cultural, Candelaria, Tenerife.

## **Abstract**

Mature tourist destinations are experiencing changes legislative, urban and tourism products. Geotourism is a recent modality consisting of the tourist exploitation of the natural and cultural heritage associated with the relief. Candelaria has fundamentally religious tourism of Sun and beach, but has a wide variety of tourism resources.

TFG's objectives are to identify natural and cultural resources of the municipality with interest for Geotourism. The methodology used is based on a form field where is identified and valued the selected resources and estimated the Geoheritage of the natural resources. A total of twenty-two places of which ten are natural and twelve cultural and showing the diversity of the forms and processes of the volcanism of the municipality and how volcanic materials have been employed in the construction and decoration of the different buildings have been selected.

**Keywords:** Geotourism, natural heritage, cultural heritage, Candelaria, Tenerife.

## 1. INTRODUCCIÓN

Las Islas Canarias poseen un protagonismo indiscutible como destino turístico en relación con las cifras millonarias de visitantes que recibe cada año. En 2016 el Archipiélago recibió unos 14.981.113 turistas (ISTAC, 2016), de los que 5.186.307 vinieron a Tenerife, que experimentó un aumento del 7.91% más con respecto al año 2015 ([www.tenerife.es](http://www.tenerife.es)). Aunque es cierto que los diferentes actores implicados en el turismo han sentado las bases para diversificar la oferta en el destino, tanto en Canarias como en Tenerife, el protagonismo de las actividades turísticas sigue estando asociado al denominado turismo de sol y playa (heliotropismo y balneotropismo). Sin embargo, además de estos recursos Tenerife cuenta con una variada oferta de atractivos y de productos turísticos que progresivamente se están abriendo camino en el complejo mundo del turismo: cultural, rural, gastronómico, salud, compras, geoturismo, ecoturismo, enoturismo, etc.

Al igual que está sucediendo con otros destinos maduros de sol y playa (Vera *et al.*, 2011) Tenerife está experimentando importantes cambios en sus políticas turísticas desde una triple perspectiva: legislativa, transformaciones urbanas y nuevos productos y experiencias turísticas. Las consecuencias geográficas de estas políticas son perfectamente visibles en los destinos turísticos a través de cambios en la morfología y el trazado urbano de las ciudades turísticas y en la proliferación de una oferta de ocio más amplia y diversificada (Simancas *et al.*, 2010).

Este TFG se enmarca dentro de los estudios, los análisis y las investigaciones que están profundizando en la creación de nuevos productos y experiencias turísticas en destinos maduros de sol y playa. Éstos se presentan como complemento que contribuye a diversificar su oferta de ocio relacionada con una demanda cada vez más exigente. La tendencia actual está marcada por la búsqueda de la experiencia sensorial (Rivera, 2015) y del enriquecimiento del conocimiento a través de la información, es decir, los turistas están cambiando sus motivaciones de viaje y la oferta debe corresponderles. Los nuevos productos y experiencias turísticas se presentan como una respuesta real y casi inmediata a las profundas transformaciones que está experimentando el modelo turístico de sol y playa (deportes náuticos, excursiones en el mar con uso educativo, científico e interpretativo, buceo, pesca de altura, etc.) en muchos lugares, entre ellos Tenerife.

En este TFG se ha seleccionado el municipio Candelaria, que cuenta con 940 plazas alojativas y recibió 32.001 turistas en 2016 ([www.tenerife.es](http://www.tenerife.es)) y que centra su principal oferta turística en el turismo religioso y de sol y playa. Sin embargo, dispone de una amplia gama de recursos turísticos que pueden ser la base de nuevos productos y experiencias turísticas que no están siendo explotados o están infrautilizados. De entre la diversidad de productos turísticos nos centraremos en los recursos para el geoturismo. Esta nueva modalidad turística es consecuencia de la relevancia de los valores estéticos y paisajísticos de la gea presente en el patrimonio natural y cultural de los diferentes entornos geográficos.

En este sentido, el objetivo de este TFG es identificar, inventariar, catalogar y valorar los diferentes recursos de interés para el geoturismo en Candelaria asociados tanto al patrimonio natural como al cultural del municipio. La principal novedad del TFG es que por primera vez se hace el inventario, en Tenerife, de los recursos naturales y

culturales con potencialidad geoturística de un municipio y que no solo se propongan rutas geoturísticas en entornos urbanos (Dóniz-Páez *et al.*, 2015; 2016 y 2017 y Dóniz-Páez y Quintero, 2016).

Es evidente que las iniciativas encaminadas a poner en valor y crear nuevas formas de ocio geoturístico, dado su carácter integral, son un tema transversal dentro de las competencias y resultados de aprendizaje del conjunto de materias impartidas en el Grado de Geografía y Ordenación del Territorio de La Universidad de La Laguna. En este sentido, el geoturismo se podría relacionar con la mayor parte de ellas: Fundamentos Jurídicos de la Ordenación del Territorio y el Urbanismo, Geografía de la Población, Fundamentos Estructurales del Relieve, Análisis de los Espacios Urbanos, Tecnologías de la Información Geográfica I, II y III, Procesos y Formas de Modelado, Fundamentos de Ordenación del Territorio, Análisis de los paisajes Litorales, Planificación y Gestión Ambiental del Territorio, Análisis de los Paisajes Volcánicos, Planificación Territorial y Planeamiento Urbanístico, Población y Territorio, Análisis Territorial del Turismo y de las Actividades Económicas, Análisis y Ordenación de Ciudades Españolas, Geografía de Canarias, Prácticas Externas I y II, etc.

Este proyecto se estructura siguiendo las bases propuestas para los TFG de la ULL, pero a su vez se ha complementado con las indicaciones de las grandes editoriales científicas para elaborar trabajos, informes y/o artículos (Jacobs, 2012). Para ello, el TFG consta de los siguientes epígrafes: introducción, marco teórico, área de estudio, metodología, resultados y discusión, consideraciones finales y referencias bibliográficas y webgrafía.

## 2. MARCO TEÓRICO

El geoturismo es una modalidad de ecoturismo que se centra específicamente en la explotación de los atractivos del relieve que configuran el paisaje. En este sentido, promueve el turismo en lugares de interés geológico-geomorfológico (lign) con la finalidad de la conservación de su geodiversidad y el entendimiento de las ciencias de la tierra a través de la observación y el aprendizaje (Newsome y Dowling, 2010). Actualmente la mejor manifestación de la explotación turística del geoturismo, aunque no la única, es a través de la red mundial de geoparques de la Unesco (Dóniz-Páez, 2016). En este sentido, Jonathan B. Tourtellot (en Millán, 2011) entiende que la diferencia entre ecoturismo y geoturismo es que el primero se enfoca únicamente hacia la conservación de la naturaleza; mientras que el geoturismo debe ser sostenible e incluir la flora y fauna, las estructuras históricas y sitios arqueológicos, los paisajes pintorescos, la arquitectura tradicional y todas las demás cosas que contribuyen a la cultura, como la música, artesanías, bailes, el arte y hasta la cocina. Atendiendo a la diversidad de actividades encuadradas dentro del geoturismo Sadry (2009) clasifica seis tipos de lugares de interés geológico donde desarrollar la actividad geoturística:

- 1) Lugares de interés geológico sensu estricto (incluyendo, los geomorfológicos y paleontológicos);
- 2) Minas, ya sean antiguas (abandonadas) o activas;
- 3) Taludes y cortes en carreteras, vías férreas y otras infraestructuras;

- 4) Lugares con interés cultural y antropológico (cuevas con yacimientos arqueológicos y/o arte rupestre, minas, etc.);
- 5) Construcciones de piedras (arquitectura local basada en el uso de la piedra, casas excavadas en roca, etc.) y
- 6) Lugares de interés geológico donde se desarrollen actividades de aventura vinculadas con los deportes activos.

Asimismo, se entiende también por geoturismo aquél que lleva aparejado un desarrollo sostenible de las comunidades locales en donde se realiza, con respeto a su cultura, tradiciones y costumbres, sin interferir en su forma de vida cotidiana (Fernández-Martínez y Castaño de Luis, 2013).

Como es evidente, el geoturismo se desarrolla tanto en entornos naturales como urbanos. Aunque el geoturismo asociado a espacios naturales cuenta con cierto recorrido científico y práctico (Carcavilla *et al.*, 2011), el geoturismo urbano es mucho más reciente y las aportaciones siguen siendo escasas (Dóniz-Páez *et al.*, 2015; Dóniz-Páez y Quintero, 2016; Dóniz-Páez *et al.*, 2016). El geoturismo urbano consiste en la práctica de interpretar y divulgar la geodiversidad de un espacio urbano presente bien como afloramientos naturales que han quedado como testigos del relieve previo al proceso urbano o bien a través del patrimonio cultural tangible inmueble resultado del proceso de construcción de la ciudad. Para ello se identifican los lugares, zonas y/o elementos de interés geológico-geomorfológico y se diseñan itinerarios geoturísticos atendiendo a los ligis (Diez-Herrero y Vegas-Salamanca, 2011 y 2013; Fernández-Martínez *et al.*, 2012; Del Monte *et al.*, 2013; Dóniz-Páez *et al.*, 2015; Pica *et al.*, 2015). Actualmente la práctica del geoturismo se está desarrollando a través de visitas a los rasgos geológicos y geomorfológicos del paisaje, el uso de georrutas e itinerarios y puntos de observación, visitas guiadas, actividades geológicas y la visita a los centros de interpretación de geología (Newsome y Dowling, 2010) (Fig. 1).



Figura 1. Centro de Interpretación Vulcanológica. El Hierro

### 3. ÁREA DE ESTUDIO

El municipio de Candelaria está situado en el sureste de la isla de Tenerife, limita con los municipios de El Rosario al NE, El Sauzal al N, La Matanza de Acentejo al NNO, La Victoria al NO, Santa Úrsula al ONO, Arafo al S y por el E con la costa que se extiende a lo largo de 9,95 km (Fig. 2). Posee una superficie de 49,53 km<sup>2</sup> y 26.746 habitantes, siendo el décimo quinto municipio más grande y el noveno más poblado de Tenerife (ISTAC, 2016).

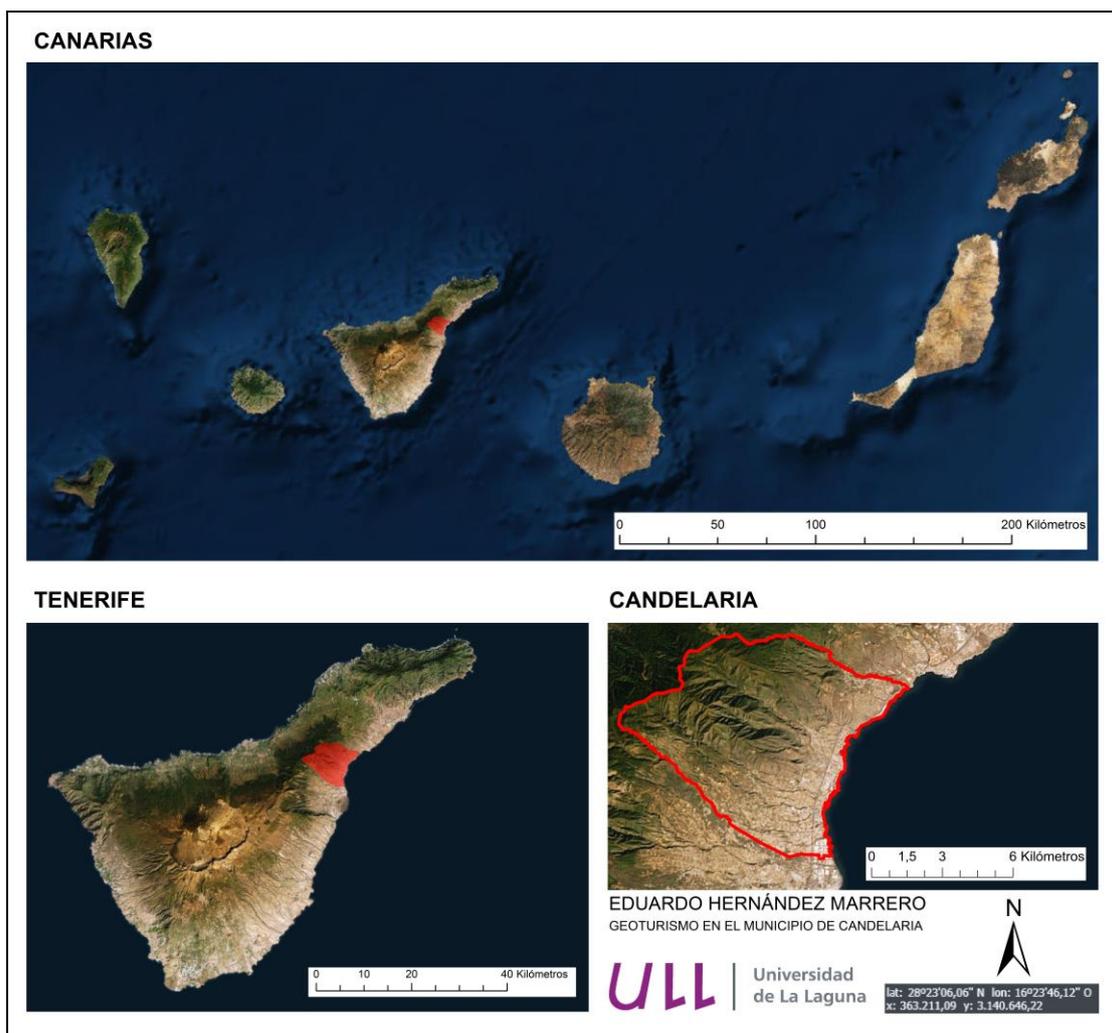


Figura 2. Mapa de localización del municipio de candelaria. Fuente Grafcan y ArcGis.  
Elaboración propia

Candelaria se sitúa en el extremo septentrional de la unidad morfoestructural del Valle de Güímar, se extiende desde su costa hasta la cumbre con una altitud media de 878 metros ([www.candelaria.es](http://www.candelaria.es)). El municipio presenta cierta complejidad topográfica que nos permite diferenciar dos grandes unidades topográficas. La primera corresponde a los sectores E-SE y próximos a la costa, donde aparecen los espacios relativamente llanos, con pendientes que rara vez superan los 30° (<http://visor.grafcan.es/visorweb/>) y donde se sitúan las entidades de población más importantes (Candelaria Casco,

Punta Larga, Caletillas, etc.). La segunda, localizada más hacia el norte, presenta unos rasgos topográficos más contrastados y de mayores pendientes, que se van incrementando hacia el norte, donde pueden alcanzar valores superiores a los 50º en torno al Risco Blanco (<http://visor.grafcan.es/visorweb/>).

El relieve del municipio está enmarcado en la dorsal de Pedro Gil, concretamente en su dorso meridional. También podemos diferenciar dos grandes unidades de relieve que vienen determinadas por los sectores del municipio dentro del valle y los que quedan fuera de él. Los primeros están asociados al deslizamiento del valle y su posterior relleno por erupciones basálticas recientes, las pumitas del Edificio Cañadas y los depósitos aluviales, donde destaca el acantilado fósil de los Oiganos. Fuera del valle, también encontramos los mismos materiales pero son, en general, más antiguos, destacando algunos conos volcánicos recientes como Montaña del Castillo y Bermeja. Actualmente predominan los procesos de erosión torrencial que se dejan ver en los numerosos barrancos que se disponen de norte a sur y que atraviesan ambas unidades morfológicas y los de erosión marina dando lugar a una costa en la que alternan los acantilados bajos, las costas rocosas y las playas de arena negra.

En cuanto al clima, la temperatura media anual del municipio se sitúa en 20,9ºC, siendo el mes más caluroso agosto, con una temperatura media anual de 25,1ºC. Las precipitaciones son escasas, con un promedio de 268 mm al año, siendo el mes más lluvioso diciembre, con 57 mm (Marzol, 2000; <https://es.climate-data.org/location/47198/>). La vegetación del municipio es la propia de los diferentes pisos altitudinales reconocidos en la isla, aunque en los sectores de costa y medianías está bastante desdibujada por las actividades antrópicas. Aquí predominan los matorrales de sustitución y tabaibal amargo (<http://visor.grafcan.es/visorweb/>) en la zona del malpaís y en enclaves lávicos relativamente conservados. A mayor altitud es posible reconocer los matorrales de sustitución de jaras y los bosques de pinares (<http://visor.grafcan.es/visorweb/>).

Dentro del municipio existen varias zonas protegidas incluidas en la Red Canaria de Espacios Naturales Protegidos. Entre ellos destacan El Parque Natural de la Corona Forestal y los paisajes protegidos de Las Lagunetas y Siete Lomas. Todos estos espacios se encuentran también incluidos en la Red Natura 2000 como Zonas Especiales de Conservación y Zonas de Especial Protección para las Aves ([www.candelaria.es](http://www.candelaria.es)).

La ocupación del municipio se produce desde época aborigen, muestra de ello son los diferentes hallazgos arqueológicos en diversas cuevas donde se han encontrado momias guanches: Laderas de Araya, cumbres de Araya, barranco Las Goteras (Araya) y en Malpaís (Beránger-Mateo *et al.*, 2011). Sin embargo, la importancia histórica de Candelaria se centra fundamentalmente en la aparición de la Virgen de Candelaria. Este hecho religioso es, sin duda, el principal atractivo del municipio, por lo que cada año miles de peregrinos acuden, llevados por su devoción, a la Basílica de la Patrona de Canarias. A pesar de esto, el municipio tiene una gran importancia no solo religiosa, sino también histórica, pues en él se unieron las culturas guanche y castellana en torno a la imagen de la Virgen ([www.candelaria.es](http://www.candelaria.es)), quedando reflejada en los diversos monumentos de Candelaria, especialmente en las estatuas de piedra y de bronce de los menceyes guanches que se encuentran en la Avenida de los Menceyes y la Plaza de la Patrona de Canarias.

En cuanto a su actividad económica, los servicios tienen un lugar destacado, sobre todo el comercio centrado en la zona de Las Caletillas-Candelaria y la industria, ubicada en el polígono industrial del Valle de Güímar. El sector primario está presente de manera minoritaria, con algo de agricultura y ganadería mayoritariamente de subsistencia. La actividad pesquera fue muy importante en el pasado, en la actualidad se concentra en su pequeño muelle.

## 4. METODOLOGÍA

La metodología empleada en este trabajo de fin de grado está acorde con la consecución de los objetivos planteados en el mismo. Ésta se basa en dos grandes apartados: la revisión bibliográfica y el trabajo de campo. La primera se ha centrado en buscar información sobre lo que es el geoturismo tanto en entornos naturales como urbanos, qué actividades comprende, cómo identificar, clasificar y catalogar recursos turísticos y, finalmente, cómo valorar el geopatrimonio. Durante el trabajo de campo se visitó cada uno de los geomorfositos y elementos del patrimonio cultural seleccionados en el TFG y para obtener la información se utilizó una ficha de campo.

### 4.1 La ficha de campo

Para la realización de las fichas se ha utilizado la propuesta de Vera *et al* (2011) sobre el inventario y puesta en valor de los atractivos turísticos territoriales. En líneas generales la ficha se divide en cuatro apartados esenciales: identificación del recurso, características, valoración y observaciones. Sin embargo, dado que se ha inventariado y catalogado tanto elementos del patrimonio natural como del cultural, se ha tenido que incorporar especificidades para cada uno de ellos. Por ejemplo, para el caso de la valoración de los recursos naturales se ha introducido un apartado sobre el cálculo del patrimonio geomorfológico.

La identificación del recurso: se lleva a cabo según la división y subdivisión propuesta por la Organización de Estados Americanos de 1978 (Pitarch, 2009) en categoría, tipos y subtipos. Los recursos son clasificados en cinco grandes categorías: sitios naturales, patrimonio histórico y museos, folclore y manifestaciones de la cultura tradicional, realizaciones técnicas o artísticas contemporáneas y acontecimientos programados y manifestaciones culturales contemporáneas.

Características: se incluyen todos los datos relevantes de los recursos, accesibilidad, infraestructuras turísticas, actividades complementarias, grado de ordenación, estado de conservación y grado actual de utilización.

Valoración: para la valoración del patrimonio geomorfológico se utilizó el concepto de geomorfosito entendiendo como tal aquellas "*formas de relieve que han adquirido un valor científico, cultural e histórico, estético o socioeconómico en razón de su percepción o explotación por el hombre*" (Panizza, 2001). Es decir, que además de tener valor por sí mismo, ha tenido que ser utilizado por el hombre a lo largo de la historia y poseer valor cultural y añadido.

Observaciones: añade cualquier parámetro que creamos conveniente destacar y que no se haya nombrado anteriormente, propuestas o comentarios útiles para el estudio.

Otras características relevantes que se incluyen en las fichas son la localización, el tipo de titularidad (público-privada), los conflictos de uso, relación con otros recursos y rutas o circuitos en los que se incluya el recurso, así como diferentes fotografías para resaltar y aclarar las características de los recursos a estudiar.

#### 4.2 Valoración del patrimonio geomorfológico

La valoración del patrimonio geomorfológico se hace siguiendo la metodología utilizada previamente por otros autores en espacios naturales protegidos (Serrano y González-Trueba, 2005; Serrano y Flaño, 2007, González-Trueba y Serrano 2008, Serrano *et al.*, 2009), basada en la valoración de los elementos geomorfológicos y teniendo en cuenta sus valores intrínsecos o científicos, añadidos o culturales y de uso y gestión y que se presenta en tres tablas distintas. Sin embargo, se añaden las especificidades para relieves volcánicos (Dóniz-Páez *et al.*, 2011 Becerra, 2013) como es el caso que nos ocupa en el municipio de Candelaria.

Valores científicos o intrínsecos. Los ítems valorados son: la génesis, la morfología (morfoestructuras, formas de erosión y formas de acumulación), la dinámica (heredada y procesos actuales), la cronología, la litología y la estructura (geológicas y sedimentarias). Cada uno de estos ítems se puntúa de 0 a 10 y el valor máximo obtenido es de 100 puntos. La puntuación es un sistema binario donde se otorga el valor 1 si existe y 0 si no está presente. Se tiene en cuenta la variedad y no la cantidad, es decir, que lo que interesa es que, por ejemplo, en un volcán se vea afectado por la erosión torrencial y no cuantos barrancos están incidiendo el edificio volcánico. Los valores se expresan ponderados sobre 10 para permitir la comparación con los añadidos o culturales.

Valores añadidos y culturales. Los ítems valorados son: paisajística y estética, elementos culturales (asociación de elementos de valor patrimonial, contenido cultural y contenido histórico), didáctica (recursos pedagógicos y niveles pedagógicos), científica (valor científico y representatividad científica) y turística (contenidos turísticos reales y atracción turística potencial). La puntuación máxima obtenida es de 70, repartida entre los 10 puntos del ítem de paisaje y estética, los 30 de elementos culturales y 30 repartidos entre los seis ítems restantes a 5 puntos cada uno. Al igual que en los valores científicos, el sistema es binario y tampoco se tiene en cuenta la cantidad sino la diversidad. Para permitir la comparación con los valores anteriores también se expresa ponderado sobre 10.

Valores de uso y gestión: la accesibilidad, fragilidad, vulnerabilidad, intensidad de uso, riesgo de degradación, estado de conservación, impactos, condiciones de observación y límites de cambio aceptables. Se aplica tres valoraciones: Alta= potencial de uso que garantiza su conservación, Media= potencial de uso con gestión adecuada y Baja= imposibilidad de uso, sin gestión adecuada y potencial deterioro.

Mediante esta metodología se obtiene una triple valoración que permite conocer en qué medida contribuye cada uno de ellos al valor del geomorfosito, así como las diferentes potencialidades de uso o necesidades de protección. La puntuación obtenida (de 0 a 10) permite una comparación inmediata sobre el valor dominante (natural o añadido) y por tanto del contexto en el que inscribe su gestión, uso y conservación (Serrano *et al.*, 2009). En este sentido, si por ejemplo uno de los

geomorfositos obtiene una valoración científica más elevada que la cultural, el uso y la gestión del mismo debe estar orientada hacia la conservación.

## 5. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Se han seleccionado un total de 22 lugares en Candelaria (Fig. 3) que muestran la diversidad natural y cultural vinculada con el geoturismo en el municipio. A continuación se caracterizará los recursos tanto del patrimonio natural y cultural y su vinculación con las potencialidades para el geoturismo en Candelaria.

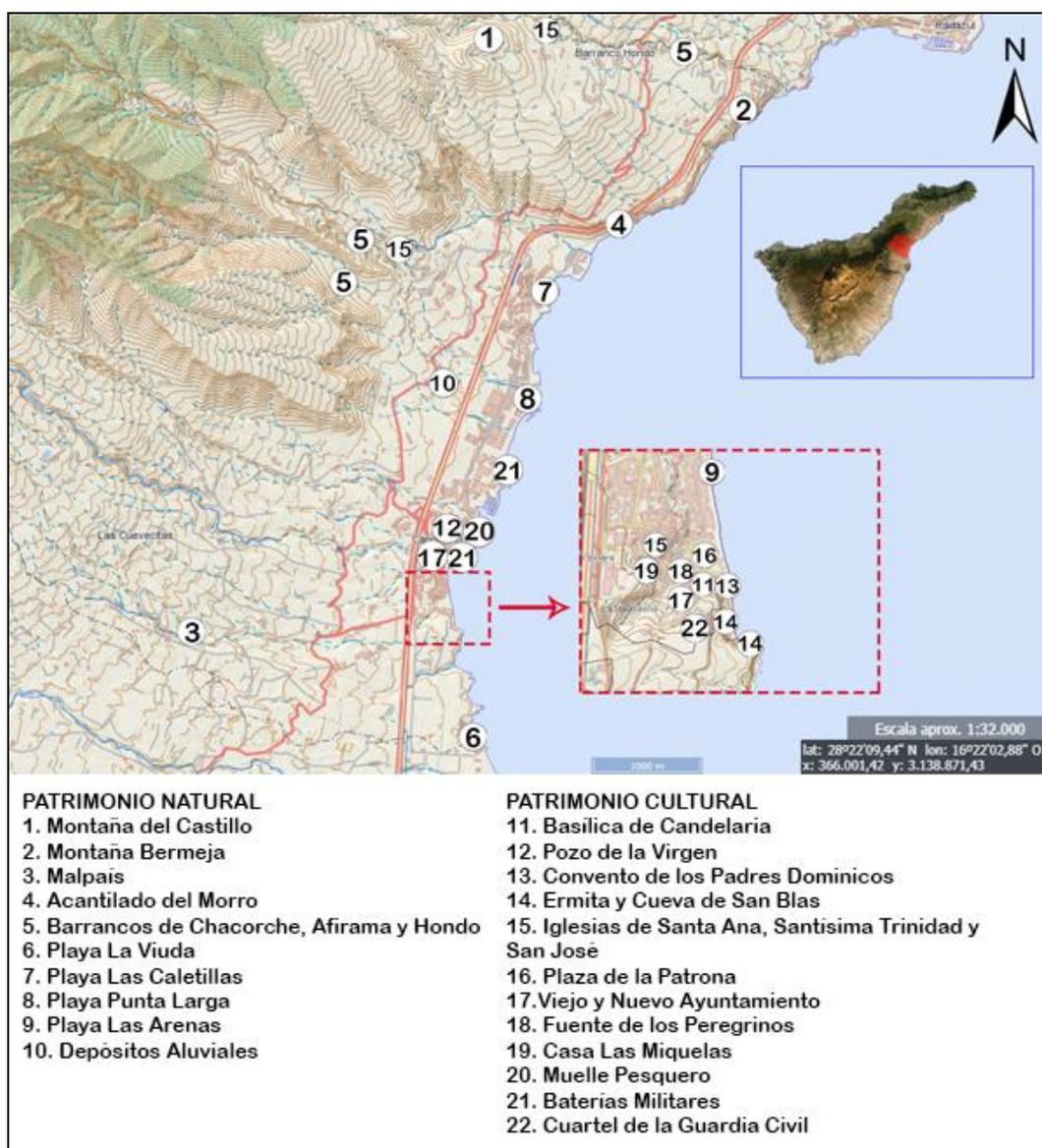


Figura 3. Localización espacial de los elementos del patrimonio natural y cultural seleccionado en este TFG del municipio de Candelaria. Fuente Grafcan. Elaboración propia

## 5.1 El patrimonio natural

Con la finalidad de elegir la diversidad de procesos y formas de relieve presentes en el municipio con interés geoturístico se han seleccionado diez geomorfositos. Se pueden agrupar en dos grandes categorías, por una lado las formas estructurales y por otro las de modelado. Dentro de las primeras, asociadas al volcanismo basáltico monogénico reciente, se identificaron, inventariaron y se obtuvo el patrimonio geomorfológico de los volcanes de Montaña del Castillo y Bermeja y de las lavas aa del Malpaís asociadas a la erupción de Media Montaña (Fig. 4). Dentro de los segundos, que se subdividieron entre formas de erosión y de acumulación, se calculó el geopatrimonio conjunto de los Barrancos Chacorche, Afirama y Hondo y del acantilado activo de los Morros (Fig. 5). Las formas de acumulación estudiadas son los depósitos aluviales localizados al este del cantil fósil de Los Oiganos y las playas de Las Caletillas, La Viuda, Las Arenas y Punta Larga (Fig. 6).



Figura 4. Volcanes de Montaña del Castillo (izquierda), Bermeja (centro) y Malpaís (derecha)



Figura 5. Formas de erosión. Acantilados del Morro (arriba-izquierda) y barrancos Chacorche (arriba-derecha), Afirama (abajo-izquierda) y Hondo (abajo-derecha)



Figura 6. Formas de acumulación. Depósitos aluviales (arriba-izquierda), Playa Las Caletillas (arriba-centro), Playa La Viuda (arriba-derecha), Playa Las Arenas (abajo-izquierda) y Playa Punta Larga (abajo-derecha)

La valoración del patrimonio geomorfológico solo se ha podido realizar sobre los recursos naturales, mientras que en los culturales los resultados hacen referencia a aquellos elementos del relieve presentes en los conjuntos monumentales, tanto es su construcción como en su decoración.

Los resultados del patrimonio geomorfológico aparecen en la tabla 1 y muestran la triple valoración del conjunto de los diez geomorfositos seleccionados. En líneas generales se puede observar las siguientes cuestiones:

- Que los valores de uso y gestión son los que poseen los valores más elevados.
- Que los valores culturales están siempre por encima de los científicos, de lo que se deduce que son éstos los que poseen los índices más bajos.
- Que los acantilados del Morro presentan los valores científicos más elevados, y a la vez los valores de usos más bajos.
- Que el Malpaís presenta los valores culturales más altos.
- Que los depósitos aluviales presentan el valor de uso más alto y a la vez los valores culturales y científicos más bajos.

Estos datos muestran las puntuaciones de los diferentes valores y nos dan una idea aproximada del tipo de gestión y usos de cada uno de los geomorfositos estudiados. En general se ve que en estos lugares el uso puede estar orientado al ocio, a la didáctica, etc., frente a la conservación estricta. Ahora bien, ello no quiere decir que al potenciar los usos geoturísticos se puedan desarrollar actividades que vayan en contra de la conservación y del mantenimiento de los valores científicos y culturales del geomorfosito.

Tabla 1. Triple valoración del geopatrimonio de los geomorfositos naturales.  
Elaboración propia

Geomorfositos	V. científico	V. cultural	V. uso
Montaña del Castillo	2	3,4	10
Montaña Bermeja	1,8	3,1	14
Malpaís	1,8	4,6	13
Acantilados del Morro	2,1	3	9
Bcos Hondo-Afirama-Chacorche	1,8	3,4	14
Depósitos Aluviales	1,2	2,3	16
Playa Caletillas	1,9	2,9	13
Playa La Viuda	1,9	2,9	13
Playa de Las Arenas	1,9	4,4	11
Playa Punta Larga	1,9	3,3	10

## 5.2 El patrimonio cultural

Se han elegido un total de 15 lugares que representan el patrimonio cultural, tanto religioso como civil, que pueden tener interés geoturístico para el municipio. Los elementos que forman el patrimonio cultural de Candelaria tratados en este TFG se han dividido en dos grandes grupos: los religiosos y los civiles. Dentro de los primeros se han seleccionado ocho edificios; de ellos dos han sido declarados Bien de Interés Cultural por el Gobierno de Canarias (Basílica de Candelaria y el Pozo de la Virgen) y el resto son el Convento de los Padres Dominicanos, la Ermita y Cueva de San Blas y las Iglesias de Santa Ana, Santísima Trinidad y San José (Fig. 7 y 8).



Figura 7. Elementos religiosos: Basílica de Candelaria (arriba-izquierda), Cueva San Blas (arriba-derecha), Ermita San Blas (abajo-izquierda), Pozo de la Virgen (abajo-centro) y Convento de los Padres Dominicanos (abajo-derecha)



Figura 8. Elementos religiosos: Iglesia de Santa Ana (izquierda), Santísima Trinidad (Centro) y San José (derecha)

Dentro del patrimonio cultural de carácter civil se han analizado un total de siete elementos que se han subdividido, a su vez, en dos grupos: la arquitectura doméstica y la de uso militar. En cuanto a los primeros se ha seleccionado la Plaza de la Patrona, el antiguo y nuevo Ayuntamiento, la Fuente de los Peregrinos, el Centro Alfarero “Casa las Miquelas”, y el Muelle Pesquero de Candelaria (Fig. 9). Respecto a los segundos, las antiguas baterías situadas en lo largo de la costa y el cuartel de la guardia civil (Fig. 10).



Figura 9. Elementos domésticos. Plaza de la Patrona (arriba-izquierda), Muelle Pesquero (arriba-centro), Casa Las Miquelas (arriba-derecha), Ayto. Candelaria (abajo-izquierda), Viejo Ayto. (abajo-centro) y Fuente de los Peregrinos (abajo-derecha)



Figura 10. Elementos militares. Batería de Punta Larga (izquierda), Batería de Candelaria (centro) y Cuartel de la Guardia Civil (derecha)

### 5.3 El geoturismo

Con el objetivo de contribuir a diversificar la oferta turística del municipio, centrada sobre todo en el turismo religioso durante todo el año y el de sol y playa fundamentalmente en verano ([www.candelaria.es](http://www.candelaria.es)), se ha realizado un inventario del patrimonio natural y cultural de Candelaria con potencialidad geoturística (Tabla 2). Como se ha comentado en el marco teórico del TFG, el geoturismo se centra en el ocio asociado con las formas y procesos del relieve y con todos aquellos aspectos que directa o indirectamente están condicionados por ello. En este sentido, se trata de una modalidad turística relativamente reciente que tiene un carácter *integral* (Carcavilla *et al.*, 2011; Carcavilla, 2012) al incorporar tanto los aspectos del patrimonio natural y como los culturales relacionados con el relieve, éstos últimos asociados con el tipo de materiales utilizados en la construcción, en la ornamentación o en el trazado del plano urbano. Se han seleccionado un total de veintidós lugares, de ellos diez son formas de relieve directas o de modelado y el resto forman parte de la arquitectura militar y civil de Candelaria.

Tabla 2. Patrimonio natural y cultural de los 22 lugares seleccionados de Candelaria

Recurso	Patrimonio natural	Patrimonio cultural
Montaña del Castillo	Volcán, cráter, tubo volcánico, barranco, basaltos, depósitos	Mirador, merendero, viviendas, tanque de agua, carretera
Montaña Bermeja	Volcán, cráter, basaltos, acantilados, barrancos, depósitos, playa	Vivienda, carretera, piscina
Malpaís	Coladas aa, volcán Media Montaña, cráter, barrancos	Momia, viviendas
Acantilado del Morro	Lavas, cantiles, barranco, taludes, playas, basaltos	Viviendas, pesca, turismo
Barranco Chacorche, Afirama y Hondo	Barrancos, basaltos, coladas, cuevas	Turismo, senderismo, galerías
Playa La Viuda	Arenas negras, callaos, taludes, barranco	Viviendas, pesca
Playa Las Caletillas	Arenas negras, taludes, barranco	Viviendas, pesca
Playa Punta Larga	Arenas negras, barranco	Plataforma de hormigón, pasarela, solárium de madera, pesca, buceo
Playa Las Arenas	Arenas negras, barranco, cueva	Virgen, Guanches sobre rocas de basalto, viviendas, basílica, mitos, leyendas
Depósitos Aluviales	Barranco, acumulación, erosión, cantil fósil, cantos redondeados, basalto	Maquinaria de extracción, viviendas
Basílica de Candelaria	Mármol y basalto	BIC, arcos de basalto, puertas de madera, pinturas murales, balcón canario, fachada de piedra noble
Pozo de la Virgen	Basaltos	Muros almenados, BIC
Convento de los Padres Dominicos	Basaltos	Museo, orfebrería, pintura, escultura
Ermita y Cueva San Blas	Basalto, cueva, lava	Teja Canaria, Puertas de madera con arcos de basalto, esquinas de basalto
Iglesia de Santa Ana, Santísima Trinidad y	Basaltos y tobas	Fachada y vanos de basalto, puertas de madera, escalinata de

San José		piedra en la entrada
Plaza de la Patrona	Basaltos	Escultura Guaches de bronce sobre roca de basalto
Viejo y Nuevo Ayuntamiento	Basaltos	Balcón Canario, techo de teja canaria, Rampa de basalto
Fuente de los Peregrinos	Mármol, tobas y basalto	Mosaico de la Candelaria, fuente, siete esculturas, concha de los peregrinos
Casa las Miquelas	Pumitas	Detalles con bloques de tosca, alfarería guanche, herramientas, utensilios
Muelle Pesquero	Basaltos, callaos	Hormigón, rampa, pesca
Baterías Militares	Basaltos	Basalto
Cuartel de la Guardia Civil	Lavas basálticas, pumitas	Vanos con basaltos

En función de la diversidad de recursos inventariados y de las posibilidades que ofrece esta nueva modalidad de ocio turístico, los itinerarios geoturísticos pueden ser de tres tipos (Fernández-Martínez y Castaño de Luis, 2013): 1-el tiempo geológico que recorre la crónica geológica del espacio por donde discurre la ruta, como por ejemplo el volcanismo reciente frente al volcanismo antiguo o viceversa, mucho más propio para el patrimonio natural de interés para la gea. 2-la temática geológica y geomorfológica: lugares donde se observa, se entiende y se interpreta los procesos y formas de relieve o los diferentes materiales que se han empleado para el trazo urbano o para la construcción de edificios. Y 3-el espacio geográfico: aprovecha los geomorfositos o los elementos del patrimonio cultural seleccionados próximos entre sí como una calle o que se alinean siguiendo un elemento geográfico como una colada de lava, un barranco o un acantilado.

De los tres tipos de itinerarios, dado que se han analizado tanto aspectos del patrimonio natural como cultural, los de base espacial-geográfica son los de carácter más integral (Dóniz-Páez *et al.*, 2013), ya que discurren a través de elementos lineales y suman la totalidad de los elementos geopatrimoniales de la zona de estudio. Por lo que la principal potencialidad geoturística de la totalidad de los elementos estudiados en este TFG podría estar vinculada con la posibilidad de realizar itinerarios (rutas o circuitos) de base geográficas por el municipio.

## 6. CONSIDERACIONES FINALES

-En un destino turístico maduro, como Tenerife, la diversificación de la oferta es imprescindible dado los síntomas de agotamiento del producto de sol y playa, ya que, la realidad actual de la demanda experimenta cambios y tendencias que ayudan a la oferta a poner en marcha nuevos productos, servicios y experiencias turísticas en el destino.

-Actualmente existe una amplia oferta turística de nuevos productos, servicios y experiencias, que pueden ser alternativos al turismo de sol y playa (senderismo, deportes acuáticos, etc.), novedosos (geoturismo, turismo oscuro, etc.) o darle a nuevos usos a los viejos recursos (deportes acuáticos, turismo mariner, etc.).

-El geoturismo es una modalidad de turismo *relativamente* novedosa que centra su enfoque en la explotación turística de los atractivos de la gea en el paisaje, por lo que tiene un carácter integral donde se incluye tanto aspectos del patrimonio natural como cultural. En la actualidad, el geoturismo se respalda fundamentalmente a través de los geoparques, aunque su práctica no es exclusiva de ellos.

-El municipio de Candelaria posee una oferta turística centrada sobre todo en el turismo religioso durante todo el año y el turismo de sol y playa en verano. Cuenta con unas 900 camas y en 2016 recibió unos 32.00 turistas. Sin embargo, dispone de una gran diversidad de atractivos que no se están utilizando o que se infrautilizan. Por este motivo, el objetivo del TFG es identificar, catalogar y valorar elementos del patrimonio natural y cultural del municipio que tengan interés para el geoturismo.

-Para alcanzar el objetivo se llevaron a cabo tareas de investigación centradas en la revisión bibliográfica y el trabajo de campo a través de una ficha. Se estudiaron un total de veintidós recursos, de los cuales diez son naturales y doce culturales.

-Los recursos del patrimonio natural se dividen entre las formas directas (volcanes y campos de lavas) y las de modelado, que a su vez se subdividen entre las formas y procesos de erosión (barrancos y acantilados) y las de acumulación (depósitos aluviales y playas). Todos ellos son representativos de la geodiversidad y del geopatrimonio en Candelaria.

-Los recursos del patrimonio cultural se dividen entre los de carácter civil y los religiosos: dentro de los primeros a su vez se subdividen entre los de uso doméstico (plaza, muelle, Ayuntamiento, fuentes, etc.) y militar (baterías y cuartel guardia civil). Dentro de los religiosos destacan las iglesias, conventos, etc. Todos ellos tienen interés geoturístico, puesto que no solo representan hitos importantes en la historia del municipio, sino que están condicionados por las formas del relieve a través de la topografía por ejemplo, o que en su construcción y ornamentación están presentes los materiales volcánicos (basaltos, pumitas, callaos, lavas, etc.).

-A partir del inventario y catalogación de los recursos con interés geoturístico se pueden elaborar productos como los itinerarios geoturísticos.

## 7. REFERENCIAS

### 7.1 Bibliografía

Becerra-Ramírez, R. (2013). *Geomorfología y geopatrimonio de los volcanes magmáticos de la Región Volcánica del Campo de Calatrava*. Tesis Doctoral inédita. Castilla La Mancha: Departamento de Geografía y Ordenación del Territorio-Universidad de Castilla La Mancha-España.

Beránger-Mateos, B., Escribano G., Farrujia de la Rosa, J., Martín M., Mederos, A., Pérez, S. y Valencia, V. (2011). Prospección arqueológica del Valle de Güímar. *Canarias arqueológica*, 19, 35-74.

Carcavilla, L. (2012). *Geoconservación*. IGME.

Carcavilla, L., Belmonte, A., Durán, J. e Hilario, A. (2011). Geoturismo: concepto y perspectivas en España. *Enseñanza de las Ciencias de la Tierra*, 19.1: 81-94.

Del Monte, M., Fredi, P. Vergari, F. & Pica, A. (2013). Geosites within Rome City center (Italy): A mixture of cultural and geomorphological heritage. *Geografia Fisica e Dinamica Quaternaria* 36(2), 241-257.

Díez-Herrero, A. y Vegas-Salamanca, J. (2011). *De roca a roca: Descubre el patrimonio geológico de la ciudad de Segovia*. Segovia. Concejalía de Turismo.

Díez-Herrero, A. y Vegas-Salamanca, J. (2013). *Itinerarios geoturísticos por la provincia de Segovia. La gestión del patrimonio geológico*. Madrid: IGME.

Dóniz-Páez, J. (2016). Geoturismo en los geoparques europeos: atractivos, espacios y nuevos productos y experiencias turísticas. VI Jornadas Innovación Educativa Universidad de La Laguna. La Laguna, 137-154.

Dóniz-Páez, J., Becerra, R., González, E., Guillén, C., y Escobar, E. (2011). Geomorphosites and geotourism in volcanic landscape: the example of La Corona del Lajial cinder cones (El Hierro, Canary Islands, Spain). *GeoJournal of Tourism and Geosites*, 2(8), 185-197.

Dóniz-Páez, J., de Jesús Roja, J., Zamorano, J. y Becerra-Ramírez, R. (2013). El patrimonio geomorfológico de los volcanes de El Malpaís de Güimar (Tenerife, España) y Parícutin (Michoacán, México): implicaciones geoturísticas. En: Díez-Herrero, A. y Vegas-Salamanca, J. (Eds.). *Patrimonio geológico, un recurso para el desarrollo*, Madrid. IGME, 39-48.

Dóniz-Páez, J. Becerra, R. Escobar, E. y González, E. (2015). Geoturismo urbano en Puerto de La Cruz. En Hilario, A., Mendiá, M., Monge-Ganuzas, M., Fernández, E., Vegas, J. y Belmonte, A. (eds). *Patrimonio geológico y geoparques, avances de un camino para todos*. Madrid. IGME, 347-352.

Dóniz-Páez, J. y Quintero, C. (2016). Propuesta de rutas de geoturismo urbano en Icod de Los Vinos (Tenerife, Islas Canarias, España). *Cuadernos Geográficos*, 55(2), 320-343

Dóniz-Páez, J., Becerra-Ramírez, R. y Carballo-Hernández, M. (2016). Propuesta de itinerario geoturístico urbano en Garachico (Tenerife, Canarias, España). *Investigaciones Geográficas*, (66), 95-115.

Fernández-Martínez, E., y Castaño De Luis, R. (2013). Geoturismo en la ciudad de Burgos. En Vegas, J. et al (Eds.) *Patrimonio geológico un recurso para el desarrollo*. IGME, 55-65.

Fernández-Martínez, E., Barbadillo, P., Castaño De Luis, R., Marcos, A., Preciado, J. y Serrano, E. (2012). Geoturismo en la ciudad de Burgos, una guía de geología urbana para todos los públicos. Burgos. Ayuntamiento de Burgos.

González-Trueba, D. y Serrano, E. (2008). La valoración del patrimonio geomorfológico en espacios naturales protegidos. Su aplicación al Parque Nacional de los Picos de Europa. *Boletín de la AGE*, 47: 174-194.

Jacobs, N. (2012). Publicar con Springer. Conferencia impartida en la Universidad de a Laguna en Noviembre de 2012.

Marzol, V. (2000). El clima. In Morales, G. and Pérez R. (eds). *Gran atlas temático de Canarias*. S/C Tenerife, Spain: Interinsular Canaria. 87-106.

Newsome, D. y Dowling, K. (2010). *Global geotourism perspectives*. Oxford: Goodfellow.

Panizza, M. (2001). Geomorphosites: concepts, methods and examples of geomorphological survey. *Chinese science bulletin*, 46, 4-6.

Pica, A., Fredi, P. y del Monte, M. Geoheritage, geotourist value and itineraries proposal in the Trisulti of Collepardo area (Ernici Mounts, Lazio) (2015). *Rend. Online Soc. Geol. It.*, Vol. 33 (2015), pp. 75-78.

Pitarch, D. (2009). Los recursos territoriales turísticos: su gestión y organización en entornos locales. En Noguera, J. et al., (Ed.) *Gestión y promoción del desarrollo local*. Colección Desarrollo Territorial. Publicaciones de la Universidad de Valencia. Guada Impresores. España. 443-474.

Rivera, M. (2015). Turismo experiencial y gestión estratégica de recursos patrimoniales: un estudio exploratorio de percepción de productos turísticos en las Sierras Subbéticas cordobesas (Andalucía). *Scripta Nova*, XIX (511), 1 de Junio

Sardy, B. (2009). Fundamentals of geotourism: with special emphasis on Iran. Samt Organization Publishing, Tehran, Irán. <http://physio-geo.revues.org/1217>.

Serrano, E. y González-Trueba, J. (2005). Assessment of geomorphosites in natural protected areas: the Picos de Europa National Park (Spain). *Géomorphologie: relief, processus, environnement*, 3, 197-208.

Serrano, E. y Flaño, P. (2007). *Geodiversity, A theoretical and applied concept*. *Geographica Helvetica*, 62, 1-8.

Serrano, E., González, M., Ruiz, P. y González-Trueba, J. (2009). Gestión ambiental y geomorfología: valoración de los lugares de interés geomorfológico del Parque natural de las Hoces del Alto Ebro y Rudrón. *Cuaternario y Geomorfología*, 23(3-4), 65-82.

Simancas, M., De Souza, A. y Núñez, M. (2010). La renovación de los espacios públicos en áreas turísticas consolidadas. En: Hernández, R. y Santana, A. (coords.). *Destinos turísticos maduros ante el cambio. Reflexiones desde Canarias*. La Laguna: Universidad de La Laguna, 183-213.

Vera, J., López, F., Marchena, M., y Antón, S. (2011). *Análisis territorial del turismo y planificación de destinos turísticos*. Valencia. Tirant lo Blanch.

## 7.2 Webgrafía

<http://www.grafcan.es/>

<http://visor.grafcan.es/visorweb/>

[http://www.gobiernodecanarias.org/istac/temas\\_estadisticos/demografia/](http://www.gobiernodecanarias.org/istac/temas_estadisticos/demografia/)

[http://www.idecanarias.es/resources/GEOLOGICO/TF\\_LITO\\_unidades\\_geologicas.pdf](http://www.idecanarias.es/resources/GEOLOGICO/TF_LITO_unidades_geologicas.pdf)

[http://idecan2.grafcan.es/ServicioWMS/Geologico?MODE=LEGEND&LAYER=TF\\_LITO](http://idecan2.grafcan.es/ServicioWMS/Geologico?MODE=LEGEND&LAYER=TF_LITO)

<http://adondevamoshoytenerife.com>

<http://www.candelaria.es/>

<http://www.webtenerife.com/tenerife/la-isla/municipios/candelaria/lugares-interes/plaza-patrona-canarias.htm>  
<http://www.webtenerife.com/que-hacer/naturaleza/senderismo/senderos/barranco-chacorche.htm>  
<http://www.senderistas.info/>  
<http://whc.unesco.org/en>  
<http://www.webtenerife.com/tenerife/la-isla/municipios/candelaria/lugares-interes/cueva-achbinico.htm>  
<https://www.escapadarural.com/que-hacer/candelaria/cueva-de-achbinico>  
<http://www.monografias.com/trabajos/volcanes/volcanes.shtml>  
<http://geografia.laguia2000.com/general/cono-volcanico>  
<http://www.magrama.gob.es/>  
[http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/wiki/index.php?title=Bas%C3%ADlica\\_de\\_Nuestra\\_Se%C3%B1ora\\_de\\_Candelaria](http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/wiki/index.php?title=Bas%C3%ADlica_de_Nuestra_Se%C3%B1ora_de_Candelaria)  
[http://info.igme.es/cartografiadigital/datos/geode/leyendas/DESC\\_Z2913.pdf](http://info.igme.es/cartografiadigital/datos/geode/leyendas/DESC_Z2913.pdf)  
[http://www.aguastenerife.org/17\\_RiesgoInundacionesTF/pdf/MapasCosteros/ES124](http://www.aguastenerife.org/17_RiesgoInundacionesTF/pdf/MapasCosteros/ES124)  
[http://www.idecanarias.es/resources/GEOLOGICO/TF\\_LITO\\_unidades\\_geologicas.pdf](http://www.idecanarias.es/resources/GEOLOGICO/TF_LITO_unidades_geologicas.pdf)  
<http://www.minube.com/rincon/plaza-de-la-patrona-de-canarias-a82394>  
[http://oceana.org/sites/default/files/reports/OCEANA\\_Propuestas\\_AMIE\\_Canarias\\_ES\\_P.pdf](http://oceana.org/sites/default/files/reports/OCEANA_Propuestas_AMIE_Canarias_ES_P.pdf)  
<https://es.climate-data.org/location/47198/>  
<http://www.gobiernodecanarias.org/cultura/patrimoniocultural/bics/index.html?bic=true&cod=224>

### Listado de figuras

- Figura 1. Centro de Interpretación Vulcanológico. El Hierro
- Figura 2. Mapa de localización del municipio de candelaria. Fuente Grafcan y ArcGis. Elaboración propia
- Figura 3. Localización espacial de los elementos del patrimonio natural y cultural seleccionado en este TFG del municipio de candelaria. Fuente Grafcan. Elaboración propia
- Figura 4 Volcanes de Montaña del Castillo (izquierda), Bermeja (centro) y Malpaís (derecha)
- Figura 5. Formas de erosión. Acantilados del Morro (arriba-izquierda), y barrancos Chacorche (arriba-derecha), Afirama (abajo-izquierda) y Hondo (abajo-derecha).
- Figura 6. Formas de acumulación. Depósitos aluviales (arriba-izquierda), Playa Las Caletillas (arriba-centro), Playa La Viuda (arriba-derecha), Playa Las Arenas (abajo-izquierda) y Playa Punta Larga (abajo-derecha)
- Figura 7. Elementos religiosos: Basílica de Candelaria (arriba-izquierda), Cueva San Blas (arriba-derecha), Ermita San Blas (abajo-izquierda), Pozo de la Virgen (abajo-centro) y Convento de los Padres Dominicos (abajo-derecha)
- Figura 8. Elementos religiosos: Iglesia de Santa Ana (izquierda), Santísima Trinidad (Centro) y San José (derecha).
- Figura 9. Elementos domésticos. Plaza de la Patrona (arriba-izquierda), Muelle Pesquero (arriba-centro), Casa Las Miquelas (arriba-derecha), Ayto. Candelaria

(abajo-izquierda), Viejo Ayto. (abajo-centro) y Fuente de los Peregrinos (abajo-derecha)

- Figura 10. Elementos militares. Batería de Punta Larga (izquierda), Batería de Candelaria (centro) y Cuartel de la Guardia Civil (derecha)

#### Listado de tablas

- Tabla 1. Triple valoración del geopatrimonio de los geomorfositos naturales. Elaboración propia
- Tabla 2. Patrimonio natural y cultural de los 22 lugares seleccionados de Candelaria.

## 8. ANEXO

Ejemplos de fichas

<b>Recurso:</b> Montaña del Castillo				
<b>Categoría</b>	<b>Tipo</b>	<b>Subtipo 1</b>	<b>Subtipo 2</b>	<b>Nombre</b>
1. Sitios Naturales	1.1 Montañas	1.1.3 Volcanes	<b>Cinder cone</b>	<b>Montaña del Castillo</b>
<b>Ubicación-Localización:</b>	Latitud: 28º 24'02,79 " N Longitud: 16º 21'57,78 " O			
<b>Titularidad/propiedad público-privada:</b>	Pública			
<b>Descripción:</b>				
<p>La montaña del Castillo se localiza al SE de la isla de Tenerife, en el barrio de Barranco Hondo en el municipio de Candelaria, con una cota máxima de 630 metros aproximadamente. Se trata de un volcán basáltico monogénico, de tamaño grande y de morfología en herradura (Dóniz-Páez, 2009). Este conjunto eruptivo pertenece a la Serie III (Fúster et al., 1968), de edad Cuaternaria &lt;0,69 m.a. (IGME), no dispone de estratigrafía paleomagnética determinada (Carracedo, 1979) y se instaló sobre materiales antiguos de la dorsal de Pedro Gil, cuyas edades oscilan entre 6-1,2 m.a. (Ancochea et al., 1990).</p>				
<b>Especificidad:</b>				
<p>Esta montaña destaca debido a que en su interior existe un tubo volcánico, que fue descubierto en 2004. Carece de entrada natural y posee una longitud de unos 200 metros transitables. Se reconocen diversas formas tales como: terrazas, andenes, estalactitas, concreciones, etc. Escasas en número y poco variadas. Se trata de un tubo de recorrido prácticamente lineal, con perfil longitudinal y planta sencillas y de</p>				

secciones transversales simétricas (Dóniz-Páez y Coello, 2007).			
<b>Accesibilidad:</b>			
Externa (hacia el recurso): <input checked="" type="checkbox"/> excelente <input type="checkbox"/> buena <input type="checkbox"/> regular <input type="checkbox"/> mala			
Interna (accesos- movilidad en el recurso): <input type="checkbox"/> excelente <input checked="" type="checkbox"/> buena <input type="checkbox"/> regular <input type="checkbox"/> mala			
<b>Infraestructura turística:</b>			
Señalización hacia el recurso: <input checked="" type="checkbox"/> excelente <input type="checkbox"/> buena <input type="checkbox"/> regular <input type="checkbox"/> mala			
Señalización en el propio recurso: <input type="checkbox"/> excelente <input checked="" type="checkbox"/> buena <input type="checkbox"/> regular <input type="checkbox"/> mala			
Servicio de información: <input type="checkbox"/> excelente <input type="checkbox"/> buena <input checked="" type="checkbox"/> regular <input type="checkbox"/> mala			
Equipamientos y servicios: <input type="checkbox"/> excelente <input type="checkbox"/> buena <input checked="" type="checkbox"/> regular <input type="checkbox"/> mala			
<b>Actividades complementarias</b> (si existen especificar)			
Senderismo y bicicleta			
<b>Grado de ordenación</b> (si existe)			
<input type="checkbox"/> excelente <input type="checkbox"/> buena <input checked="" type="checkbox"/> regular			
<b>Estado de conservación</b>			
<input type="checkbox"/> excelente <input type="checkbox"/> buena <input checked="" type="checkbox"/> regular			
<b>Nivel y grado de utilización actual</b>			
<input type="checkbox"/> se aprovecha			
<input type="checkbox"/> es susceptible de aprovechamiento			
<input checked="" type="checkbox"/> tiene restricciones para su aprovechamiento			
Nº aproximado de visitantes: 2			
Tipo de demanda: local y visitas al mirador que se localiza en lo alto de la montaña.			
<b>Valoración del geomorfosito:</b>			
<b>Valoración científica o intrínseca</b>		<b>P. máxima</b>	<b>Puntuación real</b>
Génesis		10	2 (erupción, erosión)
Morfología	Morfoestructuras	10	2 (cono volcánico y cráter)
	Formas de erosión	10	4 (agua, viento, gravedad y hombre)
	Formas de acumulación	10	2 (gravedad y barranco)
Dinámica	Heredada	10	0
	Procesos actuales	10	4 (agua, viento, gravedad y hombre)
Cronología		10	0
Litología		10	2 (basaltos y sálcos)

Estructura	Geológicas	10	2
	Sedimentarias	10	2 (coluvión y aluvión)
<b>Total puntuación</b>		<b>100</b>	<b>20 / 2,0</b>

Valoración añadida o cultural		P. máxima	Puntuación real
Paisajística y estética		10	2 (componente local)
Elementos culturales	Valor patrimonial	10	3 (parcelas, viviendas, estanque)
	Contenido cultural	10	1 (literatura científica)
	Contenido histórico	10	2 (tradicional y actual)
Didáctica	Recursos pedagógicos	5	5
	Niveles pedagógicos	5	5
Científica	Valor científico	5	1
	Representatividad científica	5	1
Turística	Contenidos turísticos reales	5	3 (paisajístico, cultural, esparcimiento-relax)
	Atracción turística potencial	5	2 (local, comarcal)
<b>Total puntuación</b>		<b>70</b>	<b>24 / 3,4</b>

Valoración de uso y gestión	Puntuación máxima	Puntuación real
Accesibilidad	Alta=2, Media=1, Baja=0	2
Fragilidad	Alta=0, Media=1, Baja=2	1
Vulnerabilidad	Alta=0, Media=1, Baja=2	1
Intensidad de uso	Alta=0, Media=1, Baja=2	0
Riesgo degradación	Alto=0, Medio=1, Bajo=2	1
Estado conservación	Alto=2, Medio=1, Bajo=0	1
Impactos	Altos=0, Medios=1, Bajos=2	1
Condiciones de observación	Alta=2, Media=1, Baja=0	2
Límites de cambio aceptables	Altos=2, Medio=1, Bajo=0	1
<b>Total puntuación</b>	<b>18</b>	<b>10</b>

#### Rutas o circuitos en los que se haya incluido

Bco. Hondo – Las Lagunetas.

Partiendo de Barranco Hondo es un ascenso continuo de alrededor de 1000 m. atravesando una gran variedad de paisajes y vegetación. Dificultada: Moderada

#### Conflictos de uso

El principal conflicto de uso es la carretera que bordea la montaña hasta su cota más alta, donde se sitúa el “mirador del picacho”, como se le conoce coloquialmente a esta

montaña.

**Relación con otros recursos:**

**Observaciones y actuaciones:**

**Fotografías**



**Referencias:**

-Ancochea, E., Fúster, J., Ibarrola, E., Cendreras, A., Coello, J., Hernan, F., Cantagrel, M. y Jamond, C. (1990). *Volcanic evolution of the island of Tenerife (Canary Islands) in the light of new K-Ar data*. Journal of Volcanology and Geothermal Research. 44. 231-249.

-Carracedo, J. (1979). Paleomagnetismo e historia volcánica de Tenerife. ACT. Santa Cruz de Tenerife. 82 p.

Dóniz-Páez, J. (2009). Volcanes basálticos monogénicos de Tenerife. Ayto. de Los Realejos.

Dóniz Páez, J. y Coello de la Plaza, E. (2007). Geomorfología del tubo volcánico de Montaña del Castillo (Tenerife, Canarias, España). Cuaternario y Geomorfología, 21 (3-4), 149-154.

-Fúster, J., Araña, V., Brandle, J.; Navarro, M., Alonso, U. y Aparicio A. (1968). Tenerife. Ed. Instituto Lucas Mallada, CSIC. Madrid. 158 p.

Atractivo o recurso:		Plaza de la Patrona		Nº: 19
<b>Categoría</b>	<b>Tipo</b>	<b>Subtipo 1</b>	<b>Subtipo 2</b>	<b>Nombre</b>
2. Museos y manifestaciones culturales históricas	2.2 Obra de arte y técnica	2.2.4 Obra arquitectónica	Plaza	<b>Plaza de la Patrona</b>
Ubicación-Localización:		X: 365.742,19 Y: 3.136.934,21		
Titularidad público-privada:		Público		
<b>Características y descripción del recurso:</b>				
<p>Abierta al mar, la “Plaza de la Patrona de Canarias” constituye el punto de encuentro para disfrutar de las fiestas y principales eventos de la Villa. En épocas pasadas, siendo aún una inmensa playa de arena negra, también fue usada por la población local como improvisado campo de fútbol o terrero de lucha canaria. La primera plaza fue inaugurada el mismo año que la Basílica, en 1959. La parte artística estuvo a cargo de Alfredo Reyes Darias, artífice también de la “Fuente de los Peregrinos” situada cerca de la puerta principal de entrada a la Basílica y de las antiguas esculturas de piedra de los Reyes Guanches y que aún hoy, se pueden observar en la Avenida de los Menceyes. La última remodelación de la plaza se realizó en 1982, aunque por el contrario, las esculturas de los Reyes Guanches no fueron reemplazadas hasta 1993.</p>				
<b>Recursos y atractivos de interés para el geoturismo:</b>				
<p>Junto a la plaza se encuentran las estatuas de los guanches, siendo el único lugar en la isla donde se pueden observar, en su conjunto, las nueve esculturas de los Menceyes. Elaboradas en bronce por el reconocido escultor lagunero José Abad, fueron colocadas en la plaza en 1993.</p> <p>La plaza de Candelaria está catalogada como Bien de Interés Cultural</p>				
<b>Accesibilidad:</b>				
<p>Externa (hacia el recurso): <input checked="" type="checkbox"/> excelente <input type="checkbox"/> buena <input type="checkbox"/> regular <input type="checkbox"/> mala</p> <p>Interna (accesos- movilidad en el recurso): <input checked="" type="checkbox"/> excelente <input type="checkbox"/> buena <input type="checkbox"/> regular <input type="checkbox"/> mala</p>				
<b>Infraestructura turística:</b>				
<p>Señalización hacia el recurso: <input checked="" type="checkbox"/> excelente <input type="checkbox"/> buena <input type="checkbox"/> regular <input type="checkbox"/> mala</p> <p>Señalización en el propio recurso: <input checked="" type="checkbox"/> excelente <input type="checkbox"/> buena <input type="checkbox"/> regular <input type="checkbox"/> mala</p> <p>Servicio de información: <input type="checkbox"/> excelente <input checked="" type="checkbox"/> buena <input type="checkbox"/> regular <input type="checkbox"/> mala</p> <p>Equipamientos y servicios: <input type="checkbox"/> excelente <input checked="" type="checkbox"/> buena <input type="checkbox"/> regular <input type="checkbox"/> mala</p>				
<b>Actividades complementarias:</b> no se contemplan.				

<b>Grado de ordenación:</b> Está catalogada como BIC. <input checked="" type="checkbox"/> excelente <input type="checkbox"/> buena <input type="checkbox"/> regular
<b>Estado de conservación</b> <input type="checkbox"/> excelente <input checked="" type="checkbox"/> buena <input type="checkbox"/> regular
<b>Nivel y grado de utilización actual</b> <input checked="" type="checkbox"/> se aprovecha <input type="checkbox"/> es susceptible de aprovechamiento <input type="checkbox"/> tiene restricciones para su aprovechamiento Nº aproximado de visitantes: 76 visitantes Tipo de demanda: Turismo nacional, local y extranjero
<b>Rutas o circuitos en los que se haya incluido</b> Se encuentra dentro de la lista de edificaciones recogidas como bien de interés cultural (BIC) dentro de la Villa de Candelaria.
<b>Conflictos de uso</b>
<b>Relación con otros recursos</b> Se encuentra en pleno centro del casco histórico de la villa de Candelaria, en contacto directo con otros recursos de ocio que ofrece el municipio.
<b>Observaciones y actuaciones</b>
<b>Fotografías</b> 
<b>Referencias</b> Fuente: <a href="http://www.candelaria.es/">http://www.candelaria.es/</a>