

TRABAJO DE FIN DE GRADO

DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

LOS ECOSISTEMAS Y EL CAMUFLAJE DE LOS SERES VIVOS

BEATRIZ CANDELARIA HERNÁNDEZ SÁNCHEZ

JAVIER GONZÁLEZ RAVELO

PATRICIA HERRERA GONZÁLEZ

TUTOR: ANTONIO MANUEL EFF-DARWICH PEÑA

CURSO ACADÉMICO 2016/2017

CONVOCATORIA: JULIO

Título: “LOS ECOSISTEMAS Y LA ADAPTACIÓN AL MEDIO”

Resumen:

El tema que hemos elegido para el estudio de nuestro proyecto de innovación “Ecosistemas y Adaptación al Medio en Educación Infantil”, tiene que ver con una serie de inquietudes surgidas a lo largo de nuestra experiencia educativa como futuros docentes. Durante los últimos años, hemos podido presenciar como en las aulas de Educación Infantil se llevan a cabo procesos de enseñanza-aprendizaje que no tienen en cuenta las características del entorno de los alumnos, de tal manera que estos no pueden experimentar ni manipular los elementos de dicho entorno.

Asimismo, este proyecto está relacionado con las Ciencias de la Naturaleza, por lo que una de las cuestiones en las que introduce a los niños es en el método científico, la observación y la experimentación como herramienta para lograr conocimientos.

Por lo tanto, nuestro proyecto se centrará en estudiar aquellos trabajos relacionados con Los Ecosistemas que presentan carencias en su método de enseñanza, y nuestra labor consistirá en analizarlos y añadir mejoras y técnicas de innovación que los conviertan en trabajos adecuados para llevar a cabo en la etapa de Educación Infantil.

Palabras clave: los ecosistemas, Educación Infantil, adaptación al medio e innovación.

Abstract:

The theme we have chosen for the study of our innovation project "Ecosystems and Adaptation to the Environment in Early Childhood Education" has to do with a series of concerns that have arisen throughout our educational experience as future teachers. During the last few years, we have been able to witness as in the kindergarten classrooms are carried out teaching-learning processes that do not

take into account the characteristics of the students' environment, so that they can't experiment or manipulate the elements of said environment.

Likewise, this project is related to the Sciences of Nature, so one of the issues in which it introduces children is in the scientific method, observation and experimentation as a tool to achieve knowledge.

Therefore, our project will focus on studying those works related to Ecosystems that are deficient in their teaching method, and our work will be to analyse them and add improvements and innovation techniques that will turn them into appropriate works to carry out in the Early Childhood Education.

Key words: ecosystems, Infant Education, adaptation to the environment and innovation.

ÍNDICE

1. Introducción.....	pág. 5
2. Antecedentes.....	pág. 6
3. Justificación.....	pág. 9
4. Unidad Didáctica.....	pág. 12
4.1. Marco Teórico.....	pág. 12
4.2. Nivel, Temporalización y Programación.....	pág. 14
4.3. Objetivos.....	pág. 16
4.4. Contenidos.....	pág. 16
4.5. Metodología.....	pág. 19
4.6. Desarrollo de las actividades (4 y 9).....	pág. 21
4.7. Evaluación.....	pág. 25
5. Conclusiones.....	pág. 26
6. Referencias Bibliográficas.....	pág. 28
7. Anexos.....	pág. 31
7.1. Desarrollo de las actividades (1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 10 y 11).....	pág. 31
7.2. Rúbricas de las tres áreas de Educación Infantil.....	pág. 44
7.3. Vídeo de presentación Movie Maker (Act. 1).....	pág. 46
7.4. Enlaces de vídeos sobre el camuflaje de los animales (Act. 1).....	pág. 47
7.5. Imágenes de personas camufladas (Act. 2).....	pág. 48
7.6. Enlace con las imágenes del cuento “El Camuflaje de los Animales” (Act. 6).....	pág. 49
7.7. Imágenes de animales escondidos y camuflados (Act. 8).....	pág. 50

Introducción

El presente trabajo contempla un Proyecto Educativo destinado a las aulas de Educación Infantil. El alumnado con el que se trabajará dicho proyecto son niños y niñas de entre cinco y seis años, así como también va dirigido a los maestros y maestras de esta etapa con el fin de que tomen conciencia de cómo se debe trabajar correctamente este tema, es decir, no solo limitándose a explicar el contenido de los libros de texto, sino tener en cuenta aquellos elementos que se encuentren en su entorno cercano y que les pueden ayudar para llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en la observación y manipulación, ya que a través de una metodología vivencial los niños interiorizan estos conocimientos de manera permanente. De tal manera, que se aprende a partir de esos objetos, conceptos, procedimientos o actitudes que los atrapa, globalizando posteriormente el aprendizaje e introduciendo otros de distintas áreas curriculares. Asimismo, presentaremos actividades de carácter lúdico con la intención de motivar a los niños, pues consideramos que a través de este tipo de actividades su interés y atención se ve reforzado al mismo tiempo que se divierten y adquieren un mayor desarrollo en sus diferentes áreas como son psicomotriz, cognitiva y afectivo-social.

La finalidad de este proyecto será conseguir que los alumnos adquieran un conocimiento global, formativo y generalizado del tema. Aprovecharemos los conocimientos previos que poseen sobre él para desarrollarlo e introducir nuevos conceptos; para ello se proponen una serie de actividades, que nos permitirán conseguir un aprendizaje significativo en el niño, para las cuales utilizaremos como eje central a los animales que son uno de los elementos del entorno natural más significativos para el niño, sirviendo como elemento de juego, observación y experiencia. Intentaremos que a lo largo de este proyecto conozcan cómo se pueden camuflar los animales, y que tomen conciencia de cuáles son las características morfológicas de su cuerpo y el medio en el que se desenvuelven. Adquiriendo al mismo tiempo unos hábitos y actitudes positivos hacia ellos.

Antecedentes

En este apartado hemos llevado a cabo un trabajo de investigación basado en la búsqueda de páginas webs, trabajos en PDF y artículos relacionados con nuestra situación de aprendizaje. Para ello, hemos clasificado siete modelos que nos servirán como antecedentes a nuestro proyecto de innovación.

Autor/a	Emily Palau.
Nº de Enlace	1º enlace.
Enlace/Nombre del artículo	http://cosquillitasenlapanza2011.blogspot.com.es/2012/06/los-ecosistemas-con-actividades.html Los Ecosistemas (Con Actividades).
Fecha	Martes, 19 de junio de 2012.
Descripción de los contenidos	En esta página web se describe la definición de ecosistema y los componentes que hay presentes en el mismo, así como sus características, su organización y los diferentes tipos de ecosistemas. También abarca el tema de la cadena alimentaria. Por último, existe un apartado en el que estos contenidos están adaptados a la etapa de Educación Infantil.

Autor/a	Fernando Pino.
Nº de Enlace	2º enlace.
Enlace/Nombre del artículo	http://www.vix.com/es/btg/curiosidades/2011/11/28/animales-que-se-camuflan Animales que se camuflan, (VIX).
Fecha	Desconocida.
Descripción de los contenidos	En esta página encontramos la definición de camuflaje y los diferentes tipos que existen. Algo muy característico de esta página es que todas las definiciones están acompañadas de imágenes que describen dicho contenido.

Autor/a	Varios.
Nº de Enlace	3º enlace.
Enlace/Nombre del artículo	http://www.wikepes.com/el-camuflaje-de-los-animales.html El camuflaje de los animales, (Recursos Educativos Digitales).wikepes.com
Fecha	Año 2016.
Descripción de los contenidos	En esta página dirigida a niños aparece la definición de camuflaje y ejemplifica por medio de imágenes los animales que utilizan dicha técnica.

Autor/a	La Gaveta.
Nº de Enlace	4º enlace.
Enlace/Nombre del artículo	http://gavetasdemiescritorio.blogspot.com.es/2012/01/mimetismo-y-camuflaje-mecanismos-de.html Mimetismo y camuflaje: mecanismo de defensa o de ataque de los animales.
Fecha	Martes, 3 de enero de 2012
Descripción de los contenidos	Esta página define los conceptos de mimetismo y camuflaje, así como los tipos que existen de cada uno de ellos. También refuerza estos contenidos mediante la visualización de imágenes.

Autor/a	Dave Sutherland, Colorado, EE.UU.
Nº de Enlace	5º enlace
Enlace/Nombre del artículo	https://www-static.bouldercolorado.gov/docs/juegos-1-201305101138.pdf Actividades y Juegos de la Educación Ambiental.
Fecha	Desconocida

Autor/a	Varios.
Nº de Enlace	6º enlace.
Enlace/Nombre del artículo	Trabajo por proyectos: “Los ecosistemas”. http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/14576/1/TFG-G%201373.pdf
Fecha	Junio del 2015.
Descripción de los contenidos	Nos encontramos ante un Trabajo de Fin de Grado de una alumna de la Universidad de Valladolid. Dicha alumna ha realizado un estudio sobre Las Ciencias de la Naturaleza en Educación Infantil, en concreto se ha centrado en el tema de Los Ecosistemas.
Descripción de los contenidos	En este PDF podemos encontrar desarrollado el tema de la Educación Ambiental, utilizando para ello unas actividades prácticas. Además, trabaja el camuflaje proponiendo seis actividades con una metodología participativa.

Autor/a	Varios.
Nº de Enlace	7º enlace
Enlace/Nombre del artículo	http://www.areaciencias.com/ecosistema/ecosistema-actividades.html Ecosistema Actividades (Areaciencias.com)
Fecha	Desconocida
Descripción de los contenidos	En esta página web se trabaja de forma práctica el tema de “Los Ecosistemas”, por medio de diez preguntas de manera virtual orientadas al nivel educativo de Primaria.

Justificación

En este proyecto se abordarán diferentes contenidos relacionados con el conocimiento de los seres vivos que conforman un determinado ecosistema y las diferencias que se establecen entre los distintos tipos de animales camuflados. Además, estamos trabajando los objetivos referentes a las áreas de: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, Conocimiento del entorno y Lenguajes: comunicación y representación. Para realizar la justificación de esta unidad didáctica hemos utilizado el Decreto 183/2008, 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Para realizar la innovación de nuestro proyecto hemos tomado como base siete páginas web en las que se trabajan los ecosistemas y los temas relacionados con el camuflaje. Un hándicap que presentan estos documentos, es que no van dirigidos a la etapa de Educación Infantil ni tampoco desarrollan cómo los animales se adaptan al medio en el que viven según sus condiciones para sobrevivir en él. Por ello, aprovecharemos este nicho para contrarrestar los déficits que presentan estos trabajos e introduciremos mejoras, planteando nuevas formas de trabajarlas.

En primer lugar, estos trabajos no están dirigidos específicamente a la etapa de Educación Infantil, por lo que utilizan un vocabulario complejo y de difícil comprensión para los niños y niñas, de tal manera que estos contenidos pasan desapercibidos para ellos y no los adquieren correctamente. Aunque uno de los enlaces (Enlace 1) adapta el vocabulario para la fácil comprensión de los niños, encontramos que presenta carencias ya que, no trabaja la adaptación al medio y los alumnos no pueden vivenciar estos contenidos, puesto que presentan animales y entornos que no están a su alcance. Una forma correcta de llevar a cabo esta situación de aprendizaje sería no centrarnos solo en qué consiste el camuflaje, sino explicar por qué estos animales necesitan adaptarse al medio en el que viven y realizar actividades en las que los alumnos puedan vivenciar cómo los animales u objetos se camuflan en entornos cercanos para ellos. Otro aspecto negativo de estos trabajos (Enlaces 2, 3 y 4) es que se limitan a proporcionar una definición de los conceptos claves como: camuflaje, mimetismo, cripsis o ecosistema y, a continuación exponer imágenes explicativas de dichos conceptos. Consideramos que esta forma de trabajar no se realiza adecuadamente, ya que el observar unas imágenes no implica que se esté estableciendo un desarrollo correcto del

proceso de enseñanza-aprendizaje. De tal forma, consideramos que este tipo de actividades son correctas para introducir a los niños y niñas en el tema o, como refuerzo u apoyo, pero no como explicación de éste. Por lo tanto, para paliar este déficit de aprendizaje hemos elaborado una actividad (Actividad 1) en la que se muestra cómo introducir a los alumnos en el tema de los ecosistemas y el camuflaje a través de un video y una dinámica en la que ellos pueden manipular y observar dichos entornos. Este tipo de actividades suelen ser muy efectivas y los conocimientos son adquiridos fácilmente, ya que a través del juego los niños aprenden y se divierten. No obstante, esta actividad será solo un recurso para introducir a los alumnos, por lo que tendrán que ir acompañadas de otra serie de actividades para que puedan interiorizar el tema a partir de sus propios aprendizajes y vivencias de forma dinámica.

En segundo lugar, si analizamos el enlace 5 podemos observar que presenta variedad de actividades relacionadas con el camuflaje, promoviendo de esta forma el aprendizaje a través del juego, aspecto primordial en la etapa de Educación Infantil. No obstante, estas actividades no explican previamente el tema a tratar, por lo que no se produce una adquisición de los conocimientos de manera adecuada. Además, hemos podido apreciar que este documento en formato PDF, utiliza como mensaje a la hora de explicar el camuflaje un término equívoco para los niños, pues no diferencia los conceptos de camuflarse y esconderse. Puesto que, utiliza el verbo esconder cuando se refiere a camuflarse, y hay que dejar claro a los niños que no es lo mismo esconderse detrás de un objeto que camuflarse en él sin ser visto utilizando los colores, las texturas, las formas, etc. Sin embargo, nuestro proyecto diferencia bien dichos conceptos (Actividad 8) donde podemos apreciar por medio de la visualización de imágenes la desigualdad entre éstos previamente comentados.

Por otro lado, si comparamos nuestro presente TFG con el de Laura Álvarez Muñoz, autora del TFG: “Trabajo por Proyectos: Los Ecosistemas” (Enlace 6), observamos que en su proyecto, aunque se trabaja el camuflaje, no se presentan actividades innovadoras, sino que se limita a explicar el tema mediante aspectos teóricos y citando autores conocidos que estudian esta rama. La diferencia entre ambos TFG es que nuestro trabajo se ha centrado en proporcionar actividades innovadoras a través de un método teórico-práctico de forma equitativa, donde el juego ha sido el eje central de nuestro proyecto, ya que consideramos que en esta etapa es fundamental que los conocimientos que impartimos vayan acompañados de actividades lúdicas que permitan a los alumnos interiorizar los conocimientos de manera más vivencial dejando a un lado tecnicismos y aspectos irrelevantes.

También, en el enlace 7 nos encontramos con una página web que se limita a desarrollar el tema de los ecosistemas y a continuación, se realiza un test compuesto por 10 preguntas para comprobar si se han adquirido los conocimientos expuestos. Obviamente, esta página está destinada al alumnado de 5º y 6º de Primaria, aproximadamente. Por lo tanto, esta metodología no se puede llevar a cabo con el alumnado de Educación Infantil, pues aún no saben leer, o en el caso de que lo hagan, no tienen la capacidad cognitiva suficiente para resolver este cuestionario. Una alternativa para trabajar con los alumnos de infantil la comprensión, sería presentarles oraciones sencillas relacionados con los ecosistemas y el camuflaje, con algún error de tal manera que ellos puedan detectarlo. Por lo tanto, los docentes podremos cerciorarnos de que los niños están atentos y han comprendido el tema.

Por último, debemos añadir que respecto a los artículos académicos relacionados con nuestra situación de aprendizaje, no hemos podido encontrar ninguno que se adapte a las necesidades educativas adecuadas de esta etapa, sino que están orientadas a niveles superiores dirigidos a temas generales como son la Educación Ambiental y la Naturaleza, sin especificar contenidos necesarios para la enseñanza de los ecosistemas y los camuflajes de seres vivos que se producen en ellos.

Unidad didáctica

4.1. Marco teórico

Los Ecosistemas: un ecosistema es el medio ambiente biológico en el cual habitan los seres vivos (pájaros, insectos, plantas, etc.) e incluye los componentes físicos del medio ambiente en el cual los organismos viven e interactúan como el sol, la lluvia, el agua y el suelo. Los ecosistemas se dividen en:

- Ecosistema Terrestre.
- Ecosistema Acuático o Marino.

Ecosistema Acuático o Marino: son todos aquellos ecosistemas que tienen algún cuerpo de agua como pueden ser los mares, océanos, ríos, lagos, pantanos, lagunas, entre otros. Además, el ecosistema marino se divide en ecosistema de agua dulce (ríos, lagunas y estanques), y ecosistema de agua salada (los océanos). En este último tipo de ecosistema podemos encontrar animales como tiburones, peces, medusas, ballenas, estrellas de mar, delfines, morsas, cangrejos, pulpos, etc.

Los animales acuáticos son aquellos que viven en el agua, tanto en el mar como en agua dulce (ríos, lagos, etc.). Estos animales pueden vivir cerca de la superficie o en el fondo del mar, entre las plantas o en cuevas.

Los animales marinos pueden ser herbívoros, es decir, que se alimentan de pequeñas plantas que flotan en el agua o de las algas marinas, y carnívoros, los cuales se alimentan de otros animales acuáticos.

Ecosistema Terrestre: son todos aquellos ecosistemas que se encuentran sobre un subsuelo. En éste destacamos los desiertos polares y de arena, las sábanas, las selvas tropicales, el bosque y la pradera. También podemos encontrar como animales más conocidos y llamativos los caballos, perros, gatos, vacas, leones, camellos, jirafas, conejos, elefantes, tigres, tortugas, etc. Por ello, se le considera el ecosistema más amplio.

Los animales terrestres son aquellas especies de animales que habitan en la tierra, ya sea bosque, selva, desierto, etc., y que se movilizan y realizan sus funciones básicas en ella. Estos animales tienen características especiales para vivir en ella como, por ejemplo: las patas, los pulmones y otras partes del cuerpo que les permiten adaptarse al medio.

El camuflaje es una técnica utilizada tanto por los depredadores como por las presas, para atacar y defenderse respectivamente. Básicamente, consiste en mimetizarse con el entorno para no ser percibido. La palabra correcta para denominar el camuflaje es *cripsis*. Este término proviene del griego *kryptos*, el cual significa “lo oculto” o “lo que se esconde”.

En el mundo animal, origen del camuflaje, el mimetismo o el cripticismo sirve para pasar inadvertido o para llamar la atención, cuyo juego de apariencias inspirará a la estrategia militar.

La palabra “Camuflaje” viene del veneciano *camuffare*, que equivale a engañar o esconder y se relaciona como una estrategia de disimulación. Es por ello, que muchos animales se camuflan con la finalidad de parecerse al medio que los rodea y pasar inadvertidos. Estos han desarrollado adaptaciones en la forma de sus cuerpos, en el tamaño y en el color. Esta es la técnica de supervivencia fundamental de animales como el camaleón y la sepia que cambian de color, incluso ésta última de textura de la piel según el momento preciso.

El tipo de camuflaje a través de los olores o los ruidos también es una herramienta muy útil, como en los casos de los calamares, los cuales segregan tinta para bloquear la vista del enemigo, al igual que alteran el olfato de sus depredadores. Otro caso común es el de las polillas, las cuales emiten ultrasonidos para despistar a sus mayores depredadores, los murciélagos. Además, algunos mamíferos, tienen manchas que ayudan a desaparecer su silueta, como los leopardos y los jaguares son sorprendentemente difíciles de ver, debido a su coloración interrumpida.

4.2. Nivel, temporalización y programación

Como hemos nombrado anteriormente, nos hemos decantado por esta temática ya que a los niños les atrae el tema de los animales, y consideramos que el tema de: “La adaptación al medio”, no se trabaja en la etapa de Educación Infantil, o por lo menos no de la manera en la que se debería hacer, partiendo de sus conocimientos previos y de su entorno más cercano.

El nivel en el que se llevará a cabo esta intervención y puesta en práctica de la unidad didáctica será en la etapa de Educación Infantil, es decir, en el segundo ciclo, más concretamente en Educación Infantil de 5 años.

La Temporalización que se ha previsto para llevar a cabo esta intervención será en principio de 2 semanas y 1 día, es decir, 11 días laborables, más concretamente abarcaría desde el día 17 de abril hasta el 2 de mayo.

En cuanto a la programación que se intentará seguir y realizar a lo largo de estas semanas será la siguiente:

Nº de actividad	Día	Nombre de Actividad
1	17 de Abril	“Conocemos los distintos ecosistemas”
2	18 de Abril	“¿Me puedes ver?”
3	19 de Abril	“Presentación de los animales camuflados”
4	20 de Abril	“Camuflamos los animales en el patio del colegio”
5	21 de Abril	“Creamos un ecosistema para Fofi”
6	24 de Abril	“Cuento: El camuflaje de los animales”
7	25 de Abril	“Cuento motor: Aventura en la selva”
8	26 de Abril	“Clasificación de animales camuflados en cajas”
9	27 de Abril	“Crear nuestro propio animal”

10	28 de Abril	“Cuento creado por los alumnos con el animal inventado como protagonista”
11	1 y 2 de Mayo	“Mural con un paisaje en el que los niños como animales deberán cazar a los animales camuflados”

Las Competencias Básicas trabajadas durante la puesta en práctica de esta Unidad Didáctica son las siguientes:

- *Competencia en Comunicación Lingüística*, al expresar de forma oral ideas, pensamientos u opiniones sobre el tema de los camuflajes de los animales en sus ecosistemas, además de leer y escribir palabras, frases o títulos relacionados con esta situación de aprendizaje.
- *Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico*, cuando se realizan observaciones y transformaciones derivadas de la intervención sobre los objetos del entorno físico y natural (arena, agua, hierba, tierra y hojas).
- *Tratamiento de la Información y Competencia Digital*, al usar las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de aprendizaje como son el ordenador mediante cuentos, vídeos sobre animales, presentaciones con programas como el *PowerPoint* y el *Movie Maker*, etc.
- *Competencia Cultural y Artística*, al utilizar diferentes lenguajes como el plástico, musical y corporal como instrumentos de comunicación y de representación, expresando de esta forma sus ideas o experiencias de manera creativa.
- *Competencia para aprender a aprender*, mediante el desarrollo de la habilidad para observar y manipular, además de tener conciencia de las capacidades de aprendizaje como la atención, comprensión, memoria y expresión lingüística mediante las explicaciones y cuestiones que surgen a lo largo de la intervención en el aula de la Unidad Didáctica.

- *Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal*, al tomar iniciativa en la resolución de tareas, cumpliendo con responsabilidad en las actividades previstas, además del reconocimiento de errores, admitiendo correcciones de los alumnos/as en prácticas.

4.3. Objetivos (Objetivos didácticos y vinculación con los objetivos de área)

Estableciendo como punto de partida el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil (Decreto 183, 2008), tomamos como referencia los objetivos 2 y 5 del área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, los objetivos 1 y 6 del área de Conocimiento del entorno y los objetivos 1, 5, 6, 7 y 9 del área de Lenguajes: Comunicación y Representación. En base a estos objetivos, nos centraremos concretamente en los siguientes:

- Controlar de manera precisa nuestro cuerpo a través de gestos y movimientos.
- Fomentar las relaciones sociales y afectivas entre iguales.
- Conocer y comprender el entorno físico y el medio natural que nos rodea.
- Reconocer diferentes hábitats y ecosistemas, partiendo de las características del lugar físico donde se encuentran los animales camuflados.
- Representación y expresión de ideas por medio del lenguaje oral, escrito, plástico y corporal.
- Iniciarse en el conocimiento del lenguaje audiovisual y la utilización de las tecnologías como fuente de aprendizaje.
- Potenciar las capacidades lingüísticas y progresar en el trabajo de la lectoescritura.

4.4. Contenidos (Especificación de los contenidos en relación con las tres áreas)

En primer lugar, tomamos como punto de partida del currículo del segundo ciclo de Educación Infantil (Decreto 183, 2008), los contenidos del área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal seleccionados son el 4, 6, 7 y 9 del Bloque I. El cuerpo y la propia imagen, los contenidos 1, 6, 10 y 12 del Bloque II. Juego y movimiento y el contenido 2 del Bloque III. La actividad y la vida cotidiana.

En referencia al área de Conocimiento del entorno seleccionamos los contenidos 3, 6 y 9 del Bloque I. Medio físico y los contenidos 3, 6 y 8 del Bloque II. Acercamiento a la naturaleza.

Por último, del área de Lenguajes: Comunicación y Representación seleccionamos los contenidos (1.1., 1.4. y 1.7.) y (2.2., 2.8. y 2.11.) del Bloque I. Lenguaje Verbal, los contenidos 1 y 3 del Bloque II. Lenguaje Audiovisual y Tecnologías de la Información y la Comunicación, los contenidos 1, 4, 6 y 13 del Bloque III. Lenguaje Artístico y los contenidos 4 y 5 del Bloque IV. Lenguaje Corporal. En base a estos contenidos, nos centraremos en los siguientes:

Área de Conocimiento de sí mismo y Autonomía Personal

- Descubrimiento y expresión del esquema corporal.
- Identificación de las partes del propio cuerpo y observación de diferencias y semejanzas entre el suyo y el de los demás (características físicas, sexo, altura, color).
- Mejora y adaptación del tono muscular en situaciones de movimiento, reposo y relajación.
- Desarrollo de la autonomía en la realización de fichas y juegos.

Área de Conocimiento del Entorno

- Interés por la exploración libre y manipulativa de diferentes texturas del medio ambiente.
- Establecimiento del modo de agrupamiento de animales que utilicen la técnica del camuflaje.
- Observación y clasificación de animales terrestres y marinos, que lleven a cabo un camuflaje para su supervivencia, tanto al defenderse como en el ataque.
- Reconocimiento de los hábitats y ecosistemas observando las características del lugar físico en el que viven los animales camuflados.

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación

- Interés por la explicación del tema principal de la unidad.
- Comprensión de cuentos leídos relacionados con el tema de “Los Camuflajes de los Animales”.
- Explicación e interpretación de imágenes relacionadas con los ecosistemas y los animales que se camuflan en ellos.
- Representación de manera gráfica de palabras relacionadas con el tema principal (nombres de animales camuflados, títulos de cuentos, etc.).
- Descubrimiento en el uso de las tecnologías utilizando para ello el ordenador del aula.
- Interés por la visualización de vídeos sobre los animales camuflados y los medios en los que viven.
- Mejora y desarrollo de la creatividad y la imaginación mediante la expresión plástica.
- Imitación y representación de gestos y movimientos de animales terrestres y marinos en los momentos de camuflaje.

4.5. Metodología

La metodología empleada en esta Unidad Didáctica se centrará en fomentar la motivación de los alumnos a través de actividades que se realizarán a través del juego, donde los alumnos tendrán que manipular, experimentar, observar y crear elementos relacionados con el ecosistema y la adaptación al medio. Puesto que, como todos sabemos el juego es un elemento fundamental en la etapa de Educación Infantil, ya que por medio de esta dinámica se logra una motivación especial por parte del alumnado, consiguiendo así emprender aprendizajes de forma entretenida e interesante.

Un aspecto primordial que tendremos en cuenta para realizar esta unidad, será el conocer los aprendizajes previos del alumno durante las primeras sesiones en los momentos de asamblea, donde podremos obtener y crear un conocimiento conjunto por medio de la visualización de materiales, vídeos o imágenes. Asimismo, cabe resaltar que el conjunto de actividades que se llevarán a cabo en esta unidad son independientes unas de otras y por lo tanto se podrán trabajar de manera individual.

También se intentará utilizar un criterio de igualdad y de apoyo, de forma que los alumnos con mayores dificultades puedan realizar las actividades al igual que sus compañeros. Por ello, programaremos los objetivos, contenidos y actividades de modo que se puedan adaptar a las capacidades y ritmos de trabajo de cada alumno/a del aula.

A modo de facilitar el trabajo del docente, y para que éste pueda localizar rápidamente los contenidos que desea trabajar, hemos elaborado un cuadro/tabla donde se recogen los ítems que se trabajan en cada actividad.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Texturas	X			X	X				X	X	X
Colores	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Formas		X		X	X	X	X		X		X
Partes del cuerpo		X		X	X	X	X		X	X	
Animales			X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ecosistemas	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X

Por último, hemos elaborado también una tabla que contiene un presupuesto aproximado de lo que cuesta cada material que será utilizado a continuación en las actividades.

Material	Precio Unidad	Cantidad	Total
Ojos móviles	0.90 €	3	2.70 €
Goma eva	0.70 €	5	3.50 €
Tela pelos	4.60 (€/metro)	1	4.60 €
Tela lisa	3.90 (€/metro)	1	3.90 €
Imán	1.00 €	3	3.00 €
Cartulina	0.60 €	20	12.00 €
Varas madera	0.50 €	10	5.00 €
Témperas	2.00 €	10	20.00 €
Cañitas	1.20 €	1	1.20 €
Cinta adhesiva	0.60 €	3	1.80 €
Esferas de corcho	3.00 €	5	15.00 €
Papel kraft	1.00 €	4	4.00 €
			TOTAL 76.70 €

4.6. Desarrollo de las actividades

En este punto llevaremos a cabo el desarrollo de dos actividades en las cuales aparecerán determinados aspectos como son los objetivos, los contenidos, los materiales y recursos, el tiempo previsto, la actividad desarrollada y el sistema de evaluación. No obstante, el resto de actividades estarán de igual forma desarrolladas en el apartado 7.1 de anexos.

ACTIVIDAD 4: Camuflamos los animales en el patio del colegio.

Objetivos didácticos con los que se relaciona	<ul style="list-style-type: none">● Estimular la observación del entorno.● Establecer relaciones causales: forma, color, textura...● Discriminar si un objeto está bien camuflado o no.
Contenidos que se pretende trabajar	<ul style="list-style-type: none">● Interés por la exploración libre y manipulativa de diferentes texturas del medio ambiente.● Reconocimiento de los hábitats y ecosistemas observando las características del lugar físico en el que están los animales camuflados.
Materiales, recursos y espacios	<ul style="list-style-type: none">● <i>Materiales:</i> dibujo de animales (rana, mariposa, tigre y oso) en cartulina de colores (rojo, verde, azul, amarillo y naranja), pajitas y cinta adhesiva.● <i>Espacio:</i> el aula y el patio de recreo.
Tiempo previsto para la actividad	<ul style="list-style-type: none">● 45 minutos, aproximadamente.
Actividad desarrollada	<ul style="list-style-type: none">● En primer lugar, mostraremos a los alumnos los animales que hemos creado previamente en cartulina, y a continuación, les explicaremos que deben intentar camuflarlos en el patio para que no se vean. Insistiremos a los niños/as en que no se trata de esconder a los animales detrás de un banco o de la papelera, sino que deben ponerlos en lugares visibles donde pasen desapercibidos debido a sus características que se asemejan al entorno. <p>Una vez en el patio, les pediremos a los alumnos/as que lo observen detenidamente, es decir, sus colores, las formas, las texturas, etc. A continuación, dejaremos que los niños y niñas, de manera autónoma, intenten camuflar al animal que les ha tocado. En caso de observar que</p>

	<p>algún alumno/a tiene alguna dificultad acudiremos a ayudarlo/a. O, por el contrario, si algún alumno deposita el animal detrás de algún objeto del patio, le recordaremos las normas de la actividad. Cuando el alumno/a considere que está debidamente camuflado, acudiremos a pegar con cinta adhesiva dicho animal.</p> <p>Una vez estén todos los animales camuflados iremos, junto con los alumnos, uno por uno para ver si están o no bien escondidos para no ser vistos.</p>
<p>Sistema de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Apartado 4.7. Evaluación.

ACTIVIDAD 9: Crear nuestro propio animal.

Objetivos didácticos con los que se relaciona	<ul style="list-style-type: none">● Fomentar las relaciones sociales y el trabajo cooperativo.● Representación y expresión de ideas por medio del lenguaje oral, escrito, plástico y corporal.● Desarrollar la imaginación.
Contenidos que se pretende trabajar	<ul style="list-style-type: none">● Desarrollo de la autonomía en la realización de fichas y juegos.● Mejora y desarrollo de la creatividad y la imaginación mediante la expresión plástica.● Observación y clasificación de animales terrestres y marinos, que lleven a cabo un camuflaje para su supervivencia, tanto al defenderse como en el ataque.
Materiales, recursos y espacios	<ul style="list-style-type: none">● <i>Materiales:</i> telas de colores y texturas, ojos móviles de diferentes tamaños y colores, goma espuma de diferentes tamaños, tijeras, pegamento, rotuladores, etc.● <i>Espacio:</i> el aula.
Tiempo previsto para la actividad	<ul style="list-style-type: none">● 45 minutos, aproximadamente
Actividad desarrollada	<ul style="list-style-type: none">● Para llevar a cabo dicha actividad se crearán grupos de 4 o 5 niños. El objetivo principal, es que sean los propios alumnos los que creen un animal inventado, el cual posea determinadas características. Para ello el profesor proporcionará diversidad de materiales, como pueden ser: telas con colores y texturas, ojos móviles de diferentes tamaños, goma espuma en diferentes tamaños y formas para crear el cuerpo del animal, etc. <p>Se suministrará este y otros materiales que se estimen convenientes al alumnado, y ellos serán los encargados de elegir qué material utilizar.</p> <p>Una vez finalizado, pasaremos a hacer una pequeña ronda para explicar cómo se llama nuestro animal, sus características y en qué ecosistema podría vivir.</p> <p>En caso de observar que algún grupo tiene dificultad para realizar adecuadamente la actividad, el profesor será el encargado de ayudarlo, para que sea el alumno el que intente realizar la mayor parte de la actividad por sí solo.</p>

Sistema evaluación	de	<ul style="list-style-type: none">• Apartado 4.7. Evaluación.
-------------------------------	-----------	---

4.7. Evaluación

En este apartado elaboraremos los criterios de evaluación mediante la selección de las rúbricas de la etapa de Educación Infantil, concretamente del aula de 5-6 años, trabajadas durante la puesta en práctica de esta Unidad Didáctica. Estas rúbricas propuestas nos orientarán y facilitarán para la obtención de una evaluación objetiva de todo el alumnado.

En cada rúbrica estarán establecidos unos calificadores (poco adecuado, adecuado, muy adecuado y excelente), que nos mostrarán la calidad de adquisición de los aprendizajes obtenidos por parte de los alumnos y que nos permitirá llevar a cabo una observación más precisa y objetiva.

Para esta etapa educativa se publican las rúbricas de calificación de los criterios de evaluación correspondientes al Decreto 183/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias.

A continuación, se anexan las rúbricas que contienen los criterios de evaluación de las distintas áreas (ver anexo

Conclusiones

Conclusión Javier:

En cuanto al desarrollo de este proyecto de innovación para la elaboración del TFG, cabe decir que a pesar de no haber llevado a cabo previamente un trabajo de este tipo, pienso que se ha realizado de manera adecuada tanto en la investigación de páginas Web, artículos, libros, etc., para la elaboración de los antecedentes, como en su posterior justificación, donde hemos podido comparar las distintas formas o métodos que se suelen utilizar para llevar a la enseñanza dicho tema de “Los Ecosistemas y el Camuflaje de los Seres Vivos”. Además, como estamos trabajando en un proyecto de innovación, tuvimos que crear actividades en las que los alumnos pudieran aprender a través del juego vivencial e imaginativo, utilizando para ello situaciones de aprendizaje novedosas.

También, he de añadir que aunque este tema no sea en principio para la etapa de Educación Infantil sino más bien para los cursos de Primaria, he podido comprobar que ajustando los contenidos y objetivos, y creando actividades y juegos vivenciales y dinámicos, los alumnos de este segundo ciclo de Infantil, pueden aprender y divertirse dando situaciones de aprendizaje novedosas y atractivas para los intereses de los niños y niñas de esta edad.

Conclusión Beatriz:

Cierto es que el tema de: “Los Ecosistemas y el Camuflaje de los Seres Vivos” no fue nuestra primera opción a la hora de elegir un contenido para desarrollar nuestro TFG. Aun así, considero que, personalmente, he aprendido cosas nuevas de un tema que ha sido interesante desarrollar. No ha sido fácil pensar cómo adaptar una explicación algo compleja al alumnado de Infantil, puesto que como bien hemos comentado a lo largo de este documento, se trata de unos contenidos que se suelen enseñar en Primaria. Es por ello por lo que valoro nuestra actitud frente a este trabajo, todas las actividades realizadas han sido ideadas por nosotros mismos. Considero que este es un punto a favor que tiene el docente. El saber adaptar los contenidos a sus alumnos, hacerlos vistosos y atractivos para ellos. Un Maestro de Educación Infantil nunca debe olvidar que debe enseñar mediante el juego.

Conclusión Patricia:

Aunque en un principio consideré que el tema elegido para nuestro TFG no sería tan llamativo o interesante como otros proyectos, me he dado cuenta que este trabajo me ha ayudado a concienciarme de la importancia que tiene la figura del maestro/a en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este caso, nos hemos centrado en el tema de los ecosistemas y el camuflaje, pero se puede enfocar a cualquier tema de interés que estemos trabajando. No es lo mismo explicarles a los alumnos un tema y quedarnos con la duda de si dichos conocimientos habrán calado en ellos, que abordarlo desde una perspectiva innovadora, en la que los niños/as tiene la oportunidad de aplicar esos conocimientos a su entorno más cercano.

Por otra parte, cuando nos embarcamos en el proceso de búsqueda de trabajos relacionados con el tema que íbamos a trabajar, me sorprendió mucho que no hubiera trabajos de este tipo enfocados a la etapa de Educación Infantil, por lo tanto, para mí ha sido una satisfacción trabajar en algo en lo que sé que hay escasez de información y actividades para niños/as, ya que quizás en un futuro pueda ayudar a otro docente y a mí misma.

Referencias Bibliográficas

- Decreto 183/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias.
- **1º enlace.** Emily Palau (martes, 19 de junio de 2012). Los Ecosistemas (Con Actividades), [Mensaje de un blog]. Recuperado de: <http://cosquillitasenlapanza2011.blogspot.com.es/2012/06/los-ecosistemas-con-actividades.html>
- ANIMALES ACUÁTICOS - BLOG PARA NIÑOS Y PADRES DE EDUCACIÓN BÁSICA, (Sites.google.com), [Mensaje de un blog]. Recuperado de: <https://sites.google.com/site/elbloginteractivo/exploracion-de-la-naturaleza/animales-acuaticos>
- Tododeanimales - Animales Terrestres, (Tododeanimales.wikispaces.com), [Mensaje de un blog]. Recuperado de: <https://tododeanimales.wikispaces.com/Animales+Terrestres>
- **2º enlace.** Fernando Pino, Animales que camuflan, (VIX). Recuperado de: <http://www.vix.com/es/btg/curiosidades/2011/11/28/animales-que-se-camuflan>
- Ángel Fernández, La Mayoría de personas no son capaces de ver lo que se esconde en estas imágenes ¿Serás capaz de verlo?, (Rolloid | Los mejores test, vídeos y curiosidades). Recuperado de: <https://rolloid.net/como-se-esconden-animales-camuflaje-a1/>
- Defensa, camuflaje y mimetismo, (Secretosparacontar.org). Recuperado de: <http://www.secretosparacontar.org/Lectores/Contenidosytemas/Defensacamujajeymimetismo.aspx?CurrentCatId=292>
- 12 animales maestros del camuflaje - 12 pasos - Mascotas y Animales Doncomos.com, Mascotas y Animales Doncomos.com: Aprende y Comprende sobre Animales. Recuperado de: <http://mascotas.doncomos.com/12-animales-maestros-del-camuflaje>

- **3º enlace.** El camuflaje de los animales para niños, (2016), (Wikipedes.com). Recuperado de: <http://www.wikipedes.com/el-camuflaje-de-los-animales.html>
- Nelly Nieto, (Martes, 25 de Diciembre de 2012), El Camuflaje de los Animales, (Pasitosalaprendizaje.blogspot.com.es). Recuperado de: <http://pasitosalaprendizaje.blogspot.com.es/2012/12/el-camuflaje-de-los-animales.html>
- Mireia Torrent, (Viernes, 4 de abril de 2014), Proyecto Seres Vivos: el camuflaje en los animales (Món-infantil.blogspot.com.es). Recuperado de: <http://mon-infantil.blogspot.com.es/2014/04/proyecto-seres-vivos-el-camuflaje-en.html>
- **4º enlace.** La Gaveta, (martes, 3 de enero de 2012), Mimetismo y camuflaje: mecanismos de defensa o de ataque de los animales, (Gavetasdemiescritorio.blogspot.com.es), [Mensaje de un blog]. Recuperado de: <http://gavetasdemiescritorio.blogspot.com.es/2012/01/mimetismo-y-camuflaje-mecanismos-de.html>
- Jorge Lozano, (Noviembre de 2008), RC-Artículos “Camuflaje: una estrategia de la disimulación”, (Revistasculturales.com). Recuperado de: <http://www.revistasculturales.com/articulos/97/revista-de-occidente/970/1/camuflaje-una-estrategia-de-la-disimulacion.html>
- Actividades de camuflaje para niños | BrainPOP Maestros, BrainPOP Maestros. Recuperado de: <https://maestros.brainpop.com/lesson-plan/actividades-de-camuflaje-para-ninos/>
- ANIMALES ESCONDIDOS, (18 de Marzo de 2014), prezi.com. Recuperado de: <https://prezi.com/avw03xklkfr1/animales-escondidos/>
- **5º enlace.** Dave Sutherland, (Ciudad de Boulder, Colorado, EE. UU.), El camuflaje, Actividades y Juegos de la Educación Ambiental. Recuperado de: <https://www-static.bouldercolorado.gov/docs/juegos-1-201305101138.pdf>

- WinterCamouflage-Spanish, PNC, Los camuflajes. Recuperado de:
<https://www.pnc.com/content/dam/pnc-com/pdf/GUG/LessonCenter/Winter/Spain/WinterCamouflage-Spanish.pdf>
- **6º enlace.** Trabajo por proyectos: “Los ecosistemas”. (2015). [ebook] Valladolid: Laura Álvarez Muñoz. Available at: <http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/14576/1/TFG-G%201373.pdf> [Accessed 18 Jun. 2015].
- **7º enlace.** Ecosistema Actividades, Areaciencias.com. Recuperado de:
<http://www.areaciencias.com/ecosistema/ecosistema-actividades.html>

Anexos

7.1. Desarrollo de las actividades (1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 10 y 11)

ACTIVIDAD 1: Presentación de los animales camuflados.

Objetivos didácticos con los que se relaciona	<ul style="list-style-type: none">● Reconocer diferentes tipos de ecosistemas.● Observar las diferentes características de los animales.● Identificar animales camuflados en distintos ecosistemas.
Contenidos que se pretende trabajar	<ul style="list-style-type: none">● Reconocimiento de los hábitats y ecosistemas observando las características del lugar físico en el que viven los animales camuflados.● Interés por la explicación del tema principal de la unidad.● Explicación e interpretación de imágenes relacionadas con los ecosistemas y los animales o personas que se camuflan en ellos.● Descubrimiento en el uso de las tecnologías.● Observación y clasificación de animales terrestres y marinos, que lleven a cabo un camuflaje para su supervivencia, tanto al defenderse como en el ataque.
Materiales, recursos y espacios	<ul style="list-style-type: none">● <i>Materiales</i>: diapositivas de <i>Movie Maker</i>.● <i>Espacio</i>: aula.
Tiempo previsto para la actividad	<ul style="list-style-type: none">● 10 minutos, aproximadamente.
Actividad desarrollada	<ul style="list-style-type: none">● Para iniciar al alumnado en el tema de los animales camuflados utilizaremos una breve presentación realizada en <i>Movie Maker</i> donde aparecerán animales que, aparentemente no se ven, puesto que están camuflados en distintos lugares. Para ello enseñaremos al alumnado imágenes y preguntaremos que ven, para ver si son capaces de descubrir dónde se encuentran los animales. A partir de ahí, comenzaremos una breve explicación de cómo los animales se adaptan al medio. Posteriormente, pasaremos a la visualización de algunos videos donde se pueden apreciar el camuflaje de dichos animales (ver anexo 3).
Sistema de evaluación	<ul style="list-style-type: none">● Apartado 4.7. Evaluación.

ACTIVIDAD 2: ¿Me puedes ver?

Objetivos didácticos con los que se relaciona	<ul style="list-style-type: none">● Identificar a personas camufladas en lugares comunes de la vida cotidiana.● Discriminar a personas a través de figuras, colores y formas.● Reconoce los segmentos del cuerpo en las fotografías.
Contenidos que se pretende trabajar	<ul style="list-style-type: none">● Descubrimiento y expresión del esquema corporal.● Identificación de las partes del propio cuerpo y observación de diferencias y semejanzas entre el suyo y el de los demás.● Explicación e interpretación de imágenes relacionadas con los ecosistemas y los animales o personas que se camuflan en ellos.● Descubrimiento en el uso de las tecnologías.
Materiales, recursos y espacios	<ul style="list-style-type: none">● <i>Materiales:</i> Cañón y diapositivas con personas camufladas.● <i>Espacio:</i> el aula.
Tiempo previsto para la actividad	<ul style="list-style-type: none">● 15 minutos, aproximadamente.
Actividad desarrollada	<p>● Una vez que le hemos explicado a los niños/as en qué consiste el camuflaje, les explicaremos brevemente que los seres humanos también tenemos la capacidad de camuflarse en el medio que nos rodea. De tal forma, que les enseñaremos algunas diapositivas en las que aparecen personas camufladas, ya sea a través de maquillaje o prendas que se mimetizan con el decorado, y ellos tendrán que intentar localizar en donde se encuentran.</p> <p>Una vez los niños hayan identificado donde se encuentra la figura humana, iremos preguntando en qué color se encuentra cada segmento del cuerpo. Para las formas, lo haremos de la misma manera, preguntando en qué parte del cuerpo ven un cuadrado, un triángulo, un círculo, etc.</p>
Sistema de evaluación	<ul style="list-style-type: none">● Apartado 4.7. Evaluación.

ACTIVIDAD 3: Conocemos los distintos ecosistemas.

Objetivos didácticos con los que se relaciona	<ul style="list-style-type: none">● Conocer y comprender el entorno físico y el medio natural que nos rodea.● Reconocer diferentes hábitats y ecosistemas, partiendo de las características del lugar físico donde se encuentran los animales camuflados.● Conocer los colores característicos de cada ecosistema.
Contenidos que se pretende trabajar	<ul style="list-style-type: none">● Interés por la explicación del tema principal de la unidad.● Interés por la exploración libre y manipulativa de diferentes texturas del medio ambiente.● Reconocimiento de los hábitats y ecosistemas observando las características del lugar físico en el que viven los animales camuflados.
Materiales, recursos y espacios	<ul style="list-style-type: none">● <i>Materiales:</i> agua, arena, hierba, hojas y tierra separadas en pequeños recipientes.● <i>Espacio:</i> el aula.
Tiempo previsto para la actividad	<ul style="list-style-type: none">● 30 minutos, aproximadamente.
Actividad desarrollada	<ul style="list-style-type: none">● En esta sesión hemos decidido abordar la actividad desde una visión más observadora y sobre todo manipulativa, ya que se considera un aspecto fundamental en esta etapa de Educación Infantil. Para ello, los niños se colocarán en la alfombra donde realizamos la asamblea y observarán sentados la explicación. En primer lugar, hablaremos de los medios que hacen falta para que un ecosistema terrestre o un ecosistema marino existan como son el agua, las plantas, el sol, etc. A continuación, pasaremos a explicar que en los hábitats de los ecosistemas terrestres podemos encontrar distintos materiales destacados como son la arena de los desiertos, las hojas de árboles y plantas de los bosques y selvas, y la hierba de los campos, praderas, etc. Después, mostraremos a los niños estos materiales guardados en pequeños recipientes y en filas irán saliendo a tocar cada uno de ellos, apreciando las diferentes texturas del medio terrestre. De igual forma, haríamos con el material fundamental en la vida de los ecosistemas marinos, el agua, para que los alumnos diferencien las distintas características que existen entre ellos.
Sistema de evaluación	<ul style="list-style-type: none">● Para realizar la evaluación utilizaremos la observación y un registro a través de una tabla de registro con diferentes rúbricas, ver apartado 4.7. Evaluación..

ACTIVIDAD 5: Creamos un ecosistema para Fofi.

Objetivos didácticos con los que se relaciona	<ul style="list-style-type: none">● Observar las características del animal.● Realizar hipótesis sobre el tipo de ecosistema en el que puede vivir.● Establecer un ecosistema a partir de los rasgos físicos del animal.
Contenidos que se pretende trabajar	<ul style="list-style-type: none">● Identificación de las partes del propio cuerpo y las del animal, observando las diferencias y semejanzas entre el suyo y el de los demás (color, características físicas, altura, etc.).● Desarrollo de la autonomía en la realización de juegos.● Interés por la exploración libre y manipulativa de diferentes texturas del medio ambiente.● Reconocimiento de los hábitats y ecosistemas observando las características del lugar físico en el que están los animales camuflados.● Mejora y desarrollo de la creatividad y la imaginación.
Materiales, recursos y espacios	<ul style="list-style-type: none">● <i>Materiales:</i> animal inventado y creado con diferentes materiales y texturas.● <i>Espacio:</i> el aula.
Tiempo previsto para la actividad	<ul style="list-style-type: none">● 45 minutos, aproximadamente.
Actividad desarrollada	<ul style="list-style-type: none">● Presentaremos al animal, creado por nosotros previamente, al que los alumnos tendrán que ponerle nombre y dejaremos unos minutos para ver cuáles son sus reacciones al ver dicho animal. A partir de ahí comenzaremos a realizar preguntas del tipo: ¿Que animal es?, ¿Tiene ojos?, ¿Y boca?, ¿Tiene orejas?, ¿Dónde creen que puede vivir si tiene unos ojos tan grandes? Sobre la marcha seguiremos realizando preguntas a partir de las respuestas de los alumnos. <p>El objetivo principal de la actividad es que mediante la observación y las preguntas que les realicemos a los alumnos sean estos capaces de inventar un ecosistema para Fofi.</p>
Sistema de evaluación	<ul style="list-style-type: none">● Apartado 4.7. Evaluación..

ACTIVIDAD 6: Cuento: *El camuflaje de los animales.*

Objetivos didácticos con los que se relaciona	<ul style="list-style-type: none">● Reconocer diferentes hábitats y ecosistemas, partiendo de las características del lugar físico donde se encuentran los animales camuflados.● Conocer los motivos por los que se camuflan los animales.● Fomentar las capacidades lingüísticas y la lectura desde edades tempranas.● Iniciarse en el conocimiento del lenguaje audiovisual y la utilización de las tecnologías como fuente de aprendizaje.
Contenidos que se pretende trabajar	<ul style="list-style-type: none">● Identificación de las características físicas de los animales que aparecen en el cuento.● Establecimiento del modo de agrupamiento de animales que utilizan la técnica de camuflaje.● Observación y clasificación de animales terrestres y marinos, que lleven a cabo un camuflaje para su supervivencia, tanto al defenderse como en el ataque.● Comprensión de cuentos leídos relacionados con el tema de “Los camuflajes de los animales”.● Descubrimiento en el uso de las tecnologías.
Materiales, recursos y espacios	<ul style="list-style-type: none">● <i>Materiales:</i> http://pasitosalaprendizaje.blogspot.com.es/2012/12/el-camuflaje-de-los-animales.html● <i>Espacio:</i> el aula.
Tiempo previsto para la actividad	<ul style="list-style-type: none">● 15 minutos, aproximadamente.
Actividad desarrollada	<ul style="list-style-type: none">● Para la narración de este cuento, en primer lugar, trabajaremos el <i>antes de la lectura</i>: haremos preguntas a los niños enseñándoles la cubierta del libro y preguntándoles de qué creen que puede tratar el libro a partir del título y la imagen del cuento. Seguidamente, <i>durante la lectura</i>: se mostrarán las imágenes de los animales camuflados a los niños para que traten de localizarlos. Por último, en <i>el después de la lectura</i>: preguntaremos a los niños el motivo por el cual estos animales se camuflan, para comprobar que han comprendido la lectura.
Sistema de evaluación	<ul style="list-style-type: none">● Apartado 4.7. Evaluación.

ACTIVIDAD 7: Cuento motor: Aventura en la selva.

Objetivos didácticos con los que se relaciona	<ul style="list-style-type: none">● Fomentar la comprensión lectora como medio de exploración y disfrute de búsqueda de información y comprensión.● Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices a través de gestos y movimientos.● Identificar y desarrollar habilidades de camuflaje para pasar desapercibidos en el medio que les rodea.
Contenidos que se pretende trabajar	<ul style="list-style-type: none">● Descubrimiento y expresión del esquema corporal.● Identificación de las partes del propio cuerpo y observación de diferencias y semejanzas entre el suyo y el de los demás.● Mejora y adaptación del tono muscular en situaciones de movimiento, reposo y relajación.
Materiales, recursos y espacios	<ul style="list-style-type: none">● <i>Materiales</i>: banco, aros, telas marrones, pelotas pequeñas y globos.● <i>Espacio</i>: aula de psicomotricidad.
Tiempo previsto para la actividad	<ul style="list-style-type: none">● 45 minutos, aproximadamente.
Actividad desarrollada	<ul style="list-style-type: none">● Previamente, para realizar esta actividad habremos mandado una circular a las familias en la que solicitaremos la colaboración de las mismas, enviando, un día determinado de la semana, a sus hijos con una camisa de color verde. <p>La historia sucede en la selva, en la que todos los alumnos serán exploradores y el tutor será el guía de esta aventura. La historia dice así:</p> <p>Todo comienza una mañana cuando la tribu Kanawi al despertar (<i>todos en el suelo hacen el gesto de desperezarse</i>) se percató de que no tiene alimentos para todos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Jefe indio: ¡Nos han robado! ¡Se han llevado toda nuestra comida!- Indio 1: ¿Y qué hacemos ahora? ¡Moriremos de hambre y de sed!- Indio 2: Tranquilos. Sé dónde hay un manantial de agua en la selva y mucha comida, pero nos espera un largo camino.- Jefe indio: Debemos tener mucho cuidado, en la selva viven muchos animales que se esconden muy bien para no ser vistos. ¡Pongámonos en marcha!

Toda la tribu comienza a caminar, hasta que de repente se encuentran con un gran barranco el cual tienen que cruzar de uno en uno (*pasan por encima de un banco*). Una vez que cruzamos el barranco nos encontramos un lago lleno de cocodrilos, por lo tanto, para evitar que nos muerdan saltaremos de piedra en piedra (*saltamos por los aros con los pies juntos*).

A continuación, seguimos el camino, pero nos topamos con una manada de peligrosos tigres.

- **Jefe indio:** ¡Chicos, tenemos que camuflarnos o estamos muertos!

Aprovechando que hay un gran matorral de plantas verdes nos camuflamos allí, ya que nuestras camisas también son verdes.

- **Jefe indio:** Uf ¡Qué alivio! Nos hemos camuflado muy bien para pasar desapercibidos.

Seguimos nuestra aventura, esta vez encontramos una palmera llena de cocos, estamos hambrientos así que cogemos cada uno un coco (*los niños saltan y cogen una pelota pequeña*) y nos lo comemos tranquilamente (*los niños simulan que están comiendo*).

Una vez que hemos cogido fuerzas, seguimos caminando, pero nos topamos con un oso peligroso con unas grandes garras. Para pasar desapercibidos cogemos unos trozos de tela marrón nos la colocamos alrededor de nuestro cuerpo y nos quedamos inmóviles al lado de un tronco (*los niños se colocan la tela y se quedan quietos junto al árbol*).

Una vez que se ha ido el oso, pasamos por una zona llena de monos peligrosos que nos lanzan piedras para que abandonemos el lugar (*la mitad de la clase hace de monos y nos tiran pelotas*) los indios contraatacan y les lanzan las pelotas (*los niños que representan a la tribu les tiran las pelotas*).

Por último, cuando por fin consiguen librarse de los monos, la tribu ve una gran cascada a la que se dirigen para beber agua (*los niños hacen que beben agua*).

También hay muchos peces así que los pescan (*los niños en grupos de tres forman un corro y unen los brazos mirando hacia fuera, deberán atrapar el pez que será un globo agachándose los tres a la vez y subiéndolo para*

	<p><i>transportarlo hasta un cesto).</i></p> <p>Una vez que los niños han conseguido muchos peces, la tribu lo celebrará haciendo un gran fuego para cocinarlos y cantando el himno de la tribu (<i>los niños se colocan en corro alrededor del fuego y bailan la canción de la tribu).</i></p> <p>Canción:</p> <p>En una tribu kanawi hou, hou, hou. Con los bailes Kanawis hou, hou, hou, Que feliz yo soy, me divierto un montón, Y cada vez que suena el himno se repite esta canción</p> <p>Hou, hou, hou, hou, hou Hou, hou, hou, hou, hou Ea, ea, ea, ea, ea, ea, eh! Ea, ea, ea, ea, ea, ea, eh!</p> <p><i>(Todos nos golpeamos la boca con una mano y hacemos el sonido de los indios)</i></p>
Sistema de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ● Apartado 4.7. Evaluación.

ACTIVIDAD 8: Clasificación de animales camuflados en cajas.

Objetivos didácticos con los que se relaciona	<ul style="list-style-type: none">● Fomentar las relaciones sociales y afectivas entre iguales.● Conocer y comprender el entorno físico y el medio natural que nos rodea.● Reconocer diferentes hábitats y ecosistemas, partiendo de las características del lugar físico donde se encuentran los animales camuflados.● Representación y expresión de ideas por medio del lenguaje oral, escrito, plástico y corporal.
Contenidos que se pretende trabajar	<ul style="list-style-type: none">● Desarrollo de la autonomía en la realización de fichas y juegos.● Establecimiento de la técnica de agrupamiento de animales que utilicen la técnica del camuflaje.● Observación y clasificación de animales terrestres y marinos, que lleven a cabo un camuflaje para su supervivencia, tanto al defenderse como en el ataque.● Reconocimiento de los hábitats y ecosistemas observando las características del lugar físico en el que viven los animales camuflados.● Explicación e interpretación de imágenes relacionadas con los ecosistemas y los animales que se camuflan en ellos.
Materiales, recursos y espacios	<ul style="list-style-type: none">● <i>Materiales:</i> flash-card de imágenes de animales camuflados en distintos ecosistemas y cajas de zapatos decoradas con carteles que pondrán “Animal Camuflado” y “Animal Escondido”.● <i>Espacio:</i> El aula.
Tiempo previsto para la actividad	<ul style="list-style-type: none">● 35 minutos, aproximadamente.
Actividad desarrollada	<ul style="list-style-type: none">● En esta actividad repartiremos flash-card con imágenes de animales camuflados en sus hábitats y otros que meramente estén escondidos. También situaremos las cajas decoradas con los carteles de “Animales Camuflados” y “Animales Escondidos” delante de ellos. Después, los niños deberán levantarse de uno en uno, decir el nombre del animal que les ha tocado y añadir si ese animal está camuflado o escondido en su ecosistema, colocando la imagen del animal en su caja correspondiente. <p>Para finalizar la actividad, llamaremos a dos niños/as para que vayan sacando las imágenes de animales introducidas en una de las cajas primero y en las de la otra después, enseñándoselas a sus compañeros para que puedan apreciar la diferencia entre los seres vivos que se camuflan en su entorno y los que</p>

	solamente se esconden detrás o dentro de algún medio.
Sistema de evaluación	<ul style="list-style-type: none">• Apartado 4.7. Evaluación.

ACTIVIDAD 10: Cuento creado por los alumnos con el animal inventado como protagonista, dándole palabras claves.

<p>Objetivos didácticos con los que se relaciona</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Fomentar las relaciones sociales y afectivas entre iguales. ● Reconocer diferentes hábitats y ecosistemas, partiendo de las características del lugar físico donde se encuentran los animales camuflados. ● Representación y expresión de ideas por medio del lenguaje oral, escrito, plástico y corporal. ● Potenciar las capacidades lingüísticas y progresar en el trabajo de la lectoescritura.
<p>Contenidos que se pretende trabajar</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificación de las partes del propio cuerpo y observación de diferencias y semejanzas entre el suyo y el de los demás (características físicas, sexo, altura, color). ● Desarrollo de la autonomía en la realización de fichas y juegos. ● Reconocimiento de los hábitats y ecosistemas observando las características del lugar físico en el que viven los animales camuflados. ● Comprensión de cuentos leídos relacionados con el tema de “Los Camuflajes de los Animales”. ● Mejora y desarrollo de la creatividad y la imaginación mediante la expresión oral.
<p>Materiales, recursos y espacios</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Materiales:</i> animal creado por los alumnos y tarjetas con las palabras clave. ● <i>Espacio:</i> aula.
<p>Tiempo previsto para la actividad</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 35 minutos, aproximadamente.
<p>Actividad desarrollada</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Esta actividad tratará de realizar un cuento entre todos los alumnos, en el cual el protagonista de la historia sea el animal creado en la actividad anterior. Como medio de adaptación de esta actividad a la etapa de Infantil, utilizaremos tarjetas con palabras clave que deberán aparecer en la creación de nuestro cuento. Estas palabras serían: Nombre de animal creado por ellos, ecosistema, camuflaje, árboles o plantas, agua, arena, colores (verde, azul, rojo, etc.), texturas (suave, áspero, rugoso, liso, duro, etc.), nombres de otros animales (león, elefante, jirafa, cebra, etc. si pertenece nuestro animal creado al ecosistema terrestre, o tiburón, pulpo, estrella de mar, manta raya, etc., si pertenece a un ecosistema marino).

	<p>A la hora de llevar a cabo la actividad nos pondremos en círculo creando un ambiente tranquilo y donde todos/as se sientan cómodos y con confianza para participar. En principio, iremos de uno en uno diciendo cada uno una frase que sirva para la elaboración del cuento, ayudándose de estas palabras claves que les iremos mostrando. En el caso de que algún niño/a no consiga crear una frase, entre todos lo ayudaremos dando ideas sobre lo que podría suceder en el cuento.</p>
<p>Sistema de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Apartado 4.7. Evaluación.

ACTIVIDAD 11: Mural papel kraft con un paisaje en el que los niños como animales deberán cazar a los animales camuflados.

Objetivos didácticos con los que se relaciona	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar a los animales camuflados. ● Fomentar la agudeza visual y la coordinación óculo-manual. ● Potenciar la creatividad.
Contenidos que se pretende trabajar	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo de la autonomía en la realización de fichas y juegos. ● Interés por la expresión libre y manipulativa de diferentes texturas del medio ambiente. ● Explicación e interpretación de imágenes relacionadas con los ecosistemas y los animales que se camuflan en ellos. ● Reconocimiento de los hábitats y ecosistemas observando las características del lugar físico en el que viven los animales camuflados.
Materiales, recursos y espacios	<ul style="list-style-type: none"> ● Materiales: Papel kraft, lápiz, témperas, animales hechos con cartulina, imanes y cañas. ● Espacio: El aula.
Tiempo previsto para la actividad	<ul style="list-style-type: none"> ● 90 minutos.
Actividad desarrollada	<ul style="list-style-type: none"> ● El maestro/a colocará un papel kraft y ayudará a los niños/as a dibujar un paisaje (árboles, agua, plantas, etc). A continuación, les proporcionará témperas para que colorean dicho paisaje. Dejaremos secar bien, y el maestro/a les enseñará a los alumnos varios animales que presentan distintas características (color, textura, tamaño). <p>Dejará que los niños los observen y los toquen y, a continuación los camuflará en el ecosistema que creamos anteriormente. Una vez camuflados, les pedirá que lo observen detenidamente para intentar detectar dónde se encuentran camuflados.</p> <p>Cada animal tendrá pegado un trozo de imán, por lo que los niños/as una vez identificado el animal tendrán que intentar “cazarlo” con la ayuda de una caña que también contiene un trozo de imán.</p>
Sistema de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ● Apartado 4.7. Evaluación.

7.2. Rúbricas de las tres áreas de Educación Infantil.

RÚBRICA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

<i>Criterios de Evaluación</i>	<i>Poco Adecuado</i>	<i>Adecuado</i>	<i>Muy Adecuado</i>	<i>Excelente</i>
1. Identificar las partes del cuerpo en sí mismo, en el de otro niño y en un dibujo. Mostrar coordinación, control y habilidades de carácter fino, tanto en situaciones de reposo como de movimiento.				
2. Distinguir los sentidos e identificar sensaciones a través de ellos.				
3.- Orientarse tanto en el espacio y el tiempo como en su relación con los objetos.				

RÚBRICA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

<i>Criterios de Evaluación</i>	<i>Poco Adecuado</i>	<i>Adecuado</i>	<i>Muy Adecuado</i>	<i>Excelente</i>
1- Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento de elementos y objetos del entorno inmediato y, de manera progresiva, identificarlos, discriminarlos, situarlos en el espacio; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles.				
2- Mostrar cuidado y respeto por los animales y las plantas asumiendo tareas y responsabilidades.				

RÚBRICA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

<i>Crterios de Evaluación</i>	<i>Poco Adecuado</i>	<i>Adecuado</i>	<i>Muy Adecuado</i>	<i>Excelente</i>
1.- Participar en distintas situaciones de comunicación oral pronunciando correctamente y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.				
2.- Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.				
3.- Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartirlas con los demás.				
4.- Utilizar la expresión corporal como medio para representar estados de ánimo, situaciones, personajes, cuentos, etc.				

7.3. Vídeo de presentación Movie Maker (Act. 1)



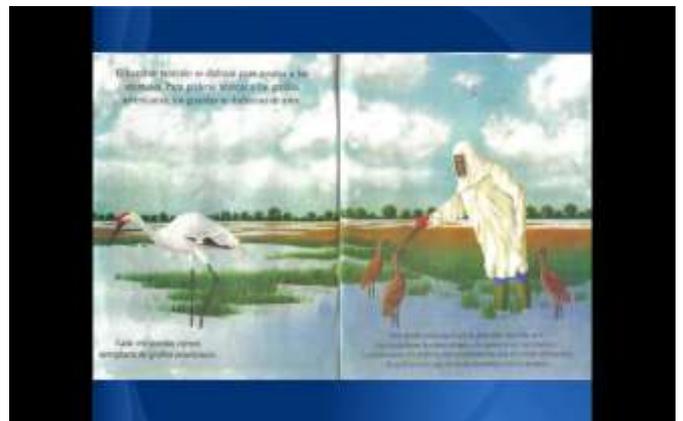
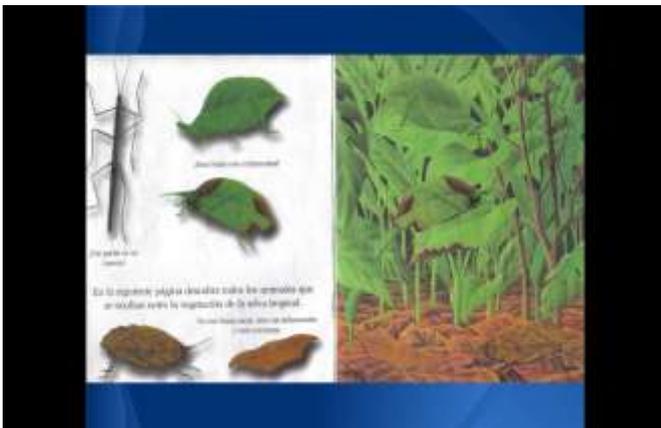
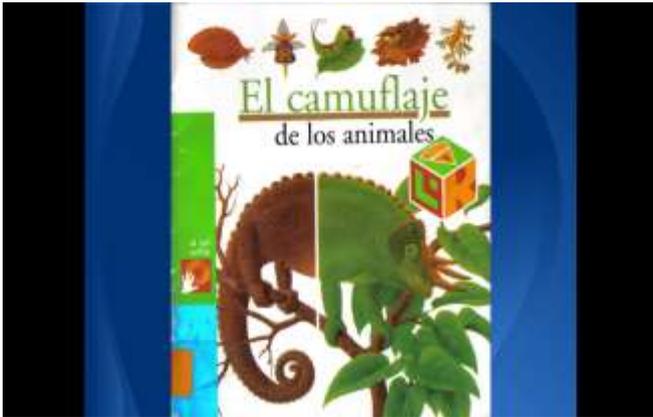
7.4. Enlaces de vídeos sobre el camuflaje de los animales (Act. 1)

- *“Puedes ver al animal en la foto? ANIMALES CAMUFLADOS”*
<https://www.youtube.com/watch?v=nIl7pMswCC4>
- *“10 Animales Con Camuflajes Increíbles”*
<https://www.youtube.com/watch?v=1ALc7VsQj94>
- *“Chameleon Changing Color”*
<https://www.youtube.com/watch?v=ioblgpA5eTo>
- *“El Pulpo Imitador”*
<https://www.youtube.com/watch?v=XZiNKq8oEnk>
- *“Pez Piedra”*
<https://www.youtube.com/watch?v=dhhaQ6liHmc>
- *“Los 20 animales mejor camuflados”*
<https://www.youtube.com/watch?v=oTk92mwrBvc>
- *“Víbora cornuda del desierto”*
<http://footage.framepool.com/es/shot/915616112-enterrar-en-la-arena-vibora-cornuda-del-desierto-serpiente-venenosa-venenoso>

7.5. Imágenes de personas camufladas (Act. 2)



7.6. Enlace con las imágenes del cuento “El Camuflaje de los Animales” (Act. 6)



<http://pasitosalaprendizaje.blogspot.com.es/2012/12/el-camuflaje-de-los-animales.html>

7.7. Imágenes de animales escondidos y camuflados (Act. 8)

Animales Escondidos



Animales Camuflados

