

UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
GRADO DE PEDAGOGÍA
MEMORIA DE UNA INVESTIGACIÓN

*Mujer y Baloncesto: Análisis del baloncesto senior femenino en Canarias
desde una perspectiva de género.*

Alumna: Leticia Martín Dionis

Alu0100641240@ull.edu.es

Tutores: Manuel Eduardo González Ramallal

mramal@ull.es

Aníbal Mesa López

animelo@ull.es

Curso 2016 – 2017

Convocatoria: Septiembre

Resumen:

La intervención de la mujer en el deporte siempre ha sido menor que la de los hombres, ya que ha tenido que superar barreras creadas por estereotipos sociales y culturales. Esta investigación pretende conocer la participación de la mujer en el baloncesto femenino senior de Canarias. A partir de este objetivo, se sabrá si existen desigualdades asociadas al género dentro de este deporte, si se fomenta y de qué manera la práctica de mujeres en el baloncesto y, por último, se hallarán las causas de abandono de las féminas en el mismo. Para ello, se empleará una metodología mixta, que compaginará encuestas y entrevistas, y un análisis de contenido de documentos oficiales de la Federación Española y Canaria de Baloncesto. Los cuestionarios van destinados a jugadoras de la categoría senior en la liga Canaria. Las entrevistas a entrenadoras con experiencia que a su vez han sido jugadoras en el Archipiélago, y a la única presidenta de un club de baloncesto femenino. A partir de la interpretación de los resultados se intentará dar respuesta a la problemática que se aborda en este estudio.

Palabras clave: mujer, baloncesto, participación deportiva, desigualdad de género, abandono deportivo.

Abstract:

The intervention of women's in sport has always been lower than that of men, they have always had to overcome barriers created by social and cultural stereotypes. This research aims to know the participation of women in the senior women's basketball group of the Canary Islands. Starting from this objective, it will be known if there are gender-related inequalities within sports, if it is encouraged and in which way the practice of women in basketball and, finally, the causes of abandonment of females in the same. For this reason, a mixed methodology will be used, which will compose surveys and interviews, and document analysing basketball in the Canary Federation of Spain. The questionnaires are aimed at players of the senior category in the "Canaria League" and the interviews are directed by experienced coaches who in turn have been players in the Archipelago and the sole president of a women basketball club. Based on the interpretation of the results, an attempt will be made to respond to the problematics that is approached in this study.

Key words: women, basketball, sports participation, gender inequality, give up sports.

1. INTRODUCCIÓN.

El deporte es una actividad de gran relevancia en la sociedad actual, ya que desde edades muy tempranas, en las escuelas, se educan los valores positivos que aporta, como son el trabajo en equipo, el respeto, etc. A través de una metodología lúdica, divertida, amena y atractiva se empiezan a adquirir conocimientos morales fundamentales para encajar en la sociedad, como el respeto al igual. Sin embargo, la cuestión de igualdad de género es muy complicada educarla a través del deporte. Se considera que el deporte favorece la igualdad entre hombres y mujeres, pero en la sociedad actual queda constancia de que no es así. Un ejemplo de ello es la gran diferencia que existe en el sueldo económico entre mujeres y hombres por desempeñar el mismo trabajo. Sin ir más lejos, recientemente se publicó la noticia de que el Atlético de Madrid gana la Liga Iberdrola de fútbol femenino y se lleva 54 euros para cada una de ellas, mientras que el Real Madrid por ganar la Liga Santander de fútbol masculino desembolsa 300.000 euros para cada uno de sus jugadores (Varona, 2017). Por tanto, no siempre se ve el deporte como una oportunidad de educación en valores para una sociedad mejor, sino como una práctica de formación de talentos y de competitividad entre egos.

La participación de la mujer, tradicionalmente ha sido menor que la de los hombres en el ámbito laboral, cultural, político, etc. Esto sigue ocurriendo en menor medida, pero concretamente en el acceso al deporte, la mujer ha tenido que superar barreras creadas por estereotipos sociales y culturales. Han tenido que luchar contra ideas machistas, como por ejemplo, la existencia de deportes para hombres y deportes para mujeres o que, las mujeres son inferiores a los hombres en las actividades deportivas, entre otras cosas.

Esta investigación se focaliza en el baloncesto por interés personal y porque se considera un deporte beneficioso tanto a nivel físico como a nivel emocional. El baloncesto se centra en la formación y en la transmisión de valores fundamentales para la educación integral de las personas. En él se le da más importancia a la cooperación y al compañerismo que a la competitividad, algo que no siempre ocurre en otros deportes y que es prioritario en otros ámbitos de la sociedad como la escuela. Además fomenta la sociabilidad, la toma de decisiones y capacidad de resolver problemas, favorece la alta autoestima y la seguridad en sí mismos.

Sin embargo, concretamente en el ámbito femenino de este deporte se acontecen cuestiones que poco tienen que ver con la práctica deportiva, como son las actitudes desiguales hacia las jugadoras, entrenadoras y árbitras, acercamientos personales injustificados, dificultades para acceder a buenos espacios y tiempos por ser mujer, entre otras muchas cosas. Actualmente, la mujer en el baloncesto tiene un papel poco relevante en los cargos de responsabilidad, ya que apenas existe representación de ellas en federaciones y clubes. Es importante averiguar por qué ocurre esto, si existen medidas para fomentar la participación de las mujeres y saber cuáles son las causas de abandono de este deporte. Se hallan muchos matices detrás de estas cuestiones, pero se intentará dar respuesta a ellos a partir de esta investigación.

El pedagogo tiene un papel importante a la hora de educar en igualdad y la transmisión de esos valores comprende las competencias interpersonales que ha de tener un buen profesional. Además, en esta investigación se adquieren las siguientes competencias interpersonales, entre otras, de la pedagogía:

- Analizar e interpretar el concepto de educación y los diferentes elementos que intervienen en el desarrollo de todo proceso educativo.
- Identificar, localizar, analizar y gestionar la información y documentación pedagógica.
- Conocer las diferencias y desigualdades sociales (clase social, cultura, género, etnia), en la identificación de las situaciones de discriminación educativa que puedan generar, así como en las acciones requeridas para promover la igualdad.
- Analizar los problemas ambientales y diseñar actuaciones para afrontarlas.
- Planificar, desarrollar y ejecutar procesos de investigación desde una perspectiva metodológica abierta, flexible y plural.
- Diseñar, desarrollar y aplicar instrumentos de diagnóstico y de análisis de necesidades educativas.

En definitiva, la relación género-deporte es un campo de estudio muy amplio pero en esta investigación solo se indagará en la participación de la mujer en el baloncesto femenino en Canarias.

2. MARCO TEÓRICO.

El deporte, como actividad social que practica gran parte de la población, comprende un amplio repertorio de símbolos, valores, normas y comportamientos, que lo diferencian e identifican claramente de otras prácticas sociales (García, Lagardera, Vilanova y Llopis, 2017, p.69). Se considera a esta práctica un ámbito cultural específico que se ha ido desarrollando y consolidando poco a poco hasta alcanzar el carácter universal en el que se encuentra actualmente.

2.1. Cultura deportiva.

Poco a poco el deporte fue consolidándose en la sociedad como un ocio cada vez más cotidiano. Determinados comportamientos, expresiones, actitudes y hábitos fueron extendiéndose y haciéndose popular, determinando así, una serie de valores que prevalecen en la sociedad. Este fenómeno social ha ido conviviendo en simbiosis con la cultura dominante de cada territorio pero con los rasgos propios que la identifican. Es por ello que existe una cultura deportiva (Lagardera, 2007). Esta se hace patente a través de actos deportivos, como practicar deporte, seguir con interés el desarrollo de las competiciones deportivas, visionar el deporte en vivo o a través de los medios de comunicación. Este hecho siempre va de la mano de ideas, propósitos y valores que consolidan su éxito social.

La socialización es un proceso por el cual las personas adquieren normas, pautas, costumbres, valores, que hacen posible la construcción de una identidad personal y colectiva, la cual se desarrolla en contextos específicos; la familia, la escuela, la calle y otros escenarios de la vida cotidiana (Pérez, 2014). En el deporte, existen dos planteamientos de este concepto: en primer lugar, la socialización deportiva, que consiste en el proceso mediante el cual la cultura deportiva es adquirida por las personas, hasta el punto de formar parte de su personalidad. Y, en segundo lugar, la socialización a través del deporte, que es el modo en el que la cultura deportiva aporta al deportista herramientas y recursos para integrarse de un modo eficaz y positivo en la sociedad (García, et. al., 2017, p.85).

La adquisición de hábitos y comportamientos positivos a través del deporte también se ha constatado en diversos aspectos: en una alimentación más equilibrada, en la relación con los compañeros, rivales y entrenadores, dado que el deporte deja de ser

una simple competición y pasa a ser un juego en equipo, trascendiendo esta cooperación más allá del ámbito deportivo y reflejándose en el comportamiento de los alumnos, y en el propio éxito deportivo. En definitiva, se ha demostrado que la práctica deportiva fomenta las buenas actitudes y comportamientos de los niños y niñas que la practican porque exige un desarrollo personal basado en el esfuerzo, el compromiso, la perseverancia y la disciplina y, además, les aporta una motivación para mejorar el rendimiento académico y para participar en competiciones deportivas (Alfaro, Vallés y Marcet, 2012).

La finalidad del deporte es ganar, y es fundamental que ese no sea el último fin porque si no, la competición deportiva se convertiría en un campo difícil al buscar derrotar al otro sin importar nada más. Es importante que el deporte se utilice como medio para seguir mejorando, por tanto, si se pierde no pasa nada porque esa derrota lleva a reconocer los fallos para seguir mejorando. Esto fomenta los valores de la humildad, la superación, el sacrificio, el espíritu de superación, el esfuerzo, el respeto, etc. Por tanto, el deporte educa en valores, pero dependerá de la utilización que se hace de él (Alfaro, Vallés y Marcet, 2012).

En las dos últimas décadas se han producido cambios sociales importantes en el campo deportivo, entre ellos, la aparición de la mujer en el deporte. (García, et al., 2017, p.87).

2.2. Género y deporte.

En primer lugar es necesario diferenciar el concepto sexo, entendido como la característica biológica de cada persona, respecto al concepto género. Este hace alusión a la forma en que estas diferencias biológicas en cada sociedad se interpretan y se traducen en comportamientos, actitudes, valores, expectativas sociales, etc. que se consideran propias de hombres y mujeres. Es decir, aquello que se considera masculino o femenino dependerá de la construcción social y no de la realidad biológica. Del mismo modo, las características que se le atribuyen a cada género puede variar de una cultura a otra (Martín, Soler y Vilanova, 2017, p.97).

Al deporte se le asocian valores tradicionalmente masculinos, como el competir, tener éxito, ser el mejor,... es por ello que las mujeres han sido excluidas de la práctica deportiva porque no encajaban en su rol de género, se creía que no reunían las

condiciones necesarias para practicar un deporte que realizaban los hombres (Oliveira, Costa y Soares, 2012). Asimismo, dentro de la poca participación de la mujer, la competición es el valor más relevante que determina la gran diferencia entre ambos sexos en el deporte. En otras palabras, las mujeres participan más en deportes que no requieren competición, mientras que la gran mayoría de los hombres practican deportes en los que hay que competir (Martín, et. al., 2017, p.100).

En 1994 se llevó a cabo la primera conferencia internacional sobre la mujer y el deporte, que reunió a los responsables de las políticas y del mundo deportivo, tanto nacional como internacional en Brighton. La Declaración proporciona los principios que han de regir acciones cuyo objetivo es aumentar la participación de la mujer en el deporte a todos los niveles y en todas las funciones y papeles. Los principios son: equidad e igualdad en la sociedad y en el deporte; instalaciones; el deporte escolar y junior; desarrollo de la participación; el deporte de alto nivel; la dirección en el deporte; educación, formación y desarrollo; información e investigación sobre el deporte; recursos y, cooperación nacional e internacional. Asimismo, la conferencia decidió instaurar y llevar a cabo una estrategia internacional para el deporte femenino que abarque todos los continentes (Consejo Superior de Deportes, 1994).

Actualmente, la situación de la mujer en el deporte está cambiando progresivamente, pese a que no se le da tanta importancia a los éxitos conseguidos por equipos femeninos que masculinos. Las mujeres tuvieron que conseguir múltiples victorias y medallas para que comenzaran a ser conocidas tanto por los medios de comunicación como por la sociedad en general, ya que antes que se lograra eso, el cuerpo de la mujer ha sido y sigue siendo a día de hoy, utilizado en el mundo del deporte como un objeto para aumentar el espectáculo (las chicas que dan los premios, azafatas, etc.) (Oliveira, Costa y Soares, 2009).

Los grandes medios de comunicación de masas, sobre todo los audiovisuales, han abierto el consumo de imágenes deportivas a miles de millones de personas. Esto ha favorecido la internacionalización del deporte, lo que conlleva que la mayor parte de las disciplinas deportivas sean accesibles a todos de forma inmediata (Lagardera, 2007). Sin embargo, le dan muy poca importancia a los deportes femeninos, ya que apenas muestran información de los deportes practicados por mujeres, a no ser que hayan conseguido alguna medalla en los juegos olímpicos o en campeonatos conocidos

(Oliveira, Costa y Soares, 2009). Los medios influyen en los hábitos de vida, en las conductas y forman estereotipos sexuales, como es la creencia de que el fútbol es un deporte para hombres. Esta idea viene dada por la información deportiva que se da, mostrando imágenes de hombres practicando fútbol.

Es necesario que la imagen que se dé de la mujer deportista sea la de un modelo de éxito personal, profesional y social, pero para que esto ocurra es fundamental que se aumente cuantitativamente la presencia del deporte femenino en los medios de comunicación. Para que exista un trato igualitario entre ambos sexos que practican deporte es importante que la noticia se centre en los logros deportivos, evitando así, el uso del cuerpo como reclamo informativo. Además, el lenguaje inclusivo puede ayudar a visibilizar la práctica deportiva femenina, así como a generar un mayor respeto hacia las mujeres entre la audiencia. Asimismo, los medios de comunicación pueden ser cómplices de esto apostando por mujeres especialistas como fuentes informativas, locutoras, opinantes, etc. (Gómez-Colell, 2015).

Aunque existe un gran número de mujeres que practican deporte, sigue habiendo un trato desigual para ellas, sobretodo en deportes vinculados a clubes y federaciones. Las mujeres españolas han tardado mucho en tener importancia numérica en los equipos olímpicos, tienen menos representación en los cargos de responsabilidad en federaciones, clubes y centros universitarios de formación, y ocupan menos puestos de trabajo en el mercado laboral deportivo. En España, trabaja una mujer cada cuatro hombres dentro del ámbito deportivo (Puig y Soler, 2004).

Los datos de las mujeres en las organizaciones deportivas reflejan lo que se denomina el "techo de cristal". A través de esta metáfora se describe un fenómeno según el cual las mujeres alcanzan posiciones intermedias, más orientadas al desarrollo de tareas funcionales, pero en pocas ocasiones llegan a ocupar posiciones de alta dirección y de ejercicio del poder. Mediante barreras aparentemente invisibles (cristal) pero muy real (barreras), el número de mujeres presentes en cargos directivos, de toma de decisiones y de liderazgo se va reduciendo a medida que se van escalando posiciones en la organización (Martín, Soler y Vilanova, 2017, p.114).

Cuando una mujer se convierte en atleta profesional, las desigualdades más evidentes por género pueden medirse en función de lo que cobra y de la cobertura que recibe en los medios de comunicación. Por ejemplo, según el Comité Nacional para la

Igualdad de Remuneración de Estados Unidos, el salario medio en la Asociación Nacional Femenina de Baloncesto (WNBA) representa solo el 2% de la media de la Asociación Nacional de Baloncesto (NBA) masculina. Igual de desproporcionada es la cobertura que se le da en los medios de comunicación al deporte profesional masculino y femenino, tanto en televisión como en prensa escrita (Hofman, M., 2006).

En el año 2009, el Consejo Superior de Deportes presenta el ‘‘Manifiesto por la igualdad y la participación de la mujer en el deporte’’ en el cual se manifiesta: utilizar las posibilidades del deporte como formación de las personas y transmisor de valores, incluir la perspectiva de género en las políticas de gestión de la actividad física y el deporte, introducir el Principio de Igualdad de Oportunidades, facilitar el acceso y promoción de las mujeres en el deporte de competición, reflejar en los medios de comunicación una imagen positiva de las mujeres en el deporte, alentar a patrocinadores para que apoyen el deporte femenino, etc. (Consejo Superior de Deportes, 2009). En definitiva, el objetivo de este Manifiesto es garantizar un futuro donde haya mayor número de mujeres implicadas en todos los aspectos de la actividad física y el deporte: la dirección y gestión, el entrenamiento, el arbitraje, el periodismo, la formación, la investigación y la práctica deportiva.

2.2.1. Baloncesto.

Actualmente la Federación Española de Baloncesto lleva a cabo el programa de Universo Mujer que nace en el año 2015 y tiene el apoyo del Consejo Superior de Deportes. Se trata de una plataforma donde se homenajea a las deportistas y además pone en marcha diversos proyectos que buscan la promoción y el fomento del deporte femenino a partir de lo que para ellos son sus pilares de intervención: el liderazgo de la mujer en la sociedad, la formación como elemento de excelencia para los deportistas, el rol de la deportista española en la historia, responsabilidad social y la importancia de la mujer en estos proyectos, plan deportivo desde la base a la élite y acciones de comunicación y promoción del valor del deporte femenino y sus logros (Universo Mujer, 2015).

La Federación Canaria de Baloncesto, a partir de la ‘‘Declaración de Brighton sobre la mujer y el deporte’’, el ‘‘Manifiesto por la igualdad y la participación de la mujer en el deporte’’ y Universo Mujer, ha diseñado el proyecto ‘‘5más+’’ el cual está llevando a cabo en la actualidad.

Este proyecto está destinado a los 5 roles que tiene la mujer en el baloncesto: mujer entrenadora, mujer jugadora, mujer árbitra, mujer espectadora y mujer directiva. Asimismo, el objetivo principal es “promocionar la participación social de la mujer “en” y “desde” el baloncesto para colaborar en la transformación social de la sociedad utilizando las posibilidades y fortalezas que ofrece nuestro deporte como vehículo de formación de las personas y como transmisor de valores, con el fin de superar prejuicios y estereotipos que impiden a las mujeres y a los hombres desarrollarse según sus expectativas personales y su potencial individual” (Federación Canaria de Baloncesto, 2016).

Tabla 1: Número de participantes en el baloncesto federado en Canarias. Temporada 2014-2015.

<i>2014/2015</i>	<i>TOTAL</i>	<i>Nº HOMBRE</i>	<i>% HOMBRE</i>	<i>Nº MUJER</i>	<i>% MUJER</i>
<i>Árbitros/as</i>	420	272	65%	148	35%
<i>Jugadores/as</i>	10.440	7.110	68%	3.330	32%
<i>Entrenadores/as</i>	1.949	1.314	67%	635	33%

Fuente: Federación Canaria de Baloncesto (2014-2015)

En el año 2015, las licencias federadas de baloncesto en toda España eran de un total de 355.845, siendo 225.296 (63,3%) hombres y 130.549 (36,7%) mujeres. Concretamente en Canarias 8.397 hombres tenían licencia federativa, mientras que 3.958 eran mujeres (Consejo Superior de Deportes, 2016). En cuanto a la formación de entrenadores en este deporte en España, en el año 2013, corresponde a un total de 4.259 participantes, los cuales pertenecen a 3.346 (78,6%) hombres y 913 (21,4%) mujeres (Consejo Superior de Deportes, 2016).

Estructura federativa del baloncesto.

La Federación Española de Baloncesto es una Entidad de Naturaleza Asociativa de Derecho Privado, sin ánimo de lucro y declarada de utilidad pública que tiene por objeto la promoción, gestión y la coordinación en todo el territorio nacional del deporte del baloncesto, en cualquiera de sus manifestaciones y variantes, de acuerdo con las disposiciones legales vigentes. Además está integrada por las Federaciones de Ámbito Autonómico y las Ligas Profesionales y otras Entidades de Ámbito Estatal que tengan

por objeto la promoción o práctica del baloncesto o contribuyan a su desarrollo y se encuentren vinculadas a las Federación. De igual manera, están integrados los clubs deportivos, los deportistas, entrenadores y árbitros que participen en competiciones estatales organizadas por la Federación (Federación Española de Baloncesto, 2015).

Actualmente la Federación Española está al cargo de cinco competiciones, únicamente de nivel senior. Por un lado, L.E.B. Oro, L.E.B. Plata y Liga E.B.A. destinadas al baloncesto masculino y, por otro lado, Liga Femenina 1 y Liga Femenina 2, dirigidas a la práctica del baloncesto femenino.

En L.E.B Oro hay 18 equipos inscritos, en L.E.B. Plata 16 y, en Liga E.B.A. también 16. Mientras que, en la máxima categoría femenina constan 14 equipos y, en Liga Femenina 2 hay dos grupos, compuestos cada uno por 14 conjuntos, por tanto, son un total de 28.

La Federación Española, además de gestionar estas competiciones, se encarga de la organización de todos los Campeonatos de España en categorías inferiores. Las Federaciones Autonómicas están a cargo de lo que conlleva el baloncesto en sus propias comunidades respetando la legislación, las normativas y los reglamentos de la Federación Española de Baloncesto.

Concretamente la Federación Canaria de Baloncesto organiza, promueve y reglamenta, en el ámbito territorial de Canarias la modalidad de Baloncesto con el fin de que todos los agentes activos implicados en el ámbito puedan desarrollarlo y llevarlo a la práctica (Federación Canaria de Baloncesto, 2011). Además está integrada por las Federaciones Insulares de La Palma, Tenerife y Gran Canaria y las Delegaciones Insulares de La Gomera, Lanzarote y Fuerteventura.

A nivel senior cuenta con una competición tanto en femenino como en masculino: 1º Autonómica. La liga masculina, la temporada 2016-2017 contó con la inscripción de 6 equipos: 2 de Lanzarote, 1 de La Palma y 3 de Tenerife, mientras que en el ámbito femenino, en la misma temporada, se inscribieron 9 equipos: 7 de Tenerife y 2 de Lanzarote (Federación Canaria de Baloncesto, 2017).

En Tenerife particularmente, en categoría senior existen 3 ligas: 2º Autonómica femenina, 2º Autonómica masculina e, Insular Senior Masculino. En la temporada 2016-2017, la primera la conformaron 8 equipos, y la segunda y tercera 13 equipos cada

una. La gestión de estas competiciones está a cargo de la Federación Insular de Baloncesto de Tenerife (Federación Insular Baloncesto Tenerife, 2017).

3. OBJETIVOS.

3.1. Objetivo general:

- ▣ Conocer la participación de la mujer en el baloncesto senior femenino federado de Canarias.

3.2. Objetivos específicos:

- ▣ Saber si existen desigualdades asociadas al género dentro del baloncesto femenino en Canarias.
- ▣ Averiguar si se fomenta y de qué manera, la participación de la mujer dentro del baloncesto en Canarias.
- ▣ Entender las causas de abandono de las mujeres en el baloncesto.

4. METODOLOGÍA.

El objetivo principal de esta investigación, se centra en la participación de la mujer en el baloncesto femenino senior de Canarias. A través de este estudio se conocerán diversas cuestiones relacionadas con desigualdades sociales por razones de género, si existen proyectos o programas para fomentar la participación femenina dentro de la Federación Canaria de Baloncesto y si están en activo y, por último, también se hará hincapié en las causas de abandono de las mujeres en el baloncesto.

Para dar respuesta a todas estas cuestiones, se han llevado a cabo una metodología multimodal, también conocida como metodología mixta que combina el enfoque cualitativo (entrevistas) con el cuantitativo (cuestionarios), y el análisis de contenido de documentos oficiales.

Algunas de las ventajas de la metodología mixta son la facilidad para generar e identificar teorías en un mismo estudio, la posibilidad de obtener conclusiones más veraces y la compensación de las desventajas que existen en las metodologías cualitativas y cuantitativas cuando se utilizan individualmente. Combinar estos métodos de investigación es más enriquecedor que utilizarlos separadamente (Ugalde y Balbastre, 2013). Sin embargo, cada uno de los métodos tiene sus propias características.

El método cuantitativo tiene como finalidad explicar y controlar variables. Se trata de una técnica objetiva y específica que tiende a evaluar un aspecto en concreto, y se desarrolla de forma lineal. El rol del investigador en este caso es independiente y totalmente distante. Asimismo, esta metodología distingue dos estrategias muestrales: el muestreo probabilístico y el no probabilístico. El primero es la esencia de la encuesta de opinión pública, ya que permite hacer estimaciones sobre las características de la sociedad y, el segundo, está caracterizado por la intencionalidad del investigador, que intenta localizar los casos que pueden proporcionar mayor información (Alaminos, 2006). Este último muestreo, tiene tres formulaciones diferenciadas: muestreo de conveniencia, muestreo por cuotas y muestreo intencional.

Particularmente, en esta investigación se lleva a cabo el muestreo de conveniencia. Consiste en que el investigador selecciona los casos que están más disponibles. Es un muestreo fácil, rápido y barato, pero los resultados obtenidos no

pueden generalizarse más allá de los individuos que componen la muestra, en este caso, las jugadoras.

El cuestionario ha ido destinado solamente a jugadoras senior de 1º autonómica de Canarias. Hay aproximadamente 108 jugadoras en esta liga (una media de 12 fichas por conjunto) que componen 9 equipos entre todas las islas, aunque se ha excluido a un equipo de este estudio por cuestiones de protección de datos. Del mismo modo, se ha pasado la encuesta a 65 jugadoras pero solo 40 lo han respondido. La fecha del trabajo de campo comienza el 7 de marzo y acaba a final del mismo mes. Asimismo, cabe destacar que esta encuesta (ver Anexo 1) consta de 22 preguntas, las cuales 19 son cerradas y 3 son cuestiones abiertas.

Por otro lado, el objetivo fundamental de la entrevista como método cualitativo, es conseguir mediante preguntas formuladas que las personas que sean objeto de estudio emitan informaciones que sean útiles para resolver la pregunta central de la investigación (Heinemann, K., 2003). Se trata de un método muy cercano que acorta distancia entre el entrevistado y el entrevistador, ya que, permite averiguar hechos no observables como pueden ser significados, opiniones, puntos de vista, valoraciones, emociones, etc. Del mismo modo, la entrevista tiende a pasos circulares, es decir, dependiendo del resultado obtenido, se enfatiza más sobre un aspecto o se vuelve al diseño empleado.

En este estudio, es importante destacar que se ha realizado la misma entrevista semiestructurada (ver Anexo 2) para cuatro mujeres que actualmente son entrenadoras y además han sido jugadoras senior en Canarias. Este método tiene la ventaja de comparar respuestas ante los diferentes perfiles. Dos de las mujeres llevan mucho tiempo ejerciendo de entrenadoras y, por tanto, tienen mucha experiencia. Mientras que las otras dos profesionales son jóvenes que llevan poco tiempo ejecutando esta función. Toda la información adquirida ha sido grabada y las ideas más relevantes de estas cuatro entrevistas se pueden ver en los anexos de esta investigación.

Además, incidir que se ha llevado a cabo otra entrevista semiestructurada (ver Anexo 3) destinada a la única presidenta de un club de baloncesto femenino en Canarias. Esta entrevista se ha tenido que realizar por email, ya que no se ha podido concretar una cita, y por tanto, se encuentra de forma explícita en los anexos.

Finalmente, para dar respuesta al objetivo de si se fomenta o no la participación de la mujer en el baloncesto canario, se ha realizado un análisis de contenido de los documentos oficiales de la Federación Canaria y Española de Baloncesto.

5. ANÁLISIS DE RESULTADOS.

Las participantes abarcaban **edades** (ver Anexo 4. Tabla 1) desde los 17 hasta los 34 años, lo que puede suponer una gran diferencia de perspectivas por cuestiones de experiencia. Del mismo modo, solamente el equipo U.D.G. Médano Tenerife B.F. AKEKI tiene un 100% de participación, ya que responden al cuestionario todas sus jugadoras, mientras que el C.B. Adareva es el que tiene menos participación con dos de sus jugadoras. El resto de conjuntos presenta una media de 4 o 5 participantes. A partir del total de 40 cuestionarios resueltos entre casi todos los clubs de senior de 1º autonómica de Canarias, se llevará a cabo el análisis de resultados para responder a los objetivos de esta investigación.

En cuanto a la **situación laboral** (ver Anexo 4. Tabla 2) de las participantes, el 12,5% son desempleadas, el 27,5% estudia, el 27,5% trabaja y el 32,5% de ellas compaginan el estudio con trabajo. Del mismo modo, el 62,5% tiene estudios universitarios, el 20% posee estudios de grado superior, el 7,5% obtiene estudios de grado medio y 10% dispone del graduado escolar. Estos datos promueven la idea de que se trata de mujeres organizadas que pueden compaginar estudio y trabajo con la práctica del baloncesto, al igual que muestran el esfuerzo por labrar su futuro a través de los estudios, ya que probablemente no vivirán de este deporte.

Haciendo alusión a las **profesiones** (ver Anexo 4. Tabla 3) de las jugadoras, es destacable que el 24,62% del 32,5% de las chicas que compaginan estudiar y trabajar, estudien en la universidad y trabajen de entrenadoras de baloncesto en categorías inferiores. A partir de este dato, hay profesiones varias que pertenecen a ocupaciones con diferente prestigio ocupacional. En primer lugar, estudios universitarios (abogada, arquitecta, enfermera, economista, fisioterapeuta, maestra, gestora de eventos deportivos, trabajadora social y preparadora física), en segundo lugar, estudios de grado superior (administrativa, técnico de farmacia, técnico de electromedicina y técnico en transporte y logística), en tercer lugar, estudios de grado medio (auxiliar de enfermería, auxiliar de comedor escolar, camarera y entrenadora) y por último, graduado escolar (dependienta, cuidadora y limpieza).

Una vez analizados los datos sociodemográficos de las participantes de este estudio, se comenzará a indagar en todo lo que sobrelleva la práctica del baloncesto. En

primer lugar, en cuanto al **tiempo dedicado** a esta práctica deportiva (ver Anexo 4. Tabla 4), el 80% de las chicas llevan jugando más de 10 años, el 17,5% entre 6 y 10 años y el 2,5% entre 1 y 5 años. Por tanto, son chicas que tienen experiencia en todo lo que conlleva este deporte no solo como jugadora sino en cuanto a relación con entrenadores/as, directivos, compañeras, actitudes, relaciones, etc.

En segundo lugar, las **motivaciones** (ver Anexo 4. Tabla 5) a la hora de jugar a baloncesto varían mucho entre las participantes: el 65% seleccionan “tener buena salud”, el 77,5% escogen “la competición”, el 80% eligen “el grupo de jugadoras”, el 32,5% prefieren “el entrenador o entrenadora”, el 82,5% optan por “desconectar del estrés rutinario” y el 12,5% seleccionan “otros”, haciendo alusión a la pasión que sienten al practicar este deporte. Estos datos proporcionan una idea de lo que es primordial para ellas a la hora de estar bien dentro de un club, y por tanto de un equipo. Desconectar de la rutina es una de las motivaciones primordiales, al igual que el grupo de compañeras con las que compartir esta pasión, mientras que deja de ser relevante el entrenador o la entrenadora que las entrene en ese momento.

En cuanto al **número de clubes** en los que han participado (ver Anexo 4. Tabla 6), es destacable que el 40% de las chicas han estado en más de 4 clubes, el 52,5% han participado entre 2 y 4 clubes y el 7,5% han seguido en el mismo club. El dato elevado de chicas que no se mantienen en un mismo equipo da a entender aspectos que según las propias jugadoras se están llevando a cabo de manera incorrecta dentro de los clubes. Esta cuestión se desarrollará de manera profunda en el siguiente apartado de discusión. Asimismo, en relación a esto, se indaga en las **causas de cambio** (ver Anexo 4. Tabla 6) de un club a otro. El 43,2% ha cambiado de equipo por cuestiones meramente deportivas, el 24,4% asegura haber permutado tanto por cuestiones deportivas como extradeportivas y, el 32,4% por cuestiones extradeportivas. Dentro del ámbito extradeportivo se pueden apreciar cuestiones como estudios, cambios de ciudad, problemas económicos, etc. Mientras que el ámbito deportivo recoge causas como la disparidad de opiniones, nivel de exigencia del club, las compañeras de equipo, desavenencias con el entrenador, la disolución del equipo, etc.

Otro aspecto a tener en cuenta es el **rol** que tienen relacionado con el baloncesto (ver Anexo 4. Tabla 7) además de ser jugadoras. El 55% de las chicas no tienen ningún otro rol que el de jugar a este deporte de equipo, el 30% son entrenadoras de equipos de

cantera, el 22,5% son delegadas de algún otro equipo, el 2,5% es fisioterapeuta, el 2,5% preparadora física y otro 2,5% pertenece a la junta directiva del equipo. Además el 7,5% seleccionó la opción ‘‘otros’’ especificando ser segunda entrenadora o entrenadora ayudante. En este sentido se puede apreciar que la mayoría son simplemente jugadoras, aunque también hay un número elevado de chicas que pertenecen al ámbito de entrenadoras o delegadas de categorías inferiores. Sin embargo, hay una de ellas que forma parte de la junta directiva de un club, es decir, se encuentra en una posición jerárquica alta dentro de una institución deportiva. Pese a esto, se desconoce qué funciones desarrolla y si las realiza de manera voluntaria o con alguna prestación económica.

Por lo demás, se debe subrayar la presencia de **entrenadoras mujeres** en la vida deportista de las participantes (ver Anexo 4. Tabla 8). El 80% de las encuestadas afirman haber tenido alguna entrenadora mujer a lo largo de su carrera baloncestística, mientras que el 20% no. Dentro del porcentaje que hace referencia a la existencia de entrenadoras mujeres en la carrera deportista, el 40,6% han tenido una, el 34,4% han tenido a dos, el 18,8% han tenido a tres, el 3,1% han tenido a cinco y otro 3,1% a seis entrenadoras mujeres. Por otro lado y, en relación a estos datos, hay que destacar que al 12,5% de las chicas las han entrenado menos de un año, al 56,3% durante un año, al 28,1% entre uno y tres años, y al 3,1% durante más de tres años. A partir de esto, es significativo que en la actualidad, haya chicas que no han sido entrenadas por una mujer nunca, y sobretodo jugadoras de edades comprendidas entre los 22 y 33 años, como ocurre en este caso. Mientras que, por el contrario, existen entrenadores hombres que han entrenado a un mismo equipo de manera continuada durante nueve años.

El 60% de las chicas han estado algún **tiempo sin jugar** a baloncesto mientras que el 40% ha practicado este deporte de manera ininterrumpida (ver Anexo 4. Tabla 9). Dentro del porcentaje que hace referencia al abandono de esta práctica deportiva, cabe destacar que el 33,3% expresan que han sido por cuestiones deportivas (otros deportes, lesión, etc.) y 66,7% por cuestiones extradeportivas (estudios, viajes, cansancio psicológico, falta de motivación, trabajo, etc.).

Haciendo hincapié en las opiniones acerca de la **existencia o no de machismo** (ver Anexo 4. Tabla 10) dentro del baloncesto femenino, cabe subrayar que el 20% de las encuestadas considera que no hay machismo, mientras el 80% afirma que sí existe.

Siguiendo esta cuestión, el 59,4% de las chicas alguna vez ha experimentado actitudes machistas hacia su persona por parte del entorno, mientras que el 40,6% no ha sufrido ningún tipo de actitudes desiguales por cuestiones de género. De la misma manera, hay que señalar que el 15,6% de las jugadoras no han tenido conocimiento de actitudes machistas hacia compañeras, pero el 84,4% de las chicas, sí. En estas situaciones mencionadas, el 90,6% de ellas afirman que no se tomó ninguna medida para afrontar la situación por parte de los miembros de la directiva, mientras que el 9,4% alegan que sí lo hicieron.

Por último y en referencia a las **relaciones sentimentales** (ver Anexo 4. Tabla 11) entre entrenadores y jugadoras, es fundamental señalar que el 87,5% de ellas no han mantenido ningún tipo de relación con entrenadores, sin embargo, el 12,5% sí. Desde el punto de vista de ellas, este hecho no ha tenido ningún tipo de repercusión dentro del equipo.

6. DISCUSIÓN.

A partir de los resultados obtenidos en los cuestionarios y en las entrevistas se llevará a cabo una interpretación de los mismos con el fin de dar respuesta al objeto de estudio de esta investigación. Se expresarán de manera clara, punto por punto, para esclarecer y precisar el resultado final de esta indagación.

Conocer la participación de la mujer en el baloncesto femenino federado en Canarias.

En general, en el baloncesto senior existe poca participación de la mujer con respecto al hombre. Haciendo un cálculo aproximado, en la temporada 2016-2017, en senior nacional hubo una participación de 804 jugadores y 504 jugadoras. No se conoce entrenadora en ligas masculinas y, en femeninas hubo cinco: una en Liga Femenina 1 y cuatro en Liga Femenina 2. Las selecciones nacionales de categorías inferiores y superiores tampoco han sido dirigidas por entrenadoras, aunque en equipos femeninos a veces cuentan con la presencia de una mujer para realizar la función de ayudante o delegada.

Estos hechos ayudan a corroborar la idea que transmite una de las entrevistadas haciendo referencia a que los equipos femeninos con buen nivel están dirigidos por hombres porque en masculino es complicado ganar. A pesar de este juicio, en esta última temporada la única entrenadora de la máxima categoría nacional participó con su equipo en los Play Off quedando finalmente en cuarto lugar.

En la única liga que abarca el Archipiélago Canario, durante la temporada 2016-2017, hubo una participación aproximada de 72 jugadores y 108 jugadoras. Esto se debe a la poca inscripción de equipos masculinos a causa del coste económico que requiere mantener un equipo a ese nivel y que merezca la pena hacerlo. Sin embargo, a nivel insular en la isla de Tenerife, hubo aproximadamente 312 jugadores y 82 jugadoras. En cuanto a entrenadoras constan solamente dos de ellas en equipos de 1º autonómica femenina (C.B. Adareva y U.D.G. Hotel Médano Tenerife B.F.).

En definitiva, la escasa participación de la mujer en el baloncesto en comparación con el hombre es un hecho real y diferencial. Detrás de lo expuesto anteriormente hay muchas razones, tanto deportivas como extradeportivas, de por qué

existe esta problemática. Precisamente a continuación se desarrollarán los objetivos específicos de esta investigación que darán respuesta a los porqués de esta circunstancia. En definitiva, se conocerán los motivos de la participación con menor protagonismo de la mujer en el baloncesto femenino de Canarias.

▣ *Desigualdades asociadas al género dentro del baloncesto femenino en Canarias.*

En términos generales, a partir de este estudio, se confirma la existencia de desigualdades entre hombres y mujeres dentro del baloncesto femenino en Canarias.

En primer lugar, las entrenadoras entrevistadas coinciden en la idea de que la gran diferencia entre ambos sexos en este deporte, es el físico y la mentalidad a la hora de practicarlo. Los chicos son más competitivos y las chicas buscan más el juego en equipo. Ellas han tenido la oportunidad de entrenar a chicos en categorías inferiores en varios clubes de la isla de Tenerife aunque sin llegar a dirigir a un equipo senior. Señalan que es muy complicado confiar en una mujer desde un primer momento para dirigir a un equipo masculino y que normalmente se les cede un grupo con un nivel muy bajo o de categorías muy inferiores. Pese a este primer hándicap y, una vez que se demuestra el trabajo y el progreso de los jugadores, se les ponen obstáculos para no seguir los objetivos y aspiraciones profesionales en categorías superiores masculinas. Particularmente, una de las entrevistadas durante una temporada fue primera entrenadora de un junior masculino en el norte de la isla tinerfeña y manifiesta que, desde un primer momento los jugadores no la respetaban por ser mujer y que, a medida que pasó el tiempo consiguió un ambiente de respeto entre jugadores y entrenadora.

En cuanto al machismo, tanto las entrevistadas como la mayoría de las encuestadas reafirman que existe dentro del baloncesto femenino, aunque ocho de las chicas que realizaron el cuestionario señalan la ausencia del mismo en este deporte. Este último dato a las entrenadoras no les sorprende, pero se ratifican en que es incuestionable.

Para ellas son evidentes y muy visibles las actitudes desiguales, ya que las han sufrido directa o indirectamente en su persona. Por un lado, las entrenadoras aseguran que al ser una mujer dirigiendo, tanto los árbitros como los entrenadores, las respetan menos. Algunos entrenadores abusan más, protestan más e incluso si pierden, les

molesta más. En un caso particular con los árbitros, una de ellas cuenta que se denunció al comité arbitral por actitudes machistas y se tomaron medidas: lo suspendieron durante tres semanas de sus funciones. Además de esto, aluden a que hay que respetar normas que no se pueden discutir. Por otro lado, las jugadoras encuestadas también aseguran haber sufrido comentarios infravaloratorios e insultantes, actitudes de superioridad, menosprecio, acoso por redes sociales, etc. También señalan que en beneficio de los equipos masculinos del club, actuaban cediendo los malos horarios de entrenamientos, poca o mala ropa, peores infraestructuras, etc. En muchos casos no se han tomado medidas para solucionarlo o mejorar la situación. Del mismo modo, la presidenta expresa que es invisible con respecto a los demás si al lado se encuentra un presidente o un hombre que tenga la misma profesión, ya que siempre se dirigen primero a él. Además afirma que ser mujer es un lastre de cara al reconocimiento. Es muy difícil la dedicación al deporte, pero si este es femenino, aun es más complicado e invisible para el resto. Pocos valoran la entrega a un deporte que no está pagado.

La valoración de las entrevistadas a la poca existencia de mujeres entrenadoras coincide en que es muy complicado conseguirlo por las actitudes desiguales por parte de los entrenadores y directivos. A consecuencia de esto, las chicas están convencidas de la idea que siempre habrá un hombre por encima de ellas, lo que ha desencadenado en que muchas incluso no tengan ambiciones de querer lograr grandes objetivos profesionales.

A todo lo anterior se le añade el hecho de que los medios de comunicación demuestran en menor medida el apoyo y la defensa del deporte femenino en general. Aunque a día de hoy, hay más movimiento del baloncesto femenino en los medios a causa de los logros conseguidos en los últimos años, como la emisión de partidos amistosos de la selección absoluta, Eurobasket y los Play Off de Liga Femenina 1. Pese a los pequeños pasos que se han dado con esta generación, queda mucho por hacer, ya que es una gran oportunidad para que se conozca y ser visibles en la sociedad, acompañado o complementado por otras medidas que también favorezcan esto, como pueden ser las legislativas. Todo el conjunto ayudaría a una mayor y mejor participación de la mujer y, favorecería la igualdad entre todos.

El acercamiento más de lo que se estima conveniente en un contexto entrenador-jugadora es muy común. Particularmente cinco de las encuestadas aseguran haber tenido una relación sentimental con su entrenador a lo largo de su trayectoria deportiva, un

hecho que para ellas no repercutió en el equipo. Las entrevistadas opinan que se pasa mucho tiempo con el grupo y se crea un vínculo muy grande entre ellos. Pese a esto, un entrenador debe mantener la distancia y no salirse del campo profesional. Además aseguran que muchos de ellos carecen de habilidades sociales para dirigir a las jugadoras y acaban rebasando la barrera deportiva-personal.

Por tanto, se acentúa la idea de que las mujeres tienen más dificultades que los hombres a la hora de alcanzar objetivos de carácter profesional. Se sigue tratando a la mujer inferior que al hombre tanto económicamente como deportivamente. Por muy buena que sea una entrenadora, ser mujer es una dificultad y una lacra.

Fomento de la participación de la mujer dentro del baloncesto en Canarias.

Este objetivo es muy complejo de abordar ya que, tanto la Federación Española de Baloncesto, como la Federación Canaria de Baloncesto, afirman el hecho de que fomentan la participación de la mujer en este deporte a través de proyectos como Universo Mujer o “5+plus”, aunque se desconoce la existencia de algún documento tangible y real donde se exponga desarrollado.

Para investigar e indagar sobre el proyecto Universo Mujer, se aprecia que es un recurso web donde se visibiliza a la mujer a través de publicaciones y artículos informativos de diferentes temáticas (formación, liderazgo, rol mujer, integración, etc.) sobre referentes femeninos en el deporte. Concretamente la pestaña de “Formación” alberga dos noticias: una en alusión a la formación del arbitraje femenino; y otra haciendo mención a la “Escuela de Valores”. Ambas han sido publicadas en mayo y julio del año 2015 respectivamente. Del mismo modo, la última noticia del apartado de “Integración” fue anunciada en enero del 2016. En cuanto al área de baloncesto, la última publicación se recogía en abril de 2017 haciendo referencia a los equipos que ascendieron en Liga Femenina 1. Por tanto, es un recurso web que no está actualizado y se desconoce por qué.

El proyecto “5+plus” lo desempeña particularmente la Federación Canaria de Baloncesto y está destinado a fomentar la participación de los 5 roles que tiene la mujer en el baloncesto: mujer entrenadora, mujer jugadora, mujer árbitra, mujer espectadora y mujer directiva. Se trata una iniciativa que la página web de la federación no recoge como proyecto fundamentado, pero que sí hace alusión y referencia en diversos

artículos y publicaciones sobre la mujer. De alguna manera se está intentando poner solución a la problemática planteada, pero faltan muchas cosas. Como por ejemplo, apoyos institucionales que apuesten por este cambio, o un documento donde se recoja toda la información necesaria y requerida para la eficacia del proyecto, entre otras cosas.

Además de esta información, la web de la Federación Canaria de Baloncesto, sí está actualizada, y recoge una pestaña destinada a la mujer, donde se publican artículos de referentes del baloncesto femenino en Canarias. Entre ellas, la de que Tenerife acogerá el mundial de baloncesto femenino en 2018. Estas divulgaciones se vuelven a publicar de manera repetida en el apartado de “noticias” junto al resto de artículos no destinados a la mujer. Por tanto se está dando el doble de importancia a que se entiendan esas informaciones.

Sin embargo, a partir de las entrevistadas en esta investigación se conocen las aspiraciones de las mismas, como es querer entrenar al máximo nivel. Son conscientes de que no es fácil conseguirlo por el hecho de ser mujer y algunas, ni siquiera se plantean sacarse el título superior. Muchos equipos masculinos las acogen para favorecer la imagen de la mujer dentro del club, y se les cede el equipo que ellos consideren (la gran mayoría categorías inferiores).

En cuanto a las jugadoras, se entiende que muchas han sufrido o conocen a chicas que han sufrido actitudes desiguales por cuestiones de género. Las federaciones deberían tener constancia de esto, ser objetivas y ejemplares, y tomar medidas para reducir las diferencias entre ambos géneros. Estas instituciones deberían conocer por qué tantos abandonos o cambios de clubs, y si hay una chica muy joven que ha estado en más de cinco clubs, es que algo no va bien y deben preguntarse por qué. Para ello podrían estar al tanto de los testimonios de las jugadoras, entrenadores/as y directivos, a través de cuestionarios anónimos para las jugadoras, por ejemplo. En ellos se podrían recoger información por temáticas (comportamientos, infraestructuras, horarios, etc.) durante cada temporada. A partir de los resultados obtenidos se podrían buscar soluciones varias para abordar todas las cuestiones y así, cuidar y dar confianza a todos los agentes que forman parte del baloncesto para que no abandonen.

En definitiva, queda mucho camino por recorrer para conseguir la igualdad entre hombres y mujeres en el baloncesto, pero para ello es necesaria la implicación de

todos en su promoción y defensa: federaciones, clubes, colegios, entrenadores/as, directivos, jugadores/as,...

■ *Causas de abandono de las mujeres en el baloncesto.*

A partir de los resultados obtenidos en las encuestas y entrevistas realizadas en esta investigación se ha logrado conocer que el abandono es muy común en este deporte. Por un lado, varias jugadoras se han ausentado definitiva o temporalmente de esta práctica o han cambiado de club por cuestiones deportivas y/o extradeportivas (no pueden compaginarlo con trabajo o estudio, cambio de ciudad, disparidad de opiniones con entrenadores y/o jugadoras, nivel de exigencia del club, disolución de equipos, agotamiento físico y/o mental, problemas económicos, etc.) y, por otro lado, muchas entrenadoras dejan de dirigir porque están convencidas de que sus aspiraciones profesionales no se lograrán a causa de las desigualdades por ser mujer.

En cuanto a la valoración del baloncesto en las Islas Canarias, las entrevistadas aseguran que no se le está dando prioridad a la formación, sino a los campeonatos, medallas y a buscar la victoria del equipo sin pensar en las jugadoras. Están de acuerdo en que el único interés es competir y ganar títulos. El problema radica en que se reducen mucho los equipos cuando las chicas pasan de categorías inferiores a superiores, llegando incluso a la disolución de clubes. El Archipiélago siempre ha tenido muchas jugadoras con talento y equipos en la máxima categoría, pero actualmente cuesta mucho que lleguen y se mantengan. Una de ellas, asegura que hay mucha mediocridad en los entrenadores.

La presidenta asegura que actualmente hay mucho compromiso por parte de las mujeres que se dedican a este deporte, pero tienen escasa visibilidad en los logros, esfuerzo, proyectos, premios y dedicación.

Para cuidar un club y por tanto a sus jugadoras evitando así el abandono, es fundamental que estén implicadas, comprometidas con lo que conlleva el equipo, tener buena actitud con el entrenador/a y las compañeras, que disfruten y se lo pasen bien haciendo deporte, que se sientan apoyadas y queridas y, sobre todo, pensar en su bienestar porque son personas. Algunos entrenadores no tienen esto último en cuenta, ya que cuando no rinden al nivel que se les exige hacen lo posible para que se marchen a otro club.

Una de las interrogadas asegura que también hay mucho abandono en el ámbito de entrenadora porque no existen referentes femeninos. Es importante que hayan más mujeres dirigiendo y gente que crea en la mujer deportista. En Canadá o Francia, las selecciones absolutas femeninas de baloncesto están dirigidas por mujeres, es decir, son referentes en sus países como entrenadora que puede lograr sus metas profesionales sin que haya dificultades por cuestiones de género. En cambio, en España ocurre todo lo contrario. En todas las selecciones femeninas de todas las categorías, no hay mujeres dirigiendo. Aunque a lo mejor llevan a alguna delegada, pero no hay ninguna referente entrenadora. Es por ello que muchas tiran la toalla o ni siquiera intentan luchar por sus sueños.

En definitiva, la mayor causa de abandono en las jugadoras y entrenadoras viene dada por las actitudes desiguales hacia las mujeres en cuestión de género. La mala gestión de esta problemática por parte de las federaciones y los clubes, conlleva a que cada vez haya menos equipos femeninos inscritos por falta de jugadoras, y menos entrenadoras, generando así una brecha cada vez más grande entre el hombre y la mujer en el baloncesto.

7. CONCLUSIÓN.

La investigación realizada concluye afirmando la poca participación de la mujer a comparación con el hombre en baloncesto femenino senior de Canarias. Las actitudes desiguales hacia la mujer dentro de este deporte y la poca implicación de las instituciones para poner solución a los problemáticas abordadas en este estudio, son las principales causas de la poca práctica femenina en este deporte.

Estos hechos son el reflejo de la sociedad actual. Una sociedad machista y desigual en entornos laborales, culturales, políticos, etc. Para erradicar ese lastre, es importante la implicación de todos los agentes socializadores con el fin de educar en igualdad y respeto hacia todos. También es fundamental la creación y aplicación de leyes y normas que respalden y apoyen esto. A través de las familias, escuelas, el grupo de iguales, los medios de comunicación y las nuevas tecnologías, se debe concienciar sobre que todos somos iguales y no hay nadie mejor o peor por su género, raza, condición sexual, etc. El deporte, en este caso, se debe aprovechar como una oportunidad de educación en valores.

Las aspiraciones de las entrenadoras deben tenerse en cuenta siempre, ya que para ellas es la motivación que les ayuda a seguir trabando para mejorar y dar lo mejor de sí en el ámbito profesional. En Estados Unidos la mujer entrenadora es muy común en el baloncesto. En cambio en España, es una carrera de obstáculos a causa del reflejo de la sociedad española. La mentalidad de algunos hombres es tan cerrada que asegurarán que la mujer no quiere entrenar, y realmente no dejan que lo hagan. Y sino, marcarán los objetivos o metas limitadas a lo que puede aspirar una entrenadora a pesar del buen trabajo que realice.

Es complicado cambiar la mentalidad hacia un deporte igualitario, pero las instituciones implicadas en deporte podrían tomar medidas ejemplares para acelerar el proceso hacia un deporte igual para todos.

En definitiva, una gestión diferente del baloncesto vigente y la educación en valores a través de los diferentes agentes sociales lograrán un deporte donde prime el respeto, la tolerancia y la igualdad hacia todas personas.

BIBLIOGRAFÍA

- Alaminos, A. (2006). El muestreo en la investigación social. *Elaboración, análisis e interpretación de encuestas, cuestionarios y escalas de opinión* (pp. 41-67). Alicante: Marfil, S. A.
- Alfaro, M., Vallés, I. y Marcet, P. (2012). El deporte como transmisor de valores. *La Vanguardia*. Recuperado de: <http://www.lavanguardia.com/opinion/temas-de-debate/20120708/54322835694/el-deporte-como-transmisor-de-valores.html> Consultado el día 2 de junio de 2017.
- Consejo Superior de Deportes (2009). Manifiesto por la igualdad y la participación de la Mujer en el Deporte.
- Consejo Superior de Deportes. Recuperado de: <http://www.csd.gob.es/> Consultado el día 10 de mayo de 2017.
- Consejo Superior de Deportes (1994). Declaración de Brighton sobre la Mujer y el Deporte. *Primera Conferencia Internacional sobre Mujer y Deporte, Brighton*.
- Consejo Superior de Deportes (2016). Anuario de Estadísticas Deportivas. Recuperado de:
 - [http://www.csd.gob.es/csd/estaticos/documentacion/Anuario de Estadísticas D eportivas 2016%20\(2\).pdf](http://www.csd.gob.es/csd/estaticos/documentacion/Anuario_de_Estadisticas_Deportivas_2016%20(2).pdf) Consultado el día 10 de mayo de 2017.
- Federación Canaria de Baloncesto. Recuperado de: <http://www.fcbaloncesto.es/mujer/page/2/> Consultado el día 10 de mayo de 2017.
- Federación Canaria de Baloncesto (2011). Estatutos. Recuperado en: <http://www.fcbaloncesto.es/wp-content/uploads/2015/03/Estatutos-Federación-Canaria-Baloncesto-actualizados-en-20111.pdf> Consultado el día 6 de junio de 2017.
- Federación Española de Baloncesto. Recuperado de: <http://www.feb.es/Index.aspx> Consultado el día 10 de mayo de 2017.
- Federación Española de Baloncesto (2015). Estatutos. Recuperado en: <http://www.feb.es/Documentos/Uploads/ESTATUTOS.pdf> Consultado el día 6 de junio de 2017.

- Federación Insular de Baloncesto de Tenerife. Recuperado de: <http://www.fibtenerife.com/> Consultado el día 7 de junio de 2016.
- García, M., Lagardera, F., Vilanova, A. y Llopis, R. (2017). Cultura deportiva y socialización. *Sociología del deporte* (pp. 69-96). Madrid: Alianza.
- Gómez-Colell, E. (2015). Adolescencia y deporte: ausencia de referentes femeninos en los medios para las adolescentes. *Apunts. Educación Física y Deportes* (122), 81-87.
- Heinemann, K. (2003). *Introducción a la metodología de la investigación empírica en las ciencias del deporte*. Barcelona: Paidotribo.
- Hofman, M. (ed). (2006). Las mujeres en el deporte: ¿hasta qué punto juegan en igualdad de condiciones? *Trabajo, Revista de la OIT* (56) 27-32.
- Lagardera, F. (2007). La cultura deportiva y sus efectos socializadores.
- Martín, M., Soler, S. y Vilanova, A. (2017). Género y edad en el deporte. *Sociología del deporte* (pp. 97-123). Madrid: Alianza.
- Oliveira, E., Costa, O. y Soares, J. (2009). Mujer y deporte. La evolución del papel de la mujer. *Alto rendimiento*. Recuperado en: <http://altorendimiento.com/mujer-y-deporte-la-evolucion-del-papel-de-la-mujer/> Consultado el día 2 de junio 2017.
- Pérez, C. W. (2014). Educación física, recreación y deporte; aportes para la formación ciudadana y la formación integral. *Seminario de actualización de educación física y deporte infantil, Colombia*.
- Puig, N. y Soler, S. (2004). Mujer y deporte en España: estado de la cuestión y propuesta interpretativa. *Apunts. Educación Física y Deportes* (76), 71-78.
- Ugalde, N. y Balbastre, F. (2013). Investigación cuantitativa e investigación cualitativa: buscando las ventajas de las diferentes metodologías de investigación. *Revista de Ciencias económicas*, 31 (2), 179-187.
- Universo Mujer Baloncesto. Recuperado de: <http://www.universomujer2018.com/> Consultado el día 10 de mayo de 2017.
- Varona, A. (2017). La prima para las jugadoras del Atlético por ganar la Liga es de 54 euros por cabeza; los del Real Madrid se embolsan 300.000. *Público*. Recuperado de: <http://www.publico.es/deportes/futbol-prima-jugadoras-atletico-ganar.html> Consultado el día 24 de mayo de 2017.

ANEXOS

ANEXO 1.

1. **Edad:** _____

2. **Situación laboral:**

- Trabajo
- Desempleada
- Soy estudiante
- Trabajo y estudio

3. **Estudios:**

- Graduado escolar
- Grado medio
- Grado superior
- Universitarios

4. **Profesión:** _____

5. **¿Cuánto tiempo llevas jugando a baloncesto?**

- De 1 a 5 años
- De 6 a 10 años
- Más de 10 años

6. **¿Cuál es tu motivación para jugar al baloncesto? (marca todas las respuestas que consideres adecuadas):**

- Tener buena salud
- La competición
- El grupo de jugadoras
- El entrenador o la entrenadora
- Desconectar del estrés rutinario
- Otros: _____ (especifique)

7. **¿En cuántos clubes has estado?**

- Uno
- Entre 2 y 4
- Más de 4

8. En caso de haber estado en varios clubes, ¿cuáles han sido las causas de cambio? (marca las respuestas que consideres adecuadas):

- Deportivas
- Extradeporativas: _____ (especifique)

9. ¿Qué otro rol tienes en el baloncesto además de ser jugadora?

- Ninguno
- Primera entrenadora
- Delegada
- Fisioterapeuta
- Preparadora física
- Miembro de la junta directiva
- Otros: _____ (especifique)

10. ¿Has tenido como primera entrenadora a alguna mujer?

- Sí: ¿Cuántas?: _____
- No

11. En caso de que hayas contestado sí a la pregunta anterior, ¿durante cuánto tiempo te ha entrenado de manera continua?

- Menos de un año
- Un año
- Entre 1 y 3 años
- Más de 3 años

12. ¿Has estado algún tiempo sin jugar a baloncesto?

- Sí
- No

13. En caso de ser afirmativo, ¿cuáles han sido tus causas de abandono? (marca las respuestas que consideres adecuadas):

- Deportivas
- Extradeporativas: _____ (especifique)

14. ¿Cómo valoras las relaciones entre hombres y mujeres dentro del baloncesto femenino?

15. ¿Consideras que existe machismo dentro del baloncesto femenino?

Sí

No

16. ¿Alguna vez has experimentado personalmente actitudes machistas por parte del entorno (otras jugadoras, entrenadores/as, directivos, familiares, etc.)?

Sí

No

17. En caso afirmativo, ¿de qué actitud se trataba? (señala brevemente):

18. ¿Tienes conocimiento de esto con otras compañeras?

Sí

No

19. En estas situaciones que comentas, ¿se tomó alguna medida para afrontar la situación?

Sí. ¿Cuáles?: _____

No

20. ¿Has tenido alguna vez una relación con un entrenador o entrenadora?

Sí

() esporádica () sentimental

No

21. En caso afirmativo, ¿qué repercusiones tuvo en el equipo?

Ninguna

Mal ambiente en el equipo

Despido del entrenador/a

Otras: _____ (especifique)

22. ¿Te gustaría hacer alguna aportación sobre lo tratado?

ANEXO 2.

ENTREVISTA NÚMERO 1	
<i>VARIABLES DE COMPOSICIÓN</i>	
Deporte principal:	Baloncesto.
<i>CARACTERÍSTICAS SOCIALES Y DEMOGRÁFICAS</i>	
Sexo:	Mujer.
Edad aproximada:	47 años.
Nacionalidad:	Española.
Profesión u ocupación:	Coordinadora de baloncesto de un colegio y entrenadora de baloncesto.
Otros datos conocidos que puedan ser relevantes:	Fue jugadora de baloncesto durante mucho tiempo en la liga más importante del baloncesto femenino español (División de Honor), jugando en Canarias y en equipos de la península.
<i>DATOS TÉCNICOS DE LA ENTREVISTA</i>	
Fecha:	04/04/2017.
Duración aproximada:	10:03.

ENTREVISTA NÚMERO 2	
<i>VARIABLES DE COMPOSICIÓN</i>	
Deporte principal:	Baloncesto.
<i>CARACTERÍSTICAS SOCIALES Y DEMOGRÁFICAS</i>	
Sexo:	Mujer.
Edad aproximada:	34 años.
Nacionalidad:	Española.
Profesión u ocupación:	Entrenadora de baloncesto.

Otros datos conocidos que puedan ser relevantes:	Actualmente juega a baloncesto en un equipo tinerfeño de Liga Femenina 2. Además, ha jugado en equipos de la península en la misma liga y también participó en una fase de ascenso a Liga Femenina 1.
<i>DATOS TÉCNICOS DE LA ENTREVISTA</i>	
Fecha:	19/04/2017.
Duración aproximada:	7:47.

ENTREVISTA NÚMERO 3	
<i>VARIABLES DE COMPOSICIÓN</i>	
Deporte principal:	Baloncesto.
<i>CARACTERÍSTICAS SOCIALES Y DEMOGRÁFICAS</i>	
Sexo:	Mujer.
Edad aproximada:	24 años.
Nacionalidad:	Española.
Profesión u ocupación:	Entrenadora de baloncesto.
Otros datos conocidos que puedan ser relevantes:	Fue jugadora senior en una liga perteneciente a la isla de Tenerife (2º autonómica).
<i>DATOS TÉCNICOS DE LA ENTREVISTA</i>	
Fecha:	24/04/2017.
Duración aproximada:	17:53.

ENTREVISTA NÚMERO 4	
<i>VARIABLES DE COMPOSICIÓN</i>	
Deporte principal:	Baloncesto.
<i>CARACTERÍSTICAS SOCIALES Y DEMOGRÁFICAS</i>	
Sexo:	Mujer.
Edad aproximada:	50 años.
Nacionalidad:	Española y Alemana.
Profesión u ocupación:	Entrenadora de baloncesto.
Otros datos conocidos que puedan ser relevantes:	Fue jugadora de baloncesto durante mucho tiempo en la liga más importante del baloncesto femenino español (División de Honor), así como en Portugal, Turquía o Alemania. Asimismo, formó parte de la selección absoluta jugando con ella unos juegos olímpicos.
<i>DATOS TÉCNICOS DE LA ENTREVISTA</i>	
Fecha:	21/04/2017.
Duración aproximada:	19:58.

ANEXO 3.

1. ¿Qué valoración hace de la situación actual del deporte femenino en Canarias?

Muy comprometida por parte de las mujeres que se dedican a él, pero con escasísima visibilidad de sus logros, esfuerzo, proyectos, premios, dedicación.

Falta mucho por hacer y mejorar por los clubes, equipos y federaciones en su promoción y defensa.

2. ¿Por qué se decidió apostar por el deporte femenino?

Entre otras por las razones anteriores, pero especialmente por mi etapa como Diputada Nacional con capacidad de legislar, que me permitió participar e introducir normas, protocolo de defensa de la mujer, y decretos que recogen esta necesidad de adecuación y defensa del deporte femenino, siempre tan relegado y con tanta diferencia respecto al masculino.

3. ¿Qué visión de futuro tiene el club?

En el deporte del fútbol femenino, y con un grandísimo esfuerzo por quienes a él se dedican, en tiempo, economía y afecto y apuesta por el, este club ya tiene trayectoria, reconocimiento y hace una extraordinaria temporada (sin embargo con muy escasa visibilidad y publicidad en los propios medios). Lo mismo ocurrirá con la sección de Baloncesto que se ha creado esta temporada y que ha logrado disputar los playoff por el campeonato de Canarias, pese insisto, a la poca o escasa promoción que de ello se hace, y por tanto difícil acceso a las propias niñas que se estuvieran interesadas o tuvieran posibilidad de aprender y desarrollar este deporte.

Desde luego, gracias a clubes como el UDG, Granadilla con equipos como el Egatesa de Fútbol femenino y Hotel Médano Baloncesto, es como se hace piña y deseo en torno a él y participación de quienes sólo al principio te miran de lejos, como entes raros.

4. ¿Existen diferencias significativas en la gestión de un club masculino y un club femenino?

No especialmente en la gestión, entiendo que es capacidad, dedicación, entusiasmo y seriedad por tu trabajo lo que tienes que transmitir como en cualquier otra dedicación en la vida. Pero sí, en tu calidad de Presidenta, eres invisible respecto a los demás si a tu lado hay un Presidente, siempre se dirigirán primero a él, y te rodean. Solo por ser mujer comienzas con un lastre de cara al reconocimiento. Es muy difícil la dedicación al deporte, pero si este es femenino aún es más complicado y desde luego invisible para el resto.

5. ¿Cuáles son los aspectos positivos de tener un equipo femenino que quiere lograr el ascenso? ¿Y negativos?

La superación de las jugadoras y sus entrenadoras, especialmente para ellas, la promoción y visibilidad de su esfuerzo que sacan tiempo para la dedicación de un deporte que no está pagado, y que es plenamente por dedicación, amor y respeto por lo que entrenan, cumplen, se responsabilizan y desarrollan esa actividad.

Nosotros desde la directiva las llamamos Bravas..!! porque es muy difícil y requiere de mucho esfuerzo y entrega.

Desde luego de todos los que participan, desde los abonados, los patrocinadores, la dirección, las madres y padres, familia, entorno, todo requiere gran esfuerzo y participación que aún aportan más aspectos positivos.

Negativos, ninguno es un orgullo y sólo ha traído grandísima satisfacción para mí tener un equipo femenino queriendo lograr y jugar ese ascenso.

6. ¿Crees que se debería dar más importancia al deporte femenino en los medios de comunicación? ¿Cómo repercutiría esto? (Patrocinadores, subvenciones,...)

Sí, sí y sí.

Clara y decididamente si, la visibilidad del deporte en los medios, es importantísimo, es la única forma de que te conozcan y que pongan cara a esa dedicación y a quienes está detrás de ella, y el esfuerzo y constancia que ello supone. Es lamentable que los medios deportivos no reflejen más la dedicación y esfuerzo en su

información, que llevaría al conocimiento de grandes y prometedoras deportistas que no tienen ninguna posibilidad entre otras razones porque no hay medios que las hagan visibles.

Más visibilidad, más patrocinios, más subvenciones, más medios, más participación, más conocimiento, más triunfo, más extensión de su práctica.... Más más más,.... todo suma.

7. ¿Qué valoración hace del hecho de que este club sea el único que cuenta con presidenta y entrenadora de toda la liga autonómica de baloncesto?

Muy buena por parte del Club, que se lo cree, ayuda y apuesta por un equipo femenino en su totalidad. Con grandísimo respeto y esfuerzo para que fuera posible.

Pero mala naturalmente, de que no hayan más, aunque significativa de cómo es la propia competición, la liga y el deporte en general, y lo duro y el esfuerzo que requiere para que te tomen en serio y sobre todo lo machista que ha sido siempre, mundo reservado para ellos y nunca a nosotras, hay diferencias en la valoración de los triunfos, los premios, los medios, etc.,

Siempre con necesidad de demostrar que no estás ahí como figuras decorativas o esnobismo, sino porque crees en el deporte femenino y en que el mismo sea dirigido por mujeres. Y que más mujeres se lo crean y lleguen a entrenar. Hay muchas entrenadoras que solo pueden ser segundas, y muchas que al final sólo pueden entrenar si se amoldan a que sean ellos los que dirijan, pese a tener mejor preparación o visión de lo que quieren para el equipo, el club y el deporte.

8. ¿Qué es fundamental para cuidar un club, y por tanto a sus jugadoras?

Respeto, rigor, seriedad, y transmitirlo a todo aquel que esté interesado en el deporte y quiere participar.

Responsabilidad por y para el club y sus jugadoras, apoyo, disciplina, equipo, y especialmente creer en ellas que hacen posible que el club, y ellas en el club que les da la posibilidad de desarrollar su deporte.

9. ¿Has sentido discriminación o rechazo por ser mujer presidenta dando la cara por tu club? En caso de ser así, ¿de qué manera?

No creo que sea por ser mujer, pero decididamente es un mundo misógino, en el que si compartes Presidencia con un hombre, se dirigirán primero a él que a ti, para cualquier cuestión, sea esta deportiva, de gestión o cualquier otra. Aun teniendo o siendo de la misma profesión.

10. ¿Existe machismo dentro del deporte femenino? ¿De qué forma?

En la misma forma que existe en la sociedad en general, es transportable también al deporte, y aún más al deporte femenino, especialmente en el trato de las jugadoras, “las chicas” “ellas”, vamos a verlas como salen vestidas, como le quedan los equipajes, como se mueven,..... y un sinfín de etcéteras del mismo estilo muy reconocible por quienes nos dedicamos o estamos en su dedicación.

11. ¿Qué tipo de medidas cree que deberían tomarse para acabar con el machismo en el deporte en general?

Desde la educación en la escuela, desde el respeto y la igualdad y por lo que aporta en el desarrollo de la vida: disciplina, solidaridad, entrega, equipo, exigencia, compartir, desarrollarse, etc.

Implantar el deporte como una actividad escolar, con gente especializada que sepa impartirla y dedicarse a ella para su desarrollo en los menores que permitan sentirse iguales en el deporte, y que no tengan que quedarse fuera las niñas, cuando llegan a edades en las que al competir ya no lo puedes hacer porque no hay equipos y clubes que lo peritan y por tanto no hay competición para ellas.

En definitiva CREÉRSELO.

ANEXO 4.

Datos de las cuarenta jugadoras que participaron en este estudio.

Tabla 1. Edades y equipos de las jugadoras de baloncesto en 1º autonómica de Canarias. Temporada 2016-2017.

EQUIPOS	EDADES				TOTAL DE PARTICIPANTES
	17-20	21-25	26-30	+30	
<i>U.D.G. Hotel Médano Tenerife B.F. AKEKI</i>	0	7	3	2	12
<i>C.B. Adareva</i>	1	1	0	0	2
<i>Náutico KIA Tenerife ULL</i>	3	0	3	0	6
<i>La Victoria GESTABAC</i>	1	3	0	0	4
<i>Químicas Oro Tacoronte</i>	0	1	0	2	3
<i>C.D. Arenas Basket</i>	1	3	1	0	5
<i>Ariagona Lanzarote</i>	1	2	0	1	4
<i>Magec Tías Contra la Violencia de Género</i>	0	1	2	1	4
TOTAL	7	18	9	6	40

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 2. Estudios y situación laboral de las jugadoras de baloncesto en 1º autonómica de Canarias. Temporada 2016-2017.

ESTUDIOS				TOTAL	SITUACIÓN LABORAL				TOTAL
<i>Graduado Escolar</i>	<i>Grado Medio</i>	<i>Grado Superior</i>	<i>Universitarios</i>		<i>Estudia</i>	<i>Trabaja</i>	<i>Estudia y trabaja</i>	<i>Desempleada</i>	
10%	7,5%	20%	62,5%	100%	27,5%	27,5%	32,5%	12,5%	100%
(4)	(3)	(8)	(25)	(40)	(11)	(11)	(13)	(5)	(40)

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 3. Profesiones de las jugadoras de baloncesto en 1º autonómica de Canarias.
Temporada 2016-2017.

PROFESIONES	
<i>Arquitecta</i>	2
<i>Abogada</i>	1
<i>Enfermera</i>	2
<i>Economista</i>	1
<i>Fisioterapeuta</i>	1
<i>Maestra</i>	1
<i>Gestora de eventos deportivos</i>	1
<i>Trabajadora social</i>	1
<i>Preparadora física</i>	1
<i>Administrativa</i>	1
<i>Técnico de farmacia</i>	1
<i>Técnico de electromedicina</i>	1
<i>Técnico en transporte y logística</i>	1
<i>Auxiliar de enfermería</i>	1
<i>Auxiliar de comedor escolar</i>	1
<i>Entrenadora</i>	8
<i>Camarera</i>	1
<i>Dependiente</i>	2
<i>Cuidadora</i>	1
<i>Limpieza</i>	1
<i>Estudiantes</i>	10
TOTAL	40

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 4. Tiempo dedicado a la práctica del baloncesto.

Entre 1 y 5 años	Entre 6 y 10 años	Más de 10 años	TOTAL
2,5%	17,5%	80%	100%
(1)	(7)	(32)	(40)

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 5. Motivaciones para jugar a baloncesto de las jugadoras de baloncesto en 1º autonómica de Canarias. Temporada 2016 – 2017.

BUENA SALUD	COMPETICIÓN	GRUPO DE JUGADORAS	EL ENTRENADOR/A	DESCONECTAR DEL ESTRÉS RUTINARIO	OTROS:
65%	77,5%	80%	32,5%	82,5%	12,5%
(26)	(31)	(32)	(13)	(33)	(5)
TOTAL 100%					
(40)					

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 6. Número de clubes en los que han militado y causas de cambio de las jugadoras de baloncesto en 1º autonómica de Canarias. Temporada 2016 – 2017.

NÚMERO DE CLUBES			TOTAL
<i>1</i>	<i>2 – 4</i>	<i>+4</i>	
7,5%	52,5%	40%	100%
(3)	(21)	(16)	40
CAUSAS DE CAMBIO			
	<i>DEPORTIVAS</i>	<i>EXTRADEPORTIVAS</i>	<i>AMBAS</i>
	43,2%	32,4%	24,4%
	(16)	(12)	(9)
TOTAL	100%		
	(37)		

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 7. Rol adicional de las jugadoras de baloncesto en 1º autonómica de Canarias.
Temporada 2016 – 2017.

NINGUNO	ENTRENADORA	DELEGADA	FISIOTERAPEUTA	PREPARADORA FISICA	JUNTA DIRECTIVA
55% (22)	30% (12)	22,% (9)	2,5% (1)	2,5% (1)	2,5% (1)
TOTAL 100% (40)					

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 8. Presencia de entrenadoras y permanencia de las mismas en la carrera
baloncestística de las jugadoras en 1º autonómica de Canarias. Temporada 2016 – 2017.

¿HA TENIDO ENTRENADORAS MUJERES?					TOTAL
<i>SI</i>		<i>NO</i>			100% (40)
80% (32)		20% (8)			
¿CUÁNTAS?					
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	100% (32)
40,6% (13)	34,4% (11)	18,8% (6)	3,1% (1)	3,1% (1)	
¿DURANTE CUÁNTO TIEMPO CONTINUADO?					
<i>-1 AÑO</i>	<i>1 AÑO</i>	<i>1-3 AÑOS</i>	<i>+3 AÑOS</i>		100% (32)
12,5% (4)	56,3% (18)	28,1% (9)	3,1% (1)		

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 9. Abandono temporal de la práctica de baloncesto y sus causas de las jugadoras de baloncesto en 1º autonómica de Canarias. Temporada 2016 – 2017.

ABANDONO DE LA PRÁCTICA DEPORTIVA		TOTAL
<i>SÍ</i>	<i>NO</i>	100% (40)
60% (24)	40% (16)	
CAUSAS DE ABANDONO		
<i>DEPORTIVAS</i>	<i>EXTRADEPORTIVAS</i>	100% (24)
33,3% (8)	66,7% (16)	

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 10. Opiniones sobre la existencia de machismo dentro del baloncesto femenino en Canarias, por las jugadoras de 1º autonómica. Temporada 2016 – 2017.

EXISTENCIA DE MACHISMO		TOTAL
<i>SÍ</i>	<i>NO</i>	100% (40)
80% (32)	20% (8)	
ACTITUDES MACHISTAS HACIA SU PERSONA		
<i>SÍ</i>	<i>NO</i>	100% (32)
59,4% (19)	40,6% (13)	
CONOCIMIENTO DE ACTITUDES MACHISTAS HACIA COMPAÑERAS		
<i>SÍ</i>	<i>NO</i>	100% (32)
84,4% (27)	15,6% (5)	
SE TOMARON MEDIDAS PARA AFRONTAR LA SITUACIÓN		
<i>SÍ</i>	<i>NO</i>	100% (32)
9,4% (3)	90,6% (29)	

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 11. Relaciones sentimentales entre jugadoras de baloncesto en 1º autonómica de Canarias y entrenadores.

RELACIONES SENTIMENTALES		TOTAL
<i>SÍ</i>	<i>NO</i>	100% (40)
12,5% (5)	87,5% (35)	
REPERCUSIÓN DENTRO DEL EQUIPO		
<i>SÍ</i>	<i>NO</i>	100% (5)
0% (0)	12,5% (5)	

Fuente: Elaboración propia.