



LA MOTIVACIÓN Y DESMOTIVACIÓN EN LAS AULAS DE PRIMARIA

Trabajo de fin de grado

Alumna: Nuria Esther Herrera González

Tutor: José Manuel Cruz Rodríguez

Grado de Maestro en Educación Primaria

Convocatoria: septiembre 2017.

“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo”.

Benjamin Franklin

RESUMEN

Con este proyecto de investigación me propongo como principal objetivo exponer la percepción que existe en la actualidad sobre la desmotivación, poniendo de relieve los distintos colectivos implicados como es el profesorado, el alumnado o el centro, así como, las diferentes grietas que existen en el entorno docente que hacen que aparezca dicha desmotivación.

En este trabajo, se parte desde las diferentes teorías que abordan la desmotivación y motivación. Posteriormente, se muestran las posibles causas u orígenes, así como las formas de manifestación. Durante el desarrollo, se muestran técnicas y principios para motivar desde el punto docente.

Por último, se hace un balance de lo expuesto concluyendo con diversas alternativas que deberían fomentarse e incorporarse al terreno pedagógico, así como una conclusión final a modo de síntesis.

Palabras clave: desmotivación, motivación, educación, profesor, estrategias.

ABSTRACT

With this research project I intend to expound the perception that exists today on lack of motivation, highlighting the various groups involved as teachers, students or center, as well as the different cracks that exist in the learning environment that make this motivation appears.

In this paper, we start from the different theories that address the lack of motivation and motivation. Subsequently, the possible causes or sources and forms of manifestation shown. During development, techniques and principles is to motivate from the teaching point.

Finally, a balance of the above concluding with various alternatives that should be encouraged and incorporated into the educational field as well as a final conclusion as a synthesis is done.

Keywords : motivation , education, teacher , strategies.

ÍNDICE

1. Objetivos del trabajo	7
2. Marco teórico	8
La Teoría de “La Pirámide de Maslow	9
La desmotivación	10
La teoría de la Autodeterminación	11
3. La metodología	15
4.1. El profesorado	17
4.1.1. Metodología en las aulas	17
4.1.2. Tipología de profesorado	18
4.1.3. Profesorado y leyes	18
4.1.4. El centro	18
4.2 El problema viene de casa	18
4.2.1. Inculcar valores	19
4.3. Medios de comunicación	19
4.4. Metas a corto y largo plazo: Los incentivos	20
4.5. Cómo motivar desde el punto de vista docente	20
4.5. Técnicas y principios	22
4.5.1. La importancia del aprendizaje significativo	22
4.5.1.1. La ley de la novedad	23
4.5.1.2. Ley de predisposición	23
4.5.1.2. Ley de efecto	23
4.5.2. El aprendizaje operativo y participativo	23
Dinámica de grupo	23
Técnica del debate dirigido o discusión guiada	23
<<Philipps 66>>	23
Lluvia de ideas	24
4.5.3. La creatividad	24
Desarrollo de la creatividad	24
Técnicas de creatividad	24
Conclusiones	26
Bibliografía	28
Webgrafía	29

Introducción

El presente trabajo de fin de grado que aquí se pretende nace desde la experiencia vivida a lo largo de mi proceso de aprendizaje como alumna y posteriormente como maestra en prácticas en diferentes colegios. Es ahí, donde he podido cerciorarme de esta gran problemática que afecta a muchas aulas de los diferentes centros. (tanto en la escuela pública como en centros concertados y privados) Destacando que se manifiesta no sólo en la etapa de educación primaria sino también, desde edades tempranas como podría ser educación infantil y con mayor incidencia en la etapa de educación secundaria.

Por ende, muchos maestros y profesores se encuentran ante una problemática que presenta muchas vertientes en cuanto al origen de dicha desmotivación.

Dentro del término “desmotivación” en las aulas, se debe tener en cuenta de que cada niño representaría una desmotivación originada por un caso particular e individual. no siendo la misma para todos, y por ello, las pautas de actuación, deben ser diferentes.

La desmotivación de los alumnos se definiría como la falta de interés o implicación en los procesos de enseñanza-aprendizaje que afectan no sólo al individuo en cuestión sino dificultando la labor del maestro y en muchos casos, deteriorando el clima de convivencia en el aula derivando en un bajo rendimiento y apatía en el aula.

Muchos alumnos, no encuentran un objetivo o motivación en las actividades llevadas a cabo en el aula, así como también, no disponen de cierta tolerancia para cumplir sus expectativas por lo que muchas veces derivarían en situaciones de rechazo y poca predisposición para realizar las actividades y tareas, así como aburrirse en el aula.

Partiendo de esta premisa y breve definición de la desmotivación, la finalidad de este trabajo será de definir las diferentes vertientes causantes de la desmotivación y consiguiente falta de atención por parte del alumnado en aprender y disfrutar del aprendizaje, entre ellas podríamos destacar levemente razones relacionadas en cuanto a la metodología utilizada por el profesorado, que muchas veces no se adapta a las necesidades del alumnado, la motivación del profesor a la hora de dar las clases o la capacidad de transmitir a la clase.

Los diferentes problemas sociales y personales a los que se enfrentan los niños pueden acarrear problemas de desmotivación y traer consigo unos resultados no favorables. Cabe destacar que, durante la etapa de educación primaria, los niños son más sensibles ante diferentes situaciones negativas. Mucho de lo que ocurre en su entorno se filtraría

en el entorno académico afectando a su experiencia de aprendizaje. En las siguientes páginas se detallan diferentes problemas que atañan la motivación del alumno.

También, cabe destacar en este trabajo, el sistema orientado únicamente a las calificaciones de las pruebas/exámenes de los alumnos, esto provocaría cierta desmotivación ya que no puedes cerciorarte de que han asimilado correctamente los contenidos en base a una prueba, sino también basarse en el transcurso de las sesiones a través de actividades participativas donde no solo se motiva al alumno sino que te cercioras de que están entendiendo y asimilando correctamente los contenidos y no limitándose a estudiarlos de cara a una prueba.

Una baja autoestima académica en base a los resultados no favorables sería otra causa que abordaremos en este trabajo partiendo del punto citado en el párrafo anterior.

Estos son algunos puntos para abordar en el presente TFG, partiendo también de mi experiencia en las prácticas, así como las impresiones y análisis realizados individualmente en casos de alumnos que presentaban desmotivaciones originadas por diferentes motivos y que también, se manifiestan de diferente forma.

A modo de síntesis, el objetivo fundamental de este proyecto es adentrarse sobre la problemática de la desmotivación, mostrando las diferentes técnicas a utilizar para paliar esta cuestión que afecta a muchas aulas de primaria y que muchas veces, únicamente el problema reside en que no tenemos las herramientas suficientes o el conocimiento sobre el tema.

1. Objetivos del trabajo

Los objetivos serían los siguientes:

El origen de la desmotivación en las aulas. Partiendo de aquí podríamos delimitar este punto en los orígenes que están fuera de lo estrictamente académico, como podría ser la relación con el entorno o las diferentes inquietudes diarias. Así como también, la metodología poco adecuada utilizada por el profesor como la metodología general en la que se basa el centro, y que no puede ceñirse únicamente a la metodología utilizada por el profesor sino por los recursos que ofrece el colegio en general a la hora de enseñar. Basándose en métodos desfasadas y rechazando nuevos métodos (Aprendizaje basado en proyectos, inteligencias múltiples, así como el uso de nuevas tecnologías). El entorno del centro también tiene una especial importancia debido a que está constatado que en ciertas zonas desfavorables prevalece una notable desmotivación y por ende, un fracaso escolar. ¿Cómo afecta esta desmotivación a los alumnos y profesores? A partir de los orígenes citados en el punto anterior, veremos cómo afecta y se manifiesta la desmotivación en las aulas y cómo, también, tiene incidencia o repercusión en los profesores.

Tipología de profesores que favorecen y no favorecen la motivación en las aulas. Delimitar los tipos de profesores que podemos encontrar en las aulas no sólo en primaria sino en secundaria. Mostrando así, los que mejor facilitan el desarrollo de la motivación por el aprendizaje.

Métodos para favorecer la motivación en las aulas. Presentar las diferentes técnicas para fomentar la motivación y eliminar cualquier resquicio de falta de atención que se presentan en las aulas de diferentes centros, tanto públicos como concertados/privados.

2. Marco teórico

Este marco teórico se fundamenta en la necesidad de buscar explicaciones y causas de la desmotivación presente en las aulas de primaria, así como sus consecuencias y delimitar las diferentes teorías que existen sobre motivación- desmotivación.

Desde el campo de la psicología, según Pérez Porto Julián y Merino María, (2008) se define el concepto de motivación como el impulso que manifiesta a un individuo a llevar a cabo ciertas acciones y a mantener firme su conducta hasta lograr todos los objetivos planteados.

Además, la noción está relacionada con la voluntad y al interés. En decir, la motivación puede definirse como la energía natural que estimula al individuo a realizar un esfuerzo con el propósito de alcanzar unas metas.

A partir de la lectura de la tesis de José Antonio Bueno Álvarez, “La motivación de los alumnos de bajo rendimiento académico: Desarrollo y programas de intervención” Madrid, 1993 nos encontramos con dos tipos de motivación:

Motivación extrínseca: motivación provocada por el uso de las recompensas o castigos externos tanto a los inherentes del yo como a su conducta con el fin de controlar ésta.

Motivación intrínseca: motivo o incentivo de una conducta que es interno a una actividad, no producida por factores externos, y la mantiene como un acto autónomo e interesante.

Motivación de logro: motivo que dirige una conducta a la consecución exitosa de algún nivel standard de realización o proficiencia que proporciona un sentimiento de importancia.

Es necesario mencionar, que la motivación implica la existencia de alguna necesidad, ya sea absoluta, relativa, de placer o de lujo.

Cuando una persona, ya sea un niño o un adulto, considera que aquello que lo entusiasma o ilusiona crea una motivación.

Por ende, la motivación sería el lazo o nexo de unión que hace posible una acción en propósito de satisfacer una necesidad.

La Teoría de “La Pirámide de Maslow

Elaborada por el psicólogo Abraham Maslow, nuestras acciones están motivadas para cubrir ciertas necesidades.

Es decir, que existe una jerarquía de las necesidades humanas, y defiende que conforme se satisfacen las necesidades más básicas, los seres humanos desarrollamos necesidades y deseos más elevados.

Como humanista, su idea es que las personas tienen un deseo innato para auto realizarse, para ser lo que quieran ser. Para aspirar a las metas de autorrealización, antes han de cubrirse las necesidades anteriores como la alimentación, la seguridad, etc. Por ejemplo, solo nos preocupamos de temas relacionados con la autorrealización si estamos seguros que tenemos un trabajo estable, comida asegurada y unas amistades que nos aceptan.

En la Pirámide de Maslow, desde las necesidades más básicas hasta las necesidades más complejas, esta jerarquía está compuesta por cinco niveles. Las necesidades básicas se ubican en la base de la pirámide, mientras que las necesidades más complejas se encuentran en la parte alta. Las cinco categorías de necesidades de la Pirámide de Maslow son: fisiológicas, de seguridad, de afiliación, de reconocimiento y de autorrealización; siendo las necesidades fisiológicas las de más bajo nivel, y subiendo niveles en el orden indicado. (Jonathan García Allen)

En la siguiente imagen, se muestra la pirámide elaborada por Maslow donde podemos aparecer las cinco categorías citadas anteriormente.

En ella, se puede visualizar, que, en el punto más alto de esta, se encuentra el “ser” relacionado con la educación y, por ende, lo referido a este TFG. Para el ser humano tanto como los valores y la educación forman uno de los pilares más importantes de motivación a pesar de que muchas veces, por diferentes factores o motivos que detallaremos más adelante se crea cierta desmotivación.

Figura 1: Pirámide de Maslow



La desmotivación

Al otro lado de la balanza, estaría la desmotivación o ausencia de motivación. Se definiría como una sensación, caracterizada por la carencia de esperanzas y el sentimiento de angustia a la hora de solventar problemas o superar un obstáculo, esto a su vez, produce insatisfacción y se evidencia con la disminución de la energía y la incapacidad para experimentar entusiasmo (Julián Pérez Porto y María Merino, 2008). La desmotivación es normal en personas que ven limitados o no realizados sus sueños o anhelos. Del mismo modo, la desmotivación tiene un perfil pesimista y un estado de desesperación al que se podría llegar tras experimentar un intenso desánimo o desgana. Todo esto surge a raíz de la multiplicación de vivencias negativas y por una sensación de no disponer de la capacidad para lograr dichos objetivos deseados. Por ende, la desmotivación, podría llegar a generar una frustración duradera. (Julián Pérez Porto y María Merino 2008).

La teoría de la Autodeterminación

“La Teoría de la Autodeterminación” (Deci y Ryan, 1985) que constituye un modelo explicativo de la motivación humana. Dicha teoría determina en qué medida las personas se involucran o no libremente en la realización de sus actividades, teniendo en cuenta una serie de mecanismos psicológicos reguladores de la conducta y buscando una mayor orientación hacia la motivación determinada. (Moreno, J. A., y Martínez, A. (2006). Importancia de la Teoría de la Autodeterminación en la práctica físico deportiva: Fundamentos e implicaciones prácticas. Cuadernos de Psicología del Deporte, 6(2), 39-54.)

En la siguiente imagen podemos ver a modo de esquema, cómo la teoría de la autodeterminación nace a través de cinco “mini-teorías”, que han sido elaboradas para explicar los fenómenos motivacionales.



Figura 2: Esquema de las mini-teorías que forman la teoría de la autodeterminación Según los autores de la Teoría de la Autodeterminación (Deci y Ryan, 1985), podemos decir que la motivación se estructura dentro de un continuo, caracterizado por diferentes grados de autodeterminación de la conducta, desde la conducta no auto determinada, hasta la conducta auto determinada.

Dentro de esta teoría, se encuentran, de menor a mayor medida, los diferentes tipos de motivación: la desmotivación, la motivación extrínseca y la motivación intrínseca. A su

vez, cada uno de estos tipos de motivación tiene su propia estructura, estando regulados por la persona, de forma interna o externa

En este sentido, se encuentran, de menor a mayor medida, los diferentes tipos de motivación:

La desmotivación
La motivación extrínseca
La motivación intrínseca
<i>Figura 3: Tipos de motivación según Deci y Ryan. Elaboración propia.</i>

Posteriormente Deci y Ryan, enlazaron estos tres tipos de motivación con los estilos de regulación, el locus de causalidad y los procesos correspondientes para dar una explicación más concisa de la motivación.

Conducta	No autodeterminada			Autodeterminada		
Tipo de motivación	Desmotivación	Motivación extrínseca				Motivación intrínseca
Tipo de regulación	Sin regulación	Regulación externa	Regulación introyectada	Regulación identificada	Regulación integrada	Regulación intrínseca
Locus de causalidad	Impersonal	Externo	Algo externo	Algo interno	Interno	Interno
Procesos reguladores relevantes	No intencional No valorada Incompetencia Pérdida de control	Obediencia Recompensas externas Castigos	Autocontrol Implicación ego Recompensas internas Castigos	Importancia personal Valoración consciente	Congruencia Conciencia Síntesis con uno mismo	Interés Disfrute Satisfacción inherente

Figura 4: Tabla donde se muestran los tipos de motivación junto sus estilos de regulación, el locus de causalidad y los procesos correspondientes (Deci y Ryan, 2000; Ryan y Deci, 2000).

En el nivel más bajo, estaría la desmotivación, que hace referencia a la falta total de motivación.

El segundo tipo, serían las creencias que el niño o adulto experimenta, relacionadas con pensamientos negativos, basados en la incapacidad para alcanzar la meta esperada, porque la estrategia a seguir no será lo suficientemente eficaz.

El tercer tipo, corresponde con las creencias de capacidad y esfuerzo. La conducta requiere demasiado esfuerzo y por ello, el individuo no quiere implicarse.

Y finalmente, el cuarto tipo de desmotivación, está relacionado con las creencias de impotencia porque éste percibe los esfuerzos como algo vacío y sin trascendencia, teniendo en cuenta la gran tarea que debe realizar.

La teoría de las necesidades, David McClelland.

Según esta teoría, se sostiene que todos los individuos poseen:

Necesidad de logro: Se refiere al esfuerzo por sobresalir, el logro en relación con un grupo de estándares, la lucha por el éxito.

Necesidad de poder: Se refiere a la necesidad de conseguir que las demás personas se comporten en una manera que no lo harían, es decir se refiere al deseo de tener impacto, de influir y controlar a los demás. (K.B Madsen, 1972)

Necesidad de afiliación: Se refiere al deseo de relacionarse con las demás personas, es decir de entablar relaciones interpersonales amistosas y cercanas con los demás integrantes de la organización. (Eduardo Amorós. (2007). Comportamiento organizacional. Lambayeque - Perú: Escuela de Economía USAT.)



Figura 5: Necesidades según La Teoría de las necesidades.

En la investigación acerca de la necesidad de logro, McClelland encontró que los grandes realizadores se diferencian de otros por su deseo de realizar mejor las cosas. Buscan situaciones, en las que tengan la responsabilidad personal de brindar soluciones a los problemas, situaciones en las que pueden recibir una retroalimentación rápida acerca de su desempeño, a fin de saber si están mejorando o no y, por último, situaciones en las que puedan entablar metas desafiantes; no obstante, les molesta tener éxito por la suerte, es decir prefieren el desafío de trabajar en un problema y cargar con la responsabilidad personal del éxito o fracaso. Además, evitan las tareas no muy fáciles o muy difíciles. Al superar obstáculos, desean sentir que el resultado, es decir su éxito o fracaso, depende de sus propias acciones. Los grandes realizadores se desempeñan mejor cuando perciben que tienen una oportunidad de éxito del 50% y una de fracaso de 50%, pues así poseen una buena posibilidad de experimentar sentimientos de logro y satisfacción de sus esfuerzos. Por otra parte, los individuos que poseen una alta necesidad de poder, disfrutan el encontrarse a cargo de los demás, se esfuerzan por influenciarlos, además ansían ser colocados en situaciones competitivas y dirigidas al estatus, y tienden a interesarse más por el prestigio y la consecución de influencia sobre los demás, que en el desempeño eficaz.

La tercera necesidad es la de afiliación, que no ha recibido mucha atención por parte de los investigadores. Pero que a la larga crea un ambiente grato de trabajo, que influyen y están claramente relacionadas con las otras necesidades.

3. La metodología

La metodología utilizada en el presente TFG ha sido elaborada a partir de la observación durante mis prácticas como maestra en Educación Primaria con el fin de dar respuesta a la problemática que presenta la falta de motivación.

Aprovechando mi periodo de prácticas, he utilizado la observación para ver el rendimiento y conducta de los niños y niñas centrándome en su motivación frente a las diferentes clases y cómo actuaban de manera diferente dependiendo de ellas, así como de la metodología utilizada por el profesor.

El problema bajo el que se sustenta este TFG, se ha analizado, como he mencionado en el párrafo anterior, en base a la observación durante el Practium II en el colegio concertado “Buen Consejo”, situado en La Laguna. Se define como un colegio religioso que cuenta con diversidad cultural, aunque no existen muchos niños y niñas pertenecientes a otras culturas y, a pesar de que este tipo de alumnado presenta especiales condiciones personales y de historia escolar, no precisa de adaptaciones curriculares ni intervención de especialistas de ningún tipo.

Mi observación se ha centrado en el aula de 2º B de primaria bajo mi tutora, que, a su vez, es también, jefa de estudios. La clase la conforman 28 alumnos de entre 7 y 8 años. Durante un periodo de cuatro meses, he podido cerciorarme de las motivaciones y desmotivaciones que presentaba el alumnado, así como las diferentes causas que originan este problema.

La información que he podido recoger basada en mi observación, es de una creciente desmotivación frente a determinadas asignaturas, no por la materia en sí, sino por la metodología utilizada por el profesorado que allí imparte clases.

Los alumnos, que lo conforman un total de 28 niños, está compuesto exactamente por 15 niños y 13 niñas que he podido observar durante seis horas diarias de lunes a viernes durante el transcurso de finales del primer cuatrimestre y el total del segundo cuatrimestre.

A través de la observación mi principal objetivo ha sido y es analizar las causas así como las alternativas propuestas posteriormente para paliar la desmotivación presentes en determinado alumnado frente a varias asignaturas y que tienen su origen como he dicho antes, muchas veces en su metodología, pero también, cabe mencionar que muchos de ellos, tienen un desánimo y despropósito por aprender debido a motivos personales/familiares que han llevado al alumno a mostrar poco interés por el conocimiento así como por las relaciones con el resto de compañeros.

4. Desarrollo del tema

El objetivo de este TFG es investigar los factores que provocan la desmotivación en las aulas, así como alternativas para paliar este problema que afecta a muchas aulas de educación primaria. El fracaso escolar y la desmotivación por parte del alumnado e indirectamente del profesorado que afecta a sus alumnos, se consolida como una de las problemáticas de nuestra sociedad actual. El estado actual muestra que hay un descontento general por la metodología, así como los continuos cambios de leyes que afectan tanto al alumnado como al profesorado que muchas veces, se encuentra perdido. La desmotivación del alumnado de primaria, su falta de interés por aprender es objeto continuo de debate y reproches tanto de la comunidad educativa como por parte de los progenitores.

Desde mi experiencia en el transcurso de mi observación en las prácticas, la realidad es que los principales problemas del alumnado de primaria que afectan a su falta de motivación están fuera de lo estrictamente académico: relación con el entorno y las inquietudes diarias; junto a su enorme desinterés por su futuro académico y profesional: Es un aspecto que perciben como no necesario y lejano, viéndose a sí mismos como invencibles ante los problemas de la vida real; quizás potenciado por la superprotección de los adultos (docentes, familia e instituciones sociales).

También cabe destacar, que el continuo cambio de leyes junto con cambios pedagógicos ha desarrollado en los profesores una desmotivación o apatía que se ha ido trasladando al alumnado de primaria.

4.1. El profesorado

En algunas ocasiones, la falta de motivación por parte del alumnado viene dada por los profesores, ya que no se han adaptado correctamente a los cambios sociales de la actualidad. Esto desencadena en los alumnos, una desmotivación debida por la metodología impartida o por la transmisión de malestar del profesorado, por los continuos cambios en los que se ha visto envuelta la educación o por la falta de adaptación a la actualidad y necesidades del alumnado del siglo XXI..

4.1.1. Metodología en las aulas

Por un lado, y con más índole, mucha falta de motivación parte de la premisa de la metodología impartida del profesor debido a que muchos de ellos se han quedado

“obsoletos” tanto su forma de impartir su clase como de imponer respeto mediante actitudes que no favorecen el buen clima en clase y originan una espiral de desmotivación frente al día a día en el aula y el tener que “enfrentarse” a una asignatura. También, cabe destacar en este punto, que a partir de mi observación general durante todo mi periodo de prácticas durante la universidad (practium I, Practium II y Practium de mención) he podido constatar que muchos profesores se encuentran deprimidos o estresados ante tantos cambios y leyes. Esta depresión, que parte de la frustración de ellos, ya que no se adaptan al sistema (y que los podría llegar a entender) se traslada al aula:

- Método de enseñanza pasiva, rechazando la activa
- Relación profesor-alumno estrictamente académica
- Mismo tono de voz cansado y despreocupado durante las explicaciones en clase.
- Clases y explicaciones del temario basadas únicamente en el libro de texto.
- Sin aportación de recursos.
- La práctica: Llevada a cabo a través de ejercicios del libro.
- Sin recursos tics.
- No se da pie a la participación del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- No existe la improvisación.
- Evaluación a través de pruebas.
- No se promueven las relaciones interpersonales entre el alumnado ni profesor-alumno.

Estos diferentes puntos aquí citados, han sido producto de mi observación a lo largo de mi periodo en prácticas.

4.1.2. Tipología de profesorado

Según un estudio de la Universidad de Pablo de la Olavide, podemos clasificar a los profesores en tres clases:

Profesores autoritarios, que se centran en la disciplina y el control sobre el comportamiento de sus alumnos.

También hay profesores permisivos preocupados únicamente por generar un ambiente de favorable para él, evitando influir sobre sus alumnos y alumnas.

Por último, están los profesores democráticos o colaboradores, que consiguen un grado razonable de control, pero de un modo indirecto. Se presentan como facilitadores de la realización de las tareas a la vez que promueven la participación de sus alumnos en la toma de decisiones con respecto a las mismas.

Éstos últimos son los que mejor facilitan el desarrollo de la motivación por el aprendizaje dado que son los que trabajan a la vez la percepción de autonomía y responsabilidad sin abandonar al alumno a su suerte.

4.1.3. Profesorado y leyes

Muchos profesores como mencioné, muestran un trastorno de ansiedad o estrés por la inseguridad laboral en la que se encuentran, por la sobrecarga e indefinición de tareas o simplemente, porque creen que existe un sistema de educación no apropiado (cada vez más burocrático y deshumanizado) y se encuentran con el desconcierto ante una legislación que no cuenta con ellos todo lo que debiera y porque se realizan demasiados experimentos pedagógicos.

4.1.4. El centro

El centro también tiene un papel fundamental en cuanto aspectos motivacionales, ya que el estar situado en zonas marginales propicia, muchas ocasiones, a una mayor incidencia de problemas que dificultan la calidad educativa.

4.2 El problema viene de casa

En muchas ocasiones, he podido constatar que la falta de motivación que muchos alumnos presentan, viene de la mano del entorno familiar:

4.2.1. Inculcar valores

La motivación que un alumno llegue a tener desempeña un papel fundamental la atención y el refuerzo social que del adulto reciba. Por eso son importantes las expectativas que los adultos manifiestan hacia el individuo y las oportunidades de éxito que se le ofrezcan

Muchas veces, los padres no inculcan a sus hijos la cultura del esfuerzo para conseguir sus propósitos o metas, promoviendo una comodidad que rechace toda actividad que exija un esfuerzo. Desde edades tempranas está constatado que un 80% de la personalidad, está desarrollado en su totalidad sobre los diez años. Edad en la que los padres son como no, un referente y modelo a seguir, por lo tanto, no es deseable

promover actitudes que vayan en contra de la motivación, no sólo a nivel educativo sino a nivel personal.

4.2.2 Ambiente no propicio en el hogar:

También cabe destacar que la desmotivación quizás venga dada por un clima en el hogar no adecuado como podrían ser

- Carencia de clima afectivo
- Padres en proceso de divorcio

Entre un bando y otro, sólo me queda claro una cosa y es la importancia de la motivación para el éxito educativo y personal y que lo que ocurre tanto en las aulas como en los hogares tiene una influencia directa y determinante en la capacidad o incapacidad de los alumnos para la motivación y el esfuerzo.

4.3. Medios de comunicación

Otro factor causante de la desmotivación, que postula Martínez-Otero sería la consideración de que la falta de motivación no es responsabilidad exclusiva del profesor o de la institución escolar (incluye entre los culpables a la televisión e internet, que han creado el “puer videns” o “video niño”, acostumbrado a ver, pero no a leer ni a pensar, y que ofrecen modelos de triunfo sin esfuerzo ni preparación).

El impacto de la televisión y lo que ofrece está repercutiendo en que muchos niños acaban adoptando pautas de comportamiento y formas de pensar inducidas gracias a determinados canales y programas de televisión, donde se nos muestran personajes que bajo la ley del mínimo esfuerzo se han labrado un “futuro” que no es modelo a seguir para los más pequeños.

Hay muchos niños que pasan más horas delante del televisor que en la propia escuela, lo que nos debería llevar a pensar si el tipo de información y educación que reciben de este medio es el más idóneo, sobretodo dado el alto índice de programas "basura" y "realityshows" al que nos tienen acostumbrados.

España es el cuarto país europeo en consumo de televisión, donde el 90% de las personas la ven a diario y el 20% más de seis horas diarias, entre los que están los niños que dedican entre 1.500 y 2.000 horas al año (en la escuela están alrededor de 900 horas). (Fuente extraída en el periódico “El País”)

4.4. Metas a corto y largo plazo: Los incentivos

Muchos alumnos, ya sea por el entorno familiar o ya sea, por sus perspectivas de futuro no ven el colegio y el aprendizaje como una meta para alcanzar un objetivo que es una formación. Muchos alumnos se encuentran sin incentivos.

Toda meta posee un valor en sí misma, un valor absoluto; si un comportamiento persigue este valor nos referimos a él como un comportamiento motivado. Además, este valor, una meta posee un valor relativo o subjetivo que no se refiere a la meta en sí, sino a las consecuencias que se derivan de ella cuando se consigue alcanzarla. (Pardo A., Alonso Tapa J. ,1992).

Con esto, quiero constatar que una parte de la desmotivación del niño, también puede venir dado porque carece de un valor la meta y a las consecuencias que derivan como se mencionó en el párrafo anterior, que en este caso sería estudiar lo que te gusta o llegar a trabajar en lo que te gusta.

4.5. Cómo motivar desde el punto de vista docente

Para empezar, si queremos lograr que los alumnos de primaria encuentren las clases interesantes la premisa básica es potenciar su motivación intrínseca, con otras palabras, el interés que sale del interior del propio alumno.

Es de vital importancia ayudar a que encuentre también, un valor en el aprendizaje que le pueda ayudar en su vida cotidiana.

A partir de aquí cito algunas pautas para potenciar la motivación en las aulas de primaria a partir de premisas sencillas y muchas veces, evidentes pero que por comodidad ocasionalmente, olvidamos.

1.Potenciar la motivación intrínseca: A pesar de que, como mencionamos antes, es un tipo de motivación que nace del interior de la persona, lo cierto es que existen estrategias para motivar:

1.2Intentar asociar las actividades de la clase con los intereses del estudiante: deportes, música, eventos de actualidad, cultura audiovisual, etc. Que pueden llegar a atraer al alumno para la realización de la tarea. Con la asociación de temas de interés para el alumno he podido constatar que despiertan un interés inusual ya que aparte de generar interés también los conecta con vivencias o experiencias.

1.3 Despertar la curiosidad del estudiante apelando al factor sorpresa. Por ejemplo, señalando discrepancias existentes entre determinadas creencias de la mayoría de la gente sobre muchos temas y la realidad. También, mostrando al finalizar cada sesión

alguna curiosidad sobre el tema para despertar su intriga y motivación por saber más del tema. Otra opción sería a partir de realizar trabajos donde puedan investigar sobre un tema que ellos elijan y no que simplemente le dicten.

1.4 Utilizar juegos y actividades, para hacer las clases más divertidas, amables y cercanas a los alumnos. Aquí tendría un papel importante no sólo los recursos que la tecnología nos ofrece sino la amplia disponibilidad de recursos que tenemos en la clase para desarrollar una actividad incluso física relacionada con los contenidos que queremos trabajar. También, es muy importante, en mi opinión, no sólo centrarnos en el lugar de la clase, el centro ofrece muchos espacios donde realizar actividades como el aula de psicomotricidad o el patio del centro donde desarrollar las actividades y en paralelo, fomentar las relaciones interpersonales entre ellos, así como la descarga de energía ya que muchas veces, se pasan seis horas diarias sentados frente a una pizarra. Los alumnos necesitan liberar esa energía de forma positiva a través de juegos y actividades prácticos y de forma significativa.

1.5 Introducir variedad en la organización y estructura de las clases para no aburrir a los alumnos con una excesiva monotonía. Aquí tiene vital importancia, la improvisación, el profesorado de primaria no debe ceñirse únicamente a las explicaciones basadas en libros de textos y sus consiguientes ejercicios. La realidad es otra, el profesorado debe, como detallamos en el punto anterior, salirse de ese guión tan estructurado para dar paso a la improvisación con enseñanzas verdaderamente significativas para el alumnado que está constatado que tienen más incidencia en el alumno que una explicación monótona basada en un guión.

1.6 Dar el protagonismo a los estudiantes. Aunque de vez en cuando pueda ser necesario, e incluso estimulante, alguna clase de tipo «magistral» donde el profesor se limite a exponer sus teorías, conceptos, análisis y conclusiones, lo más recomendable es hacer a los alumnos muy partícipes de la clase.

Los alumnos tienen que poder preguntar y opinar si ningún miedo, ni sentirse cohibidos. Un feedback activo, donde todos, en la medida de sus posibilidades, puedan aportar algo hará las clases mucho más amenas, interesantes y provechosas.

Un ejercicio interesante y altamente motivador es pedir a los alumnos (individualmente o por grupos) que aporten y creen un producto cultural relacionado con las materias que se están explicando. Hoy en día existen muchos proyectos interesantes y distintos a la típica redacción u opinión personal por escrito. Por ejemplo, la elaboración de un blog interactivo o un vídeo.

1.7 Evitar dar demasiada importancia a las evaluaciones. Además de evitar la ansiedad y una competencia excesiva entre compañeros, los alumnos que estudian con el único objetivo de sacar buenas notas, además de ser más fácil que pierdan la motivación en algún momento, no disfrutan del placer de aprender por el mero hecho de hacerlo e incluso por diversión.

1.8 Trasladar la propia motivación a los estudiantes. La motivación también se contagia. Por este motivo, una estrategia muy eficaz es que el profesor comunique su propio interés por la materia a los alumnos. Los chicos son los primeros en detectar la pasión de un profesor por la asignatura, pero también su desgana o falta de interés.

1.9 Usar conceptos novedosos. Los recursos tecnológicos y las TICs (tecnologías de la información y comunicación) hace ya tiempo que entraron en el aula. Sin embargo, no se utilizan en todo su potencial.

El material interactivo y audiovisual, sobre todo si implica la participación activa de los estudiantes, es una apuesta segura para despertar el interés y la motivación de alumnos de todas las edades.

En este tema, la imaginación del profesor o profesora para usar estos recursos con un toque original y motivador es fundamental, Por ejemplo, se puede utilizar el visionado de un vídeo de una película histórica para que los alumnos encuentren fallos e incongruencias, fomentando al mismo tiempo su espíritu crítico.

4.5. Técnicas y principios

4.5.1. La importancia del aprendizaje significativo

“La elaboración significativa de las tareas escolares genera motivación intrínseca”

Jose Bernardo Carrasco; Juan Basterriche Baignol. (1997). Técnicas y recursos para motivar a los alumnos. Madrid: RIALP.

Con esta frase, se hace hincapié en rechazar las tareas repetitivas y poco dinámicas en las aulas, sosteniendo que el aprendizaje es significativo, cuando tiene un sentido para el alumno, cosa que no ocurre con el aprendizaje mecánico. Motivos como los citados en puntos anteriores como la metodología del profesor, sus creencias sobre la enseñanza o incluso el centro dificultan la realización de un aprendizaje significativo para los alumnos.

4.5.1.1. La ley de la novedad

Tal y como evidencia Carrasco José Bernardo y Basterretche Baignol Juan (1997) “En igualdad de condiciones lo último que fue recordado será practicado y recordado con más eficiencia”.

Es necesario realizar actividades novedosas y por ello, más interesantes para los alumnos, que capten su atención, su curiosidad e interés por saber, así como proceder a revisiones periódicas como nos aconseja José Bernardo Carrasco y Juan Basterretche Baignol de lo ya estudiado para que no se pierda por olvido.

4.5.1.2. Ley de predisposición

Esta ley dice que cuando el organismo está dispuesto a actuar, le resulta agradable hacerlo.

Tal como plantea Carrasco y Basterretche Baignol (1997: 58) “Esta ley se adscribe al interés. Evidencia la necesidad de que el profesor prepare el ánimo de los alumnos para los trabajos escolares a fin de que los mismos no se efectúen mecánicamente”.

4.5.1.3. Ley de efecto

El organismo tiene a reproducir las experiencias agradables y a no reproducir las desagradables.

4.5.2. El aprendizaje operativo y participativo

Dinámica de grupo

Se podría intentar atenuar las diferencias de status entre los alumnos, mediante medidas basadas en la dinámica de grupos, consiguiendo, mediante métodos de enseñanza en grupo que los alumnos mejores ayuden a los menos buenos (José Bernardo Carrasco, Juan Basterretche Baignol, 1997).

Técnica del debate dirigido o discusión guiada

Un grupo trata un tema en discusión informal con la ayuda activa y estimulante de un conductor, en este caso, sería el tutor.

<<Philipps 66>>

Un grupo grande dividido en seis personas para discutir en seis minutos un tema y llegar a una conclusión, de las conclusiones de todos los subgrupos se extrae una conclusión general.

Lluvia de ideas

Esta herramienta es muy utilizada en educación, con ella, el grupo irá debatiendo determinando tema del que deben surgir ideas. Estas ideas al ser debatidas en grupo generan una fluidez de recursos en los más pequeños con ideas más creativas.

4.5.6. La creatividad

“Las tareas creativas son más motivadoras que las repetitivas”

Creatividad es, según José Bernardo Carrasco y Juan Basterretche Baignol, la capacidad de asociar, seleccionar, reestructurar, organizar y transformar las experiencias pasadas o la información recibida en combinaciones únicas que dan lugar a producciones diferentes y nuevas, bien que sean nuevas para el sujeto-autor (expresión, descubrimiento), bien que sean nuevas para su ambiente (innovación).

Desarrollo de la creatividad

1. Hacer que los alumnos trabajen en tareas de gran alcance
2. Comprensión de la naturaleza de la tarea
3. Animar a que sean originales
4. Impulsarlos a salir fuera de lo común
5. Señalar límites razonables de tiempo
6. Realizar una evaluación constructiva
7. Tener en cuenta los efectos de las críticas

(José Bernardo Carrasco y Juan Basterretche Baignol, 1997).

Técnicas de creatividad

Analogías

Evocar todas las imágenes posibles que sugiere el objeto de estudio.

Tareas de preguntar y adivinar

Dado un objeto, problema o situación, el alumno debe preguntar acerca de él y adivinar las contestaciones a dichas preguntas.

Mejora de producto

Dado un producto, se piden todas las ideas posibles para mejorarlo

Elaboración de planes

Se pide la elaboración de los planes necesarios para desarrollar una idea, solucionar un problema, etc.

Conclusiones

En el presente trabajo he abordado una gama de constructos sobre motivación advirtiendo ciertas brechas o poca información sobre el tema en cuanto ámbito educativo. La primera conclusión que podría sacar del presente TFG es la necesidad de involucrarse más el entorno docente e institucional para paliar este grave problema que afecta a muchos alumnos y también a profesores.

El primero de los objetivos de este proyecto de investigación, lo he cubierto a través de la revisión de importantes teorías para conocer más sobre la motivación, poniendo en especial énfasis “La pirámide de Maslow” resultando muy fácil de comprender el engranaje que presenta la motivación, así como nuestros intereses.

Seguidamente, he podido cerciorarme de las carencias que presenta la educación en este país en cuanto a actividades para propiciar un ambiente de aprendizaje significativo en el aula.

Considero que la educación está en continuo avance: La profesión, se muestra como una formación permanente, los avances tecnológicos y las nuevas metodologías se han ido introduciendo poco a poco en las aulas con métodos novedosos, pero a su vez, la formación y conocimiento que necesitan los profesores y el centro para incentivar y promover la motivación, que es el pilar básico, está en pleno desconocimiento. ¿Cuál es el objetivo? Que el niño disfrute aprendiendo, no limitándose únicamente a memorizar, sólo así, será un aprendizaje significativo y, por ende, más práctico. El profesor debe motivar al niño, pero lo que muchos profesores desconocen es las diferentes técnicas para motivar y pudiendo afirmar que cada niño tendría su estilo particular de motivación.

En cuanto a información y recursos he podido constatar que existen materiales como artículos, libros o estudios sobre el problema, llegando a la conclusión de que no se trata de un problema de falta de información, sino de transmisión.

Las diferentes instituciones deberían formar ya sea a través de cursos o ya sea, información a través de diferentes plataformas con la misión de que tengan un conocimiento mínimo sobre motivación, siendo lo más óptimo, en mi opinión, la formación a través de cursos o seminarios.

Siendo estudiante del Grado de Educación Primaria, he sentido, acabando mi carrera, que la formación es insuficiente sobre el tema a pesar de interesarme, valorando mis conocimientos sobre el tema en la actualidad adecuados, pero podría abarcar más

conocimientos y manejo del tema, ya que, como he mencionado antes, que es un pilar fundamental en la educación.

Como balance personal, podría centrarme en la formación para la motivación, ya sea de manera individual o a través de cursos, así como conocer a fondo, las diferentes técnicas a trabajar de cara a un futuro profesional como docente, siendo este trabajo un comienzo para adentrarme.

Bibliografía

Referencias bibliográficas

Alonso Tapia J. (1991) Motivación y aprendizaje en el aula. Cómo enseñar a pensar. Santillana.

Amorós Eduardo. (2007). Comportamiento organizacional; En Busca del Desarrollo de Ventajas Competitivas. Lambayeque - Perú: Escuela de Economía USAT.

Pardo Merino Antonio; Alonso Tapia Jesús(1990). Motivar en el aula; Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

Carrasco José Bernardo; Baignol Basterretche Juan (1997). Técnicas y recursos para motivar a los alumnos; Madrid: Ediciones RIALP, S,A

Madsen K.B. (1972) Teorías de la motivación; Buenos Aires; Editorial Paidós

Webgrafía

[Definición de motivación - Qué es, Significado y Concepto](#)

<http://definicion.de/motivacion/#ixzz4IiVPJSdg> (Consultado el 24 de julio de 2016)

<http://biblioteca.ucm.es/tesis/19911996/S/5/S5000201.pdf> (Consultada el 24 de julio de 2016)

<http://biblioteca.ucm.es/tesis/cps/ucm-t27084.pdf> (Consultada el 24 de julio de 2016)

<http://definicion.de/motivacion/> (Consultada el 24 de julio de 2016)

<https://psicologiaymente.net/psicologia/piramide-de-maslow> (Consultada el 24 de julio de 2016)

<http://www.um.es/univefd/TAD.pdf> (Consultada el 24 de julio de 2016)

<http://s3.amazonaws.com/academia.edu/documents/40376383/44012058010.pdf?AWS>

[AccessKeyId=AKIAJ56TQJRTWSMTNPEA&Expires=1472482831&Signature=LBIO](#)

[7GPzJXdwEKQzk8KOTICeEqM%3D&response-content-](#)

[disposition=inline%3B%20filename%3DRedalyc.MOTIVACION_PERSPECTIVAS_T_EORICAS.pdf](#) (Consultada el 25 de julio de 2016)

<http://www.eumed.net/libros-gratis/2007a/231/44.htm> (Consultada el 27 de julio de 2016)

<https://books.google.es/books?id=uRf11b44BjEC&pg=PA1&lpg=PA1&dq=COMPORT>

[AMIENTO+ORGANIZACIONAL+En+Busca+del+Desarrollo+de+Ventajas+Competit](#)

[ivas+Eduardo+Amor%C3%B3s&source=bl&ots=XrYfGI9GXI&sig=66w7qq1ZoXFYu](#)

[w_cnjEQqZ51okU&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjonMTr5ebOAhWDtBoKHXPdB](#)

[M](#)
[QQ6AEINDAE#v=onepage&q=COMPORTAMIENTO%20ORGANIZACIONAL%20](#)

[En%20Busca%20del%20Desarrollo%20de%20Ventajas%20Competitivas%20Eduar do](#)
[%20Amor%C3%B3s&f=false](#) (Consultada el 3 de agosto de 2016)
[carochoablog.wordpress.com](#) (Consultada el 4 de agosto de 2016)
[http://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/15510/Ps467na_moti.pdf?sequence=1 &isAllowed=y](#) (Consultada el 4 de agosto de 2016)
[http://www.psicologiaglobal.com/?p=317](#) (Consultada el 4 de agosto de 2016)
[http://reme.uji.es/articulos/amanam5171812100/texto.html](#) (Consultada el 4 de agosto de 2016)
[http://www.efdeportes.com/efd174/motivacion-en-las-clases-de-educacion-fisica.htm](#) (Consultada el 4 de agosto de 2016)
[http://www.diariodenavarra.es/noticias/navarra/navarra/2016/05/26/buena_parte_del_fra](#)
[caso_escolar_por_problemas_sociales_emocionales_458388_2061.html](#) (Consultada el 4 de agosto de 2016)
[http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/BELLEN_NAVARRETE_1.pdf](#) (Consultada el 4 de agosto de 2016)
[http://educacion.idoneos.com/344742/](#) (Consultada el 15 de agosto de 2016)
[http://manuelgross.bligoo.com/las-8-teorias-mas-importantes-sobre-la-motivacionactualizado](#) (Consultada el 15 de agosto de 2016)
[http://reme.uji.es/articulos/amanam5171812100/texto.html](#) (Consultada el 15 de agosto de 2016)
[http://www.lavanguardia.com/vida/20100220/53894247813/escolares-sinmotivacion.html](#) (Consultada el 15 de agosto de 2016)
[http://www.efdeportes.com/efd174/motivacion-en-las-clases-de-educacion-fisica.htm](#) (Consultada el 7 de septiembre de 2016)