



**GRADO EN GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO**  
**UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA**  
**2016-2017**

**LA IMPORTANCIA DEL MOVIMIENTO VECINAL EN UN BARRIO  
VULNERABLE. EL CASO DE AÑAZA EN SANTA CRUZ DE TENERIFE**

**THE IMPORTANCE OF THE NEIGHBORHOOD MOVEMENT IN A  
VULNERABLE NEIGHBORHOOD. THE CASE OF AÑAZA IN SANTA  
CRUZ DE TENERIFE**

**Trabajo realizado por: Antonio Tanausú Gutiérrez Santos**

**Dirigido por: M<sup>a</sup> del Carmen Díaz Rodríguez**

**La Laguna, 4 de septiembre de 2017**

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	3
1. OBJETIVOS, FUENTES Y METODOLOGÍA .....	4
2. VULNERABILIDAD URBANA Y MOVIMIENTO VECINAL: CONSIDERACIONES PREVIAS.....	7
3. EL ÁREA DE ESTUDIO: AÑAZA EN LA PERIFERIA SUROESTE DE SANTA CRUZ DE TENERIFE .....	8
3.1. La creación del barrio de Añaza y el nacimiento del movimiento vecinal.....	9
3.2. El tejido asociativo actual: entre las acciones asistenciales tradicionales y las propuestas alternativas.....	14
4. AÑAZA ENTRE EL ESTIGMA Y EL SENTIMIENTO DE PERTENENCIA.....	22
5. CONCLUSIONES.....	31
BIBLIOGRAFÍA .....	33
FUENTES DOCUMENTALES .....	34
ANEXOS.....	36

## FIGURAS

Figura 1. Situación del barrio de Añaza .....	9
Figura 2. Situación de las sedes de las principales organizaciones sociales de Añaza .....	15

## ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Actividad AV 8 de Marzo .....	16
Ilustración 2. Proyecto Cáritas Parroquial.....	18
Ilustración 3. Actuación Añaza Creativa .....	21

## TABLAS

Tabla 1. Indicadores de vulnerabilidad (%) de Añaza y Santa Cruz de Tenerife en 2001 ---	13
Tabla 2. Principales asociaciones vecinales y otras organizaciones sociales de Añaza -----	16
Tabla 3. Motivos de la visita al barrio de Añaza .....	26
Tabla 4. Respuesta de los no residentes sobre diferentes características del barrio de Añaza .....	26

## **RESUMEN**

Añaza es un barrio del municipio de Santa Cruz de Tenerife que desde sus orígenes ha sido considerado un espacio urbano vulnerable. Su ocupación inicial por población de baja renta, desplazada desde enclaves de infravivienda de la capital insular, alojada en un sector distante de la ciudad, mal comunicado y con ausencia de equipamientos y servicios esenciales son algunas de las razones que explican dicha consideración. Su deficitaria situación de partida propició el surgimiento de un movimiento vecinal muy activo que logró que la administración atendiera sus demandas y proporcionara servicios y dotaciones básicas para los residentes. Este trabajo aborda, a través del análisis documental y una metodología cualitativa, el origen del movimiento vecinal en Añaza, los cambios que experimenta en el tiempo, así como la contribución que las asociaciones vecinales y otras organizaciones sociales desempeñan tanto en la mejora de las condiciones cotidianas de vida de los residentes como en el desarrollo de su sentido de pertenencia al barrio.

**Palabras clave:** Vulnerabilidad urbana, movimiento vecinal, sentimiento de pertenencia, Añaza

## **ABSTRACT**

Añaza is a neighborhood of Santa Cruz de Tenerife municipality that has been considered as a vulnerable urban space since its origin. Some reasons that explain this consideration are that its initial occupation was low-income population, displaced from shacks of the capital city, whom are hosted in a far area, with poor communications and without the essential equipment and services. These initial poor conditions caused the emergence of an important citizen movement, which achieved the administration provide basic services and facilities for residents, in response to their demands. Through documentary analysis and a qualitative methodology, this article tries to analyze the citizen movement origins and its changes over the time, as well as the neighborhood associations and other social organizations contribution to obtain improvements in the daily neighbors living conditions and in the development of their feeling of belonging.

**Keywords:** Urban susceptibility, neighborhood movement, feel of belonging, Añaza.

## INTRODUCCIÓN

El barrio de Añaza se sitúa en el distrito suroeste del municipio de Santa Cruz de Tenerife, correspondiente a la anexión de una bolsa de suelo que perteneció al municipio de El Rosario hasta principios de los años setenta del siglo XX (Gestur Tenerife SA, 2004). En su origen el distrito se caracterizaba por ser un espacio alejado de la ciudad consolidada, mal comunicado, con un bajo grado de edificación, con núcleos de diferente tamaño y origen<sup>1</sup>, con mezcla de usos rurales, industriales y numerosos solares vacíos (Díaz *et al.* 2002). A finales de la década de 1980 se levantan los primeros bloques de viviendas del barrio de Añaza, localizado entre la autopista del sur (TF-1) y la costa, próximo al preexistente barrio de Santa María del Mar. Se ha afirmado que con la creación de Añaza se consolida el sector suroeste de Santa Cruz como la nueva periferia del municipio, destinada a acoger las viviendas de promoción oficial (Díaz *et al.* 2002).

Su localización segregada con respecto al conjunto de la ciudad, unida a la carencia de transporte público, de servicios y de equipamientos básicos, condicionó los inicios y la posterior evolución del barrio e influyó en su consideración como un espacio cuya población se encontraba en riesgo de exclusión social. Las características de los primeros habitantes marcaron socialmente al barrio, pues era una población que «había sido desalojada de chabolas del barranco de Santos y de áreas del casco viejo de Santa Cruz, que estaban siendo demolidas, y de algunos enclaves pertenecientes al municipio de La Laguna» (Gestur Tenerife SA, 2004: 56-57). Según los redactores del Informe Añaza (Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 1990) los vecinos mostraban como rasgos comunes: ausencia de identidad colectiva, niveles económicos bajos, escasa formación y empleos precarios. En síntesis, en sus comienzos el barrio se caracterizó por su situación de aislamiento, por la carencia de dotaciones y servicios básicos, así como por la falta de identidad colectiva y por los bajos niveles económicos y de formación de sus habitantes. No obstante, en ese contexto se gestó un movimiento vecinal que hizo posible que los residentes

---

<sup>1</sup> “A finales de la década de 1970 se había extendido la urbanización marginal en el Sobradillo, dispersa sobre pequeñas parcelas agrícolas, y se había levantado el núcleo de autoconstrucción de Alisios II y el barrio de Santa María del Mar, próximo al trazado de los primeros 6 kilómetros de la actual autovía del sur, que incrementaron la accesibilidad de este sector” (García Herrera *et al.*, 1999, inédito).

dispusieran de los equipamientos y servicios necesarios. Aunque con el paso de los años el barrio se ha ido transformando, las asociaciones vecinales y otras organizaciones sociales siguen siendo de gran importancia para mejorar las condiciones cotidianas de vida y fortalecer, a la vez, la identificación de los residentes con su barrio.

Este trabajo se organiza en cuatro apartados centrales. En el primero se exponen los objetivos, las fuentes consultadas y la metodología aplicada. A continuación, se precisa el concepto de vulnerabilidad urbana que se maneja y el interés que tiene el análisis del movimiento vecinal en los barrios desfavorecidos. En tercer lugar, se presenta el área de estudio y el origen de Añaza como espacio urbano vulnerable y se examinan las primeras acciones colectivas y las características más destacadas de su tejido asociativo actual. En cuarto lugar, se analiza la valoración que realizan los vecinos de Añaza de su barrio y cómo es percibido por los residentes de otros barrios de la ciudad. El último apartado se destina a las principales conclusiones.

## **1. OBJETIVOS, FUENTES Y METODOLOGÍA**

El objetivo central del trabajo es examinar el papel del movimiento vecinal en las condiciones de vida de los vecinos de Añaza. Para ello se estudian las acciones que las asociaciones vecinales y las organizaciones no gubernamentales establecidas en el barrio han llevado a cabo en el pasado y en la actualidad, intentando identificar si entre los residentes se han desarrollado sentimientos de pertenencia hacia ese espacio cotidiano de vida, mediante la valoración que realizan de su barrio. Así mismo se intenta explorar cuál es la imagen que de Añaza tienen hoy los residentes en otros barrios de la ciudad. Las preguntas a las que se intenta dar respuesta con esta investigación son:

- a. ¿Qué importancia ha tenido y tiene el tejido asociativo del barrio en las condiciones de vida cotidianas de sus residentes?
- b. ¿En qué medida existen entre los vecinos sentimientos de pertenencia hacia el barrio?
- c. ¿Qué imagen tienen hoy de Añaza los residentes en otros barrios o sectores de la ciudad?

La hipótesis básica es que el movimiento vecinal ha sido y es de vital importancia en un barrio periférico en el que reside, como ocurre en Añaza,

población vulnerable, con problemas económicos y sociales y que en sus inicios carecía de dotaciones y servicios básicos y en donde la administración tarda en subsanar las diversas carencias.

Las fuentes bibliográficas y documentales empleadas en este trabajo han permitido, por un lado, situar el movimiento vecinal de Añaza en el contexto general de la organización social en áreas urbanas desfavorecidas y, por otro, conocer aspectos diversos sobre los orígenes del barrio, así como sus rasgos urbanísticos, las características sociales más relevantes y la aparición y primeras acciones de su movimiento vecinal. En este sentido, destacan los informes y trabajos realizados sobre Añaza por parte del Departamento de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, el Instituto Insular de Atención Social y Sociosanitaria (IASS), GESTUR Tenerife SA o el Ministerio de Fomento. También han aportado información de interés los diagnósticos sociales elaborados por el Instituto Municipal de Atención Social (IMAS) del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife en distintos años (2014 y 2016). Se ha consultado, igualmente, el Primer Plan Municipal de Prevención Social y Desarrollo Comunitario (2015-2018) elaborado conjuntamente por el Ayuntamiento de Santa Cruz y el IMAS, con datos referentes a la exclusión social a escala de distrito. Por último, se han realizado consultas en la prensa digital con el fin de obtener información adicional sobre las asociaciones de vecinos y sus actividades o proyectos, así como para conocer la información que este medio de comunicación recoge sobre el barrio y sus habitantes.

La información obtenida de la consulta bibliográfica y documental se complementa con una metodología cualitativa, fundamentada en entrevistas semiestructuradas y la realización de un cuestionario. Las entrevistas (Anexo A) se dirigieron a dos colectivos: por un lado, a los vecinos, con el objetivo de conocer sus características personales y procedencia, indagar sus prácticas sociales y conocer su valoración y sentido de pertenencia al barrio. Por otro lado, se realizaron entrevistas a agentes sociales relevantes (directora de centro educativo, párroco, trabajadora social, presidenta de asociación de vecinos y representante de asociación cultural) para averiguar sus opiniones sobre la situación y los cambios sociales experimentados por el barrio y sobre el papel desempeñado por las asociaciones vecinales y otras organizaciones sin ánimo de lucro en las condiciones de vida de la población. Todas las entrevistas fueron

grabadas y transcritas. Al seleccionar a los entrevistados se buscó diversificar sus perfiles. Fueron entrevistadas doce personas de diferente sexo (4 varones y 8 mujeres), edad (entre los 25-56 años), tiempo de residencia en el barrio y otras características personales. Siete de los doce entrevistados son vecinos del barrio y dos de ellos son, a la vez, representantes de asociaciones vecinales o culturales. Las entrevistas se realizaron entre enero y julio de 2016 y entre septiembre de 2016 y marzo de 2017.

El objetivo del cuestionario, dirigido a personas no residentes en el barrio, era averiguar la percepción que de Añaza tienen hoy los residentes en otras áreas urbanas de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife (Anexo B). El cuestionario contiene preguntas abiertas, organizadas en distintos apartados, que tenían por finalidad: averiguar si existía por parte de los encuestados un conocimiento directo del barrio, si lo habían frecuentado y el por qué. También contenía preguntas sobre cómo calificarían al barrio de Añaza y cuáles eran las noticias que sobre él recibían de los medios de comunicación. Por último, se intentó conocer la opinión sobre los cambios que había experimentado el barrio y se finalizaba con preguntas de valoración (en una escala de intensidad: baja, media y alta) sobre diversas cuestiones de tipo ambiental (contaminación, ruidos externos, etc.) y social (situación de vulnerabilidad social, delincuencia, etc.).

A la hora de realizar el cuestionario se intentó, al igual que con las entrevistas, diversificar el perfil de las personas al objeto de obtener una variedad de posibles respuestas. Al cuestionario respondieron 30 personas, de edades comprendidas entre los 25 y más de 65 años (63,3 % de adultos-jóvenes entre 25 y 45 años y 36,7 % de más de 65 años). Distribuidos en un número similar entre los dos sexos (53,3 % mujeres y 46,7 % varones), de diferentes niveles educativos (33,3 % de sin estudios; 30 % de estudios medios; 36,7 % de estudios universitarios) y en situación laboral diversa (43,3 % en situación de desempleo y 56,7 % con empleo). Por último, se intentó que residieran en diferentes barrios de la ciudad. Sobre esta última característica, la mayoría (66 %) tiene su residencia en la primera periferia urbana, en barrios del entorno de Ofra (Las Delicias, Chimisay, etc.) y los menos (34 %) en sectores del centro urbano de la ciudad (El Toscal, La Salle, etc.). Los cuestionarios se realizaron entre marzo y octubre de 2016 y entre enero y marzo de 2017.

## **2. VULNERABILIDAD URBANA Y MOVIMIENTO VECINAL: CONSIDERACIONES PREVIAS**

Los estudios sobre la vulnerabilidad social se han incrementado en las últimas décadas como resultado de «los efectos del modelo de desarrollo basado en la liberalización económica» (Temes, 2014:122) y por la «introducción de la agenda neoliberal» que supone un debilitamiento de la acción pública en la protección social (Méndez, 2013:652). Se afirma, también, que el debilitamiento de las redes de protección social incrementa el número de personas que se encuentran excluidas socialmente (Méndez, 2013:8) y que los lugares más desfavorecidos se han visto afectados en mayor medida en el contexto de la crisis económica de los últimos años (Temes, 2014 y Méndez, 2013).

La vulnerabilidad es un concepto, según Méndez, que se ha aplicado a los espacios urbanos desde dos perspectivas: una, atiende a los aspectos ambientales vinculados a los riesgos naturales y, otra, centra su interés en los aspectos sociales (Méndez, 2013). En este trabajo se presta atención al aspecto social y por ello el concepto de barrio vulnerable que se utiliza es el de un espacio caracterizado por presentar unos «indicadores sociales, urbanos y económicos regresivos» (Alguacil y Camacho, 2014; Temes, 2014). Es también un concepto, según Méndez (2013), relativo y dinámico. Es relativo porque todos los espacios pueden ser vulnerables ante diferentes situaciones de riesgo, aunque no todos pueden verse afectados en el mismo grado. Es dinámico, porque «sus efectos persisten y se acumulan en el tiempo, pero pueden aumentar o disminuir en función de decisiones y acciones tomadas en determinados momentos» (Méndez, 2013: 652). En este sentido, Añaza es un ejemplo de un espacio con un mayor grado de vulnerabilidad económica, social y cultural si se compara con otros barrios de la ciudad de Santa Cruz y, también, su vulnerabilidad se puede haber acentuado como consecuencia de la crisis económica de la última década.

Por último, también se ha afirmado que la vulnerabilidad es un concepto multidimensional y multifactorial. Multidimensional porque se ha intentado medir combinando distintos indicadores sociodemográficos, socioeconómicos, urbanísticos y subjetivos (Ministerio de Fomento, 2010; Alguacil, 2006; Méndez, 2013). Multifactorial porque son muchos los factores sociales, económicos, políticos y ambientales que pueden aumentar la vulnerabilidad. Por ello, el concepto de vulnerabilidad que se usa en este trabajo se refiere, como señala



Alguacil, «a la movilidad social descendente y que viene a significarse como la antesala o la caída en la exclusión social y residencial. Con frecuencia se suele referir tanto a colectivos sociales como a territorios o lugares en situación de riesgo o de declive, aunando por tanto el doble vínculo entre espacio y estructura social» (2006:161). Entre los efectos negativos que se pueden producir destacan «el desarraigo y la desafección (...), junto a la destrucción de las redes sociales tradicionales y de los vínculos de proximidad» (Alguacil, 2006: 161).

En Añaza las distintas asociaciones han realizado y continúan desarrollando diversas acciones que, por un lado, han buscado resolver los problemas de los vecinos y, por otro, evitar la vulnerabilidad que se produce cuando se «debilitan los vínculos de inserción comunitaria» (Bonet, 2006:4). El movimiento vecinal surge para dar respuesta a sus importantes carencias urbanísticas iniciales y en la actualidad los grupos que actúan en Añaza buscan mejorar la situación cotidiana de sus vecinos, sus relaciones sociales y la imagen del barrio.

### **3. EL ÁREA DE ESTUDIO: AÑAZA EN LA PERIFERIA SUROESTE DE SANTA CRUZ DE TENERIFE**

El barrio de Añaza, con una población en 2016 de 9147 habitantes, se localiza en el distrito suroeste del municipio de Santa Cruz de Tenerife<sup>2</sup> (Figura 1). Este distrito es el segundo mayor en extensión y el segundo en población (48 790 en 2016)<sup>3</sup>. En la actualidad su población presenta rasgos que reflejan un alto grado de vulnerabilidad social y riesgos importantes de exclusión. De acuerdo con la información que aporta el Plan de Prevención Social y Desarrollo Comunitario 2014-2018, los ámbitos de exclusión social de este distrito son desde el punto de vista económico, el ocupar el primer lugar, entre los cinco distritos del municipio, por el porcentaje de hogares con ingresos más bajos y el segundo lugar en indicadores AROPE negativos<sup>4</sup>. Desde el punto de vista laboral por contar con una población desempleada superior a la empleada y desde el punto de vista

---

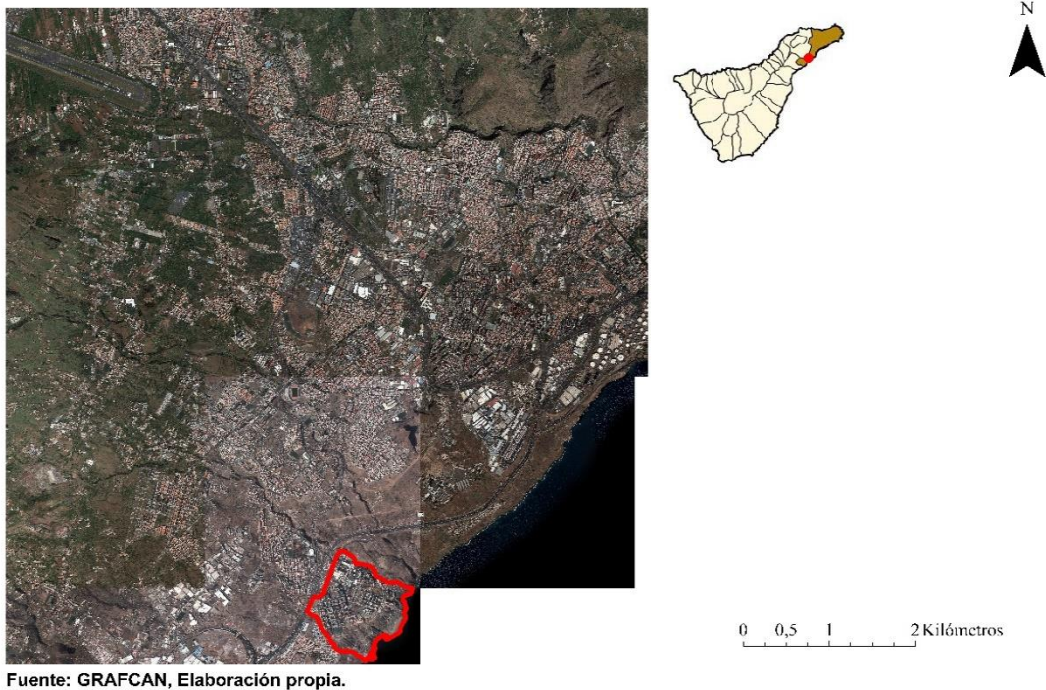
<sup>2</sup> Los distritos en lo que se organiza el término municipal son: Centro-Ifara, Salud-La Salle, Ofra-Costa Sur, Anaga y Suroeste.

<sup>3</sup> Los barrios que se incluyen son: Llano del Moro, El Sobradillo, El Tablero, Alisios, La Gallega, Añaza, El Chorrillo, Santa María del Mar, Acorán, Barranco Grande, El Rosarito, Tíncer y El Draguillo.

<sup>4</sup> AROPE (At Risk of Poverty and/or Exclución) indicador que incorpora los tres subindicadores siguientes: tasa de riesgo de pobreza, carencia material severa y hogares que presentan muy baja intensidad laboral (INE).

formativo, por ocupar el tercer lugar en absentismo escolar. Por último, según este informe, ofrece «problemas de construcción de las viviendas (humedades y cimientos), contaminación, suciedad y problemas medioambientales, delincuencia y vandalismo, ruidos producidos por vecindario y de exterior» (Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife e IMAS, 2016: 41, 29 y 34). En definitiva, se trata de un sector caracterizado por una población con bajos recursos económicos con una importante dependencia de las prestaciones sociales y en un entorno urbano con diferentes e importantes problemas. La población de+ Añaza comparte con los residentes de otros barrios de este distrito muchos de los desfavorables rasgos descritos que, en parte, se perfilan en este barrio desde que se produce su ocupación a finales del siglo XX.

Figura 1. Situación del barrio de Añaza



### 3.1. La creación del barrio de Añaza y el nacimiento del movimiento vecinal

El barrio de Añaza se crea en 1989 cuando se ocupan, entre febrero y diciembre de ese año, las primeras cuatro promociones de bloques de viviendas sociales<sup>5</sup> en tres manzanas del parcelario. A principios de febrero de 1990 el

---

<sup>5</sup> Esos primeros bloques se han identificado, desde entonces, por los vecinos por sus colores: amarillos, rosadas, azules y verdes. En cada promoción se levantaron un promedio de 20 bloques con capacidad para unas 120 familias.

barrio contaba con 1421 habitantes, agrupados en 341 familias<sup>6</sup> (Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 1990). La población procedía, en su mayoría, de zonas periféricas de los municipios de Santa Cruz y La Laguna (Cabo Llanos, Santa Clara, Barranco de Santos, San Matías, San Luis Gonzaga, etc.). La administración local consideró por entonces que con las citadas cuatro promociones «se ha dado solución de vivienda a parte de la numerosa población que vive en barrancos, cuevas, ciudadelas y en régimen de alquiler con malas condiciones de habitabilidad, así como situaciones de hacinamiento de varios núcleos familiares» (Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 1990: 28). Al interrogar a los vecinos establecidos en el barrio desde sus inicios sobre cómo se produjo el proceso de asentamiento, dan cuenta de las razones de su establecimiento en el barrio: «[...] por necesidad, puse una solicitud de vivienda, me dieron una casa y aquí me tocó y aquí me quedé» (vecina desde el origen).

Aunque para los primeros vecinos la vivienda fue el aspecto más positivo del cambio de residencia, la ausencia de equipamientos y servicios de todo tipo, incluido el transporte público, provocó, pronto, la aparición de una mentalidad de «gueto» entre sus habitantes, alimentada por «graves problemas de convivencia ciudadana» (Socas *et al.*, 2002: 98). La ausencia de servicios básicos de mantenimiento obligó a los vecinos a hacerse cargo de las labores de limpieza general en los primeros meses de establecimiento (en particular de residuos peligrosos vinculados al uso de estupefacientes) «[...] durante los primeros años salimos a limpiar las calles, porque la gente venía de afuera y dejaba las plazas de los bloques llenos de los restos [jeringuillas, colillas, etc.] de lo que tomaban» (vecina desde el origen).

Los distintos informes sobre la situación inicial del barrio dan cuenta de la carencia de identidad colectiva y de la existencia de un clima de desconfianza entre los vecinos. En este sentido, los antiguos residentes recuerdan su lucha para conseguir mejorar el entorno social del barrio y consideran que se han producido avances en el aspecto social:

[...] No ha habido problemas ya [en la actualidad], antes los había con la droga, con los robos, con las personas, prácticamente con la gente que

---

<sup>6</sup> El tamaño medio de las familias en Añaza era de 4 miembros, siendo la mujer, en la mayoría de los casos, la sustentadora de la familia. La distribución por edades reflejaba el importante peso de la población joven, sobre todo de 5 a 9 años (Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 1990).

venía de otros lados; fueron mucha gente que reunieron de muchos sitios gente buena y gente mala como en todos lados (Vecina desde el origen).

[...] Antes había más delincuencia en el barrio, en la época de los noventa o por ahí. Los inicios del barrio, había muchísima delincuencia, delincuencia que ahora mismo no se ve (Vecino desde hace veinticuatro años).

Muy pronto se empezó a comparar al barrio con otros sectores urbanos de Canarias que ofrecían, por entonces, un elevado grado de marginalidad «si Añaza se deja de la mano de Dios, dentro de tres años será un polígono de Jinámar» (Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 1990: 45). Esta última afirmación da cuenta del hecho de que la concesión de una vivienda en las condiciones de aislamiento y de infradotación<sup>7</sup>, como las que presentaba Añaza, podía generar más problemas de los que se pretendían resolver con el realojamiento. El malestar de los vecinos con la administración, por su falta de previsión en cuanto a las necesidades y el incumplimiento de los plazos de finalización de las actuaciones, se aprecia en sus declaraciones «pareciera... como si las familias solo necesitaran la vivienda..., se mete a la gente como animales y búsquense la vida [...]. Entre los organismos hay un peloteo de mucho cuidado. Se tiran la pelota de uno a otro, y entonces, claro, las consecuencias de sus rivalidades políticas las estamos pagando nosotros» (Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 1990: 56-57).

Para reclamar y buscar una solución a estas carencias iniciales surgió, entre abril y mayo de 1989, la AV 8 de Marzo<sup>8</sup>, contando con casi 300 asociados en aquellos momentos, en los que se inician las primeras demandas y reivindicaciones. Esta asociación trabajó, en ocasiones, de manera conjunta con la Coordinadora de la Vivienda, buscando principalmente solucionar las deficiencias que los propios vecinos exponían. En aquellos años las demandas y las acciones se centraron en tres ámbitos básicos: infraestructuras (provisión de transporte público, alumbrado, recogida de basuras), dotación de equipamientos y servicios

---

<sup>7</sup> Ejemplos de la ausencia de dotaciones e infraestructuras básicas fueron la carencia de alumbrado público, papeleras, contenedores de basuras y señalización vial, cuya provisión se efectúa pasados seis meses desde que comenzaron a residir los vecinos. También es necesario mencionar el obligado desplazamiento que tenían que hacer hasta el barrio próximo de Santa María del Mar para adquirir alimentos (Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 1990).

<sup>8</sup> Recibe este nombre por la lucha de las mujeres por conseguir las viviendas en este barrio y por el hecho de que fueron muy activas en sus demandas para subsanar las deficiencias que presentaba en todo tipo de dotaciones.

(supermercado, centros educativos<sup>9</sup>, farmacia, guardería, polideportivo, centro de salud...etc.) y los problemas relativos a la propiedad de las viviendas y al Plan Parcial de Añaza<sup>10</sup> (Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 1990:51-62).

A pesar de esta importante labor y de la aparición de otras organizaciones no lucrativas (Cáritas Parroquial), a comienzos de este siglo, los diversos informes que analizan la situación social del barrio dan cuenta de que sigue siendo un espacio urbano con importantes problemas sociales. Así se refleja en el Plan de Acción Integral de Añaza 2002, promovido por el Instituto Insular de Atención Social y Sociosanitaria. Dicho plan, que trató de detectar y mejorar las condiciones sociales de los habitantes, identificó como principales problemas: la situación de desarraigo, la baja educación, la carencia de empleo, las drogas, la inseguridad ciudadana y el estado deficiente de los espacios públicos comunitarios (IASS, 2002:14-15). También, en ese momento el tejido asociativo del barrio y los técnicos que con él trabajaban, establecieron cinco grandes factores, que resumían los principales obstáculos que existían para la mejora de las condiciones de vida de los residentes: los rasgos educativos y culturales de sus habitantes; los modelos de hogar; la necesidad de aprovechar los recursos de la zona; la insuficiencia de cauces de participación; y la percepción que se tenía, en el exterior, sobre el barrio y que se concretaba en la idea de «mala imagen».

Las desfavorables condiciones iniciales y su mantenimiento con el paso de los años explican la inclusión de Añaza en el catálogo de barrios vulnerables del Atlas de Vulnerabilidad Urbana de España del Ministerio de Fomento (2011). Este documento, a partir de la información del censo de población y viviendas de 2001, emplea como indicadores objetivos de vulnerabilidad: la población sin

---

<sup>9</sup> La Asociación valoró como prioritaria la petición de un centro de preescolar con 60 plazas, debido a que los niños en edad escolar acudían al colegio de El Tablero (que se encontraba masificado), lo que requería su traslado por turnos y la permanencia de los menores a la entrada del centro educativo, en espera de que la guagua completara el trayecto<sup>9</sup>. Finalmente en noviembre de 1990 comenzó el preescolar en dos aulas, de 30 alumnos cada una, en dos locales sociales pertenecientes a la Asociación de Vecinos (Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 1990: 52). Uno de los primeros logros fue la construcción del colegio de educación infantil y primaria “Secundino Delgado”, permitiendo que los niños del barrio no tuvieran que trasladarse al Tablero para recibir clases (Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 1990: 79-80).

<sup>10</sup> Entre los que se encontraba el tema de la propiedad diferida de las viviendas al precio de coste en el momento de su construcción y el mantenimiento y desarrollo del diseño contemplado en el Plan Parcial, etc. Desde la asociación y como medida de presión se planteó unirse a la huelga de pago de las viviendas, que la Coordinadora de la Vivienda propició en distintos polígonos de la Comunidad Autónoma (Gestur Tenerife SA, 2004).

estudios, las tasas de paro y las viviendas sin servicios básicos<sup>11</sup>. Además, añade otros indicadores subjetivos, relativos a la percepción que tienen los vecinos sobre cuestiones ambientales y relacionales de su barrio, con los que se intenta captar el carácter multidimensional de la vulnerabilidad (Díaz y García, 2014). Los datos del Atlas indican que Añaza presentaba una situación social muy desfavorable en el contexto del municipio de Santa Cruz. Destaca, en este sentido, el elevado peso de los hogares con un adulto y un menor o más a su cargo (Tabla 1), lo que revela la importancia de las familias monoparentales y los posibles problemas de desestructuración social (Díaz y García, 2014).

Tabla 1. Indicadores de vulnerabilidad (%) de Añaza y Santa Cruz de Tenerife en 2001

	Añaza	Santa Cruz de Tenerife	Canarias
<b>Vulnerabilidad sociodemográfica</b>			
Hogares con un adulto y un menor o más	6,16	3,06	3,31
<b>Vulnerabilidad socioeconómica</b>			
Tasa de paro	22,10	18,54	16,90
Población sin estudios	15,72	12,89	16,17
<b>Vulnerabilidad residencial</b>			
Población en viviendas sin servicio o aseo	2,07	2,47	1,66
<b>Vulnerabilidad subjetiva</b>			
Malas comunicaciones	23,15	15,21	20,69
Pocas zonas verdes	53,06	44,03	52,68
Delincuencia	82,77	52,96	29,96

Fuente: Díaz y García, 2014: página 122.

Los indicadores de vulnerabilidad socioeconómica muestran algunos de los problemas que presentaban los vecinos de Añaza, entre ellos, la alta tasa de paro (cercana a un 25 %) y el alto porcentaje de población sin estudios —15,7 %— (Díaz y García, 2014). Por último, la vulnerabilidad subjetiva, que se obtiene a partir de la valoración de los residentes sobre las condiciones de su entorno de vida, mostraba la percepción de carencias importantes en las comunicaciones

<sup>11</sup> En el Atlas se establecen las siguientes precisiones sobre los indicadores manejados. El índice de estudios corresponde al porcentaje de población analfabeta y sin estudios, cuyo valor es superior en un 50 % a la media nacional; el umbral se establece en el 22,9 %. El índice de viviendas se define como el porcentaje de población residente en viviendas familiares sin servicio o aseo, cuyo valor es dos veces superior a la media nacional, el umbral se sitúa en el 2,0 %. Por lo que respecta a la tasa de paro se consideran vulnerables las áreas que registran porcentajes superiores en un 50 % a la media nacional, con un umbral del 21,3 % (Ministerio de Fomento, 2011).

(23,2 %), problemas de delincuencia (82,8 %) y la escasez de zonas verdes (53,1 %).

En este contexto vulnerable desarrollan su trabajo las asociaciones de vecinos tradicionales, junto con la ONG (Cáritas Parroquial) ya establecida en el barrio y aparecen, sobre todo a partir de 2005, nuevas asociaciones o grupos que intentan atender a distintos colectivos del barrio y que incorporan objetivos y acciones diferentes a los tradicionales.

### **3.2. El tejido asociativo actual: entre las acciones asistenciales tradicionales y las propuestas alternativas**

Desde comienzos del siglo actual se asiste a cambios en el tejido asociativo del barrio, pues a las organizaciones tradicionales se suman nuevos grupos, muchos de ellos como resultado de la diversificación de las iniciativas de Cáritas Parroquial de Santa María de Añaza y de la aparición de nuevas inquietudes y formas de participación social por parte de colectivos involucrados en la vida del barrio<sup>12</sup>.

Entre las asociaciones con mayor presencia en el barrio destacan las dos más antiguas, la AV 8 de Marzo y Cáritas Parroquial de Santa María de Añaza a las que se agrega recientemente Añaza Creativa<sup>13</sup> (Figura 2). Las entrevistas realizadas se han centrado en los líderes de estas tres asociaciones debido a su larga trayectoria y al hecho de que son las que concentran la mayor parte de los proyectos e iniciativas que se llevan a cabo en el barrio desde comienzos de este siglo (Tabla 2). Es importante señalar que las acciones que ahora se desarrollan han perdido el sentido reivindicativo que tuvieron en sus inicios, al estar cubiertas hoy las dotaciones urbanísticas básicas del barrio. Las principales acciones que se llevan a cabo hoy por parte de las asociaciones y organizaciones no gubernamentales tradicionales se dirigen, por un lado, a la realización de actividades cuya finalidad es proporcionar formación y apoyo en la búsqueda de empleo a los diferentes colectivos (mujeres, jóvenes, parados...) y, por otro, a fortalecer la participación ciudadana en proyectos de interés común de carácter asistencial. No obstante, también es destacable el hecho de que se ha desarrollado

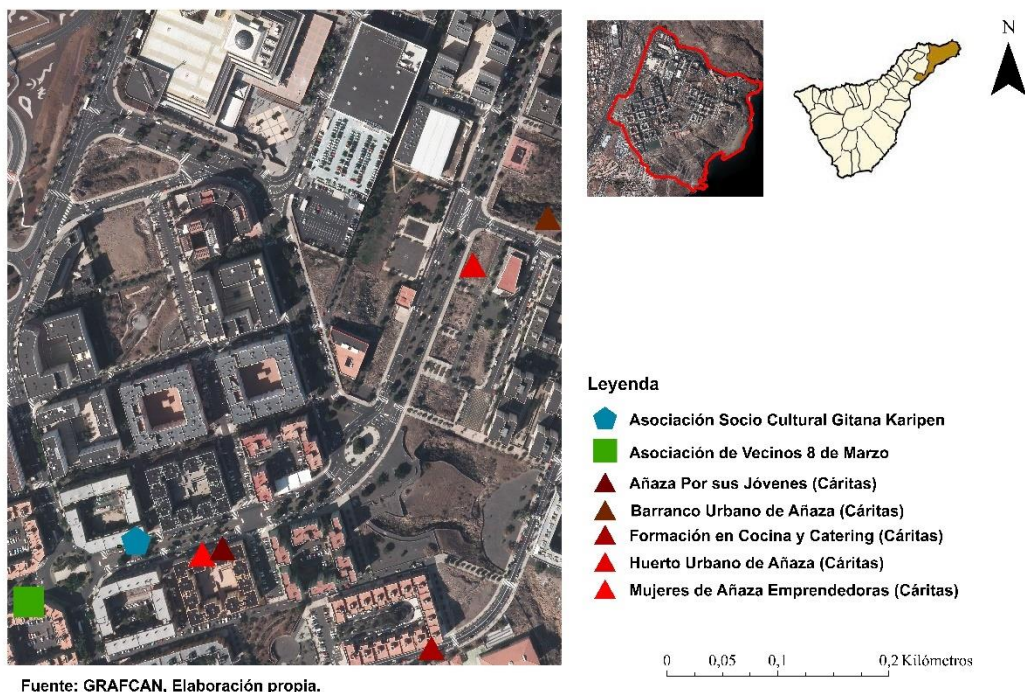
---

<sup>12</sup> Cabe mencionar Añaza Participa, On Broadway, Karipen, creadas a partir de 2012.

<sup>13</sup> Asociación que no tiene un local social, al igual que otras que han surgido en estos últimos años y que emplean las redes sociales como medio de comunicación, como ocurre también con Añaza Participa.

a la vez un movimiento alternativo, protagonizado por los más jóvenes, que intenta cambiar con sus acciones la arraigada imagen negativa de Añaza por la de un espacio donde se puede desarrollar la cultura y el arte. Se considera que las acciones que han realizado y realizan las tres asociaciones citadas, permite aportar una idea sobre la actual organización social en Añaza y, a la vez, apreciar los cambios que se han producido en los últimos años.

Figura 2. Situación de las sedes de las principales organizaciones sociales de Añaza



La AV 8 de Marzo fue pionera en el movimiento social, consiguiendo en sus primeros años de vida varios logros, centrados, sobre todo, en la dotación de servicios «[...] la asociación de vecinos [AV 8 de Marzo] en la historia del barrio desarrolló un papel fundamental, como por ejemplo: hacer colegios, eh!... bibliotecas, y todo este tema de servicios públicos y primordiales para las personas lo ha conseguido la asociación» (vecino desde hace veinticuatro años). Hoy en día esta asociación sigue viva, pero se han modificado sus objetivos en relación con sus primeros años de existencia. La reivindicación inicial ha dado paso a otro tipo de actuaciones dirigidas fundamentalmente a dar apoyo económico y social a los vecinos en situación difícil. Aunque cuenta con recursos escasos como reconoce su presidenta «[...] a ver, la asociación es sin ánimo de lucro, entonces, [...] estamos financiados, lo que nos da el ayuntamiento, [...] el ayuntamiento nos proporciona cursos, charlas, », la asociación ha ayudado a



muchas familias del barrio, como señalan algunas vecinas «[...] sí, a mí me han ayudado mucho [...] económicamente y moralmente» (vecina desde el origen), «pues, yo creo que ayudan a la gente para la hora de conseguir trabajo, de ayuda de los niños» (vecina de etnia gitana desde hace veinte años). En estos momentos, una de las labores más populares o visibles es el reparto de alimentos o, como es conocida «las bolsas de comida». Además de esta función, primordial para algunos de los residentes en situación más vulnerable, la asociación desarrolla talleres, charlas y cursos «pues tenemos charlas [...] tenemos talleres de fotografía, de senderismo, [...] bueno algo se ha hecho». Con los distintos proyectos y actuaciones la asociación ayuda actualmente a 297 familias de Añaza.

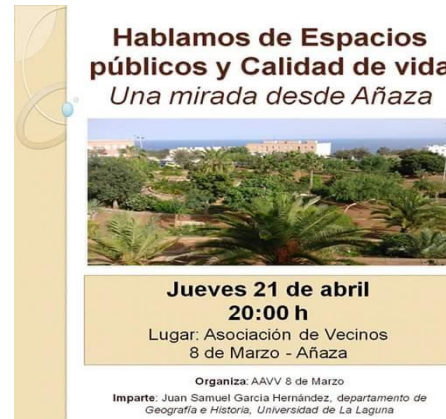


Ilustración 1. Actividad AV 8 de Marzo

Tabla 2. Principales asociaciones vecinales y otras organizaciones sociales de Añaza

Organizaciones	Creación	Financiación	Objetivos
AV 8 de Marzo	1989	Ayuntamiento y vecinos	Infraestructuras y equipamientos Apoyo social y económico Talleres, charlas, cursos...
Cáritas parroquial	2005	Cabildo insular, IMAS de Santa Cruz de Tfe, fundaciones privadas, fieles	Proyectos de ayuda familiar Talleres Huerto Solidario Apadrina una familia Mujeres Emprendedoras Añaza por sus jóvenes Barranco Urbano de Añaza
Asociación sociocultural Gitana Karipen	2012	Ayuntamiento de Santa Cruz y donativos	Proyectos de ayuda familiar Recogida de material escolar Inserción laboral, etc.
Añaza Creativa	2014	Organismo Autónomo de Cultura	Aprendizaje en el entorno (escuela Magnem) Pintura creativa Festival musical
Añaza Participa	2015	Cabildo Insular de Tenerife y Ayuntamiento	Proyectos de mejora de los espacios públicos Talleres de participación y formación ciudadana.
On Broadway	2015	Privada	Proyectos y talleres culturales

Fuente: Elaboración propia

Por otro lado, Cáritas Parroquial de Santa María de Añaza, realiza actuaciones que cuentan con financiación del Cabildo Insular de Tenerife y del IMAS de Santa Cruz de Tenerife, así como con donaciones de personas y entidades privadas:

Pues la financiación viene dada fundamentalmente por los recursos propios de la parroquia, a través de las colectas que hacemos, a través de las donaciones de personas que desinteresadamente colaboran y después a través [...] de los vínculos que hemos ido realizando con instituciones públicas y con instituciones privadas, bien con Cabildo, Ayuntamiento, o bien con fundaciones privadas como MAPFRE, LA CAIXA, la fundación ENDESA, en fin, pues... moviéndonos y procurando la manera de ir generando posibilidades (párroco de la iglesia de Santa María de Añaza).

A partir de 2005 esta ONG desarrolla diversos proyectos de ayuda familiar dirigidos tanto a los residentes en el barrio como a la población establecida en los cercanos barrios de Santa María del Mar y Cuevas Blancas. Estos proyectos se comenzaron a realizar de manera paulatina, a partir de 2005, con la llegada del actual párroco que promovió la participación de los vecinos, lo que constituía, en su opinión, una cuestión de gran importancia para mejorar la realidad social de barrio:

Una de las cosas que primero me llamaron la atención es que, cuando llegué, veía a la gente asomada a la ventana, sobre todo a las mujeres, con la mirada perdida en el infinito y sin hacer nada, y me llamaba la atención porque pensaba qué les pasa a estas personas, y demás, y cuando fui conociéndolas, visitándolas... me fui dando cuenta qué había detrás, pues un montón de historias de personas que habían perdido la ilusión y las ganas, pues, a veces hasta por la vida, por la cantidad de problemas con los que se encontraban (párroco de la iglesia de Santa María de Añaza).

Se propuso la realización de proyectos y talleres que hicieran posible que las personas recibieran no solo un apoyo puntual, sino que, mediante la formación, se comprometieran a participar en acciones colectivas:

Cuando yo llegué me encontré que las necesidades básicas eran muchísimas, y entonces empezamos a articular una serie de proyectos que intentaran, de alguna manera, también generar la posibilidad de que esas

personas pudieran salir de esa situación en la que se encontraban. Entonces empezamos, primero que nada, a articular talleres de formación donde las personas, por venir a esos talleres, tenían la oportunidad de llevarse una ayuda en alimentos, talleres que eran vinculados a informática, cocina, inglés, alfabetización de adultas, costura, manualidades, eh! autoayuda [...] bueno, pues toda una serie de talleres que para nosotros era un poquito de tratar que también ellas sintieran que contaban las personas pues, como importantes, y no solamente que le prestábamos una ayuda y nos desentendíamos de ellas (párroco de la iglesia de Santa María de Añaza).

Una de las iniciativas con mayor repercusión es el Proyecto del *Huerto Urbano Solidario* «[...] son 78 parcelas de cultivo ecológico donde a las personas se les acompaña en ese proceso dándoles el agua, la tierra, las semillas... y como contrapartida, lo que ellos recogen de las cosechas una parte es para ellos, para sus familias, y otra parte se queda para el mercadillo solidario». También nace *Apadrina*



Ilustración 2. Proyecto Cáritas Parroquial

*una Familia*, una iniciativa que buscaba mejorar la situación precaria de algunos hogares del barrio «el proyecto del apadrinamiento [...] se trabaja desde incentivos, a través de la figura de un padrino o una madrina que les acompaña y que va viendo cómo podemos ir ayudándoles a que puedan salir de la situación en la que se encuentran, ayudándoles pues, desde con materiales para mejorar la casa, con algún recibo, con acompañarles en el tema de formación de búsqueda de empleo, del tema de cómo poder atender mejor a sus hijos» (párroco de la iglesia de Santa María de Añaza).

A estos dos proyectos iniciales se incorpora una nueva iniciativa dirigida a las mujeres del barrio que recibe el nombre de *Mujeres de Añaza Emprendedoras* (MAE), con una orientación pre-laboral, mediante la impartición de diferentes talleres:

Es un local que está abierto en la Avenida Principal de Añaza y en el que las mujeres [...] reciben una formación en peluquería, estética, restauración, tienda, lavandería, costura, que lo vierten al barrio por unos

precios muy módicos y ellas reciben una beca por estar haciendo esa formación como taller pre-laboral, que las vaya preparando a ellas para poder dar el salto al tema laboral (párroco de la iglesia de Santa María de Añaza).

La trabajadora social a cargo del referido proyecto<sup>14</sup> señala que en la actualidad acoge a veinte mujeres con situaciones complicadas en sus hogares (cabezas de familia en hogares monoparentales, la mayoría sin estudios, con problemas en ocasiones de maltrato ...). Estos proyectos de formación pre-laboral han ayudado a estas mujeres no solo aportando formación para su inserción en el mercado laboral sino, también, proporcionándoles apoyo emocional, mejorando su autoestima, etc. Además, este proyecto las anima a que continúen su formación y obtengan una certificación oficial. En opinión de la trabajadora social entrevistada el proyecto está funcionando bien, pues varias de las que han participado han continuado formándose y otras han conseguido su primer puesto de trabajo.

Aunque, son las mujeres las que en la mayoría de los casos acuden a solicitar la ayuda, también existe un compromiso por parte de Cáritas Parroquial con los varones «en condiciones laborales pésimas», con los mayores, pues algunos viven con «muchas carencias»<sup>15</sup> (párroco de la iglesia de Santa María de Añaza) y, en especial con el colectivo de los jóvenes, muchos de ellos sin trabajo y formación. Para este colectivo se desarrolla *Añaza Por sus Jóvenes* (APJ), un proyecto que tiene dos objetivos claros:

Cerrar su ciclo formativo de la E.S.O. [...], y [trabajar] con la gestión del ocio y el tiempo libre, [...] Nos hemos empeñado en la búsqueda activa de empleo y para eso hemos creado dos proyectos, uno de una cocina industrial donde van a recibir formación en un espacio preparado para poder ser homologado, con titulación en cocina y en todo lo que es la restauración y con la posibilidad de crear un catering. Y un proyecto de gestión medioambiental, que se llama BUA Barranco Urbano de Añaza, donde los jóvenes, pues se están preparando para recibir los grupos bien de colegios, de asociaciones, y puedan hacer actividades medioambientales,

---

<sup>14</sup> La entrevista no pudo ser gravada a petición de la entrevistada, pero se reproduce la esencia de las respuestas aportadas.

<sup>15</sup> Existe un Centro de día para mayores que también está a cargo de Cáritas Parroquial.

de educación medioambiental, a través de taller de rescate de tradiciones y folclore (párroco de la iglesia de Santa María de Añaza).

En el año 2015 estos proyectos y actuaciones han ayudado a cerca de 160 familias y se imparten cerca de 12 talleres de formación diferentes a lo largo de la semana. Estos proyectos continúan vigentes en la actualidad con la intención de aumentar la cobertura de formación.

Por otro lado, en el año 2014 surge una nueva agrupación, que en un primer momento nace como una mesa ciudadana impulsada por la asociación Cultura Objetivo Social (COS) en donde se trazan nuevos objetivos y metodologías o formas de participación diferentes a las tradicionales. Se conforma un grupo liderado por gente joven, cuyo proyecto gira entorno a la idea de lograr la participación de los vecinos en acciones de índole cultural que sirvan para la identificación interna y la mejora de la imagen exterior del barrio: «los vecinos del barrio sean jóvenes, mayores, lo que sean, pues, nos reuníamos para debatir por cuestiones del barrio, [...] trabajamos muchos conceptos, trabajamos el concepto de cultura, trabajamos el concepto de participación, varias cosas» (vecino e impulsor del movimiento cultural Añaza Creativa). Tras estos primeros contactos, se crea *Añaza Creativa* «fruto de esos encuentros, [...] de ese grupo primigenio [...] formamos proyectos conjuntos y formamos lo [...] que es Añaza Creativa» (vecino e impulsor del movimiento cultural Añaza Creativa).

A partir de ahí, la inercia que nos movió a todos, no!, nos llevó a pensar que ese arte, esa cultura, [...] esa sensibilización, por así decirlo, son unas herramientas vitales [...] para el desarrollo social, como colectivo, y creíamos que, para intervenir en el barrio, hacerlo mediante ese vehículo, sería, [...] una buena opción [...] y al principio un poco, a modo de tanteo a ver como cuadraba, pues empezamos a hacer [...] unas acciones poéticas en el instituto, [...] talleres de teatro, talleres de pintura, talleres de música creativa, hicimos varios talleres, siempre gratuitos, bueno... financiados por el Organismo Autónomo de Cultura, y eso fue cuajando a lo que es ahora mismo Añaza Creativa, [...] mediante el arte y la cultura queremos transformar la realidad [...] del barrio, no solo al individuo y al colectivo sino también el entorno (vecino e impulsor del movimiento cultural Añaza Creativa).

Este colectivo surge con la idea de que si bien las asociaciones y organizaciones tradicionales han hecho una labor muy buena y han ayudado en gran medida a los vecinos de Añaza, no han conseguido, sin embargo, acabar con los problemas que arrastra el barrio desde sus inicios «el objetivo principal que tenemos nosotros en mente, es el hecho de transformar la realidad del barrio, creemos que [...], por así decirlo, el modo que ha tenido de intervenir, tanto trabajadores sociales como Ayuntamiento, [...] es como poner tiritas sabiendo que la herida va a estar ahí siempre, [...] queremos transformar la realidad del barrio , pero de una forma responsable y de una forma [...] potente, es decir, que no [...] algo efímero» (vecino e impulsor del movimiento cultural Añaza Creativa).

Uno de los principales objetivos de este grupo es conseguir que los vecinos se vinculen y participen más, pues como afirma uno de sus integrantes es muy importante la participación « [...] pero es que en esto de la participación sabes, es que es así, desde que haya uno se hace y desde que hay dos pues mejor, y tres mejor y cuatro mejor, pero no puede depender de que la gente venga para hacer las acciones, a pesar de que ese es el objetivo y es lo que se acaba consiguiendo».

El trabajo que realizan se orienta hacia tres grandes ámbitos: el educativo, el de la participación ciudadana y el dirigido a mejorar la imagen de Añaza en el exterior. La intervención educativa se basa en involucrar al ámbito escolar con el propio entorno del barrio. Se fundamenta en la idea de que el aprendizaje de los niños, no solo corresponde a las ocho horas lectivas, sino que es un proceso continuo que no se interrumpe, pues como señalan «trabajamos [...] muy cercanos con las escuelas, [...] y estamos ahora trabajando en un proyecto, [...] es el concepto del aprendizaje más allá de las aulas, del aprendizaje en el entorno, [...].

Además [...] vamos a introducir el concepto de la escuela “Magnem”, es decir, [...] un vínculo entre la escuela y una institución cultural, que en este caso estamos en contactos con el TEA, [...], es decir, es una escuela en el que la cultura y el arte van a estar presentes en la escuela a diario» (vecino e impulsor del movimiento cultural Añaza Creativa).



Ilustración 3. Actuación Añaza Creativa

Otra faceta que desarrolla la asociación es la realización de acciones en el espacio del barrio vinculadas a la cultura y al arte, con las que se intenta involucrar a los vecinos mediante su participación activa «[...] la parte “artista” son lo que te comentaba las acciones en el entorno, [...] trabajamos con programas abiertos, es decir, nosotros tenemos una propuesta, pero esa propuesta siempre está abierta a la modificación» [...] «estamos inmersos [...] en el proyecto barrio artístico, pues queremos entonces transformar la realidad del barrio». Entre las acciones más conocidas sobresale la realización de «talleres de pintura creativa» sobre espacios poco atractivos o con cierto deterioro que han tenido una buena acogida, sobre todo, por parte de la población más joven del barrio. Muchas de sus actuaciones constituyen muestra de una fuerte vinculación o identificación de los jóvenes con su barrio, pues sus acciones tienen por objetivo cambiar la percepción desfavorable que se tiene de Añaza: «Uno de los principales [...] lastres que tiene Añaza, es el estigma que arrastra, que sigue arrastrando durante años [...], la gente de fuera sigue entendiendo a Añaza como germen de delincuentes y sospechosos» (vecino e impulsor del movimiento cultural Añaza Creativa). En la misma línea de mejorar la imagen externa, la asociación tiene proyectada, entre otras posibles acciones, la celebración de un festival, con periodicidad anual, “Surrealia”, para el que se están buscando los apoyos necesarios «[...] un proyecto que estamos todos en el proceso de buscar financiación y fundamentarlo, que es un festival por el que se reconozca al barrio, un festival que ocurra en el barrio, [...] bueno estamos en ello, y para el año que viene esperemos que lo hagamos» (vecino e impulsor del movimiento cultural Añaza Creativa).

Las actuaciones y proyectos de estas tres organizaciones han mejorado, mediante formas de actuación diversas, las condiciones cotidianas de vida de los vecinos del barrio y han contribuido a generar sentimientos de pertenencia al mismo.

#### **4. AÑAZA ENTRE EL ESTIGMA Y EL SENTIMIENTO DE PERTENENCIA**

La inicial segregación espacial del barrio, unida a los evidentes factores de vulnerabilidad social que ofrecía su población y el agravamiento de sus condiciones sociales en los últimos años de crisis, han contribuido a mantener una

imagen de marginalidad que dificulta el desarrollo por parte de sus residentes de una identidad colectiva de barrio.

Las investigaciones que han estudiado los procesos de estigmatización en espacios que presentan ciertas similitudes con el área de estudio, muestran como resultado el hecho de que vivir en estos espacios puede ser indicador de desventajas, aunque en apariencia el residente no sea el objeto directo de la discriminación (Kessler, 2012). Estas situaciones de discriminación provocan que los residentes adopten distintas posturas que se pueden apreciar a través de las opiniones sobre su realidad cotidiana. Kessler, citando a Hasting, identifica tres discursos: «patológico», «normalizador» y «desafiante» (2012: 175). Siguiendo a este autor, el discurso patológico corresponde a aquellos residentes que pueden hacer suyos y compartir los estereotipos negativos que circulan sobre ellos; el segundo, el normalizador, considerado el más frecuente, responde a los que interpretan que su situación es similar a la que existe en otros espacios de la ciudad; por último, el desafiante, menos habitual, es el que adopta una postura de condena decidida hacia la imagen de degradación social que se difunde sobre el barrio en el que viven (Kessler, 2012: 177).

En el caso de Añaza, el análisis de los contenidos de las entrevistas que se han realizado, indica que el discurso patológico está aún presente pues se interpreta que el hecho de residir en el barrio puede ser un obstáculo a la hora de encontrar trabajo y establecer relaciones sociales fuera de ese ámbito. Estas posibles consecuencias parecen afectar de modo particular a los más jóvenes y, en general, a los que tienen una reducida experiencia laboral y dificultades para conseguir trabajo (Kessler, 2012: 183).

[...] Hay gente que va a buscar trabajo y solo por el hecho de ser de Añaza, como que, como que crea rechazo, a mí me ha pasado en la Universidad mismo... ¿de dónde es usted?, de Añaza, y ... crea como un rechazo, la gente... ¿sabe?, los propios compañeros de clase o lo que sea (vecino desde hace veinticuatro años).

Tenía una mala opinión de Añaza, había oído que era un sitio conflictivo, sucio, lleno de drogas, que la gente vendía por la calle y ese tipo de cosas. Conocí a un amigo que era de Añaza y cuando le decía a los demás que era de Añaza, ¡era la opinión que tenía la gente sobre el barrio, lo que le decían “Ños! eres de ahí!” y cosas así (vecina desde hace dos años).



Algunas de las personas entrevistadas señalan que la «marca Añaza» es un estigma que persigue al barrio desde su creación, al tiempo que consideran que su mala imagen se fundamenta en una errada opinión de los residentes en otros sectores de la ciudad por su desconocimiento del barrio. De hecho, al preguntar qué opinión cree que se tiene de Añaza desde otros lugares de Santa Cruz, la respuesta es generalmente desfavorable:

[...] Negativa, desgraciadamente negativa, es como cuando se dice que le cuelgan a alguien un sambenito, pues a este barrio se le ha colgado el sambenito de que Añaza poco más o menos que es el Bronx, o un barrio absolutamente que no se puede vivir, y vivimos con esa carga, y cuando la gente viene y conoce el barrio y demás, se da cuenta de que realmente es un barrio que no... que está bien, que hay mucha gente buena y que para nada es merecedora, hoy en día, de esa fama que tiene (párroco de la iglesia de Santa María de Añaza).

Se pronuncian en igual sentido, tanto los jóvenes, como adultos que llevan residiendo varios años en el barrio:

[...] No principales problemas, pero sí lastres que tiene Añaza, es el estigma que arrastra, que sigue arrastrando durante años y a pesar de que los movimientos del barrio [...], la gente de fuera sigue entendiendo a Añaza como germen de delincuentes y sospechosos [...] Hay estudios ¿sabes?, [...] que habla de la reproducción social, de que la gente que [...] tanto por su entorno cultural, como por su entorno físico en el que vive, la identidad del lugar que vive se arraiga en su personalidad y acaba reproduciendo la conducta que eso propicia, es decir, si tu naces en Añaza lo más normal es que [...] con 20 [años] dejes los estudios ¿sabes? [...] habrás escuchado lo de, si pones, si en tu DNI pone que eres de Añaza, olvídte de encontrar trabajo, no!, mucha gente de aquí lo suele decir y yo no sé hasta qué punto será verdad (vecino e impulsor del movimiento cultural Añaza Creativa).

La mera procedencia del barrio se convierte, como es común en otros muchos espacios socialmente vulnerables, en una «fuente de legítima sospecha»

(Kessler, 2012: 171). Se construye de ese modo una «etiqueta» que perpetúa la percepción negativa:

Pues actualmente, [...], yo por ejemplo cuando vivo en Añaza y se lo digo a alguien que no lo conoce y tiene unos prejuicios del barrio,[...] yo lo primero que hago es invitarlo, porque no tiene nada que ver de lo que me habían contado a mí que era el barrio de Añaza, yo llevo dieciséis años ahí, y yo vivo muy tranquila, [...] directamente pues los invito, que vengan a casa un día y les explico, que yo allí llevo dieciséis años y ni me han robado un coche, ni se me han metido dentro de mi casa, ni he tenido ningún tipo de altercado, ni problema... (vecina desde hace dieciséis años).

La discriminación hacia el barrio es también percibida por los vecinos más recientes que recuerdan cómo su decisión de establecer su residencia en Añaza fue objeto de preocupación por parte de los familiares y amigos más cercanos «[...] te vas a vivir pa Añaza, que hay robos, que hay peleas que hay drogas y pensando en un futuro, si mis futuros hijos fueran así, salieran como drogadictos, o buscando pelea» (vecina desde hace año y medio). En ese mismo sentido se manifiesta una residente que recuerda la opinión exterior que existía del barrio cuando se trasladó a residir en él:

[...] muy mala, muy mala, muy mala. De hecho, [...], mi familia es de la península, pero también le llegaron rumores de que me había comprado una casa en una zona malísima y hasta que no vinieron a comprobar que... bueno más o menos se podía vivir, no se quedaron tranquilos, pero yo la opinión que tenía, que aquí no había sino delincuencia, drogas, alcohol, de todo (vecina desde hace dieciséis años).

Dada la extendida opinión entre los residentes de esa percepción negativa que del barrio se tiene desde el resto de la ciudad, se intentó valorar directamente este particular mediante la realización de un pequeño sondeo de opinión entre los vecinos de otros barrios de Santa Cruz. En esta aproximación se interrogaba a los encuestados sobre si conocían y había visitado o frecuentaban el barrio, los motivos de su visita y sus valoraciones sobre Añaza. La práctica totalidad de los

entrevistados<sup>16</sup> declara conocer el barrio y más de la mitad lo frecuenta para hacer compras, y una quinta parte señala que esa actividad suele compaginarla con la visita a amigos o familiares (Tabla 3). Lo cierto, es que el análisis de las respuestas refleja que pocos conocen, más allá de su centro comercial, realmente el barrio de Añaza.

Tabla 3. Motivos de la visita al barrio de Añaza<sup>17</sup>

Compras	Visitar a un amigo o familiar	Otros*
18	7	8
54,5 %	21,2 %	24,3 %

\* Razones laborales, ocio, etc. Fuente: Elaboración propia.

Los resultados de las respuestas que se han obtenido al solicitar a los informantes que expresaran su opinión sobre las principales características del barrio (Tabla 4), —siguiendo el modelo aplicado en el Atlas de Vulnerabilidad Urbana de España (Ministerio de Fomento, 2011) para valorar la vulnerabilidad subjetiva—, revelan que existe una imagen poco favorable de Añaza. Destaca, en este sentido, la delincuencia como uno de los elementos más característicos del barrio, pues el 75,9 % de los encuestados consideró este rasgo como el más relevante, seguido en importancia por la identificación de Añaza como un barrio con población en precaria situación socioeconómica. También se registraron porcentajes elevados de respuesta, en aquellos rasgos relacionados con la degradación ambiental (contaminación y ruidos exteriores).

Tabla 4. Respuesta de los no residentes sobre diferentes características del barrio de Añaza

<i>Añaza se caracteriza, en su opinión, por tener un nivel</i>	Bajo	Intermedio	Alto
Ruidos exteriores	13,8	51,7	34,5
Contaminación	17,2	37,9	44,8
Accesibilidad al transporte público	48,3	37,9	13,8
Disponibilidad de zonas verdes	31,0	51,7	17,2
Delincuencia	0,0	24,1	75,9
Población con precaria situación socioeconómica	0,0	34,5	65,5

Fuente: Elaboración propia

<sup>16</sup> Su número y características se pueden consultar en el apartado de la metodología aplicada.

<sup>17</sup> El número de respuestas (33) es superior al número de encuestados (30), pues se ha contabilizado la doble respuesta de los que declaran que acudir al barrio por más de una razón.

Por último, en las preguntas de respuesta abierta, cuando se solicitó que calificaran al barrio mediante una expresión que lo definiera, se repitieron las consideraciones desfavorables, pues un 84,4 % de los encuestados consideró que lo más característico de Añaza son sus aspectos negativos (delincuencia, deterioro, degradación...) y solo el 15,6 % restante aludió a aspectos que pueden interpretarse como una valoración favorable (convivencia, espacio poco aprovechado...).

Aunque los resultados comentados no tienen validez desde el punto de vista estadístico, pueden servir de aproximación a las visiones actuales que existen sobre el barrio y que varios de los residentes en él atribuyen a la información proporcionada por los medios de comunicación. Se considera que estos medios, en su afán sensacionalista, suelen dar mayor importancia a los delitos si estos se cometen en el barrio o los realiza algún residente en él.

Pues yo creo que ha venido [la desfavorable imagen de Añaza], incluso, por medio de los medios de comunicación social. Hace unos pocos años tuvimos que ver todavía, pues en un programa de la tele, cómo hablaban de Añaza, poco más o menos, bueno..., ponían hasta un señor a caballo, como si aquí fuera la gente a caballo, ¡cosa que no he visto nunca! ..., hablaban de la realidad poco más o menos de que...todo el mundo, pues, esto era, que no había quien entrara en el barrio y que poco más o menos que todos... había ¡muchísima delincuencia! (párroco de la iglesia de Santa María de Añaza).

Varios de los entrevistados recuerdan, con indignación, el reportaje «Callejeros: Añaza» (Cuatro.com, 2012), que tuvo una importante difusión y en el que se mostraban situaciones extremas que, para los entrevistados, no responden a la realidad que diariamente viven los vecinos. «Callejeros, por ejemplo, lo que hicieron aquí en el barrio es un crimen, sí además de que estamos luchando contra eso, otra gente lo aviva a esa escala, es que quieres que ¡sea así! (vecino e impulsor del movimiento cultural Añaza Creativa). Esta crítica responde al discurso desafiante, expuesto por Kessler (2012), donde se condena a los contenidos oportunistas que pueden estar detrás de algunos de los reportajes que se emiten sobre el barrio.

La prensa escrita suele, también, ofrecer titulares referidos a conductas delictivas en las que aquellos que residen en Añaza, son sus protagonistas:

Añaza es la protagonista en los sucesos de La Opinión, pase lo que pase, si roban un bocadillo de pollo en el bar, pues ahí está, en Añaza roban un bocadillo de pollo, [...], si es verdad que se ha alimentado mucho... (vecino e impulsor del movimiento cultural Añaza Creativa).

El periódico y la televisión, ejemplos no sé, pero sí ocurre algo, un robo en algún sitio y el chico es de Añaza pone, un chico de Añaza, estoy seguro de que lo pone, pero si la persona es de Santa Cruz, no pone una persona de Santa Cruz, no lo pone, parece que es más importante que la persona sea de Añaza que el robo en sí. Cuatro hizo un programa de Añaza también, vi cosas que no había visto en mi vida, un caballo en Añaza, ¡en la vida! (vecino desde hace veinticuatro años).

Otros informantes comparten parecidas apreciaciones y consideran que queda una amplia labor aún por realizar para contrarrestar una imagen muy extendida y asociada con la marginalidad y la inseguridad:

[...], incluso dentro del gremio nuestro, que es el que yo conozco, ¡eh! todavía hay gente que te pregunta ¿estás en Añaza? y se sorprende, dicen, pero no te vas [...] o sea, ¿cuándo te puedes ir? No, no, mira, estoy porque quiero, la gente se sorprende, y estamos hablando de profesores que saben que institutos conflictivos hay en todas partes y conflictos todavía más, [...] así que yo creo que todavía nos queda trabajo por hacer (directora del IES M<sup>a</sup> Rosa Alonso).

En el mismo sentido se pronuncia la presidenta de la AV 8 de Marzo, residente en el barrio desde hace más de dos décadas:

[...] Todavía existe, pero no al nivel que existía hace dos o tres años atrás, antes tu presentabas un currículum, y solo poner que eras de Añaza, ya [...] por mucho que valieras, el ser de Añaza no [...], entonces, vamos a ver, somos un barrio como cualquier otro y ahí como en cualquier otro barrio, ¡es más lo que dicen que lo que es!...

En todo caso, una parte importante de las declaraciones que se han obtenido se podrían incluir en el perfil normalizador, en tanto que muchos afirman que las situaciones que se viven en el barrio son las mismas que en cualquier otro lugar de la ciudad, tratando así los vecinos de normalizar su día a día (Kessler,

2012: 176). Para varios de los entrevistados las referencias a conductas delictivas no son más que «[...] casos puntuales, lo que podría haber en todos sitios» (vecino desde hace veinticuatro años). También esta idea es común entre aquellos agentes sociales que, desde hace tiempo, realizan acciones dirigidas a la inserción social «[...] es un barrio de una ciudad con la problemática que puede tener como cualquier otro barrio, pero para nada tiene la fama que la gente le ha querido poner, entonces, yo creo que esto es como un tópico, una vez que te cuelgan el sambenito vete a ver cómo... ¿cómo te lo quitas de encima?» (párroco de la iglesia de Santa María de Añaza).

Una gran parte de los entrevistados se muestran satisfechos con su espacio cotidiano de vida y al tiempo hacen juicios positivos sobre el mismo, reconocen la importancia de las actuaciones que, desde sus inicios se han llevado a cabo por los vecinos, por las organizaciones no gubernamentales que actúan en el barrio e, incluso, por los grupos más jóvenes que realizan propuestas alternativas para reforzar la conciencia ciudadana y la pertenencia al barrio.

A pesar de la existencia de los distintos problemas de índole social y económica que afectan a muchos de los vecinos y vecinas de Añaza, es frecuente que expresen estar satisfechos de residir en el barrio:

[...] pues es un barrio muy completo bajo mi punto de vista, es un barrio que tiene playa [...], es un barrio que tiene centros comerciales, es un barrio que tiene farmacia, centro de salud, muy muy completo, bibliotecas para los estudiantes, me parece un buen barrio para residir (vecino desde hace veinticuatro años).

[...] pues, en verdad es un barrio, bajo mi punto de vista, fantástico porque tiene, urbanísticamente... es perfecto, tiene muchísimos espacios, [...] vivir aquí la verdad es bastante cómodo está cerca de muchos sitios, luego, más allá de los estigmas que vienen de fuera, sabes, vivir aquí es bastante seguro, [...] es un privilegio, es un lugar privilegiado diría (vecino e impulsor del movimiento cultural Añaza Creativa).

[...] Urbanísticamente hablando, yo creo que está muy bien planificado que tiene muchos servicios, que tiene colegios, centro de salud, farmacia, correos, centros comerciales, yo creo que ha mejorado mucho [...]. (párroco de la iglesia de Santa María de Añaza).

Algunos afirman frecuentarlo y sentirse cómodos en él «[...] yo vengo mucho, yo a Acoran voy a dormir porque allí no hay nada, yo uso mucho el barrio de Añaza, a mí me encanta» (directora del IES M<sup>a</sup> Rosa Alonso).

Por su parte, el análisis de las declaraciones relativas a las relaciones vecinales y a las características del entorno residencial, parecen indicar la existencia de sentimientos de pertenencia hacia este espacio cotidiano de vida. Los vecinos comentan que para ellos Añaza es un buen barrio para residir y lo recomiendan para vivir, destacando su localización cercana a la costa, sus características ambientales y la convivencia y relación que existe entre los vecinos como aspectos más favorables:

Para mí es bueno, [...], me encuentro bien y a gusto, o sea no tengo problemas con mis vecinos no tengo problemas con nadie y realmente es una zona muy buena [...]. [...] no hace frío, es un clima bastante bueno, [...], la mayoría de las personas que vivimos aquí solemos ayudar a los demás y es un sitio bastante, bastante cómodo (vecina desde el origen).

Es frecuente que se hagan juicios de valor muy positivos acerca de las relaciones vecinales, incluso entre integrantes de la etnia gitana, que tiene representación en el barrio

Pues para mí, un barrio tranquilo que la gente te respeta, y no sé, yo llevo muchos años aquí y no tengo ningún problema, sé que pa la gente que no viva aquí, pues le [...] tiene otra vista de Añaza. [...] Yo, a ver, sí lo recomendaría, pero como tiene tantas malas voces Añaza, y eso, pero, sí lo recomendaría para vivir, un lugar que, si te llevas bien con la gente, puedes vivir bien y aparte que hay, tenemos guaguas, centros comerciales, el ambulatorio cerca... (vecina de etnia gitana, residente desde hace veinte años).

Los comentarios favorables y normalizadores sobre la situación del barrio, incorporan incluso ciertos aspectos ambientales derivados del emplazamiento del barrio, a los que se suma la idea de que en Añaza se vive igual o mejor que en cualquier otro sitio

Sí, ¿por qué no?, a mí, por ejemplo, una parte que también me gusta es que siempre hace calorcito, porque yo en La Laguna me congelaba un montón y ahora pues ya no, pero si, es lo que dije antes un sitio como otro

cualquiera para vivir, no tiene nada así malo, ni nada destacable es un barrio normal y corriente (vecina desde hace dos años).

Sí, por supuesto, pues porque ya te digo a mi en dieciséis años no me ha ido mal, entonces el no recomendarlo, sería poner unos antecedentes que no tiene, que no tengo porqué, yo si no me ha ido mal no puedo decir no te vengas a vivir a este barrio, ¿por qué?, si no tengo motivos (vecina desde hace dieciséis años).

En síntesis, las opiniones que se vierten sobre el barrio de Añaza difieren entre aquellos que lo contemplan desde una cierta distancia, aunque declaren frecuentarlo y entre los vecinos que residen en él. Para los primeros, en Añaza predominan los aspectos negativos. Entre los rasgos desfavorables que se vinculan con el barrio se destacan la delincuencia y la precaria situación socioeconómica de sus habitantes. No obstante, hay que señalar que más de la mitad de los encuestados, no conocen Añaza más allá de su centro comercial. Por ello, los residentes culpan a los propios medios de comunicación de divulgar y exacerbar las noticias que amplifican situaciones minoritarias, que no representan o reflejan de forma adecuada la vida cotidiana del barrio y la manera de actuar de la mayoría de sus ocupantes.

En las declaraciones que realizan los vecinos y vecinas de Añaza se percibe el desarrollo de un cierto sentimiento de pertenencia y de identificación con el barrio. De ahí que afirmen que Añaza es un buen barrio para vivir y no dudan en recomendarlo, destacando sus equipamientos y la buena convivencia, entre sus aspectos más atractivos. Muchos coinciden en señalar que Añaza es un barrio como otro cualquiera y plantean que su mala imagen es fruto del desconocimiento de su realidad actual. En todo caso y a pesar de los problemas existentes, existe un amplio reconocimiento a la labor realizada por las AV y demás colectivos pues sus actuaciones han sido y siguen siendo importantes en la mejora de sus condiciones diarias de vida.

## **5. CONCLUSIONES**

Siendo un espacio que surge hace casi tres décadas en la periferia de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife, el barrio de Añaza ha sabido reponerse de los problemas con los que se encontraron los primeros vecinos tras la concesión de viviendas de protección oficial. En lo que en su momento eran cuatro grandes



promociones con varios bloques de viviendas rodeados de solares sin edificar, se ubicó a familias con una difícil situación económica y escasa cohesión. La ausencia de dotaciones y servicios básicos para la vida diaria provocó la unión de los vecinos en una asociación, que nace con la intención de mejorar las condiciones de vida de sus residentes. En la actualidad el movimiento vecinal y la participación ciudadana se ha diversificado, pero, es reconocida la labor de la AV 8 de Marzo y en particular la realizada por su presidente durante muchos años, cuyo nombre (Luís Celso García Guadalupe) figura hoy, en su recuerdo, en la antigua Avenida Principal de Añaza (El Día, 20/10/2015). En los últimos años el colectivo que ha realizado mayor número de actuaciones es Caritas Parroquial, que ha sabido ver el cambio en las necesidades de los vecinos de este espacio y ha realizados proyectos, en su mayoría, dedicados a la formación laboral de los residentes. Actualmente en Añaza ha nacido nuevas asociaciones, entre las que cabe mencionar Añaza Creativa. Este grupo, formado en su mayoría por jóvenes del barrio, busca, mediante proyectos artísticos y culturales, mejorar la imagen externa de Añaza como un espacio que se identifique con el arte y la cultura.

A pesar de la labor de todos los colectivos que han actuado y actúan en el barrio, hoy en día Añaza sigue siendo considerado, por aquellos residentes en el resto de la ciudad que han sido consultados, como un barrio problemático donde los conflictos y la delincuencia son los rasgos que lo definen. Este «estigma territorial» continúa generando dificultades a sus residentes en el exterior.

A pesar de las circunstancias negativas, los vecinos de Añaza se sienten parte del barrio y empiezan a mostrar un sentimiento de pertenencia hacia su hogar, que no solo se limita a su vivienda, sino que se representa en todo el barrio. Algunos vecinos han tratado de mejorar esa imagen negativa con actuaciones, otros aprovechan los locales del barrio para reunirse con sus amigos y charlar, lo recomiendan a otras personas para residir, destacando como factores más positivos la cercanía a la costa, la buena convivencia y los equipamientos que presenta actualmente. En definitiva, los vecinos entrevistados muestran sentimientos de pertenencia hacia este barrio que es su hogar, y, a pesar de que, en la mayoría de los casos, ellos no decidieron residir en él, en la actualidad se consideran “Añaceros y Añaceras”.

## BIBLIOGRAFÍA

- ALGUACIL GÓMEZ, J. (2006): Barrios desfavorecidos: un diagnóstico de la situación española, en *V Informe FUEM de políticas sociales: La exclusión social y Estado de Bienestar en España*, Madrid, FUEM-Icaria, pp. 155-168. Disponible en: <http://www.fuhem.es/media/cdv/file/biblioteca/Cohesi%C3%B3n%20Social/ALGUACIL%20G%C3%96MEZ,%20Julio,%20Barrios%20desfavorecidos.pdf>. (Consultado 14/10/2016)
- ALGUACIL GÓMEZ, J. y CAMACHO GUTIÉRREZ J. (2014). La vulnerabilidad urbana en España. Identificación y evolución de los barrios vulnerables. *EMPIRIA. Revista de Metodología de Ciencias Sociales*. Nº 27, pp.73-94. Disponible en: <http://revistas.uned.es/index.php/empiria/article/view/10863/10970>. (Consultado 20/10/2016)
- BONET I MARTÍ, J. (2006): La vulnerabilidad relacional: análisis del fenómeno y pautas de intervención, en *REDES- Revista hispana para el análisis de redes sociales* Vol.11. Disponible en: <http://revistes.uab.cat/redes/article/view/v11-bonet/90>. (Consultado 11/11/2016)
- DÍAZ RODRÍGUEZ, M. C., DELGADO ACOSTA, C. R., CALERO MARTÍN, C. G., GARCÍA HERRERA, L. M. y otros (2002): Ciudad oscura, ciudad luminosa. Santa Cruz de Tenerife (1980-2000). *Investigaciones Geográficas*, nº. 28, Alicante, pp. 33-51. Disponible en: <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/344/1/Diaz%20Rodriguez-Ciudad%20oscura.pdf>. (Consultado 3/11/2016)
- DÍAZ RODRÍGUEZ, M.C. y GARCÍA HERNÁNDEZ J.S. (2014): El espacio público en áreas urbanas vulnerables. El Caso de Añaza en Santa Cruz de Tenerife. *Actas del XX Coloquio de Historia Canario Americano*, Cabildo de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, Canarias (España), pp. 118-129. Disponible en: <http://coloquioscanariasamerica.casadecolon.com/index.php/CHCA/article/view/9159/8611>. (Consultado 17/11/2016)
- DOMÍNGUEZ CLAMENTE, J. NIETO CALMAESTRA, J.A. y EGEA JIMÉNEZ, C. (2009): *Espacio urbano y vulnerabilidad comunitaria. Efectos socio-ambientales de la estructura urbana en las áreas desfavorecidas de Andalucía*. *Zainak. Cuadernos de Antropología-Etnografía*, nº 32, pp. 897-913. Disponible en: <http://www.euskomedia.org/PDFAnlt/zainak/32/3208970913.pdf>. (Consultado 16/02/2017)
- EGEA JIMÉNES, C., NIETO CALMAESTRA, J.A., DOMÍNGUEZ CLEMENTE, J., REGO GONZALEZ REGO, R. A., (2008): Zonas Desfavorecidas-Potencialmente Vulnerables y Respuestas Vecinales. Estudio de Torreblanca, Sevilla (España). *III Congreso de la Asociación Latinoamericana de Población, ALAP*. Disponible en: [www.researchgate.net/publication/242625547\\_Zonas\\_Desfavorecidas-Potencialmente\\_Vulnerables\\_y\\_Respuesta\\_Vecinas\\_Estudio\\_de](http://www.researchgate.net/publication/242625547_Zonas_Desfavorecidas-Potencialmente_Vulnerables_y_Respuesta_Vecinas_Estudio_de). (Consultado 19/01/2017)
- EL DÍA (2014): La asociación gitana Karipen inaugura su nuevo local social en el barrio de Añaza. <http://web3.eldia.es/santacruz/2014-01-10/11-asociacion->

- [gitana-Karipen-inaugura-nuevo-local-social-barrio-Anaza.htm](#) Periódico. El Día 10/01/2014. (Consultado 27/05/2017)
- EL DÍA (2015): La avenida principal se llamará Luis Celso García. <http://web3.eldia.es/santacruz/2015-10-20/7-avenida-principal-llamara-Luis-Celso-Garcia.htm> Periódico El Día 20/10/2015. (Consultado 27/05/2017)
- EL DÍA (2016): Impulso institucional al proyecto Añaza Participa. <http://web3.eldia.es/santacruz/2016-02-04/6-Impulso-institucional-proyecto-Anaza-Participa.htm>. Periódico El Día 04/02/2016. (Consultado 27/05/2017)
- EL DÍA (2016): La comunidad gitana en las Islas reclama más visibilidad. <http://web3.eldia.es/canarias/2016-11-01/9-comunidad-gitana-Islas-reclama-visibilidad.htm>. Periódico El Día 01/11/2016. (Consultado 20/05/2017)
- GARCÍA HERRERA, L.M., PÉREZ GONZÁLEZ, R., DÍAZ RODRÍGUEZ, M.C., DELGADO ACOSTA, C.R., CALERO MARTÍN, C.G., PÉREZ PÉREZ, M. y MEJÍAS VERA, M.A. (1999). *Estudio previo. Desarrollo urbano y población. Avance PGOU de Santa Cruz de Tenerife*, Inédito.
- GUARRO PALLÁS, A. y HERNÁNDEZ RIVERO, V. (2003): Alumnado en situación de riesgo de exclusión social: el caso del IES de Añaza, *Curriculum*, 16, La Laguna: Universidad de La Laguna, pp.105-117. Disponible en: <http://revistaq.webs.ull.es/ANTERIORES/numero16/guarro.pdf>. (Consultado 11/10/2016)
- KESSLER, G. (2012). Las consecuencias de la estigmatización territorial. Reflexiones a partir de un caso particular. *Espacios en Blanco. Revista de Educación*, vol. 22, junio, 2012, pp. 165-198. Disponible en: [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1515-94852012000100007](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1515-94852012000100007). (Consultado 14/05/2017)
- LA OPINIÓN (2015): El paseo de la fama aterriza en Añaza. <http://www.laopinion.es/tenerife/2015/12/26/paseo-fama-aterriza-anaza/647084.html>. Periódico La Opinión 26/12/2015 (Consultado 20/05/2017)
- SOCAS, J., SAAVEDRA, L. y HERNÁNDEZ, G. (2002): Plataforma vecinal de Añaza: un ejemplo de participación, en LORENZANA, C. (ed.). *Tomamos la palabra: experiencias de ciudadanía participativa*. Icaria Editorial, Barcelona, pp. 97-118.
- TEMES, R. (2014): Valoración de la vulnerabilidad integral en las áreas residenciales de Madrid, *EURE*, Vol. 40, nº 119, pp. 119-149. Disponible en: <https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/56481/Temes%20-%20Valoración%20de%20la%20vulnerabilidad%20integral%20en%20las%20áreas%20residenciales%20de%20Madrid.pdf;sequence=1>. (Consultado 29/10/2016)

## FUENTES DOCUMENTALES

- AYUNTAMIENTO DE SANTA CRUZ DE TENERIFE (1990): *Informe Añaza sobre la situación social del barrio*. Departamento de Servicios Sociales. Santa Cruz de Tenerife. (Consultado 10/12/2016)
- AYUNTAMIENTO DE SANTA CRUZ DE TENERIFE E IMAS (2016): *Plan Municipal de Prevención Social y Desarrollo Comunitario 2015-2018*. Disponible en: [https://www.santacruzdetenerife.es/fileadmin/user\\_upload/Archivos\\_para\\_de](https://www.santacruzdetenerife.es/fileadmin/user_upload/Archivos_para_de)

- scargar/Servicios%20Sociales/PLAN PrevencionSocialyDesarrolloComunitario.pdf. (Consultado 06/03/2017)
- INSTITUTO MUNICIPAL DE ATENCIÓN SOCIAL (IMAS) (2016): *Plan Estratégico Municipal de Servicios Sociales (2014-2018)*. Disponible en: [https://www.santacruzdetenerife.es/fileadmin/user\\_upload/Archivos\\_para\\_de\\_scargar/Servicios%20Sociales/PlanEServiciosSociales2014-2018.pdf](https://www.santacruzdetenerife.es/fileadmin/user_upload/Archivos_para_de_scargar/Servicios%20Sociales/PlanEServiciosSociales2014-2018.pdf). (Consultado 15/03/2017)
- INSTITUTO INSULAR DE ATENCIÓN SOCIAL Y SOCIOSANITARIA (IASS) (2002): *Plan de Acción Integral de Añaza*. Plataforma vecinal “DECIDE”. (Consultado 17/11/2016)
- GESTUR TENERIFE S.A. (coord.) (2004): *Añaza, una idea hecha ciudad, Santa Cruz de Tenerife*, Gestur. Santa Cruz Tenerife. (Consultado 25/07/2017)
- MINISTERIO DE FOMENTO E INSTITUTO JUAN DE HERRERA. (2010): *Análisis urbanístico de barrios vulnerables en España. Sobre la vulnerabilidad urbana*. Disponible en: [http://www.fomento.gob.es/NR/rdonlyres/C88DB66D-8669-497C-BEE4-442AE027E2FB/111287/SOBRE\\_vulnerabilidad.pdf](http://www.fomento.gob.es/NR/rdonlyres/C88DB66D-8669-497C-BEE4-442AE027E2FB/111287/SOBRE_vulnerabilidad.pdf). (Consultado 24/01/2017)
- MINISTERIO DE FOMENTO (2011): *Atlas de Vulnerabilidad Urbana de España*. Portal de suelo y políticas urbanas. Disponible en: [http://siu.vivienda.es/portal/index.php?option=com\\_content&view=article&id=103&Itemid=157&lang=es](http://siu.vivienda.es/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=103&Itemid=157&lang=es). (Consultado 05/10/2016)

## **ANEXOS**

### **ANEXO A. MODELOS DE ENTREVISTAS**

#### **RESIDENTES EN AÑAZA**

Identificación (nombre y edad)

1. ¿Cuántos años lleva residiendo en Añaza? ¿Con qué edad llegó al barrio?
2. ¿De dónde procedía? ¿Por qué eligió Añaza para residir?
3. ¿Cómo describiría este barrio a personas que no lo conocen? ¿Lo recomendaría a otras personas para vivir? ¿por qué?
4. ¿Cree que ha cambiado el barrio desde que vino a residir en él? ¿En qué sentido ha cambiado?
5. ¿Tiene amistades en el barrio? ¿Dónde se suele reunir con ellas? (¿en el barrio? fuera, ¿dónde?)
6. ¿Conoce las asociaciones de vecinos del barrio? ¿Forma parte de ellas? ¿por qué?
7. ¿Considera importante el papel de las asociaciones para conseguir mejoras para el barrio?
8. ¿Conoce a las organizaciones (ONGs) que trabajan en Añaza? ¿Qué opinión le merecen? ¿Ha colaborado o colabora con ellas?
9. ¿Participa en las actividades festivas que se realizan en Añaza? ¿por qué?
10. En relación a la ciudad o a otros barrios, ¿podría decir qué aspectos de los que le diré a continuación son característicos de Añaza? (máximo de 2)  
Emplazamiento; edificios; ambiente; habitantes; actividades
11. Cuando piensa en su relación con sus vecinos del barrio, ¿se siente muy solidario, solidario, poco solidario?

Datos personales y del hogar

12. ¿Cuántos miembros componen su unidad familiar? ¿Tiene a alguna persona a su cargo? (Mayor o menor)
13. ¿Cuál es su principal actividad económica en la actualidad?
14. ¿Cómo se desplaza a su trabajo? (¿coche particular, transporte público?)
15. ¿De dónde proceden sus ingresos principales? ¿Percibe algún tipo de ayuda? ¿De quién?
16. Quiere añadir algún aspecto o cuestión que considere importante y que no hayamos comentado previamente

#### **AGENTES SOCIALES**

##### **Directora del IES María Rosa Alonso**

Datos de identificación

1. ¿Dónde reside?
2. ¿Cuándo empezó a trabajar en el instituto de Añaza? y ¿por qué decidió trabajar en él?
3. Cuando llegó aquí ¿qué fue lo primero que le llamó la atención de Añaza?

4. ¿Cómo calificaría la situación social del barrio? ¿Qué cree que lo define desde ese punto de vista?
5. ¿Podría comentar cuáles son o en qué consisten las ayudas que recibe el Centro para los alumnos?
6. ¿Cuántos son aproximadamente los alumnos beneficiarios de esas ayudas? ¿cómo ha cambiado su cifra y su perfil en los últimos años?
7. Desde que Ud. es directora del centro ¿ha percibido cambios en los temas relacionados con el fracaso y el abandono escolar? ¿Cuáles son, en su opinión, las razones de esos posibles cambios? ¿En los últimos años ha aumentado el número de alumnos que decide estudiar estudios superiores?
8. ¿Desde el instituto se colabora con organizaciones o asociaciones del barrio? ¿cuáles? y ¿cómo?
9. ¿El Centro desarrolla algún tipo de actividades para los niños y jóvenes del barrio? ¿cuáles? ¿cuándo?; ¿de quién depende la decisión?
10. ¿Cree que el barrio tiene un movimiento vecinal fuerte y activo? En su opinión ¿el asociacionismo de esta naturaleza es importante para los sentimientos de identificación y pertenencia al barrio?
11. Por último, ¿Cómo es percibido el barrio de Añaza en donde usted reside?
12. Quiere añadir algún aspecto o cuestión que considere importante y que no hayamos comentado previamente...

### **Presidenta de la AV 8 de Marzo**

Datos de identificación

1. ¿Cómo calificaría la situación social del barrio? ¿Qué cree que lo define desde ese punto de vista?
2. ¿Cree que ha cambiado el barrio en los últimos años? ¿En qué sentido ha cambiado?
3. ¿Cree que este barrio tiene un movimiento vecinal fuerte y activo? En su opinión ¿el asociacionismo de esta naturaleza es importante para los sentimientos de identificación y pertenencia al barrio?
4. ¿Qué le motivó a colaborar con AAVV? ¿Durante sus primeros años en la misma que función desempeñaba? ¿Cuántos años lleva ejerciendo como presidenta de la AAVV? ¿Cómo se financia la Asociación y sus proyectos?
5. ¿¿Cómo ha cambiado la Asociación desde su ingreso en la misma? (Medidas, actuaciones, proyectos, etc.)
6. ¿La AAVV colabora con otras asociaciones u organizaciones del barrio?

### **Párroco de la iglesia Santa María de Añaza**

Datos de identificación

1. ¿Cuántos años lleva ejerciendo de párroco en la iglesia de Santa María de Añaza? ¿Es su única parroquia?
2. ¿Qué fue lo primero que le llamó la atención de Añaza?
3. ¿Cómo calificaría la situación social del barrio? ¿Qué cree que lo define desde ese punto de vista?

4. ¿Cree que ha cambiado el barrio desde que vino a residir en él? ¿En qué sentido ha cambiado?
5. ¿Cuál es la labor de la parroquia en el barrio? ¿Qué clase de proyectos y actuaciones realizan? ¿Cómo consiguen financiación?
6. ¿Qué tipo de colectivos son los que acuden a solicitar ayuda? ¿Qué colectivos se muestra más y menos receptivos a recibir ayuda?
7. ¿Existe algún criterio de selección para poder beneficiarse de los proyectos? o ¿Para ser excluido de los mismos?
8. Desde su llegada al barrio ¿cómo cree que ha evolucionado el mismo? ¿Considera los cambios positivos?
9. Cuando piensa en los habitantes de este barrio con respecto a otros lugares de la ciudad de Santa Cruz ¿los considera muy solidarios, solidarios, poco, nada solidarios?
10. ¿Qué percepción cree que se tiene hoy sobre Añaza en el resto de la ciudad? ¿Conoce la opinión sobre Añaza de personas que residen en otros barrios?
11. Quiere añadir algún aspecto o cuestión que considere importante y que no hayamos comentado previamente...

### **Miembro de Añaza Creativa**

#### Datos de identificación

1. ¿Cómo describiría este barrio a las personas que no lo conocen?
2. Entonces, ¿recomendaría este barrio para vivir a otras personas? Y ¿Por qué?
3. ¿Suele realizar su vida social dentro del barrio?
4. ¿Podría explicar un poco los inicios del movimiento al que pertenece las actuaciones que realizan?
5. ¿Cuántas personas colaboran habitualmente en las acciones o en los proyectos que se llevan a cabo?
6. ¿Suelen ser solo amigos y familiares o también participa gente que no se han visto en las reuniones?
7. ¿Participan personas que no residen en Añaza?
8. ¿Han participado también otras asociaciones o asociaciones de tipo juvenil, o sea, han hecho alguna colaboración con ellas?
9. ¿Cómo calificaría la participación ciudadana en las actividades que programan y llevan a cabo?
10. ¿La asociación tiene un programa de objetivos y actividades a desarrollar a lo largo de períodos?, por ejemplo, anuales, trimestrales.
11. ¿De dónde proceden los fondos para las actuaciones que realizan?
12. ¿Cómo calificaría la situación social del barrio? Y ¿qué cree que lo define desde ese punto de vista?
13. ¿Conoce a las otras asociaciones que participan en el Barrio?
14. ¿Considera importante el papel de estas asociaciones para conseguir mejoras para el barrio?
15. ¿Quisiera añadir algún otro aspecto o cuestión que crea relevante y que no hayamos tratado previamente?

## **Trabajadora Social encargada del proyecto MAE**

### Datos de identificación

1. ¿En qué consiste el proyecto MAE?
2. ¿Cuántas mujeres han participado hasta ahora?
3. ¿Cuál es el perfil de las mujeres que participan?
4. ¿Cree que este proyecto ayuda a la inserción laboral de estas mujeres?
5. ¿Considera que este proyecto ayuda a las mujeres de Añaza?
6. ¿Qué opinión tiene en la actualidad del barrio de Añaza?
7. ¿Lo recomendaría para vivir?
8. ¿Conoce a las otras asociaciones que participan en el Barrio?
9. ¿Considera importante el papel de estas asociaciones para conseguir mejoras para el barrio?
10. ¿Quisiera añadir algún otro aspecto o cuestión que crea relevante y que no hayamos tratado previamente?



## ANEXO B

### MODELO DE CUESTIONARIO. PERCEPCIÓN DE LOS VECINOS DE SANTA CRUZ DE TENERIFE SOBRE EL BARRIO DE AÑAZA

1. Ha visitado alguna vez el barrio de Añaza: Sí  No
2. Si su respuesta anterior es afirmativa, ¿qué motivó su visita al barrio (compras, visitar a amigos... otras...)? ¿Recuerda cuándo fue la última vez que acudió a Añaza?  
Respuesta: \_\_\_\_\_
3. Si tuviera que valorar al barrio de Añaza (aunque no lo haya visitado nunca) ¿qué adjetivos emplearía?
4. ¿Podría indicar algún rasgo o característica que le parezca única de Añaza y que lo diferencie de otros barrios de la ciudad?
5. ¿Cree que los residentes en Añaza están, de alguna manera; desfavorecidos con respecto a los que viven en otros barrios de la ciudad? Tanto si es afirmativa como negativa su respuesta, podría decir ¿por qué?
6. ¿Cuál es el tipo de noticia o información que recuerda haber recibido de este barrio a través de la prensa, televisión, radio...?
7. ¿Cree que en Añaza se han producido cambios en los últimos años? ¿cuáles? y ¿cómo considera que han influido en la imagen exterior que se tiene del barrio y de sus habitantes?
8. ¿Considera que el Ayuntamiento otorga el mismo trato (invierte en infraestructuras, servicios...etc.) a los distintos barrios de la ciudad? Podría explicar su opinión
9. Indique, por favor, mediante una X, la opción que considere más adecuada. Solo se solicita su opinión en función del conocimiento directo o de la información que tenga sobre el barrio.

Añaza se caracteriza, en su opinión, por tener un nivel (marque con una x, la opción elegida)	Nivel		
	Bajo	Intermedio	Alto
Ruidos exteriores			
Contaminación			
Accesibilidad al transporte público			
Disponibilidad de zonas verdes			
Delincuencia			
Población con precaria situación socioeconómica			

DATOS BÁSICOS. Por favor, cumplimente estos datos necesarios para la realización del trabajo

Sexo: Hombre  Mujer

Edad: 25-45  46-65  65 y más

Nivel de estudios: Estudios obligatorios  Estudio medios (Bachillerato, BUP, COU)  Estudios Universitarios

Situación laboral actual: Desempleado  Ocupado temporal  Ocupado fijo

Lugar de residencia. Indique, por favor, el barrio o sector de la ciudad en el que tiene su domicilio habitual.

Respuesta: \_\_\_\_\_