

**El periodismo en la periferia de la periferia de Europa Occidental.
Prensa, sociedad y opinión pública en Lanzarote y Fuerteventura
(1852 y 1982)**

Mario Ferrer Peñate – Tesis doctoral

Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de La Laguna

El Dr. Julio Antonio Yanes Mesa, profesor titular de Periodismo adscrito al Departamento de Ciencias de la Información de la Universidad de La Laguna, como director de la tesis doctoral titulada *El periodismo en la periferia de la periferia de Europa Occidental. Prensa, sociedad y opinión pública en Lanzarote y Fuerteventura (1852-1982)*, que ha sido realizada por el doctorando D. Mario Ferrer Peñate, autoriza su lectura y defensa pública, dado que reúne los requisitos establecidos para ello. Igualmente, informo que el doctorando ha realizado dicha tesis doctoral con Mención Europea, mediante una estancia de tres meses en la Universidad de Liverpool.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	11
1.1. <i>Resume</i>	11
1.2. Planteamiento y justificación.....	11
1.3. Estado de la cuestión.....	18
1.4. Objetivos e hipótesis de trabajo.....	23
1.5. Metodología.....	27
1.6. Estructura de la obra.....	31
1.7. Fuentes.....	33
2. LANZAROTE, FUERTEVENTURA Y LA COMUNICACIÓN SOCIAL CONTEMPORÁNEA.	36
2.1. Condicionantes geográficos y antecedentes históricos.....	37
2.2. Economía y demografía: precariedad y supervivencia.....	41
2.3. Estructura social y política en una sociedad agropecuaria y caciquil.....	52
2.4. Panorama educativo y cultural.....	60
2.5. Transportes, comunicaciones y medios tecnológicos.....	67
3. ANÁLISIS DE LOS PERIÓDICOS DE LANZAROTE Y FUERTEVENTURA ENTRE 1852 Y 1982.....	81
3.1. Los inicios de la prensa local: 1852-1898.....	81
-3.1.1. <i>La Crónica</i> (1852, Lanzarote).....	81
-3.1.2. <i>El Crisol</i> (1858, Arrecife).....	82
-3.1.3. <i>Crónica de Lanzarote</i> (1861-1863, Arrecife).....	84
-3.1.4. <i>El Torbellino</i> (1864, Arrecife).....	96
-3.1.5. <i>El Eco de Tiscamanita</i> (1881, Tiscamanita).....	96
-3.1.6. <i>El Horizonte</i> (1887-1889, Arrecife).....	98
-3.1.7. <i>Lucero del Alba</i> (1888-1889, Arrecife).....	113
-3.1.8. <i>El Independiente</i> (1889-1890, Arrecife).....	114
-3.1.9. <i>La Independencia</i> (1890, Arrecife).....	115
-3.1.10. <i>El Oriental Canario</i> (1890, Arrecife).....	116
-3.1.11. <i>La Legalidad</i> (1890-1891, Arrecife).....	116

3.2. El agitado panorama periodístico del primer tercio del s. XX: 1898-1939.	117
-3.2.1. <i>Cronista de Arrecife</i> (1899-1900, Arrecife)	117
-3.2.2. <i>El Cronista</i> (1899-1901, Arrecife)	118
-3.2.3. <i>La Aurora</i> (1900-1906, Puerto de Cabras)	119
-3.2.4. <i>Heraldo de Lanzarote</i> (1902, Arrecife)	136
-3.2.5. <i>El Proletario</i> (1902, Arrecife)	137
-3.2.6. <i>Diario de Avisos del Puerto del Arrecife</i> (1902, Arrecife)	138
-3.2.7. <i>Lanzarote</i> (1902-1903, Arrecife)	139
-3.2.8. <i>Heraldo de Lanzarote</i> (1903, Arrecife)	147
-3.2.9. <i>La Prensa</i> (1903, Arrecife)	150
-3.2.10. <i>La Juventud</i> (1903, Arrecife)	151
-3.2.11. <i>Lanzarote Liberal</i> (1903-1904, Arrecife)	151
-3.2.12. <i>El Lucero del Alba</i> (1904, Arrecife)	152
-3.2.13. <i>La Voz de Lanzarote</i> (1905, Arrecife)	153
-3.2.14. <i>La Alborada</i> (1905, Arrecife)	154
-3.2.15. Sin identificar (1907, Arrecife)	156
-3.2.16. <i>Vida Nueva</i> (1913, Arrecife)	157
-3.2.17. <i>El Álbum</i> (1913, Tegui)	160
-3.2.18. <i>El Amor</i> (1913-1914, San Bartolomé)	160
-3.2.19. <i>La Voz de Lanzarote</i> (1913, Arrecife)	161
-3.2.20. <i>El Noticiero</i> (1914, Arrecife)	162
-3.2.21. <i>Autonomista</i> (1914-1915, Arrecife)	163
-3.2.22. <i>La Voz de Lanzarote</i> (1917-1918, Arrecife)	165
-3.2.23. <i>Renacimiento</i> (1918-1919, Arrecife)	166
-3.2.24. <i>El Audaz</i> (1922-1923, Arrecife)	167
-3.2.25. <i>La Voz Majorera</i> (1922-1923, Puerto de Cabras)	168
-3.2.26. <i>Novedades</i> (1923, Arrecife)	171
-3.2.27. <i>Lanzarote</i> (1924-1928, Arrecife)	171
-3.2.28. <i>Tiempos Nuevos</i> (1930-1934, Arrecife)	181
-3.2.29. <i>Acción</i> (1932-1934, Arrecife)	196
-3.2.30. <i>Por el pueblo y la cultura</i> (1932, Tías)	208
-3.2.31. <i>Huracán</i> (1933, Arrecife)	208

-3.2.32. <i>Libertad</i> (1935, Arrecife).....	209
3.3. El Franquismo: 1936-1975.....	210
-3.3.1. <i>El Majorero-Herbania</i> (1944, Puerto de Cabras).....	210
-3.3.2. Hoja deportiva sin identificar (1945 aprox., Lanzarote).....	212
-3.3.3. <i>Pronósticos</i> (1946-1948, Arrecife).....	212
-3.3.4. <i>Hoja deportiva</i> (1950, Arrecife).....	224
-3.3.5. <i>Antena</i> (1953-1970, Arrecife).....	225
-3.3.6. <i>Diana</i> (1956, Arrecife).....	253
-3.3.7. <i>Acción</i> (1958, Arrecife).....	254
-3.3.9. <i>Maxorata</i> (1959 aprox., Puerto del Rosario).....	255
-3.3.10. <i>Boletín del Cabildo de Fuerteventura</i> (años 50 aprox., Puerto del Rosario).....	255
-3.3.11. <i>Estadio</i> (1964, Arrecife).....	256
-3.3.12. <i>Boletín del Círculo Mercantil</i> (1965-1966, Arrecife).....	256
-3.3.13. <i>Maxorata</i> (1968-1970 aprox., Puerto del Rosario).....	258
-3.3.13. <i>La Voz Juvenil de Lanzarote</i> (1969-1970, Arrecife).....	258
-3.3.14. <i>Lanzarote</i> (1970-1971, Arrecife).....	259
-3.3.15. <i>Lanzarote</i> (1973, Arrecife).....	259
3.4. La transición democrática: 1975-1982.....	260
-3.4.1. <i>Titerogakat</i> (1976-1977, Arrecife).....	260
-3.4.2. <i>Tiempos Nuevos</i> (1977-1982, Arrecife).....	261
-3.4.3. <i>Mahey</i> (1976-1977, Puerto del Rosario).....	266
-3.4.4. <i>La Isla</i> (1977, Arrecife).....	267
-3.4.5. <i>Talisca</i> (1978-1979, Arrecife).....	268
-3.4.6. <i>Rubicón</i> (1978-1979 aprox., Arrecife).....	270
-3.4.7. <i>Asamblea: Revista Majorera</i> (1979, Puerto del Rosario).....	270
-3.4.8. <i>La Isla</i> (1980-1981, Arrecife).....	271
-3.4.9. <i>Asamblea Informa</i> (1980-..., Puerto del Rosario).....	273
-3.4.10. <i>Kanarisches Magazin</i> (1981, Arrecife).....	276
-3.4.11. <i>Lancelot</i> (1981-..., Arrecife).....	276
-3.4.12. <i>Tabaiba</i> (1982, Puerto del Rosario y La Laguna).....	284
-3.4.13. <i>El Portavoz Majorero</i> (1982-Puerto del Rosario).....	285

-3.4.14. <i>Islas 14</i> (1982, Arrecife).....	286
3.5. Una aproximación a las corresponsalías de prensa de la segunda mitad del s. XX.....	287
3.5.1. Corresponsalías anteriores a mediados del s. XX.....	288
3.5.2. <i>Falange-El Eco de Canarias</i>	290
3.5.3. <i>La Provincia</i>	293
3.5.4. <i>Efe</i>	295
3.5.5. Apuntes sobre el perfil de los corresponsales de prensa de Lanzarote y Fuerteventura.....	298
4. CARACTERÍSTICAS Y PRINCIPALES CORRIENTES DE OPINIÓN DE LA PRENSA DE LANZAROTE Y FUERTEVENTURA.....	305
4.1. Una periodización muy tardía en un contexto extremadamente precario.....	306
4.2. Periódicos sin base económica ni profesional.....	311
4.3. Política y prensa local: ideologías, partidos y censuras.....	317
4.4. Contenidos literarios y culturales.....	324
4.5. Repercusión y difusión.....	330
4.6. Análisis de las principales corrientes de opinión.....	335
4.4.1. La escasez de agua.....	336
4.4.2. Las peticiones de mejora para transportes y comunicaciones....	342
4.4.3. La búsqueda de salidas económicas.....	348
4.4.4. Problemáticas y dinámicas sociales.....	356
5. LANZAROTE Y FUERTEVENTURA EN EL PANORAMA NACIONAL Y EUROPEO.....	367
5.1. Lanzarote y Fuerteventura dentro del archipiélago canario: la periferia de la periferia.....	367
5.2. Prensa y sociedad en España desde mediados del s. XIX hasta 1982.....	376
5.3. Una comparativa con la Isla de Man.....	387
6. CONCLUSIONS.....	395

7. FUENTES, BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS.....	400
7.1. Archivos y centros de documentación.....	400
7.2. Fuentes orales.....	401
7.3. Bibliografía citada.....	401
7.4. Índice de periódicos.....	423
7.5. Índice de gráficas y cuadros.....	426
7.6. Índice onomástico.....	427
7.7. Anexo hemerográfico.....	433

1. INTRODUCCIÓN

1.1. RESUME

This thesis examines the evolution of the press in Lanzarote and Fuerteventura between 1852 and 1982, focusing the analysis on the features of newspapers and their role as promoters of the local public opinion. Altogether, seventy-two local mastheads have been studied and moreover, it has been made an approach to the correspondants from the second half of the twentieth century. The research starts from a study about the context in which these issues arose: society, economy, politic, means of transport, education, technologies, etc. After presenting a general description of newspapers from both islands and their main current of opinion, conclusions have been compared with the historical evolution of the press in other areas of Canary Islands, Spain and Europe.

1.2. PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN

Leer, penfar, y efcribir es mi ocupación, y mi entretenimiento: fería cofa dura almacenar escritos, en que quizá puede Vm. hallar utilidad, fi fe le comunican. Efte es el motivo de imprimir mis Pensamientos (...).

José Clavijo y Fajardo, 1762.¹

Casi todos los canarios servimos para periodistas.

Desde el zapatero remendón hasta el almibarado lechuguino, que no sabe otra cosa que conjugar el verbo mamar, emborronan cuartillas para los periódicos, buscando honra y provecho (...)

Isaac Viera y Viera, 1916.²

¹ CLAVIJO Y FAJARDO, José: *El Pensador*, (estudio introductorio de Yolanda Arencibia), tomo I, Pensamiento I, edición facsimilar, Cabildo de Lanzarote y Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Madrid, 1999, p. 5. También se puede consultar CLAVIJO Y FAJARDO, José: *Antología de "El Pensador"*, Gobierno de Canarias, colección Biblioteca Básica Canaria, nº 10, edición e introducción de Sebastián de la Nuez Caballero, Las Palmas, 1989.

² VIERA Y VIERA, Isaac: *Costumbres Canarias*, reedición Cabildo de Lanzarote y A.S.C. Litoral-Elguinaguaria, Bilbao, 1994, p. 131.

La historia de un país puede conocerse perfectamente por la prensa, y la historia de esa prensa puede ser asimismo la historia de un país.

Agustín de la Hoz, 1961.³

Las distintas visiones sobre la prensa que dan estos autores lanzaroteños —José Clavijo y Fajardo, Isaac Viera y Viera y Agustín de la Hoz—, sirven para ilustrar algunas de las diferentes maneras con las que ha sido entendida tradicionalmente. Nuestra propuesta de análisis, sin embargo, parte de una concepción académica y científica que en las últimas décadas ha alcanzado un nuevo estadio gracias al avance historiográfico. Tras unos inicios complicados pero valiosos, tanto en España como en Canarias, los historiadores de la comunicación y el periodismo han logrado que plantearse el estudio de la sociedad contemporánea conlleve el análisis de los medios de comunicación social, con lo que se ha asumido que no se puede historiar el mundo contemporáneo sin tener presente la influencia de las corrientes de opinión y las publicaciones periódicas de información. Los medios de comunicación social son parte y juez de una realidad, al testimoniarla día a día y al ejercer como estamento decisivo en la transformación de las sociedades. Estamos pues, ante agentes sociales y sujetos históricos de primer orden.

Esta tesis pretende ser un eslabón más en la construcción del análisis sobre el desarrollo histórico de los medios de comunicación en Canarias, España y Europa, adentrándose en un campo escasamente tratado, el del análisis de la prensa en Lanzarote y Fuerteventura. Un estudio centrado en dos islas no capitalinas del archipiélago canario que quiere servir para ejemplificar las distintas realidades que se han dado en Canarias, y que se enmarca dentro de la línea de investigación sobre la historia del periodismo insular se está desarrollando en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de La Laguna. Una línea que comenzó a abrirse tímidamente hace décadas y que desde los años ochenta, con las aportaciones de varios investigadores, entró en una fase de crecimiento y modernización.

³ HOZ BETANCORT, Agustín de la: “Lancelot: número 100”, en *Lancelot*, Arrecife, nº 100, 15-2-1985, p. 27.

Si Ricardo Acirón comenzaba su tesis afirmando que todavía en Canarias escaseaban los estudios sobre medios de comunicación “específicamente periodísticos y orientados desde la óptica de las Ciencias de la Comunicación”,⁴ ahora que en las últimas décadas ha ido aumentando la bibliografía isleña toca enfrentar otra etapa que nos lleve a lo que el profesor Julio Yanes comentaba en la introducción de su estudio sobre el periodismo tinerfeño entre 1758 y 1936, al afirmar que la elaboración de trabajos similares para otras islas ayudaría a construir el conocimiento científico de la “Historia del Periodismo de las Islas Canarias”.⁵ Para llegar a esa meta hay que ir cubriendo los huecos insulares, especialmente de las islas no capitalinas que, como Fuerteventura y Lanzarote, cuentan como mayores déficits historiográficos y pueden presentar realidades diferentes.

En nuestro caso, escogimos el periodo comprendido entre 1852 (fecha de aparición del primer periódico en Lanzarote) y 1982, año decisivo porque se considera como la finalización del proceso de transición democrática vivido los años anteriores en España.⁶ Además, Lanzarote y Fuerteventura comenzaron su gran transformación a partir del auge que experimentó la industria turística,⁷ iniciando un nuevo periodo histórico para estas dos islas que merece un análisis diferenciado. En estos 124 años, la zona geográfica que protagoniza nuestra investigación vivió diferentes ciclos, pero mantuvo unas pautas sociales y económicas comunes que permiten afrontar toda esta etapa como una unidad propia y coherente desde la perspectiva de la comunicación social.⁸

⁴ ACIRÓN ROYO, Ricardo: *Prensa y enseñanza en Canarias. Análisis de contenidos de los primeros periódicos impresos (1785-1862)*, Universidad Complutense de Madrid, Santa Cruz de Tenerife, 1987, p. 28.

⁵ YANES MESA, Julio Antonio: *Historia del Periodismo Tinerfeño, 1795-1936. Una visión periférica de la Historia del Periodismo Español*, Centro de la Cultura Popular Canaria, CajaCanarias y ayuntamientos de Adeje, Arona, Candelaria, Güimar, Icod, La Laguna, La Orotava y Santa Cruz de Tenerife, 2003, p. 25.

⁶ Vid. TUSELL, Javier y SOTO, Álvaro: *Historia de la transición (1975-1982)*, Alianza, Madrid, 1997.

⁷ Tras los primeros pasos dados en los años sesenta, durante la siguiente década ambas islas incrementaron la afluencia turística y el número de plazas alojativas a un ritmo relativamente pausado que aumentó de manera muy notable en los años ochenta. Lanzarote pasó de 181.948 turistas en 1981 a los 1.036.341 en 1991. Se puede conocer más sobre la evolución de este sector en ACOSTA RODRÍGUEZ, J. Ezequiel: *Los impactos territoriales del turismo en la isla de Lanzarote*, inédita, Universidad de Las Palmas, 2007. Y también GONZÁLEZ MORALES, Alejandro y HERNÁNDEZ LUIS, José Ángel: *El desarrollo del turismo en Lanzarote*, 2 tomos, Idea, Las Palmas, 2005.

⁸ Una de las pruebas más evidentes de esta conexión es la interrelación permanente entre los periódicos de ambas islas. *Acción* (1932-1934, Arrecife), por ejemplo, tenía el subtítulo de “Periódico defensor de

Nuestro estudio se ha centrado en la prensa local de estas dos islas. Se trata de un análisis de los periódicos editados o concebidos en Lanzarote y Fuerteventura, aunque en algunos casos se imprimieron en Gran Canaria o Tenerife de forma parcial o completa por razones principalmente técnicas y económicas, no informativas ni periodísticas. Paralelamente hemos dedicado un pequeño apartado a examinar las características de las corresponsalías de prensa de los principales periódicos de Canarias en estas dos islas, especialmente a partir de los años sesenta del siglo XX, cuando la mejora de las comunicaciones amplió la cobertura informativa que éstos prestaban a Fuerteventura y Lanzarote, aumentando también su repercusión. No obstante, no se trata de un estudio profundo puesto que, como explicaremos más adelante, los objetivos de nuestra investigación están centrados en el análisis de los contenidos y la naturaleza de las cabeceras locales.

A pesar de que la situación económica dificultó enormemente el desarrollo de los medios de comunicación en Lanzarote y Fuerteventura a lo largo de todo el periodo estudiado, las más de setenta cabeceras locales dejaron un legado cultural, y especialmente periodístico, esencial para ambas islas, y al mismo tiempo fueron reflejos y partícipes activos de la situación socioeconómica de su momento. Aunque ya se ha dicho en muchas ocasiones previas, conviene remarcar que los medios de comunicación social son productos directos de una realidad histórica concreta. De esta manera se convierten en factores históricos decisivos y, por tanto, en fuentes primarias básicas para estudiar cada periodo.

La indudable prueba de la relevancia de los medios que vamos a estudiar es el nítido aumento de textos y bibliografía científica que desde una u otra disciplina se han acercado en los últimos años a la producción histórica del periodismo de Lanzarote y Fuerteventura. Además, son numerosos los especialistas que desde distintas disciplinas están utilizando los periódicos de estas islas como fuentes de información

los intereses de Lanzarote y Fuerteventura”, y como también hicieron otras cabeceras, ofrecía abundante información sobre la isla vecina. También veremos textos que muestran una clara conciencia común de formar un área afín y coherente dentro de la realidad de Canarias.

para sus investigaciones. Por estas razones es más que recomendable elaborar un trabajo que permita encuadrar en un marco específico a escritores y periodistas, corrientes culturales y sociales, sectores políticos y económicos, y demás elementos que confluyen en el concurrido espacio de influencia de los medios.

Recordemos aquí, una vez más, la demanda sobre la autonomía y pertinencia científica que hicieron los primeros especialistas de esta área del conocimiento en España: “la historia de los medios de comunicación y, dentro de ella, la de la prensa tienen un dominio propio, una especificidad y están reclamando un status científico propio”,⁹ escribía Manuel Tuñón de Lara en el “I Encuentro de Historia de la Prensa”. O las pioneras advertencias sobre el uso como fuente para la investigación histórica de los medios de comunicación sin un conocimiento previo de cada uno de ellos, por el riesgo de “levantar un castillo sobre arenas movedizas.”¹⁰

Además de contribuir a completar la mirada regional en la rama de la historia en la que trabajamos, las nuevas corrientes historiográficas nos han llevado a ensanchar y renovar la mirada hacia nuestro campo de estudio, siguiendo lo que indicaba Julio Yanes de la necesidad de Canarias de sumarse a las nuevas corrientes metodológicas trabajando “hacia una historia de la comunicación social”.¹¹

Es precisamente este enfoque más integral, una de las principales razones por las que hemos escogido hacer un análisis conjunto de Lanzarote y Fuerteventura y hemos prescindido de personalizarlas en estudios separados. Aunque la cifra de medios de comunicación en el periodo cronológico escogido es mucho mayor en la primera isla que en la segunda, ambas comparten condiciones geográficas e históricas muy similares en sectores decisivos para nuestra materia: finanzas, transportes, política,

⁹ TUÑÓN DE LARA, Manuel (director): *La prensa de los siglos XIX y XX. Metodología, ideología y comunicación. Aspectos económicos y tecnológicos*, Universidad del País Vasco, Bilbao, 1986, p. 13.

¹⁰ ALMUIÑA FERNÁNDEZ, Celso: *La Prensa Vallisoletana durante el siglo XIX (1808-1894)*, tomo II, Diputación provincial de Valladolid, Valladolid, 1977, p. 710.

¹¹ YANES MESA, Julio Antonio: *Metodología de la Historia de la Comunicación Social en Canarias. La prensa y las fuentes hemerográficas*, Baile del Sol, Tenerife, 2005, pp. 126-127.

educación, etc.¹² “En Lanzarote y Fuerteventura las concomitancias son múltiples, porque en términos históricos se atisban abundantes semejanzas entre una y otra con sólo considerar aspectos significativos de sus estructuras económico-sociales”,¹³ decían los investigadores Agustín Millares Cantero y Manuel de Paz Sánchez precisamente en la ponencia inaugural de la primera edición de las Jornadas de Estudios de Fuerteventura y Lanzarote. Este encuentro científico de disciplinas sociales y humanísticas —organizado entre ambas islas desde hace casi treinta años— no es sólo un corpus bibliográfico esencial para nuestro terreno de investigación sino también un punto de apoyo más que simbólico de la pertinencia académica del estudio conjunto de estas dos islas.¹⁴

Pero los vínculos entre Fuerteventura y Lanzarote, más aún en el terreno de la comunicación, no se basan simplemente en hechos simbólicos sino en una estrecha conexión geográfica, económica y social que también se tradujo en una gran interrelación entre los periódicos de ambas islas. Ya *Crónica de Lanzarote* (1861-1863, Arrecife), el primer periódico impreso de los estudiados, inauguró la tradición de declararse representante de la isla vecina: “Representamos nosotros los intereses de nuestra hermana, más que ningún otro periódico de la provincia, ya por su proximidad o ya por las continuas transacciones que median entre las dos islas.”¹⁵

¹² En el capítulo dedicado a estudiar las características del contexto comunicativo de esta isla, comentaremos con más destalle los puntos de conexión entre ambas islas aunque ya adelantamos que comparten características geográficas y bioclimáticas específicas dentro de Canarias, y concuerdan en rasgos históricos decisivos como una prehistoria y conquista común, un pasado señorial y de estructura social idéntico, crisis de hambruna y emigración coincidentes o una repetición de ciclos económicos que va desde el auge cerealístico al desarrollo del turismo de las últimas décadas.

¹³ MILLARES CANTERO, Agustín y PAZ SÁNCHEZ, Manuel de: “Fuerteventura y Lanzarote: sondeo de una crisis (1875-1884)”, en *Jornadas de Historia de Fuerteventura y Lanzarote*, tomo I, Puerto del Rosario, 1987, p. 19. Tras las primeras ediciones, estos encuentros pasaron a denominarse *Jornadas de Estudios de Fuerteventura y Lanzarote*. La isla que organiza el evento, habitualmente cada dos años, es la que figura en primer lugar en el título.

¹⁴ Otro detalle con cierta carga simbólica sobre las estrechas conexiones entre Lanzarote y Fuerteventura en su evolución periodística es que el primer libro impreso en Lanzarote fue la obra *Resumen de la historia de Lanzarote y Fuerteventura*, escrita además por Antonio María Manrique, erudito e intelectual nacido en Fuerteventura pero que desarrolló casi todo su carrera en Lanzarote como una de las figuras centrales del periodismo lanzaroteño. Aunque se constituyó fuera del periodo cronológico que nosotros estudiamos, debemos recordar que en los años noventa del s. XX, los profesionales del sector crearon la Asociación de la Prensa de Lanzarote y Fuerteventura.

¹⁵ *Crónica de Lanzarote*, Arrecife, nº 70, 14-6-1861, p. 1.

La mayoría de los periódicos de Lanzarote han ofrecido abundante información y textos de colaboradores de Fuerteventura, y viceversa. Y como veremos en el análisis de las publicaciones estudiadas, muchos han sido los autores que han hablado de una conciencia común entre ambas islas de formar un espacio diferenciado y singular dentro de Canarias.

Aunque haya diferencias de producción, ese contexto común —que siguiendo al profesor Josep Lluís Gómez Mompert podríamos denominar “ecosistema comunicativo”—¹⁶ nos llevó a hacer un estudio compartido, que, por otra parte, podía servirnos para alcanzar la visión más ambiciosa de todo el panorama canario que perseguíamos. Para comprender mejor este espacio, decidimos revisar y comparar la evolución histórica del periodismo de estas islas con otras áreas geográficas, tanto insulares como continentales, con la idea de que estableciendo estas analogías conoceríamos con más exactitud las peculiaridades o concordancias de esta zona con respecto a otros modelos.

La inserción en el título de esta tesis de la expresión “la periferia de la periferia” no es solo una referencia a la realidad de Lanzarote y Fuerteventura dentro del contexto nacional o europeo, sino sobre todo, a su relación con la dinámica histórica de Canarias, donde ha habido marcadas diferencias internas, especialmente entre las islas capitalinas (Gran Canaria y Tenerife) y las demás, que históricamente han sido denominadas islas periféricas o menores. Dentro de nuestro ámbito de estudio, nosotros hemos tratado de constatar esta idea comparando los desiguales ritmos evolutivos de la prensa local canaria.

¹⁶ Para el profesor Gómez Mompert el término “ecosistema comunicativo” consiste en “un planteamiento integral que suele conjugar, entre otras cuestiones, medios, sujetos y circunstancias, ya que presta atención a las particularidades, procesos y cambios principalmente, de: a) la estructura comunicativa (normas, organización, producción y recepción), b) los medios (naturaleza, lenguajes, cualidades y tecnologías), c) la economía y la política de la comunicación, d) el campo mediático (agentes comunicativos, medios dominantes y modalidades hegemónicas) y e) los contextos comunicativos (derivados de formas de vida y organización social, las ideologías y mentalidades, etcétera)”. GÓMEZ MOMPART, Josep L.: “Ecosistema comunicativo franquista y construcción simbólica y mental de España” en GARCÍA GALINDO, Juan Antonio, GUTIÉRREZ LOZANO, Juan Francisco y SÁNCHEZ ALARCÓN, Inmaculada (editores): *La comunicación social durante el franquismo*, Diputación de Málaga, Málaga, 2002, p. 599.

Dejar a un lado la cómoda coherencia que da la insularidad y apostar por un enfoque metodológico más actual e integral colocaba nuestra investigación ante una serie de incógnitas y de terrenos inexplorados. No obstante, consideramos que esos riesgos eran un signo claro de que nuestra postura podía desembocar en un avance para nuestra disciplina tanto para Canarias como para España y otras zonas archipelágicas. Creemos que ese espíritu de apertura de nuevas puertas debe ser el motor de la investigación científica. Ése fue el impulso que nos guió a elaborar *El periodismo en la periferia de la periferia de Europa Occidental. Prensa, sociedad y opinión pública sociedad en Lanzarote y Fuerteventura (1852 y 1982)*.

1.3. ESTADO DE LA CUESTIÓN

No existe una tradición bibliográfica sobre los medios de comunicación en Fuerteventura y Lanzarote ni una corriente más o menos continua de estudios sobre este tema, sino una serie de aportaciones puntuales que han ido formando pequeñas islas inconexas en un panorama que ya ha sobrepasado el siglo de historia.

A pesar del tiempo transcurrido desde su creación en 1961, la principal referencia sobre la temática que estamos tratando es el texto de Agustín de la Hoz Betancort *Apuntes para una historia del periodismo canario (Lanzarote)*,¹⁷ una obra que estudia las cabeceras surgidas en Lanzarote hasta ese momento y que tiene como principal valor el hecho de tratar periódicos de los que ya no quedan ejemplares. Por el contrario, este documento está elaborado desde un sesgo marcadamente ideológico y unos principios metodológicos muy arcaicos que deben ser tenidos muy en cuenta en su utilización como fuente para una investigación. Bajo el mismo enfoque global (hacia la totalidad o una gran parte de los medios de comunicación surgidos en Lanzarote y

¹⁷ HOZ BETANCORT, Agustín de la: *Apuntes para una historia del periodismo canario (Lanzarote)*, inédito, Las Palmas de Gran Canaria, 1961. El año en que elaboró este estudio, 1961, Agustín de la Hoz también organizó una exposición sobre la historia de la prensa en Lanzarote en la Sociedad La Democracia. Agustín de la Hoz también escribió textos sobre la historia del periodismo en Lanzarote en los años ochenta para el semanario *Lancelot*.

Fuerteventura) sólo nos encontramos con algunos breves textos,¹⁸ y un valioso artículo de Francisca Perera y José Díaz.¹⁹

Además de las referencias específicas que hemos citado, las primeras aportaciones que se deben nombrar son los diferentes catálogos históricos regionales y provinciales disponibles, como el pionero de Luis Maffiote²⁰ o los distintos estudios de mediados del siglo XX elaborados por Agustín Millares Carló y Agustín Millares Sal,²¹ José Luis Guerra Armas²² o José Antonio Saavedra Rodríguez,²³ aunque en su mayoría sólo aparecen escuetas notas sobre las islas que estudiamos.

A partir de ahí, en las últimas décadas han aparecido una serie de artículos científicos que han abordado directamente algunos capítulos concretos del acontecer informativo con el estudio de algunas cabeceras como *Crónica de Lanzarote* (1861-1863, Arrecife),²⁴ *El Horizonte* (1887-1889, Arrecife),²⁵ *La Aurora* (1900-1906, Puerto de

¹⁸ Vid. MONTELONGO FRANQUIZ, Antonio y FALERO LEMES, Marcial: *El Puerto del Arrecife*, Cabildo de Lanzarote y Ayuntamiento de Arrecife, Lanzarote, 2000, pp. 329-331; ROMERO CRUZ, José Juan: "Comunicación: el fin del silencio", en *Milenio. Mil años de la historia de Lanzarote*, edición especial *Lancelot*, editorial *Lancelot*, Lanzarote, 2000, pp. 140-142. Mucho antes, dos autores clásicos de Canarias habían tocado brevemente el tema de la prensa en el archipiélago, aunque dan muy pocos detalles de las islas que a nosotros nos interesan. ZEROLO HERRERA, Elías: "El periodismo en Canarias", en *Revista Canarias*, Santa Cruz de Tenerife, nº 1, 8-12-1878, pp. 10 y 11; y VIERA Y VIERA, Isaac: "La Prensa", en *Costumbres Canarias (1916)*, reedición del Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 1994, pp. 131-155.

¹⁹ PERERA BETANCORT, Francisca y DÍAZ BETHENCOURT, José: "Las Sociedades en Lanzarote", en *XIV Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*, en imprenta. Aunque la prensa no es el tema del artículo, los investigadores aportan un cuadro con todas las referencias a periódicos de Lanzarote de los que tienen noticias, incluyendo datos sobre el director, los redactores o colaboradores y la imprenta de cada uno.

²⁰ MAFFIOTE LA ROCHEE, Luis: *Los periódicos de las islas Canarias. Apuntes para un catálogo*, 3 tomos, Biblioteca Canaria, Madrid, 1905.

²¹ MILLARES CARLÓ, Agustín y MILLARES SALL, Agustín: *Catálogo de prensa canaria (1840-1955)*, manuscrito inédito.

²² GUERRA ARMAS, José Luis: *Notas para un catálogo del periodismo de Las Palmas y su provincia*, tesina inédita, Universidad de Navarra, 1968.

²³ SAAVEDRA RODRÍGUEZ, José Antonio: *Catálogo General de Publicaciones Periódicas en la Provincia de Las Palmas (1840 y 1972)*, memoria de licenciatura inédita, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de La Laguna, La Laguna, 1972.

²⁴ CABRERA ACOSTA, Miguel A. y FELIPE GONZÁLEZ, Ramón: "Crónica de Lanzarote: un periódico lanzaroteño de la segunda mitad del siglo XIX", en *II Jornadas de Historia de Lanzarote y Fuerteventura*, tomo I, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 1990, tomo I, pp. 349-358 y HENRÍQUEZ MARTORELL, Manuel: "La Crónica de Lanzarote", en *II Jornadas de Historia de Lanzarote y Fuerteventura*, tomo I, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 1990, tomo I, pp. 330-347.

²⁵ FAJARDO SPÍNOLA, Francisco: "Lanzarote hace un siglo: una lectura del periódico *El Horizonte* (1886-1889)", en *II Jornadas de Historia de Lanzarote y Fuerteventura*, tomo I, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 1990, pp. 359-391.

Cabras),²⁶ *Pronósticos* (1946-1948, Arrecife),²⁷ o la investigación realizada por nosotros mismos sobre Guillermo Topham²⁸ y un estudio sobre el también periodista Juan José Felipe Lima.²⁹

Junto a estas aportaciones ha ido creciendo una cada vez mayor y más interesante lista de libros y artículos que se han acercado colateralmente a la producción histórica de los medios de comunicación en Fuerteventura y Lanzarote para estudiar fenómenos de carácter literario,³⁰ cultural,³¹ o como apoyatura a estudios biográficos de personajes que practicaron o tuvieron relación con el periodismo.³² Estas obras son útiles para nuestra investigación, pero no dejan de ser complementarias porque no se realizan bajo el enfoque propio de la comunicación social.

Y si la bibliografía sobre este campo de estudio en las dos islas más orientales de Canarias está en una etapa inicial, la de Canarias está en una fase superior aunque

²⁶ LÓPEZ SANTANA, Teresa y ORIHUELA SUÁREZ, Alexis: “Notas para un estudio de la prensa mayorera: *La Aurora*”, en *I Jornadas de Historia de Fuerteventura y Lanzarote*, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 1983, pp. 160-191; y RAVELO ROBAYNA, Pedro: “*La Aurora*, 1905: varios meses de filología en el escaparate”, en *VIII Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*, tomo II, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 1999, pp. 275-286.

²⁷ GÓMEZ AGUILERA, Fernando: “*Pronósticos*, un episodio del periodismo literario en las islas”, en DE ARMAS DÍAZ, José (coord.): *Literatura y pensamiento: Canarias en el siglo XX*, Fundación Mapfre Guanarteme, Las Palmas de Gran Canaria, 2004, p. 95-120 y GÓMEZ AGUILERA, Fernando: “Leandro Perdomo y Arrecife. Crónicas de amor y desencanto”, introducción de PERDOMO SPÍNOLA, Leandro: *Arrecife. Antología de crónicas*, Fundación César Manrique, Arrecife, 1999, p. 19-76

²⁸ FERRER PEÑATE, Mario: *Guillermo Topham. Cronista Oficial de Lanzarote*, Fundación César Manrique, Madrid, 2009.

²⁹ CERDEÑA ARMAS, Francisco J.: *Juan José Felipe Lima. “La voz de Fuerteventura”*, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 2009.

³⁰ Entre las diversas referencias de este campo destacamos MARTÍN MONTENEGRO, Salvador F.: “Aportaciones bibliográficas al Patrimonio Literario de Lanzarote”, en *VIII Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*, tomo II, Cabildo Insular de Lanzarote, Arrecife, 1999, pp. 141-202; PÁEZ, Jesús: “Lanzarote: Mito-Historia-Crónica-Crónica Costumbrista-Paisaje”, en *X Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*, tomo II, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 2004, pp. 585-602; y PADORNO, Eugenio: “La variante hispánica de la literatura canaria en Fuerteventura y Lanzarote”, en *XI Jornadas de Estudios de Fuerteventura y Lanzarote*, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 2004, pp. 315-343.

³¹ Valgan como ejemplo PERERA BETANCORT, Francisca M^a y DÍAZ BETHENCOURT, José: “Lanzarote a través de *Antena* (1953-1970). Prensa, fotografía y cine”, en *IX Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*, Cabildo Insular de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 2001, p. 367-398; o ROSARIO LEÓN, Teresa: “Documentos de prensa para la historia del arte en Lanzarote (1861-1932)”, en *VI Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 1995, pp. 425-435.

³² El listado libros y artículos en este apartado es muy amplio debido a la rica nómina de escritores, poetas o intelectuales —desde José Clavijo y Fajardo a Ángel Guerra, Isaac Viera, Benito Pérez Armas, los hermanos Zerolo, Leandro Perdomo y otros muchos autores— que han participado en el periodismo de estas islas. No obstante, su estudio se ha realizado casi siempre desde ópticas literarias o biográficas, lo que refuerza la conveniencia de aportaciones globales desde la rama de la comunicación social.

todavía tiene pendiente un amplio margen de crecimiento y grandes lagunas por cubrir. Además de los catálogos que hemos nombrado anteriormente y otros más específicos y recientes, el interés por el estudio de los medios periódicos en Canarias tuvo su primera muestra en el *Diccionario de Historia Natural de las Islas Canarias*, obra del ilustrado José Viera y Clavijo, aunque realmente fue desde finales del siglo XIX cuando empezaron a aparecer con cierta regularidad variopintas aportaciones en este terreno. El primer salto cuantitativo importante se dio con la creación de la Escuela Oficial de Periodismo de la Universidad de La Laguna. Entre el curso 1963/64 y 1973/74 se leyeron tesinas de muy diversa valoración pero que supusieron un indudable avance en el análisis de los medios de comunicación en Canarias. Tras el cierre de este centro se produjo una desaceleración que se superó a partir de los años ochenta con las aportaciones de Ricardo Acirón Royo, María Fe Núñez Muñoz, Juan José Laforet Hernández, Antonio Luis Rojas Friend, Antonio Cruz Domínguez o el propio Julio Yanes Mesa.

El siguiente paso fue el protagonizado por las tesis doctorales leídas en los años 90 en la Facultad de Ciencias de la Información de La Laguna, como las de Javier Galán Gamero, Carmen Rodríguez Wangüemert, Francisco de Paula Pérez González, Manuela Álvarez de Armas o Cristina Álvarez Roque. En este panorama renovador hay que incluir las miradas provenientes de otras áreas científicas como las que han realizado distintos profesores de la Universidad de La Laguna como Fernando Castro Borrego y Fernando Castro Morales para las revistas de las vanguardias artísticas o Salvador Fernando Martín Montenegro y María Rosa Alonso en el ámbito literario.

También en las últimas décadas del siglo XX y principios del XXI ha crecido con fuerza el número de libros y artículos en revistas especializadas en diversas ciencias sociales y áreas de humanidades que se ocupan de aspectos relacionados con la historia de los medios de comunicación social en Canarias. Se pueden contabilizar más de 60 textos de historiadores, filólogos, documentalistas, historiadores del arte o periodistas dedicados a estudiar a autores o cabeceras concretas; a periodos y zonas geográficas

específicas; o a variantes temáticas especializadas.³³ En esta materia destacamos por ejemplo, los diversos artículos sobre la producción de La Palma, que han ayudado a que ya tengamos una panorámica bastante amplia de esta isla, lo que para nosotros supone una referencia comparativa muy útil. Un buen síntoma de la madurez que se está alcanzando en Canarias fue la celebración del I Congreso del Historia del Periodismo Canario en 2010.³⁴

Este crecimiento se debe a una mayor conciencia de la importancia que han tenido los medios de comunicación en el devenir histórico de la sociedad contemporánea canaria y dan como resultado un panorama bibliográfico mucho más rico y variado que hace dos décadas, pero que todavía tiene pendiente adentrarse en varios campos muy poco tratados, y sobre todo, adoptar un enfoque metodológico más autónomo y actualizado que se enlace con la reformulación teórica que ha vivido la historia de la comunicación social en los últimos años.

La evolución bibliográfica de Canarias responde al esquema que ha seguido este sector en España, es decir, un gran crecimiento cuantitativo y cualitativo de la producción literaria científica desde los pioneros estudios de Gómez Aparicio, Espina, Sáiz y Seoane, Desvois, Pizarroso, Sánchez Aranda, Timoteo Álvarez, Checa Godoy, entre otros. Las primeras etapas dieron lugar a un progresivo aumento de la especialización y la variedad temática, al tiempo que se sucedían las reuniones científicas, que empezaron por las promovidas por Tuñón de Lara en la Universidad de Pau en los años setenta y más tarde en la Universidad de Bilbao. Luego vinieron los Coloquios de Rennes, el primer “Congrès Internacional de periodismo” de Valencia de 1990 y otros muchos encuentros que han ido enriqueciendo una senda en la que destacamos el papel jugado por la Asociación de Historiadores de la Comunicación a partir de 1995.

³³ Vid. YANES MESA, Julio Antonio: *Metodología de...*, op. cit., pp. 79-128. En esta parte el profesor Julio Yanes hace un repaso a la producción historiográfica de Canarias.

³⁴ YANES MESA, Julio (editor): *I Congreso del periodismo canario. El periodismo y la cohesión territorial del archipiélago*, Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, La Laguna, 2010. También se puede consultar GONZÁLEZ ANTÓN, Javier: “Aproximación a la bibliografía de la historia de la prensa en Canarias”, en *Estudios de Periodismo*, nº 2, Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de La Laguna, La Laguna, 1993, pp. 53-90. Se presentaron 6 ponencias y 27 comunicaciones estructuradas en cuatro periodos cronológicos desde los orígenes de la prensa en Canarias hasta la actualidad.

Otro frente de este auge ha sido una renovación de los postulados teóricos hacia una mirada más integral de todos los procesos comunicativos que se dan en las sociedades contemporáneas. Se ha ido superando una forma de investigar que tendía a estudios puramente taxonómicos y eruditos para adentrarse en la historia de la comunicación social. Además de esta renovación, en nuestra investigación nos interesa destacar también la caída del protagonismo centralista, enfocado en pocas zonas de España como Madrid y Cataluña, en aras de una visión más amplia y real que ha tenido como resultado una auténtica eclosión de publicaciones sobre la historia de los medios de comunicación en el resto de las regiones del país. Es éste un objetivo largamente perseguido que puede dar la medida de la madurez científica de la disciplina y que a nosotros nos interesa especialmente porque nos permite comparar el desarrollo de una zona tan marginal como Lanzarote y Fuerteventura con otros espacios también alejados de los núcleos principales.

1.4. OBJETIVOS E HIPÓTESIS DE TRABAJO

Como adelantamos en las páginas previas, con este proyecto pretendemos abrir un campo de investigación desde el que se pueda abarcar con mayor rigor un ámbito geográfico poco tratado, el de Lanzarote y Fuerteventura, y hacerlo apostando por abrir los estudios de la historia del periodismo en Canarias a una perspectiva más amplia, que se inserte dentro de la dinámica histórica de Europa y que contemple la interdisciplinariedad de los enfoques actuales de la comunicación social.

Inicialmente nos planteamos centrar el estudio sólo en la etapa de la dictadura franquista, pero luego el desarrollo de la propia investigación nos aconsejó ampliar el periodo cronológico, algo que hicimos con suma naturalidad debido a nuestro conocimiento e interés en los precedentes y los años de la transición democrática. Al mismo tiempo, el análisis que estábamos haciendo nos fue revelando la coherencia interna de todo el periodo desde nuestra óptica académica.

Aunque escogimos un periodo cronológico bastante extenso y con multitud de cabeceras, hemos procurado matizar y profundizar al máximo en los ejemplos de prensa local de mayor duración y producción. Se trataba de compaginar el análisis de una configuración temporal amplia con un examen pormenorizado de los periódicos más relevantes. Seguimos esta estrategia de mantener un equilibrio entre la configuración diacrónica y la sincrónica con la finalidad de hacer la tesis más atractiva y completa para otros investigadores.

Llegados a este punto es conveniente volver a subrayar que nuestro objeto de estudio se ha centrado en los periódicos surgidos en Fuerteventura y Lanzarote, tratando de forma secundaria aspectos relacionados como puedan ser las corresponsalías periodísticas de cualquier tipo. Los epígrafes que tratan estos temas lo hacen sólo como apoyatura o ayuda complementaria para comprender más globalmente cómo era el ambiente en el que se desarrolló la prensa en estas islas.

La hipótesis inicial desde la que partía este proyecto consideraba que los medios de comunicación que íbamos a estudiar surgieron en un contexto económico y social muy precario. Eso supuso una gran fragilidad financiera, y por tanto, un desarrollo con características peculiares, entre las que figuraba un retraso respecto a las zonas centrales de Canarias, España y Europa.³⁵ Aún así, los medios de comunicación de Fuerteventura y Lanzarote siguieron las pautas esenciales que éstos tienen como notarios de la realidad diaria y como instrumentos de formación de opiniones muy influyentes en el seno de las sociedades contemporáneas.

Como investigación que reivindica el marco metodológico de la historia de la comunicación social, en nuestra propuesta hemos estudiado los medios de comunicación que se desarrollaron en Lanzarote y Fuerteventura desde 1852 a 1982

³⁵ En este punto es conveniente recordar lo que decía Oswaldo Brito en el prólogo a la obra de Ricardo Acirón (ACIRÓN ROYO, Ricardo: *La Prensa en Canarias. Apuntes para su historia*, Caja General de Ahorros de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 1986, p. 10) sobre la importancia de los diversos condicionantes que han marcado el devenir de la prensa en Canarias: “Los múltiples condicionantes, tanto en su expresión social (analfabetismo, migraciones, miseria, etc.), como en sus proyecciones físicas (insularidad, incomunicación, etc.) y sociopolíticas (caciquismo, farsa electoral, etc.) han constituido barreras casi infranqueables para cualquier forma de comunicación social”.

como frutos de unas condiciones económicas, políticas y culturales específicas de esas sociedades. Al mismo tiempo, analizamos su condición de activos agentes generadores de opinión pública y de estructuras puramente periodísticas para responder a una serie de preguntas en este sentido.

En primer lugar, nos planteamos responder a la cuestión de saber cómo eran las estructuras financieras, sociales, políticas, tecnológicas o educativas que dieron lugar a esos periódicos de Fuerteventura y Lanzarote, adentrándonos en ese peculiar “ecosistema comunicativo”. La búsqueda de la respuesta supuso adentrarse en el análisis de la realidad que vivían esas sociedades para comprobar cómo habían influido en la comunicación social. No se trataba de un mero esbozo del contexto, sino de hacer un estudio más completo. Como señaló hace ya años Enric Marín Otto, estudiar la prensa sin “determinar su articulación específica dentro del entramado de cada momento histórico” puede llevar al historiador a la “realización de meras «crónicas» que, en el mejor de los casos pueden tomar en consideración el contexto histórico-social general, pero en las que necesariamente desaparece la posibilidad de ordenar el trabajo en la forma precisa que éste pueda ser susceptible de articularse orgánicamente a un proyecto historiográfico «totalizador».”³⁶

La parte central de la investigación era clara: ¿Cómo eran esos periódicos y qué líneas siguieron en su función de promotores de la opinión pública? Se trataba de hacer una descripción de la dinámica histórica del periodismo en Lanzarote y Fuerteventura examinando cada publicación y especialmente las que fueran más relevantes por su duración y producción. Además de este análisis sincrónico, decidimos hacer un estudio diacrónico para interpretar las principales características de esa prensa y calibrar su papel respecto a determinadas corrientes de opinión de estas islas. En este último apartado delimitamos las pesquisas a cuatro cuestiones específicas debido a la vastedad de las temáticas que han sido tratadas por los periódicos estudiados. Estas

³⁶ MARÍN OTTO, E.: “La historia de la prensa en el ámbito global de la historia de la comunicación social (propuesta para un enfoque del trabajo historiográfico de la prensa desde la perspectiva de la comunicación social)”, en VV.AA.: *Metodología de la historia de la prensa española*, Siglo Veintiuno Editores, Madrid, 1982, p. 318.

cuatro materias han sido escogidas por su relevancia y constancia y se engloban en los siguientes puntos: agua, transportes, economía y problemáticas sociales.

Junto al núcleo central de nuestros objetivos y todas las preguntas que lo rodean, podemos distinguir al menos dos cuestiones específicas más que queríamos completar.

Una de ellas está referida a la catalogación de las publicaciones periódicas. Como nombramos antes, ya existían varios precedentes de catálogos realizados en distintas épocas, aunque nosotros también decidimos colaborar en esta misión completando los huecos existentes para fijar mejor los datos y ayudar de esta manera a investigaciones futuras. Sin embargo, afirmamos desde ahora que la catalogación no era nuestra tarea principal y lo que hemos pretendido ha sido fundamentalmente intentar subsanar las lagunas que hemos localizado para actualizar los resultados. En este sentido básicamente hemos tratado de describir las principales características empresariales, formales, periodísticas y de repercusión de cada periódico, partiendo de la información publicada por ellos mismos y los datos recogidos en los archivos consultados. En cuanto a la necesidad de realizar el paso de la catalogación, consideramos que a pesar de que la historiografía canaria ha ido creciendo todavía es necesario llevar a cabo un trabajo de este tipo, como reclamaban hace ya veinte años Gregorio Cabrera y Nicolás Reyes, para quienes el “deseable” objetivo de realizar una historia de la prensa en Canarias exigía “realizar un inventario de las fuentes disponibles y trabajar en la búsqueda de otras nuevas.”³⁷

Otra propuesta de nuestra investigación consistía en comparar las características de la prensa de Lanzarote y Fuerteventura con otras zonas de Canarias, España y Europa. ¿Cuáles son las diferencias y coincidencias resultantes de un análisis comparativo entre estos territorios? La finalidad de esta parte de la investigación era lograr una visión más completa del objeto de estudio confrontándolo con modelos similares y

³⁷ CABRERA DÉNIZ, Gregorio J. y REYES GONZÁLEZ, Nicolás: “La prensa insular como fuente histórica”, en *VII Coloquio de Historia Canario-Americana*, tomo II, Cabildo de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 1991, p. 703. Estas palabras vienen a refrendar lo que comentaba Luis Maffiote en su conocido estudio de principios del siglo XX sobre la prensa canaria: “no creo (...) tiempo perdido el empleado en catalogar los periódicos de las islas Canarias.”

comprobar si efectivamente las islas más orientales de Canarias habían mantenido ciertas singularidades,³⁸ como un importante retraso histórico, respecto al desarrollo de la comunicación social en otras zonas de Europa, tal y como nosotros nos planteamos en nuestras hipótesis de trabajo.

1.5. METODOLOGÍA

Por la propia naturaleza de los medios de comunicación, su estudio ha de observar obligatoriamente un enfoque interdisciplinario, más aún si se hace en el ámbito de la historia.³⁹ No obstante, la evolución bibliográfica y teórica ha dotado a la historia de la comunicación social de herramientas metodológicas y de un campo conceptual propio y específico que en las últimas décadas se ha ido renovando.

Desde los iniciales estudios sobre la historia del periodismo bajo unos principios epistemológicos positivistas, esta disciplina se ha reformulado pasando de un planteamiento centrado en la catalogación descriptiva hacia el concepto de comunicación social, un terreno más amplio e integral, que además de analizar los canales periodísticos atiende a la variedad de fenómenos de distinta índole que influyen en el poliédrico y complejo proceso comunicativo de las sociedades contemporáneas.⁴⁰ Nosotros hemos seguido esta línea dirigiendo nuestra mirada a factores y condicionantes que han repercutido en la prensa local en Fuerteventura y

³⁸ Vid. GUILLAMET, Jaume: “Por una historia comparada del periodismo. Factores de progreso y atraso”, en *Doxa Comunicación. Revista interdisciplinar de estudios de Comunicación y Ciencias Sociales*, nº 1, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación de la Universidad San Pablo-CEU, Madrid, 2003, pp. 35-56.

³⁹ Dos de los grandes especialistas internacionales actuales, Asa Briggs y Peter Burke, sostienen que “fuera el punto de partida que fuera, es necesario que quienes se ocupan de la comunicación y la cultura —cuyo número no para de aumentar— tomen en serio la historia, y que los historiadores —sea cual fuere el periodo del que se ocupen y sus intereses específicos— tomen en serio la comunicación (...)”. BRIGGS, Asa y BURKE, Peter: *De Gutenberg a internet. Una historia social de los medios de comunicación*, Taurus, Madrid, 2002, p. 12.

⁴⁰ Con un ánimo meramente orientativo señalamos GÓMEZ MOMPART, Josep Lluís (coordinador): *Metodologías para la Historia de la Comunicación Social*, Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, 1996; MONTERO DÍAZ, Julio y RUEDA LAFFOND, José Carlos: *Introducción a la Historia de la Comunicación Social*, Editorial Ariel, Barcelona, 2001; WILLIAMS, Raymond (editor): *Historia de la Comunicación*, 2 volúmenes, Bosch Casa Editorial, Barcelona, 1992; CROWLEY, David y HEYES, Paul (compiladores): *La comunicación en la Historia. Tecnología, Cultura y Sociedad*, Bosch Casa Editorial, Barcelona, 1997.

Lanzarote, al mismo tiempo que nos acercamos a lecturas más globales de su papel en la formación de la opinión pública. No obstante, también hemos intentado atender a la tarea inicial y básica de catalogación de los periódicos, debido a que estábamos en un espacio en el que todavía no se habían hecho estudios de este carácter.⁴¹

En nuestra investigación hemos escogido varias estrategias para conseguir los objetivos marcados, pero siempre fijándonos en las dos grandes dimensiones que componen el carácter de la rama académica en la que insertamos este análisis: las socioeconómicas, como reflejo de una sociedad, y las informativas, como medios de comunicación e instrumentos de creación y gestión de la opinión pública.

En la fase central de nuestro estudio, la dedicada al análisis de los periódicos, cotejamos varios criterios y modelos de ficha hemerográfica⁴² que nos sirvieran de referencia teórica para guiar nuestra investigación y optamos por hacer una interpretación de las líneas principales del ya clásico esquema organizativo propuesto por el profesor Celso Almuiña, aunque queremos dejar claro que más que un uso estricto de su modelo ficha, nosotros hemos utilizado el planteamiento conceptual genérico, dividiendo entre el análisis periodístico y el empresarial mediante la ficha descriptiva y analítica que propuso Almuiña,⁴³ y dejando para el final el análisis histórico. Partiendo de los datos recogidos de ese modelo de ficha, hemos afrontado el estudio de cada periódico diferenciando varios apartados:

A. Descripción y datación. En esta sección aportamos la información básica sobre la duración temporal del periódico (inicio, periodicidad, ceses temporales y final) y sus principales detalles formales: cabecera, formato, tamaño, número de páginas impresión, presentación y diseño...

⁴¹ En futuras investigaciones se podrá avanzar hacia otros canales que han influido en la comunicación social de ambas islas y a nuevas lecturas sobre la prensa local, y otros especialistas ya cuentan con este estudio para acercarse a este terreno con unas bases previas.

⁴² Entre otras consultamos las propuestas de especialistas como Jacques Kayser, Jesús Timoteo Álvarez, María Cruz Seoane y María Cruz Dolores Saiz.

⁴³ Vid. ALMUIÑA FERNÁNDEZ, Celso: *La Prensa Vallisoletana...*, op. cit., tomo I, pp. 377-396.

B. Naturaleza y orientación. Hemos tratado de describir el impulso político o ideológico de cada periódico, o la ausencia de tal, en función de sus propias declaraciones, de la carrera de sus promotores o del tratamiento que le daban a la información de actualidad. Así, nos encontramos con cabeceras claramente partidistas, otras menos políticas y de mayor interés social o económico, algunas de carácter cultural, etc.

C. Aspectos económicos y empresariales. Un ámbito clave para conocer en profundidad cada periódico consiste en saber con la mayor profundidad posible todo tipo de detalle sobre el funcionamiento interno de sus finanzas. Nosotros hemos tratado de conocer datos sobre su vida económica como el apoyo exacto de sus promotores, el valor del soporte publicitario, las ventas de ejemplares, el número de suscriptores, los principales gastos... Una de las características de las publicaciones de Lanzarote y Fuerteventura ha sido precisamente la fragilidad económica, algo que también repercutió en la pérdida de fondos documentales, aunque hemos encontrado datos que nos han ayudado a realizar una visión general de este apartado.

D. Planteamiento informativo y secciones. Se trata de una descripción del tipo de espacios informativos que alberga cada periódico y su preeminencia o regularidad dentro del ordenamiento del mismo. Además, hemos valorado los tipos de géneros periodísticos utilizados (artículos, noticias, colaboraciones literarias, textos de otros periódicos, etc.) y la localización geográfica de la atención informativa (local, regional, nacional o internacional).

E. Promotores y equipo redaccional. Indagar en el perfil social, cultural, político o económico de las personas que han promovido la creación de los periódicos —más aún en el caso de una prensa local de escasos recursos como la que nosotros hemos estudiado— aporta mucha información sobre la orientación de esos medios y su tratamiento de la actualidad. En este caso, lo que hemos pretendido es aportar un retrato biográfico de esos autores, especialmente de los aspectos que más concernían a su labor periodística.

F. Difusión y repercusión. Cifras de ventas y suscriptores, influencia social, polémicas o controversias con otros periódicos e instituciones, repercusión de sus iniciativas y líneas de opinión... En definitiva, en esta sección hemos anotado todos los datos que nos ayudaran a inducir la difusión efectiva y relativa de estas publicaciones.

G. Análisis de contenido. Este apartado es central en el análisis de cada periódico, pero ya adelantamos que en nuestro caso no hemos pretendido inferir la historia de Lanzarote y Fuerteventura a través de la lectura y la recopilación de información publicada por sus periódicos locales como se hizo en muchas ocasiones para otras áreas, y con otros enfoques distintos a los empleados por nosotros. Nuestro interés era hacer una lectura de las principales corrientes de opinión en la historia de la prensa local de Lanzarote y Fuerteventura entre 1852 y 1982, por considerar esta área como la fundamental y más propia de un estudio periodístico y de opinión pública. Para ello procedimos a hacer un análisis contenido de la línea ideológica de cada medio, con la intención de ir atisbando las características específicas y generales.

Hay muchas y muy variadas formas de hacer un análisis de contenido, aunque básicamente se trata de “cualquier procedimiento sistemático ideado para examinar el contenido de una información archivada”.⁴⁴ Nosotros recogimos primero todo tipo de textos que tuvieran que ver con la línea ideológica del medio (editoriales, artículos y textos de opinión de colaboradores) y los clasificamos temáticamente (economía, política, sociedad, transportes...). Luego calibramos la repetición de estos temas y también otros aspectos más cualitativos que tenían que ver con el tratamiento informativo: la colocación de esos textos dentro de la morfología del periódico, la inclusión de artículos de

⁴⁴ IGARTUA, Juan José y HUMANES, María Luisa: *Teoría e investigación en comunicación social*, Síntesis, Madrid, 2004, p. 75. A pesar de la variedad de estrategias que existen, estos autores remarcan los caracteres sistemático, objetivo y cuantitativo como imprescindibles, y a partir de ahí señalan una serie de campos de aplicación y de pasos o fases a seguir.

distinto signo, la selección u omisión de las noticias, la importancia del autor de cada texto dentro del organigrama del periódicos, etc. Utilizamos por tanto una metodología inductiva, de manera que llegamos a completar el perfil del objeto de estudio a través de la recopilación detallada de datos y el análisis de los mismos.

En otro apartado de la tesis, el dedicado a establecer analogías con otras zonas geográficas, optamos por consultar técnicas de historia comparada que nos pudieran ser útiles para la investigación,⁴⁵ aunque el objetivo prioritario era situar nuestro caso de estudio en relación con otros espacios. Así, para Canarias, España y la Isla de Man, como ejemplo europeo, tratamos de contrastar los diferentes ritmos evolutivos en el desarrollo y la implantación del periodismo en estos territorios, con los de Lanzarote y Fuerteventura. No sólo nos fijamos en cuestiones informativas sino también en otros aspectos claves del contexto: demografía, analfabetismo, desarrollo económico y social, evolución de los medios tecnológicos y los transportes, y diferencias de los sistemas políticos y educativos.⁴⁶ Esto lo hicimos a través de la consulta de fuentes secundarias (principalmente bibliografía especializada) y en menor medida con fuentes primarias (pudimos consultar varios periódicos de las zonas escogidas), con lo que obtuvimos datos concretos sobre aspectos como la evolución de la imprenta, los niveles de analfabetismo o la llegada de los sistemas de telecomunicaciones, que pudimos contrastar con la información que teníamos sobre las dos islas más orientales del archipiélago canario.

⁴⁵ Dentro de la historiografía española nos fue especialmente útil HERNÁNDEZ LES, Juan A.: *Historia comparada del periodismo en prensa, radio y televisión*, Tórculo Ediciones, Santiago de Compostela, 1996. En la Universidad de Liverpool también pudimos consultar varios textos que nos ayudaron a solucionar las dudas surgidas de nuestra falta de experiencia en este ámbito: ESSER, Frank y PFETSCH, Barbara (editores): *Comparing political communication. Theories, cases and challenges*, Cambridge University Press, Cambridge, 2004; HANTRAIS, Linda y MANGEN Steen (editores): *Cross-national research methods in the social sciences*, Pinter, Nueva York, 1996; y RAGIN, Charles C.: *The comparative method. Moving beyond qualitative and quantitative strategies*, University of California Press, Los Angeles, 1989.

⁴⁶ El profesor Josep Lluís Gómez Mompert, hablando de la comparación histórica entre ciudades en el ámbito comunicativo, aconseja que “las fuentes históricas sean explotadas en un doble sentido, de manera descriptiva y exhaustiva” e indica los siguientes campos: General (historia de las ciudades), estructura física, población y estructura social, actividad económica, política y administración, actitudes y recreaciones, comunicaciones y cultura urbana. GÓMEZ MOMPART, Josep Lluís: “Ciudades y comunicación en la periferia atlántica: Ecosistemas comparados desde la perspectiva histórica”, en LEDO ANDIÓN, Margarita (editora): *Comunicación na periferia Atlántica. Actas do I Congreso Internacional*, Universidad de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 1996. p. 364.

1.6. ESTRUCTURA DE LA INVESTIGACIÓN

Una vez comentados nuestros objetivos y la metodología escogida probablemente se pueda entender de manera clara la lógica interna que guía la estructura de esta obra.

Tras los primeros epígrafes de presentación y de carácter introductorio, la investigación entra en sus cuatro grandes focos de atención, que de forma breve, podríamos decir que son: 1) el estudio de los principales indicadores del contexto histórico de ambas islas entre 1852 y 1982; 2) la catalogación y el análisis de cada una de las publicaciones periódicas de las que conservamos ejemplares o tenemos noticias de Lanzarote y Fuerteventura durante este periodo; 3) el examen de las principales características de esta prensa y el estudio de cuatro grandes temáticas tratadas por los periódicos estudiados; y 4) la comparación con otras zonas geográficas de Canarias, España y Europa. Después de estos capítulos, la obra finaliza con las secciones de conclusiones, bibliografía, fuentes y anexos.

La investigación sigue, a nuestro juicio, una secuenciación razonada. Primero, entramos directamente en el objeto de estudio con el análisis de los grandes rasgos socioeconómicos que influyeron en el devenir de la comunicación social en Fuerteventura y Lanzarote entre 1852 y 1982. Esto supuso la consulta de todo tipo de fuentes bibliográficas, archivísticas y documentales con el objetivo de conocer los factores más decisivos en la configuración del contexto en donde surgió la prensa local de Fuerteventura y Lanzarote. De esta manera pretendíamos comprender mejor su naturaleza, evolución e interacción con la sociedad insular. Dividimos estos aspectos en torno a cinco puntos: condicionantes geográficos y precedentes históricos, economía y demografía, estructura social y política, ambiente educativo y cultural, y transportes, comunicaciones y medios tecnológicos.

Insertos ya en el núcleo mismo de la investigación, la consulta pormenorizada de los periódicos disponibles se enfocó hacia dos líneas paralelas. Por un lado, la catalogación

y descripción periodística y empresarial de esos medios, y por otro, la lectura e interpretación de sus principales corrientes de opinión para calibrar también su papel como promotores de la opinión pública. Este procedimiento dio como resultado un gran capítulo dedicado a comentar las características de cada publicación bajo un orden cronológico (la herramienta utilizada para esto fue la ficha hemerográfica que comentamos previamente).

La siguiente fase consistió en analizar crítica y globalmente toda la información que habíamos extraído del estudio de los periódicos y diseccionarla en varios apartados concretos: periodización evolutiva, base empresarial y económica, orientación política e ideológica, contenidos culturales y literarios, y repercusión e influencia. Igualmente, escogimos los cuatros grandes temas señalados anteriormente (agua, transportes, economía y sociedad) para hacer un análisis diacrónico de las corrientes de opinión en la prensa local que hemos estudiado.

En nuestra intención de especificar y comprender al máximo las peculiaridades del contexto que hemos estudiado y de convertir este proyecto en un modesto peldaño más hacia la construcción colectiva de una historia del periodismo y de la comunicación regional, nacional y universal, aportamos un penúltimo capítulo en donde de manera escueta contrastamos las grandes líneas de nuestra investigación con otras zonas geográficas. Primero examinamos el contexto de Canarias, donde incidimos en el caso concreto de Tenerife, luego hicimos lo mismo para España tratando de mirar tanto a marco regional como a varios ejemplos regionales, y finalmente con Europa escogimos la Isla de Man.

Para finalizar, cerramos el texto con las respuestas a las preguntas abiertas al inicio de la investigación y añadimos una serie de anexos para complementar la obra.

1.7. FUENTES

Aunque en la parte final profundizaremos en las fuentes utilizadas describiendo la función y los principales resultados para cada una, ya adelantamos algunos detalles para entender nuestro trabajo.

Obviamente, la búsqueda y consulta de ejemplares de los periódicos que tuvieron Fuerteventura y Lanzarote entre 1852 y 1982 fue una parte fundamental de esta investigación. Entre los archivos donde encontramos números están el Archivo Histórico Insular de Fuerteventura (AHIF), la Hemeroteca de la Universidad de La Laguna (HULL), el Archivo Municipal de Santa Cruz de Tenerife (AMSCT), la Hemeroteca de El Museo Canario de Las Palmas (HMCLP), el Archivo Histórico de Teguiise (AHT), el Archivo Histórico Municipal de San Bartolomé (AHMSB), el Archivo Municipal de Arrecife (AMA), el Archivo de la Fundación Manuel Velázquez (AFMV), la Hemeroteca de la Sociedad La Democracia de Arrecife (HSD), la Biblioteca Pública Municipal de Puerto del Rosario (BPMPR), el Centro Bibliotecario Insular de Fuerteventura (CBI), Archivo de Asamblea Majorera-Coalición Canaria (AAM-CC), la Hemeroteca Insular Cervantes de la Real Sociedad Cosmológica de Santa Cruz de La Palma (HIC) y la Biblioteca del Centro de Datos del Cabildo de Lanzarote (BCDCL) y Archivo Editorial *Lancelot*. (AEL). Hicimos varias pesquisas tanto en otros archivos de Canarias como de fuera de las islas pero no encontramos números.

Los archivos locales que acabamos de citar también fueron consultados para conocer detalles de los promotores de los periódicos que estábamos estudiando e información de diferente tipo con resultados muy dispares. Otros archivos familiares o coleccionistas privados también nos han sido muy útiles para encontrar nuevos fondos hemerográficos.⁴⁷

⁴⁷ Un apoyo especialmente valioso fue el de Nereida de la Hoz, que nos dejó consultar el archivo personal de su padre, Agustín de la Hoz, ahora donado al AMA. Fernando Carrasco, Félix Delgado, Agustín Torres, Felipe Bermúdez Suárez, María Antonia Sáenz Melero, Francisco Javier Cerdeña Armas, Francisco Fajardo, Ramón Pérez, Sebastián Sánchez Velázquez, Elías Rodríguez, Gregorio Barreto y los herederos de Guillermo Topham nos permitieron consultar muchos originales que no encontramos en colecciones públicas. Otros particulares y familias que citaremos en los agradecimientos también nos dieron acceso a sus archivos privados aunque no encontramos fondos hemerográficos.

Igualmente nos fueron muy útiles varios fondos digitales, especialmente *Jable*, el archivo de prensa digital de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Otros repositorios digitales revisados fueron el de la Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional de España, el de la Universidad de La Laguna y el portal del Ministerio de Cultura www.bibliotecaspublicas.es. También fueron consultados los fondos digitalizados del BOE (incluida la antigua *Gaceta de Madrid*), el BOC, INE, ISTAC y los portales del Centro de Datos del Cabildo de Lanzarote y Memoria Digital de Lanzarote.

De forma paralela al trabajo en archivos y hemerotecas físicas y digitales, hemos ido consultando una gran cantidad de bibliografía vinculada, de forma directa o indirecta, con el objeto de estudio. Empezamos por investigaciones previas dentro de este ámbito, y luego seguimos con textos generales sobre historia del periodismo y de la comunicación social, así como aspectos concretos vinculados con las distintas partes de la tesis. El objetivo no sólo era contextualizar nuestro tema en la escala insular, regional y nacional, sino también ir adquiriendo recursos y estrategias metodológicas útiles que nos sirvieran para la investigación. La lectura fue especialmente intensa para todo lo relacionado con Fuerteventura y Lanzarote, y al mismo tiempo nos adentramos en el contexto histórico general, y especialmente en el periodístico, que se daba en Canarias, España y la Isla de Man.

Las fuentes orales han sido una ayuda muy valiosa, tanto para recopilar datos muy variados, como para hallar nuevos fondos hemerográficos. Entre las personas consultadas están periodistas veteranos, o sus familiares, y figuras de Lanzarote y Fuerteventura provenientes de ámbitos muy distintos, pero con experiencias significativas para nuestro estudio. Aunque el resultado ha sido muy heterogéneo, estas entrevistas y diálogos nos han permitido hallar información que hubiera sido imposible de conseguir por otros canales. Otra apoyatura muy estimada han sido los historiadores o especialistas de distintas universidades e instituciones que han colaborado con consejos y ánimos muy útiles para este doctorando. A todos ellos, muchas gracias.

2. LANZAROTE, FUERTEVENTURA Y LA COMUNICACIÓN SOCIAL CONTEMPORÁNEA

Conviene recordar en este momento dos cuestiones que comentábamos en el planteamiento y la justificación de esta tesis. Una tiene que ver con la selección del área geográfica de la investigación, que atañe a dos islas, bajo el principio de que ambas comparten unos condicionantes muy similares respecto al tema de estudio escogido y de que forman un espacio homogéneo, con fuertes puntos de unión como un escenario común en cuanto a los antecedentes históricos, las pautas geográficas, la evolución social y económica, el desarrollo de los medios de transporte y el ámbito comunicativo.

En ese contexto compartido, que no idéntico, es en el que nos vamos a centrar en el siguiente capítulo y, a nuestro juicio, el análisis resultante demuestra la pertinencia del estudio conjunto de Lanzarote y Fuerteventura. No obstante, debemos resaltar que siempre hemos procedido a la luz de los resultados de nuestras investigaciones, lecturas y consultas documentales, evitando forzar coincidencias o infravalorando las divergencias. La selección de ambas islas estaba decidida a priori por una serie de criterios que expusimos en la justificación de la tesis, pero en nuestra labor hemos procurado actuar con la mayor objetividad y rigor científico posible, sin obviar aquellos parámetros diferentes o las disonancias evolutivas que se han dado en cualquier materia.

El segundo aspecto que deseamos puntualizar también estaba detallado al inicio de esta tesis y tiene que ver con el enfoque integral que consideramos propio e ineludible de la historia de la comunicación social, y en este caso de la prensa. Decíamos en la introducción de esta obra que el examen de los medios de comunicación debe enmarcarse dentro del contexto histórico de cada momento, es decir, conociendo las principales características de los distintos ámbitos que circundan e influyen en el periodismo: sociedad, política, economía, transportes, desarrollo tecnológico, etc.

Esto lo hemos hecho en nuestro ámbito de estudio sin agotar estos temas, pero tampoco nos hemos limitado a hacer una síntesis de la lectura de la bibliografía correspondiente, sino una descripción detallada de sus principales líneas evolutivas entre 1852 y 1982, con el objetivo de tener unas apoyaturas sólidas desde las que sostener el análisis específico de los periódicos y las corrientes de opinión.

Las áreas escogidas responden a una selección previa en la que no hemos querido dejar ningún aspecto relevante fuera, no tanto por ser generosos en el acercamiento global como por no dejar sin tratar cuestiones que tienen una relación directa con los medios de comunicación o que por su importancia son claves en la caracterización histórica de Fuerteventura y Lanzarote. Aunque nos vamos a centrar en el periodo que va de 1852 a 1982, hemos decidido incluir unas breves nociones iniciales sobre la geografía y la historia de estas islas para situarnos mejor.

2.1. CONDICIONANTES GEOGRÁFICOS Y ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Lanzarote y Fuerteventura son las islas más orientales de Canarias y tienen una superficie de 2.500 km², el 34% de todo el archipiélago. Ambas comparten rasgos geográficos significativos y singulares dentro del ámbito canario, lo que ha llevado a especialistas como Agustín Naranjo a señalar que reúnen “unas condiciones similares algo diferentes a las del resto de las islas.”⁴⁸ Además de ser las de formación geológica más antigua, si se exceptúa la zona de Timanfaya, Lanzarote y Fuerteventura tienen pautas geológicas y climáticas comunes como un sistema pluviométrico más seco, un régimen de vientos y humedad determinado, una gran influencia del continente africano, hecho no privativo de estas dos islas, pero sí especialmente fuerte en ellas por ser las más cercanas a África, así como una menor altitud, algo determinante para explicar la escasez de vegetación frente a las otras islas.

⁴⁸ NARANJO CIGALA, Agustín: “Patrimonio natural de Lanzarote y Fuerteventura: rasgos generales y problemática actual”, en *X Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*, tomo II, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 2004, p. 552.

Con frecuencia, los datos generales sobre las principales características geográficas de un lugar son obviados en los estudios sobre historia de la comunicación social, pero nosotros hemos considerado necesario incluir algunos detalles sobre este tema porque son imprescindibles para entender el desarrollo histórico y comunicativo del espacio que vamos a estudiar. Además de la propia insularidad,⁴⁹ el otro elemento que ha sido especialmente relevante en el devenir de Fuerteventura y Lanzarote es la escasez de agua, un factor sumamente decisivo para todos los seres vivos y los procesos humanos que se han dado en estas islas hasta fechas muy recientes.

“Cuando se ha nacido en un país como éste es cuando se puede apreciar el agua en su justo valor. Lanzarote, más que las otras islas, está mal dotada desde este punto de vista. No tiene ni un arroyo, ni una fuente, ni un pozo, aparte de aquellos que sirven para recoger el agua de la lluvia (...) cuando llueve ¡con qué cuidado se recoge el agua! Las más mínimas depresiones, son transformadas en canales que llevan el precioso líquido a los estanques o aljibes.”⁵⁰

Palabras como éstas del francés René Verneau en el siglo XIX, impresionado por la importancia social que tenía el agua en la isla, se pueden encontrar en multitud de textos, como en la obra del célebre historiador canario José Viera y Clavijo, que enfatizaba la fragilidad de este contexto: “No hablan ni de oro ni de plata ni de joyas ni de los demás bienes de convención dependientes del capricho o del deslumbramiento del juicio, sino de las lluvias a tiempo, de las sementeras, de los pastos abundantes.”⁵¹

Esta situación de dependencia condicionó mucho las posibilidades económicas de Lanzarote y Fuerteventura, cercenando en gran medida su desarrollo. Por ejemplo, un aspecto tan trascendental para los territorios insulares como su capacidad para convertir sus puertos en puntos de referencia se vio mermado, entre otras cosas, por la dificultad para abastecerse de agua, aún teniendo unas condiciones naturales

⁴⁹ Un buen resumen de la inmensa y variada influencia que ha tenido la insularidad en el devenir histórico de estas islas se puede encontrar en SANTANA PÉREZ, Germán: “Lanzarote y Fuerteventura: los frutos del mar”, en *XIII Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*, tomo I, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 2009, pp. 47-103.

⁵⁰ VERNEAU, René: *Cinco años de estancia en las islas Canarias*, Ediciones JADL, Santa Cruz de Tenerife, 1981, p. 106.

⁵¹ VIERA Y CLAVIJO, José: *Historia de las islas Canarias*, tomo I, Editorial Goya, Santa Cruz de Tenerife, 1971, p. 153.

ideales, como sucede en las dos islas que estudiamos, y especialmente en Arrecife, considerado como uno de los mejores puertos naturales.

Las graves limitaciones hidrográficas obligaron a la población a desarrollar una verdadera cultura social y tecnológica del agua destinada a aprovechar al máximo las escasas lluvias que caían sobre estas islas.⁵² La agricultura se tuvo que adaptar y buscar soluciones tan originales y laboriosas como la del uso de ceniza volcánica (el lapilli o picón tan típico de la zona de La Geria en Lanzarote tras las erupciones históricas de Timanfaya)⁵³ y en el terreno de la ingeniería popular dio lugar a la creación de una gran cantidad de sistemas de contención y almacenamiento de agua: maretas, aljibes, gavias... Las limitadas lluvias volvieron a dar lugar en el siglo XX a nuevos esfuerzos en la persecución de un abastecimiento de agua para la población. Así se abrieron galerías subterráneas en el Risco de Famara de Lanzarote, especialmente a mediados de siglo, o multitud de pozos y estructuras de presas en Fuerteventura. El principio de la solución llegaría con la implantación de la primera potabilizadora de uso urbano de Europa en 1965.⁵⁴ No queremos profundizar mucho en este tema, pero sí es necesario tener siempre presente cómo la escasez de agua ha condicionado el desarrollo económico y social de estas islas.

Dejando atrás los condicionantes geográficos, ofrecemos ahora unas muy breves pinceladas de los antecedentes históricos que nos lleven hasta las puertas del periodo que vamos a estudiar, que se abre a mediados del siglo XIX.

Conocidas ya en la Antigüedad por distintas culturas del Mediterráneo y el norte de África, Fuerteventura y Lanzarote comparten una prehistoria común, porque es en estas dos islas donde residieron los majos, un pueblo primitivo imbuido en el mundo

⁵² Para quienes quieran profundizar más recomendamos varias obras publicadas recientemente que tratan detenidamente el tema del agua: VVAA: *La cultura del agua en Lanzarote*, Gobierno de Canarias y Cabildo de Lanzarote, La Laguna, 2006; GONZÁLEZ MORALES, Alejandro: *Lanzarote y el agua. Un recurso vital y estratégico*, Cabildo de Lanzarote, S.C.R.D. Torrelavega, Inhalas y Gobierno de Canarias, Arrecife, 2007; y VERA SOSA, Eloy: *El agua*, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 2011.

⁵³ Aunque La Geria es la zona donde más se explotó este sistema, anteriormente ya se documentan el uso de estas técnicas de cultivo en el Malpaís de la Corona.

⁵⁴ Vid. DÍAZ RIJO, Manuel: *El agua potable en Lanzarote*, Academia de Ciencias e Ingenierías de Lanzarote, Arrecife, 2007.

aborigen de Canarias, pero con algunas características específicas y que vivía principalmente del pastoreo, de la pesca y de una agricultura muy limitada.⁵⁵

A finales de la Edad Media se produjeron incursiones de navegantes genoveses o castellanos, hasta que el normando Jean de Bethencourt, a las órdenes de la corona española, inició en el sur de Lanzarote el proceso de conquista de todo el archipiélago.⁵⁶ Ambicionadas por países europeos como Portugal, Inglaterra o Francia debido a su importancia estratégica en las navegaciones con África y América, en ambas islas se consolidó el sistema señorial, a manos de diversas casas españolas.

Fuerteventura y Lanzarote no acompañaron a Gran Canaria, Tenerife y La Palma en el crecimiento de los primeros siglos después de la conquista debido fundamentalmente a las limitaciones que imponía el hecho de ser islas de Señorío y a la aguda escasez de agua. En este complicado ambiente, los ataques piráticos,⁵⁷ las sequías u algún otro tipo de calamidad modulaban el ritmo de las hambrunas. La población se sostenía principalmente de la agricultura —los cereales fueron la gran especialidad de ambas islas— y de actividades tradicionales como la pesca o la ganadería, pero los réditos eran siempre escasos e inestables. En el siglo XVIII, por ejemplo, se contabilizan tres graves crisis (1701-03, 1719-22 y 1769-72) causadas por las malas cosechas y que desembocaron en agudos problemas de supervivencia y emigraciones masivas, principalmente a las otras islas.⁵⁸

Un capítulo especial debe ser resaltado en la historia moderna de Lanzarote ya que supuso un cambio trascendental para la isla. Nos referimos a las erupciones volcánicas

⁵⁵ Vid. CABRERA PÉREZ, José C., PERERA BETANCORT, María A. y TEJERA GASPAS, Antonio: *Los majos. La primitiva población de Lanzarote*, Fundación César Manrique, Madrid, 1999.

⁵⁶ Para estos temas se puede ver BETHENCOURT, Jean de: *Le Canarien*, Instituto de Estudios Canarios, La Laguna, 2000; o AZNAR VALLEJO, Eduardo: *La integración de las Islas Canarias en la Corona de Castilla*, Cabildo de Gran Canaria, Las Palmas, 1992.

⁵⁷ Antonio Montelongo y Marcial A. Falero enumeran 24 ataques hasta 1762, 1 en el s. XV, 18 en el s. XVI, 2 en el s. XVII y 3 en el s. XVIII. MONTELONGO FRANQUIZ, Antonio y FALERO LEMES, Marcial: *El Puerto del...*, op. cit., p. 64-65.

⁵⁸ Vid. QUINTANA ANDRÉS, Pedro y OJEDA BÁEZ, Felipe: *Ecos del sufrimiento: las crisis de subsistencia en Fuerteventura y Lanzarote (1600-1800)*, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 2000 y SUÁREZ GRIMÓN, Vicente: "Crisis de subsistencia en Lanzarote y Fuerteventura en el siglo XVIII", en *Tebeto*, nº 7, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 1995, pp. 11-44.

sucedidas entre 1730 y 1736,⁵⁹ que si bien arrasaron con zonas agrícolas muy importantes, luego supusieron una ayuda relevante en el aumento del cultivo de la vid gracias al uso de cenizas volcánicas.⁶⁰

Evolución de la población de hecho de Lanzarote y Fuerteventura (1585-1857)

	Lanzarote	Fuerteventura
1585*	120	219
1688	4.483	3.912
1725*	1.975	2.850
1769	9.675	8.860
1787	12.784	10.614
1802	16.160	12.451
1857	15.526	11.412

*Vecinos

Fuentes: Censos y padrones.

2.2. ECONOMÍA Y DEMOGRAFÍA: PRECARIEDAD Y SUPERVIVENCIA

La economía de Fuerteventura y Lanzarote, tradicionalmente basada en la exportación de grano,⁶¹ había vivido una relativa bonanza al calor del éxito de la orchilla, y sobre todo de la barrilla, que se había prolongado desde las últimas fases del siglo XVIII hasta el primer tercio del siglo XIX. Este ciclo sirvió, entre otras cosas, para el lanzamiento definitivo de Arrecife, y en menor medida de Puerto de Cabras, como núcleos

⁵⁹ LEÓN HERNÁNDEZ, José de: *Lanzarote bajo el volcán. Los pueblos y el patrimonio edificado sepultados por las erupciones del s. XVIII*, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 2008.

⁶⁰ Respecto a la reflexión que hacíamos en la introducción sobre la conveniencia de estudiar conjuntamente a Lanzarote y Fuerteventura, y los múltiples lazos históricos que unen a ambas islas, es destacable que cuando el episodio de las erupciones de Timanfaya un contingente importante de lanzaroteños se trasladaron e instalaron definitivamente en pueblos de Fuerteventura. Vid. LEÓN HERNÁNDEZ, José de y QUINTANA ANDRÉS, Pedro C.: “Desplazamientos poblacionales y reestructuración del hábitat en Lanzarote entre 1730-1736”, en *VIII Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*, tomo I, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, pp. 123-140.

⁶¹ Para conocer datos y detalles sobre la relevancia del mercado cerealístico tanto para estas dos islas como para el resto de Canarias se puede ver SANTANA PÉREZ, Juan Manuel: “Importancia social de los cereales en Canarias durante el Antiguo Régimen”, en *IV Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*, tomo I, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 1995, pp.139-183.

poblacionales destacados, con incipientes sectores dedicados al comercio.⁶² Sin embargo, este panorama cambió bruscamente a partir de los años treinta, cuando la barrilla, producto central del momento, entró en una rápida depreciación en los mercados internacionales, con la consiguiente crisis y el retorno forzado a la fragilidad de la agricultura tradicional, donde las sequías marcaron un periodo especialmente dramático entre 1832 y 1846.

Es importante detenernos un momento en este periodo porque marcó el clima social y económico inmediatamente anterior a la publicación de los primeros periódicos que vamos a estudiar. Un buen indicador del comprometido trance que vivieron ambas islas a partir de 1832 es la emigración, como quedó patente en la circular de la diputación provincial firmada por José María Bremón en 1840 solicitando ayuda para lanzaroteños y majorereros:

“Figuraos no obstante que poblaciones enteras se dirigen a las playas con el fin de trasladarse a otras islas en la primera embarcación que se ofrezca a su vista, pero que careciendo del preciso alimento para su viaje, no son admitidas en ella y quedan en las mismas playas acosadas del hambre y de la sed; pues esas mismas poblaciones llegan diezmadas a sus hogares, porque muchos no han tenido fuerzas para resistir a tal miseria y perecen dolorosamente en los caminos. ¿Será posible un grado mayor de penuria y desesperación?”⁶³

Efectivamente se testimonian en estos años varias llegadas masivas de habitantes de Fuerteventura y Lanzarote a Tenerife y Gran Canaria. El investigador Antonio Macías ha comparado las cifras de emigración de todo el archipiélago y se refiere a Lanzarote y Fuerteventura como islas que vivieron una “auténtica diáspora” con tasas tres y siete veces superiores a la media canaria.⁶⁴

⁶² Vid. MILLARES CANTERO, Agustín: “Arrecife, el Puerto de la barrilla”, en *Boletín Millares Carlo*, nº 5, Centro asociado de la UNED de Las Palmas de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 1982, pp. 67 - 159. Francisco Cerdeña Armas también señala a la barrilla –y “más tarde la exportación de cochinilla y cereales”- como elemento clave en la formación y consolidación de Puerto de Cabras como núcleo independiente. CERDEÑA ARMAS, Francisco J.: “Demarcación territorial del municipio de Puerto de Cabras en el XIX: un pleito de límites con Tetir”, en *Tebeto*, nº II, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 1989, p. 108.

⁶³ Citado en MILLARES CANTERO, Agustín y PAZ SÁNCHEZ, Manuel de: “Fuerteventura y Lanzarote...”, op. cit., p. 36.

⁶⁴ MACÍAS HERNÁNDEZ, Antonio M.: *La migración canaria, 1500-1980*, Júcar, Gijón, 1992, p. 95.

Tras la caída de la barrilla se continuó con una economía de supervivencia basada en los cereales, los principales productos para dos islas que desde hacía tiempo eran consideradas “el granero” del archipiélago. En cualquier caso, las características estructurales de la agricultura de estas islas no dejaban margen a cierta estabilidad e incluso su posición hegemónica en el mercado cerealístico canario comenzó a decrecer en la segunda mitad del s. XIX. Un paso importante para Canarias y especialmente para estas islas fue la aprobación en 1852 del Real Decreto de Puertos Francos de Bravo Murillo, ya que hasta ese momento el dominio y la intervención de las islas centrales sobre los otros puertos era asfixiante.⁶⁵

No fue hasta la aparición de la cochinilla⁶⁶ cuando se reprodujo otro ciclo alcista en toda Canarias, que comenzó su arranque a mediados de siglo. En 1858, Lanzarote producía el 16% y Fuerteventura el 5% del total regional⁶⁷ (Tenerife 35%; Gran Canaria 32%; y la Palma 12%), convirtiéndose en dos de las islas más favorecidas por este cultivo, especialmente Lanzarote que pasó de exportar 110.782 libras en 1860 a 424.161 en 1870.⁶⁸

El zigzagueante camino de la economía del archipiélago volvió a otro episodio depresivo a partir de 1875, comenzando lo que se conoce como el *decenio calamitoso*. Las islas objeto de nuestro estudio vivieron una crisis de “mayor dramatismo”, ya que “sobre una típica crisis de la agricultura de exportación se yuxtapuso una no menos característica crisis de subsistencia.”⁶⁹ A la caída de la cochinilla se sumó una sucesión de malas cosechas de grano que provocaron una situación de grave emergencia. Éstas

⁶⁵ F. Perera y A. Montelongo son categóricos en ese sentido: “(...) la presión de las islas centrales se cernía sobre el cuello económico de Lanzarote a fin de ahogarla bajo sus propias presiones y manipulaciones políticas y económicas”. PERERA BETANCORT, Francisca y MONTELONGO FRANQUIZ, Antonio: “Entradas y salidas al Puerto del Arrecife (1849-1859)”, en *Boletín Millares Carlo* nº15, Centro asociado de la UNED de Las Palmas de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 1996, p. 233.

⁶⁶ Vid. MACÍAS HERNÁNDEZ, Antonio Manuel: “Canarias 1830-1890: el papel de la grana en la economía isleña”, en *Áreas. Revista de Ciencias Sociales*, nº 12, Editora Regional de Murcia, 1990, pp. 239-258.

⁶⁷ *Ibidem*, p. 241.

⁶⁸ MARTÍN HERNÁNDEZ, Ulises: “La crisis de la cochinilla en Lanzarote, 1875-1890”, en *IV Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*, tomo I, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 1995, p. 218.

⁶⁹ MILLARES CANTERO, Agustín y PAZ SÁNCHEZ, Manuel de: “Fuerteventura y Lanzarote...”, op. cit., p. 22. Sobre esta crisis también se puede leer HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Carmen Julia: “Anotaciones a una crisis: Hambre y miseria en Lanzarote y Fuerteventura (1878)”, en *II Jornadas de Historia de Lanzarote y Fuerteventura*, tomo I, Cabildo de Lanzarote, 1990, Arrecife, pp. 473-494.

fueron las dos únicas islas que perdieron población entre 1878 y 1887: Lanzarote un 6.3% y Fuerteventura un 12.4% de sus cifras absolutas. El ejemplo más claro de lo alarmante de la situación fue el despoblamiento que sufrió Puerto de Cabras, que en menos de diez años perdió dos tercios de sus habitantes.

Tras el hundimiento de la grana, Canarias no acertó con una alternativa de recambio única para recuperar fuerza económica, pero varios productos permitieron un afianzamiento del comercio exterior. En Lanzarote y Fuerteventura el protagonismo fue para cebollas, legumbres, tomates o tabaco, que encontraron en las Antillas españolas, en el resto de Canarias o en la península sus mercados de exportación. La estabilidad se vio afectada por la pérdida de las últimas colonias americanas y sobre todo por la I Guerra Mundial, que afligió al sistema “puerto franquista” de Canarias. No obstante, en el primer tercio del s. XX, el “modelo librecambista del archipiélago (...) conoció su definitivo afianzamiento”⁷⁰ según han señalado Fernando Carnejo y otros especialistas, aunque esa estabilidad tardó en consolidarse en las dos islas más orientales del archipiélago.

De nuevo vemos cómo la dependencia económica del sector exportador provocaba crisis periódicas debido a la paralización del mercado por la caída de precios en el exterior y la consiguiente búsqueda de nuevos productos de exportación. Estas caídas económicas tenían profundas repercusiones sociales, con dramáticos vaivenes poblacionales en un contexto de grave precariedad sanitaria. Un ejemplo de estos picos de mortalidad, nos lo encontramos en la crisis provocada por la I Guerra Mundial. En Arrecife esta coyuntura y otros problemas elevaron la mortalidad a la cifra de 39,3 por mil entre 1914 y 1918. Sólo en 1914 la meningitis fue la culpable del 23% de los fallecimientos:

“La carestía de los alimentos de primera necesidad, la imposibilidad de adquirirlos, producirlos o de encontrarlos en el mercado local provocó en los habitantes de aquella población [Arrecife] un estado de subnutrición crónica. Lo que unido a la pésima situación

⁷⁰ CARNERO LORENZO, Fernando: *Economía y banca en Canarias. El sistema financiero en el primer capitalismo c. 1850-1936*, Idea, Santa Cruz de Tenerife, 2008, p. 159.

sanitaria originó un incremento neto de la incidencia de las afecciones ordinarias, como la pulmonía, enteritis, meningitis, atrepsia, úlcera y neumonía, entre las más virulentas.”⁷¹

Evolución de la población de hecho de Lanzarote y Fuerteventura (1877-1981)

Año	Lanzarote	Fuerteventura
1877	17.517	11.609
1887	16.409	10.166
1897	17.299	11.106
1900	17.556	11.699
1910	19.436	10.613
1920	21.516	11.305
1930	22.430	11.708
1940	27.476	13.173
1950	29.985	13.517
1960	34.818	18.138
1970	41.912	18.192
1981	53.452	30.185

Fuente: Censos históricos. Instituto Nacional de Estadística (www.ine.es).

Así, por ejemplo, Lanzarote y Fuerteventura acometieron el proceso de transición demográfica desde el modelo antiguo a los ritmos propios de sociedades contemporáneas con una periodización más tardía que la media española. Esto se debe principalmente a un mayor atraso económico y social, como puntualiza el profesor Martín Ruiz para explicar las elevadas tasas de natalidad que aún se mantenían en los años sesenta y setenta del siglo XX:

“La naturaleza de la formación social y económica de las Canarias orientales, cuyas relaciones de producción precapitalistas adquieren sus rasgos definitorios en el contexto de una sociedad rural, de escasa división del trabajo y bajo nivel de sus fuerzas productivas determina el estancamiento elevado de la fecundidad canaria (...). Sociedad agraria,

⁷¹ DÍAZ HERNÁNDEZ, Ramón F.: “La mortalidad en Arrecife de Lanzarote entre 1914 y 1918”, en *I Jornadas de Estudios de Fuerteventura y Lanzarote*, tomo I, Cabildo de Lanzarote, Puerto del Rosario, 1987, pp. 532 y 533. La historiadora Francisca Perera ha estudiado las causas de mortalidad en el s. XIX en Lanzarote y señala como las principales enfermedades las infectocontagiosas y las tuberculosis. Vid. PERERA BETANCORT, Francisca M^ª: “Causas de mortalidad en el Puerto del Arrecife (1857-1866)”, en *VIII Jornadas de Estudios de Lanzarote y Fuerteventura*, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 1999, pp. 141-154.

preindustrial, de fuertes niveles de analfabetismo absoluto y relativo y de predominio abismal de las clases dominantes, grandes propietarios de la tierra y minoristas (...).”⁷²

Frente a este hecho, contrasta la evolución seguida en los últimos 30 años, con un crecimiento muy elevado motivado por el auge económico del turismo. Para ilustrar la postración y el aislamiento de estas islas recordemos que Miguel de Unamuno en 1924 o Buenaventura Durruti Domínguez en 1932, entre otros muchos,⁷³ fueron desterrados a Fuerteventura por los gobiernos estatales de cada momento:

“Ruina de volcán esta montaña
por la sed descarnada y tan desnuda,
que la desolación contempla muda
de esta isla sufrida y ermitaña.

La mar piadosa con su espuma baña
las uñas de sus pies y la esquinada
camella rumia allí la aulaga ruda,
con cuatro patas colossal araña.

Pellas de gofio, pan de esqueleto,
forma a estos hombres —lo demás conduto—
y en este suelo de escorial, escueto

arraigado en las piedras, gris y enjuto,
como pasó el abuelo pasa el nieto
sin hojas, dando flor y fruto.”⁷⁴

El siguiente vaivén de la economía canaria fue la prosperidad de los años veinte y el posterior periodo de decaimiento por las consecuencias de la crisis internacional de 1929 y la economía autárquica de las dos primeras décadas del franquismo.⁷⁵ Durante

⁷² MARTÍN RUIZ, Juan Francisco: *Dinámica y estructura de la población de las Canarias Orientales, (siglo XIX y XX)*, tomo I, Mancomunidad de Cabildos, Cabildo de Gran Canaria, Madrid, 1985, pp. 271-272.

⁷³ En los años sesenta también fueron enviados varios participantes de lo que el franquismo denominó como el “Contubernio de Munich”: Fernando Álvarez de Miranda, Jaime Miralles, Joaquín Satrústegui y Jesús Barros de Lis.

⁷⁴ UNAMUNO, Miguel: *De Fuerteventura a París*, Gobierno de Canarias, Tenerife, 2003, p. 43.

⁷⁵ Vid. GUERRA PALMERO, Ricardo A.: *Guerras y economía canaria (1936-1945)*, Santa Cruz de Tenerife, Idea, 2009.

fases históricas como éstas, la emigración aumentaba,⁷⁶ como lo hizo en los años cuarenta y cincuenta, y la economía se restringía a los limitados resultados que daban las actividades tradicionales de la agricultura, la pesca, las salinas, la cal, etc.

A las coyunturas regionales o nacionales se unía el ritmo que marcaban las sequías, como la que a mediados de los años veinte volvió a generar otra ola de emigración. Refiriéndose precisamente a esta crisis, algunos investigadores como Gregorio J. Cabrera también señalan otras claves sociopolíticas de la precariedad sistemática de ambas islas: “El absentismo de los terratenientes [residentes en las islas capitalinas casi siempre] se une a la incapacidad de los pequeños propietarios para hacer frente a los condicionamientos físicos, creándose una situación de miseria permanente.”⁷⁷

La Guerra Civil y la posguerra trajeron grandes cambios para la economía española. Canaria tuvo que pasar de un sistema eminentemente librecambista a la autarquía franquista. Para el archipiélago, la “principal consecuencia de esta actuación pública fue la interrupción del incipiente proceso modernizador que venía fraguándose desde finales del siglo XIX, y como muestra se encuentra el impacto negativo sobre el nivel de vida de la sociedad isleña.”⁷⁸

En Arrecife, la pesca tradicional fue creciendo y comenzó a vivir un aumento que se tradujo en la ampliación de la flota o del número de fábricas de salazón y salinas desde los años veinte. La riqueza natural del cercano banco pesquero canario-sahariano fue especialmente explotada en Lanzarote a partir de mediados de siglo XX. Entre los años cincuenta y sesenta, se renovó la vieja flota pesquera con buques modernos de mayor capacidad y se mejoraron los servicios e infraestructuras de los puertos de Arrecife. El pescado desembarcado pasó de 9.424 toneladas en 1960 a 21.863 en 1969.⁷⁹

⁷⁶ Para conocer un poco más sobre la emigración a otras islas en este periodo se puede ver el artículo YANES MESA, Julio A.: “Venturas y desventuras de los ‘jamaiquinos’ (majoreros y conejeros) que recalaron en el municipio tinerfeño de Güímar en los años de entreguerras”, en *Tebeto*, nº 8, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 1995, pp. 185-208.

⁷⁷ CABRERA DÉNIZ, Gregorio J.: “José Rial: una visión de Lanzarote y Fuerteventura (1927-1931)”, en *II Jornadas de Historia de Lanzarote y Fuerteventura*, tomo I, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 1990, p. 52.

⁷⁸ Vid. VV.AA.: *La autarquía en Canarias*, Santa Cruz de Tenerife, Idea, 2009, p. 105.

⁷⁹ VV.AA.: *Plan Insular de la Isla de Lanzarote*, Documento VI, Cabildo de Lanzarote, 1973, p. 84.

En Fuerteventura, la agricultura, la ganadería y otras actividades de la economía de subsistencia familiar servían para conseguir unos réditos siempre inestables. La extracción de cal se convirtió en un recurso especialmente útil durante uno de los periodos más complicados de la economía de la isla. El 11 de diciembre de 1950 se publicó un Real Decreto mediante el cual las islas de Fuerteventura y El Hierro entraban en un proyecto especial titulado *Plan Especial de Adopción* auspiciado por el propio Franco, que anunció grandes medidas aunque finalmente tuvo escasa repercusión.

Mientras tanto, el auge definitivo de la industria pesquera en Lanzarote —ya que en Fuerteventura fue mucho menor, aunque destacó la iniciativa de Inpescasa (Industrias de la Pesca Canarias Sociedad Anónima) a finales de la década de los setenta— se alcanzó a partir de los años sesenta con la aparición de numerosas fábricas conserveras que prosperaban en base a la exportación de conservas y subproductos pesqueros de todo tipo. Durante varias décadas Arrecife concentró uno de los complejos industriales pesqueros más importantes de España, aglutinando el 90% de la flota sardinal española, ya que la sardina era el principal producto con diferencia. A principios de los años 80, el 70% de la economía lanzaroteña dependía de las actividades pesqueras. Compañías conserveras como Agramar, Atunera, Garavilla, Lloret, Ojeda y Rocar daban trabajo directo o indirecto a miles de familias.⁸⁰

Desembarco de pescado en Arrecife (Tm.) 1964-1986

Desembarcos	Sardinias	Atunes	Total
1964	4.760,6	129,1	17.782,0
1970	19.968,5	706,9	26.372,7
1973	24.141,3	1.077,0	39.336,6
1977	72.299,1	1.469,5	74.198,6
1982	121.138,4	453,7	122.264,7
1986	138.231,5	1.406,9	140.051,9

⁸⁰ ACOSTA RODRÍGUEZ, J. Ezequiel: “La pesca artesanal de altura de Lanzarote y la industria derivada”, en *VI Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*, Cabildo de Lanzarote, 1995, pp. 229-253. Este artículo es un resumen muy completo de la historia de la pesca en Lanzarote, un sector en el que todavía hay muy poco publicado.

A partir de la descolonización del Sáhara español y las cada vez más restrictivas negociaciones con Marruecos para explotar el banco canario-sahariano, gran parte del capital económico y humano de la industria pesquera se trasladó, desde los años ochenta, a los dos nuevos sectores en expansión: el turismo y la construcción. Fuerteventura acogió un importante aporte demográfico en 1975 con la llegada de población civil y 2.800 miembros de los tercios de la Legión que estaban en el Sáhara español.

Los cambios que hicieron posible un nuevo escenario económico más próspero a partir de los años sesenta del siglo XX fueron de origen nacional e internacional —los cambios de la política económica del franquismo tras la crisis de 1959 y la aceptación de España—⁸¹ y también local. Por ejemplo en Lanzarote, además del crecimiento de la pesca, sobresalió la instalación de la potabilizadora en 1965.

Los planes estatales de desarrollo, la mejora de los transportes y el inicio del turismo fueron otros elementos clave en el inicio de la transformación de España que incidieron especialmente en el espacio que nosotros analizamos: Fuerteventura y Lanzarote. El II Plan de Desarrollo Económico-Social 1967-71 contemplaba para la primera isla la construcción de la potabilizadora, el nuevo aeropuerto de El Matorral, la ampliación del muelle de Puerto del Rosario, el Instituto de Enseñanza Media, el Parador Nacional o la carretera a Jandía, entre otras obras que se fueron acometiendo en los siguientes años.⁸²

En el tardofranquismo y la transición democrática la situación de ambas islas no había mutado radicalmente, pero ofrecía un panorama sustancialmente diferente al de las décadas anteriores. La agricultura estaba en franco decaimiento y un importante

⁸¹ El especialista Gabriel Tortiella señala que “desde mediados de 1960 hasta la crisis internacional que se inicia en 1973, tuvo lugar un proceso de crecimiento sin precedentes en la economía española”. Vid. TORTELLA CASARES, Gabriel: *El desarrollo de la España contemporánea: Los siglos XIX y XX*, Alianza Editorial, Madrid, 1994, pp. 197-377.

⁸² DE ARMAS MORALES, Inmaculada, CERDEÑA ARMAS, Francisco Javier, GIL CALERO, José Ramón y NIEVES HORMIGA, Pedro Nicolás: *Puerto del Rosario, cien años en la memoria*, Ayuntamiento de Puerto del Rosario, Las Palmas de Gran Canaria, 1995, pp. 149-163.

contingente social dejaba las actividades tradicionales para trasladarse a los nuevos sectores económicos: turismo, construcción y servicios.

El turismo de masas despegó con fuerza en España y algunas zonas de las islas capitalinas de Canarias en los años sesenta (Puerto de la Cruz, Las Palmas, el sur de Tenerife y Gran Canaria más tarde...). Ese proceso en Lanzarote y Fuerteventura fue un poco más tardío, aunque los movimientos para la compra masiva de terrenos con fines urbanísticos y turísticos ya habían empezado desde los años cincuenta.⁸³ En las primeras fases de este proceso juega un papel importante normas como la Ley Strauss, que impulsaba las inversiones alemanas en suelo español, como señaló ya de forma pionera un especialista como Mario Gaviria:

“Fuerteventura y Lanzarote reúnen unas características paracoloniales y desérticas, con muy baja densidad de población, sin agua, sin electricidad, sin infraestructura suficiente, por lo que los precios de los terrenos eran baratos (...).

Los promotores alemanes, ocultos tras sociedades anónimas y hombres de paja, han hecho su aparición en todas las islas (...) especialmente en Fuerteventura.”⁸⁴

Aunque en Lanzarote se construyó el Parador Nacional en 1950 y en la isla vecina el “Hotel Fuerteventura” en 1946, la construcción de centros alojativos modernos empezó realmente hasta mediados de los años sesenta. En 1966 se inauguró el Hotel Fariones en Puerto del Carmen,⁸⁵ el primer gran núcleo turístico de Lanzarote⁸⁶ y en 1968 abrieron sus puertas el Parador Nacional, el Hotel Valerón y el Hotel Residencia Las Gavias en Puerto del Rosario.

⁸³ Para Fuerteventura se puede ver GUERRA TALAVERA, Raquel y PÉREZ GARCÍA, Tanausú: “Aproximación al estudio de las urbanizaciones fantasmas en el término municipal de La Oliva. Fuerteventura, 1969-1990” en *IX de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*, tomo II, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 2000, 229-243.

⁸⁴ GAVIRIA, Mario: *España a go-go. Turismo charter y neocolonialismo del espacio*, Ediciones Turner, Madrid, 1974, p. 298.

⁸⁵ Sobre la evolución de este municipio hay un detallado estudio que sirve para conocer un tipo de transformación socioeconómica que luego se trasladó a otras zonas de la isla: ACOSTA RODRÍGUEZ, J. Ezequiel: *El modelo de desarrollo económico del municipio de Tías en Lanzarote: Entre la agricultura y el turismo*, Ayuntamiento de Tías, Las Palmas de Gran Canaria, 1994.

⁸⁶ Arrecife había comenzado ya a dar pasos en la construcción de nuevos centros alojativos, como los hoteles Miramar (1959), Zonzamas (1962) o Lancelot (1968). Puerto del Carmen vivió su explosión a partir de la décadas de los setenta y ochenta.

En Lanzarote ese proceso coincidió con la llegada de los primeros cruceros y la creación de una novedosa red de centros turísticos y artísticos en espacios naturales liderada por el Cabildo de Lanzarote y el artista César Manrique.⁸⁷ No obstante, el ritmo de crecimiento de plazas alojativas y visitantes fue relativamente pausado hasta los años ochenta, cuando el turismo sustituyó a la pesca como eje central de la economía en Lanzarote y la isla entra un fuerte ciclo expansivo.⁸⁸ Fuerteventura se incorporó de manera más lenta hasta los años ochenta. Esta isla pasó de 157.854 turistas en 1982 a casi un millón de visitantes apenas quince años después, y en las plazas turísticas la evolución para el mismo periodo fue de 6.545 a 34.278.⁸⁹

Afluencia turística a Lanzarote y Fuerteventura (1970-1996)

	Lanzarote	Fuerteventura
Año	Turistas	Turistas
1970	14.684	
1972	30.120	
1974	41.848	
1976	52.449	37.124
1978	90.446	95.687
1980	137.782	143.647
1982	150.371	157.854
1984	269.389	219.074
1986	414.733	274.056
1988	713.487	332.301
1990	763.936	379.410
1992	998.094	632.006
1994	1.247.699	822.538
1996	1.381.195	910.220

Fuente: AENA

⁸⁷ Además de la abundante bibliografía editada por la Fundación César Manrique, para conocer más sobre este tema recomendamos la consulta del libro MARTÍN HORMIGA, A. Félix y PERDOMO APARICIO, Mario A.: *José Ramírez y César Manrique. El Cabildo y Lanzarote, una isla como tema*, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 1995. También se acaba de publicar un libro sobre Jesús Soto, otra figura esencial y pionera en la creación de los Centros de Arte, Cultura y Turismo de Lanzarote: MARTÍN HORMIGA, A. Félix: *Jesús Soto (1928-2003). La luz de la piedra*, Cabildo de Lanzarote, Tenerife, 2011.

⁸⁸ Para información sobre el turismo en Lanzarote se puede consultar en el portal *Acceda* de la ULPGC (<http://acceda.ulpgc.es>) la tesis ACOSTA RODRÍGUEZ, J. Ezequiel: *Los impactos territoriales...*, op. cit.; y también GONZÁLEZ MORALES, Alejandro y HERNÁNDEZ LUIS, José Ángel: *El desarrollo del turismo...*, op. cit.

⁸⁹ DELGADO AGUIAR, Gerardo: "La Ordenación del territorio en áreas litorales. El caso de Fuerteventura", en *IX Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*, tomo II, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 2000, p. 162.

2.3. ESTRUCTURA SOCIAL Y POLÍTICA EN UNA SOCIEDAD AGROPECUARIA Y CACIQUIL

Varios fenómenos sobresalen en la dinámica sociopolítica de Lanzarote y Fuerteventura en el siglo XIX: la pervivencia de la oligarquía terrateniente, el nacimiento de una incipiente burguesía comercial y exportadora, especialmente en Arrecife; y la influencia del “pleito insular” en un sistema caciquil y de nula representatividad democrática.

En unas islas en donde el principal motor económico era la agricultura y, por tanto, la producción de riqueza se derivaba de la propiedad de la tierra, la oligarquía agraria tuvo un papel social y político predominante. Esto había ocurrido en las diferentes islas del archipiélago, pero especialmente en las de Señorío como las que estudiamos, en donde la clase terrateniente aumentó su acumulación de la propiedad durante el siglo XIX aprovechando las diversas crisis agrícolas y económicas que se produjeron para comprar tierra a bajo precio a los pequeños propietarios.⁹⁰ Bajo ese control, algunos autores⁹¹ señalan que se introdujeron formas de explotación capitalistas (jornaleros asalariados), como revela el crecimiento comparativo del número de jornaleros del censo de Olive de 1865 (50% y 35% de los componentes del sector primario para Lanzarote y Fuerteventura, respectivamente) respecto al de Floridablanca de 1778 (18% y 20% para ambas islas), pero se debe puntualizar que eso se hizo desde las peculiaridades de un modelo tan periférico como éste, en el que también pervivían determinadas formas heredadas del feudalismo y unas relaciones sociales de influencia de una clase sobre otra, propias del Antiguo Régimen. Así otros autores afirman que en determinadas zonas de Canarias, como Fuerteventura, la *agricultura semifeudal*

⁹⁰ Vid. MILLARES CANTERO, Agustín: “Sobre la gran propiedad en las Canarias Orientales (Para una tipificación de la terratenencia contemporánea)”, en MILLARES TORRES, Agustín: *Historia General de las Islas Canarias*, tomo V, Edirca, Las Palmas de Gran Canaria, 1977, pp. 260-290.

⁹¹ SUÁREZ BOSA, Miguel, MILLARES CANTERO, Sergio y ALCARAZ ABELLÁN, José: “Política y sociedad en Fuerteventura y Lanzarote durante el primer tercio del siglo XX”, en *V Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*, tomo I, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 1993, pp. 231-283.

pervivió “no sólo en el primer tercio del siglo XX, sino hasta los años sesenta”⁹² de esa centuria.

En paralelo a la supremacía de los terratenientes, desde principios del siglo XIX va formándose una élite comercial y exportadora que tendrá su mejor exponente en Arrecife, y en mucha menor medida en Puerto de Cabras, dos núcleos que fueron creciendo hasta convertirse en pequeñas ciudades portuarias con una burguesía local al abrigo de los negocios con la barrilla, la cochinilla, los cereales, etc.

El creciente peso del puerto en las exportaciones agrícolas y el consiguiente crecimiento de Arrecife habían propiciado tensiones entre Teguiise y Arrecife desde el s. XVIII centradas en la disputa sobre la tenencia de la capitalidad entre los dos núcleos. El trasfondo del conflicto era el paso del Antiguo Régimen, donde las poblaciones eran preferibles tierra adentro por los ataques piráticos, al mundo contemporáneo. La victoria de Arrecife fue también un triunfo simbólico de unas nuevas capas sociales que no atacaron directamente los lazos de la estructura social heredada del Antiguo Régimen e incluso aprovecharon los beneficios económicos obtenidos del comercio para comprar tierras. No obstante, se convirtieron en la fuerza impulsora de la llegada de nuevas ideas liberales y racionalistas relacionadas con una cultura urbana que se quería emancipar alejada de la tradicional. En Puerto de Cabras el fenómeno fue similar aunque más tardío y en proporciones más modestas.⁹³

Otro factor decisivo era el control político y electoral tan arraigado durante la España de la Restauración. En el ámbito que nosotros estudiamos este fenómeno se articuló

⁹² MARTÍN MARTÍN, Víctor O.: “El concepto de semifeudalidad y su aplicación a la historia contemporánea de la isla de Fuerteventura”, en *XI Jornadas de Estudios de sobre Fuerteventura y Lanzarote*, tomo I, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 2004, p. 295.

⁹³ En otras zonas rurales de ambas islas como Tías, Teguiise, Tiscamanita o Tuineje también sugieron pequeños grupos de oligarquía agraria con intereses en la exportación. Por ejemplo, estos dos últimos pueblos hicieron esfuerzos por desarrollar las infraestructuras portuarias de Gran Tarajal, una zona mucha más propicia para ellos que Puerto de Cabras. Vid. MILLARES CANTERO, Agustín: “Notas para un estudio sobre la burguesía mayorera en el tránsito del XIX al XX” en *IV Coloquio de Historia Social de Canarias*, nº 5, Separata del Anuario del Centro Asociado de Las Palmas de la UNED, Las Palmas de Gran Canaria, 1979. Otro artículo que trata un tema parecido es MILLARES CANTERO, Agustín, GÓMEZ SIGLER, Ana, GARCÍA QUINTANA, Hilario: “La Antigua y Tías, una tipificación de dos burguesías agrarias de mediados del XIX”, en *I Jornadas de Historia de Fuerteventura y Lanzarote*, tomo I, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 1987, p. 217-293.

en torno a la relación de las islas centrales sobre las periféricas, y en nuestro caso más concretamente, de Gran Canaria sobre Lanzarote y Fuerteventura, mediante “una red de caciques locales sin credo ideológico alguno, que se someten a los dictados de las élites grancanarias.”⁹⁴ En la caldeada disputa entre unionistas —partidarios del mantenimiento de la provincia única y la capitalidad en Santa Cruz de Tenerife— y los divisionistas —los favorables a la división de Canarias en dos provincias— que marcó especialmente la política canaria de finales del s. XIX y principios del siglo XX,⁹⁵ Gran Canaria y Tenerife se ocuparon de mantener un control electoral de las islas bajo su “influencia”, con Fernando León y Castillo como máximo exponente de esta situación en la zona oriental de Canarias.

Dos de los casos más claros fueron los terratenientes absentistas de Fuerteventura residentes en Gran Canaria, Jacinto Bravo de Laguna y Manrique de Lara y Salvador Manrique de Lara, quienes obtuvieron la representación por Fuerteventura en 1911, 1912, 1914, 1918, 1919, 1920 y 1923, igual que ocurrió con José Betancort (más conocido por su pseudónimo literario *Ángel Guerra*) salvo en 1914. Tanto en el “manriquismo” como en el “betancorismo” fueron significativos los constantes cambios de etiquetas políticas, lo que los convirtió “en los auténticos representantes del sistema caciquil, sin ideología ninguna, cuya única divisa es el mantenimiento de su cargo político.”⁹⁶

Hay que recordar que hasta 1890, con la salvedad de un corto periodo entre 1868 y 1974 durante el Sexenio Liberal y la I República, en España funcionaba el sufragio censatario masculino, un sistema mediante el cual sólo podían votar los contribuyentes —sólo varones— que superaban una cantidad preestablecida en sus tributos al Tesoro. Para hacernos una idea de lo que suponía este sistema podemos tener en cuenta que en abril de 1860, Lanzarote disponía de 154 electores dentro de

⁹⁴ SUÁREZ BOSA, Miguel, MILLARES CANTERO, Sergio y ALCARAZ ABELLÁN, José: “Política y sociedad en...”, op. cit., p. 239. Sobre el tema del caciquismo es conveniente recordar que Lanzarote y Fuerteventura se incluían en una jurisdicción electoral que también incluía el norte de Gran Canaria.

⁹⁵ Entre otras referencias, se puede consultar la obras ya clásicas GUIMERA PERAZA, Marcos: *El pleito insular*, Confederación Española de Cajas de Ahorro, Santa Cruz de Tenerife, 1976 y NOREÑA SALTO, M^a Teresa: *Canarias: política y sociedad durante la Restauración*, 2 tomos, Las Palmas, 1977.

⁹⁶ SUÁREZ BOSA, Miguel, MILLARES CANTERO, Sergio y ALCARAZ ABELLÁN, José: “Política y sociedad en...”, op. cit., p. 239.

sus 3.183 varones mayores de 25 años, es decir, tan sólo un 4.8 por 100. En Arrecife este porcentaje era del 8.5. Esto propició un predominio de la política caciquil típica del sistema de la Restauración española,⁹⁷ donde existía una alternancia pactada de partidos. Esta situación estuvo fuertemente instaurada en España y en nuestras islas de estudio durante todo el siglo XIX y parte del s. XX.

Precisamente, de una estas islas —Fuerteventura— era representante el abogado Manuel Velázquez Cabrera,⁹⁸ redactor del conocido como “Plebiscito de las islas menores” de 1910, una iniciativa suscrita por 3.388 electores de Fuerteventura, Lanzarote, La Gomera y El Hierro que es “un intento por introducir en la reorganización administrativa canaria la voz de las burguesías periféricas hasta ese momento marginadas de los centros de decisión.”⁹⁹ La Ley de Cabildos de 1912 respondió en cierta manera a esas peticiones, aunque el control de las islas centrales sobre las periféricas (en nuestro caso, Gran Canaria sobre Lanzarote y Fuerteventura) se mantuvo en los siguientes periodos, como sucedió en la dictadura de Primo de Rivera, cuando las élites majoreras mantuvieron de nuevo el poder,¹⁰⁰ mientras que en Lanzarote fue la autoridad militar la que designó los nuevos cargos políticos.

La II República llegó a Fuerteventura y Lanzarote sin que se hubiera resquebrajado sustancialmente el sistema caciquil, ni se hubieran creado fuertes masas sociales y urbanas concienciadas, aunque sí con el despertar de los primeros movimientos obreros. En ambas islas los resultados de las distintas elecciones dieron un claro dominio de los partidos conservadores tradicionales.

⁹⁷ La implantación del sufragio universal masculino tampoco supuso el final del control político y social de ciertas élites mediante el caciquismo. Además de la bibliografía ya citada, para conocer más detalles sobre esta época en Canarias se pueden consultar MILLARES CANTERO, Agustín: “La política en Canarias durante el siglo XX. Anotaciones para su estudio”, en VV.AA.: *Canarias, siglo XX*, Edirca, Las Palmas, 1983; o BRITO RODRÍGUEZ, Oswaldo: *Historia Contemporánea: Canarias 1876-1931. La Encrucijada internacional*, Centro de la Cultura Popular Canaria, Santa Cruz de Tenerife, 1988.

⁹⁸ BERMÚDEZ SUÁREZ, Felipe: *El defensor de la isla. Manuel Velázquez Cabrera (1863-1916)*, Fundación Manuel Velázquez Cabrera, Tenerife, 2010; TORRES TORRES, Carmelo C. y BERMÚDEZ SUÁREZ, Felipe: *Manuel Velázquez Cabrera (1863-1916)*, Parlamento de Canarias y Fundación Canaria Víctor Zurita Soler, Santa Cruz de Tenerife, 2005.; y VV.AA.: *Manuel Velázquez Cabrera, 1863-1916*, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 2000.

⁹⁹ SUÁREZ BOSA, Miguel, MILLARES CANTERO, Sergio y ALCARAZ ABELLÁN, José: “Política y sociedad en...”, op. cit., p. 240.

¹⁰⁰ En varios casos ya se habían establecido emparentamientos directos entre la burguesía de Puerto de Cabras y los militares.

Elecciones legislativas republicanas en Lanzarote y Fuerteventura

Año	Isla	Izquierdas	Derechas	Total
1931	Lanzarote	741	1.775	2.516
	Fuerteventura	1.488	30	1.518
1933	Lanzarote	599	4.481	6.229
	Fuerteventura	713	2.244	3.620
1936	Lanzarote	1.126	4.862	6.029
	Fuerteventura	786	2.543	3.446

Fuente: Prensa y MILLARES CANTERO, Agustín: *La Segunda República y las elecciones en la provincia de Las Palmas*, Cabildo de Gran Canaria, Las Palmas, 1982.

Bajo este panorama político, en el recorrido que hemos hecho desde el siglo XIX hasta la II República, se aprecia que los cambios estructurales en Fuerteventura y Lanzarote fueron mínimos o inexistentes en muchos ámbitos, y tan sólo se experimentaron pequeños avances coyunturales. Así se mantuvieron las rígidas diferencias estamentales entre la minoritaria clase propietaria —que en muchos casos incluso residía en otras islas y mantenía sus tierras mediante “mayordomos” o medianeros— y los colectivos populares pobres y analfabetos incapaces e incapacitados de mantener pequeñas parcelas agrarias.

Estas clases con menos recursos vivían de actividades económicas tradicionales, principalmente relacionadas con el sector agropecuario, un medio que en sus periódicas crisis motivadas por las caídas de los precios de los productos de exportación o por las sequías revelaba la fragilidad de estos sistemas de vida con aumentos drásticos de la mortalidad y la emigración. La mayor vigencia de estas dinámicas sociales en Lanzarote y Fuerteventura que en otras zonas de España, especialmente en las urbanas, no sólo se explica por la estructura económica de ambas islas sino también por otros factores —la altísima natalidad, la persistente potencia de las mentalidades y los valores tradicionales, el predominio de agentes como la Iglesia y el Ejército, el analfabetismo y la escasa formación académica— que reforzaban y retroalimentaban el dominio interclasista.

Es importante llamar la atención sobre el hecho de que las actitudes de protesta o revuelta fueron nulas o muy escasas y la válvula de escape por donde se canalizaban las consecuencias solía ser la emigración.

Decíamos antes, que esta radiografía sociopolítica que hemos hecho, corresponde a grandes trazos con lo que sucedía en gran parte de las zonas marginales de España, sin embargo, tampoco podemos olvidar que en el siglo XIX en el país se dieron unos tímidos pasos renovadores como la rebaja de la influencia de la iglesia, la modernización económica, el crecimiento de las clases urbanas, etc. No obstante, estos modestos avances se dieron principalmente en los núcleos más urbanizados del país (Madrid, Barcelona...) y en una escala claramente inferior en las capitales canarias. En las islas estudiadas sólo un débil eco de todo ello se notó en Arrecife y en menor medida en Puerto de Cabras.

En Lanzarote, el principal reflejo de ese movimiento fue el desarrollo de una burguesía formada por lanzaroteños y también personas de otros lugares de procedencia, que ligaron su actividad profesional al comercio y a la actividad portuaria. Agentes, representantes de compañías canarias o internacionales, comerciantes, propietarios o profesionales liberales formaban el grueso de una clase que “dibuja en Arrecife su espacio vital y su proyección social”¹⁰¹ y que, como representantes de la mentalidad burguesa y liberal del momento, propugnaban, en cierta medida, una extensión de la ciencia y la educación, un estado laico con una Iglesia de menor protagonismo político, una economía abierta e internacionalista, etc.¹⁰² Conceptos de pragmatismo y progreso económico que suponían una ruptura teórica con determinados valores tradicionales, especialmente los religiosos, aunque también abogaban por cierto conservadurismo moral y constituían otro sistema de élites frente a las clases bajas.

¹⁰¹ HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel: *Cambio social y transformaciones culturales en Lanzarote durante el siglo XIX*, en *III Jornadas de Estudios de Fuerteventura y Lanzarote*, tomo I, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 1989, p. 278. Esta ponencia es especialmente útil para comprobar los cambios y la estructura acaecidos en la mentalidad y los hábitos de distintos sectores sociales de Lanzarote durante el s. XIX como la burguesía, el clero y las clases bajas.

¹⁰² Parte de los componentes de estas clases usaron la prensa para propugnar esta serie de ideas, aunque luego en la práctica falta comprobar si actuaron de forma efectiva para su real implantación.

No estamos pues ante sectores proclives a idearios libertarios, pero sí ante agentes dinámicos que fomentaron un nuevo panorama político y cultural mientras convivían con clases terratenientes que aún tardarían en comenzar su declive. En Arrecife, estos grupos crearon sus círculos sociales en torno a asociaciones¹⁰³ como el Casino, la Sociedad La Democracia y organizaciones como las logias masónicas, especialmente activas en el s. XIX y los primeros años del s. XX aunque con un carácter y una repercusión indudablemente minoritaria. En estos ambientes, como veremos en los siguientes capítulos, la prensa local encontró las condiciones naturales para su desarrollo.¹⁰⁴

Volviendo a la evolución política de ambas islas, lo que nos encontramos tras el estallido de la Guerra Civil¹⁰⁵ fue un periodo de graves apuros económicos y rígido control político y social por parte de las estructuras regionales y locales de la dictadura franquista, como ocurría en el resto del país. Los testimonios sobre la dureza de la época abundan, incluso en textos de propaganda del régimen como el que escribió Sebastián Jiménez Sánchez en 1938 sobre un viaje a Fuerteventura y Lanzarote:

“Actualmente los campos de Fuerteventura no perfuman el ambiente con el olor a vacas y a trigales como lo está el ambiente que respiramos en los campos canarios de Gran

¹⁰³ Recomendamos la lectura PERERA BETANCORT, Francisca y DÍAZ BETHENCOURT, José: “Las Sociedades en Lanzarote...”, op. cit. Este artículo repasa la vida de las asociaciones de la isla y también analiza el ambiente en el que surgieron.

¹⁰⁴ Eugenio Padorno señala que “son indicios de la entrada en la modernidad de las islas orientales la aparición en las mismas de las publicaciones periódicas (...)”, nombrando a *Crónica de Lanzarote* para esta isla y *La Aurora* para Fuerteventura. PADORNO, Eugenio: “La variante hispánica...”, op. cit., p. 327.

¹⁰⁵ Se han escrito varios artículos sobre la represión en Lanzarote y Fuerteventura: ALCARÁZ ABELLÁN, José, ANAYA HERNÁNDEZ, Luis Alberto, MILLARES CANTERO, Sergio, ORIHUELA SUÁREZ, Alexis y SUÁREZ BOSA, Miguel: “La represión política en Lanzarote y Fuerteventura durante la Guerra Civil (1936-1939)”, en *II Jornadas de Historia de Lanzarote y Fuerteventura*, tomo I, Cabildo Insular de Lanzarote, Arrecife, 1990, pp. 143-170. ANAYA HERNÁNDEZ, Luis Alberto, ALCARÁZ ABELLÁN, José, MILLARES CANTERO, Sergio, ORIHUELA SUÁREZ, Alexis y SUÁREZ BOSA, Miguel: “Huidos, evadidos, desertores y canjeados. Los canarios republicanos en la Guerra Civil Española y Segunda Guerra Mundial, 1936-1945”, en *III Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*, tomo I, Cabildo de Fuerteventura, 1989, pp. 327-357. ALCARÁZ ABELLÁN, José: “La represión franquista y la resistencia antifranquista (1939-1960)”, en *III Jornadas sobre Fuerteventura y Lanzarote*, tomo I, Cabildo de Fuerteventura, Puerto de Rosario, 1989, pp. 359-373, NEGRÍN FAJARDO, Olegario: “Nuevos datos para el estudio de la represión del magisterio en Fuerteventura durante la Guerra Civil y el primer franquismo”, en *XIII Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*, tomo I, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 2009, pp. 465-500.

Canaria y demás islas. La alborada majorera es triste y melancólica, gris y oscura, como sus tierras ingratas, calcinadas, resequí y desoladas”.¹⁰⁶

Durante la época de la posguerra y el Mando Económico de Canarias, una parte considerable de las clases campesinas, pesqueras o que sobrevivían de otras actividades tradicionales se vieron obligadas a trasladarse a las islas capitalinas o a emigrar clandestinamente a Latinoamérica huyendo de las cartillas de racionamiento y de las consecuencias de la autarquía en dos islas como Fuerteventura y Lanzarote.

Un ejemplo sintomático de los escasos avances que se habían logrado durante el primer tercio del s. XX en las islas analizadas fue el hecho de que fueron escogidas como lugar de destino para destierros políticos. La familia Manolo Millares —como otras familias de izquierda del archipiélago o de fuera de Canarias— fue desterrada a Lanzarote durante la Guerra Civil. El pintor canario hablaba de Lanzarote como “aquella pobre isla entonces tenida en tan poca consideración (...) servía como una especie de penal.”¹⁰⁷

La situación sólo empezó a cambiar a partir de los años sesenta con el comienzo del desarrollo económico de España y parte de Canarias.¹⁰⁸ Lanzarote y, especialmente, Fuerteventura se sumaron con retraso a la senda del progreso económico con una incorporación más tardía al turismo que Tenerife y Gran Canaria, pero poco a poco comenzaron a avanzar sus indicadores sociales, educativos o sanitarios, al tiempo que mejoraban sectores claves como el abastecimiento de agua y los transportes. La modernización de Lanzarote y Fuerteventura, siguiendo una progresiva terciarización de la economía, tuvo su rostro social en el reflejo local de la transformación sociológica que vivió España al final del franquismo y sobre todo, en los años de la transición

¹⁰⁶ JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Sebastián: *Viaje histórico-aneecdótico por las islas de Lanzarote y Fuerteventura*, Idea, Santa Cruz de Tenerife, 2004, p. 49. Aunque sigue un tono totalmente propagandístico, este texto aporta bastante información sobre la situación de ambas islas en 1938.

¹⁰⁷ MILLARES, Manolo: *Memorias de infancia y juventud*, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, 2001, p. 42.

¹⁰⁸ Para la parte económica también recomendamos BAKLANOFF, Eric: *La transformación económica de España y Portugal (la economía del franquismo y del salazarismo)*, Espasa-Calpe, Madrid, 1980.

democrática. Nuevos valores, modos de vida y modelos de sociedad que estaban en plena ebullición en 1982, año hasta el que llega nuestro estudio.

2.4. PANORAMA EDUCATIVO Y CULTURAL

“El analfabetismo [...] constituye una característica estructural y secular de la región canaria, y de Canarias orientales en particular. Es algo a la vez intrínseco a la formación social, plagada de relaciones sociales precapitalistas, en las que la clase social dominante ejercía su poder de clase, impidiendo, entre otras cosas, para su mejor dominación que las clases populares y proletarias tuvieran acceso a la enseñanza.”¹⁰⁹

A mediados del siglo XIX, la inmensa mayoría de la población de las islas que estudiamos no manejaba el uso de la escritura y la lectura y la situación de la educación pública era un ejemplo especialmente significativo del retraso secular en el que ambas estaban insertas. Como las otras islas señoriales (La Gomera y El Hierro), Lanzarote y Fuerteventura no tuvieron enseñanza organizada durante el Antiguo Régimen.¹¹⁰

Según las estadísticas de Pascual Madoz, en 1843 Lanzarote tenía 13 escuelas y Fuerteventura 9.¹¹¹ En su ejemplar obra recopilatoria, Pedro Olive señalaba que en 1865 el analfabetismo afectaba a un 84'7% y a un 90'6% de los hombres y mujeres de Lanzarote.¹¹² La situación en Fuerteventura no era mejor. Esta isla sólo tenía 7 escuelas primarias a mediados del s. XIX y apenas acudían 148 niños y 35 niñas de los 650 varones y 635 mujeres en edad escolar que residían en Fuerteventura.¹¹³

¹⁰⁹ MARTÍN RUIZ, Juan Francisco: *Dinámica y estructura...*, op. cit., pp. 489-490.

¹¹⁰ NEGRÍN FAJARDO, Olegario: *La enseñanza en Canarias*, Mancomunidad de Cabildos y Museo Canario, Sevilla, 1982, p. 13.

¹¹¹ MADDOZ, Pascual: *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de Canarias*, Ámbito y Editorial Interinsular Canaria, Valladolid, 1986, p. 70.

¹¹² DE OLIVE, Pedro: *Diccionario Estadístico-Administrativo de las islas Canarias*, Diputación Provincial de Canarias, Barcelona, 1865, p. 602. De 15.387 habitantes que tenía la isla, 13.216 no sabían leer.

¹¹³ BONOSO GONZÁLEZ PÉREZ, Pedro y PINTADO RICO, Félix: “Fuerteventura en los orígenes y evolución de la segunda enseñanza de Canarias”, en *VII Jornadas sobre Fuerteventura y Lanzarote*, tomo I, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 1999, p. 277.

Tan sólo los sectores pertenecientes a la minoría dominante escapaban al analfabetismo. Este hecho incidía decisivamente en el establecimiento de las diferencias con respecto a las capas más populares (campesinos, pescadores, artesanos, etc.) y en el mantenimiento de pautas básicas del rígido sistema social del momento. No obstante, ciertos sectores apoyaron decididamente la extensión de la instrucción primaria como una de sus grandes reivindicaciones,¹¹⁴ usando la prensa para ello y siguiendo la estela de lo que habían hecho hacía ya tiempo las corrientes liberales e ilustradas de Europa y España.

Al calor de esa senda ideológica es donde hay que ubicar el motor que dio un impulso a una lenta pero progresiva modernización:

“La aparición de sociedades recreativas como el Casino o la Democracia, el desarrollo de logias masónicas, la cada vez mayor laicización de la sociedad, la penetración y rápida adopción de costumbres foráneas, la considerable atracción que ejerció en la burguesía lo que ella consideraba racionalismo, la generalización de una mentalidad previsora y mercantil y la marginación de los hábitos considerados como supersticiosos fueron actitudes y actuaciones estrechamente ligadas a su visión de la sociedad que, naturalmente, condujeron a transformaciones culturales notables respecto a épocas anteriores.”¹¹⁵

La llegada de la prensa insular es otro fenómeno perteneciente a este movimiento, como demuestra el hecho de que su florecimiento se produjera en Arrecife y a manos de figuras relacionadas con la clase comercial y más formada de la capital. En la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX, nos encontramos en Lanzarote y Fuerteventura varias generaciones de intelectuales, escritores o eruditos locales, algunos de ellos muy politizados, que tienen en las páginas de la prensa un escenario predilecto. Otras figuras importantes nacieron en estas islas pero desarrollaron toda o

¹¹⁴ Ricardo Acirón sostiene que la prensa en Canarias jugó un rol importante no sólo en esta reivindicación sino en el papel de agente educativo directo para la población. Una afirmación que también se cumple en las islas que estamos estudiando. Vid. ACIRÓN ROYO, Ricardo: *Prensa y Enseñanza...*, op. cit.

¹¹⁵ HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel: “Cambio social y transformaciones culturales en Lanzarote durante el siglo XIX”, en *III Jornadas de Estudios de Fuerteventura y Lanzarote*, tomo I, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 1989, pp. 271-326.

gran parte de su carrera fuera (*Ángel Guerra, Benito Pérez Armas, Isaac Viera y Viera, etc.*).¹¹⁶

Las dificultades para implantar las primeras iniciativas educativas fueron altas y estuvieron relacionadas tanto con la escasez de medios humanos como de recursos económicos pero también con la falta de voluntad política y de implantación en las clases bajas. Teresa Perera concluye que el “proceso de escolarización en Lanzarote a lo largo del siglo XIX es lento” y puede que su calificativo se quedara corto para describir la realidad de una isla que llegó al año 1900 con un índice de analfabetismo del 80,05% frente al 56% de la media estatal de un país que ya de por sí estaba retrasado respecto al contexto europeo.¹¹⁷

Las familias pudientes enviaban sus hijos a estudiar fuera o con maestros particulares, pero poco a poco se fueron habilitando escuelas públicas. En el siglo XIX, la Iglesia y la iniciativa privada¹¹⁸ también destacaron en este ámbito, e incluso entre 1888 y 1904 funcionó un pionero centro privado de enseñanza secundaria.¹¹⁹

Las sociedades y asociaciones que se fueron creando desde el siglo XIX se convirtieron en centros sociales muy importantes que aglutinaban cada vez más sectores sociales atraídos por las actividades recreativas, deportivas o lúdicas de todo tipo que se desarrollaban, pero también por ser puntos de debate político, de promoción educativa o de difusión de actos culturales. Estas sociedades fueron dotando de más cuerpo sociopolítico a Arrecife o Puerto de Cabras, convirtiéndose en una parte significativa del basamento de la nueva conciencia ciudadana.

¹¹⁶ Isaac Viera y Viera fue uno de los muchos canarios que participó activamente en la prensa de Latinoamérica. Para este ejemplo y otros, se puede consultar FERNÁNDEZ PÉREZ, David Wistremundo: *Los periódicos canarios en América*, Gobierno de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 2000.

¹¹⁷ PERERA BETANCORT, Teresa: “La enseñanza y escolarización en Lanzarote en el siglo XIX”, en *Jornadas de Historia de Lanzarote y Fuerteventura*, tomo I, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 1990, p. 34.

¹¹⁸ Existían 3 academias privadas en 1863. MONTELONGO FRANQUIZ, Antonio y FALERO LEMES, Marcial: *El Puerto...*, *op. cit.*, p. 64-65.

¹¹⁹ BONOSO GONZÁLEZ PÉREZ, Pedro y PINTADO PICO, Félix: “El Colegio de Segunda Enseñanza de Arrecife (aproximación histórica)”, en *VI Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*, Cabildo Insular de Lanzarote, Arrecife, 1995, pp. 149-165.

La masonería también alcanzó un cierto desarrollo en la segunda mitad del siglo XIX y agrupaciones como *Atlántida 92*, *Timanfaya 199* o *Júpiter 208* contribuyeron a la expansión de las ideas anticlericales y racionalistas.¹²⁰ Se crearon nuevas logias locales y delegaciones en Lanzarote y Fuerteventura de otras logias canarias, formadas en su mayoría por figuras influyentes y bien posicionadas: comerciantes, abogados, médicos... No obstante, estamos antes colectivos minoritarios y en un contexto donde el caciquismo se mantenía plenamente vigente.

En el siglo XX, la situación educativa comenzó a mejorar de forma progresiva, de nuevo siguiendo las dinámicas regionales y nacionales pero con un retraso apreciable. En 1920, en regiones como las Vascongadas y Navarra o Castilla la Vieja la tasa era de un 33,99 y 34,88% frente al 69,40 de Canarias, que se situaba a la cola del país.¹²¹ Además, Lanzarote y Fuerteventura estaban, a su vez, por debajo de la media canaria.

En todo caso, los presupuestos de las administraciones locales destinadas a las infraestructuras educativas aumentaron y no sólo en las capitales insulares creció el número de escuelas sino también en los pueblos del interior de las islas. En octubre de 1913 se dio un paso importante con la apertura de la Escuela de Artes y Oficios de Lanzarote¹²² y en octubre de 1928¹²³ comenzó la andadura —durante 10 años— del primer instituto público de “2ª Enseñanza Elemental de Arrecife”, que tuvo un importante plantel de profesores dirigidos por Agustín Espinosa. José Delgado Marrero, en su obra *Geografía regional descriptiva de las islas Canarias*, afirmaba que en los años 20 en Lanzarote había 9 escuelas unitarias de niños, 10 escuelas unitarias de niñas, 12 escuelas mixtas, 2 colegios privados en Arrecife y una Escuela de Arte y Oficios.¹²⁴

¹²⁰ PAZ SÁNCHEZ, Manuel de: *Historia de la francmasonería en Canarias (1793-1936)*, 2 tomos, Idea, Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria, 2009.

¹²¹ GONZÁLEZ PÉREZ, Teresa: “Analfabetismo y escolarización en Canarias”, en *Tebeto*, nº IX, Cabildo de Fuerteventura, Fuerteventura, 1996, p. 332.

¹²² *Gaceta de Madrid* (actual BOE), nº 299, p. 279 y 280.

¹²³ HOZ BETANCORT, Agustín de la: *Agustín de la Hoz en Lancelot. Obra periodística (1981-1988)*, Editorial Lancelot, Arrecife, 1996, p. 130.

¹²⁴ CABRERA DÉNIZ, Gregorio J.: “José Rial: una visión de Lanzarote y Fuerteventura (1927-1931)”, en *II Jornadas de Estudios de Lanzarote y Fuerteventura*, Cabildo Insular de Lanzarote, Arrecife, 1990, p. 51.

La mejora de los transportes y las comunicaciones con el exterior fue otro impulso en la pausada apertura a las nuevas corrientes. Las visitas de viajeros ilustrados o de expediciones científicas se hicieron más frecuentes. En 1903 se realizaron las primeras proyecciones de cine en la Sociedad Democracia de Arrecife y en 1917 Lanzarote ya contaba con un fotógrafo residente, el Aquiles Heitz.¹²⁵ Las artes plásticas cobraron un nuevo impulso con la Escuela de Arte y Oficios pero realmente no es hasta la segunda mitad del siglo XX cuando creció su relevancia. El teatro sí había mantenido una tradición constante desde el siglo XIX con diversas agrupaciones y salas en Arrecife y Teguiise.

En el primer tercio del s. XX, empezaron a tener un tímido eco ciertos movimientos ideológicos de izquierda, como se percibe en varios periódicos obreros del momento, y el tejido social y urbano sumó nuevo grupos y asociaciones de corte cultural, político o económico. Sólo en Arrecife se registraron 20 sociedades en 1917,¹²⁶ y en 1933 esa cifra superaba la treintena, aunque estos datos tampoco dejan claro de por sí un cambio de verdadero calado para una sociedad donde el caciquismo estaba plenamente vigente.

Debemos tener muy presente que los cambios culturales y sociales que hemos ido describiendo se produjeron de forma muy gradual, a veces incluso con retrocesos, y en un contexto muy precario para el desarrollo de los medios de comunicación. El periodismo insular se entrelazaba con los intereses económicos, políticos y culturales locales, convirtiéndose un factor dinámico —aunque dirigido por las élites y de repercusión limitada— en la vida pública de una sociedad que ocupaba gran parte del tiempo no empleado en el trabajo en cumplir con los ritos religiosos privados y públicos (procesiones, bodas, bautizos, etc.) o costumbres y tradiciones de encuentro social.

¹²⁵ Anteriormente Lanzarote había contado con otros fotógrafos, aunque éste fue el primero en establecerse de forma estable.

¹²⁶ MONTELONGO FRANQUIZ, Antonio y FALERO LEMES, Marcial: *El Puerto...*, *op. cit.*, p. 64-65.

Iglesia y Ejército ocuparon un lugar preeminente durante todo el periodo, aunque también en las estrechas normas y valores morales de la época se daban encuentros festivos como las romerías, las fiestas populares, los carnavales y otro tipo de festejos para una población que sólo hasta bien avanzado el siglo XX no incorporó el deporte a sus hábitos de ocio y tiempo libre.¹²⁷

Retomando el terreno educativo, nos encontramos que desde los años veinte y más aún con la llegada de la República la lucha contra la alfabetización y la creación de nuevas escuelas cobraron un impulso mayor. En Lanzarote la tasa de escolarización entre niños de 5 y 15 años pasó del 31% en 1924 al 73,2% en 1935.¹²⁸ Aún así, la petición al Ministerio de Instrucción Pública del Ayuntamiento de Arrecife en 1932 de la urgente necesidad de dotar a la isla de la primera biblioteca pública, revela las graves limitaciones del contexto.¹²⁹

Evolución de los índices de analfabetismo por municipios en Lanzarote y Fuerteventura (1897-1940)

	1897	1900	1910	1920	1930	1940
Arrecife	74,75	71,41	68,61	73,49	66,82	49,12
Haría	81,18	80,49	78,59	73,21	57	43,08
San Bartolomé	77,80	84,46	79,82	75,47	70,85	63,74
Teguise	75,34	80,21	83,56	83,36	76,37	60,93
Tías	82,47	84,52	82,79	78	85,21	58,55
Tinajo	80,75	82,04	88,25	77,80	70,32	71,11
Yaiza	92,55	77,26	79,34	86,90	71,79	61,77
Antigua	74,65	73,81	72,23	70,81	62,99	50,99
Betancuria	70,33	80,37	78,01	74,81	57,03	40,38

¹²⁷ En la prensa local, hasta *Pronósticos* (1944-1946, Arrecife) y *Antena* (1953-1970, Arrecife) no comenzó a aparecer información deportiva.

¹²⁸ ORTEGA MORAL, Yolanda. "Alfabetización y economía en Arrecife de Lanzarote (1924-1935)", en *V Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*, tomo II, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 1993, pp. 481-499.

¹²⁹ Los promotores de la iniciativa justificaban su peticiones con la siguientes palabras: "El alejamiento de todo centro complementario de cultura, como son las bibliotecas, unido a nuestra pobreza intensa, hace que la creación en este municipio de una biblioteca sea una exigencia impuesta por la realidad en un grado tal que difícilmente será igualada por ningún otro municipio". PINTADO RICO, Félix: "Síntesis del panorama bibliotecario insular durante la II República: Lanzarote", en *III Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*, tomo III, Cabildo Insular de Fuerteventura y Cabildo Insular de Lanzarote, Puerto del Rosario, 1989, p. 23.

La Oliva	87,61	85,95	82,80	74,28	69,69	58,69
Pájara	78,20	71,31	83,61	69,08	72,53	66,51
Tuineje	74,29	74,28	89,24	69,29	64,94	58,91
Puerto del	78,05	94,14	72,19	67,35	58,82	42,31

Fuente: Censos históricos. Instituto Nacional de Estadística (www.ine.es).

Sin embargo, la Guerra Civil y la dureza de los años de posguerra echaron por tierra todos los logros, por humildes que fueran, algo que se puso de manifiesto que el cierre del único instituto de la isla en 1939. Tres años más tarde se reabrió este instituto y también se inauguró la Escuela de Pesca, un centro formativo masculino con una personalidad propia dada la importancia tradicional de pesca, un sector que partir de aquel momento entró en una fase de crecimiento industrial. En Fuerteventura, las enseñanzas medias comenzaron en los años cuarenta a través de una iniciativa privada hasta que finales de los cincuenta pasó a manos de las instituciones locales. En 1950 la media nacional de analfabetismo era del 14.2%, mientras en la provincia de Las Palmas era siete puntos superior 21.1%.¹³⁰

A partir de los años sesenta, por los motivos comentados, se consolida poco a poco un panorama más positivo, con más escuelas, centros formativos y descenso de los niveles de analfabetismo, aunque fue verdaderamente en la vuelta de la democracia cuando se dio un gran salto cualitativo y cuantitativo en la lucha contra las lagunas educativas seculares de ambas islas.

En el ámbito cultural de Lanzarote debe anotarse las intervenciones artísticas que el Cabildo comenzó a desarrollar para acondicionar espacios naturales singulares a la visita del incipiente turismo. Tras reinstalarse en Lanzarote en 1966, César Manrique¹³¹ tomó el liderazgo estético de este proyecto e inició una emergente actividad artística para conectar la isla con los circuitos culturales de élite en España y en el panorama internacional. Del incesante movimiento de Manrique y el grupo de personas que lo acompañó, no sólo surgieron obras como el Mirador del Río en 1971 o el Museo

¹³⁰ BERGASA PERDOMO, Óscar y GONZÁLEZ VIÉITEZ, Antonio: *Desarrollo y subdesarrollo en la economía Canaria*, Idea, Santa Cruz de Tenerife, 2003, p. 64.

¹³¹ Vid. CASTRO BORREGO, Fernando: *César Manrique*, Gobierno de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 2009.

Internacional de Arte Contemporáneo en 1976, sino también *El Almacén*, un pionero centro privado de promoción cultural situado en pleno centro de Arrecife que fue un poderoso difusor de la renovación social e intelectual de la sociedad insular a finales del franquismo.

2.5. TRANSPORTES, COMUNICACIONES Y MEDIOS TECNOLÓGICOS

En cualquier núcleo poblacional, los sistemas de comunicación internos y externos juegan un papel estratégico en el desarrollo económico y social, pero tratándose de áreas insulares como las que estamos analizando —islas no sólo alejadas de la metrópoli, sino consideradas históricamente como periféricas dentro del propio contexto canario— la situación de los transportes se vuelve una cuestión vital.

De esta manera, en Lanzarote y Fuerteventura, los asuntos relacionados con las infraestructuras y servicios de comunicaciones con el exterior han sido un eje central en la opinión pública y los periódicos de ambas islas han tratado esta problemática constantemente, como veremos en los próximos capítulos. Igualmente, estos factores han tenido una altísima influencia en la vida interna de las cabeceras que vamos a estudiar y en el propio fluido de información. En el recorrido que vamos a hacer en este epígrafe, veremos rápidamente la evolución de los transportes terrestres, marítimos y aéreos, para luego pasar a los sistemas de telecomunicación y la imprenta.

En Lanzarote, la estructura viaria histórica parte de las cinco principales arterias que nacen en Arrecife, conformando un esquema de carácter radial. Sobre este diseño, tanto en Lanzarote como en Fuerteventura, se van incrementando y mejorando de forma muy paulatina las prestaciones de las vías, a través de varios planes nacionales y regionales (*Plan de Carreteras de 1860*, *Plan General de Carreteras del Estado de 1877*, *Plan Gasset de 1914*, etc.) que también estuvieron ideados como solución para mitigar el paro obrero en diversas etapas.

La única ventaja de estas dos islas respecto al resto del archipiélago era que la ausencia de grandes desniveles orográficos permitía que el coste de las carreteras fuera menor, lo que “favoreció [en el caso de Lanzarote] el temprano enlace de todas de las cabeceras de municipio con la capital insular, hecho que en algunas islas se retrasó hasta los años cincuenta y sesenta.”¹³² A pesar de que los principales pueblos estaban conectados, el estado de las vías era muy precario, tanto que un especialista en turismo como Luis Fernández Fuster decía que en vez de carreteras “podían llamarse mejor pistas abiertas en la toba volcánica, que consume despiadadamente los neumáticos encareciendo los precios del transporte e impidiendo el servicio de autobuses que abaratarían el servicio.”¹³³ En el caso de Fuerteventura, el retraso para alcanzar una red de carreteras completa y apta no se debió tanto a una orografía complicada como a las largas distancias y la falta de recursos económicos para llevarla a cabo.

Los primeros vehículos motorizados en Lanzarote aparecen en 1914¹³⁴ y hasta finales de la década de los cuarenta no se establecen las primeras líneas de transporte público.¹³⁵ El verdadero empuje en la modernización de las infraestructuras terrestres llegó de la mano del turismo en la segunda mitad de la década de los sesenta, cuando las administraciones locales y estatales invirtieron importantes cantidades de dinero, como ocurre en los diversos planes puestos en marcha por el Cabildo de Lanzarote en estos años. Este proceso se aceleró en las siguientes décadas, dejando una muestra más de cómo la industria turística ha influido en la evolución de estas islas y especialmente en los transportes. Un ejemplo ilustrativo de este fenómeno lo vemos en la flota de vehículos de Lanzarote, que en 1969 era de tan sólo de 2.550, con un

¹³² HERNÁNDEZ LUIS, José Ángel: “Los transportes y las comunicaciones”, en VV.AA: *Historia General de Lanzarote I. Geografía*, Cabildo de Lanzarote, Lanzarote, 2002, p. 273. José Ángel Hernández se refiere sobre todo a islas occidentales como La Palma o La Gomera, que han tenido que afrontar infraestructuras terrestres mucho más costosas.

¹³³ FERNÁNDEZ FUSTER, Luis: *Geografía general del turismo de masas*, Alianza Universidad, Madrid, 1991, p. 1991.

¹³⁴ MONTELONGO FRANQUIZ, Antonio J. y FALERO LEMES, Marcial A.: *El Puerto...*, *op. cit.*, p. 114.

¹³⁵ La empresa “Gil Hernández Hermanos, S.R.C.”, conocida como GILDEZ obtuvo la concesión en 1947. CABALLERO JIMÉNEZ, Carmelo: “El transporte colectivo regular de viajeros por carretera en la isla de Lanzarote (1947-1996)”, en *VIII Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*, Tomo I, Cabildo Insular de Lanzarote y Cabildo Insular de Fuerteventura, Arrecife, p. 549.

ratio de un vehículo por cada 15.7 personas, mientras que en 1996 ya superaba los 63.000, lo que suponía un ratio de un vehículo por cada 1.2 habitantes de derecho.¹³⁶

Siendo importantes para entender las dinámicas internas de las dos islas que estudiamos, especialmente en Fuerteventura,¹³⁷ más que las carreteras lo que nos interesa para nuestro análisis es la evolución histórica de los transportes aéreos y marítimos porque han sido factores determinantes no sólo en muchas facetas de la vida económica y social de Fuerteventura y Lanzarote, sino también en la conformación del imaginario y la mentalidad insular de dos islas que han estado marcadas por una sensación de aislamiento tan ancestral como real.

Empezaremos por la faceta marítima, por ser ésta la de mayor antigüedad y la de mayor trascendencia, ya que no fue hasta los años cuarenta cuando comenzó a funcionar el servicio aéreo, aunque todavía tardó varios lustros más en consolidarse completamente. Como todo espacio insular de pequeñas o medianas dimensiones, el mar, y especialmente los fondeaderos y muelles, han sido la puerta de entrada y salida para muchos de los grandes episodios históricos de ambas islas, desde la llegada de los conquistadores o los ataques piráticos, a la salida de los emigrantes canarios o la llegada de las pateras desde África.

En el periodo que vamos a estudiar, las infraestructuras portuarias más importantes para Lanzarote han sido, con diferencia, las de Arrecife, aunque también haya habido refugios y embarcaderos en zonas pesqueras en el norte de la isla y en puntos de la costa de sotavento de la isla como La Tiñosa, Arrieta o Playa Blanca, por ser ésta zona la más propicia para la navegación. En Fuerteventura, Puerto del Rosario ha sido la principal referencia, aunque con el protagonismo más compartido con Gran Tarajal, Corralero y Jandía. Aunque hayan seguido evoluciones históricas muy distintas, estos pequeños embarcaderos y el propio cabotaje interior ayudaron a suplir en parte la

¹³⁶ HERNÁNDEZ LUIS, José Ángel: "Los transportes...", op. cit., p. 275.

¹³⁷ Vid. GONZÁLEZ MORALES, Alejandro: "La infraestructura viaria para el transporte terrestre en la isla de Fuerteventura", en *III Jornadas de Historia de Fuerteventura y Lanzarote*, tomo I, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 1989, 377-400.

falta de carreteras, y también fueron relevantes en la conexión entre las dos islas que estudiamos, especialmente para los casos de Corralejo y Playa Blanca.

No nos ocuparemos aquí de la gran tradición pesquera de ambas islas, sino del apartado de los transportes marítimos de pasajeros y mercancías, que vivieron un paso importante en 1888 con la creación de la *Compañía de Vapores Interinsular Canaria*, que puso en funcionamiento líneas con barcos de vapor entre los puntos más importantes de cada isla, aunque no se puede considerar en absoluto que a partir de entonces los transportes marítimos de las islas que estudiamos mantuvieran una regularidad estable.

Anteriormente ya habían aparecido otros “barcos correos” pero predominaban naves más pequeñas como bergantines, balandras, pailebote o goletas dedicadas al cabotaje, la pesca o el tráfico interinsular. Conocemos por ejemplo el caso del bergantín goleta ‘Teide’ que a mediados del siglo XIX ya realizaba tres viajes mensuales a Las Palmas. A mediados del siglo XIX, la distancia de Mallorca a Lanzarote se salvaba en 20 días, 8 días desde Sevilla, entre 4 y 6 desde Cádiz y 2 desde Funchal.¹³⁸ Entre 1858 y 1862 en Puerto de Cabras operaron 967 barcos mercantes nacionales y 17 extranjeros.¹³⁹ La caída de la cochinilla propició el fin de la llegada de los barcos ingleses, franceses o norteamericanos a Lanzarote y Fuerteventura, que volvieron a enlazar con el exterior a través de los puertos de Las Palmas o Santa Cruz de Tenerife.

En este punto es importante recalcar que la dinámica de los espacios que estamos estudiando está marcada por lo que se ha denominado como “doble insularidad”, un término que se refiere a que históricamente la mayoría de conexiones de Fuerteventura y Lanzarote con el exterior, tanto de seres humanos como de mercancías, pasaban por las islas capitalinas y especialmente por Gran Canaria.

¹³⁸ PERERA BETANCORT, Francisca y MONTELONGO FRANQUIZ, Antonio: “Entradas...”, op. cit, p. 236.

¹³⁹ VV.AA: *Puerto de Cabras/Puerto del Rosario. Una ciudad joven*, Cabildo de Fuerteventura y Ayuntamiento de Puerto del Rosario, Puerto del Rosario, 1995, p 196.

En los años ochenta del siglo XIX en Canarias había un doble servicio mensual entre la Península y Canarias y de la Península a Las Antillas, con escala en Santa Cruz, pero no debemos olvidar que el negocio exterior del archipiélago en este periodo tenía a naciones como Gran Bretaña, Francia o incluso Estados Unidos por delante de las cifras de las Antillas españolas y la España continental.

La denominada “doble insularidad” que antes mencionábamos hizo que, hasta los años sesenta del siglo XX, la línea con Gran Canaria fuera el *cordón umbilical* de Lanzarote y Fuerteventura con el mundo, aunque también debemos tener en cuenta otras variantes como los barcos que conectaban con las colonias españolas en África y que también paraban en Lanzarote y Fuerteventura, especialmente en la primera isla.¹⁴⁰

Evidentemente, existían botes o pequeños veleros dedicados principalmente a la pesca, aunque habitualmente también sirvieron para el transporte de bienes y personas, como acontecía con la frecuente emigración de ultramar,¹⁴¹ o con sucesos más extraordinarios como la huida al África profrancesa de republicanos y desertores de la Guerra Civil desde Lanzarote.¹⁴²

Es a principios del siglo XX cuando se establecen con mayor solidez las conexiones con el resto del archipiélago, gracias a la llegada de vapores-correos con mayor capacidad, pero no sólo la frecuencia fue motivo de queja en los periódicos locales, sino también las infraestructuras. Tras el ciclo económico de la cochinilla y en respuesta a los intereses de la burguesía exportadora local, en Puerto de Cabras se construyó un pequeño muelle municipal en 1894¹⁴³ que quedó destruido al poco tiempo pero, que

¹⁴⁰ Por ejemplo, el 25 de marzo de 1925 la Compañía Trasatlántica obtuvo permiso para crear una escala en Arrecife en la línea que va a Fernando Poó. *Gaceta de Madrid* (actual BOE), 4-3-1925, nº 63, p. 1.058.

¹⁴¹ Vid. FERNÁNDEZ MORALES, María José: “La emigración de Lanzarote y Fuerteventura a Venezuela, 1900/1960”, en *IV Jornadas de estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*, Tomo I, Cabildo Insular de Lanzarote y Cabildo Insular de Fuerteventura, 1995, Arrecife, p. 351-364.

¹⁴² Según los investigadores citados, en febrero de 1938 se produjo una fuga colectiva de 11 pescadores que debían sumarse como reemplazos al ejército. No hay documentadas más huidas de este tipo, aunque los autores sostienen que debieron producirse más. ALCARAZ ABELLÁN, José, ANAYA HERNÁNDEZ, Luis Alberto, MILLARES CANTERO, Sergio, ORIHUELA SUÁREZ, Alexis y SUÁREZ BOSCA, Miguel: “La represión política...”, op. cit., p. 158.

¹⁴³ Vid. MORALES CHACON, Juan Pedro: *El muelle chico, recuerdos del viejo Puerto de Cabras*, Ayuntamiento de Puerto del Rosario, Puerto del Rosario, 1995. Este libro permite conocer muchos detalles sobre la evolución de las infraestructuras portuarias de Fuerteventura.

tras varias mejoras, siguió utilizándose en los años posteriores. Las limitaciones de ese varadero hicieron muy frecuente la petición de una nueva obra, como veremos en el semanario *La Aurora*. En 1909 se aprobó el estudio para un nuevo muelle que tras múltiples dilaciones se inauguró en 1935. Poco a poco, el muelle comercial de Puerto de Cabras se fue ampliando al calor de las exportaciones de cal, la pesca o el comercio con el Sáhara español y ya en los años setenta las obras tomaron más consideración.¹⁴⁴

En Lanzarote, hasta la aparición del denominado “Muelle Grande” o “muelle comercial” de Arrecife, el sistema más utilizado para barcos de cierto calado, como los que se utilizaban para transporte, era el de fondeo y enlace con tierra mediante barcazas, lo que da idea de la precariedad de los servicios. Esta ineficiencia se hacía aún más patente cuando las condiciones climatológicas no eran las más adecuadas, dando como resultado periodos de días o semanas en las que estas islas podían quedar incomunicadas totalmente con el exterior. A esto hay que unir las alteraciones que produjeron las guerras o el uso militarizado de los vapores correos. El “Muelle Grande” de Arrecife se inauguró en 1920 tras múltiples retrasos y dificultades para lograr la financiación. Algo parecido sucedió con los muelles de los Mármoles y la ampliación de Naos, reivindicadas desde los años treinta,¹⁴⁵ no fue hasta finales de los cincuenta cuando se inauguraron las primeras obras,¹⁴⁶ aunque la zona estuvo en permanente crecimiento desde esos años por el aumento de la actividad pesquera. El impulso económico que trajo la industria conservera supuso una gran renovación de todos los servicios portuarios de Arrecife.

Evolución de los movimientos del puerto de Arrecife (1960-1969)

AÑOS	Buques				Mercancias (TNS)			
	Nº	Indice	TRB	Indice	Cargas	Indice	Descargas	Indice

¹⁴⁴ VV.AA: *Puerto de Cabras...*, op. cit., pp. 190-230.

¹⁴⁵ El periódico *Antena* hizo un especial seguimiento a los temas portuarios y en 1953 afirmaba que ya en 1934 “las fuerzas vivas de la isla” habían solicitado a la Dirección General de Puertos del gobierno español la construcción de un nuevo puerto en la bahía de Los Mármoles sin éxito. *Antena*, nº 28, 13-10-1953, p. 1

¹⁴⁶ En 1958 se inauguró el muelle de Los Mármoles (MONTELONGO FRANQUIZ, Antonio J. y FALERO LEMES, Marcial A.: *El Puerto...*, op. cit., p. 115.), mucho más tarde de lo previsto inicialmente cuando se aprobó el concurso de contratación en 1949 (BOE, 3-6-1949, nº 154, pp. 2.529-2.530).

1960	548	100,0	324.849	100,0	42.567	100,0	24.529	100,0
1961	513	93,6	331.690	102,1	36.413	85,6	42.533	173,4
1962	569	103,8	436.757	134,4	43.016	101,1	29.296	119,4
1963	710	129,6	559.826	172,3	56.772	133,3	47.580	194,0
1964	799	145,8	656.423	202,1	59.940	140,8	51.269	209,0
1965	779	142,2	686.934	211,5	89.972	211,4	41.553	169,4
1966	791	144,3	840	258,5	59.323	139,4	79.048	322,3
1967	853	155,7	1.044.551	321,5	56.158	131,9	100.655	410,4
1968	940	171,5	1.359.165	418,4	72.812	171,1	112.655	458,2
1969	1.099	200,6	1.707.764	525,7	73.618	172,9	118.811	484,4

Fuente: CIES (Centro de Investigación Económica y Social), *Lanzarote*, Boletín Nº 11, Caja Insular de Ahorros, Las Palmas de Gran Canaria, 1971, cuadro nº 7, (Apéndice estadístico y gráfico).

En cuanto a las líneas de conexión, durante la primera mitad del siglo XX y especialmente a partir de los años cuarenta, cuando la Compañía de Vapores Interinsulares Canarios ya había pasado a manos de Trasmediterránea, lo que se reclamaba era la progresiva modernización de los barcos que conectaban Lanzarote y Fuerteventura con Gran Canaria, es decir, que se cambiasen los antiguos vapores-correos de principios de siglo por buques más capaces. La otra demanda más repetida era que se aumentase la frecuencia de las líneas. Este paso, y la consiguiente modernización de todo el servicio, se consiguió desde finales de los años cincuenta, con la llegada de nuevos buques de transportes y compañías que en ocasiones también trajeron nuevos destinos.

A la modernización de las comunicaciones marítimas y el empuje de la industria pesquera, se unió en Lanzarote el comienzo del turismo, que en 1966 dio algo más que una noticia de gran peso simbólico con la instalación de una línea directa con Reino Unido a través de cruceros-fruteros de la compañía Fred Olsen.¹⁴⁷ Desde los años sesenta, las conexiones por mar de Lanzarote y Fuerteventura mantuvieron una clara línea de crecimiento tanto en número como en regularidad, la misma tónica que se cumplió para el transporte aéreo y que dio como resultado un replanteamiento sustancial del estado de las comunicaciones, preparando ambas islas para el salto

¹⁴⁷ *Antena*, Arrecife, nº 674, 4-10-1966, p. 7.

hacia el desarrollo del turismo, aunque quizás con un poco más de adelanto de Lanzarote en este proceso.

En julio de 1921 aterrizó el primer avión en el aeródromo militar de Guacimeta. Construido por razones militares principalmente, Lanzarote fue la primera isla no capitalina en contar con un aeropuerto, aunque no se abrió a la aviación civil hasta 1946. En los primeros años los enlaces eran escasos y se centraban en Gran Canaria o en rutas de conexión hacia Sidi Ifni o Cabo Juby que hacían escala en Arrecife.¹⁴⁸

En 1954, el aeropuerto de Guacimeta ya contaba con un servicio diario (excepto los domingos) a Fuerteventura, Gran Canaria y Tenerife y viceversa, con enlace para Madrid el mismo día,¹⁴⁹ pero las infraestructuras eran aún muy modestas, tanto, que los temporales de viento y sobre todo las lluvias provocaban su cierre durante largos periodos de tiempo debido a que la pista de aterrizaje aún no estaba asfaltada y el terreno humedecido provocaba la anulación de los vuelos. Por ejemplo, en 1959 el aeropuerto estuvo tres meses cerrado para reparar los daños producidos por las fuertes lluvias de ese año.¹⁵⁰

La conjugación de los factores que hemos comentado en otros apartados —el inicio de una senda económica en España tras la crisis de 1959, el nuevo contexto mundial y europeo y la entrada de Canarias en los circuitos turísticos europeos— aceleraron los cambios en las infraestructuras aeroportuarias de Lanzarote. En 1965 se puso en funcionamiento el primer tramo de pista de aterrizaje asfaltada y en los siguientes años se fue ampliando. En 1967 se adjudicó la construcción de una nueva terminal y se abrió al tráfico aéreo nocturno, demostrando un desarrollo que quedó definitivamente confirmado con la apertura al tráfico internacional en 1970. Hasta entonces, casi todo

¹⁴⁸ Vid. GRANADOS GÓNGORA, José A.: *La Aeronáutica en Lanzarote*, AENA, Las Palmas, 2002. Este texto es un compendio detallado de la vida del aeropuerto de Lanzarote y fue presentado en la inauguración del “Museo Aeronáutico del Aeropuerto Lanzarote” creado por AENA en la antigua terminal en 2002. Para Fuerteventura exista VV.AA.: *Historia de los aeropuertos de Fuerteventura*, AENA, Madrid, 1997.

¹⁴⁹ *Antena*, Arrecife, nº 83, 16-11-1954, p. 6.

¹⁵⁰ *Antena*, Arrecife, nº 310, 2-6-1959, p. 5.

el fluido turístico que llegaba a la isla procedía de charteres desde Tenerife o Gran Canaria y la mayoría de los visitantes sólo pasaban un día de visita en Lanzarote.

Evolución del tráfico aéreo en los aeropuertos de Lanzarote y Fuerteventura (1946-1982)

Años	Lanzarote		Fuerteventura	
	Aviones	Pasajeros	Aviones	Pasajeros
1946	96	533		
1950	94	1.123	170	769
1955	618	7.869	1.156	5.168
1960	900	10.693	1.484	7.519
1965	2.524	35.478	2.088	17.561
1970	6.830	212.709	3.354	68.515
1975	9.722	560.846	4.892	180.650
1980	11.022	793.729	5.776	345.903

Fuente: AENA.

El origen del aeropuerto de Tefía, el primero con el que contó Fuerteventura a principios de los años cuarenta, también fue militar y no fue hasta 1952 cuando se abrió al tráfico civil, sin embargo ese mismo año se decidió la creación de un nuevo aeródromo en la zona de Los Estancos.

El uso de Los Estancos continuó siendo civil y militar, e incluso la dirección fue militar hasta 1967. Con el incipiente desarrollo del turismo se consiguió financiación para crear un nuevo aeropuerto más apto para los nuevos aviones en la zona de El Matorral. La nueva infraestructura se inauguró en 1969 y empezó a recibir aviones internacionales en 1973. Las pistas y la terminal del aeropuerto del Matorral se fueron ampliando en los años sucesivos conforme a un crecimiento que se aceleró bruscamente en la década de los ochenta. Entre 1985 y 1990 el número de pasajeros anual se elevó de 509.976 a 1.111.495.¹⁵¹

¹⁵¹ Además del texto de AENA que antes citábamos para conocer la historia de los aeropuertos de Fuerteventura, también recomendamos DELGADO ARBELO, Antonio: "Los aeropuertos de Fuerteventura. Larga lucha por entrar en los circuitos internacionales. Evolución del tráfico aéreo en el período 1980-1990", en *Tebeto*, nº 7, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 1995, p. 377-401.

Los cambios y la modernización de los transportes en Lanzarote y Fuerteventura no sólo facilitaron la vida económica de las islas, sino que actuaron como catalizadores del cambio social y cultural que comenzaba a vivir la población. Para el periodismo local, estos pasos fueron decisivos, incluso el periódico lanzaroteño *Antena*, uno de los principales impulsores de estas demandas, argumentó directamente que había sido uno de los motivos de la desaparición del semanario por la dificultad para competir con los grandes diarios regionales que ya empezaron a llegar de forma diaria a principios de los años 70. Efectivamente, la mejora de las comunicaciones creó un nuevo escenario para la comunicación social que tuvo hondas repercusiones en la mentalidad insular.

“Nuestro semanario está en peligro de desaparecer. Múltiples circunstancias adversas concurren en esta coyuntura de incertidumbre en la garantía de su existencia. El alto precio del papel y las dificultades en lograrlo; la carestía en los materiales de confección; la subida de salarios; la dura competencia que significa la llegada muy temprano de los diarios de otras islas y de la península, ante la puesta al día de Lanzarote en sus comunicaciones aéreas, por las que tanto se ha abogado desde estas columnas. Son éstas las principales causas determinantes de una situación extremadamente difícil de ANTENA (...).”

La evolución de las telecomunicaciones en Lanzarote y Fuerteventura no ha sido estudiada con detenimiento por ningún autor, pero tenemos algunos datos que, en muchos casos, hemos ido extrayendo de la propia información que suministran los periódicos estudiados y que nos permiten situar el contexto general. El avance de este sector no sólo ha influido hondamente en la evolución de los periódicos, como dejó patente ya *Crónica de Lanzarote* (1861-1863, Arrecife) desde el inicio,¹⁵² sino en el flujo de información que recibían dos islas tan alejadas como éstas y en la formación de la mentalidad y la opinión pública de la sociedad insular.

¹⁵² *Crónica de Lanzarote*, Arrecife, nº 57, 15-3-1862, p. 2. En esta ocasión, el periódico se quejaba de que un largo retraso de los barcos correos provocó que no se incluyeran noticias de fuera de la isla en la edición de esa semana. La nota explicativa aclara la importancia del transporte marítimo en la llegada de información a Lanzarote: “Tres correos de la península y uno de Inglaterra, que deben haber llegado a estas islas, no han arribado aquí al entrar en prensa el presente número; por cuya razón no encontrarán nuestros lectores en su correspondiente lugar las secciones nacionales y extranjeras de costumbre”.

El arcaico sistema de correos a través de veleros y barcos eran el único medio existente hasta la aparición del cable telegráfico en los años 80 del siglo XIX en Lanzarote, aunque a Fuerteventura todavía tardaría varias décadas más en llegar,¹⁵³ convirtiéndose en uno de los temas más demandados por el semanario *La Aurora* (1900-1906, Puerto de Cabras). A Canarias el cable telegráfico había llegado en 1883,¹⁵⁴ situando al archipiélago a la cola de España: “(...) entre 1854 y 1863 quedó constituida la primera red de telegrafía eléctrica, sobre la base de una red de estructura radial, que partiendo de Madrid enlazaba con todas las capitales de provincia y principales ciudades, que incluía Baleares y Ceuta, quedando fuera las islas Canarias y Melilla.”¹⁵⁵ Estos datos, nos remiten a esa situación de Lanzarote y Fuerteventura como espacios marginales de un espacio periférico de un país, que a su vez, estaba atrasado respecto al entorno europeo.

A pesar de la implantación del sistema telegráfico, ni el correo ni el telégrafo fueron servicios estables a tenor de los continuos lamentos por su mal funcionamiento que aparecieron en los periódicos. Problemas técnicos, falta de presupuesto y voluntad política para realizar los frecuentes arreglos que precisaba ese servicio hicieron que, por lo menos hasta los años 30, se repitieran las quejas por el mal funcionamiento del cable telegráfico. La publicación en la prensa de Lanzarote y Fuerteventura de telegramas, con un considerable retraso al principio y más tarde como hoja suplementaria diaria, se convirtió en una sección habitual de los periódicos locales que cobraba especial relevancia en épocas convulsas como la I Guerra Mundial o la II República.

Tampoco podemos olvidar la influencia de los transportes marítimos, los barcos que una o dos veces a la semana conectaban Lanzarote y Fuerteventura con Gran Canaria,

¹⁵³ En cable se instaló en 1908 y el servicio comenzó a funcionar el siguiente año. DE ARMAS MORALES, Inmaculada, CERDEÑA ARMAS, Francisco Javier, GIL CALERO, José Ramón y NIEVES HORMIGA, Pedro Nicolás: *Puerto del Rosario...*, op. cit. pp. 31-33.

¹⁵⁴ El telégrafo también fue un tema recurrente del pleito insular. Vid. PÉREZ GONZÁLEZ, Francisco de Paula: *El cable telegráfico Cádiz-Tenerife. La prensa y el pleito insular (1880-1894)*, Cabildo de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, 1997.

¹⁵⁵ BAHAMONDE MAGRO, Ángel (director): *Las comunicaciones en la construcción del Estado contemporáneo en España: 1700-1936. El correo, el telégrafo y el teléfono*, Ministerio de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente, Madrid, 1993, p. 141.

en la llegada de información del resto del mundo y especialmente de periódicos de otras zonas: “La prensa europea que, una vez por semana, nos trae a este apartado rincón del Atlántico, las noticias de los últimos acontecimientos mundiales.”¹⁵⁶

Los sistemas de telefonía también empezaron a implantarse en la segunda década del s. XX pero su funcionamiento estuvo muy limitado.¹⁵⁷ Como veremos en la parte dedicada a las corresponsalías, hasta finales de los años sesenta los delegados de los periódicos regionales no comenzaron a utilizar este medio habitualmente para realizar sus “crónicas telefónicas”. Todavía en enero de 1970, Guillermo Topham informaba en el diario *ABC*, a través de la agencia *Efe*, de que un temporal mantuvo a Lanzarote durante diecinueve horas completamente “incomunicada con el resto del mundo al suspenderse los servicios aéreos, marítimos y las comunicaciones telefónicas.”¹⁵⁸

Afortunadamente hay varios estudios sobre la implantación de la imprenta en Canarias, aunque cada vez resulta más necesario afrontar una renovación y ampliación de las conclusiones de esos trabajos. Varios siglos después del comienzo de su propagación por Europa, la llegada de este mecanismo a Canarias puede ser considerada tardía si tenemos en cuenta la relevancia del archipiélago en las rutas comerciales atlánticas. Y una vez establecidas en Canarias —llegó a Tenerife en 1751— su distribución por las islas fue clave para el desarrollo de la prensa.

Antonio Vizcaya Carpenter, que de forma precursora ya afrontó esta materia de investigación en su obra *Tipografía Canaria*, dedica unos párrafos a Lanzarote,¹⁵⁹ comentando que la primera imprenta fue la que el tinerfeño Miguel Miranda llevó a Lanzarote en 1861 y que dio lugar a los primeros periódicos impresos, lo que demuestra la importancia de la imprenta en el ritmo evolutivo de la prensa en Canarias,

¹⁵⁶ *Acción*, Arrecife, nº 4, 25-6-1932, p. 1.

¹⁵⁷ El periódico *La Voz Majorera* afirmaba que el servicio telefónico había comenzado a funcionar en Puerto de Cabras en agosto de 1921 y que su extensión por el resto de la isla iba a comenzar en 1923 (*La Voz Majorera*, Puerto de Cabras, nº 3, 4-1-1923, p. 1).

¹⁵⁸ *ABC*, Madrid, 6-1-1970, p. 24.

¹⁵⁹ VIZCAYA CARPENTER, Antonio: *Tipografía Canaria*, Cabildo de Tenerife, CSIC, Instituto de Estudios Canarios, Santa Cruz de Tenerife, 1964, p. LXXVI. Otros autores posteriores siguen lo comentado por A. Vizcaya, como LAFORET HERNÁNDEZ, Juan José: *Orígenes de la imprenta en la provincia de Las Palmas*, Asociación de Empresarios de Imprentas y Artes Gráficas de la provincia de Las Palmas, Las Palmas de Gran Canaria, 1991.

especialmente en escalas muy decisivas como el paso del periodismo manuscrito al impreso. Respecto a otras localidades, las fechas según este investigador fueron 1863 para La Palma, 1869 para La Orotava o 1894 para Puerto de la Cruz y los Llanos de Aridane.

El siguiente hito fue el primer libro impreso en Lanzarote, que llegó de la mano del tipógrafo de Las Palmas Francisco Martín González, con la obra de Antonio María Manrique *Resumen de la historia de Lanzarote y Fuerteventura* publicada en 1889.¹⁶⁰ Este hecho, además de ser históricamente relevante para nuestra materia, es una confirmación más de la conexión entre las dos islas que estudiamos, ya que no sólo su título y contenido hacen referencia a ambas ínsulas sino que el propio autor nació en Fuerteventura pero desarrolló casi todo su carrera en Lanzarote como una de las figuras centrales del periodismo de la época.

Vizcaya Carpenter no comentaba nada específico de Fuerteventura y tanto *La Aurora* (1900-1906, Puerto de Cabras) como *La Voz Majorera* (1922-1923, Puerto de Cabras) se imprimían en Las Palmas por lo que deducimos que la implantación de imprentas de forma estable en Fuerteventura fue más tardía. La primera de la que tenemos constancia fidedigna fue la que tuvo el Batallón de Infantería Independiente en los años cuarenta, donde se editó *El Majorero-Herbania* (1944, Puerto de Cabras). El historiador Francisco Cerdeña nos ha informado de que en 1969 se estableció una imprenta civil de la mano de Ildefonso Chacón y Agustín Medina y de que el primer libro impreso en Fuerteventura fue *Taros, cuadernos majoreros*, coordinado por Francisco Navarro Artilles en 1974.

En el siglo XX, además de las imprentas de Miguel Miranda y Francisco Martín González —donde se imprimía *El Horizonte* (1887-1889, Arrecife)—, varios autores¹⁶¹ atribuyen a Domingo Galindo la propiedad de la imprenta Lanzarote, que fue usada

¹⁶⁰ En 1994 los cabildos de Lanzarote y Fuerteventura publicaron una edición facsímil de la obra. MANRIQUE, Antonio María: *Resumen de la historia de Lanzarote y Fuerteventura*, Cabildo de Lanzarote y Cabildo de Fuerteventura, 1994.

¹⁶¹ MONTELONGO FRANQUIZ, Antonio y FALERO LEMES, Marcial: *El Puerto del...*, op. cit, p. 327. Estos investigadores también señalan que Antonio María Manrique tuvo una imprenta, una información que nosotros no hemos logrado confirmar con ninguna otra fuente.

para editar *La Legalidad* (1890-1891, Arrecife). A principios del s. XX destacó la imprenta Arrecife, cuya propiedad nosotros atribuimos a José Díaz por varias referencias que se publicaron en los periódicos y catálogos consultados. En Arrecife se imprimieron por lo menos *La Alborada* (1905, Arrecife), *La Voz de Lanzarote* (1905, Arrecife), *Vida Nueva* (1913), *Autonomista* (1914-1915, Arrecife) y *El Audaz* (1923-1924, Arrecife).

Varios periódicos de Fuerteventura y Lanzarote se imprimieron temporal o indefinidamente en Gran Canaria o Tenerife (*La Aurora*, *Lanzarote*, *Tiempos Nuevos*, *Pronósticos*, etc.) pero otros tuvieron su propia imprenta como *Cronista de Arrecife* (1899-1900) y *Novedades* (1923). Más adelante ya se amplió la oferta con las imprentas de E. Suárez (*Acción*, 1932-24), Miguel Guadalupe (*Antena*, 1953-1970), Minerva, Alayón, etc.

3. ANÁLISIS DE LOS PERIÓDICOS DE LANZAROTE Y FUERTEVENTURA ENTRE 1852 Y 1982

3.1. LOS INICIOS DE LA PRENSA LOCAL: 1852-1898

En el recorrido diacrónico que vamos a comenzar por los periódicos y las corresponsalías de prensa de Lanzarote y Fuerteventura, hemos optado por hacer una división en cuatro grandes etapas atendiendo a los distintos ciclos que se han sucedido tanto en España, como en la evolución socioeconómica y periodística de estas islas.

De las setenta y dos publicaciones periódicas locales analizadas, once han sido estudiadas con un mayor detenimiento, aplicando la ficha analítica que comentamos en la introducción metodológica. Los motivos para no hacer un estudio más pormenorizado de las restantes cabeceras han sido su escasa duración o la falta de números, incluso de quince periódicos no nos ha llegado ningún ejemplar hasta nuestros días y la información ha sido obtenida a través de fuentes indirectas. En estos casos, además del resto de las fuentes (colecciones hemerográficas, archivos, fuentes bibliográficas y orales), han sido muy útiles para nosotros los estudios de catalogación previos, los cuales nos han servido de muletas para determinadas partes de nuestra investigación. A pesar de esas dificultades considerábamos imprescindible trazar un retrato lo más completo posible de todo tipo de publicación periódica nacida entre 1852 y 1982 para comprender mejor el ambiente y el desarrollo de la prensa local, por lo que hemos citado todos los periódicos de los que hemos tenido conocimiento.

3.1.1. *La Crónica* (1852, Lanzarote)

Los inicios de la prensa en Lanzarote son un tanto confusos porque no se conservan ejemplares del que se considera el primer periódico de la isla. Las dos referencias

indirectas que tenemos de *La Crónica* provienen de artículos de otras cabeceras locales que lo han nombrado, aunque de forma no muy precisa.¹⁶² Además de estos indicios y de que otros investigadores también han dado validez a la existencia de *La Crónica*,¹⁶³ nuestra investigación parte de la suposición de que probablemente se han perdido todos los ejemplares de varios periódicos editados en Lanzarote y Fuerteventura. Esta hipótesis parece corroborarse en el hecho de que con nuestro estudio han surgido nuevas cabeceras que no estaban inscritas en los anteriores catálogos.¹⁶⁴

3.1.2. *El Crisol* (1858, Arrecife)

La primera muestra del periodismo lanzaroteño de la que sí nos quedan ejemplares es un modesto y breve periódico manuscrito titulado *El Crisol*, siguiendo los mismos pasos iniciales que se habían dado en otras zonas, como en Tenerife un siglo antes.¹⁶⁵ Nos ha llegado escasa información de este manuscrito, pero sí hemos podido consultar los ocho números publicados por *El Crisol* gracias a un coleccionista particular, Ramón Pérez Hernández, quien realizó fotocopias de los originales en la exposición sobre la historia de la prensa antigua de Lanzarote organizada por Agustín de la Hoz en la Sociedad La Democracia en 1961.

¹⁶² El periodista Manuel Fernández, en un texto publicado en *La Prensa* (1903, Arrecife), nombraba este periódico al hablar de las publicaciones locales: “desde *La Crónica* hasta *La Prensa*, han salido multitud de periódicos, y éstos, como he dicho, han desaparecido prematuramente, dándose el caso singularísimo de que mis paisanos les prestan su concurso a publicaciones de otras Islas...”. Vid. *La Prensa*, nº 7, 2-12-1903, p. 1. La segunda referencia daba más detalles y fue publicada en 1925 (*Lanzarote*, Arrecife, nº 67, 8-11-1925, p. 2). El artículo indicaba que en el año 1852 “se publicaba en esta isla un Semanario titulado *La Crónica*” y se hacía referencia a él debido a que desde Las Palmas se comentaba que “para leerlo se tenía que poner un vaso de agua al alcance de la mano, porque sus artículos producían sed.” El mismo texto da detalles de una visita a la isla del Subgobernador Rafael Muro y Colmenares que luego hemos confirmado con bibliografía de esta etapa.

¹⁶³ PERERA BETANCORT, Francisca y DÍAZ BETHENCOURT, José: “Las Sociedades en Lanzarote...”, op. cit. Sin embargo, José Saavedra en su catálogo, considera que se trata de una confusión con *Crónica de Lanzarote* (1861-1863, Arrecife).

¹⁶⁴ El catálogo más completo que ofreció Agustín de la Hoz (*Lancelot*, nº 100, 15-2-1985, p. 33) citaba 47 periódicos locales para Lanzarote hasta 1982, frente a los 60 que nosotros hemos referenciado.

¹⁶⁵ El ilustrado José de Viera y Clavijo promovió en Tenerife el primer periódico manuscrito del archipiélago *Papel Hebdomadario* entre 1758 y 1759. Para conocer más de este periodo se puede consultar ROJAS FRIEND, Antonio Luis: *Prensa e Ilustración en las islas Canarias (1750-1810)*, tesis inédita, Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, abril 1992.

Ningún archivo público contiene originales, ni hemos localizado la colección privada que apareció a mediados del s. XX. Es llamativo también que Luis Maffiotte no nombrara este periódico en sus investigaciones de principios del s. XX. El semanario lanzaroteño *Antena* sí recogió en 1955 la noticia de la aparición de los ejemplares de *El Crisol* en la casa de Emilio Cabrera Cullen cuando éste “buscaba unos documentos pertenecientes a sus antepasados”.¹⁶⁶

Los ocho números de *El Crisol* se divulgaron por Arrecife sin una periodicidad fija entre el 25 de julio y el 25 de octubre de 1858. Con el subtítulo de “Periódico de noticias e intereses materiales”,¹⁶⁷ la cabecera sólo tenía dos páginas, aunque en sendas ocasiones publicó suplementos de una sola hoja cada uno. Los textos no llevaban firmas y las dos páginas carecían de una estructura clara y regular pero sí repetían ciertos espacios. Por ejemplo, era habitual que llevaran una noticia destacada para empezar y se repitieron secciones menores como “Gacetilla”, “Variedades”, “Buques” o “Mercado”.

A pesar de que trató temas como las elecciones a diputado ganadas por Brancel,¹⁶⁸ la mayoría de los contenidos y el propio estilo de redacción empleado por *El Crisol* tenían más carácter de hoja vecinal que de medio dedicado a la difusión de información o a la propaganda política. Esta publicación fue un ejemplo claro del periodismo pionero de las primeras etapas, un periodismo sin perspectivas empresariales y con escasa proyección política aún frente a las tendencias eruditas, literarias y pedagógicas.¹⁶⁹

En el manuscrito arrecifeño se comentaban algunas noticias locales (“Crónica del País” era el título de la sección); notas de llegadas o salidas de viajeros; sucesos cotidianos de la ciudad como una plaga de pulgas;¹⁷⁰ disputas judiciales entre vecinos (especial

¹⁶⁶ *Antena*, Arrecife, nº 101, 29-3-1955, pp. 1 y 5.

¹⁶⁷ En su primer número, el periódico añadía el curioso término de comercial a su subtítulo “Periódico comercial, de noticias e intereses comerciales”.

¹⁶⁸ *El Crisol*, Arrecife, nº 1, 25-7-1858, p. 1 y nº 3, 8-8-1858, p. 1,

¹⁶⁹ Para el caso de Tenerife, Julio Yanes habla de una “prensa erudita y literaria al calor de una élite social” para el periodo que va de 1758 a 1868. YANES MESA, Julio: *Metodología de la...*, op. cit., p. 161.

¹⁷⁰ *El Crisol*, nº 2, 31-7-1858, p. 2.

atención tuvo el caso de Julián Ferrer y Petra Brito);¹⁷¹ crónicas de fiestas en Arrecife y Teguise; llegadas de los barcos; o los precios de los principales productos del momento. *El Crisol* también publicaba ocasionalmente una breve “gacetilla” anónima. Los textos literarios fueron escasos aunque sí publicó una interesante crónica de un viaje de Yaiza a Arrecife.¹⁷²

A. de la Hoz citaba como promotores de este manuscrito que “iba de mano en mano” por las sociedades arrecifeñas a José González Yanes, Miguel Pereyra y Agustín González. También añadía que era de tendencia reformista y que llegó a 10 ejemplares.¹⁷³ El catálogo elaborado por José Saavedra nombra muy brevemente a *El Crisol* pero sin aportar información.

3.1.3. Crónica de Lanzarote (1861-1863, Arrecife)

Hemos consultado la colección de la Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Tenerife (actualmente en la sede del TEA, Tenerife Espacio de las Artes), que llega hasta el nº 85 de los 105 que editó este periódico más otros 15 ejemplares que se conservan en la hemeroteca de la Sociedad Cosmológica de Santa Cruz de La Palma. También existen dos artículos sobre este periódico en las *II Jornadas de Historia de Lanzarote y Fuerteventura*.¹⁷⁴

A. Descripción y datación

Aunque varios autores le atribuyeron el título de *La Crónica de Lanzarote*, el periódico siempre se publicó sin el artículo inicial en una amplia cabecera carente de emblema

¹⁷¹ *Ibidem*, nº 2, 31-7-1858, pp. 1 y 2.

¹⁷² *Ibidem*, nº 6, 19-9-1858. p. 1, 3 y 4.

¹⁷³ HOZ PERDOMO, Agustín de la: *Apuntes para...*, op. cit., p. 8.

¹⁷⁴ CABRERA ACOSTA, Miguel A. y FELIPE GONZÁLEZ, Ramón: “Crónica de Lanzarote...”, op. cit., pp. 349-358 y HENRÍQUEZ MARTORELL, Manuel: “*La Crónica de...*”, op. cit., tomo I, pp. 330-347. Otra referencia es CAMPOS-HERREROS, Dolores: “Los comienzos de la prensa en Canarias. El primer periódico de Lanzarote”, en *Aguayro*, nº 134, Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria, Las Palmas, junio de 1981, pp. 24-25.

alguno que incluía el lugar de publicación, la fecha y el subtítulo: “Periódico de noticias e intereses materiales”. En la parte inferior también aparecían los precios de suscripción y los lugares para suscribirse. En el estudio de los años sesenta, Agustín de la Hoz hablaba de una segunda época del periódico en el año 1964 comandada por los mismos miembros que la primera vez, e incluso resaltaba las colaboraciones de Antonio María Manrique y Antonio Zerolo.¹⁷⁵ Nosotros no hemos encontrado rastro alguno de esta supuesta reaparición y el propio Agustín de la Hoz no lo nombraba en los artículos periodísticos publicados en los años ochenta, por lo que la descartamos. *Crónica de Lanzarote* comenzó a editarse el 16 de febrero de 1861 y culminó su andadura dos años después, en febrero de 1863.

El periódico tenía 4 páginas, salvo para el número 7, que de forma extraordinaria incluyó dos cartas impresas separadamente. De la misma manera, declaraba en cada número que Pedro Medina Rosales era el editor responsable y que se publicaba en la imprenta Arrecife de Miguel Miranda. Con una presentación relativamente clara y ordenada teniendo en cuenta el momento en el que se editó y la falta de recursos, el esquema habitual del periódico era a tres columnas, con la portada dedicada a los editoriales o “artículos de fondos” para seguir en las siguientes páginas con noticias locales, nacionales y “extranjeras”. Las dos últimas planas contenían “Variedades”, anuncios y secciones sobre el movimiento de barcos. Normalmente, en la parte inferior se colocaban textos literarios de autores locales y la clásica novela por entregas de los periódicos de la época.

B. Naturaleza y orientación

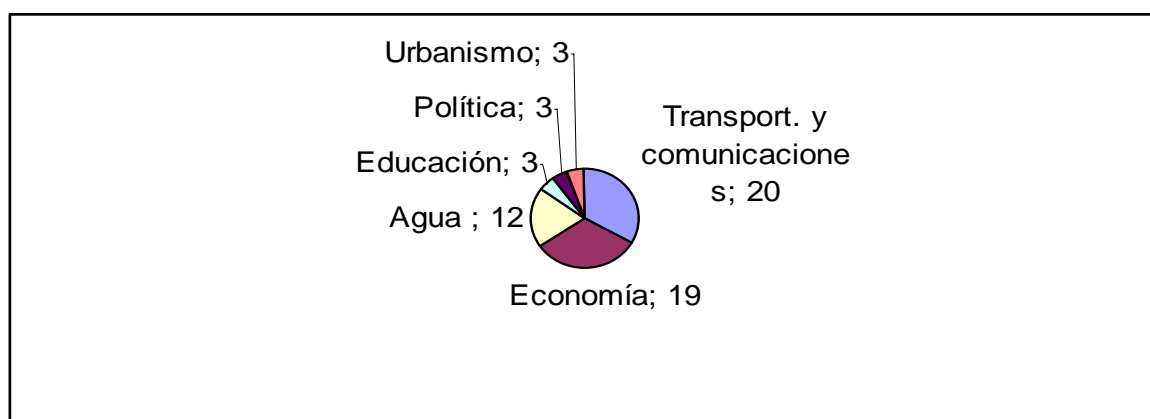
Coincidiendo con su primer aniversario, *Crónica de Lanzarote* publicaba un sentido editorial en el que se autodefinía como “órgano de los intereses materiales del país”, y aunque reconocía que había tenido enemigos que habían declarado la “guerra a esta redacción protestando la torpeza y vaciedad de la imprenta del Arrecife”, afirmaba que

¹⁷⁵ HOZ PERDOMO, Agustín de la: *Apuntes para...*, op. cit. p. 8.

jamás había “defendido partidos ni banderías”.¹⁷⁶ Efectivamente, el primer periódico impreso de Lanzarote tuvo escaso contenido político, que no ideológico, centrándose principalmente en plantear soluciones para los problemas más urgentes de la isla desde la perspectiva de la burguesía comercial y exportadora de Arrecife. Agua, puerto y comercio fueron las máximas prioridades de una cabecera que se debe encuadrar dentro de un moderado liberalismo, muy activo en lo económico y ligeramente renovador en lo social.

Crónica de Lanzarote promovió la educación como principio “civilizador”; el progreso urbanístico de Arrecife, la necesidad del asociacionismo como solución dinamizadora; e incluso hizo una tímida llamada al avance de las condiciones de la clase trabajadora. No obstante, el principal centro de atención era la economía de la isla, necesitada, según los redactores del periódico, de urgentes soluciones para el abastecimiento de agua y los transportes interinsulares. A partir de ahí, las medidas se concretaban en diversificación y modernización de la agricultura, expansión de la pesca y rebaja de los impuestos. *Crónica de Lanzarote* surgió poco antes del inicio del declive de la cochinilla, aunque coincidió con dos años de graves sequías.

Principales temáticas de los editoriales de *Crónica de Lanzarote*



Fuente: *Crónica de Lanzarote*, hasta nº 85. Elaboración propia.

Las informaciones políticas locales y regionales fueron escasas en *Crónica de Lanzarote*, salvo algunas críticas menores al ayuntamiento de Arrecife pidiendo mejoras en la

¹⁷⁶ *Crónica de Lanzarote*, Arrecife, nº 54, 22-2-1862, pp. 1 y 2.

ciudad. Más atención tuvo la política internacional, donde se mostró una postura siempre favorable a los intereses españoles y de exaltamiento patriótico y monárquico.

Entre las pocas disputas que se dieron en este periódico destacó un editorial criticando la intención de la parroquia de Arrecife de colocar unas tribunas con las que supuestamente se iban a diferenciar a las distintas clases que acudían a un templo “que desde su principio hasta hoy está sostenido y conservado con las limosnas de este vecindario” y en el que “no hubo nunca distinciones ni puestos preferentes”. No obstante, la controversia no pasó de ahí y en ese mismo texto dejaba claro la exigua vocación polemista del periódico afirmando que si la decisión fuera oficial “renunciaríamos hasta a hacer la más ligera indicación del asunto. Sabemos en tales casos cuáles son las atribuciones de nuestro periódico, y cuáles, el respeto y acatamiento que le deben a las Autoridades.”¹⁷⁷

C. Aspectos económicos y empresariales

La historia del periodismo de Lanzarote dio un salto importante gracias a la llegada del impresor tinerfeño Miguel Miranda, reconocido como pionero de la imprenta en Lanzarote por Vizcaya Carpenter y otros investigadores. Gracias a ese traslado, esta isla se adelantó a otras zonas que desarrollaron una relevante tradición periodística, como La Palma, Puerto de la Cruz o La Orotava.¹⁷⁸ También es muy probable que los miembros de la redacción, figuras de la pequeña burguesía arrecifeña, participaran activamente en el mantenimiento económico del periódico.

La mayoría de los anuncios provenían de compañías navieras que operaban en Arrecife o de los productos del propio negocio de Miguel Miranda (libros y artículos de imprenta), pero normalmente no pasaban de media página, una octava parte de su superficie. La suscripción del periódico era de 12 reales de vellón en Lanzarote, 15 para Canarias y 21 para la Península, Ultramar y Extranjero.

¹⁷⁷ *Ibidem*, nº 22, 13-7-1861, pp. 1 y 2.

¹⁷⁸ Vid. VIZCAYA CARPENTER, Antonio: *Tipografía Canaria...*, op. cit.

D. Planteamiento informativo y secciones

La cobertura informativa de esta cabecera estuvo centrada en Lanzarote y especialmente en Arrecife, aunque contó con esporádicos corresponsales en pueblos como Haría, Teguiise y Yaiza. En realidad, el enfoque arrecifeño del primer periódico impreso de la isla inició una tendencia que luego se va a repetir en casi todos los periódicos de Lanzarote, de la misma manera que se autodeclaró defensor de “nuestra hermana gemela, la desgraciada Fuerteventura”,¹⁷⁹ otra atribución habitual de la prensa lanzaroteña.

No obstante, el contenido local puramente informativo fue bastante escaso y se limitaba a pequeñas notas o datos sobre el movimiento semanal de barcos. De hecho, uno de los espacios más habituales era “Sección Marítima-mercantil”. En casi todos los números, la portada se destinaba a lo que se denominaba “artículo de fondo”, con el editorial que expresaba la opinión del medio, y tras ella iban las notas locales y algunas cartas de colaboradores.

Bastante más extensión tenían las noticias nacionales o extranjeras, extraídas de la prensa que llegaba a través de los barcos-correos nacionales o internacionales, con lo cual solían tener un mínimo de 15 ó 20 días de retraso.¹⁸⁰ Es significativo señalar que el periódico tenía una sección de “Despachos telegráficos particulares”, compuesto por telegramas llegados de Madrid dos ó tres semanas antes. Las dos últimas páginas se componían con “Variedades”, anuncios y el listado de todos los barcos que habían salido y entrado en Arrecife, indicando el destino, el patrón y la carga de cada uno. En la última página también era habitual “A Última Hora”, que servía principalmente para anunciar los barcos recién llegados al puerto.

¹⁷⁹ *Crónica de Lanzarote*, Arrecife, nº 34, 5-10-1861, p. 1. En este caso, el tema de reivindicación era la mejora de la educación en Fuerteventura: “La enseñanza en esa isla es una mera fórmula; mejor dicho, es una nulidad”.

¹⁸⁰ *Ibidem*, nº 57, 15-3-1862, p. 2.

Habitualmente el periódico incluía secciones literarias fijas en la parte inferior de las páginas, las dos primeras para autores canarios y las dos siguientes para la prototípica novela por entregas. Los textos de escritores locales rara vez llevaban firmas. Destacaron las series sobre “Leyendas lanzaroteñas”, que algunos autores atribuyen a Miguel Miranda,¹⁸¹ el folletín “El Africano” y “Reflexiones y ocurrencias de un ocioso”, esta última con visiones bastante críticas de Arrecife.

E. Promotores y equipo redaccional

Además de nombrar a Pedro Medina Rosales (editor) y Miguel Miranda (impresor), el periódico no aclaraba nada más sobre los miembros de su redacción aunque sí dio los nombres de los agentes en cada pueblo.¹⁸² Los autores de los estudios anteriores, creemos que partiendo siempre de Maffiote, señalaban a Carlos Schwartz y Elías Martinón como principales redactores. Poco sabemos de ellos, salvo que pertenecían a las clases pudientes de Arrecife y que Schwartz, además de representante de la compañía marítima que unía Marsella con Canarias, apareció como miembro destacado del partido republicano de Arrecife en 1869¹⁸³ y Elías Martinón fue diputado por Lanzarote en 1868 y 1871.¹⁸⁴

En todo caso, viendo la lista de participantes y colaboradores aparecen comerciantes, consignatarios, juristas, abogados..., miembros de la burguesía mercantil de Arrecife, que, como en otros muchos lugares, protagonizaron los inicios del periodismo local. Figuras activas culturalmente, bien posicionados en lo económico, con aspiraciones políticas y en sectores de privilegio social. Muchos de ellos participaron en las incipientes sociedades y centros sociales que se estaban formando por esas fechas. Por

¹⁸¹ MONTELONGO FRANQUIZ, Antonio y FALERO LEMES, Marcial: *El Puerto del...*, op. cit, p. 329.

¹⁸² *Ibíd*em, nº 3, 2-3-1861, p. 4. En Tegui, José Ramírez; en Haría, Zenón Pérez Camacho; en San Bartolomé, Leandro Barreto; en Tías, Atanasio Fajardo; en Yaiza, Gregorio Armas Curbelo; en Uga, Juan Bautista de Armas; y en Femés, José Plasencia.

¹⁸³ BETANCORT MESA, José R.: *Miguel Pereyra de Armas*, Fundación César Manrique, Madrid, 2009, p. 18.

¹⁸⁴ MONTELONGO FRANQUIZ, Antonio y FALERO LEMES, Marcial: *El Puerto del...*, op. cit, p. 239.

ejemplo, en la directiva del *Círculo de Recreo*,¹⁸⁵ Elías Martín era vicepresidente y Carlos Schwartz tesorero, y junto a estos dos redactores de *Crónica de Lanzarote*, también estaban en puestos de responsabilidad los hermanos Topham, grandes anunciantes del periódico al ser agentes de la Línea de Vapores de la Cía. Peninsular y Norteafricana.

A. de la Hoz también añadía a Antonio Zerolo, Miguel Pereyra de Armas y Antonio M^a Manrique como colaboradores de la segunda etapa (1864), algo que no ha sido señalado por anteriores estudios y que nos parece improbable porque por esas fechas el primero tenía 10 años. Sí firmaron poemas la lanzaroteña Candelaria García Hervás,¹⁸⁶ el palmero Antonio R. López y las tinerfeñas Victorina Bridoux y Á. Mazzini.

F. Difusión y repercusión

Ni el periódico ni los que lo han estudiado dan cifras de venta o de suscriptores, por lo que nuestras conclusiones sobre la repercusión del periódico se derivan de aspectos indirectos, como las frecuentes colaboraciones literarias y el alto número de cartas que se publicaron, bastantes de las cuales procedían de Gran Canaria, Tenerife, La Palma o Fuerteventura. Si añadimos también sendas polémicas con dos periódicos de las islas capitalinas y que también tuvo correspondencia esporádica con varios lugares de África y España y de distintos pueblos de la isla, podemos inferir que su influencia fue considerable, aunque, claro está, siempre limitada a las clases ilustradas y alfabetizadas, muy minoritarias en ese momento en Lanzarote. Respecto a la opinión pública insular, fue importante el cruce de acusaciones entre suscriptores de Yaiza y de Teguise, que terminó con la publicación de dos cartas separadas del resto de la paginación en el número 6.

¹⁸⁵ *Crónica de Lanzarote*, Arrecife, nº 8, 6-4-1861, p.1.

¹⁸⁶ Nacida en Conil en 1832, esta poetisa fue de las primeras escritoras lanzaroteñas que participó en la prensa local. Apenas tenemos un poco información de ella gracias a Isaac Viera y Viera. VIERA Y VIERA, Isaac: *Vidas ajenas*, Imprenta Isleña, Santa Cruz de Tenerife, 1880, pp. 153-154.

Según anunciaba en su cabecera, el periódico se distribuía también en el resto de Canarias, en la Península, en Ultramar y Extranjero,¹⁸⁷ y publicó varias quejas porque la administración de correos de Arrecife no tenía permiso para timbrar papel, “entorpeciendo la buena marcha” del “primero y único periódico que hasta hoy viera la luz pública en Lanzarote.”¹⁸⁸

G. Análisis de contenido

La primera muestra¹⁸⁹ del periodismo impreso que tenemos de Lanzarote es una cabecera en absoluto alejada de los parámetros técnicos y periodísticos de la prensa nacional de esos momentos.

A pesar de su carácter pionero, *Crónica de Lanzarote* tenía muy claro la importancia sociopolítica del periodismo. En varias ocasiones, el periódico se atribuyó esa misión de “voz de Lanzarote”, especialmente en demandas urgentes para la isla, como la falta de agua: “¿Y es posible que continuemos siendo víctimas del indiferentismo de los que deben y tienen estrecha obligación de velar por los intereses de los pueblos? (...) Nosotros débil eco de nuestro país levantamos nuestra humilde voz para recordar a las personas competentes la gran misión que tienen que cumplir.”¹⁹⁰

Crónica de Lanzarote adelantó también muchas de las características de los primeros periódicos arrecifeños: medios de carácter más ideológico que informativo, preocupados principalmente por los “intereses del país” y que tenían por rasgo más representativo el ser reflejo de la doctrina liberal y burguesa imperante en la clase exportadora y comercial de Arrecife. En su estudio de este periódico, Miguel A. Cabrera y Ramón Felipe lo sintetizaron comentando que “su posición de clase (...) se patentiza no sólo en la predilección por aquellas cuestiones que constituían el cuerpo

¹⁸⁷ Probablemente destinado a emigrantes lanzaroteños residentes en Latinoamérica.

¹⁸⁸ *Crónica de Lanzarote*, Arrecife, nº 17, 8-6-1861, p. 2.

¹⁸⁹ *El Crisol* (1858, Arrecife) era un manuscrito y de *La Crónica* (1852, Lanzarote) desconocemos si era manuscrito o impreso porque sólo tenemos referencias indirectas.

¹⁹⁰ *Ibidem*, nº 53, 15-2-1862, p. 1.

doctrinal de la burguesía liberal, sino también por la defensa sin tregua de proyectos, modelos de organización o empresas económicas que en el propio ámbito insular le reportaba beneficios directos.”¹⁹¹

Libertad económica, modernización, educación, ciencia, urbanismo... Ideas que discurren por el trasfondo de *Crónica de Lanzarote* y que se plasmaban en el ámbito local con una tímida llamada al cambio social y, sobre todo, en la búsqueda de soluciones económicas para la isla. Aunque el ciclo de la cochinilla aún no había comenzado su bajada,¹⁹² el periódico editado por Pedro Medina Rosales ya percibía de forma clarividente la fragilidad del auge de este monocultivo:

“La cochinilla era el único producto que compensaba la escasez de otras cosechas (...) pero la decadencia en que está ya este importantísimo ramo de las Canarias debe hacer pensar a los isleños en los medios para mejorar nuestro oscuro porvenir (...) No olvidemos nunca que a la manera que a nuestros vinos, barrilla, orchilla y musgo les pasó su edad feliz, así también es muy posible y hasta probable que la cochinilla se borre de las listas de los artículos de consumo de los centros manufactureros.”¹⁹³

Ante este panorama, el periódico presentaba una triada de soluciones formada por la renovación de la agricultura —enarenando,¹⁹⁴ usando nuevos medios técnicos¹⁹⁵ o introduciendo cultivos como el tabaco, el algodón o la seda—,¹⁹⁶ la diversificación de las fuentes de ingresos —la pesca fue una opción señalada varias veces—,¹⁹⁷ y la mejora de las comunicaciones con el exterior.

¹⁹¹ CABRERA ACOSTA, Miguel A. y FELIPE GONZÁLEZ, Ramón: “Crónica de Lanzarote...”, op. cit., pp. 349-358.

¹⁹² Vid. MARTÍN HERNÁNDEZ, Ulises: “La crisis de la cochinilla...”, op. cit.; o MACÍAS HERNÁNDEZ, Antonio Manuel: “Canarias 1830-1890...”, op. cit.

¹⁹³ *Crónica de Lanzarote*, Arrecife, nº 45, 21-12-1861, p. 1. En el cuadro de exportación de 1861 que publicó el periódico en el nº 49, los principales destinos de la cochinilla lanzaroteña eran Inglaterra (107.094 libras), España (53.090 libras), el resto de las islas (45.955), Francia (42.338 libras) y Marruecos (2.765 libras). La decadencia a la que hace alusión el periódico debía tratarse de una crisis coyuntural porque en 1861 todavía la cochinilla estaba comenzando su ciclo.

¹⁹⁴ *Ibidem*, nº 2, 23-2-1861, p. 1.

¹⁹⁵ *Ibidem*, nº 64, 3-5-1862, p. 1. En este caso, da consejos sobre el secado de la cochinilla. Es habitual encontrar en el periódico referencias a nuevos sistemas para la grana.

¹⁹⁶ Vid. los editoriales de portada de los números 3, 15, 45, 63 y 67.

¹⁹⁷ Vid. los editoriales de portada de los números 17, 33, 35 y 50. La instalación de una factoría de salazones en La Graciosa (Rafael Cappa y Manqueda recibió un permiso oficial en septiembre de 1861 y realizó pruebas en los siguientes meses) y las pesquerías de Santa María del Mar pequeño fueron los principales focos de interés de la pesca.

Pero para llevar a cabo todo este programa económico había que remediar la falta de agua, un problema que *Crónica de Lanzarote* percibía como la piedra angular sobre la que gravitaba el futuro de Lanzarote y Fuerteventura, planteando medidas como la “creación de montes” y “que todos los habitantes de Lanzarote se propongan llenar siquiera de arbustos las numerosas montañas de esta isla”, como fórmula para atraer la lluvia y solucionar el permanente estado de alarma que provocaban las sequías: “No tenemos agua; no tenemos cosecha de cereales; no tenemos barrilla; las legumbres empiezan a secarse antes de florecer y la miseria nos tiende sus pálidos y descarnados brazos...”¹⁹⁸

Los años 1861 y 1862 fueron de pocas lluvias, lo que provocó editoriales realmente dramáticos.¹⁹⁹ El activismo del periódico en desesperados llamamientos para poner solución al problema del agua le llevó a pedir auxilio a las autoridades regionales y nacionales, solicitar la condonación de los impuestos de la isla, criticar la falta de actividad de la sociedad insular, polemizar contra periódicos de Las Palmas y Tenerife...²⁰⁰

El otro gran pilar para poner fin a la crisis endémica de Lanzarote eran los transportes, que mostraban sus carencias más graves en la situación del puerto y en las comunicaciones interinsulares. Para las instalaciones portuarias de Arrecife el listado de mejoras incluía ahondar el fondo, instalar luces, limpiar el muelle y sus barras, eliminar zonas que eran peligrosas para la higiene pública o construir un paseo.²⁰¹ Todo ello se sustentaba en un principio claro: “siendo [Arrecife] esencialmente mercantil, verdad incontestable es que de la navegación y de los puertos depende su bienestar y su fortuna”.²⁰² Esta sentencia se convertía en axioma para el grupo social que estaba detrás de *Crónica de Arrecife* —comerciantes, navieros, exportadores, etc.— y para el propio periódico, que daba el listado completo de barcos que entraban

¹⁹⁸ *Ibidem*, nº 6, 23-3-1861, p. 1.

¹⁹⁹ Especialmente fatalistas también fueron los editoriales de los números 51, 53, 55, 61 y 62.

²⁰⁰ Vid. los editoriales de portada de los números 12, 28, 62, 64, 67 y 85.

²⁰¹ Vid. los números 5, 6, 16, 20, 68, 72, 74, 77 y 79.

²⁰² *Ibidem*, nº 20, 29-6-1861, p. 1.

y salían del puerto semanalmente y que tenían en las líneas marítimas sus principales anunciantes.

En un momento en el que la exportación de cochinilla hacía que los vapores ingleses, franceses y estadounidenses tocaran Arrecife regularmente,²⁰³ *Crónica de Lanzarote* no disimulaba el enfado por los lentos enlaces a vela con el resto de la isla, muy perjudiciales para los intereses locales porque eran los encargados de llevar el correo. La situación era tan precaria que se dieron retrasos de hasta de 12 días para llevar la correspondencia desde Tenerife a Lanzarote: “El gobierno de una nación tan importante (...) como España, no debe mirarnos con tanta indiferencia, y el servicio de correos, por lo que respecta a esa isla, es una vergüenza para la madre patria en este siglo de locomoción a vapor.”²⁰⁴

Las alusiones al transporte terrestre tuvieron en la construcción del remate de la carretera de Arrecife a Yaiza el proyecto más importante del momento,²⁰⁵ y en el capítulo de peticiones, la vía hacia Haría y la mejora del reparto del correo en los pueblos del interior fueron las más tratadas.²⁰⁶ Dentro del terreno de las obras públicas también se presentaron varias peticiones para renovar las dotaciones urbanísticas de Arrecife²⁰⁷ y un hecho especialmente llamativo fue la donación de 10.000 rs. vn. que hizo la Reina para que se diera trabajo “a la clase más menesterosa de esta isla”, escogiendo, la comisión creada a tal efecto, la obra a realizar en cada pueblo y el listado de “pobres y lisiados” que participa en ella. Para el periódico, el acto real era digno de “un sentimiento de profunda gratitud por el beneficio directo con que acababa de honrar a estos desgraciados insulares.”²⁰⁸ A pesar de que *Crónica de*

²⁰³ *Ibíd.*, nº 4-1-1862, p. 2. Según el periódico, en 1861 arribaron 26 barcos ingleses a Lanzarote, 9 franceses, 3 anglo-americanos, 2 portugueses y 1 holandés (nº 47). Habitualmente, los vapores ingleses pasaban cada semana, los franceses cada quince días y los norteamericanos mensualmente, en líneas que recorrían los principales puertos de Canarias, la costa africana cercana y el sur de Europa.

²⁰⁴ *Ibíd.*, nº 74, 12-7-1862, p. 1. Editoriales parecidos se pueden encontrar en los números 58, 60, 75 y 80.

²⁰⁵ *Ibíd.*, nº 3, 2-3-1861, p. 1. La adjudicación de la obra se la llevaron los hermanos Topham.

²⁰⁶ *Ibíd.*, nº 19, 22-6-1861, p. 1 y nº 27, 17-8-1861, p. 1.

²⁰⁷ Además de todo lo concerniente al puerto, el cementerio se trató en dos editoriales (números 3 y 4) y en las notas pequeñas se insistió en adecentar las calles y en la oportuna construcción de la plaza del mercado que se estaba llevando a cabo en ese momento.

²⁰⁸ *Ibíd.*, nº 21, 6-7-1861. En los siguientes números se realiza un seguimiento de la obra que se realiza en Arrecife, que fue el paseo para el muelle.

Lanzarote provenía claramente de la pequeña burguesía de Arrecife, mostró una preocupación explícita por la “clase trabajadora” de la isla, en especial por la emigración forzada ante la falta de perspectivas en Lanzarote y los problemas que causaba la escasez de agua.

Igualmente se publicaron dos “artículos de fondo” muy críticos con la inacción de las autoridades para poner en marcha un hospital en la isla (nº 67 y 80) y se insistió aún más en dar un impulso a la instrucción primaria en Lanzarote y Fuerteventura (nº 10, 37 y 70), en un momento en el que, por ejemplo, Haría o Puerto de Cabras seguían careciendo de escuela. La educación era un punto básico de su ideario: “¿Cuál es la base fundamental sobre la que se cimenta la felicidad de los pueblos y la grandeza de las naciones? ¡La Civilización hija de la Sabiduría!”²⁰⁹

La pedagogía sobre la utilidad del asociacionismo económico y social (“La asociación, que debe ser una de las primeras necesidades del hombre, suple nuestra propia debilidad y nos proporciona los medios de adquirir relaciones y riquezas”)²¹⁰ fue intensa, casi tanto como dos editoriales ferozmente críticos con ciertos comportamientos de la sociedad insular. En el nº 31, por ejemplo, tras señalar que varias causas eran las responsables “de que obras y negocios de gran utilidad para la población queden siempre en proyecto”, apunta directamente a la “indolencia” y el carácter “apático” de los canarios, pero también al “egoísmo”, “la envidia y la mala fe”: “Es una desgracia, una verdadera desgracia, que en un pueblo como el nuestro, pequeño (...) se halle hoy mimado y dividido por personalidades y pequeñeces.”

En esa mirada interior, *Crónica de Lanzarote* dejó bastantes pinceladas sobre el devenir más doméstico de Arrecife, un embrión de ciudad que estrenaba alumbrado público en estos años,²¹¹ pero que también perdía su único farmacéutico.²¹² Además de la controversia por el bando del alcalde prohibiendo las máscaras de carnaval (“Por

²⁰⁹ *Ibidem*, nº 10, 20-4-1861, p. 1.

²¹⁰ *Ibidem*, nº 31, 8-11-1861, p. 1.

²¹¹ *Ibidem*, nº 77, 2-8-1862, p. 1.

²¹² *Ibidem*, nº 76, 26-7-1862, p. 1. En este número se le llegó a dedicar un editorial ante la “necesidad imprescindible de poseer siquiera una sola botica que suministre los medicamentos a los enfermos”.

no permitirlo la índole de este periódico nos abstenemos de calificar esta medida que tiende a despojarnos de nuestras antiguas costumbres (...). Nos contentaremos con decir que esta determinación no es del agrado de muchas personas del Pueblo”²¹³ el periódico publicó abundantes comentarios sobre los eventos lúdicos de círculos de recreos como el Casino, la Sociedad El Porvenir o la Sociedad La Democracia. La importancia que tuvieron estas asociaciones recreativas, habitualmente con pautas de acceso muy restringidas, en la vida cultural y social de la ciudad fue muy alta.

3.1.4. *El Torbellino* (1864, Arrecife)

Al no quedar ejemplares de este periódico en ninguna de las colecciones públicas o privadas consultadas, sólo tenemos breves referencias indirectas. Luis Maffiote apenas daba datos sobre el periódico, referenciándolo a través de una cita aparecida en un número de julio de 1863 del semanario *Las Canarias* que se publicaba en Madrid.²¹⁴ En su estudio de 1961, Agustín de la Hoz comentaba que la vida de esta cabecera se había extendido desde julio hasta diciembre de 1864 bajo el mecenazgo de José Morales Lemuz, un natural de Tegui que residía en Nueva York tras haber sido redactor del periódico *El Siglo* de Puerto Príncipe, donde había coincidido con Carlos Manuel Céspedes, líder del movimiento revolucionario cubano. De la Hoz calificaba al periódico de libelo de “inspiraciones antipatrióticas” obsesionado en atacar a Elías Martínón: “Para «El Torbellino» cualquier empresa, por fácil que fuera, tenía olor de «presión capitalista», y repetía sus decálogos de «igualdad» con soniquete frío y majadero.”²¹⁵

3.1.5. *El Eco de Tiscamanita* (1881, Tiscamanita)

Como ocurrió en Lanzarote, el primer ejemplo de prensa que se dio en Fuerteventura fue un periódico manuscrito, que además tuvo la peculiaridad de surgir en un núcleo

²¹³ *Ibidem*, nº 50, 25-1-1862, p. 1.

²¹⁴ MAFFIOTTE LA ROCHE, Luis: *Los periódicos de...*, op. cit., tomo V, p. 108.

²¹⁵ HOZ PERDOMO, Agustín de la: *Apuntes para...*, op. cit. p. 9.

que ni siquiera era el centro administrativo municipal. Puede que el hecho de nacer en un pueblo como Tiscamanita fuera el motivo por el que ni Maffiote, ni Saavedra, ni otros autores de catálogos anteriores lo nombraron. En todo caso, debemos apuntar que Tiscamanita había vivido una etapa de crecimiento en las décadas anteriores gracias a la cochinilla, un cultivo especialmente propicio en esta zona que había servido para el enriquecimiento de varias familias destacadas como los Velázquez.

La primera referencia que ha llegado a nuestras manos de *El Eco de Tiscamanita* es un artículo de la escritora y periodista María Dolores de la Fe,²¹⁶ quien, según Felipe Bermúdez, patrono de la Fundación Manuel Velázquez, conoció la existencia del periódico a través de familiares del director, Marcial M. Velázquez.

La existencia de un solo número, más la propia precariedad de una iniciativa tan artesanal como ésta nos impiden un conocimiento más exacto de un periódico tan singular. El ejemplar de cuatro páginas que ha llegado hasta nuestros días (nosotros lo hemos consultado en el archivo de la Fundación Manuel Velázquez) es el nº 6 de *El Eco de Tiscamanita*, fechado el 25 de septiembre de 1881, y que debajo del título llevaba, a modo de subtítulo, la frase “Todo suscriptor tiene el derecho a colaborar en esta redacción cuando guste”. La cabecera también incluía el lugar de publicación — Tiscamanita de Fuerteventura—, el director —Marcial M. Velázquez— y el precio —2 reales de vellón—.

Escrito en una caligrafía de gran calidad,²¹⁷ *El Eco de Tiscamanita* sigue los patrones de la pionera prensa erudita que otros precursores pusieron en marcha en distintos lugares de España y Canarias décadas atrás. Con todas las limitaciones que podía sufrir un periódico hecho a mano y con tan pocos recursos, los contenidos de esta publicación mezclaban abundantes informaciones y notas sociales con textos literarios y de opinión: la llegada de viajeros ilustres a Gran Tarajal, los bailes del momento, las obras públicas y privadas que se estaban realizando, la vida en las escuelas, las fiestas

²¹⁶ *Canarias* 7, 20-10-1985, pp. 5 y 6.

²¹⁷ En el final del número Velázquez añadía una nota que decía “Suplicamos al lector disimule las muchas repeticiones que contiene este número y demás anteriores”.

patronales, enfermedades y percances de los vecinos, ventas de productos agrícolas e incluso una crónica de una excursión por el paisaje de Fuerteventura. Todo ello junto al folletín de “La célebre batalla de Clavijo” y varias noticias regionales y nacionales extraídas de los periódicos de fuera de la isla.

Marcial Velázquez Curbelo (1854-1937) fue uno de los hermanos mayores del relevante abogado majorero Manuel Velázquez Cabrera (1863-1916), conocido sobre todo por su labor política en defensa de las llamadas islas menores, que desembocó en el famoso Plesbicitito del año 1910.²¹⁸ En esta familia presidida por un comerciante y terrateniente acaudalado de la vega de Tiscamanita, Marcial Velázquez desarrolló varias ocupaciones militares y más tarde fue recaudador de impuestos en Tenerife. El director y único redactor de *El Eco de Tiscamanita* fue, como la mayoría de sus hermanos, una figura activa social, política e intelectualmente, que además de ser el autor de este periódico fue uno de los fundadores de la Sociedad de Moralidad, Protección y Fomento de Tiscamanita.²¹⁹ En su libro sobre Canarias, la viajera inglesa Olivia M. Stone quedó gratamente sorprendida por los intereses culturales y literarios de Marcial Velázquez y sus hermanos.²²⁰

3.1.6. *El Horizonte* (1887-1889, Arrecife)

La principal colección que nosotros hemos consultado pertenece a la familia Fajardo (tiene 112 de los 142 ejemplares que se editaron). También consultamos varios números más en el Archivo Municipal de San Bartolomé y en una colección bastante mermada que tenía Agustín de la Hoz y que ahora conserva el Archivo Municipal de Arrecife.

²¹⁸ Se puede consultar BERMÚDEZ SUÁREZ, Felipe: *El defensor...*, op. cit., TORRES TORRES, Carmelo C. y BERMÚDEZ SUÁREZ, Felipe: *Manuel Velázquez...*, op. cit.; VV.AA.: *Manuel Velázquez Cabrera, 1863-1916*, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 2000.

²¹⁹ Vid. BERMÚDEZ SUÁREZ, Felipe: *El defensor...*, op. cit., pp. 63 - 65.

²²⁰ STONE, Olivia: *Tenerife y sus siete satélites*, Cabildo de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 1995, tomo II, 429-444.

A. Descripción y datación

La sencilla cabecera de *El Horizonte*, y su subtítulo —“Periódico de intereses generales”— se mantuvo inalterable durante su trayectoria. Debajo de estos dos elementos sólo incluía el lugar de publicación y la fecha, que fue del 5 de mayo de 1887 al 1 de mayo de 1889. Dos años en los que se publicaron 142 números de cuatro páginas. Habitualmente seguía una periodicidad bastante singular; se publicaba en las fechas que terminaban en 5 ó 0, y aunque tuvo ligeras variaciones logró una gran regularidad durante sus dos años de vida.

A pesar de carecer de cualquier elemento gráfico de mínima relevancia, la presentación de *El Horizonte* no distaba en exceso de los mejores periódicos regionales de la época. Sus cuatro páginas tenían un formato de 47 cm. por 33 cm. a cuatro columnas y la distribución de sus contenidos era clara y ordenada. El periódico se editaba en la imprenta de Francisco Martín González.

B. Naturaleza y orientación

El Horizonte se autodefinía como defensor de los intereses de Lanzarote y Fuerteventura e insistió repetidas veces en que estaba al margen de las disputas políticas. Así por ejemplo, en la nota en la que se informaba de que Santiago Pineda, antiguo “compañero de redacción”, había sido elegido diputado el periódico se comentaba lo siguiente:

“Para nada nos ocuparemos de las ideas políticas del Señor Pineda, ni nada le aconsejaremos sobre esto, porque la índole de esta publicación no le permite ocuparse de asuntos políticos; pero sí le diremos, además de darle la enhorabuena, que esperamos de él, como hijo de esta isla, que no se olvidará de sus necesidades ni de las de Fuerteventura, y que hará lo posible en cuanto a las facultades de su cargo le permitan, para fomentar nuestros intereses y remediar nuestras faltas.”²²¹

²²¹ *El Horizonte*, Arrecife, nº 15, 15-7-1887, p. 2

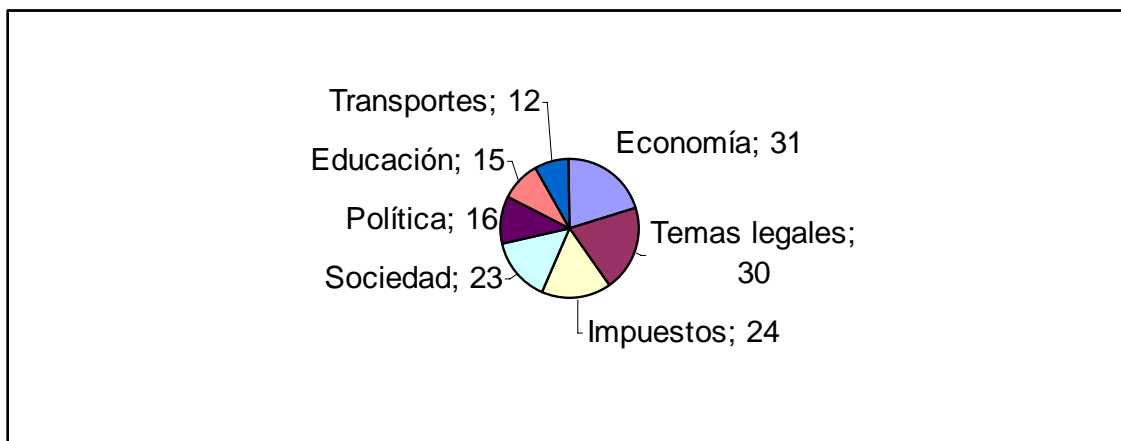
A pesar de que las declaraciones de imparcialidad de este tipo son bastante frecuentes,²²² *El Horizonte* debe ser insertado dentro de los sectores liberales, pero más por una postura ideológica que política, puesto que apenas se prodigó en lecturas y proclamas partidistas sino que se centró en la difusión de un ideario que realizaba el papel de la ciencia y la educación, las normas sociales de la burguesía avanzada de la época y la defensa de la libertad económica. Aunque varios de sus miembros participaron en la política de la segunda mitad del siglo XIX, el periódico mantuvo un perfil bajo dentro de la dinámica partidista de la época, y fue mucho más activo en la divulgación de la visión del liberalismo que sostenía una parte importante de la burguesía urbana y comercial que emergía principalmente en Arrecife.

La opinión del periódico se dirigió prioritariamente a la búsqueda de salidas económicas para Lanzarote y a pedir insistentemente mejoras en educación y transportes. También hubo una gran abundancia de textos sobre la necesidad de bajar los impuestos y una gran profusión de escritos sobre cuestiones legales, un fenómeno motivado por la profesión de juristas de sus redactores, lo que les llevó a prestar especial atención a estas problemáticas y a usarlas como temáticas recurrentes cuando faltaban debates de interés en la realidad insular.

La portada del periódico se utilizaba para publicar la opinión del medio a través de artículos o editoriales. De los 112 números que hemos podido consultar sobre el total de 142 números editados por *El Horizonte*, las temáticas más repetidas en esas primeras páginas son las siguientes:

Temáticas de los editoriales de *El Horizonte*

²²² *Ibidem*, nº 71, 1-5-1888, p. 1. El editorial “Nuevo año” hace balance del primer año del periódico y probablemente sea el mejor escrito para saber cómo se definía el propio medio.



Fuente: *El Horizonte*. Elaboración propia.

Sin entrar todavía a comentar la figura de su director, Leandro Fajardo Cabrera (1851-1896), no podemos olvidar que fue un político y abogado de primer orden en Lanzarote y Canarias, donde mantuvo acuerdos y desavenencias con Fernando León y Castillo dentro del sistema de la Restauración en Canarias. A pesar de ello, *El Horizonte* no cuestionó claramente a la figura del político teldense, más bien las alusiones directas hacia su persona fueron siempre neutrales²²³ o positivas,²²⁴ ni tampoco hubo una crítica al sistema caciquil de la época sino más bien una “aceptación del sistema de la Restauración.”²²⁵

Lo que sí se puede entender como cierto alejamiento del partido de León y Castillo son las frecuentes declaraciones de neutralidad respecto al candente debate sobre la división provincial (“no somos partidarios de esa odiosa rivalidad entre las dos islas principales del archipiélago”).²²⁶ Tampoco podemos olvidar las reprimendas poco disimuladas que *El Horizonte* publicó sobre Juan de León y Castillo —quien además de miembro destacado del Partido Liberal Canario, era ingeniero jefe de obras públicas— por los retrasos en las infraestructuras que necesitaban Lanzarote y Fuerteventura.

²²³ Cuando es elegido senador por la provincia el periódico manifestó que “nos alegramos mucho de que la elección haya recaído en un hijo del país, y más en una persona que tanto ha hecho a Lanzarote. Nada más diremos, porque rozándose tanto estos asuntos con los políticos y locales, no debemos mezclarnos con ellos”, en *El Horizonte*, Arrecife, nº 42, 30-11-1887, p. 2.

²²⁴ *Ibidem*, nº 38, 10-11-1887, p. 2. El periódico reconoció en León y Castillo el logro del telégrafo y los vapores correos, afirmando además que “los hijos de Lanzarote (...) no pueden menos que enaltecer su obra en pro de la isla, y de estar orgullosos de que sea su mandatario”.

²²⁵ FAJARDO SPÍNOLA, Francisco: “Lanzarote hace un...”, op. cit, p. 378. Recomendamos la lectura del exhaustivo trabajo de Francisco Fajardo para acercarse a *El Horizonte*.

²²⁶ *El Horizonte*, Arrecife, nº 65, 31-3-1888, p. 1 y 2.

Además de estas acusaciones genéricas, *El Horizonte* planteó dos polémicas concretas: una por la gestión de los Puertos Francos, que grababa más las exportaciones desde Lanzarote,²²⁷ y otra por el traslado a La Graciosa de un vapor correo salido de La Palma que se puso en cuarentena por la fiebre amarilla. En este último caso, la tibia retórica dejó paso a una crítica mucho más directa:

“¿Qué importan estos males [el peligro de dejar incomunicada a Lanzarote si se producía un contagio] con tal de que Las Palmas y Santa Cruz lleven hasta el exceso sus precauciones sanitarias y no queden incomunicadas del mundo? (...) lo que ningún bien trae, lo que puede originar perjuicios sin cuento, a Lanzarote; lo que es un bien general (...) a Canaria, que es la isla mimada de la fortuna.”²²⁸

Si el acento reivindicativo fue casi siempre comedido en lo político –salvo para denunciar lo que se estimaba como un intencionado olvido hacia las llamadas islas menores–, en la lucha contra los sectores más conservadores de la Iglesia dominó un tono mucho más beligerante, y la pugna con las cabeceras católicas fue constante desde el inicio, convirtiéndose en una de las señas de identidad de la publicación arrecifeña. En el tercer número se acusaba al cura de Tinajo de intervenir en las elecciones y también se criticaba al párroco de Arrecife.²²⁹ A partir de ahí, las réplicas contra *El Tradicionalista* y la *Revista de Las Palmas* fueron casi permanentes durante los primeros 45 números. Los periódicos de Gran Canaria acusaban continuamente a *El Horizonte* de ser un portavoz de la masonería²³⁰ y estos respondían imputándoles actitudes intransigentes e inquisitoriales.²³¹ La cabecera lanzaroteña enarbolaba la bandera de libertad de credo: “en nuestra redacción hay católicos más o menos fervorosos (...) hay un protestante y quizás habrá algún libre pensador o irreligioso”.²³²

²²⁷ Vid. los números 117, 118 y 123.

²²⁸ *Ibidem*, nº 120, 5-1-1889, p. 1.

²²⁹ *Ibidem*, nº 3, 10-5-1887, p. 3.

²³⁰ *El Horizonte* no da ninguna información sobre la masonería y los autores que han estudiado tanto a Leandro Fajardo como Antonio María Manrique no los consideran masones. Por el estudio de Manuel de Paz, sí sabemos que el administrador, Domingo Galindo, y uno de los colaboradores, Félix Fumagallo, pertenecieron a varias logias: PAZ SÁNCHEZ, Manuel de: *Historia de la...*, op. cit., p. 474-476.

²³¹ *El Horizonte*, Arrecife, nº 7, 5-6-1887, p. 1. El editorial publicado en este número resume la argumentación defendida por *El Horizonte* durante toda esta polémica: “(...) en esta época de discusión y tolerancia (...) su monomaniaca pasión ver por todas partes logias, masones, liberales (...)”.

²³² *Ibidem*, nº 21, 15-8-1887, p. 2.

El conflicto llevó incluso al párroco de Arrecife a dedicar varios sermones contra *El Horizonte*,²³³ pero tras casi un año de calma, la polémica volvió a un punto álgido por la negativa del mismo cura a enterrar a un comerciante, lo que obligó al alcalde a intervenir para que se le diera sepultura.²³⁴

Las duras controversias con ciertos sectores de la cúpula eclesiástica en el caso de *El Horizonte* no respondían tanto a un posicionamiento de radicalismo anticlerical,²³⁵ como a una defensa de la visión del mundo que tenía parte de la burguesía: separación de poder religioso y civil, educación laica o sentido del progreso basado en la ciencia, acompañado de un conservadurismo moral en lo social que también se aprecia en *El Horizonte*, como veremos en las próximas páginas.

C. Aspectos económicos y empresariales

A pesar de la precariedad del momento, *El Horizonte* mantuvo cierta entidad empresarial. Se imprimía en la imprenta de Francisco Martín González y su administrador era Domingo Galindo, quien se encargaba de las suscripciones en Arrecife (tenían un precio mensual de 1 peseta), aunque también había delegados en otros pueblos de la isla. Fue el primer periódico de Lanzarote en surtirse de notas de las agencias *Havas*, tenía varios redactores y consiguió un flujo regular de anuncios y publicidad en su cuarta página. No obstante, en su último número el “impresor-editor” aludía a la falta de recursos de Lanzarote como “principal motivo de su muerte, por no serme posible sacrificarme más tiempo para su sostenimiento.”²³⁶ Una justificación que veremos repetirse en gran parte de los periódicos que vamos a estudiar.

Aparte de estos detalles, apenas nos ha llegado información de la vida económica de *El Horizonte* y los otros investigadores que lo han estudiado tampoco han aportado

²³³ *Ibidem*, nº 24, 30-8-1887, p. 2; y nº 28, 20-9-1887, p. 2.

²³⁴ Se puede seguir este nuevo enfrentamiento en los números 113, 123 y 116 de *El Horizonte*.

²³⁵ En el periódico se pueden encontrar múltiples alusiones positivas a las autoridades eclesiásticas e incluso un editorial sobre los festejos familiares de la navidad: *El Horizonte*, Arrecife, nº 118, 25-12-1888, p. 1.

²³⁶ *Ibidem*, nº 142, 1-5-1889, p. 1.

información significativa. Nuestra hipótesis era que los redactores y miembros del periódico —Antonio M^a Manrique, Santiago Pineda y especialmente Leandro Fajardo como editor— aportaban la ayuda financiera que necesitaba el periódico para su mantenimiento. Sus intereses como figuras relevantes de la sociedad local, más su solvencia económica y sus aspiraciones políticas los convertían en personajes a los que la función de la prensa les era especialmente útil, configurando otro ejemplo de cómo miembros de la burguesía local animaron el escenario periodístico de Lanzarote.

D. Planteamiento informativo y secciones

Aunque con frecuencia publicaba noticias referidas a Fuerteventura y en sus declaraciones también se presentaban como defensores de los intereses de la isla, *El Horizonte* estaba centrado en Lanzarote y especialmente en Arrecife. Aún así, el periódico dirigido por Leandro Fajardo dedicaba por lo menos la mitad de su espacio a informaciones provenientes de fuera de la isla.

A través de los partes recibidos de la agencia *Fabra* (es significativo recordar que a veces se remarcaba que los telegramas provenían del “servicio particular” del periódico y estaba “prohibido reproducir los telegramas”) y la sección “Noticias del correo”, *El Horizonte* insertaba información nacional e internacional en todos sus números y con frecuencia una parte relevante de la sección “Noticias y sueltos” también estaba vinculada a sucesos de fuera del ámbito local. La mirada hacia el extranjero tenía un enfoque preferencial hacia países de emigración como Uruguay, Cuba o Argentina, a la zona norte de África y en menor medida a los asuntos de las potencias europeas. Los redactores del periódico tenían un contacto frecuente con la prensa regional y nacional, de la que extraían fragmentos o comentaban noticias en cada número. La selección de los contenidos estaba relacionada con los intereses de Lanzarote y Canarias (información sobre agricultura, pesca...); la orientación del periódico (temas legales, de política nacional o de tono educativo y científico); o el carácter llamativo de la propia información.

El Horizonte también practicaba la heterogeneidad en los géneros periodísticos. Editoriales, cartas, artículos, notas, telegramas y especialmente las crónicas. Aparte de las novelas por entregas publicadas puntualmente y los géneros más típicamente periodísticos como la crónica, los contenidos narrativos y poéticos escasearon. Lo más destacable fueron los artículos de carácter cultural o histórico publicados por Antonio María Manrique.

La primera página estuvo siempre entregada a lo que desde el propio periódico se denominaba “artículos de fondo”. La mayor parte eran editoriales, pero también abundaron los artículos extraídos de otros diarios y las cartas al director. Seguidamente, la sección que se consolidó para la segunda página era “Noticias y sueltos”, dedicada a informaciones locales de todo tipo y también a comentar o insertar notas entresacadas de otros periódicos. Entre la segunda y la tercera página era habitual incluir cartas o secciones menores y más esporádicas como “Sección científica”, “Sección comercial”, “Sección marítima”, etc. La más regular era “Variedades” con contenidos de entretenimiento o humor.

Tras iniciarse con “Sección nacional”, “Sección internacional” y otros espacios similares, desde el primer tercio de la andadura del periódico estas informaciones de origen se concentraron en “Noticias del correo” y “Telegramas”, con escuetas notas de las más variopintas temáticas. El clásico folletín, dedicado casi siempre a novelas francesas, iba en la parte inferior de la tercera y cuarta página. Además de esto, la contraportada se dedicaba a publicidad de navieras, casas comerciales, tiendas de Arrecife, edictos, etc.

E. Promotores y equipo redaccional

De una nota sobre la aportación de *El Horizonte* para un homenaje a Viera y Clavijo que había impulsado el propio periódico, se deduce que además del director, Leandro

Fajardo Cabrera, la cabecera contaba con tres redactores, tres cajistas, un administrador y un impresor,²³⁷ pero desconocemos los nombres de todos ellos.

El impulsor de *El Horizonte* fue Leandro Fajardo Cabrera, un abogado lanzaroteño perteneciente a una familia destacada de la isla que se formó en Madrid, en donde contactó con Ángel Fernández de los Ríos y Emilio Castelar. A su vuelta a Lanzarote se convirtió en una figura central de la política local pero fue asesinado en 1896. Teresa Noreña, en su obra sobre la Restauración en Canarias, califica a Fajardo como “el hombre que dominaba la política”²³⁸ en Lanzarote, donde el Partido Liberal Canario estaba dividido en varios bandos. Agustín Millares afirma que “cubrió de izquierda a derecha todo el espectro de los grupos organizados en Canarias.”²³⁹ Leandro Fajardo se presentó en varias ocasiones a las elecciones con y al margen del sector de León y Castillo y según Sergio Millares Cantero en los años posteriores a *El Horizonte* tuvo un enfrentamiento directo con el mandatario de Gran Canaria, disputando su control sobre Lanzarote.

Otro de los grandes pilares del periódico fue el polifacético notario Antonio María Manrique, una figura básica del periodismo de la época que comentaremos más en profundidad en otras cabeceras que estuvieron dirigidas por él mismo. En todo caso, Manrique, que en 1889 publicaba su *Resumen de la historia de Lanzarote y Fuerteventura*, dejó numerosos artículos, crónicas o ensayos sobre las temáticas que más le atraían, como los aspectos relacionadas con la cultura e historia de Canarias, las pesquerías o las investigaciones geográfico-históricas sobre Santa Cruz de la Mar pequeña y la llegada de Colón a América, dos cuestiones que trató en sus libros. A finales de 1888, cuando según Agustín de la Hoz, Antonio M^a Manrique ya publicaba *El Lucero del Alba*, *El Horizonte* publicó una nota en la que se hacía saber que el notario-periodista ya no pertenecía a la redacción, pero las relaciones debieron seguir siendo cordiales, por cuanto se publicaron puntuales anuncios sobre los libros o trabajos de Manrique en los siguientes meses.

²³⁷ *Ibidem*, nº 72, 5-5-1888, p 2.

²³⁸ NOREÑA SALTO, M^a Teresa: *Canarias: política...*, op. cit., tomo I, p. 92.

²³⁹ MILLARES CANTERO, Agustín: *El cacique Fajardo asesinado (1896). Banderías a la greña en Lanzarote*, Asociación de antiguos alumnos y amigos de Mercedes Medina Díaz, Tenerife, 2004, p. 15.

Del resto de los redactores no sabemos casi nada. Al poco de comenzar su andadura, *El Horizonte* desveló que Santiago Pineda y Morales, elegido diputado provincial el 10 de julio de 1887, había sido redactor del periódico los primeros meses.²⁴⁰ Ni Francisco Fajardo en su detenido estudio, ni menos Agustín de la Hoz, que apenas trata los asuntos internos del periódico, identificaron a más redactores. Además de las abundantes cartas desde Fuerteventura y otras islas, sí sabemos de la existencia de varios corresponsales en los pueblos de la isla y algunos más colaboradores en el extranjero como Félix Fumagallo²⁴¹ y V.C.,²⁴² quienes mandan textos desde Buenos Aires o R. Palacios desde Nueva York.²⁴³

F. Difusión y repercusión

No tenemos información directa de la difusión y ventas que alcanzó este periódico, aunque sí estimamos que tuvo una importante repercusión en la frágil opinión pública que Lanzarote y Canarias tenían en ese momento por la alta cantidad de cartas que se publicaban regularmente y por las frecuentes controversias con periódicos de otras islas, especialmente con las cabeceras católicas de Gran Canaria. Otro detalle fue la polémica que se creó por una carta de Lorenzo Betancor sobre la creación de una sociedad religiosa en Teguiise, que terminó motivando la retirada de 23 suscriptores de dicho pueblo.²⁴⁴

En todo caso, los altísimos niveles de analfabetismo, el complicado estado de las comunicaciones interinsulares y otros arcaísmos (el caciquismo, por ejemplo) eran obstáculos muy altos que nunca debemos olvidar para valorar la difusión de los periódicos locales de estas islas. Por estas fechas, uno de los grandes escritores

²⁴⁰ *El Horizonte*, Arrecife, nº 17, 25-7-1887, p. 2.

²⁴¹ *Ibídem*, nº 58, Arrecife, 25-2-1888, pp. 1 y 2. En este caso cuenta su experiencia como emigrante en Buenos Aires y su opinión sobre el futuro de Argentina.

²⁴² *Ibídem*, nº 133, 15-5-1889, pp. 1 y 2.

²⁴³ *Ibídem*, nº 39, 15-15-1887, pp. 2 y 3; y nº 63, 20-3-1888, p. 3. En ambos casos se trata de artículos sobre avances tecnológicos de la época.

²⁴⁴ *Ibídem*, nº 12, 30-6-1887, p. 2.

lanzaroteños de la época, Miguel Pereyra de Armas, se quejaba del poco gusto por la lectura en un artículo escrito en 1889 en un periódico de Tenerife:

“Aquí, por desgracia, y hablando en general, no hay gusto literario ni artístico. Muy reducido es el número de los que saben leer y entiendo lo que leen; así como es inmenso el de tontos a quienes un libro o un artículo hastía y repugna, por muy buenos que sean.”²⁴⁵

G. Análisis de contenido

Varios aspectos hacen pensar en *El Horizonte* como uno de los periódicos más importantes de su siglo en Lanzarote: su estructura financiera, técnica y periodística era modesta aunque de bastante relevancia para su entorno, fue el primer periódico local en prodigar la información nacional e internacional (con un servicio de telegramas de la agencia *Fabra*); fomentó la participación en la opinión pública con la publicación de abundantes cartas de distintos signo; y practicó un periodismo de contenidos intelectuales altos, especialmente en la aportación de Antonio María Manrique.

El periódico de Leandro Fajardo no fue una cabecera informativa pero tampoco actuó como vocero claro de ningún partido sino más bien como una lanzadera para las ideas y la posición del propio Fajardo. Los editoriales sobre política se dirigieron a puntuales cuestiones internacionales que estaban relacionadas con los intereses canarios,²⁴⁶ con algún tema nacional, donde se apoyaban las tesis liberales,²⁴⁷ y a solicitar de forma repetida y genérica la bajada de los impuestos y el fin de los aranceles que dificultaban el desarrollo económico, en opinión del periódico.²⁴⁸ Como señalábamos antes, fue en

²⁴⁵ BETANCORT MESA, José R.: *Miguel Pereyra...*, op. cit., p. 38.

²⁴⁶ Por ejemplo la situación de África por las pesquerías (nº 35 y 133) o la defensa militar del archipiélago (números 10, 55 y 56).

²⁴⁷ Se apoya el sufragio universal (números 118 y 119) o el derecho a que los ciudadanos expresaran libremente sus posiciones en la polémica por los abucheos que recibió Cánovas en Sevilla y Zaragoza en 1888.

²⁴⁸ A pesar de esa insistencia, *El Horizonte* no promovió controversias en este terreno, más bien buscó atemperar las posturas para llegar a acuerdos, como quedó de manifiesto en el editorial “La Liga agraria y el gobierno” (nº 64, 25-5-1888, p. 1) que finalizaba diciendo: “No se remedia una crisis económica (...) aplicando a ella las estrategias de la política ni los acaloramientos de partido”.

las notas pequeñas y en los sueltos donde se podía entrever las críticas al pleito insular y a lo que se consideraba dejadez de las islas capitalinas.

Estamos ante una cabecera que sigue las corrientes ilustradas en el terreno filosófico, las tendencias cívicas y moralistas en lo social, y la promoción de la libertad de empresa y el librecambismo para la economía. Encarnaba, por tanto, la doctrina de la burguesía comercial y urbana que estaba emergiendo principalmente en Arrecife, un sector que fue el motor del periodismo en la isla.

Siendo representante de esa clase social, se entiende el énfasis economicista del periódico. Tras la crisis que provocó la caída de la cochinilla, *El Horizonte* planteó diversas alternativas para la agricultura,²⁴⁹ destacando la vid y el tabaco, a los que se les dedicó numerosos “artículos de fondo” explicando y defendiendo diferentes estrategias para mejorar su cultivo y exportación.²⁵⁰ Por aquellos años, se cifraba en 1.600 pipas la producción de vino para un año no especialmente bueno,²⁵¹ mientras el tabaco todavía estaba en una fase embrionaria. Otros productos más consolidados eran las cebollas (35.000 quintales se calculaban para 1888),²⁵² las arvejas (5.000 fanegas en un mal año)²⁵³, las habas (4.000 fanegas como media anual)²⁵⁴ o los garbanzos (3.000 fanegas en una cosecha catalogada como mala)²⁵⁵ que se destinaban prioritariamente a las Antillas españolas.

El otro gran foco de atención era la pesca,²⁵⁶ un tema que fue casi permanente en las hojas del periódico y que tuvo en el polifacético Antonio María Manrique su principal impulsor. Bajo el principio de que “el porvenir de las Canarias, está en el África y en los fecundos mares que bañan sus playas”,²⁵⁷ el grueso de los escritos se dirigieron a

²⁴⁹ También se habló de productos nuevos como los almendros, el esparto, el espliego, el alpiste y la isátida o hierba pastel.

²⁵⁰ Vid. editoriales de los números 4, 5, 13, 27, 28, 61 y 109.

²⁵¹ *Ibidem*, nº 22, 20-8-1887, p. 2.

²⁵² *Ibidem*, nº 49, 10-6-1888, p. 2.

²⁵³ *Ibidem*, nº 69, 20-4-1888, p. 2.

²⁵⁴ *Ibidem*, nº 118, 25-12-1888, p. 2.

²⁵⁵ *Ibidem*, nº 19, 5-8-1887, p. 2.

²⁵⁶ Entre los 9 editoriales sobre la pesca sobresale la serie publicada en los números 29, 30, 31, 32 y 33 sobre las pesquerías en África, uno de los principales centros de interés para el periódico.

²⁵⁷ *Ibidem*, nº 29, 25-9-1887, p. 1.

promover la creación de factorías en Lanzarote o La Graciosa²⁵⁸ y en instar a que el Estado español reforzara sus posiciones en el norte del continente, con una actitud claramente imperialista: “Para ciertas razas y para el fanatismo grosero es más conveniente un tratamiento de hierro que la dulzura. Y casi necesario es emprender una razia contra los moros del desierto.”²⁵⁹

Al espíritu comercial y exportador que circulaba de fondo por toda la publicación, se unió la naturaleza jurídica de los miembros de su redacción para dar como resultado todo un caudal de escritos relacionados con los impuestos y las contribuciones que nos sirve de catálogo sobre las preocupaciones y demandas de una parte de los propietarios y comerciantes de Arrecife y Lanzarote. Entre otras campañas, se abogó por bajar las contribuciones sobre la propiedad rústica,²⁶⁰ se criticó los excesivos pagos por las contribuciones territoriales²⁶¹ y se instó a una renovación más justa de las cartillas evaluatorias.²⁶² A nosotros nos interesa especialmente destacar las repetidas llamadas a bajar los impuestos en Lanzarote y Fuerteventura por la precariedad y lo azaroso de sus sistemas económicos.

Las ideas liberales también llevaron a *El Horizonte* a defender firmemente la conveniencia de la libertad de asociacionismo, como ocurrió por ejemplo en el caso de la “Liga de los contribuyentes”,²⁶³ que había sido acusado de tener fines políticos.

Para acabar con los principales asuntos locales de orden económico que se tocaron con asiduidad en el periódico arrecifeño, nos falta nombrar los transportes y las comunicaciones. Las demandas más repetidas fueron la finalización del cuarto tramo de la carretera a Haría, la mejora de Puerto de Cabras²⁶⁴ y sobre todo las obras

²⁵⁸ *Ibidem*, nº 55, 10-2-1888, pp. 1 y 2. Una muestra clara de esta intencionalidad fue el editorial de este número, titulado “Por dónde ha de empezar un establecimiento de pesquerías”.

²⁵⁹ *Ibidem*, nº 71, 1-5-1888, p. 2.

²⁶⁰ *Ibidem*, números 37, 39, 44 ó 54.

²⁶¹ *Ibidem*, números 19, 20 y 31.

²⁶² *Ibidem*, números 28, 29, 30 ó 32.

²⁶³ *Ibidem*, nº 9, 15-6-1887, p. 1; y nº 11, 25-6-1887, p. 1.

²⁶⁴ *Ibidem*, nº 46, 20-12, 1887, p. 1. Además de insistir en lo necesario de la construcción del muelle de Puerto de Cabras, este artículo es muy recomendable porque traza un retrato general de la situación de Fuerteventura.

necesarias para ampliar Naos,²⁶⁵ convirtiéndose su retraso en otro motivo para la queja contra la islas capitalinas: “a veces se olvidan de que somos tan acreedores a recibir beneficios de lo que pagamos, como los demás pueblos de la provincia.”²⁶⁶

Durante la vida de *El Horizonte*, en junio de 1888, se pusieron en marcha los vapores correos, un gran hito que fue anunciado y festejado con antelación (“Gracias a Dios que tenemos esperanzas próximas de estar unidos al resto del archipiélago por una línea de vapores correos que tanta falta nos hacía”),²⁶⁷ pero desde el inicio se publicaron varios editoriales insistiendo en la necesidad de cambiar sus itinerarios para conectar el correo que se enviaba desde Lanzarote con el barco que lo llevaba a La Península.²⁶⁸ Finalmente se consiguió, y el movimiento de vapores no sólo mejoró la conexión con el exterior sino que incluso se publicaron notas pioneras sobre la conveniencia de pensar en establecimientos alojativos y turísticos.²⁶⁹

Uno de los pilares básicos del programa liberal era la educación, que fue diseccionada detenidamente en su contexto local en nada menos que 15 editoriales. El retrato que se hacía para casi todos los pueblos era calamitoso, cargando la culpa contra las administraciones y los padres por dejadez. Se propugnaban como salidas para la educación primaria la dignificación de la profesión de maestro con más sueldo y estabilidad, y el aumento de las infraestructuras. La otra gran reivindicación fue la creación de un instituto de enseñanza secundaria, considerada “la más apremiante de las necesidades”²⁷⁰ de la isla. Es interesante ver que *El Horizonte* defendía la dignificación de la enseñanza pública, reconociendo que los pocos niños que asistían a la escuela pública de Arrecife eran “hijos de padres pobres, porque los que han podido pagar un profesor los han mandado a las escuelas privadas que aquí existen.”²⁷¹

²⁶⁵ *Ibíd.*, nº 72, 5-5-1888, p. 72. Este “artículo de fondo” es un buen compendio de las obras que se pedían para Naos.

²⁶⁶ *Ibíd.*, nº 116, 15-12-1888, p. 1.

²⁶⁷ *Ibíd.*, nº 5-8-1887, p. 2.

²⁶⁸ Quien esté interesado en seguir esta campaña, considerada como una necesidad prioritaria para la isla, puede encontrar varios editoriales específicos sobre el tema en los números 41, 42, 57, 68, 69 y 116.

²⁶⁹ *Ibíd.*, nº 69, 20-4-1888, pp. 1 y 2.

²⁷⁰ *Ibíd.*, nº 45, 15-12-1887, p. 1.

²⁷¹ *Ibíd.*, nº 16, 20-7-1887, p. 1.

El periódico también insistió en la necesidad de regenerar las infraestructuras sanitarias y los servicios de atención a los más necesitados, con una visión más moderna que reconocía que la beneficencia “en los tiempos actuales es una función tutelar del Estado” y que esa mejora era “harto tiempo reclamada por la opinión pública.”²⁷² El Hospital de los Dolores se puso en marcha en 1888 pero se denunció varias veces que los ayuntamientos locales no aportaban lo que debían.

El Horizonte es especialmente valioso para comprender los valores de la mentalidad burguesa de clase del momento porque además de dar pinceladas concretas en noticias y sueltos, publicó varios editoriales haciendo activa pedagogía ética. Por ejemplo se prodigaron las críticas a hábitos como “la funesta pasión” del juego²⁷³ o las indecorosas parrandas nocturnas.²⁷⁴

El papel de la mujer y las costumbres populares fueron dos temáticas impregnadas de ese mismo impulso moralizante. Aunque se animaba a que la mujer se instruyese y participase en la vida social,²⁷⁵ siempre se hacía desde una óptica paternalista. La mujer era reconocida como “el alma de la vida doméstica” y fuera de la casa su influencia era importante para “la moralidad y cultura”.²⁷⁶

Con el título de “Costumbres de esta tierra”, se publicaron siete textos que conforman un documento muy valioso para entender el modo de vida de las clases más populares de la isla y la visión que la burguesía isleña tenía de ellas. Pero frente a un panorama rural que se criticaba por su atraso, *El Horizonte* centraba sus esfuerzos en el espacio urbano.

²⁷² *Ibidem*, nº 6, 25-5-1886, p. 1; y nº 43, 5-12-1887.

²⁷³ *Ibidem*, nº 75, 20-5-1888, p. 1. También hay otro editorial sobre este tema en el nº 8.

²⁷⁴ *Ibidem*, nº 115, 10-12-1888, p. 1. “Hay hombres que procuran vivir en un carnaval continuo (...) ¿Quién de nuestros lectores no se horroriza con sólo pensar que hay hombre que no duerme en toda la noche rindiendo culto al naípe, a una botella de licor y a unos cuantos de sus amigos, sin acordarse para nada de su casa ni de su familia?”.

²⁷⁵ *Ibidem*, nº 44, 10-12-1887, pp. 1 y 2. En ese caso se publicó un curioso editorial sobre la conveniencia de que las mujeres de Arrecife dieran un paseo dominical por la avenida para evitar “la tristeza y el apocamiento de ánimo” provocado por su dedicarse “exclusivamente a las atenciones de la casa”.

²⁷⁶ *Ibidem*, nº 24, 30-8-1887, pp. 1 y 2.

Su única inclusión directa en la política local fue para publicar un editorial directo contra el Ayuntamiento de Arrecife, que a nosotros nos puede resultar útil porque resumía una serie de quejas que se repitieron persistentemente en sus páginas:²⁷⁷ arreglo de las calles, implantar el alumbrado público, prohibir arrojar las aguas sucias y crear basureros, obligar a albear las casas, controlar a los alborotadores y juerguistas nocturnos, impedir la circulación de los perros por la ciudad, vigilar los establecimientos de alimentos porque se solían vender en mal estado...

La insistencia en estos temas, y también en las frecuentes crónicas de las actividades y bailes que se celebraban en los centros de ocio de la capital de Lanzarote, especialmente en el Casino de Arrecife y la Sociedad Democracia, se pueden entender como un síntoma más de la conciencia ciudadana que iban tomando los miembros de la pequeña urbe y de sus ansias modernizadoras.

3.1.7. Lucero del Alba (1888-1889, Arrecife)

Entre octubre de 1888 y principios de 1889 —según los datos de Maffiote—, Antonio María Manrique (Tetir, 1837- Arrecife, 1907), una de las figuras más importantes de su época en Lanzarote, dirigió un periódico que Agustín de la Hoz calificaba como “adicto a la Regencia, católico a marchamartillo y defensor del país.”²⁷⁸ En realidad, poco podemos aportar sobre esta publicación porque no quedan ejemplares en las hemerotecas consultadas, aunque sí podemos intuir parte de su orientación gracias al rico legado periodístico de Manrique, notario de Arrecife, intelectual, empresario y asiduo colaborador de la prensa regional y nacional. Así, por ejemplo, sabemos que uno de los puntos más tratados por *Lucero del Alba* fue la pesca y especialmente los intereses canarios en la cercana costa africana. Se trata de un tema repetido en los textos de Antonio María Manrique, quien apostó decididamente por la potenciación de la industria pesquera y la creación de salinas en Lanzarote que sustentaran la exportación de lo recogido por la flota lanzaroteña. En este punto nos interesa

²⁷⁷ *Ibidem*, nº 32, 10-10-1887, pp. 1 y 2.

²⁷⁸ HOZ BETANCORT, Agustín de la: *Apuntes para...* op. cit., p. 11.

destacar lo que ya otros autores han señalado de Manrique, que “constituye un prototipo de la burguesía canaria, como veremos en sus escritos, que reflejan las preocupaciones y sobre todo los intereses económicos de la burguesía canaria.”²⁷⁹ Los investigadores que hemos citado han señalado que Manrique utilizaba como principales pseudónimos *León el Africano*, *Carlos Reitter*, *Olimpia de Montemar* y *Óscar Strand*.

3.1.8. *El Independiente* (1889-1890, Arrecife)

Es imposible precisar detalles de *El Independiente* puesto que no quedan ejemplares y Maffiote sólo indicaba su inicio en noviembre de 1889, mientras Agustín de la Hoz situaba su cronología entre junio de 1889 y agosto de 1890. Este último investigador, quien criticaba duramente esta cabecera por sus aspiraciones puramente políticas, afirmaba que José Pineda había sido el director y José Tresguerra Barón, el redactor.²⁸⁰ Probablemente esta cabecera fuera uno de los ejemplos más claros de prensa ideológica y política, más concretamente del partido liberal canario. Tanto José Pineda Morales como Santiago Pineda Morales fueron diputados provinciales por Lanzarote.²⁸¹

El profesor Jesús González de Chávez afirma que Isaac Viera y Viera (Yaiza, 1858 – Arrecife, 1941) fue su director, aunque el mismo investigador señala que tampoco ha

²⁷⁹ REYES GONZÁLEZ, Nicolás, GUERRERO ROMERO, Francisco y SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Carmen: “Don Antonio María Manrique y Saavedra: prototipo de la burguesía canaria (1837-1907)”, en *III Jornadas de Estudios de Fuerteventura y Lanzarote*, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 1989, pp. 113-154. Otros textos para conocer a esta figura son MUÑOZ JIMÉNEZ, Rafael: “Antonio María Manrique: vida y obras. En torno a su obra inédita. Estudios sobre el lenguaje de los primitivos canarios o guanches”, en *Revista de Historia Canaria*, nº 172, Universidad de La Laguna, La Laguna, 1980, pp. 221-242. SÁENZ MELERO, Antonia: “El pensamiento de Antonio María Manrique”, en *II Jornadas de Historia de Lanzarote y Fuerteventura*, tomo I, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 1990, pp. 37-47; PÉREZ HERNÁNDEZ, José Eduardo: “Antonio María Manrique, un intelectual inconformista y romántico. De La Palma a San Borondón (1899-1906)”, en *X Jornadas de Estudios de Lanzarote y Fuerteventura*, tomo II, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 2004, pp. 309-337; RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, Zebensuy y SÁENZ MELERO, Antonia: “Para un acercamiento a la obra periodística de Antonio María Manrique. Contribución bibliográfica”, en *XII Jornadas de Estudios Lanzarote y Fuerteventura*, tomo I, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 2006, pp. 369-388.

²⁸⁰ HOZ PERDOMO, Agustín de la: *Apuntes para...*, op. cit., p. 12.

²⁸¹ MONTELONGO FRANQUIZ, Antonio y FALERO LEMES, Marcial: *El Puerto del...*, op. cit, p. 239.

encontrado originales de esta cabecera en ninguna hemeroteca. El singular Viera y Viera periodista, escritor y pedagogo lanzaroteño fue “uno de los representantes más conspicuos del periodismo canario de la Restauración”,²⁸² participando en más de veinte periódicos del archipiélago y Sudamérica (Argentina, Venezuela, Uruguay...). Su vida novelesca y viajera, más la encendida retórica que acompañan sus textos autobiográficos (principal testimonio de sus andanzas) hacen complicado un seguimiento fiable de todas sus peripecias vitales, en donde la profesión de maestro también jugó un importante rol. Sí conocemos con más profundidad su juventud en La Palma,²⁸³ pero tras esa etapa Viera estuvo varios años en Sudamérica y a su vuelta a Canarias también alternó residencia en varias islas. Para destacar sólo los principales títulos, Viera dirigió el periódico palmero *Aseró* y los lanzaroteños *El Independiente*, *El Autonomista* y *Heraldo de Lanzarote*. En Argentina dirigió *La Voz de Lanús* y en Tenerife *La Patria*. Fue jefe de redacción de *El Porvenir* y colaboró en muchos periódicos de Tenerife y Gran Canaria.

Entre su abundante obra narrativa y poética sobresalen el ensayo *Vidas ajenas* (1888), con biografías de autores canarios, y el célebre libro *Costumbres Canarias* (1916). *Palotes y perfiles* (1904) y *Aires isleños* (1921) están compuestos por poemas y también es reseñable *Por Fuerteventura (pueblos y villorrios)*, una crónica de un viaje por esta isla.

3.1.9. La Independencia (1890, Arrecife)

²⁸² GONZÁLEZ DE CHÁVEZ MENÉNDEZ, Jesús: *Isaac Viera y Viera*, Idea y Asociación de la Prensa de Santa Cruz de Tenerife, Tenerife, 2008, p. 20. Esta antología de textos de Viera va precedida de un estudio biográfico. Carlos Gaviño de Franchy también aporta abundante información sobre este autor lanzaroteño en una reciente edición de una de sus obras más conocidas. GAVIÑO DE FRANCHY, Carlos: “Notas para una bio-bibliografía de Isaac Viera y Viera”, introducción de VIERA Y VIERA, Isaac: *Vidas ajenas. Homenaje a Isaac Viera*, Cabildo de Tenerife y Centro de Documentación de Canarias y América, Santa Cruz de Tenerife, 2008, pp. 13-55.

²⁸³ PÉREZ HERNÁNDEZ, José Eduardo: “El lanzaroteño Isaac Viera, literato, periodista y educador. Su etapa vital en la isla de La Palma (1883-1887)”, en *IX Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*, tomo II, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 2001, pp. 455-483.

Durante sólo dos meses, de septiembre a octubre e 1890, pervivió otro periódico que las fuentes indirectas tildan de partidista y surgido principalmente para luchar contra el legado de *El Independiente*. Lamentablemente tampoco se ha conservado ningún número. La falta total de originales convierten en nuestra única fuente de información al estudio de Agustín de la Hoz de 1961 (ni Maffiote ni los autores de otros catálogos lo nombran), en donde el investigador lanzaroteño lo tilda de “publicación tan sediciosa como su homónima anterior, periodiquillos sin personalidad ni libertad, y sí esclavos de sus mecenas, que los utilizaban para sus personales privilegios.”²⁸⁴

3.1.10. *El Oriental Canario* (1890, Arrecife)

Adelantando las pautas generales de la prensa lanzaroteña de principios del s. XX, este periódico sólo se publicó durante dos meses, entre noviembre y diciembre de 1890, y contó con varias figuras directamente vinculadas con la política, puesto que el promotor de la publicación, José Pereyra, el director de la misma, Guillermo E. Topham, y uno de los colaboradores, José González Yanes, fueron electos en ese orden en las votaciones de finales de ese año. Es muy probable que el espíritu electoral fuera el principal interés en el nacimiento de este proyecto. De nuevo, no ha llegado hasta nuestros días ningún ejemplar. En los catálogos de Luis Maffiote y José Saavedra sí se nombran pero sin dar apenas detalles, y es A. de la Hoz quien realmente suministra información sobre sus promotores.²⁸⁵

3.1.11. *La Legalidad* (1890-1891, Arrecife)

Como en las cabeceras anteriores, debemos hacer la referencia de este periódico por los catálogos anteriores porque no ha sobrevivido ningún ejemplar, con la complicación añadida de que las fuentes no coinciden. Maffiote sólo señalaba su inicio en junio de 1890 y José Saavedra aportaba más datos formales (4 páginas de 27 por 41

²⁸⁴ HOZ PERDOMO, Agustín de la: Apuntes para la..., op. cit., p. 13.

²⁸⁵ *Ibidem*, pp. 13 y 14.

cm que se imprimían semanalmente en la imprenta Lanzarote), de contenido (lo vinculaba a los intereses de León y Castillo) y del equipo promotor (Manuel Cabrera como director y “Sr. Galindo” como propietario).²⁸⁶

Agustín de la Hoz señalaba en cambio a Antonio María Manrique como fundador, director y principal redactor de una publicación que calificaba como “conservadora de las tradicionales religiosas y políticas” y que tras surgir a finales de 1890 pervivió hasta el verano de 1891. Siguiendo al investigador lanzaroteño en la *Legalidad* aparecieron temáticas clásicas de este autor, como textos sobre la prehistoria de la isla, las explotaciones pesqueras o las posesiones españolas en la vecina costa africana, y también participaron con composiciones poéticas Antonio Zerolo y Domingo J. Manrique.²⁸⁷

Saénz Melero señala que Antonio M^a Manrique fue “colaborador y fundador de los periódicos locales *El Horizonte*, *Lucero del Alba*, *La Legalidad*, *Lanzarote*, *La Voz de Lanzarote* y *Cronista de Arrecife*”,²⁸⁸ pero no aclara qué papel jugó en cada cabecera por lo que no podemos resolver esta duda.

3.2. EL AGITADO PANORAMA PERIODÍSTICO DEL PRIMER TERCIO DEL S. XX: 1898-1936

3.2.1. *Cronista de Arrecife* (1899-1900, Arrecife)

Tras ocho años sin periódicos, en abril de 1899²⁸⁹ comenzó a publicarse *Cronista de Arrecife*, una hoja que bajo el subtítulo de “Periódico de noticias e intereses generales”

²⁸⁶ SAAVEDRA RODRÍGUEZ, José Antonio: *Catálogo General...*, op. cit., p. 322. Creemos que se refiere a Domingo Galindo.

²⁸⁷ HOZ PERDOMO, Agustín de la: *Apuntes para...*, op. cit., pp. 14 y 15. Domingo J. Manrique (1869, Tetir – 1934, Madrid) fue un destacado poeta y periodista nacido en Fuerteventura que desarrolló casi toda carrera en Tenerife, donde fue profesor de caligrafía del Instituto Canarias de La Laguna.

²⁸⁸ SÁENZ MELERO, Antonia: “El pensamiento de...”, op. cit., tomo I, p. 40.

²⁸⁹ Agustín de la Hoz ponía la fecha de inicio el 26 de mayo pero hay un ejemplar del 4 de mayo en el Archivo Histórico Municipal de Tegui y Luis Maffiote y José Saavedra fechaban el inicio el 26 de abril.

se estuvo publicando los días pares de cada mes hasta enero de 1900. Aunque se trataba de una sola hoja y la segunda página era para la publicidad, la periodicidad tan frecuente con la que se editaba y el hecho de poseer una imprenta propia hacen suponer que esta cabecera tenía una estructura de cierta entidad para un contexto tan limitado como Lanzarote. Lamentablemente sólo perviven tres ejemplares, lo que imposibilita su conocimiento.

Su director, según Agustín de la Hoz, fue Manuel Fernández Hernández, periodista ligado a los sectores más izquierdistas de Lanzarote y del que apenas nos ha llegado un texto criticando la supresión de la banda de música en la capital.²⁹⁰ De la Hoz también citaba en su estudio de 1961 a José Chamorro y A. J. Topham como principales colaboradores, y nombraba la defensa de la isla —un tema de especial vigencia tras los acontecimientos de 1898 y el miedo a una invasión estadounidense—²⁹¹ y la construcción de un muelle en Arrieta como dos de los principales temas de preocupación del periódico. Efectivamente, hemos encontrado artículos sobre estos asuntos pero no un apoyo claro a León y Castillo, como también afirmaba A. de la Hoz. Por el interés que pueda tener para conocer mejor la vida interna de los periódicos del momento, resaltamos que de la Hoz sostenía que *Cronista de Arrecife* había pervivido económicamente gracias a Ezequiel Morales Rodríguez, un rico propietario “parco en costumbres y liberal” que estaba enemistado “con los demás caciques de la isla.”²⁹²

3.2.1. El Cronista (1899-1900, Arrecife)

De esta publicación sólo nos han llegado dos ejemplares y la información obtenida por fuentes indirectas también es muy escasa, ya que ni Maffiote ni Saavedra lo nombran. A. de la Hoz afirmaba que llegó hasta 1901, pero el mismo autor aseguraba que había

²⁹⁰ *Cronista de Arrecife*, Arrecife, nº 57, 14-9-1899, p. 1. “(...) en nuestra población, donde reina el indiferentismo y donde todo el mundo está por lo ‘positivo’, nada hay estable. En vez de ir adelante, vamos para atrás como el cangrejo, lo cual no deja de ser un ‘progreso’ en estos tiempos de civilización que vivimos.”

²⁹¹ Vid. HERNÁNDEZ GARCÍA, Julio: *La invasión frustrada de los EE.UU a Canarias en 1898. El “tributo de sangre”, de 1678-1778*, Centro de la Cultura Popular Canaria, La Laguna, 1984.

²⁹² HOZ PERDOMO, Agustín de la: *Apuntes para...*, op. cit., p. 17.

comenzado en noviembre de 1899 y precisamente los números que nos han llegado son de ese mes y llevan la numeración 82 y 85. Bajo el enfoque conservador y filofranquista del estudio de Agustín de la Hoz de 1961, el investigador lanzaroteño acusaba a este periódico de contribuir a crear una “generación materialista y aburrida, que por consiguiente se apresuró a manifestarse intransigente con las ideas clásicas del tradicionalismo español.”²⁹³

Del contenido de las dos hojas que nos han llegado no se desprende nada significativo sobre su perfil político y nuestra hipótesis es que el periódico estaba muy vinculado a *Cronista de Arrecife* porque tenía muchos elementos en común además del título: una presentación muy parecida, la misma composición de la cabecera, incluyendo el subtítulo, una periodicidad muy similar, secciones con nombres idénticos y hasta aparece un comunicado de José Chamorro.²⁹⁴ Estas coincidencias nos llevan a apuntar como nueva hipótesis que en realidad *Cronista de Arrecife* y *El Cronista* fueran el mismo proyecto que vivió dos etapas o que simplemente cambió el título de la cabecera. En todo caso, hasta que no aparezcan más ejemplares o nuevos datos no podremos corroborar esta suposición.

3.2.4. La Aurora (1900-1906, Puerto de Cabras)

Afortunadamente, en el complicado panorama que presenta Fuerteventura por la falta de originales y la sospecha de que hemos perdido toda documentación de publicaciones de las que ya no tenemos noticias, se conserva la colección de los 295 números publicados por *La Aurora*, que además acaban de ser digitalizados por el Cabildo de Fuerteventura. Nosotros los hemos consultado en el Archivo Histórico Insular del Cabildo de Fuerteventura. Sí debemos lamentar que junto a los originales se encontraba una caja con documentación adjunta que fue robada en los años noventa.

²⁹³ *Ibidem*, p. 18.

²⁹⁴ *El Cronista*, Arrecife, nº 85, 21-11-1899, pp. 1 y 2.

A. Descripción y datación

El periódico *La Aurora*²⁹⁵ pervivió, con una sorprendente fiabilidad en su periodicidad (salía los días 7, 12, 22 y 29 de cada mes), en Puerto de Cabras durante más de cinco años, entre el 7 de noviembre de 1900 y el 29 de diciembre de 1906.

Aunque la redacción y la sede estaban ubicadas en Puerto de Cabras, el periódico se imprimía en la Imprenta y Litografía Martínez y Franchy de Las Palmas de Gran Canaria. El número de páginas de este periódico fue siempre de 4 y la disposición de las secciones era bastante regular y estable, dejando siempre la última plana para la publicidad. No obstante su formato pasó de 26,6 por 41,7 centímetros a 31,8 por 46,2 cm. y de tres a cuatro columnas a partir del nº 25.

La presentación formal del semanario era correcta y más que actualizada teniendo en cuenta los escasos recursos con los que podía contar. Un diseño sobrio pero claro en el que la mayoría de las veces no se incluían elementos gráficos (en unas pocas ocasiones sí se insertaron fotografías) pero que al menos dejaba cierto “aire” entre los textos. La cabecera llevaba dos subtítulos “Periódico semanal. Semanario de intereses generales y literatura” y la información sobre la fecha, los precios de suscripción y los días de publicación.

B. Naturaleza y orientación

Agustín Millares señalaba al modesto sector burgués de Fuerteventura como la fuerza que se situaba detrás de esta publicación: “Es la burguesía, su estrato más dinámico, el que opta por reformar la dura realidad agrícola y sirve de soporte ideológico y organizativo a un movimiento dotado de un programa que difunde a través de *La Aurora*”.²⁹⁶ Un poco más tarde, Teresa López y Alexis Orihuela también coincidían en

²⁹⁵ Recomendamos la lectura del artículo LÓPEZ SANTANA, Teresa y ORIHUELA SUÁREZ, Alexis: “Notas para un...”, op. cit.

²⁹⁶ MILLARES CANTERO, Agustín: “Notas para un estudio sobre la burguesía...”, op. cit., p. 137.

calificar a *La Aurora* como el “órgano de expresión y vehículo ideológico de la floreciente burguesía majorera de principios de siglo (...).”²⁹⁷

Efectivamente, no hay duda de que *La Aurora* nació en el seno de la pequeña burguesía comercial de Puerto de Cabras que había prosperado con la exportación de productos agrícolas. Como sucedió en Lanzarote con otros periódicos como *Crónica de Lanzarote* (1861-63) y *El Horizonte* (1887-89), y en realidad como pauta generalizada del periodismo pionero de la época, la prensa fue utilizada como herramienta de influencia y divulgación por un sector social, política y económicamente dinámico e influyente que usaba los periódicos para propagar sus ideas y defender sus intereses. Este último aspecto, la defensa de los temas que se consideraban esenciales para el desarrollo de la isla, es clave para entender semanarios que como *La Aurora* y otros ejemplos de Lanzarote. No obstante, esta actitud se llevó a cabo sin poner en cuestión los intereses de la clase dominante, que era la promotora de la prensa local habitualmente.

La pauta política que seguía el periódico estaba ligada a la estrategia de Fernando León y Castillo de atraer a las élites de Lanzarote y Fuerteventura respondiendo a algunas de sus demandas y a cambio mantener fielmente el control de los votos de esas islas. Esta política se imbuía dentro del sistema caciquil que imperó en las islas orientales durante este periodo. En el caso de *La Aurora*, los Castañeyras eran figuras sociales y económicas muy destacadas y máximos representantes de la clase dirigente majorera durante este periodo. No obstante, también desde *La Aurora* se publicaron algunos textos veladamente críticos contra la política del partido liberal canario cuando se consideraba que las demandas de Fuerteventura no eran tratadas con la rapidez y atención necesarias. Probablemente, estas discrepancias tenían que ver con episodios de desavenencias coyunturales y no con un verdadero cuestionamiento de la figura León y Castillo.²⁹⁸

²⁹⁷ LÓPEZ SANTANA, Teresa y ORIHUELA SUÁREZ, Alexis: “Notas para...”, op. cit., pp. 160-161.

²⁹⁸ El periódico leonino *Lanzarote* (1902-1903, Arrecife) arremetió contra *La Aurora* por un texto poco favorable a León y Castillo. Vid. *Lanzarote*, nº 11, 24-7-1902, pp. 4 y 5

Como señalaban en su artículo Teresa López y Alexis Orihuela, las raíces ideológicas de *La Aurora* se hallaban en el regeneracionismo que se extendía en esa época, y más específicamente en las ideas de unos de sus líderes, Joaquín Costa, del que se publicaron varios textos en el periódico. Educación, civismo, caridad, laicismo..., son algunos de los puntos fuertes de un programa político que propugnaba un “regeneracionismo” de los valores políticos, sociales y morales, pero no cambios radicales ni revolucionarios, y que en economía defendía la propiedad, el asociacionismo, la libre empresa y otros principios teóricos del liberalismo de fines del s XIX.

Todo esto se concretaba en una serie de soluciones para Fuerteventura que se repetían una y otra vez, casi de forma obsesiva en los años que pervivió el periódico: solución para el agua, mejora de los transportes, mayor atención de los políticos regionales y nacionales a Fuerteventura, modernización de la agricultura, diversificación de la economía... Es muy significativo para nuestro estudio comprobar cómo los principales temas de *La Aurora*, la principal cabecera de Fuerteventura, coinciden casi de forma plena con las preocupaciones de la prensa de Lanzarote. El periódico también manifestó, desde el editorial de su primer número, una actitud reivindicativa y de defensa de los intereses insulares que vamos a ver con frecuencia en los periódicos que estamos estudiando:

"Venimos a defender, cuanto lo permitan nuestras débiles fuerzas, la isla más olvidada del archipiélago canario.

Hemos dicho olvidada y este adjetivo no sintetiza con fidelidad el pensamiento.

No se recuerda para los derechos pero se le tiene presente para los deberes.

Es más.

Por misteriosa e incomprensible regresión, no solo resulta siempre excluida de los beneficios, sino que ha perdido lo que obtuvo en épocas mejores.

Fuerteventura nunca tiene silla ni cubierto en el festín del progreso. Su destino es permanecer de pie y servir la mesa.

(...)

No profesamos ningún culto político; solo a título de información, y para imprimir más variedad al periódico, daremos cabida a noticias que con este asunto se relacionen.”²⁹⁹

C. Aspectos económicos

El precio de venta de cada ejemplar era de 25 céntimos, mientras las suscripciones mensuales alcanzaban los 75 céntimos en Canarias, las 3 pesetas por un trimestre en la Península y las 7 pesetas para un semestre en países fuera de España. La tirada aproximada era de 300 ejemplares, según los datos de Alexis Orihuela y Teresa López, quienes pudieron consultar una carpeta de originales de *La Aurora* que estaba acompañada de documentación adjunta como cartas, recibos, etc., y que se ha perdido.³⁰⁰ Por el trabajo de estos investigadores sabemos que el número de suscriptores en Gran Canaria pasó de 81 en 1901 a 39 en 1905, mientras en Tenerife varió de los 27 que había a mediados de 1901 a 21 al final de ese año.³⁰¹

Los gastos de papel e impresión ascendían a 148,8 pesetas al mes (en torno a 30 pesetas cada número), a los que habría que sumar otros pagos como los telegramas o el dinero para los redactores o colaboradores, como los corresponsales en Santa Cruz de Tenerife o Las Palmas, que cobraban 10 pesetas al mes.³⁰²

No hay detalles concretos de las tarifas publicitarias pero aparecieron recibos de que, por ejemplo, en abril de 1901 Franchy y Roca, cobrador de las suscripciones y anunciantes de Las Palmas, había cobrado 15 pesetas a los anunciantes en Las Palmas. En 1906, los anuncios de las casas Elder, Miller, Blandy, Forwood y Grand Canary durante seis meses ascendieron a 7,50 pesetas.³⁰³

²⁹⁹ *La Aurora*, Puerto de Cabras, nº 1, 7-11-1900, p. 1. Este tipo de declaraciones eran muy habituales, aunque la realidad económica de los periódicos de Fuerteventura y Lanzarote hacía imprescindible tener el apoyo de algún grupo político, e incluso con esa ayuda la pervivencia era muy complicada.

³⁰⁰ Desgraciadamente, toda esa documentación desapareció en un robo que sufrió el AHIF en los años noventa según nos ha informado la responsable del Archivo, Rosario Cerdeña.

³⁰¹ Creemos que en muchos casos probablemente se tratase de majorereros que residían en otras islas.

³⁰² LÓPEZ SANTANA, Teresa y ORIHUELA SUÁREZ, Alexis: “Notas para,... op. cit., pp. 174-176.

³⁰³ Estos datos sobre la publicidad corroboran que las suscripciones eran la base de las finanzas de los periódicos. Esta es la conclusión a la que ha llegado el profesor Julio Yanes después de examinar las cuentas de los periódicos tinerfeños anteriores a los años veinte del s. XX. Yanes considera que es a

Normalmente los anuncios ocupaban la última página, es decir el 25% de la superficie del periódico. Gran parte de la publicidad provenía de casas internacionales consignatarias de vapores o fruta, especialmente inglesas: Elder Dempster y Cía., Miller y Cía, Blandy Brothers y Cía., etc. También había compañías nacionales o canarias, casas comerciales locales de Fuerteventura, Las Palmas o Tenerife.

D. Planteamiento informativo y secciones

Las secciones puramente informativas, de noticias generales de la isla o de telegramas y revista de prensa, tenían un espacio secundario en las 4 páginas que publicaba *La Aurora*. Son los textos de opinión (editoriales, artículos, cartas...) y, en menor medida, los literarios los que se llevaban más protagonismo.

Fuerteventura, y especialmente Puerto de Cabras, eran los centros de atención del periódico aunque sorprende la gran cantidad de información que proviene de colaboradores de distintos pueblos de la isla y de corresponsales ubicados fuera de Fuerteventura, tanto en distintas islas de Canarias como en Madrid.

Normalmente la estructura seguía un orden bastante estable en sus cuatro páginas. La portada solía comenzar con editoriales en donde *La Aurora* expresaba su opinión sobre algún tema significativo relacionado con el desarrollo de Fuerteventura. Los editoriales estaban dedicados a problemas económicos o nuevas propuestas de negocio para Fuerteventura (cultivos alternativos, avocaciones económicas...); reclamaciones políticas centradas en una mayor atención a la isla por parte de los cargos regionales y nacionales; urgencias sociales relacionadas con el agua, la educación, la falta de alimentos o la sanidad; mejora de los transportes y las comunicaciones, etc.

partir de esa fecha cuando se empieza a fraguar una verdadera autonomía económica de las cabeceras en las capitales canarias. Vid. YANES MESA, Julio Antonio: *La encrucijada del periodismo canario, 1898-1936. Entre el "pleito insular", el compromiso ideológico y la vocación informativa*, Editorial Benchomo y Ayuntamiento de Güimar, Santa Cruz de Tenerife, 1998.

Si no se incluía editorial, algo que se hizo más frecuente en los últimos años de la publicación, en su lugar se publicaban textos de carácter histórico, educativo o literario, apareciendo largas series como las 15 entregas de “Historia del Alfabeto” de Roque Barcia³⁰⁴ y los 12 artículos sobre “Ciencias médicas” de Alfonso Torres de Castilla. El uso de este tipo de series se debe a la repetición de los mismos temas para los editoriales y la escasez de noticias de trascendencia en el día a día de Fuerteventura.

La larga sección de colaboraciones ocupaba la mayor parte de la primera y la segunda planas, con artículos, crónicas, trabajos literarios, etc. Entre las firmas fijas estaba Ramón F. Castañeyra, que escribía bajo el pseudónimo de *Antonio Viana* los espacios “Mi tribuna” o “Cosas del día” y Manuel González Araco firmaba la sección “Campo Neutral”. Las colaboraciones literarias fueron muy abundantes.

Seguidamente venían los textos de los corresponsales, que habitualmente provenían, por este orden de frecuencia, de Las Palmas, Lanzarote, Madrid y Santa Cruz de Tenerife y cuyo contenido era de temática muy variada. Nos interesa señalar la frecuencia de los textos provenientes de Lanzarote, aunque nunca se publicó el nombre del corresponsal. Las frecuentes cartas de vecinos de distintos pueblos de Fuerteventura, casi siempre apoyando las reivindicaciones del periódico, también tuvieron un espacio y una regularidad considerable.

A continuación venían diferentes secciones menores como las protagonizadas por las notas informativas de actualidad de Fuerteventura, en donde se publicaban noticias breves sobre actos, obras públicas, fallecimientos, llegada de viajeros notables, visitas de autoridades, etc.

La Aurora no abusó de la publicación de noticias o artículos extraídos de otras publicaciones, aunque también podemos encontrar artículos o reportajes de diarios

³⁰⁴ Vid. RAVELO ROBAYNA, Pedro: “*La Aurora*, 1905: varios meses de filología en el escaparate”, en *VIII Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*, tomo II, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 1999, pp. 275-286. En este artículo, Pedro Ravelo hace un análisis de esta serie de artículos señalando, entre otras cosas, que la inclusión de estos textos se debía a que “simpatizaban con los ideales de la educación burguesa, en el sentido de que ésta gustaba del saber erudito y positivista, universal y revestido preferiblemente de cientifismo (...)”.

regionales o nacionales de un signo ideológico cercano al del semanario mayorero. La última página se dejaba siempre para la publicidad.

E. Promotores y equipo redaccional

Tenemos bastantes detalles de los miembros de la redacción del periódico, empezando por José Castañeyra Carballo, director, y Ramón F. Castañeyra, uno de los principales redactores. Comerciantes, consignatarios, propietarios de tierras y exportadores de productos agrícolas, los Castañeyra añadían a su posición financiera intereses políticos que los llevaron, a ambos, a ser alcaldes de Puerto del Rosario y a participar en las cúpulas de sociedades como el casino “El Porvenir” o la Sociedad de explotación de Aguas “La Esperanza”.

Juan Domínguez Peña, el otro redactor fijo de *La Aurora* de Fuerteventura, tenía un perfil muy similar al de los Castañeyra: comerciante, consignatario, tratante de grano, interventor de Puertos Francos, miembro de la sociedad “La Esperanza”, alcalde de Puerto de Cabras y primer Presidente del Cabildo de Fuerteventura, etc.³⁰⁵

El carácter de los componentes del núcleo de *La Aurora* es bastante claro. Prohombres destacados de la economía y sociedad de Puerto de Cabras, con conexiones políticas muy estrechas con el partido liberal canario de León y Castillo. El historiador Francisco Cerdeña nombra al director de *La Aurora* como uno de los máximos representantes de una “burguesía comercial muy activa, aunque oligárquica”³⁰⁶ que se centró en Puerto de Cabras y que utilizó las alianzas con Fernando León y Castillo para controlar la política de Fuerteventura y reclamar obras e infraestructuras para la isla.

³⁰⁵ LÓPEZ SANTANA, Teresa y ORIHUELA SUÁREZ, Alexis: “Notas para...”, op. cit., pp. 164-166. También se pueden encontrar detalles biográficos de estos autores en el libro DE ARMAS MORALES, Inmaculada, CERDEÑA ARMAS, Francisco Javier, GIL CALERO, José Ramón y NIEVES HORMIGA, Pedro Nicolás: *Puerto del Rosario...*, op. cit.

³⁰⁶ VV.AA.: *Puertos de Cabras...*, op. cit., p. 101.

De Fuerteventura también encontramos las firmas de Antonio Serra Orts y Carlos Peñuelas Calvo. El escritor y periodista grancanario Francisco González Díaz³⁰⁷ (1864-1945) era corresponsal en Las Palmas y los siempre activos Antonio María Manrique, Casto Martínez y, en menor medida, Manuel Fernández, escribían desde Lanzarote. Además de estos dos, una de las características de *La Aurora* fue la gran cantidad de textos de colaboradores ubicados en otras zonas. Desde Las Palmas también mandaban sus notas y crónicas Rafael Fuentes Solano y S. Suárez León; desde Madrid Ricardo Ruiz de Aguilar, Ricardo Ruiz y Benítez de Lugo (propietario y director del periódico “Las Canarias”), Manuel González Araco; y desde Tenerife Ramón Gil Roldán y Juan Bethencourt.

Diferentes estudios sobre Antonio María Manrique lo identifican con el pseudónimo de *Olimpia de Montemar*, una de las firmas más interesantes de *La Aurora* por el carácter feminista de sus textos. También hay una larga lista de pseudónimos no identificados como *Sealso*, *Temejeregue...*, a los que se unen multitud de vecinos anónimos que habitualmente escribían cartas desde diferentes puntos de la isla.

La sección de literatura incluyó a autores y tipologías muy variadas y es uno de los valores más interesantes de *La Aurora* por la abundancia de autores de Canarias, pero especialmente de Lanzarote y Fuerteventura, que en muchas etapas sólo tuvieron a este periódico como medio para publicar sus poemas, cuentos, etc. Entre los nombres más habituales estaban R. de Castillo Moreno, Ángela Mazzini, José Fernández Bremón, Federico Ferrer y Eduardo Alemán, etc.

F. Difusión y repercusión

Es evidente que *La Aurora* fue un destacadísimo periódico no sólo en esta etapa concreta sino en la propia historia de Fuerteventura. Por la relevancia de los

³⁰⁷ Este autor escribió un libro sobre Lanzarote y Fuerteventura que mezcla la crónica de viajes con la narrativa ofreciendo abundante información sobre ambas islas. GONZÁLEZ DÍAZ, Francisco: *Tierras sedientas*, Tip. del Diario, Las Palmas de Gran Canaria, 1921.

personajes, por su valor como fuente histórica, por su herencia literaria... Su influencia en una parte de la sociedad mayorera debió de ser muy alta como así lo testimonia la propia intervención de multitud de vecinos que enviaban cartas o participaban en la publicación. Además, *La Aurora* reunió a importantes firmas de Canarias, logrando que las demandas de Fuerteventura tuvieran un mayor eco regional. Probablemente su difusión estaba muy repartida por los distintos pueblos de Fuerteventura y otras islas como Lanzarote, Gran Canaria o Tenerife.

No obstante, siempre debemos tener en cuenta que hablamos de periódicos concebidos y realizados en la mayoría de las ocasiones por las élites y destinadas a esos sectores minoritarios de la población. *La Aurora* fue un caso paradigmático en este sentido. El censo de 1900 de Puerto de Cabras le otorgaba una población de 506 habitantes de los cuáles sólo sabían leer y escribir 169.³⁰⁸

Los investigadores Teresa López y Alexis Orihuela citaban en el artículo mencionado una carta de Franchy y Roca a Ramón F. Castañeyra del 6 de junio de 1901 en la que se afirma que el periódico tiraba 300 ejemplares.

G. Análisis de contenido

En un contexto tan escaso de publicaciones periódicas como Fuerteventura es una suerte hallarnos con un ejemplo de la entidad que tuvo *La Aurora*, tanto por su duración como por la relevancia periodística e histórica que tuvo. Estamos ante un semanario, que a pesar de sus limitados recursos económicos, mantuvo unos criterios de edición y redacción elevados, abundantes contenidos literarios y una importante lista de colaboradores. Además, es una privilegiada fuente histórica por la cantidad, variedad y profundidad de información que aporta sobre la sociedad de su momento —sus seis años no sólo lo convierten en el segundo periódico de mayor duración de los estudiados por nosotros sino que apenas fue superado en Fuerteventura hasta fechas recientes—.

³⁰⁸ Censo 1900. Instituto Nacional de Estadística (www.ine.es).

Aunque los promotores de *La Aurora*, “vehículo de expresión política de la burguesía local y de difusión socio-cultural”,³⁰⁹ estuvieron ligados al partido liberal canario, su apoyo fue matizado y no se propagó en exceso en publicitar las políticas de este partido. Como otros casos que estudiamos, el periódico se presentaba como un medio independiente, sólo comprometido con la defensa de los derechos de Fuerteventura.

“*La Aurora* no reconoce otros títulos a su gratitud que los de los servicios que otorguen a la isla, sean quienes fueren los otorgantes, en el sentir político. Liberal o conservador, monárquico o republicano; si protege a Fuerteventura, ese es su hombre y esa mano es la que besa. Podrán otros pensar de distinto modo, y su opinión respetamos, pero *La Aurora* nació para pensar así y antes que pensar de otra manera dejará de existir.”³¹⁰

No obstante, este juego entre la independencia y la afiliación a un partido fue constante. En este aspecto tampoco podemos olvidar las limitaciones del mercado publicitario y lector de Fuerteventura, que hacían inviables proyectos periodísticos que no tuvieran el apoyo de alguna facción política. En una noticia sobre las decisiones tomadas por el comité central del Partido Liberal, el periódico justificaba su interés por el valor informativo del evento pero a la vez remarcaba que “no perteneciendo *La Aurora*, como no pertenece, a ninguna agrupación política, ningún derecho ni ningún deber tiene de tratar lo que solo interesa a sus adeptos...”³¹¹

El apoyo al partido liberal fue matizado por las luchas internas dentro de la propia formación y por las quejas que suscitaba la dejadez con la que, según el periódico, se trataban los intereses de Fuerteventura. Así, se pueden leer textos tan explícitos como un duro editorial dirigido a Felipe Massieu, jefe presidente del partido:

“La gente antigua dio a esta Isla, Batallón, gobierno militar, Ayudantía de marina, sección de artillería, de Diputados provinciales, y esperanzas de otros elementos indispensables para su progreso.

La gente nueva le ha despojado de todo; y la ha excluido de las concesiones otorgadas a las demás islas.

³⁰⁹ VV.AA: *Puertos de Cabras ...*, op. cit., p. 114.

³¹⁰ *La Aurora*, Puerto de Cabras, nº 110, 12-2-1903, p. 1

³¹¹ *Ibidem*, nº 114, 12-3-1903, p. 1.

No tenemos ya nada que perder y nada nos puede sacar. Solamente que da el aire que respiramos, y es de presumir que aun que se intente no sea posible llevárselo.

Para otros puntos piden cosas que valen dos pesetas. Contestación. Concedido.

Para aquí pedimos cosas que valen dos pesetas. Contestación. No puede ser.

Esta es la regla general.

En los presentes instantes se desploma la isla. Los pobres atraviesan una crisis horrible. El que puede, huye, a ver si escapa. El que no puede, se resigna a morir.”³¹²

Las críticas de *La Aurora* fueron especialmente duras contra el diputado Montilla,³¹³ y aunque no se atacaba nunca a León y Castillo, en ocasiones sí se reprochó determinadas decisiones, como la de elegir a Montilla: “Lúcido ha quedado el Sr. León y Castillo con su recomendación en favor de quien de tal modo trata a los electores.”³¹⁴ En cambio, sí se apoyó claramente a la candidatura del diputado Vicente Llorente y Matos (nº 26 ó 108), quien ganó las elecciones con 1.201 votos frente a los 761 del candidato Juan Quesada. La candidatura de Llorente tenía detrás a León y Castillo y *La Aurora* hizo campaña a favor de Llorente, enumerando sus virtudes y dejando claro el valor de sus apoyos: “...cuenta además con el apoyo electoral de León y Castillo, circunstancia que constituye firme garantía de triunfo, aún cuando se presente cualquier otro candidato.”³¹⁵

A pesar de todo, en enero de 1904 ya se empezaron a ver dudas sobre los resultados del trabajo de Llorente para Fuerteventura: “Manifiesta el Sr. Llorente que tiene los mejores deseos, pero con buenos deseos solamente no sacamos nada. Necesitamos hechos, y los hechos no aparecen. Aguardemos a ver si llegan.”³¹⁶ Las críticas se hicieron duras con los problemas del telégrafo y luego llegaron los elogios con la consecución del batallón para Fuerteventura, que era una de las peticiones más repetidas por el periódico.

³¹² *Ibíd*em, nº 23, 22-4-1901, p. 1. Como en otros ejemplos de los periódicos de esta época, los textos de este calibre se solían producir tras alguna situación conflictiva o la no consecución de una aspiración importante para *La Aurora*.

³¹³ *Ibíd*em, nº 104, 29-12-1902, p. 1.

³¹⁴ *Ibíd*em, nº 106, 12-1-1903, p. 1.

³¹⁵ *Ibíd*em, nº 115, 22-3-1903, p.1

³¹⁶ *Ibíd*em, nº 157, 7-2-1904, p. 1

En definitiva, *La Aurora* apoyó al partido liberal pero no de una manera clara y publicando en muchas ocasiones textos críticos contra los representantes políticos, aunque sin personalizar en ninguno: “El mal social y económico que sufre la isla proviene de un mal político. No ha sabido, o no ha podido, ejercitar sus derechos con las ventajas de la reciprocidad, y de aquí sus perjuicios y el desprecio con que se la mira.”³¹⁷

Muchas de las quejas del periódico tenían que ver con la falta de intervención de las autoridades regionales o nacionales en las urgentes necesidades que tenía la isla, en una clara apuesta contra el centralismo de la época: “Existe el mal de que no se legisla sino para Madrid. Generalmente, el que presenta un proyecto de ley desconoce las circunstancias de los pueblos pequeños.”³¹⁸

En esta dialéctica sobre las problemáticas no atendidas de la isla, se solían establecer agravios comparativos con otras zonas o repetidas acusaciones de maltrato intencionado. Uno de los terrenos más propicios para esta retórica estaba en las protestas por la falta de inversión estatal y regional, acusando a veces directamente al “Ingeniero Jefe de Obras Públicas del abandono incalificable en que se tienen las carreteras de esta isla, cuyos estudios duermen en las oficinas del ramo, y como si tal cosa”. Y de trasfondo estaba siempre el maltrato a la isla: “¿Pero es que Fuerteventura no tiene derechos sino deberes? ¿No es una isla española como las demás del archipiélago?”³¹⁹

Aunque en política nacional hubo pocos pronunciamientos claros, el periódico sí se postuló a favor de Canalejas en un editorial: “Tan necesitada está España de hombres que se ocupen de su regeneración económica que cuando se anuncia que hay uno que piensa en las clases contribuyentes y en las clases necesitadas (...) todas las miradas a él se dirigen, cifrándose en él una esperanza consoladora. Esto pasa hoy con el Sr. Canalejas.”³²⁰

³¹⁷ *Ibidem*, nº 145, 7-11-1903, p. 1.

³¹⁸ *Ibidem*, nº 101, 7-12-1902, p. 1.

³¹⁹ *Ibidem*, nº 11, 22-1-1901, p. 1.

³²⁰ *Ibidem*, nº 103, 22-12-1902, p. 1.

Un buen ejemplo de la forma de actuar del periódico lo encontramos en el número 169, cuando se publicaron en portada siete telegramas firmados por José Castañeyra dirigidos a dos senadores, tres diputados y León y Castillo, con las principales reivindicaciones que tenía Fuerteventura en ese momento: bajar los impuestos a la exportación de cereales y crear una parroquia en Puerto de Cabras. La actitud combativa de *La Aurora* también le llevó a tener polémicas con otros medios, como la que sostuvo contra *El Ideal* de Santa Cruz de Tenerife por la justificación que hizo éste de que Fuerteventura no tuviera batallón.³²¹

La economía insular centró una parte muy importante de los esfuerzos de *La Aurora*. Además del tema del agua, el periódico insistió especialmente en propuestas relacionadas con la agricultura, especialmente con numerosos artículos sobre la implantación de nuevas técnicas y tipos de cultivos. Otros proyectos concretos provinieron de la conveniencia de crear sistemas de regadíos (nº 4 ó 15) o de la creación de iniciativas como un Banco Agrícola (nº 18 ó 22) y una Cámara Agrícola (nº 23 ó 27). Las quejas por el nuevo arancel a la importación de cereales a la Península aprobado por el gobierno español en 1900 se repitieron insistentemente por lo que de perjudicial tenía para la isla y para los propios negocios de los editores del periódico (nº 2, 48, 139, 167...).

Una de las preocupaciones de *La Aurora* era la emigración, tanto por su vertiente de drama social como por el negativo impacto económico que tenía la marcha de mano de obra para los negocios y las explotaciones agrícolas de la clase privilegiada:

“Gran atraso y profundo trastorno es para una región la ausencia del elemento que en primer término contribuye a su grandeza. Si el trabajador se va, si se va quien transforma el planeta, quien reduce a polvo el basalto más duro (...) nos quedaremos sin quien elabora y distribuye las vivificantes corrientes del progreso.

El rico posee, pero no edifica, ni rotura, ni baja a los oscuros senos de la tierra a sorprender y aprovechar sus ocultos tesoros; sin el pobre, el rico es cuerpo sin alma, astro sin luz, aire sin oxígeno. Despójese a un gran pueblo de sus artistas, de sus obreros, de sus

³²¹ *Ibidem*, nº 132, 29-7-1903, p. 1.

trabajadores, y le veremos muy pronto extinguirse, con sus potentados, en la incandescencia llama de la impotencia.”³²²

A principios de 1901, los efectos de la sequía causaron una situación extrema y *La Aurora* hizo un llamamiento al gobierno de la nación y a la ayuda de otras islas:

“(…) Fuerteventura, por efecto de una pertinaz sequía, está muy mal, y que necesita pronto y eficaz socorro. La clase pobre ha agotado sus recursos, y si no encuentra trabajo, no tiene más remedio que morirse de hambre.

(…)

Fórmese una idea el gobierno de esta situación. Figúrese el estado de una comarca cuyos habitantes, en su mayoría, se ven en el caso de no tener qué comer, aunque sea una vez cada 24 horas. Imagínese a una esposa deshecha en lágrimas acariciando sus pequeños hijos, que ya extenuados apenas pueden llorar, mientras que el padre desesperado y loco busca y no encuentra un pedazo de pan que ponerles en los labios.”³²³

Una de las soluciones que propuso repetidamente *La Aurora* para este tipo de emergencias sociales era la inversión en obras públicas como carreteras o puertos, como ya habían hecho otros periódicos anteriores y cómo seguirán haciendo las cabeceras que vinieron después. El objetivo era paliar el “paro obrero” y su éxodo a corto plazo, y al mismo tiempo mejorar las comunicaciones de la isla y así sus perspectivas económicas.³²⁴

Respecto al agudo problema del abastecimiento de agua, las principales propuestas se encaminaban hacia la explotación de las aguas subterráneas y la plantación masiva de arbolado: “Hay dos grandes veneros de riqueza. Uno, que flota sobre nuestras cabezas, otro que circula bajo nuestros pies, ambos de una misma naturaleza, ambos

³²² *Ibíd.*, nº 7, 22-12-1900, p. 1.

³²³ *Ibíd.*, nº 12, 28-1-1901, p. 1. En los siguientes números, 13, 14 y 15 se siguió hablando de la gravedad de la sequía. En el nº 17 se volvió a exponer las consecuencias económicas y sociales que estaba teniendo en la población, en este caso los propietarios de tierras para los que pedía la condonación de las contribuciones de ese año.

³²⁴ *Ibíd.*, nº 69, 7-4-1902, p. 1. Entre los diferentes ejemplos que nos podemos encontrar, este editorial es uno de los más significativos sobre este tema: “Un donativo para lo más grave, y dar obras públicas, una carretera en el norte, y otra en el sur de la isla, bastará para contener pronto este torrente desbordado de desolación”.

indispensables, y los dos, que son uno mismo, obedeciendo a la labor de fecundo y racional esfuerzo, nos ofrecerán el rico presente de sus linfas.”³²⁵

Se publicaron numerosos artículos sobre la necesidad del arbolado por parte de Joaquín Costa y Francisco González Díaz, dos de los grandes publicistas de las campañas³²⁶ de este tipo que se vivieron en esa época: “Abramos los ojos y miremos el entusiasta culto que en muchas partes se rinde al arbolado. A la vez comparemos las regiones que lo miran con indiferencia. En las primeras veremos lluvias, abundancia, alegría. En las segundas, sequedad, escasez y tristeza.”³²⁷

También se celebraron actos, conferencias o la “Fiesta del árbol”, donde los niños cantaban canciones especialmente compuestas para la isla:

“Vamos contentos
y entusiasmados
a hacer la fiesta
del arbolado
que de este modo
cosa segura,
será dichosa
Fuerteventura”³²⁸

Con el miedo del “desastre” del 98³²⁹ todavía reciente, *La Aurora* también insistió en la necesidad de mejorar las dotaciones defensivas de la isla y reestablecer el Batallón suprimido en los años ochenta del s. XIX, que finalmente se reestableció en 1904 celebrándose con numerosos editoriales, ya que fue una de las reivindicaciones del

³²⁵ *Ibidem*, nº 35, 22-7-1901, p. 1.

³²⁶ Vid. NARANJO RODRÍGUEZ, Rubén: “La labor ambientalista en las Canarias orientales en las primeras décadas del siglo XX: el fomento del arbolado en Lanzarote y Fuerteventura”, en *XIII Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 2009, pp. 269-300; GONZÁLEZ DÍAZ, Francisco: *Árboles (1906), Niños y Árboles (1913)*, edición Rubén Naranjo Rodríguez, Gobierno de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 2005. Este tipo de campañas se sucedieron tanto en periódicos de toda Canarias.

³²⁷ *La Aurora*, Puerto de Cabras, nº 33, 8-7-1901, p. 1.

³²⁸ *Ibidem*, nº 144, 29-10-1903, p. 1. Durante varios ejemplares se estuvo preparando la Fiesta del Árbol y también se publicaron numerosas notas sobre el éxito que supuso y la necesidad de seguir concienciando a la juventud con ese tema.

³²⁹ Recordamos los planes de invasión de Canarias que tuvo Estados Unidos durante esta época.

periódico que se vieron satisfechas: “Por primera vez, de mucho tiempo a esta parte, se ha votado una ley en Parlamento español que haya beneficiado a Fuerteventura (...).”³³⁰

La falta de servicio telegráfico para Fuerteventura fue otra batalla constante para *La Aurora*, que se quejaba amargamente de que no se invertía en un ramal de tan sólo seis millas “para unirnos telegráficamente con el mundo”³³¹ cuando el cable pasa justo por delante de Puerto de Cabras. El periódico insistió multitud de ocasiones sobre este tema; argumentó razones de defensa estratégica, acusó a políticos regionales y nacionales; solicitó nuevas ayudas..., pero cuando con el nuevo concurso se volvió a obviar el ramal solicitado las críticas se hicieron más duras:

“Una y mil veces hemos pedido el telégrafo, beneficio que disfrutan Gran Canaria y Lanzarote (...), y nada hemos conseguido.

Una y mil veces hemos pedido, lo que a otros se ha otorgado sin mejor derecho, es decir, un depósito de aguas, y ningún caso se nos ha hecho.

Una y mil veces se ha pedido un juzgado de primera instancia, que tanta falta hace, y hemos perdido el tiempo.

Una y mil veces hemos solicitado la Parroquia, cuyo expediente se halla hace años en el ministerio de Gracia y Justicia, y nada hemos conseguido.

Una y mil veces hemos reclamado todo aquello que redundaba en beneficio de esta isla, y todo ha sido completamente inútil.”³³²

A partir de 1904 aproximadamente, la actitud reivindicativa de *La Aurora* fue disminuyendo, probablemente más por cansancio y repetición de las demandas que porque éstas se vieran cumplidas.

Aunque las notas de actualidad sobre Fuerteventura eran relativamente escasas y escuetas, se puede hacer un seguimiento de la actualidad semanal a través de la sección “Crónica general”. En este espacio el periódico informaba sobre todo tipo de

³³⁰ *Ibidem*, nº 187, 7-8-1904, p. 1.

³³¹ *Ibidem*, nº 163, 22-3-1904, p.1. También se pueden ver editoriales sobre este tema en los números 162, 169 y 170.

³³² *Ibidem*, nº 191, 22-10-1904, p. 1.

actividades: actos sociales, eventos en asociaciones como la Sociedad “El Porvenir”,³³³ llegada de viajeros, obras públicas, notas de sociedad, etc.

Las colaboraciones literarias fueron muy frecuentes y variadas, desde poemas o rimas enviadas por vecinos de la isla a firmas esporádicas de autores importantes como *Ángel Guerra* (José Betancort Cabrera), Tomás Morales, Saulo Torón o Isaac Viera y Viera.³³⁴ Además de los Castañeyras, entre las firmas más habituales de Fuerteventura para la parte literaria destacaron R. Castillo Moreno y Crescencio Rodríguez Rivero. También eran muy frecuentes los textos de los colaboradores de Lanzarote como Antonio M^a Manrique, Casto Martínez González o Manuel Fernández Hernández.

3.2.4. *Heraldo de Lanzarote* (1902, Arrecife)

Este “Diario independiente de intereses generales” sobrevivió durante un corto período de tiempo. Agustín de la Hoz decía que el final de este periódico, al que calificaba de “monárquico y católico a reventar”,³³⁵ había llegado con el nº 7 publicado en mayo de 1902 y que el director era el abogado Santiago Pineda Morales, pero de nuevo, las afirmaciones del investigador lanzaroteño deben ser observadas con cierta cautela porque los ejemplares que hemos encontrado, de marzo de 1902 ya iban por el nº 16. Saavedra y Luis Maffiotte, quien también nombraba al *Diario de Avisos* como sucesor de este periódico, daban a *Heraldo de Lanzarote* una cronología de marzo y abril de 1902.³³⁶ En todo caso, se trata de una sola hoja, cuya segunda página estaba dedicada a la publicidad, y que tuvo una vida bastante breve. No podemos afirmarlo con rotundidad porque sólo se conservan dos ejemplares, pero la numeración parece indicar que el periódico se publicaba cada dos días, una periodicidad mucho mayor que lo habitual.

³³³ *Ibidem*, nº 103, 22-12-1902, p. 1. Este es especialmente interesante porque daba la crónica sobre una cena benéfica a favor de *La Aurora*.

³³⁴ En *La Aurora* se publicaron varios textos del libro que Isaac Viera escribió sobre Fuerteventura y que puede resultar útil para conocer la situación de la isla en esos años. VIERA Y VIERA, Isaac: *Por Fuerteventura: pueblos y villorrios*, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 1999.

³³⁵ HOZ PERDOMO, Agustín de la: *Apuntes para...*, op. cit., p. 20.

³³⁶ MAFFIOTTE LA ROCHE, Luis: *Los periódicos...*, op. cit., tomo V, p. 53.

3.2.5. *El Proletario* (1902, Arrecife)

Es realmente lamentable que no llegase hasta hoy ningún ejemplar de este periódico porque probablemente fue el primer representante de las incipientes y minoritarias corrientes socialistas y obreras que empezaban a llegar a la sociedad lanzaroteña de aquella época. José Saavedra lo catalogaba de “obrerista”.³³⁷ Su director fue Manuel Fernández Hernández, una figura relacionada con varios periódicos de la época que en 1902 figuraba como presidente de la Sociedad Obrera de Arrecife.³³⁸ Luis Maffiote situaba su duración entre los meses de abril y noviembre de 1902.³³⁹

El tono político parece evidente por las críticas que le lanzaba A. de la Hoz en su estudio de 1961, calificándolo de libelo “casi pornográfico” que “lo que menos habló fue de los trabajadores, ni nada dirimió acerca de sus obligaciones y derechos”.³⁴⁰ Del comentario del investigador lanzaroteño nos interesa resaltar que el final del periódico fue rápido y motivado en gran medida por el acoso de las demás publicaciones lanzaroteñas, que “la emprendieron con él hasta su muerte”. Saavedra también señalaba en su catálogo unos versos publicados en varios rotativos de Las Palmas que aludían a un final conflictivo de *El Proletario*:

“Diz que murió el Proletario
en una hedionda letrina.
¡Oh, que muerte tan conchina
tuvo el pobre semanario!”

Un año después de haber desaparecido, Manuel Fernández daba su versión de los hechos: “En dicha publicación [*El Proletario*], cumpliendo con un deber de conciencia, combatí todo aquello que juzgué injusto y corruptor: ésta fue la causa de la muerte del

³³⁷ SAAVEDRA RODRÍGUEZ, José Antonio: *Catálogo General...*, op. cit., p. 324.

³³⁸ *Heraldo de Lanzarote*, Arrecife, nº 12, 15-3-1902, p. 1.

³³⁹ MAFFIOTTE LA ROCHE, Luis: *Los periódicos...*, op. cit., tomo V, p. 54.

³⁴⁰ HOZ PERDOMO, Agustín de la: *Apuntes para...*, op. cit., p. 21.

semanario; por faltar al octavo mandamiento y llamar las cosas por su nombre, dejó de existir el periódico aludido.”³⁴¹

Manuel Fernández Hernández es una figura poco conocida pero que merece un reconocimiento mayor. Hermano del que fuera alcalde de Arrecife en los años 20, Aquilino Fernández Hernández, Manuel participó en otras empresas periodísticas y agrupaciones de izquierda³⁴² pero el 30 de septiembre 1936 fue detenido bajo la acusación de “menosprecio a la patria” y tras ser trasladado al Campo de Concentración de la Isleta murió a causa de las palizas “que recibió en dicho campo de concentración.”³⁴³ Juan Rodríguez Doreste contó en su autobiografía lo ocurrido en aquella fecha: “Una noche trajeron a la Isleta a algunos detenidos de Arrecife. Entre ellos venía un periodista de aquella isla, Manuel Fernández Hernández, cuyo delito había sido proferir algunas expresiones despectivas o descalificadoras del nuevo régimen, cuando en una taberna del puerto se tomó unas copas con demasía y se le desató la lengua. Lo llevaron a la chabola y en ella Herrera y un cabo de varas vengaron el ultraje. Pero la ración suministrada debió pecar de excesiva. Al día siguiente el infortunado conejero amaneció muerto: un inesperado paro cardíaco.”³⁴⁴

3.2.6. Diario de Avisos del Puerto del Arrecife (1902, Arrecife)

En abril de 1902 nació el tercer periódico del año repitiendo las pautas de los anteriores: corta duración (dejó de publicarse en mayo), una sola hoja con la segunda página para publicidad, servicio de cable telegráfico destacado, secciones para folletines literarios y poemas... Manuel Medina Rodríguez³⁴⁵ fue su propietario y

³⁴¹ *La Prensa*, nº 7, 2-12-1903, p. 1.

³⁴² Agustín de la Hoz lo acusaba en su catálogo de 1961 de ser promotor de una huelga de carpinteros de rivera en 1903.

³⁴³ ALCARAZ ABELLÁN, José, ANAYA HERNÁNDEZ, Luis Alberto, MILLARES CANTERO, Sergio, ORIHUELA SUÁREZ, Alexis y SUÁREZ BOSA, Miguel: “La represión política...”, op. cit., tomo I, p. 150.

³⁴⁴ RODRÍGUEZ DORESTE, Juan: *Cuadros del penal*, Editorial Regional Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 1978, pp. 151 y 152.

³⁴⁵ IZQUIERDO, Eliseo: *Periodistas canarios. Siglos XVIII al XX. Propuesta para un diccionario biográfico y de pseudónimos*, Gobierno de Canarias, La Laguna, 2005, tomo II, p. 374 y MONTELONGO FRANQUIZ, Antonio y FALERO LEMES, Marcial: *El Puerto del...*, op. cit, p. 358. También conseguimos información de

director, e imprimía sus dos páginas en la tipografía de M. Ojeda con el subtítulo de “Partido Judicial del Territorio de Canarias”. A. de la Hoz lo desproveía de sentido político y en cambio destacaba el interés de su director por la literatura y los folletines de la época. Medina Rodríguez nació en Gran Canaria pero tras estudiar Farmacia en Granada se instaló en Arrecife, donde fue alcalde en 1867. Perteneció al partido liberal de León y Castillo y de hecho fue elegido diputado a Cortes en 1914 pero falleció ese mismo año. Además de la faceta periodística escribió varias obras de teatro, como *Absolución*. Su hijo fue Rafael Medina Armas, destacado escritor y articulista del s. XX en Lanzarote y director de *Tiempos Nuevos* (1930-1934, Arrecife) que usó habitualmente el pseudónimo *Fidel Roca*.

En el primer número del semanario *Lanzarote*, Manuel Medina afirmaba que *Diario de Avisos de Arrecife* había dejado de editarse “por motivos relacionados únicamente con su vida administrativa” y añadía un listado de colaboradores tanto de *Diario de Avisos de Arrecife* como del *Heraldo de Lanzarote* que reproducimos a continuación porque puede ayudarnos a situar el grupo que participaba en la prensa lanzaroteña del momento: José Díaz Rivero, Domingo Ferrer, Marcelino García, José Medinilla, Arturo Ramírez, Tomás González, Jerónimo Díaz Navarro, Ezequiel Morales, Eduardo Martínón Coll, José M^a de Páiz, Miguel Armas, Antonio M^a Manrique, Manuel M^a Pinto, Nicolás de Páiz y González, Francisco Matallana, Antonio Reguera, Juan Reguera, Rafael Ramírez, Augusto Lorenzo, José Tresguerras, Segundo G. Martínón, D. Galindo, José G. Soriano, Alfredo L. Cabrera, Santiago Pineda Morales, Arturo Aliaga, Gumersindo Manrique Saavedra, Félix Martínez Boom, Francisco Batllori Lorenzo, Juan G. Topham, Guillermo E. Topham, José Pineda Morales y Enrique Sáenz.

3.2.7. Lanzarote (1902-1903, Arrecife)

Hemos podido consultar casi la mitad de los ejemplares de *Lanzarote* repartidos entre los que posee el Archivo Municipal Histórico de Teguiise (10 números), el Museo

Manuel Medina Rodríguez a través del testimonio del lanzaroteño Manuel Medina Ortega, catedrático de Relaciones Internacionales de la Universidad Complutense y ex diputado del Parlamento Europeo.

Canario (6 números) y la colección que generosamente nos cedió Gregorio Barreto Viñoly (19 números), cronista oficial de Haría. Aunque la muestra no es la ideal para hacer un análisis completo y los ejemplares que nos han llegado están centrados principalmente en la primera parte de la vida del periódico, hemos optado por hacer un estudio más detallado de esta publicación por su importancia y, sobre todo, porque nos puede servir para conocer mejor la prensa leonina de Lanzarote, de la que apenas nos quedan colecciones significativas a pesar de su importancia.

A. Descripción y datación

El 15 de mayo de 1902 comenzó a publicarse en Arrecife un semanario titulado *Lanzarote* que experimentó diversos cambios tanto en su presentación como en su cronología. El más significativo del que tenemos constancia se produjo a finales de ese mismo año, cuando tras varias semanas sin editarse volvió a salir a luz pública pasando de 8 páginas de pequeño formato, más otras 4 que actuaban como encartado de portada y contraportada, a 4 planas de 49 por 33 cm. En ese momento, la periodicidad también varió, editándose los días 5, 10, 15, 20, 25 y 30 de cada mes en la tipografía Lanzarote que regentaba Francisco M. Ojeda. En el subtítulo —“Semnario de noticias y de intereses generales”— simplemente se sustituyó la primera palabra por “Periódico”, aunque el diseño general sí cambió de forma importante. Según Luis Maffiote, *Lanzarote* dejó de publicarse en octubre de 1903.³⁴⁶ El último número que hemos encontrado nosotros es de junio de 1903.

B. Naturaleza y orientación

No hay duda sobre la orientación política de *Lanzarote* ni tampoco sobre su papel como órgano de prensa difusor de las ideas del partido que representaba. En el mismo editorial del número inaugural, además de su defensa de los intereses de Lanzarote y España, el semanario declaraba su intención de mantenerse “neutral en las candentes luchas” políticas, salvo con la excepción de “que los empeños políticos o electorales

³⁴⁶ MAFFIOTTE LA ROCHE, Luis: *Los periódicos de...*, op. cit., tomo V, p. 66.

del ilustre Embajador de España en París hagan precisa nuestra pequeña intervención en la lides de aquella naturaleza que aquí se promuevan, no la escatimaremos ni siquiera un momento; pues entendemos que al triunfo de la causa del eminente canario van unidos indisolublemente el presente y porvenir de nuestra tierra.”³⁴⁷

Lanzarote era un periódico pro monárquico, defensor del diputado José Pineda y auténtico adulator de la figura de León y Castillo. A pesar de los continuos elogios a Alfonso XIII, tras el cambio de gobierno de diciembre de 1902 a favor del partido conservador las alabanzas se atemperaron, aunque no podemos calibrar con precisión este cambio de postura porque apenas quedan ejemplares conservados de este periodo.

El periódico estaba consagrado a elogiar a Fernando León y Castillo, entonces embajador de España en Francia, insinuando incluso que era “el candidato que tiene más probabilidades de suceder en la dirección del partido liberal dinástico al Sr. Sagasta.”³⁴⁸ La adhesión al Marqués de Muni era tal, que el periódico publicó una larga serie de números (desde el nº 6 al 23 por lo menos), en la que pueblo por pueblo de la isla se registraban las firmas de los “vecinos y electores de Lanzarote, que están conformes con la afirmación que hicimos en nuestro artículo programa de que a Don Fernando León y Castillo debe esta comarca todas las concesiones que en los últimos seis lustros le ha dispensado el Estado”. Milagros Luis Brito, explicando el papel de Lanzarote y Fuerteventura en la intrincada pugna intracanaria que se reaviva estos años entre divisionistas y unionistas, afirma que en el panorama social de esta islas “un sector importante, el más ligado a los resortes y mecanismos institucionales, sucumbe ante las intrincadas redes caciquiles, hábilmente urdidas desde Gran Canaria por Fernando León y Castillo, mediatizando actitudes y comportamientos.”³⁴⁹

En cuanto a la realidad local, además de difundir las bondades del partido liberal canario, *Lanzarote* insistió en las demandas insulares más habituales (transporte,

³⁴⁷ *Lanzarote*, Arrecife, nº 1, 15-5-1902, p. 1.

³⁴⁸ *Ibidem*, nº 19, 18-9-1902, p. 2.

³⁴⁹ LUIS BRITO, Milagros: “Lanzarote y Fuerteventura ante la Ley de Cabildos de 1912”, en *II Jornadas de Historia de Lanzarote y Fuerteventura*, tomo I, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, p. 411.

sanidad, agua, etc.), especialmente en el terreno de las comunicaciones, aunque siempre con un tono moderado y no polémico en el que se solía incidir en la confianza en un futuro más próspero basado en las acciones de sus representantes políticos.

C. Aspectos económicos y empresariales

De nuevo, los datos económicos son indirectos y pocos reveladores. Consideramos evidente que el periódico contó con el apoyo del partido de León y Castillo, lo que obviamente suponía un importante aval financiero para el desenvolvimiento del mismo. El formato bajo el que se publicó los primeros meses, con 8 páginas de contenidos más otras 4 a modo de encartado de portada y contraportada, tenía más envergadura que cualquier otra publicación de la época, y para los suscriptores también distribuía una hoja diaria con “el servicio telegráfico, por el aumento en la suscripción, de 0.25 ptas. al mes”. Los precios de suscripción eran de 1 peseta mensual en la provincia, 3.75 ptas. trimestrales para el resto de España y 5 ptas. en el extranjero. La publicidad ocupó siempre un espacio muy minoritario, como solía ocurrir en los periódicos lanzaroteños y canarios de estos años, todavía muy dependientes de los partidos políticos.

D. Planteamiento informativo y secciones

En los diferentes formatos que experimentó, el periódico *Lanzarote* siempre comenzaba sus números con un editorial sobre la realidad local, la mayoría de las veces se trataba de alguna demanda insular genérica (transportes, agua, bajada de impuestos, obras públicas...) o de algún tema de la actualidad política nacional, invariablemente a favor de las tesis monárquicas. La mayoría de los textos pertenecían a los géneros de opinión y las notas informativas ocupaban un espacio menor, bajo cabeceras tituladas “Crónica Insular”, “Crónica Peninsular”, “Crónica extranjera” o “Crónica General”. Como la mayoría de las publicaciones lanzaroteñas, Arrecife era su principal centro de atención y también eran relativamente frecuentes las

colaboraciones o crónicas de Fuerteventura. Los artículos de ámbito nacional e internacional extraídos de otros medios ocupaban bastantes páginas y también los telegramas. La literatura no fue muy practicada pero sí en cambio los artículos de índole cultural o histórica.

E. Promotores y equipo redaccional

La directiva impulsora de *Lanzarote* está poco clara. Ni el periódico ni otros catálogos anteriores han dado información significativa, sólo Agustín de la Hoz, quien dice que Isaac Viera y Viera fue su director, dato que nos parece muy cuestionable porque no aparece en ninguna referencia sobre Viera, incluyendo los recientes textos de Jesús González y Carlos Caviño.³⁵⁰

Sobre el resto de la redacción y los colaboradores sí aparecen nombres conocidos y ligados al sector leonino de Lanzarote como José y Santiago Pineda, *Ángel Guerra* (José Betancort Cabrera) o Antonio María Manrique. Prohombres de la sociedad arrecifeña, con intereses políticos y económicos que en ocasiones combinaban con una vocación cultural y con el uso de la prensa como plataforma ideal para propagar sus ideas.

Aunque no dedicó mucho espacio a la literatura, *Lanzarote* incluyó, por ejemplo, poemas y artículos de los hermanos José y Manuel Batllori Lorenzo, dos destacados periodistas de Gran Canaria en la primera mitad del s. XX. Uno de los hermanos, Manuel, estaba afincado en Lanzarote como maestro en ese momento. También destacaron los pseudónimos *Luis de Argana* y *Guanarteme* como los más habituales.

F. Repercusión y difusión

³⁵⁰ GONZÁLEZ DE CHÁVEZ MENÉNDEZ, Jesús: *Isaac Viera...*, op. cit. y GAVIÑO DE FRANCHY, Carlos: "Notas para una ..., op. cit.

Las conclusiones sobre la difusión que tuvo el periódico *Lanzarote* sólo pueden llegar a estimaciones genéricas debido a que carecemos de datos concretos sobre la tirada. En todo caso, nos inclinamos por pensar que su influencia tuvo que ser de las más altas de su momento porque además de estar vinculado con el principal partido de la época, su presentación, sus recursos formales y su duración fueron superiores a la de los semanarios que pasaron por Lanzarote durante esa época.

G. Análisis de contenido

A pesar de los sobresaltos provocados por los cambios de formatos y las interrupciones, *Lanzarote* fue un periódico destacado de su momento. Dejando a un lado su nítida vocación política,³⁵¹ la publicación tuvo una estructura periodística importante con una relevante lista de colaboradores y contenidos de alto nivel intelectual.

En la dinámica política, como señalábamos antes, *Lanzarote* fue un periódico adscrito a León y Castillo y a la corriente liberal-monárquica que representaba su partido en las islas. Esto no sólo le llevó a alabar al jefe del partido liberal canario siempre que fuera posible sino también a mantener polémicas con otras cabeceras.³⁵²

En abril de 1903, a pocas semanas de unas nuevas elecciones, también publicó un suplemento especial que puso de manifiesto una vez más sus intenciones políticas y de paso los engranajes del *modus operandi* del caciquismo de la época. El suplemento tenía como párrafo central un telegrama de León y Castillo en el que el político canario, instalado en Francia en esos años, llamaba a los electores a votar a los candidatos de

³⁵¹ Esta orientación guarda relación con la evolución del periodismo canario, que en esta fase tenía “una prensa ideológica al servicio de las nacientes formaciones políticas” y no será hasta los años veinte del s. XX cuando los periódicos canarios empiecen a emanciparse de los partidos políticos (YANES MESA, Julio: *Metodología de la...*, op. cit., p. 167). En cambio, los núcleos centrales de la Península, los avances tecnológicos y la nueva perspectiva empresarial había supuesto la “entrada del periodismo en la era industrial” (FUENTES, Juan F. y FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, Javier: *Historia del periodismo español. Prensa política y opinión pública en la España Contemporánea*, Síntesis, Madrid, 1997, p. 146).

³⁵² *Lanzarote*, Arrecife, nº 6, 19-6-1902, pp. 6 y 7; nº 10, 17-7-1902, p. 6; y nº 11, 24-7-1902, pp. 4 y 5. Los casos de los números 6 y 11 son particularmente interesantes porque fueron contra artículos aparecidos en el semanario majorero *La Aurora* (1900-06, Puerto de Cabras).

su elección y a no equivocarse con los que él no promovía. Firmado por la redacción, el texto culminaba con una muestra de la dialéctica servicial y complaciente que se solía utilizar para hablar del político nacido en Telde: “Cumpliendo como buenos y agradecidos, debemos acudir al llamamiento que nos hace el protector de los intereses isleños y con esta noble conducta abriremos una era de prosperidad para este país.”³⁵³

En esta senda, el periódico lanzaroteño hizo campaña en pro de la instalación del nuevo cable telegráfico —tema recurrente en el “pleito insular”— directamente a Lanzarote, insistiendo en la conveniencia técnica de unirlo primero con esta isla y luego con el resto de las islas orientales.³⁵⁴

Además de la promoción de los jefes locales del partido liberal canario, *Lanzarote* dedicó bastante espacio a la política nacional e internacional siempre bajo los postulados de la facción que defendía. Así, el ejemplo más significativo fue el paso de una conformidad total con el gobierno central y la labor de Alfonso XIII, a una actitud beligerante por el cambio en la cúpula del gobierno estatal favorable al partido conservador que se produjo a finales de 1902.³⁵⁵ En cuanto a la imagen global de España y su papel internacional, la mayoría de las veces se trataba de alegatos de tono patriótico,³⁵⁶ notas favorables al colonialismo español,³⁵⁷ que en estos años estaba especialmente atento a la dinámica en Marruecos, o editoriales sobre la necesidad de reforzar la defensa de Canarias (nº 4 y 9). También se publicaron varios artículos de los colaboradores sobre estos temas, destacando especialmente los de temática africanista de Antonio María Manrique o el titulado “Esperando al enemigo”, donde comentaba el temor a una posible invasión estadounidense que se extendió en la isla tras el desastre de 1898.³⁵⁸

³⁵³ *Ibidem*, suplemento del nº 50, 22-4-1903, p. 1.

³⁵⁴ *Ibidem*, nº 6, 19-6-1902, pp. 3 y 5. El Ayuntamiento de Arrecife suscribió la misma carta enviada por el Ayuntamiento de Las Palmas al Ministro de la Gobernación.

³⁵⁵ Vid. los editoriales de los números 31, 32, 33 y 36.

³⁵⁶ *Ibidem*, nº 7, 26-6-1902, pp. 5 y 6. En un artículo titulado “El Regionalismo” el periódico rechaza frontalmente las aspiraciones catalanistas.

³⁵⁷ *Ibidem*, nº 23, 16-10-1902, pp. 1 y 2. Entre los diversos textos de esta índole destacamos el editorial de este número, en donde *Lanzarote* dice hacer “votos fervientes porque realizada pronto nuestra regeneración anhelada en el orden militar, vuelvan para nuestra adorada patria aquellos días de inmarcesible gloria, en que el sol no se ponía en sus vastos dominios”.

³⁵⁸ *Ibidem*, nº 8, 3-7-1902, pp. 5 y 6.

Fuera del ámbito más puramente político, esta publicación mostró especial preocupación por las comunicaciones con el exterior, a las que dedicó varios editoriales, tanto para las demandas del puerto (nº 2, 10 y 32), como para las reivindicaciones en carreteras (nº 7), vapores correos (nº 13), sistema de comunicaciones (nº 8) o por necesidades sanitarias (nº 12). La única novedad respecto a otros periódicos anteriores fue que sus textos eran considerablemente menos críticos, probablemente porque los gobernantes eran miembros del partido que apoyaba el periódico. *Lanzarote* sostuvo sus peticiones reivindicativas en las aspiraciones legítimas para el progreso de la isla pero sin recurrir a controversias y ataques directos. Por ejemplo, sobre la necesidad de mejorar y ampliar los puertos de Arrecife, *Lanzarote* decía lo siguiente sobre los posibles culpables:

“No podemos culpar de este censurable abandono al ilustrado cuerpo de Obras Públicas, porque éste ya ha cumplido su privativo deber, formando y elevando a la superioridad el plan de reformas indispensables.

En nuestra tradicionales trabas administrativas, hay que buscar el motivo de la funesta paralización que sufre este interesante asunto; y para cortarla, conviene que nuestro celoso Ayuntamiento renueve sus gestiones en el Ministerio de Obras Públicas, acompañándolas de valiosas cartas de recomendación de nuestro ilustre comprovinciano, el Sr. León y Castillo.”³⁵⁹

Aunque con menor intensidad, también se trataron otras problemáticas locales, entre las que podemos destacar dos editoriales orientados a señalar las urgentes actuaciones urbanísticas y mejoras higiénicas que necesitaba Arrecife (nº 11 y 19).

Otra faceta destacable de *Lanzarote* fueron las colaboraciones periodísticas, especialmente las protagonizadas por Antonio María Manrique (muchas veces bajo el pseudónimo *Óscar Strand*), quien escribía en casi todos los números y sobre materias muy diversas, desde música (“La música y la poesía” en el nº 13 o “¿La jota aragonesa es canaria?” en el nº 19) a astrología (“La estrella de Venus” en el nº 31 o “Reflexiones sobre la luna” en el nº 32), historia (“Los corsarios Barbarroja” en el nº 21) o biología (“El Peje-Rey” en el nº 23).

³⁵⁹ *Ibidem*, nº 10, 17-7-1902, pp. 1 y 2.

También publicaron artículos, textos narrativos y poemas los hermanos Juan y Manuel Batllori Lorenzo, Santiago Pineda Morales, Francisco González Díaz y los pseudónimos *Luis de Argana*, *Guanarteme*, y otros que no hemos podido identificar.

Ángel Guerra, pseudónimo de José Betancort Cabrera —uno de los principales escritores canarios de la época y también una figura clave en la escena política y social de Lanzarote, donde ejerció como principal aliado de León y Castillo—, también colaboró con algunos textos. Extraemos la primera parte de un poema titulado “Humo”, como ejemplo de la escasa obra poética que *Ángel Guerra* publicó en la prensa insular.

“Ayer quemé tus cartas, todas ellas,
de mi pasado amor tristes despojos,
¿para que revivir esos recuerdos
si no conservan alma de nosotros?

Papeles sin calor y sin perfume
como esas flores que secó el otoño;
bellas fueron, verdad; pero ¿qué valen?
ya perdido el olor se hicieron polvo

¡Quién lo pensara, ayer, cuando con fiebre,
sedientos de pasión, iban los ojos;
leyendo letra a letra, las que puso
su mano en el papel húmedo a trozos.”³⁶⁰

3.2.8. *Heraldo de Lanzarote* (1903, Arrecife)

Tenemos bastantes lagunas sobre la vida de este segundo periódico titulado *Heraldo de Lanzarote*, aunque su existencia no se puede dudar porque el Archivo Municipal Histórico de Tegui se conserva un ejemplar que tiene una cabecera y una datación

³⁶⁰ *Ibidem*, nº 18, 11-9-1902, p. 5.

distinta al primer *Heraldo de Lanzarote* de 1902 que antes comentamos. José Saavedra no lo nombra en sus estudios, pero sí Luis Maffiote, que da muy pocos datos, y Agustín de la Hoz, quien señalaba que su publicación se había extendido de marzo a noviembre de 1903 y que era representante del sector canalejista de Arrecife. Al frente de esta publicación, siguiendo los comentarios de Agustín de la Hoz, estaban José Pereyra Armas, Rafael Ramírez y José Tresguerras, y Tomás García Guerra era el mecenas político de la publicación.³⁶¹

Para añadir más cautela al análisis de este segundo periódico titulado *El Heraldo de Lanzarote*, las afirmaciones de A. de la Hoz deben ser tomadas con bastante precaución porque, en su estudio de los años sesenta nombra a Isaac Viera como uno de los principales enemigos de *Heraldo de Lanzarote*. Sin embargo, en un artículo publicado en *Acción* en 1933,³⁶² Isaac Viera y Viera se declaraba director de un periódico titulado *El Heraldo de Lanzarote*. No sabemos a cuál de las dos cabeceras con el mismo título se refiere pero al emplear la expresión “hace treinta años” nos inclinamos por pensar que se trata del publicado en 1903. El profesor Jesús González y Carlos Caviño afirman que Viera y Viera dirigió un periódico titulado *El Heraldo de Lanzarote* pero de 1918,³⁶³ una fecha que nosotros consideramos errónea por no encontrar rastro alguno de dicho periódico.

Este artículo de Viera y Viera publicado en 1933 detallaba la muerte de su hermano Felipe Viera, quien había ingresado en la cárcel por mandato de “aquel ciego y dócil instrumento del leonismo que fue el Juez de Instrucción de este Partido, y que se llamó Don Juan Moreno y Naranjo.” La causa del encierro de Felipe Viera y su extraña muerte —suicidio según la versión oficial que Isaac Viera daba por rotundamente falso— habían sido unos artículos publicados en “El Heraldo de Lanzarote” de los que no se daba más detalles en el artículo de *Acción*. El poeta y periodista lanzaroteño añadía que él pudo escapar al encarcelamiento gracias a la intervención de Rafael Ramírez Vega, quien pagó su fianza y finalmente quedó libre de culpa en el juicio.

³⁶¹ HOZ PERDOMO, Agustín de la: *Apuntes para...*, op. cit., p.

³⁶² *Acción*, Arrecife, nº 50, 22-7-1933, pp. 1 y 2.

³⁶³ GONZÁLEZ DE CHÁVEZ MENÉNDEZ, Jesús: *Isaac Viera...*, op. cit., p. 24 y GAVIÑO DE FRANCHY, Carlos: “Notas para una...”, op. cit., p. 43.

En ese mismo número de *Acción*, Casto Martínez González, activo escritor y político de la primera mitad del s. XX le dedicó un poema a Isaac Viera y Viera, que nos sirve también para ilustrar la peculiar personalidad del inconfundible Viera y Viera:

“Luzco orgulloso en la Comedia humana,
bajo un chaleco que nunca abotona,
una panza, que, en verdad, os abona,
la recia salud de mi ser emana.
Soy orador de estirpe dantoniana
cuya frase, satírica, o burlona,
ora mordaz, sutil o bravucona,
de entre mis labios a raudales mana.
Odio los fueros de las Casas Grandes,
luché con los tigres allá en los Andes,
narro aventuras, gesticulo y chillo,
nada en el mundo me causa sorpresa,
como gallina, la musa me besa...
y vivo así alegre, como un chiquillo...”³⁶⁴

Dejando a un lado las posibles confusiones de lo afirmado en catálogos anteriores, en el único ejemplar que nos queda de *Heraldo de Lanzarote* se puede leer un incendiario editorial a favor de la elección de García Guerra y en contra del caciquismo: “Esos que juegan la vida de la patria en la ruleta de una política de campanario, con frases jesuíticas envueltas en almíbar, pero que ocultan en su fondo el veneno de la más refinada perfidia y de la calumnia artera.” Describiendo el sistema electoral del momento, en el cual Lanzarote compartía distrito con otras zonas de Gran Canaria, los redactores del periódico criticaban en el mismo texto las tácticas usadas para conseguir votos: “esos advenedizos audaces que en las afueras de nuestra Ciudad asaltan a sencillos campesinos sacando el Cristo del patriotismo, diciéndoles que serán inútiles los votos que Lanzarote dé a D. Tomás García Guerra, porque al notable jurisconsulto isleño no le queda en Gran Canaria ni una sombra de prestigio.”³⁶⁵ El

³⁶⁴ *Acción*, nº 50, Arrecife, 22-7-1933, p. 2

³⁶⁵ *Heraldo de Lanzarote*, Arrecife, nº 6, 13-4-1903, p. 1.

periódico arremetía contra León y Castillo dos veces en ese mismo número, mientras defendía a José Pereyra de Armas y Manuel Fernández, quienes habían sido atacados en pasquines y anónimos.

3.2.9. La Prensa (1903, Arrecife)

Siete números, entre octubre y diciembre de 1903, editó este periódico cuyo subtítulo era “Periódico de información, defensor de los intereses generales del país”. Sólo se conserva un ejemplar del último número pero es especialmente interesante porque en ese número se comentaban los motivos de su final, causado, según su director, Manuel Déniz Caraballo,³⁶⁶ por la falta de apoyo económico (“sus lectores (...) le han aniquilado, negándole recursos pecuniarios”) y por su supuesta independencia (“a costa de un mísero mendrugo, nuestra conciencia no se vende. Lo indefendible no podemos defenderlo; lo que solo merece censuras, no podemos prodigarle alabanzas”).³⁶⁷

También puede resultar provechoso, para comprender la agitación periodística de estos primeros años del s. XX, el texto de Manuel Fernández en el que este autor afirmaba que “desde *La Crónica* hasta *La Prensa*, han salido multitud de periódicos, y éstos, como he dicho, han desaparecido prematuramente, dándose el caso singularísimo de que mis paisanos les prestan su concurso a publicaciones de otras Islas, hasta el punto de circular en ésta gran número de periódicos de Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife.”³⁶⁸

La Prensa se editaba en la imprenta Viera y Clavijo situada en la calle de la Pescadería de Arrecife. Su precio de suscripción era de 1 peseta mensual en Canarias y 3,10 pesetas por tres meses para la Península. Las dimensiones eran de 28 por 38,5

³⁶⁶ Manuel Déniz Caraballo colaboró —fue el director oficial— con el primer periódico nacionalista editado en Canarias (*¡Vacaguaré!*), obra de Secundino Delgado. Vid. YANES MESA, Julio Antonio: *Historia del Periodismo Tinerfeño...*, op. cit., p. 327.

³⁶⁷ *La Prensa*, Arrecife, nº 7, 2-12-1903, p. 1.

³⁶⁸ *Ibidem*, nº 7, 2-12-1903, p. 1.

centímetros y tenía dos páginas a cuatro columnas. En el estudio de 1961, que como ya hemos dicho está hecho bajo un marcado sesgo filofranquista, Agustín de la Hoz lo consideraba negativamente, como un periódico influenciado por el “materialismo filosófico”, y vinculado con “las excéntricas formas del naturalismo.”³⁶⁹

3.2.10. *La Juventud* (1903, Arrecife)

No queda ejemplar alguno de este periódico en las hemerotecas públicas o en las colecciones privadas que hemos consultado. Por las fuentes secundarias que lo citan³⁷⁰ sabemos que era un semanario subtulado “Órgano de la Juventud” y que apenas publicó unos pocos números entre octubre y noviembre de 1903. *La Juventud* fue un término al que recurrieron habitualmente las juventudes republicanas para titular sus publicaciones periódicas.

A. de la Hoz afirmaba que era proclive a Antonio Franchy y José Pereyra de Armas y que sus “militantes son los «señoritos» del naturalismo, los practicantes de la «mimetización de la realidad», de la exactitud, de la investigación científica y de la desintegración de las ideas religiosas.”³⁷¹ Se trató por tanto de otra efímera iniciativa periodística, probablemente de impulso más político y literario que empresarial.

3.2.12. *Lanzarote Liberal* (1903-1904, Arrecife)

El 18 de noviembre de 1903 empezó la breve andadura del cuarto periódico que nacía ese año y que, de nuevo, sólo perviviría unos meses, hasta abril de 1904 con el subtítulo de “Periódico de noticias y de intereses generales”. La aparición de la nueva cabecera coincidió con la muerte de *La Juventud*.

³⁶⁹ HOZ PERDOMO, Agustín de la: *Apuntes para...*, op. cit., p. 26.

³⁷⁰ MAFFIOTTE LA ROCHE, Luis: *Los periódicos de...*, op. cit., tomo V, p. 76 y HOZ PERDOMO, Agustín de la: *Apuntes para...*, op. cit., pp. 27 y 28.

³⁷¹ *Ibidem*, p. 27.

A. de la Hoz sostenía que el periódico estaba bajo la batuta de José Pineda, jefe del partido leonino en la isla, y que había surgido por sofocar las ideas propagadas por *La Prensa* y *La Juventud*, tratando de congraciarse “con los monárquicos y católicos, de quienes precisaban sus votos” y acabando con “las «pillerías» literarias de don Manuel Déniz Caraballo y don Isaac Viera, padres en Lanzarote de aquellas ideas avanzadas que tanto gamberro produjeran.”³⁷² Ese apoyo a León y Castillo parece afianzarse con la afirmación de Agustín de la Hoz de que *Ángel Guerra* (pseudónimo literario del político José Betancort Cabrera) y Santiago Pineda eran colaboradores del periódico, a quien también se unía Antonio María Manrique.

Con un precio de suscripción de una peseta mensual, este semanario dedicaba la mayor parte de sus cuatro páginas a noticias o crónicas extraídas de otros periódicos regionales y nacionales afines a su posición política. Aparte de ese ejercicio de “corte y pega”, sólo se incluían algunas escuetas notas locales en el apartado informativo y más espacio se llevaban las colaboraciones literarias. La realidad lanzaroteña se trataba más directamente en el editorial con el que se abría cada número. En los tres números que se conservan, dos de los editoriales de portada están dedicados a las reformas municipales³⁷³ y un tercero a tratar el problema agua. Una sección que también se repetía era la de “Vida parlamentaria”, en donde las críticas a “la intransigencia indefendible de los republicanos”³⁷⁴ se combinaban con apasionados elogios a Antonio Maura.³⁷⁵

3.2.13. *El Lucero del Alba* (1904, Arrecife)

³⁷² *Ibidem*, p. 28. Recordamos que el estudio de Agustín de la Hoz fue elaborado bajo un marcado sesgo conservador.

³⁷³ *Lanzarote Liberal*, Arrecife, nº 6, 24-12-1903, p. 1. En este número, el periódico anuncia una serie de artículos sobre las deficiencias de Arrecife “guiado por el móvil desinteresado de formar opinión, que traducida luego en actos de sus ediles, remedia los males y faltas que se observan en esta defectuosa administración municipal”. En el nº 13, esa serie de artículos iba ya por la sexta entrega, dedicada en esta ocasión a las reformas en el alcantarillado.

³⁷⁴ *Ibidem*, nº 3, 3-12-1903, p. 1.

³⁷⁵ *Ibidem*, nº 13, 11-2-1904, pp. 1 y 2. Dos textos de este número se encargaban de ensalzar la figura de Maura, quien “apenas (...) abre la boca, su auditorio se pasma, se extasía y se rinde convencido del poder de su soberana elocuencia”.

Este “Periódico de ciencias, literatura e intereses generales”, según rezaba su subtítulo, se imprimía en la tipografía *Lanzarote*. La cronología que de este semanario dan los catálogos anteriores es inexacta porque afirmaban que había desaparecido en julio, tras menos de un mes de vida, pero el único ejemplar que se conserva (nº 11) en el Museo Canario es del 18 de agosto. Maffiote situaba su inicio el 9 de junio³⁷⁶ y Saavedra lo calificaba como una publicación de carácter “cultural”.³⁷⁷

Independientemente de su duración, este periódico tuvo una estructura estimable, con un diseño claro y más moderno que las anteriores cabeceras (cuatro páginas a dos columnas con unas dimensiones de 285 por 175 mm.) y secciones de noticias internacionales y textos literarios. No dejó de seguir la senda ideológica en la disputa entre los partidos dominantes de la época, pero sí mantuvo más espacios para contenidos variados, poesía, cuentos... En el plantel estaban conocidos colaboradores como Francisco Jordán, Tomás Lubary Medina y Antonio María Manrique, quien pocos meses antes de fallecer publicó nuevos artículos sobre las pesquerías y África, dos temas que habían estado siempre presente en su obra periodística. *El Lucero del Alba* tenía como director a Francisco Martín González y según A. de la Hoz seguía una orientación política conservadora y favorable a las tesis de León y Castillo y sus representantes en la isla.

3.2.14. *La Voz de Lanzarote* (1905, Arrecife)

El 17 de mayo de 1905 apareció una cabecera titulada *La Voz de Lanzarote* que era muy similar a *El Lucero del Alba*. Siguiendo la tónica de las publicaciones de principios del s. XX, fue un periódico de impulso político y vida breve, pues sólo se editó en la imprenta Arrecife hasta julio de ese mismo año, según las fechas que da Maffiote.³⁷⁸

³⁷⁶ MAFFIOTTE LA ROCHE, Luis: *Los periódicos de...*, op. cit., tomo V, p. 89.

³⁷⁷ SAAVEDRA RODRÍGUEZ, José Antonio: *Catálogo General...*, op. cit., p. 326.

³⁷⁸ MAFFIOTTE LA ROCHE, Luis: *Los periódicos de...*, op. cit., tomo V, p. 100.

Agustín de la Hoz lo catalogaba de “periódico monárquico-liberal”, nacido bajo el patrocinio de José Pineda y José Pereyra con la misión principal de promocionar la visita que hizo el rey Alfonso XIII a Lanzarote.³⁷⁹ En los dos ejemplares que se conservan se confirman estas tendencias con un sentido canto a las “excepcionales aptitudes” del embajador de España en Francia, Fernando León y Castillo tras la visita de Alfonso XII al país vecino:

“Como canarios, no como soldados militantes en sus filas porque en este caso prescindimos de la política, nos congratulamos de los brillantes lauros que recoja, puesto que todas esas glorias repercuten directamente en la tierra que nació.”³⁸⁰

La defensa de la figura de Alfonso XIII y las críticas al partido conservador eran las prioridades de la política nacional, mientras en las páginas que quedan se adivina una preocupación por asuntos locales habituales como las comunicaciones o la pesca. *La Voz de Lanzarote*, que se anunciaba como “Periódico de intereses generales” y se publicaba los sábados a un precio de 1,5 pesetas mensuales, albergaba también información nacional y una sección titulada “Crónica general” en la que publicaba notas pequeñas sobre la actualidad local. Entre los colaboradores nos encontramos con nombres habituales como el erudito Antonio María Manrique y los poetas Santiago Pineda Morales y Francisco Jordán.

3.2.15. *La Alborada* (1905, Arrecife)

A pesar de sólo editar dos ejemplares, *La Alborada* fue una de las publicaciones más destacables y singulares de su momento porque en un ambiente muy politizado, este semanario de cuatro páginas apostó por contenidos alejados de las contiendas partidistas, centrándose en temas de corte feminista. La falta de apoyo de algún partido o facción ideológica hacía muy difícil la pervivencia de un periódico tan especializado en un contexto local marcado por el analfabetismo, las malas comunicaciones, el caciquismo, etc. El porcentaje de población al que se dirigía era

³⁷⁹ HOZ PERDOMO, Agustín de la: *Apuntes de la...*, op. cit., pp. 31 y 32.

³⁸⁰ *La Voz de Lanzarote*, Arrecife, nº 5, 17-6-1905, p. 1.

muy minoritario. Según los datos del censo oficial de 1900, en Arrecife sólo había 483 mujeres que supieran leer, frente a 1.286 analfabetas.³⁸¹

Con el subtítulo de “Semanario del Bello Sexo”, su orientación fue expuesta claramente en su primer número:

“Venimos a llenar un gran vacío de la prensa isleña.

(...)

Alguien ha dicho que el feminismo se impone y no va, quien tal aseguró, del todo desencaminado.

Obsérvese, afortunadamente, un movimiento de avance hacia tan decantada ilustración femenina y buena prueba de ello son las innumerables sociedades del bello sexo allende los mares, en países donde el progreso en todos sus órdenes se extiende con rapidez vertiginosa, y donde la cultura en general asombra con su grandiosidad.

(...)

Contamos al efecto también, con la cooperación de distinguidas e ilustradas Señoras y Señoritas, quienes, defendiendo sus ideales en esa prensa, pondrán muy alto el pabellón que deseamos sostener, dando con ello pruebas inequívocas de que la mujer sacada del apocamiento y de los escasos medios de vida en que se mueve mucho puede, y vale, cuando a su natural inclinación al progreso y bienestar sociales, une el buen deseo de sostener dignamente la misión más allá, noble y desinteresada que Dios puso en sus manos, para desempeñarla y cumplirla con sin par acierto.”³⁸²

Poemas, “Cartas femeninas” o espacios como “Vida Social” y “Sección de Modas” llenaban las cuatros páginas del único semanario de la época al que podemos denominar como “especializado”, con el aliciente además de dedicarse al público femenino, un sector de la población del que apenas nos han llegado artículos esporádicos y siempre para consagrar la óptica dominante del rol que se le otorgaba a la mujer.³⁸³ En cambio, en su primer número, una de las colaboradoras, decía dedicar sus textos “a la defensa de los derechos que a la mujer le corresponde” y afirmaba que “la satisfacción de los ideales femeninos, depende únicamente del mayor grado de

³⁸¹ Censo 1900. Instituto Nacional de Estadística (www.ine.es).

³⁸² *La Alborada*, Arrecife, nº 1, 21-6-1905, p. 1.

³⁸³ Hasta estas fechas nosotros apenas hemos encontrado unas pocas colaboraciones de la poeta lanzaroteña Candelaria García Hervás y las tinerfeña Victorina Bridoux y Ángela Mazzini en *Crónica de Lanzarote* (1861-1863, Arrecife). Hasta *Antena* (1953-1970), apenas aparecen firmas de mujer en la prensa de Lanzarote.

instrucción que la mujer adquiere, por ser la cultura quien siempre logrará colocarlas al nivel del hombre (¿?) [sic].”³⁸⁴

Según Saavedra, el semanario, de 12,5 por 20 centímetros y cuatro páginas de color verdoso, se editaba en la imprenta Arrecife. Nada se sabe de quiénes fueron los impulsores de *La Alborada*. Agustín de la Hoz afirmaba que estuvo “dirigido exclusivamente por mujeres” sin dar más detalles. En el primer número sí aparece la firma del poeta lanzaroteño Francisco Jordán.

3.2.16. Sin identificar (1907, Arrecife)

En el libro sobre la visita científica que realizó a Lanzarote en 1907, el geólogo Eduardo Hernández Pacheco escribió varios pasajes descriptivos sobre la vida en Arrecife. Uno de ellos nos da un ejemplo muy ilustrativo del carácter artesanal de la prensa. Aunque la fuente parece fiable no tenemos seguridad completa de la existencia de este pseudo periódico, y en todo caso se trataría de un ejemplo muy peculiar, pero el comentario sobre la sorpresa que sintió Pacheco cuando comprobó que el único periódico de la isla tenía su redacción en una tabaquería es interesante para nuestro estudio:

“Esto necesita explicarse y allá voy: en la tabaquería se reúne la alegre juventud de Arrecife. Todos los sábados el camarero limpia cuidadosamente el mármol de la mesa más grande y en la blanca piedra, todo el que se cree con ánimo para ello, escribe su artículo y traza las caricaturas o dibujos que se le ocurren, sin temor al fiscal ni a la Ley. El domingo por la mañana la tirada está hecha. Nuestra misión científica en la Isla ha merecido el alto honor de ocupar las columnas del marmóreo semanario y nuestras caricaturas han aparecido en el popular periódico; nuestra expedición es la nota del día.

Yo he visto a muy respetables y sesudos varones sentarse ante el singular noticiario; limpiar cuidadosamente las gafas, colocárselas gravemente y enfrascarse en la lectura de los chismorreos de Lanzarote, despreciando las noticias del resto del mundo que acaba de traer el vapor correo.”³⁸⁵

³⁸⁴ *Ibidem*, nº 1, 21-6-1905, p. 2.

³⁸⁵ HERNÁNDEZ PACHECO, Eduardo: *Por los campos de lava. Relatos de una expedición científica a Lanzarote y a las isletas canarias (1907-1908)*, Fundación César Manrique, Madrid, 2002, p. 144.

3.2.17. *Vida Nueva* (1913, Arrecife)

Tras varios años sin publicaciones, el 1 de enero de 1913 apareció *Vida Nueva*, una publicación adscrita al republicanismo de la que tan sólo se conserva el primer número en la Hemeroteca del Museo Canario. Según la tesina de José A. Saavedra Rodríguez, este semanario tuvo un carácter político, estuvo dirigido por Tomás Lubary Medina (Arrecife, 1887-1944) y se imprimió en la imprenta de José Díaz. Siendo uno de los autores más prolíficos del mundo periodístico lanzaroteño de la primera parte del s. XX, de Tomás Lubary Medina apenas nos ha llegado información. Sabemos que fue maestro, que practicó la fotografía y que participó en periódicos locales como *El Lucero del Alba*, *La Voz de Lanzarote*, *Lanzarote* y *Tiempos Nuevos*, además de ser director de al menos *Vida Nuevas* y *Novedades*. Fue presidente del Cabildo de Lanzarote un breve periodo de tiempo tras la llegada de la II República y también presidió la ejecutiva del PSOE insular.³⁸⁶

En el estudio inédito de 1961, Agustín de la Hoz sólo señalaba a Tomás Lubary Medina como colaborador. Para el investigador lanzaroteño: “la primordial misión de ‘Vida Nueva’ era la que desarrollaba don Benito Pérez Armas desde Tenerife, que bien atrincherado tras el Teide famoso vapuleaba, sin piedad, a cuanto pareciera deseoso divisionista. Criterio que, como era natural, acabó por imponerse en la integración indisputable de la Provincia de Las Palmas.”³⁸⁷

Como ya dijimos, el trabajo de Agustín de la Hoz es una referencia básica por su carácter pionero y por la información que ofrece de cabeceras de las que ya no quedan ejemplares pero siempre se debe analizar teniendo los presupuestos ideológicos bajo los que fue hecho. En todo caso, la influencia del *pleito insular*, o la pugna intracanaria

³⁸⁶ ANAYA HERNÁNDEZ, L. Alberto, ALCARAZ ABELLÁN, José, MILLARES CANTERO, Sergio y SUÁREZ BOSA, Miguel: “El PSOE en Lanzarote durante la II República”, en *IV Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 1995, pp. 293-332; IZQUIERDO, Eliseo: *Periodistas canarios...*, op. cit., pp. 281 y 282; y VV.AA. *Actas del Constitución del Excmo. Cabildo Insular de Lanzarote*, Cabildo de Lanzarote, Las Palmas, 1988, p. 63.

³⁸⁷ HOZ PERDOMO, Agustín de la: *Apuntes para...*, op. cit., pp. 33-34.

como prefieren otros autores, entre Gran Canaria y Tenerife, no es ninguna novedad en la prensa lanzaroteña.³⁸⁸ Aunque no sabemos si realmente estuvo detrás de *Vida Nueva*, sí se conocen detalles del destacado papel que tenía en Canarias en este periodo el político, escritor y periodista Benito Pérez Armas (1871-1937). A pesar de haber nacido en Yaiza, Pérez Armas desarrolló toda su carrera fuera de su isla natal, una pequeña parte en Madrid y la mayoría en Tenerife, donde fue un gran defensor de las teorías unionista en el *pleito insular* y estuvo ligado a varias corrientes del partido liberal. Abogado y diputado desde finales del s. XIX, llegó a ser presidente de la Diputación Provincial de Canarias y era uno de los grandes conocedores de la escena política canaria. También fue delegado regio de Enseñanza de Canarias, profesor de la Escuela Náutica de Canarias y Presidente del Ateneo de La Laguna. Su obra literaria incluye obras teatrales y especialmente novelas como *Las Lágrimas de Cumella* o *La Vida, juego de naipes*, entre otras muchas.³⁸⁹

En el caso de *Vida Nueva* evidenciaba esa tendencia, o por lo menos el primer número de este semanario y el único que se conserva. Casi todos sus textos tenían un contenido político, con ataques al partido leonino y alabanzas a José Canalejas y José Franchy y Roca. En este último caso, extrayendo un artículo del político y abogado majorero Manuel Velázquez, padre del denominado “Plebiscito de las islas menores” y gran promotor de las tesis insularistas de las islas no capitalinas frente a las disputas entre Gran Canaria y Tenerife. Además de hacer alarde de su republicanismo y llamar a festejar el primer aniversario del “Círculo Republicano de Arrecife”, *Vida Nueva* apoyaba la nueva Ley de Cabildos, acusando a los partidarios de León y Castillo de intentar aparecer falsamente como defensores de esa medida.

Más allá del carácter partidista —su subtítulo era “Semnario Republicano”— que de nuevo tiene una publicación surgida en Lanzarote durante este periodo, el primer número de este semanario de cuatro páginas nos puede resultar útil para comprobar

³⁸⁸ Para conocer con más detalle la situación en estos años se puede ver LUIS BRITO, Milagros: “Lanzarote y Fuerteventura ante...”, op. cit., tomo I, p. 393–411.

³⁸⁹ Vid. CABRERA DÉNIZ, Gregorio J.: *Benito Pérez Armas (1871-1937)*, Parlamento de Canarias y Fundación Víctor Zurita, Santa Cruz de Tenerife, 2004 y GUIMERÁ PERAZA, Marcos: *Benito Pérez Armas (1871-1937)*, Consejería de Cultura y Deportes, Santa Cruz de Tenerife, 1985.

la repercusión que tenían los periódicos en esos años o, por lo menos, la versión que daban los redactores y colaboradores de *Vida Nueva*. En los tres artículos que se escribieron sobre este asunto, las ideas que se transmitían eran la del escaso apoyo social y la aguda animadversión por parte de determinados sectores de la población insular, incapaces ambos de apreciar que “los pueblos (...) necesitan de un educador, de un guía que abra sus ojos a la luz de la verdad, sacándoles del limbo de la ignorancia, y ese educador, ese guía es el periódico.”³⁹⁰ El tema también fue tratado con gracia por un poeta que firmaba bajo el pseudónimo *The*:

“Cuantos periódicos fueron
fundados en Lanzarote,
batidos por rudo azote
al instante sucumbieron.

Noticiero independiente
liberal, conservador
ninguna obtuvo el favor
de la Conejera gente,

Y esto pasa de lo justo
pues ningún país consciente
que a periódico naciente
se le ponga ceño adusto”.³⁹¹

A. de la Hoz afirmaba que *Vida Nueva* sólo perduró hasta el mes de julio, un dato que de nuevo se debe tomar con cautela, porque el año que se le asignaba en el estudio de la década los años sesenta era el 1911. No obstante, en los artículos periodísticos de los años ochenta, esa fecha la trasladaba Agustín de la Hoz a 1913 indicando también como principales colaboradores del semanario a Tomás Lubary Medina, Francisco

³⁹⁰ *Vida Nueva*, Arrecife, nº 1, 1-6-1913, p. 3.

³⁹¹ *Ibíd.*, nº 1, 1-6-1913, p. 2.

Jordán, José Molina y Pedro Medina.³⁹² Leopoldo Díaz Suárez también participó con la sección “Notas ciudadanas”.³⁹³

3.2.18. *El Álbum* (1913, Teguise)

Las referencias indirectas sobre este periódico eclesiástico publicado en Teguise son escasas e imprecisas. No hay ningún ejemplar en el Archivo Municipal Histórico de Teguise y tampoco en el Archivo Parroquial de Teguise, sin embargo Agustín de la Hoz lo enumera en un artículo publicado en *Lancelot* en los años ochenta y Francisco Delgado, Cronista Oficial de Teguise, nos afirmó que había visto un ejemplar original en los años setenta y que se trataba de una pequeña hoja parroquial.

3.2.19. *El Amor* (1913-1914, San Bartolomé)

El Archivo Municipal de San Bartolomé conserva dos ejemplares, los nº 20 y 23, de esta modestísima publicación manuscrita quincenal de la que no había constancia en ningún catálogo o estudio previo.

Como su propio subtítulo indicaba (“Hojita Parroquial de San Bartolomé de Lanzarote”), se trataba de una sola cuartilla escrita a mano bajo el impulso de José Mejías, el párroco que tenía la iglesia de San Bartolomé durante estos años. A pesar de sus rudimentarios métodos técnicos y de la limitadísima difusión que debió tener, *El Amor* tuvo una duración estimable en el contexto en el que estamos (por lo menos un año). Para nosotros tiene un interés especial por ser la única publicación religiosa que se conserva en Lanzarote, lo que permite encontrar, por ejemplo, artículos críticos con el carnaval: “Mentira parece que no haya desaparecido aún de las naciones civilizadas

³⁹² HOZ BETANCORT, Agustín de la: “Publicaciones lanzaroteñas del pasado y presente siglo”, en *Lancelot*, nº 100, Arrecife, 15-2-1985, pp. 28-33.

³⁹³ PERERA BETANCORT, Francisca y DÍAZ BETHENCOURT, José: “Aproximación a la obra de Leopoldo Díaz Suárez”, en *XIII Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*, tomo II, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 2009, p. 580.

esta fiesta, odiosa por su origen.”³⁹⁴ Además, sus contenidos no sólo se centraban en textos destinados a evangelizar a los feligreses sino también en dar notas sociales de San Bartolomé e incluso partes sobre la “guerra europea”. Desafortunadamente, al existir sólo dos ejemplares no podemos hacer un estudio más profundo.

3.2.20. La Voz de Lanzarote (1913, Arrecife)

Ocho años después de la primera salida de una cabecera con este título, volvió a aparecer una publicación periódica titulada *La Voz de Lanzarote* y subtitulada “Semanario Independiente”. Contó con un elenco de colaboradores relevantes e incluso editaba un suplemento telegráfico diario. La mayor colección de ejemplares que se conserva es la del Archivo Municipal Histórico de Tegüise, con seis ejemplares. José Saavedra databa la vida del periódico entre mayo y julio de 1913, Agustín de la Hoz fechaba su existencia entre junio y agosto de 1913, sin embargo nosotros hemos hallado ejemplares hasta noviembre de ese mismo año.

Los catálogos previos atribuían la dirección a José Pereyra Galviaty (Arrecife, 1881-1940), un propietario destacado de la capital de la isla que se formó como perito agrónomo en la Universidad de Montpellier y que llegó a ser miembro de la Real Sociedad Española de Historia Natural. Pereyra Galviaty escribió la obra *Notas de la Geología Agrícola de la Isla de Lanzarote* (1908).³⁹⁵ Francisca Perera y José Díaz en cambio citan a José Martínez González como director.³⁹⁶

Resulta cuanto menos revelador que junto a un editorial de presentación en el que se declaraban “independientes” y ajenos a “todo matiz político”,³⁹⁷ aparecía un panegírico a la recién desaparecida figura de José Canalejas y Méndez. *La Voz de Lanzarote* fue otro ejemplo de periódico lanzaroteño de principios de siglo XX de vida

³⁹⁴ *El Amor*, San Bartolomé, nº 20, 15-2-1914, p.2.

³⁹⁵ MONTELONGO FRANQUIZ, Antonio J. y FALERO LEMES, Marcial: *El Puerto del...* op, cit, p. 361.

³⁹⁶ PERERA BETANCORT, Francisca y DÍAZ BETHENCOURT, José: “Aproximación a la obra...”, op. cit., p. 580.

³⁹⁷ *La Voz de Lanzarote*, Arrecife, nº 1, 1-6-1913, p. 1.

corta, motivaciones políticas y contenido informativo escaso frente a los artículos de carácter político y los textos literarios.

Uno de sus puntos destacados fue la nómina de colaboradores, entre los que figuraban muchos de los autores más conocidos de la época en Lanzarote: Fernando Serrano, Francisco Jordán, Gonzalo Molina Orosa, Manuel Fernández... También sabemos que Manuel Molina era miembro de la redacción³⁹⁸ y Agustín de la Hoz citaba a *Ángel Guerra*, Isaac Viera o Leopoldo Díaz Suárez como colaboradores, pero no hemos podido encontrar sus firmas en los seis ejemplares que quedan.

La Voz de Lanzarote mostró su apoyo a la nueva Ley de Cabildos por la independencia que podría traer a Lanzarote: “La Ley nos concede una autonomía que si no sabemos mantener acabaremos por perderla. Clamábamos por una libertad que, apenas conocida amenaza su pérdida la mancomunidad de cabildos que nos acecha. Somos un pájaro nacido en jaula que vuelve a ella. ¡Es una vergüenza! Luchemos para despejarla.”³⁹⁹ Los pocos ejemplares que se conservan nos impiden conocer con exactitud su postura política dentro del intrincado momento que vivía la pugna intracanaria o “pleito insular”.

Fuera de lo puramente político, en *La Voz de Lanzarote* destacamos la sección “Quejas y súplicas” por las abundantes protestas sobre la situación higiénica de Arrecife y sus campañas a favor de la creación de un teatro (nº 4 y 5) y la aparición de la Escuela de Artes y Oficios, un hito educativo para la isla.⁴⁰⁰

3.2.21. El Noticiero (1914, Arrecife)

Entre febrero y julio de 1914, se editó un semanario de clara tendencia política auspiciado, según Agustín de la Hoz, por José Betancort Cabrera (1874-1950). Sólo

³⁹⁸ *Ibidem*, nº 4, 22-6-1913, p. 3.

³⁹⁹ *Ibidem*, nº 2, 8-6-1913, p. 1.

⁴⁰⁰ *Ibidem*, nº 5, 1-7-1913, p. 2.

hemos localizado un ejemplar en la Hemeroteca del Museo Canario y además incompleto (el nº 1 publicado el 3 de febrero de 1914), cuya portada está dedicada a telegramas nacionales e internacionales. En la mención de A. de la Hoz en 1961 se comentaba que la motivación esencial de este periódico fue precisamente la batalla política surgida después de que Betancort Cabrera perdiera el acta de diputado en las elecciones previas. Entre 1913 y 1923 Betancort fue elegido siete veces diputado a Cortes por Lanzarote y fue un elemento clave en el sector de Fernando León y Castillo en la isla, a pesar de residir fuera de Lanzarote la mayoría del tiempo.

La trascendencia literaria y periodística nacional de la obra de *Ángel Guerra* es de sobra conocida aunque su papel en Lanzarote está todavía por investigar en profundidad. En Canarias participó como director o redactor en periódicos como *El Diario de Las Palmas, España, El Fígaro, El Telégrafo, El Museo Canario, La Crónica, El Defensor de la Patria...* y en Madrid también colaboró con grandes rotativos como *Actualidades, Blanco y Negro, Diario Universal, El Liberal, La Época, España Moderna, Nuevo Mundo* o *La Correspondencia* entre otros muchos. Corresponsal en París, crítico literario, articulista..., la firma de *Ángel Guerra* también se propagó por periódicos de Europa y América. Además su legado literario tanto en poesía como en narrativa es rico y amplio. Sólo para destacar algunos títulos nombramos el poemario *Allá* (1904), las novelas *Cariños* (1905), *La Lapa* (1918), *La casta de los Luzardos* (1927) o los ensayos *Literatos extranjeros* (1903) y *Del vivir revolucionario* (1912).⁴⁰¹

3.2.22. Autonomista (1914-1915, Arrecife)

La réplica a *El Noticiero* fue un periódico dirigido por Isaac Viera y Viera que desde su propio título dejaba claro su posición respecto al pleito insular entre Gran Canaria y Tenerife. De nuevo, la escasez de fondos —sólo queda un ejemplar en el Museo Canario— impide un estudio mínimamente riguroso. Un hecho lamentable que se

⁴⁰¹ CABRERA PERERA, Antonio: *Ángel Guerra, narrador canario*, Cabildo Insular de Gran Canaria, Madrid, 1983.

repite habitualmente y que además en este caso sucede con una cabecera que según las fuentes indirectas perduró durante varios meses.

Saavedra lo calificaba de semanario político, dirigido contra León y Castillo, e impreso en la imprenta Arrecife.⁴⁰² Agustín de la Hoz, quien aseguraba que este periódico se había editado desde agosto de 1914 a mayo de 1915, lo calificaba de “libelillo”: “so pretexto de informar a los lanzaroteños sobre la conflagración mundial, el ‘Autonomista’ hiciera contrarios y exclusivos servicios, con informaciones tendenciosas, a la política realista y eficaz de don Fernando León y Castillo”.⁴⁰³

Efectivamente, en el ejemplar que ha sobrevivido los redactores de *Autonomista* empleaban un lenguaje aún más partidista y grandilocuente que el de Agustín de la Hoz, arremetiendo en casi todos sus artículos contra los partidarios de León y Castillo:

“Los leoninos de Lanzarote por sus hechos nefandos, que reprueban todas las personas honradas, tendrán una agonía terrible y acabarán por morir no como los espartanos, que perecieron con gloria por defender a su patria, sino como Nerón, ese monstruo de la historia.”⁴⁰⁴

José Pereyra, Santiago Pineda, Domingo López, Rafael Ramírez Vega, Federico Torres Cancio y Fernando Cerdeña, éste último identificado como líder del grupo leonino, eran ferozmente criticados a cuenta de unas supuestas amenazas al secretario del Ayuntamiento de Teguiuse: “Esos seides [sic] del caciquismo apelan a todos los medios y se valen de reprobadas malas artes para conseguir el logro de aviesos planes que tienen su raigambre en las bastardas y en las venganzas más execrables.”⁴⁰⁵

El periódico *Autonomista* incluía también pequeños espacios para telegramas sobre noticias nacionales y contenidos literarios, pero como decíamos antes, la mayoría de sus páginas estaban enfocadas a la dinámica política local.

⁴⁰² SAAVEDRA RODRÍGUEZ, José Antonio: *Catálogo General...*, op. cit., p. 328.

⁴⁰³ HOZ PERDOMO, Agustín de la: *Apuntes para...*, op. cit., p. 36.

⁴⁰⁴ *Autonomista*, Arrecife, nº 108, 26-12-1914, pp. 1 y 2.

⁴⁰⁵ *Ibidem*, nº 108, 26-12-1914, p. 2.

Años más tarde, la cabecera *Tiempos Nuevos* (1930-34, Arrecife), que afirmaba que *Autonomista* se había editado en la imprenta de José Díaz, publicó una larga serie de artículos del periódico de 1914 sobre un escándalo de compraventa y apoderamiento ilegal de tierras en la zona del Malpaís de la Corona atribuido a los representantes del partido de León y Castillo en Haría. El interés de *Tiempos Nuevos* en este asunto residía probablemente en que Haría y Máguez fue una zona especialmente activa para los miembros del partido socialista durante la República o por lo menos para José Fornas, maestro de Máguez y uno de los colaboradores más asiduos de *Tiempos Nuevos*.

3.2.23. *La Voz de Lanzarote* (1917-1918, Arrecife)

Por tercera vez se publicó un periódico con este título (el subtítulo era “Periódico Independiente), que en esta ocasión llevaba en su cabecera el rótulo de 2ª época, como descendiente del editado entre 1913 y 1914. *La Voz de Lanzarote* se publicaba esta vez bajo la dirección de Tomás Lubary Medina y con las colaboraciones de José Pereyra, Eduardo Martín, José Hernández y los poetas Leopoldo Díaz y Agustín Aldana.

Desafortunadamente, sólo queda en la hemeroteca del Museo Canario un ejemplar completo de este semanario de 4 páginas, al que J. Saavedra le otorgaba un carácter más informativo que político y que se editaba en su propia imprenta. Su duración, según los catálogos consultados, fue de enero a mayo.

La mayoría de la información que tenemos proviene de nuevo del estudio de 1961 de A. de la Hoz, quien consideraba que el periódico había dedicado muy poca atención a la información local y se había centrado principalmente en informaciones sobre el final de la Primera Guerra Mundial. Efectivamente, en el único número que ha sobrevivido, el periódico se vanagloria de tener un doble servicio diario germanófilo y aliadófilo para la hoja telegráfica que publicaban diariamente.⁴⁰⁶ No obstante, sí se trataron con consistencia varios asuntos de la agenda interna de la isla, como las protestas por la

⁴⁰⁶ *La Voz de Lanzarote*, Arrecife, nº 6, 8-1-1918, p. 1.

supresión de la línea de Trasmediterránea en donde A. Fajardo culpaba a intereses de Gran Canaria o la acusación de estraperlo en el mercado de Arrecife. La pérdida de colecciones de este periódico nos ha privado del conocimiento de una cabecera que pudo tener valores bastante interesantes para nuestro estudio.

3.2.24. Renacimiento (1918-1919, Arrecife)

Lamentablemente nos encontramos en la misma situación que en el caso anterior, quizás aún peor porque se trata de uno de los pocos periódicos republicanos que tuvo la isla y además con una duración bastante estimable.

Sólo ha llegado hasta nosotros un ejemplar, en el que de nuevo destaca el protagonismo casi absoluto de los telegramas sobre la I Guerra Mundial frente a la información local. José Saavedra le otorgaba un carácter puramente informativo (el subtítulo era “Periódico Independiente”) y decía que había comenzado en enero de 1918, mientras A. de la Hoz lo calificaba como semanario republicano y situaba su cronología entre junio de 1918 y febrero de 1919, unas fechas que hay que asumir con cierta precaución porque el único ejemplar que “sobrevive” en la Hemeroteca del Museo Canario es de septiembre de 1918 y ya iba por el número 80.

El director de *Renacimiento* fue Luis Fajardo Ferrer (1885-1964), abogado lanzaroteño hijo de Leandro Fajardo Cabrera, político muy destacado del s. XIX y fundador de otra cabecera que hemos estudiado: *El Horizonte* (1887-1889, Arrecife). Luis Fajardo Ferrer también colaboró en el diario madrileño *Luz*, en *Pronósticos* (1946-48, Arrecife) y con la llegada de la II República fue alcalde de Las Palmas de Gran Canaria en 1931.⁴⁰⁷ Leopoldo Díaz Suárez y Eugenio Rijo Rocha colaboraron en un semanario cuya pérdida es probablemente una de las más graves para el patrimonio periodístico de Lanzarote.

⁴⁰⁷ MONTELONGO FRANQUIZ, Antonio J. y FALERO LEMES, Marcial: *El Puerto del...* op. cit, p. 359 y IZQUIERDO, Eliseo: *Periodistas canarios...*, op. cit., p. 487.

3.2.25. *El Audaz* (1922-1923, Arrecife)

Un nuevo periodo de tres años sin publicaciones se vio interrumpido por la llegada en noviembre de 1922 de *El Audaz*, un semanario dirigido por un joven estudiante de derecho lanzaroteño que más tarde se convertiría en abogado y prolífico aficionado al periodismo y la historia: Eugenio Rijo Rocha (1896–1964).⁴⁰⁸ Procedente de una familia importante de Teguiise, Rijo Rocha participó en numerosos proyectos sociales, políticos y culturales. Entre otras facetas, esta figura fue representante de la Mancomunidad de Cabildos de la Provincia de Las Palmas en la Asamblea Nacional en 1927⁴⁰⁹ y presidente del Casino de Arrecife entre 1931 y 1937 y entre 1949 y 1950. Participó en varios periódicos locales (*Renacimiento*, *Novedades*, *Pronósticos* y *Antena*) y regionales con artículos sobre historia, genealogía, prehistoria etc. Prestó ayuda a Elías Serra Rafols, Sebastián Jiménez y varios profesores internacionales en sus investigaciones sobre en Lanzarote. También colaboró activamente con el Instituto de Estudios Canarios y el Museo Canario.

El Audaz fue una cabecera peculiar dentro del ámbito que estudiamos porque fue la única que encarnó el perfil del periodismo sarcástico y humorístico que desde hacía décadas se practicaba en todo el país. Su subtítulo era “Semanao humorista”. En su cabecera inscribía el curioso lema de “Si no sabéis aplaudir a los enemigos y censurar a los amigos cuando lo merezcan, no escribáis” y en su editorial de salutación declaraba que “El AUDAZ ríe siempre, es su característica la risa. Ríe de todo, y mucho; pero su risa irónica, no puede ser confundida, con la hilaridad insustancial y ridícula del idiota.”⁴¹⁰

⁴⁰⁸ Nos hemos informado de la vida de Eugenio Rijo Rocha a través de su familiar, Eugenio Correa Rijo, quien tuvo la amabilidad de dejarnos una biografía inédita que están escribiendo sobre Rijo Rocha.

⁴⁰⁹ El nombramiento de Eugenio Rijo Rocha causó serias divergencias en el seno regional del partido Unión Patriótica. Vid. PELLICER MELO, Fernando: “Lanzarote y Fuerteventura ante la Asamblea Nacional de Primo de Rivera”, en *VIII Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*, tomo I, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 1990, pp. 439-459.

⁴¹⁰ *El Audaz*, Arrecife, nº 1, 19-11-1922, pp. 1 y 2.

El Audaz practicó la poesía irónica con textos de colaboradores y secciones como “Latigazos”, dedicada a reflexiones mordaces sobre algún aspecto de la actualidad insular, aunque también publicó críticas a las instituciones locales:

“Afronte nuestro Cabildo (que para nada se mueve) y el Ayuntamiento, de una vez, las importantísimas cuestiones de la enseñanza y la higiene, pues da vergüenza, que [en] una población de unos 6.000 habitantes se encuentren tan abandonados esos trascendentales asuntos de vida o muerte para este pueblo moral y material.

Al frente de ambas Corporaciones hay personas de reconocido criterio y saber, de manera que si no lo hacen es porque no quieren y no se alegue para no saberlo la falta de dinero (...).”⁴¹¹

Extrañamente Agustín de la Hoz no lo nombra en su estudio del año 1961 pero sí José Saavedra, quien afirmaba que se imprimía en la imprenta Arrecife. En este último catálogo se copiaba una carta en el nº 3 de un supuesto inglés de visita a Lanzarote que merece la pena reproducirse para ver el estilo de *El Audaz*:

“Tu querer saber qué llamar costero aquí? Pues ser muchos hombres que desde muy niños van a costa África pescar y salir peor que negros (...) llevar siempre vidas vendidas pues embarcar casi todos en cáscaras nuez, poco dinero ganar, llegar Arrecife... mientras mí estar en tierra sufriendo consecuencias pobre familia.

(...) aquí todo el mundo edificar a capricho, sin gusto estético ni alineación, resultar así un laberinto muy feo. También calles estar sin adoquinar no aceras, llenas hoyos, tierra e inmundicia, cuando llover algo tener que zancos pues si no resulta imposible transitarlas. (...). Aquí los policeman resultan típicos por fumar algunos en grandes pipas, llevar los uniformes llenos de manchas y contemplar impávidos los pleitos.

Preguntar porque verse tanto golfillo por todas partes y decirme que autoridades tener abandonada importantísima cuestión enseñanza”⁴¹².

3.2.26. La Voz Majoreta (1922-1923, Puerto de Cabras)

⁴¹¹ Ibídem, nº 6, 16-1-1923, p. 1.

⁴¹² SAAVEDRA RODRÍGUEZ, José Antonio: *Catálogo General...*, op. cit., pp. 329 y 330.

Ninguno de los catálogos previos daba noticias de un periódico que conocimos gracias a Felipe Bermúdez Suárez⁴¹³ y del que se conservan cinco ejemplares en el archivo de Guillermo Sánchez Velázquez.⁴¹⁴

La publicación salió a la calle en diciembre de 1922 y consideramos probable que finalizara su trayectoria en marzo del siguiente año, fecha en la que salió el noveno y último número del que tenemos constancia. Aunque no era reconocido oficialmente como tal, *La Voz Majorera* era el órgano de prensa del Partido Majorero, una agrupación surgida en la década anterior al calor de las ideas del insularismo que habían propuesto, entre otros, el abogado Manuel Velázquez Cabrera, aunque éste no llegó a participar directamente.⁴¹⁵ El partido, o por lo menos su periódico, estaba ferozmente enfrentado al bando grancanario del partido liberal y se asociaba en la escena nacional con el partido conservador, a pesar de que el propio director de la publicación llegó a firmar textos alabando las bondades de la revolución.⁴¹⁶

En los números que se conservan, las dos primeras páginas —de las cuatro que tenía— estaban dedicadas a editoriales, artículos de carácter político y una pequeña sección con notas locales. Luego se incluían informaciones nacionales o internacionales y la última plana era íntegramente para la publicidad. El director del periódico era Pedro Royo Lahoz y su administrador Ángel González Brito.⁴¹⁷ La mayoría de los textos se firmaban bajo pseudónimo —*Véritas* y *Bartolo el del Cotillo* eran los dos más frecuentes— o eran anónimos.

La Voz Majorera tenía una presentación formal bastante correcta para su contexto aunque un tanto arcaica. La impresión era a cuatro columnas, y no se incluían

⁴¹³ Vid. BERMÚDEZ SUÁREZ, Felipe: *El defensor de la isla...*, op. cit.

⁴¹⁴ Guillermo Sánchez Velázquez, antiguo presidente del Cabildo de Fuerteventura y familiar del destacado abogado majorero Manuel Velázquez Cabrera (1863-1916), conserva 5 ejemplares de *La Voz Majorera*.

⁴¹⁵ Vid. BERMÚDEZ SUÁREZ, Felipe: *El defensor de la isla...*, op. cit.

⁴¹⁶ *La Voz Majorera*, Puerto de Cabras, nº 3, 4-1-1923, pp. 2 y 3.

⁴¹⁷ Ángel González Brito fue el primer alcalde republicano de Puerto del Rosario y también ocupó el cargo de delegado del Gobierno durante la II República. Vid. DE ARMAS MORALES, Inmaculada, CERDEÑA ARMAS, Francisco Javier, GIL CALERO, José Ramón y NIEVES HORMIGA, Pedro Nicolás: *Puerto del Rosario...*, op. cit.; y VV.AA: *Puertos de Cabras...*, op. cit.

elementos gráficos pero sí se dejaba cierto *aire* entre los textos. El periódico se editaba en Las Palmas aunque mantenía su sede y redacción en Puerto Cabras. El precio de suscripción mensual era de 1 peseta y tenía dos curiosos subtítulos en su cabecera: 1) “Periódico escrito en la Isla de Fuerteventura y editado en Las Palmas” y 2) “Órgano defensor de la Isla, de sus clases trabajadoras y de la verdad”.

Tras declararse defensor de los “intereses de la Isla en general”, el texto de presentación del primer número, que firmaba el director, dejaba claro su manifiesta orientación política:

“(…) Y los caciques son de lo más burdo, unos tipos que trincan al majorero, sin preocuparse de su instrucción, que es la primera piedra para que el hombre pueda conocer sus derechos y deberes, lo que les impediría usar al pobre obrero como instrumento y por eso se da el caso de que aquí ninguno sepa que existe el retiro obligatorio para los patronos, que es una ley que ampara a los trabajadores para que no les falte en su vejez un pedazo de pan (...), como tampoco han dicho, ni propalado nada, lo beneficioso de la asociación para todos los fines; ni en fin han sabido conseguir depósitos de agua, negligencias principalmente del Diputado, al que nada importa el pueblo, conviniendo a sus amigos que todo siga así para comerciar hasta con el agua.”⁴¹⁸

Los ataques al diputado Salvador Manrique de Lara —fiel representante de León y Castillo en Fuerteventura y diputado por la isla durante varias décadas— fueron constantes. El periódico lo acusaba de dejadez y falta de acción; desinterés por Fuerteventura al residir en Gran Canaria; o de amenazar a los miembros de la redacción y todas las personas relacionadas con él (nº 3 y 9).

A pesar del carácter ideológico de la publicación, de nuevo podemos ver que determinados temas eran reivindicados por todos los periódicos locales independientemente de su orientación. En el primer número de *La Voz Majorera* esto queda patente con el siempre problemático sistema de abastecimiento del agua, cuestión protagonista de un dramático mensaje dirigido al rey, Alfonso XIII:

⁴¹⁸ *Ibidem*, nº 1, 15-12-1922, p. 1.

“Vos, que justamente os preciáis de ser el primer agricultor y que como tal queréis la tierra, dignaos tener presente que centenares de fanegas están aquí sin regar, y compadeciéndoos de nuestra triste situación, mandad a vuestros gobiernos de siempre que se empiecen y no se interrumpan los trabajos que remedien esto y que fijamente aumentarán el vergel de esta apartada provincia.

Majestad: con el trabajo de las perforadoras y máquinas que de alumbrar agua son propiedad del Estado y están paradas, podría redimirse esta Isla que deseando trabajar vuelve sus ojos de súplica hacia su querido Rey.”⁴¹⁹

Otros temas clásicos del repertorio de la prensa local de Fuerteventura y Lanzarote que se trataron en *La Voz Majorera* fueron las telecomunicaciones (nº 3 y 4), la enseñanza (nº 3) o la sanidad (nº 6).

3.2.27. Novedades (1923, Arrecife)

Tomás Lubary Medina se puso al frente de otra breve aventura periodística que nacida en octubre de 1923 se publicaba los lunes, miércoles y viernes y que no llegó al año siguiente.

En los contenidos literarios de este periódico son destacables los textos de Eugenio Rijo Rocha y Agustín Aldana Lorenzo. Con una sola hoja y la mayor parte de su espacio dedicado a telegramas y anuncios publicitarios, consideramos probable que este periódico tuviera una orientación esencialmente literaria, como así lo afirmaba A. de la Hoz, y como parece confirmarse con el único ejemplar que hemos podido consultar en la Hemeroteca del Museo Canario, en el cual se insertaban varias colaboraciones poéticas y narrativas y ningún comentario sobre información local. No obstante, Saavedra sí lo catalogaba como un periódico de carácter político.⁴²⁰

3.2.28. Lanzarote (1924-1928, Arrecife)

⁴¹⁹ *Ibidem*, nº 1, 15-12-1922, p. 1.

⁴²⁰ SAAVEDRA RODRÍGUEZ, José Antonio: *Catálogo General...*, op. cit., p. 330.

Éste es el único periódico de larga duración (el cuarto de mayor producción entre los estudiados) del que carecemos de la mayor parte de la colección, lo cual dificulta mucho su estudio. En nuestras pesquisas por los archivos públicos y privados hemos localizado 31 ejemplares, de una tirada que debió rondar los 220 ejemplares, una circunstancia que nos lleva a hacer un análisis poco concluyente o por lo menos que debe ser asumido con cautela.

A. Descripción y datación

Aunque siempre se publicó los domingos y mantuvo el mismo título, el periódico *Lanzarote* experimentó diversos cambios en sus dos etapas. La primera se extendió desde agosto de 1924 a junio de 1927, mientras la segunda fue más breve, ciñéndose a 1928: el último número que hemos localizado es del 30 de diciembre de 1928, y aunque no se comentaba nada de un posible final en ese ejemplar, ningún autor le ha dado una cronología mayor.⁴²¹

Inicialmente no tenía subtítulo pero a los pocos meses incluyó el de “Semanario independiente. Defensor de los intereses de esta isla”. En la segunda época se declaraba “Defensor de los intereses de Lanzarote y Fuerteventura”. También el tamaño de sus páginas cambió en varias ocasiones pero siempre se mantuvo como semanario de cuatro hojas a cuatro columnas. Es interesante destacar que el diseño fue bastante más innovador que el de las anteriores cabeceras de la isla, con más espacio entre los textos, algunos elementos gráficos e incluso la publicación de fotografías, al principio de forma muy esporádica, para luego hacerse muy frecuentes en la segunda época. La redacción del periódico se situaba en el número 16 de la arrecifeña calle Canalejas y se imprimía en la imprenta Novedades. En 1928 se trasladó a Las Palmas, pero dejando claro también que “LANZAROTE no es un periódico de «Las Palmas» que vaya a consagrar una mayor a atención a esas islas; es vuestro periódico

⁴²¹ En el estudio de 1961 Agustín de la Hoz fechaba su final en 1927, pero en los artículos de los años ochenta sí extendía su existencia al año 1928.

que teniendo su gestación en Arrecife toma vida formal en la capital por imperativos de las circunstancias y adjetivamente por conveniencias de la confección.”⁴²²

B. Naturaleza y orientación

En plena segunda parte de la dictadura primorriverista, *Lanzarote* fue un periódico moderadamente adscrito al régimen, pero de un perfil político bajo y con una vocación más bien literaria y de empresa periodística relativamente independiente.

Los comentarios sobre el gobierno central fueron siempre positivos y el tono crítico con las autoridades lanzaroteñas escaseó, aunque sí estuvo presente, especialmente en 1928. En todo caso es evidente que no se trataba de un órgano de divulgación partidista, de hecho, los textos de índole política fueron pocos y no tenía un componente propagandístico claro. También hay que tener en cuenta el papel de la censura, que visaba el periódico durante los tres primeros años. Hasta 1927 el periódico imprimía en la portada el aviso de “Visado por la censura” para cada número, incluso en el nº 3 se señalaba más específicamente “visado por la censura militar”. Agustín de la Hoz lo señalaba como el periódico “más inocente de cuantos haya tenido la isla”,⁴²³ aunque también indicaba que las críticas al estado de las cuentas del Cabildo y el Ayuntamiento de Arrecife contribuyeron al parón de 1927.

De cualquier manera, hemos de ser muy reservados en cuanto a su orientación política por los pocos ejemplares que han llegado hasta hoy. Nuestra conclusión es que aparte de la aprobación explícita de la dictadura de Primo de Rivera y la defensa de los intereses insulares, el gran impulso de *Lanzarote* era el espíritu cultural y de promoción de la opinión pública.

⁴²² *Lanzarote*, Arrecife, nº 1, 22-1-1928, p. 1. Efectivamente, la presentación del periódico se hizo más moderna y aumentaron el uso de recursos gráficos.

⁴²³ HOZ PERDOMO, Agustín de la: *Apuntes para...*, op. cit., p. 42.

C. Aspectos económicos y empresariales

Uno de los aspectos más destacables de *Lanzarote* fue su apoyo publicitario, que le permitía rellenar en algunas ocasiones incluso más de dos páginas con anuncios. Lo que representaba más de un 50% de su espacio, un logro no visto hasta entonces en los medios impresos de la isla.⁴²⁴

Este soporte económico que representaba la publicidad, junto a otros factores (un diseño moderno, una organización periodística más o menos consolidada y una duración mayor que ninguna otra publicación previa) nos llevan a pensar que *Lanzarote* fue el primer periódico de la isla con una estructura empresarial relativamente estable o por lo menos, el intento más serio de crear un proyecto de empresa informativa profesional y duradera. Si el inicio de un proyecto de este tipo en el ámbito que estamos estudiando ya es una fecha tardía en comparación con la mayoría de zonas del país, también debemos tener en cuenta también que, por ejemplo, Leopoldo Díaz Suárez, uno de sus directores y redactores, desempeñaba otras tareas y que el periódico cesó a finales de 1927 “por motivos materiales” y se tuvo que trasladar a Las Palmas “por conveniencias de la confección.”⁴²⁵ Evidencias de lo poco maduro que estaba *Lanzarote* para sostener proyectos informativos profesionales.

D. Planteamiento informativo y secciones

Curiosamente, las secciones que podríamos denominar como menores fueron las más estables. En *Lanzarote*, espacios como “Noticias y sueltos”, dedicado a pequeñas notas locales y de sociedad; y “Telegramas de última hora”, con la actualidad nacional, se

⁴²⁴ Los periódicos de Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria vivieron su consolidación económica en los años veinte, una época de crecimiento para las islas por la exportación frutera a Europa (YANES MESA, Julio Antonio: *La encrucijada del periodismo canario...*, op. cit.). En España, las ventas globales de periódicos habían ido en claro aumento desde fechas anteriores, pasando de 1.200.000 ejemplares en 1915 a 1.600.000 en 1918 (SEOANE, María Cruz y SÁIZ, María Dolores: *Cuatro siglos de periodismo en España. De los avisos a los periódicos digitales*, Alianza Editorial, 2007, Madrid, p. 195).

⁴²⁵ *Lanzarote*, Arrecife, nº 1, 22-1-1928, p. 1.

mantuvieron fijos, aunque siempre a partir de la segunda o tercera página. La información de actualidad estaba en un segundo plano frente a los géneros de opinión. La portada era ocasionalmente para alguna noticia local pero sobre todo para colaboraciones periodísticas sobre la realidad lanzaroteña y aún más para textos de escritura creativa: poemas, cuentos, crónicas... Además del clásico “corte y pega” con noticias de periódicos de fuera de la isla, destacó el gran protagonismo de la publicidad y la inclusión de fotografías.

Otra novedad fueron las abundantes crónicas y colaboraciones provenientes de pueblos como Haría y Tegüise, que hicieron que la mayoría de la información no proviniera de forma casi exclusiva de Arrecife, como pasaba en casi todos los periódicos anteriores. Siguiendo la tradición previa, *Lanzarote* volvió a declararse defensor de los intereses de Fuerteventura, aunque las informaciones o colaboraciones de esta isla fueron muy escasas.

E. Promotores y equipo redaccional

Francisca Perera y José Díaz señalan a Leopoldo Díaz Suárez como director del periódico desde su fundación, pero cesó de ese cargo en 1925 por una estancia en Guinea y lo retomó en 1928.⁴²⁶

A partir de 1926 el periódico incluyó en su cabecera la composición de la redacción, dirigida por Tomás Lubary Medina y con Manuel Fuentes, Fernando Serrano y Leopoldo Díaz Suárez como redactores. Un año más tarde, en 1927, era Leopoldo Díaz Suárez quien figuraba como director y Rogelio Tenorio como administrador. A partir de ahí, poco sabemos. A cuenta de una enfermedad de Manuel Fuentes que menciona el periódico deducimos que este redactor continuó, algo que desechamos para Lubary y Serrano, quienes debieron dejar la redacción porque ya no aparecían sus firmas como era lo habitual, especialmente en el caso de Serrano.

⁴²⁶ PERERA BETANCORT, Francisca y DÍAZ BETHENCOURT, José: “Aproximación a la obra...”, op. cit., pp. 580-581.

De Leopoldo Díaz Suárez (1893, Arrecife – 1958, Arrecife) tenemos más datos que de Tomás Lubary Medina. Díaz Suárez fue consejero del Cabildo y Vocal Consejero Capitular de la Mancomunidad de Cabildos de Canarias en los años veinte, aunque sus principales ocupaciones fueron la de administrador del Hospital de Nuestra Señora de Los Dolores y comerciante de un negocio en la céntrica calle León y Castillo de Arrecife. También ejerció como corresponsal del periódico *Ahora* y colaboró con gran parte de los periódicos lanzaroteños de su época, algunos de los cuales también dirigió, como sucedió con *Acción* (1932-1934, Arrecife). Además, desarrolló una importante obra poética que publicó a través de la prensa principalmente.⁴²⁷

Entre los colaboradores más habituales de *Lanzarote* estaban J. E. Déniz y Gabriel Yáñez, que publicaron bastantes artículos sobre diferentes temas de la actualidad de la isla. También destacó la serie “Bocetos a pluma”, firmada por *Diógenes*, un pseudónimo que nosotros atribuimos a Tomás Lubary Medina por las referencias que hace el autor a sus años de experiencia en la prensa local y el empleo de un estilo rico en referencias literarias. La amplia nómina de textos que publicó en *Lanzarote* bajo este pseudónimo consistía en retratos sobre personajes importantes y conocidos de la sociedad insular. Sobre la historia de la isla, pero bajo un enfoque literario, también se publicó otra serie importante en 1928 titulada “Comentando la tradición”, que en este caso carecía de firma.

En las aportaciones narrativas y poéticas también estuvieron presentes las de G. Sáiz Arija, Alfonso Hernández Morales, Vicente Cabrera, S. Bonilla Morales, L. Betancort y el pseudónimo *René*, que Eliseo Izquierdo identifica con Andrés Fajardo Ferrer.⁴²⁸ Otros pseudónimos fueron *Máximo*, *Juan Rejón*, *Casimiro*... La falta de números nos impide conocer mejor la rica nómina de articulistas y escritores que contribuyeron al legado literario de *Lanzarote*, uno de los principales pilares del periódico.

⁴²⁷ *Ibidem*, pp. 575-598.

⁴²⁸ IZQUIERDO, Eliseo: *Periodistas canarios...*, op. cit., tomo I, p. 487.

F. Difusión y repercusión

Lanzarote no publicó ningún dato sobre su tirada en los números a los que hemos tenido acceso ni se conservan documentos sobre la vida del periódico en los archivos públicos y privados que hemos consultado.⁴²⁹ Por la trascendencia de las firmas que participaron y la propia entidad del periódico (diseño, duración, etc.), nos parece obvio que fue una cabecera muy influyente en su momento y tuvo la virtud de dejar un bagaje literario especialmente significativo, tanto por los textos publicados como por lo que significó para la carrera de varios autores destacados.

G. Análisis de contenido

Lanzarote fue un proyecto muy relevante dentro del panorama periodístico que estamos estudiando. Su duración y consistencia económica, junto a la relevancia de sus colaboradores y su legado literario lo convierten en una cabecera de referencia, aunque la falta de fondos, insistimos, complica mucho su evaluación. Esta carencia de ejemplares y la propia distorsión que causaba la censura hacen especialmente difícil el análisis de sus posiciones políticas y de su tratamiento de la realidad de la isla.

Lanzarote llegó a referirse a Primo de Rivera como el “excelso Caudillo (...) que ha sabido encausar los sagrados intereses de nuestra amada España”,⁴³⁰ y aunque sus referencias a la política nacional siempre fueron exiguas, la aprobación hacia la dictadura siempre fue clara o implícita. En el terreno regional destacó por ejemplo, la relevancia que le dio a la carta de Benito Pérez Armas, antiguo diputado liberal canario, poniéndose al servicio del régimen⁴³¹ y las posiciones favorables a la división provincial.⁴³²

⁴²⁹ También hemos hablado con los descendientes de Leopoldo Díaz Suárez y Tomás Lubary Medina.

⁴³⁰ *Lanzarote*, Arrecife, nº 40, 28-10-1928, p. 1.

⁴³¹ *Ibidem*, nº 1, 22-1-1928, p. 2.

⁴³² *Ibidem*, nº 5, 19-2-1928, p. 1.

En el ámbito político local sí mantuvo varias polémicas con las autoridades locales en su segunda época. Así, por ejemplo, arremetió contra varias decisiones del ayuntamiento de Arrecife,⁴³³ se atrevió a insinuar prevaricación del Secretario del Cabildo⁴³⁴ y en sus últimos números publicó críticas muy duras y generales sobre las autoridades locales:

“Los culpables son los que han dirigido y dirigen esta nave sin timón, sin brújula (...). Son los que han ido al Ayuntamiento y al Cabildo a satisfacer vergonzosas concupiscencias, importándoles un ardite el bien del pueblo. Son los que han tenido interés en mantener la incultura popular para seguir medrando a su sombra. Son los que negaban el derecho de ciudadanía porque estorbaba a sus torpes apetitos sus vesánicos proyectos.”⁴³⁵

La falta de ejemplares nos impide conocer con exactitud si los motivos de estas quejas se debían a problemas entre las diferentes familias del partido oficial en la isla o a otro tipo de causa.

A mediados de los años veinte, Lanzarote y Fuerteventura vivieron un grave periodo de sequía, con las consabidas consecuencias y la publicación de llamamientos tan dramáticos como el único editorial que hemos encontrado a portada completa:

“Nuestro problema, nuestro único problema, por encima de todos los idealismos y doctrinas es el problema ¡Agua! (...)

Sin lirismo: hay que buscarla, cueste lo que cueste, o renunciar a vivir.

Si estáis dispuestos a dejar que los estudios actuales se conviertan, como tantos otros, en un informe más que duerma, en los polvorientos archivos de nuestras oficinas públicas, emigrad, no tenéis derecho a la consideración de Pueblo.

(...)

Ahora no se trata de tal o cual proyecto, más o menos simpático, que pueda ocultar miras interesadas de la consecución de un trozo de carretera, que pueda favorecer a tal o cual propietario, del aumento de una guarnición que pueda acrecentar los ingresos de tal o cual proveedor. Olvidémonos de todo eso. Se trata de obtener el elemento vital que tenemos y que por falta de medios no podemos obtener. Nuevo suplicio de Tántalo del que tenemos que

⁴³³ *Ibíd.*, nº 22, 17-6-1928, p. 1. La aplicación de los impuestos locales y la falta de una banda municipal de músicas fueron los motivos para sendas críticas en este número.

⁴³⁴ *Ibíd.*, nº 5-8-1928, pp. 1y 2. La denuncia consistía en que el Secretario Díaz Santana no contrataba los servicios de un transportista porque “no le quiso dar el voto”.

⁴³⁵ *Ibíd.*, nº 45, 2-12-1928, pp. 1 y 2.

librarnos a todo trance, aunando nuestros esfuerzos y acudiendo a donde tengamos que acudir. Es el problema de todos, ricos y pobres, no un problema personalista y por eso a todos nos dirigimos seguros de la vitalidad de nuestro pueblo para salir de una vez de esta situación angustiosa que amenaza concluir con nuestra existencia.”⁴³⁶

Existen algunos ejemplos de proclamas de este estilo, pero en general, *Lanzarote* se centró en promover salidas prácticas para el abastecimiento de agua. Además de la visita de la Comisión gubernamental que motivó este editorial, *Lanzarote* volvió a hacerse eco de las iniciativas favorables a la implantación masiva de arbolado como habían hecho periódicos anteriores: “agítese la opinión, hágase llegar su influjo a todos los habitantes de la isla, hasta inocular un virus arborista.”⁴³⁷ Más fuerza tuvo la campaña de la Sociedad de Irrigaciones Canarias y del Abate Bouly, un “eminente hidróscopo [sic]” que supuestamente tenía la capacidad de localizar aguas subterráneas.⁴³⁸ Con una mezcla de promoción publicitaria y esperanza de redención total para Lanzarote y Fuerteventura, durante varios meses se insistió en que las aguas interiores de ambas islas eran abundantes y que la llave para hacer posible su explotación estaba en conseguir financiación para llevar a cabo empresas que con total seguridad serían negocios altamente rentables.

Bajo esta situación las pocas notas sobre agricultura que nos encontramos en el periódico son pesimistas y de nuevo la solicitud de rebajas en los impuestos a las propiedades rústicas se hicieron urgentes: “Sabido es que el exceso de tributación que desde antiguo se le impuso a nuestras tierras de cultivo, equiparándolas a las de primera calidad (...), imposibilitando más y más al contribuyente, quien por otra parte, tiene que afrontar las contingencias con que lucha en un país tan castigado por la sequía.”⁴³⁹

⁴³⁶ *Ibídem*, nº 67, 8-10-1925, p. 1. Este editorial llevaba el título de “A los habitantes de Lanzarote” y estaba motivado por la visita de una comisión que el Gobierno central había enviado para estudiar posibles soluciones.

⁴³⁷ *Ibídem*, nº 126, 26-12-1926, p. 1.

⁴³⁸ *Ibídem*, nº 3, 5-2-1928, pp. 1 y 2. Para el tema de las aguas subterráneas también se pueden ver los números 5, 11, 12 y 23.

⁴³⁹ *Ibídem*, nº 1, 22-1-1928, p. 1. En ese mismo texto todavía se aprecia el impacto de la pérdida del mercado caribeño: “En época mejor, cuando la isla contaba con el mercado de Cuba para la colocación de sus cebollas, casi su único fruto de exportación, la vida del agricultor se hacía más fácil, más llevadera”.

Las informaciones sobre el panorama económico fueron mínimas, mientras abundaron más las referidas a temas sociales, especialmente los sanitarios, adelantando un tema que Leopoldo Díaz, administrador del Hospital, tratará bastante en *Acción* (1932-34), otro periódico del que también será director. *Lanzarote* se quejó de la despreocupación por los indigentes,⁴⁴⁰ del mal estado de la residencia de ancianos,⁴⁴¹ del abandono del hospitalillo de infecciosos⁴⁴² y en general del mal estado higiénico de Arrecife.⁴⁴³ Algo mejor fue la evolución del sector educativo, puesto que en una ciudad en la que “no existen más que dos escuelas de cada sexo (...) para una población de más de cinco mil habitantes”,⁴⁴⁴ se logró poner en funcionamiento el primer instituto de enseñanzas medias de la isla,⁴⁴⁵ una demanda que ya sonaba desde el s. XIX.

Una de las novedades respecto a problemáticas ya tradicionales es el tratamiento positivo de la Compañía de Vapores Interinsulares por el aumento de la frecuencia de los barcos, que se atribuye principalmente al lanzaroteño Emilio Ley Arata, gerente de la compañía en esos momentos. Halagos inéditos para un servicio que históricamente fue muy criticado en la prensa local,⁴⁴⁶ pero también breves porque a principios de 1928 ya surgió la amenaza de un nuevo recorte: “Nunca es completa la alegría del pobre. Cuando más satisfechos estábamos por la mejora para Lanzarote de los itinerarios de los vapores correos interinsulares, recibimos la noticia de haberse suprimido la escala de los “Trasmediterráneos.”⁴⁴⁷

La falta de más ejemplares complica el análisis de contenido de un periódico que aunque no se prodigó mucho en la información local sí destacó por su profusión literaria, no sólo en la amplia e importante nómina de colaboradores sino también en la variedad de géneros expuestos: poesía, relatos, crónicas, cuentos, etc.

⁴⁴⁰ *Ibidem*, nº 3, 17-8-1924, p. 1.

⁴⁴¹ *Ibidem*, nº 26, 15-7-1928, p. 1.

⁴⁴² *Ibidem*, nº 40, 28-10-1928, p. 2.

⁴⁴³ *Ibidem*, nº 159, 21-8-1927, p. 1.

⁴⁴⁴ *Ibidem*, nº 154, 10-7-1927, p. 1.

⁴⁴⁵ *Ibidem*, nº 25, 8-7-1928, p. 1.

⁴⁴⁶ *Ibidem*, nº 135, 27-2-1927, p. 1. y nº 112, 19-9-1926, p. 2.

⁴⁴⁷ *Ibidem*, nº 1, 22-1-1928, p. 1

3.2.29. *Tiempos Nuevos* (1930-1934, Arrecife)

La mayoría de los ejemplares consultados proceden de la colección que nos cedió amablemente Fernando Carrasco, quien a su vez la había adquirido de Nicolás Martín, figura importante de la época y presidente de la Casa del Pueblo durante el periodo que se editó *Tiempos Nuevos*. También consultamos la colección de José A. Márquez (35 números de los 57 primeros) y localizamos otros ejemplares en el Museo Canario, el Archivo Histórico de Teguiise y el Archivo Municipal de San Bartolomé que nos han servido para ir completando la revisión de uno de los pocos periódicos de los que se conserva prácticamente toda su colección.⁴⁴⁸ También nos han sido útiles varios artículos de las Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura sobre el PSOE lanzaroteño durante la II República y la UGT.⁴⁴⁹

A. Descripción y datación

El dibujo de un campesino arando la tierra en un típico paisaje lanzaroteño y la silueta de un pequeño barco de vela, componían el marco gráfico en el que se encuadraba la cabecera de la primera etapa de un periódico cuyo subtítulo era “Órgano de los trabajadores en general”. Durante esa primera fase, que se prolongó desde el inicio, en noviembre de 1930, hasta el 31 de enero de 1932, *Tiempos Nuevos* tenía un precio de 0,25 pesetas y 8 páginas en cada ejemplar, y la pauta genérica era publicar semanalmente, pero en realidad su periodicidad fue muy irregular, llegando a editar 5 números en 13 días (entre el 28 de mayo y el 31 de junio) para luego pasar a estar más de un mes sin publicarse (entre el nº 31 y el 32).

⁴⁴⁸ Manuel Medina Ortega afirma que la colección de *Tiempos Nuevos* que tenía su padre, Rafael Medina, uno de los directores de la publicación, fue quemada cuando llegó la noticia del levantamiento militar en 1936

⁴⁴⁹ PERERA BETANCORT, Francisca M^a: “Inicios de la UGT en Lanzarote”, en *XIII Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*, tomo II, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 2009, pp. 385-417. ANAYA HERNÁNDEZ, L. Alberto, ALCARAZ ABELLÁN, José, MILLARES CANTERO, Sergio y SUÁREZ BOSÁ, Miguel: “El PSOE en Lanzarote...”, op. cit., pp. 293-332. En esta última ponencia los autores daban la fecha de finalización del periódico en 1932, con sólo 157 números editados. El fondo de Fernando Carrasco añade 100 números más que hasta ahora no eran conocidos porque no estaban en ningún archivo público.

La redacción y administración estaban inicialmente en el nº 1 de la calle Coll de Arrecife y en julio de 1931 se trasladaron a la “Casa del Pueblo”, sede de UGT y PSOE, situada en la calle Miraflores. El formato de los primeros ejemplares era de 33,5 por 23,5 cm. y poco después de 32 por 22 cm. Una pequeña reducción de tamaño que no alteró un diseño bastante más moderno que el de las publicaciones lanzaroteñas anteriores, con menos masa de texto y algunos elementos gráficos, como fotografías y, sobre todo, viñetas de humor gráfico.

En febrero de 1932 el periódico no se publicó y reapareció el 26 de marzo con un nuevo formato de 4 páginas de 44 por 32 cm. La justificación que daba el propio periódico en el primer número de reaparición era que al no haber medios en Lanzarote para imprimirlo, habían decidido hacerlo en Gran Canaria, en la imprenta de *Diario de Las Palmas*. Más tarde, argumentaron, sin dar nombres concretos, que la causa había sido las amenazas de boicot lanzadas por los enemigos del partido a la primera imprenta usada por *Tiempos Nuevos*.⁴⁵⁰ En cualquier caso, en marzo de 1932 también se realizaron cambios en la presentación, con un nuevo diseño de cabecera y el subtítulo “Órgano de la Agrupación Socialista y de la U.G.T. de Lanzarote”. En esta fase tuvo más regularidad en su periodicidad semanal (se publicaba los domingos). Introdujo un subtítulo más largo en enero de 1934 (“Órgano del Partido Socialista Obrero Español y de la Unión General de Trabajadores de España en Lanzarote”) y añadió una leyenda programática a la derecha de la cabecera: “¡Trabajadores de todos los países uníos! La redención de los trabajadores es obra de los trabajadores mismos”.

El último ejemplar del que tenemos constancia es de 15 de abril de 1934. Aunque no nombra nada que haga suponer el final de la publicación, creemos que el cierre de *Tiempos Nuevos* tuvo que producirse por esas fechas. Extrañamente Saavedra no lo nombra en su catálogo y Agustín de la Hoz sólo le daba de vida hasta 1931, y le dedicaba duras palabras en su estudio de 1961: “*Tiempos Nuevos* hizo a Lanzarote cuanto mal le vino en ganas a hacerle, y a quien en duda pusiere nuestro aserto lo invitamos a repasar —nada más que a hojear— sus páginas, que no solo delatan su

⁴⁵⁰ *Tiempos Nuevos*, Arrecife, nº 99, 7-1-1933, p. 2.

ínfima calidad literaria sino que ponen de relieve su mendacidad y virus de odios en derechura a las clases obreras.”⁴⁵¹

B. Naturaleza y orientación

Tiempos Nuevos era el periódico de la agrupación socialista lanzaroteña, que en esos momentos estaba centrada en Tegui, Haría y especialmente Arrecife. Su misión como órgano público de un partido era plena, de tal manera que dejó a un lado el enfoque periodístico más informativo para concentrarse en la propaganda política. En un texto sobre las disputas con el otro periódico local del momento (*Acción*), los miembros de la redacción de *Tiempos Nuevos* admitían que “este periódico es político, franca y sinceramente político”, mientras le recriminaban a *Acción* (1932-1934, Arrecife) que se titulara independiente, cuando “esa independencia se ha traducido siempre en (...) en ataques a nuestro Partido.”⁴⁵²

Sus recursos humanos y económicos dependían del PSOE y la UGT, y su objetivo principal era difundir los valores del socialismo y del sindicalismo, unos valores que aún estaban en una fase de desarrollo muy primitiva en Lanzarote. Tanto era así, que en los 10 números iniciales no sólo se incluyeron en las primeras planas una serie de textos didácticos para explicar sus principios teóricos bajo el título genérico de “Socialismo”, sino que sus portadas durante el primer año estaban encabezadas por artículos como “A la agrupación socialista de Arrecife” (nº 24), “A votar el domingo” (nº 27), “Medrando a costa del trabajador” (38), “De orientación sindical” (nº 42), “Congreso Obrero Regional” (nº 49), “El festín administrativo de los monárquicos” (nº 50), “El deber del proletariado” (nº 54)... y muchos otros textos ideológicos destinados a movilizar a sus afiliados y a divulgar los conceptos principales de su ideario. El tono pedagógico de *Tiempos Nuevos* se vio acompañado de un impulso polemista y agitador, con el que el partido trataba de atacar a sus enemigos y dinamizar a sus afiliados.

⁴⁵¹ HOZ PERDOMO, Agustín de la: *Apuntes para una...*, op. cit., p. 47.

⁴⁵² *Tiempos Nuevos*, Arrecife, nº 126, 23-7-1933, p. 2.

El principal objetivo de sus polémicas fue *Acción*, el periódico que la sección insular del Partido Radical de Lerroux tuvo en la isla entre 1932 y 1934, aunque realmente fue tras la ruptura entre el PSOE local y este partido cuando las críticas y réplicas se agravaron (se pueden ver, como ejemplo, los artículos y editoriales publicados entre mayo y septiembre de 1933, especialmente los números 116, 117 y 119). La acusación más repetida era que el partido Radical de Lanzarote era una organización al servicio del caciquismo y no de la República. Los ataques más personales se dirigieron contra el pseudónimo *Arganilla* (nº 129), que creemos que se trataba del que usaba Aquilino Fernández, y contra el director de *Acción* (nº 128), Leopoldo Díaz Suárez. No obstante el tono fue casi siempre bastante moderado y más comedido que el empleado por *Acción*.

Un buen ejemplo del espíritu que guiaba al periódico fue el editorial publicado al comenzar su quinto año de andadura:

“Por la senda abrupta del hostil terreno caciquil, tronchando acá y acullá la zarza traidora e hiriente, ha llegado hasta aquí el paladín del pueblo lanzaroteño, TIEMPOS NUEVOS, ¡Año quinto!

(...)

En el pueblo de los periódicos de vida fugaz, de meses, de algunos de un año, todos de vida truncada casi al nacer, esta resistencia de TIEMPOS NUEVOS, esta supervivencia de TIEMPOS NUEVOS es más asombrosa aún.

(...)

Periódico del proletariado isleño, a él se debe, pero también es deber de los trabajadores amarlo y protegerlo como su más firme y seguro baluarte frente a las mil amenazas directas e indirectas, encubiertas y tímidas unas veces, descaradas como las que ahora se avecinan, que les hará el capitalismo y el caciquismo dominador.”⁴⁵³

C. Aspectos económicos y empresariales

Por la información que daba el periódico, los asuntos de *Tiempos Nuevos* se solían tratar en las reuniones de la Agrupación Socialista, lo que incluía también su discurrir

⁴⁵³ *Ibidem*, nº 149, 7-1-1934, p. 1.

económico. En los primeros tiempos se publicó un dato en el que se comentaba que hasta ese momento el periódico había dado un beneficio de 400 pesetas, lo que les hacía afirmar que la “situación, pues, no puede ser más optimista.”⁴⁵⁴ La favorable coyuntura inicial seguramente estuvo motivada por la buena marcha de la publicidad al inicio de la andadura del periódico, cuando se solían incluir 3 páginas enteras, e incluso en una ocasión 4 páginas (el 50% de la superficie). Sin embargo, desde mediados de 1931 ya esa cantidad se redujo a entre una y dos páginas o incluso menos. Muchos de los anunciantes eran miembros del partido o de UGT, propietarios de tiendas o representantes de marcas comerciales. Los más repetidos fueron Francisco Sáenz Infante, Daniel Martínón, Esteban García Schamann, Rafael Hernández...

Sin embargo, el relato financiero positivo del principio pronto cambió. A mediados de 1932, el periódico se quejaba de su limitada situación económica, que había obligado a ajustar todos los gastos para llegar a equilibrarlos con los ingresos (300 pesetas) provenientes de las 230 suscripciones (230 pesetas), los anuncios (30 pesetas) y las 20 cuotas extraordinarias de afiliados (40 pesetas).⁴⁵⁵ Estos datos confirman que las ventas y las ayudas de los acólitos seguían siendo la principal fuente de financiación para los periódicos de la época, frente a la escasa importancia de la publicidad.

Respecto a las acusaciones de que el ayuntamiento de Arrecife había ayudado económicamente al periódico durante el gobierno socialista, *Tiempos Nuevos* lo negó tajantemente.⁴⁵⁶ Las actas municipales de estos años que revisamos en el Archivo Municipal de Arrecife no recogían información de este tipo pero tampoco es descartable que esa ayuda se produjera porque el Ayuntamiento estuvo gobernado por el PSOE.

D. Planteamiento informativo y secciones

⁴⁵⁴ *Ibidem*, nº 8, 3-1-1931, p. 7.

⁴⁵⁵ *Ibidem*, nº 73, 9-7-1932, p. 3.

⁴⁵⁶ *Ibidem*, nº 102, 28-1-1933, p. 2.

Tiempos Nuevos dedicaba su primera página a artículos programáticos sobre los principios teóricos del socialismo o a temas políticos de la actualidad local o nacional. La mayoría eran editoriales del propio medio que no solían llevar firma, aunque en el primer año sí se repetía bastante el pseudónimo *Arlanzón*. En la portada también era muy habitual que se incluyera una viñeta de humor gráfico sobre política, que podemos atribuir a José Fornas,⁴⁵⁷ otro de los más habituales del periódico.

Con un contenido centrado en la propaganda política y la opinión, la mayoría de los textos no llevaban firma y tampoco había un ordenamiento estable de las secciones. La información sobre la isla iba en secciones que se fueron sucediendo —“Quisicosas”, “Noticias”, “Burbujas”, “Pasando el rato”— y también se incluía el “corte y pega” de notas telegráficas sobre la situación nacional en las últimas páginas. Las notas informativas locales, siempre con mucho menos espacio que los apartados de opinión, estaban centradas en Arrecife aunque también se recogían con frecuencia textos de pueblos como Tegui, Tías, y especialmente Haría y Máguez, por ser este último el pueblo donde residía el maestro José Fornas, asiduo colaborador del periódico que se vio implicado en varias polémicas.

En algunas ocasiones, como la motivada por el discurso de Jiménez de Asúa sobre el proyecto de constitución, el periódico llegó a dedicar 5 páginas completas a información nacional,⁴⁵⁸ aunque, en general, la inserción de prensa regional o nacional no se practicó mucho.

La literatura tuvo un papel significativo en este semanario y consistió principalmente en versos y rimas que en la mayoría de los casos tenían un marcado acento político o social y siempre estaban cargados de sarcasmo, crítica e ironía.

E. Promotores y equipo redaccional

⁴⁵⁷ *Ibidem*, nº 49, 21-11-1931, p. 1. Ésta fue la única ocasión en que apareció firmado.

⁴⁵⁸ *Ibidem*, nº 40, 12-9-1931, pp. 1 a 5.

Tal y como comentábamos previamente, los recursos de *Tiempos Nuevos* dependían del PSOE y la UGT, con lo que al revisar los nombres de los afiliados a estas agrupaciones aparecen muchos de los participantes en el periódico, especialmente en la ejecutiva insular del PSOE, en donde estuvieron los directores y cargos más significativos de *Tiempos Nuevos*.⁴⁵⁹

En el nº 8, se describía la que podemos considerar como estructura inicial del periódico. Como director figuraba Rafael Medina, el administrador para Lanzarote era Domingo Ortega y para las demás islas José Díaz. Francisco Astruga ejercía de redactor jefe y entre los redactores estaban Rafael Ramírez, Francisco Sáenz y Eduardo Martínón, aunque durante la reunión se acordó que “todos los afiliados integren virtualmente, la Redacción de ‘Tiempos Nuevos’, quedando por consiguiente, moralmente obligados a informar al periódico de todo aquello que pueda tener algún interés para sus lectores.”⁴⁶⁰ Pocos meses después,⁴⁶¹ al que se señalaba como director era a Francisco Sáenz Infante, presidente de la ejecutiva socialista local entre 1933 y 1934 y Delegado del Gobierno desde la llegada de la II República.⁴⁶² En las siguientes fases del periódico aparecen muy pocos datos sobre los miembros de la redacción. Con motivo de una recolecta para enfermos de tuberculosis se menciona a Pedro Martín Cabrera como administrador del periódico.⁴⁶³ Lo habitual era que los textos firmados aparecieran bajo pseudónimos.

Rafael Medina Armas (1905-1978)⁴⁶⁴ era hijo de Manuel Medina Rodríguez, director de *Diario de Avisos del Puerto de Arrecife* (1902), y se formó como odontólogo. Su papel en el PSOE lanzaroteño fue muy relevante y además de presidir la ejecutiva insular llegó a ser nombrado alcalde de Arrecife en 1936. Con la guerra civil su actividad disminuyó pero después colaboró intensamente con los semanarios lanzaroteños *Pronósticos* (1946-1948) y *Antena* (1953-1970) con artículos o textos

⁴⁵⁹ ANAYA HERNÁNDEZ, L. Alberto, ALCARAZ ABELLÁN, José, MILLARES CANTERO, Sergio y SUÁREZ BOSA, Miguel: “El PSOE en Lanzarote...”, op. cit., pp. 326-332.

⁴⁶⁰ *Tiempos Nuevos*, Arrecife, nº 8, 3-1-1931, p. 7.

⁴⁶¹ *Ibidem*, nº 19, 5-3-1931, p. 2.

⁴⁶² *Ibidem*, nº 22, 23-4-1931, p. 1.

⁴⁶³ *Ibidem*, nº 83, 17-9-1932, p. 4.

⁴⁶⁴ Vid. HOZ PERDOMO, Agustín de la: *Agustín de la Hoz...*, op. cit., pp. 271-285.

literarios casi siempre bajo el pseudónimo *Fidel Roca*. También fue corresponsal de *Diario de Las Palmas* en los años cincuenta.

Entre los pocos nombres propios que firmaban textos en *Tiempos Nuevos* aparecen el odontólogo Rafael Medina, el maestro José Fornas, Isidoro García, Antonio Mesa, el comerciante Nicolás Martín, M. Cabrera... En la larga lista de pseudónimos que escribían tanto artículos como poemas destacaron *Arlanzón, FLOR-EN-CIO, Viriato, Ego, Ventura, Mefistófeles, Meteco, Timoteo, MIR, L'enfant, Per-Kem, Riz-Raz...*

En la parte literaria, la poesía satírica fue el género indiscutible y *Niceto*, con una sección llamada "Festividades", el más repetido. Los pseudónimos *Cartago, León de Tamara* y *Arlequín* fueron otros autores importantes, con unas composiciones que casi siempre estuvieron impregnadas del mismo espíritu político del semanario.

F. Difusión y repercusión

En un artículo de 1932, el propio periódico afirmaba tener una tirada para 250 suscriptores, dando además detalles de las dificultades económicas por las que estaba pasando.⁴⁶⁵ Otro dato orientativo, aunque debemos tomarlo con cierta cautela porque nos parece elevado, es que *Tiempos Nuevos* asignaba a la UGT de Lanzarote la cantidad de 1.200 afiliados.⁴⁶⁶ Las relaciones con sectores laborales amplios, que algunos casos protagonizaron huelgas importantes, y su papel como órgano oficial del PSOE hacen suponer que el semanario tuvo una influencia muy apreciable dentro de una corriente política que, por otro lado, no era en absoluto la mayoritaria. En todo caso, fue en Arrecife donde el socialismo logró mayor implantación. Otra muestra de su repercusión fueron las asiduas polémicas con otros periódicos.

G. Análisis de contenido

⁴⁶⁵ *Tiempos Nuevos*, Arrecife, nº 73, 9-7-1932, p. 3.

⁴⁶⁶ *Ibidem*, nº 47, 7-11-1931, p. 8.

Tiempos Nuevos es un testigo de primera mano de los movimientos de los socialistas lanzaroteños durante los primeros años de la II República y por ende, sirve para acercarse al momento político de la isla en una coyuntura de grandes cambios. Dentro de la tradición periodística insular, este semanario fue uno de los máximos ejemplos de periódico de partido, con un sentido plenamente propagandístico. Además de su valor histórico, *Tiempos Nuevos* tuvo valores literarios interesantes, y dio pie a la carrera periodística de Rafael Medina, un destacado escritor lanzaroteño que en esta etapa no publicó textos de escritura creativa sino que se centró en la parte informativa política pero que en las siguientes décadas fue uno de los articulistas más importantes de la prensa hecha en Lanzarote.

La monarquía, los partidos tradicionales y la iglesia fueron los enemigos más combatidos en las primeras etapas de *Tiempos Nuevos*, con notas tan directas como una que reelaboraba los diez mandamientos para los jesuitas incluyendo algunos como “amar el dinero sobre todas las cosas” o “fornicar al prójimo”.⁴⁶⁷ La postura del semanario también incluyó críticas a la quema de iglesias y conventos en la Península,⁴⁶⁸ y se publicaron varios textos dedicados a explicar pormenorizadamente la postura que se debía seguir respecto a la polémica “cuestión religiosa” (nº 45, 47, 48 y 50).

El caciquismo encarnaba el máximo símbolo de la estructura social y política que se quería eliminar, de manera que con el cambio de régimen el miedo consistía en su capacidad de supervivencia, acusando a los republicanos de darles apoyo:

“A esa fracción de malvados que arruinaron el país hay que destruirla despiadadamente. Todo cuanto se haga contra la fracción es poco. No obstante, lo que se ve es muy distinto. El cacique se hace republicano porque los partidos republicanos lo aceptan, lo acogen, y hasta algunos lo estimulan.

⁴⁶⁷ *Ibidem*, nº 25, 14-5-1931, p. 3.

⁴⁶⁸ *Ibidem*, nº 27, 28-5-1931, p. 2.

De la Unión Patriótica pasan a los partidos republicanos con la hipocresía lamentable con que pasaron de la vieja política al servicio de la dictadura. La consecuencia es clara: siguen dueños de los pueblos. Aquí no ha pasado nada.”⁴⁶⁹

La presión y la coacción de los elementos locales del sistema caciquil estaban insistentemente presentes en las frecuentes explicaciones que daba el periódico sobre los ataques o boicots que sufrían las iniciativas de la izquierda lanzaroteña.⁴⁷⁰

La llegada de la República, a la que se le dedicó el nº 22 al completo, fue, probablemente, el mayor acontecimiento político recogido en las páginas de *Tiempos Nuevos*. Es interesante, para comprobar el ambiente comunicativo de la época, ya que el periódico contaba que primero llegaron varios telegramas anunciando la noticia por la tarde, y por la noche fue a través de la radio como confirmaron el cambio de gobierno. La “Conjunción socialista-republicana de Arrecife” organizó los actos públicos, que consistieron en una jubilosa manifestación con música, mítines, fuegos, baile... La crónica periodística de ese día estaba tan llena de emotividad política como el manifiesto del que surgió la marcha: “El día más grande, con ansiedad esperado por todos los buenos ciudadanos, ha llegado. La Monarquía tradicional ignominia y baldón de España, ha sido aplastada por el pueblo en lucha épica y triunfal.”⁴⁷¹

En los siguientes días se eligieron los nuevos consejeros para el ayuntamiento de Arrecife y el Cabildo entre miembros del PSOE y del Partido Republicano Radical. En su primera comisión, el nuevo equipo de gobierno centró sus acuerdos en solicitar al Estado mejoras en todas las comunicaciones de Lanzarote con el exterior, y en pedir una serie de medidas de corte económico destinadas principalmente a la exportación e importación de productos. Estas dos grandes líneas, que pueden ser entendidas como las prioridades de su programa político, venían siendo temáticas habituales de las páginas de *Tiempos Nuevos*.

⁴⁶⁹ *Ibidem*, nº 57, 31-1-1932. pp. 1 y 2. El significativo título de este editorial era “Urge la destrucción del caciquismo”. Textos parecidos se repitieron de forma continua. Otros ejemplos parecidos se pueden encontrar en los números 60, 75, 76, 87, 134...

⁴⁷⁰ Los dos ejemplos más claros son los editoriales de los números 5 y 56.

⁴⁷¹ *Ibidem*, nº 22, 23-4-1931, p. 1.

El ambiente de movilización se hizo más patente en los siguientes números del semanario, con varios editoriales sobre política local y textos teóricos que se mezclaban con secciones más directas como “Del momento político”, firmada por *Viriato*, o la denominada “Quisicosas”, dedicada a notas pequeñas que informaban, por ejemplo, de las supuestas palabras del párroco de Tegui: “Recemos, hijos míos, porque la diabólica República española sea hundida en los infiernos y vuelva nuestro amado Rey y su monarquía.”⁴⁷² La antigua capital de la isla fue terreno de varias disputas clericales, entre las que se incluyó un telegrama de varios maestros de la isla al Gobernador Civil en el que se protestaba por la “campaña clerical contra el maestro de Tegui y alcalde socialista con pretexto de retirada Cristo de la escuela.”⁴⁷³

Tras la anulación en Arrecife de las polémicas elecciones de marzo,⁴⁷⁴ la nueva convocatoria, celebrada a finales de mayo de 1931, volvió a encender los ánimos: “Ya están perfectamente deslindados los campos de la lucha. Por un lado, la candidatura socialista integrada por representantes del verdadero pueblo (...) de otro, las reminiscencias caciquiles que la República y el pueblo consciente de Arrecife quieren extirpar (...) para impedir que continúe en ellas su funesta y caótica administración.”⁴⁷⁵

En los momentos de tensión política, *Tiempos Nuevos* aumentaba la cantidad e intensidad de sus textos de carácter partidista: promoción de las ideas del PSOE, ataques a los enemigos, crónicas de eventos... Los días previos a las elecciones de mayo de 1931, Antonio Mesa acusaba, en un artículo muy directo,⁴⁷⁶ al partido republicano de Lanzarote de admitir a antiguos caciques a pesar de haber pactado con los socialistas no hacerlo. Pero una vez conocidos los resultados y acordado el nuevo gobierno en Arrecife, entre socialistas y republicanos, el propio periódico hacía una “invocación a la cordialidad” en donde aseguraba que “las pasiones”, “los odios ocasionales” y “los personalismos” habían desaparecido, y sin embargo alertaba de

⁴⁷² *Ibidem*, nº 25, 14-5-1931, p. 1.

⁴⁷³ *Ibidem*, nº 25, 14-5-1931, p. 7.

⁴⁷⁴ *Ibidem*, n 20, 16-3-1931, pp. 1 y 7. *Tiempos Nuevos* criticó duramente la aplicación del artículo 29 de la ley electoral y por ese mismo motivo mostró su alegría con la repetición de las elecciones (nº 23).

⁴⁷⁵ *Ibidem*, nº 27, 28-5-1931, p. 1.

⁴⁷⁶ *Ibidem*, nº 27, 28-5-1931, p. 2.

otro enemigo: “El anarco-sindicalista-comunista es en España no una utopía sino una cosa tangible y peligrosa.”⁴⁷⁷

No obstante, los roces contra el sector lanzaroteño del Partido Republicano Radical fueron cada vez más frecuentes,⁴⁷⁸ con el apoyo al caciquismo como principal reproche. En el último año del periódico las críticas al radicalismo lanzaroteño se hicieron mucho más duras (nº 128, 137 y 138), motivadas sin duda alguna por el fin del pacto entre ambos sectores. Este enfrentamiento sí se puede seguir detalladamente en *Acción*, que arremetió contra *Tiempos Nuevos* en casi todos sus números a partir de la ruptura de los aliados de los primeros momentos de la República.

Por otro lado, el periódico aprovechaba todas las oportunidades para hacer propaganda de las posturas del partido y de la labor de sus cargos, caso de la entrevista durante tres números seguidos al alcalde de Arrecife (nº 42, 43 y 44), de quien también editó un suplemento especial en el nº 101 para explicar su gestión. Aunque la campaña electoral de noviembre de 1933 tuvo un seguimiento total y las proclamas llamando a la movilización del electorado socialista subieron su tono, los resultados fueron muy malos. La lectura que hacía *Tiempos Nuevos* de ese varapalo se justificó en varias causas. Una era “la traición de los lerrouxistas, que inundan en su seno lo más podrido del monarquismo dictatorial”⁴⁷⁹ y otra era la alta abstención, que en Arrecife había superado el 65%.⁴⁸⁰

A la política nacional también se le dedicaron importantes artículos como los referidos al intento de golpe estado de 1932 (nº 79) o el cambio del gobierno de Azaña por el de Lerroux (nº 135).

Obedeciendo a sus motivaciones políticas, la acción sindical fue una línea prioritaria de *Tiempos Nuevos*. Además de las periódicas noticias y comunicados de la UGT, el

⁴⁷⁷ *Ibidem*, nº 30, 2-6-1931, p. 1.

⁴⁷⁸ En el nº 30, siendo socios de gobierno, Isaac Pacheco hablaba de “la invasión negra del republicanismo ocasional” y en el nº 45 un artículo titulado “¿Qué les pasa a los radicales?”, afirmaba que el electorado “no está conforme con el viraje que hacia la derecha han dado los radicales”.

⁴⁷⁹ *Ibidem*, nº 144, 26-11-1933, p. 1.

⁴⁸⁰ *Ibidem*, nº 145, 10-12-1933, p. 1.

semanario informó de las primeras reuniones de los diferentes gremios para formar las asociaciones representativas (chóferes,⁴⁸¹ carpinteros, veleros y calafates,⁴⁸² panaderos⁴⁸³ o maestros);⁴⁸⁴ se hizo eco de eventos como el primer Congreso Obrero Regional;⁴⁸⁵ y publicó numerosos textos, propios o extraídos de otras publicaciones afines, dedicados a difundir los principios del sindicalismo.⁴⁸⁶ Los ejemplos más claros de esta actitud propagandística sobre la difusión los valores del asociacionismo y la movilización del proletariado eran los llamativos anuncios publicados en las páginas de *Tiempos Nuevos* con una tipografía destacada:

“Obrero, camarada, si no te has afiliado a la Unión General de Trabajadores afílate hoy mismo, con tus hermanos los trabajadores. Solo eres la burla y el escarnio del burgués que te explota; unidos todos representamos una poderosa fuerza, respetada en todos los países y que dentro del orden construiremos una sociedad más justa y cristiana que la actual, que tiene sus días contados.”⁴⁸⁷

“Trabajadores: si no te has inscrito en la U.G.T. de Lanzarote hazlo hoy mismo. Ten presente que todos los obreros canarios han constituido un frente único y si no presentas tu carnet de afiliado serás tomado por traidor a tu causa o esquirol.”⁴⁸⁸

La organización de suscripciones públicas para recaudar dinero para los obreros en paro o las repetidas denuncias del incumplimiento de las nuevas normativas laborales fueron otras vertientes de esta temática, aunque las etapas más activas se vivieron por las huelgas acontecidas en Lanzarote. Ya en agosto de 1931 se produjo un conflicto en las salinas de Janubio por la negativa de los patronos a aceptar la subida de 2,50 a 3,00 pesetas por jornal propuesta por los trabajadores,⁴⁸⁹ aunque mucho más problemática fue la huelga de los marineros, quienes pedían un aumento en el salario mensual (de 25 a 30 duros), la mejora de las comidas (hasta ese momento sólo se les proveía de

⁴⁸¹ *Ibídem*, nº 11, 27-1-1931, p. 5 y nº 23, 30-4-1931, p. 3.

⁴⁸² *Ibídem*, nº 23, 30-4-1931, p. 2.

⁴⁸³ *Ibídem*, nº 54, 27-12-1931, p. 8.

⁴⁸⁴ *Ibídem*, nº 56, 17-1-1931, p. 2.

⁴⁸⁵ *Ibídem*, nº 55, 3-1-1932, p. 1. Además del editorial de este número sobre las conclusiones del evento, se informó durante los meses previos de los preparativos y los objetivos del mismo.

⁴⁸⁶ *Ibídem*, nº 51, 5-12-1931, p. 4. Manuel Vidal firmaba un texto en el que insistía que “indiscutiblemente hace falta la educación no sólo cultural sino también la sindical”.

⁴⁸⁷ *Ibídem*, nº 42, 4-10-1931, p. 2.

⁴⁸⁸ *Ibídem*, nº 54, 27-12-1931, p. 3.

⁴⁸⁹ *Ibídem*, nº 38, 20-8-1931, p. 3. Se acusaba a los patronos de “intransigentes”.

gofio y ahora pedían garbanzos, lentejas y judías, “es decir un modesto plato de potaje”)⁴⁹⁰ y el descanso dominical. Según las organizaciones de izquierda, los patronos retrasaban la solución del conflicto con la intención de que “el hambre se enseñoree más en los hogares de los obreros, con la aprobación de los caciquillos, que esperan de un momento a otro que el hambre les obligue a claudicar y entregarse sin condiciones”.⁴⁹¹ Finalmente, tras más de dos meses se llegó a un acuerdo bajo un modelo de contrato publicado íntegramente en *Tiempos Nuevos*,⁴⁹² pero los llamamientos a la movilización de los marineros siguieron siendo constantes.

La preocupación por el “paro obrero” fue una de las constantes en estos años y las peticiones a las autoridades nacionales para que pusieran en marcha nuevas obras públicas se repitieron.⁴⁹³ En la idea de contener el gasto, *Tiempos Nuevos* también abogó varias veces por la supresión de municipios y administraciones locales de la isla.⁴⁹⁴

Otro sector preferente fue el de los maestros y, en general, la educación, punto central del programa de la II República y herramienta imprescindible para lograr la ansiada concienciación del proletariado: “¡Ah!, el libro es el gran nivelador social, es el brazo de la Justicia distributiva, es el consuelo y la esperanza, es el Progreso”.⁴⁹⁵ En Lanzarote, esta línea discursiva se centró en la mejora del único instituto de la isla y, sobre todo, en la creación de nuevas escuelas primarias. Los redactores del semanario aseguraban que, con los mapas escolares nacionales de la época en la mano, el ratio de centros educativos por habitante en Lanzarote estaba por debajo de zonas tan aisladas como el valle de Arán y las Hurdes, y que tras veinte años sin crearse una escuela nueva en Arrecife la mitad de la población en edad de estudiar no recibía instrucción alguna.

⁴⁹⁰ *Ibidem*, nº 39, 6-9-1931, p. 3.

⁴⁹¹ *Ibidem*, nº 44, 17-10-1931, pp. 1 y 2; y nº 45, 24-10-1931, p. 3.

⁴⁹² *Ibidem*, nº 47, 7-11-1931, p. 3.

⁴⁹³ *Ibidem*, nº 125, 16-7-1933, p. 1. En este número se ofrece la crónica de uno de los actos más significativos en este terreno, que fue una asamblea convocada por el Delegado del Gobierno a la que acudieron todos los partidos y agentes.

⁴⁹⁴ *Ibidem*, nº 81, 3-9-1932, p. 1. Este editorial sintetiza la opinión del periódico respecto a este tema, pero en los siguientes meses varios colaboradores siguieron tratando el tema.

⁴⁹⁵ *Ibidem*, nº 19, 5-3-1931, pp. 1 y 2.

Para *Tiempos Nuevos*, los culpables de la situación eran evidentemente los caciques y los miembros de los partidos que tradicionalmente habían ostentado el poder insular.

Antes de llegar al poder, el periódico publicó planos y presupuestos para que el ayuntamiento de Arrecife pusiera en pie nuevos centros,⁴⁹⁶ pero con la instalación del nuevo régimen republicano, el delegado del Gobierno propuso 13 escuelas nuevas para la isla, que incluso llegaron a aparecer como aprobadas en la Gaceta de Madrid,⁴⁹⁷ aunque finalmente sólo se pusieron en marcha las de Arrecife y Teguise, debido, según *Tiempos Nuevos*, a que los otros ayuntamientos, en manos del bloque monárquico conservador, se negaban a abonar las 150 pesetas anuales necesarias de su presupuesto municipal.

Fuera de los ámbitos más puramente políticos, el periódico tocó varias temáticas importantes de la vida local. Los problemas con los transportes y las comunicaciones aparecieron frecuentemente, sobre todo con los cortes en el servicio de Trasmediterránea (nº 5, 7 y 8), compañía que además de las quejas tradicionales, era diana de críticas por los abusos cometidos contra los trabajadores.⁴⁹⁸ *Tiempos Nuevos* también comandó una importante campaña por la mejora de las condiciones de los pasajes de tercera clase de los *correíllos* (nº 71, 88 y 109). En el nº 99 llegó a publicar, justo debajo de la cabecera y con una tipografía destacada, el siguiente mensaje:

“A pesar de nuestras protestas, la Compañía Trasmediterránea sigue cometiendo el indignante abuso de conducir como animales a nuestros hermanos de clase, los pasajeros de tercera. Continuemos la campaña hasta lograr que se corrija eso que no se puede tolerar por injusto e inhumano.”

Respecto a las telecomunicaciones, la rotura del cable telegráfico a finales de 1932 y su falta de reparación durante tres meses también provocó airadas protestas: “... lo tristemente cierto es que Lanzarote y Fuerteventura continúan sin comunicación telegráfica, en el más absoluto aislamiento, en pleno siglo XX, en el más indignante

⁴⁹⁶ *Ibidem*, nº 11, 27-1-1931, pp. 2 y 3.

⁴⁹⁷ *Ibidem*, nº 42, 4-10-1931, p. 6.

⁴⁹⁸ *Ibidem*, nº 38, 20-8-1931.

abandono por parte de quienes voluntariamente se han proclamado padres espirituales de estas islas.”⁴⁹⁹

Otros asuntos polémicos fueron los cortes y precios de la luz que ofrecía la Fábrica de Electricidad de Arrecife, la elección del profesorado de la Escuela de Artes y Oficios o la intención de crear una cárcel o campo de reclusión en Lanzarote.

El eterno problema del agua también estuvo presente, proponiendo nuevos aljibes, maretas, depósitos y soluciones de todo tipo (nº 64, 65, 72, 73 ó 127). Sobre la agricultura *Tiempos Nuevos* ofreció pocas informaciones, y tal vez la más interesante sea un artículo de marzo de 1931,⁵⁰⁰ en el que se repasaba detalladamente la producción de todos los municipios de la isla en un año considerado excepcionalmente bueno. El cultivo del tabaco era la principal esperanza del momento, y como más tarde hará *Acción*, el semanario socialista se quejó de los intentos de boicot de las islas centrales.⁵⁰¹

En todo caso, la situación económica general de la isla era altamente complicada (las consecuencias del crack del 29 se notaban tanto en el ámbito internacional como regional), a tenor de las frecuentes noticias sobre el elevado paro que sufría Lanzarote y de informaciones menores, pero reveladoras, como las complicaciones del ayuntamiento de Arrecife para pagar la luz⁵⁰² o la triste acogida que tuvo el rechazo a la petición del Cabildo de una moratoria en el pago del impuesto de contribución rústica.⁵⁰³

3.2.30. *Acción* (1932-1934, Arrecife)

⁴⁹⁹ *Ibíd.*, nº 148, 31-12-1938, p. 1.

⁵⁰⁰ *Ibíd.*, nº 21, 19-3-1931, p. 1.

⁵⁰¹ *Ibíd.*, nº 9, 10-1-1931, p. 2; nº 17, 21-3-1931, pp. 1 y 2.

⁵⁰² *Ibíd.*, nº 11, 27-1-1931, p. 1. Los frecuentes apagones protagonizan el editorial de este número pero el tema estuvo de actualidad informativa varios meses.

⁵⁰³ *Ibíd.*, nº 8, 3-1-1931, p. 3. “Tras las sequías, que dejaban improductivo el campo, viene el prestamista, al que el agricultura recurre para conseguir el dinero de la contribución. La tierra sufre otra y otra sequía y el agricultor otro y otro préstamo”.

Hemos consultado la colección del Archivo Histórico Municipal de Tegui se que acoge 31 ejemplares entre el primero que se editó y el nº 62, de octubre de 1933. Lamentablemente no hemos encontrado más ejemplares en las distintas colecciones públicas y privadas que hemos consultado.

A. Descripción y datación

Dos subtítulos tenía *Acción*, el de tipografía más pequeña —“Periódico independiente”— se colocaba justo debajo del título, mientras el de tipos mayores —“Defensor de los intereses de Lanzarote y Fuerteventura”— iba ubicado en la parte inferior de la estructura de cabecera. El semanario no tenía ningún símbolo gráfico y se publicaba los sábados a un precio de suscripción de 2 pesetas al mes.

El periódico nació el 4 de junio de 1932, pero al poco tiempo de comenzar su andadura, estuvo varios meses sin editarse (entre finales de agosto y principios de noviembre de ese mismo año) para luego retomar su periodicidad semanal habitual, publicándose los sábados. Según Agustín de la Hoz, el periódico llegó hasta principios de 1934 aunque los últimos ejemplares que hemos localizados se quedan en octubre de 1933.

El semanario *Acción* tenía unas medidas de 44 por 32 cm. y combinaba tres o cinco columnas en un planteamiento visual menos abigarrado y recargado que la mayoría de los periódicos lanzaroteños anteriores, aunque casi no utilizaba elementos gráficos de ningún tipo, salvo una tipografía más llamativa para los anuncios. Se imprimía en la imprenta de E. Suárez de Arrecife, y tuvo su redacción y administración en el nº 39 de la calle León y Castillo primero, para más tarde trasladarse al número 17 de la calle García Guerra. *Acción* también publicaba una hoja telegráfica, en cuya primera plana imprimía los últimos telegramas y en la segunda publicidad de comercios y compañías locales.

B. Naturaleza y orientación

Además de nacer de una “hoja manifiesto” publicada un mes antes de salir, según se afirmaba en el primer editorial, el perfil de *Acción* era nítido desde el primer número, con seis artículos de tono político y una redacción muy belicosa a pesar de las declaraciones de imparcialidad e independencia: “Somos republicanos y aspiramos a la más perfecta consolidación de este régimen en nuestra Patria, convencidos de que sólo él, puede conseguir un cambio radical en la estructura de la Nación.”⁵⁰⁴ El final del poema de Leopoldo Díaz Suárez impreso en la portada del primer número y titulado “Por la Patria y por la Idea” sintetiza, en gran medida, esa postura:

“Sin odios ni venganzas, ni antiguos resquemores
para todos la patria, tenga afectos, amores,
para todos prodigue, sus caricias al Sol,

que este régimen nuevo, ponga al viejo en olvido,
que de Europa sea España, el solar preferido,
que honra sea, ¡muy grande!, el nacer español.”⁵⁰⁵

Sus redactores y colaboradores estaban relacionados con el Partido Republicano Radical de Lanzarote, en algunos casos de manera directa, como Casto Martínez González que fue presidente de dicho partido o Álvarez Bañón que fue Delegado del Gobierno. Así, en su primer editorial manifestaban su adhesión a los principios republicanos y patrióticos, y aunque oficialmente *Acción* no fue el órgano de expresión de dicho partido, a partir del número 13, cuando el periódico se volvió a publicar tras más de dos meses sin hacerlo, la identificación se hizo más evidente, con comunicados del partido y artículos de cargos políticos del mismo y de *facto* sí ejerció como portavoz de dicho grupo político. A pesar de ello, en su editorial de reaparición, los promotores, siguiendo los formalismos repetidos en casi todos los periódicos, se declaraban “libres de partidismos”, aunque propugnaban la “formación de un gran

⁵⁰⁴ *Acción*, Arrecife, nº 1, 4-6-1932, p. 1.

⁵⁰⁵ *Ibidem*, nº 1, 4-6-1932, p. 1.

partido de las dos Islas, que, orientado hacia los grandes ideales republicanos (...) defiende con energía y tenacidad los intereses de Lanzarote y Fuerteventura.”⁵⁰⁶

La disputa política tuvo como enemigo prioritario a *Tiempos Nuevos*, la publicación con la que se prodigaron los cruces de declaraciones a partir del nº 13, cuando ya se había el roto el pacto en las instituciones locales entre republicanos y socialistas.

Antes de la decantación política del periódico tras la breve etapa en la que no se editó, *Acción* comenzó sus primeros 12 números con una serie de editoriales titulada “Nuestros problemas”, donde recogía propuestas para las principales problemáticas de la isla, que no dejan de ser los mismos puntos en los que había incidido la prensa anterior: agua (nº 4 y 10), transportes (3 y 5), agricultura (3, 8 y 11), sanidad (7, 10), educación (12)... Esta repetición temática nos indica la falta de cambios estructurales ante los problemas de la isla.

C. Aspectos económicos y empresariales

En el número inaugural, tras afirmar que la principal misión de la prensa moderna era “modelar el espíritu del pueblo”, Andrés Fajardo daba una serie de consejos sobre periodismo insular: “Numerosos periódicos han visto la luz pública en Lanzarote, y todos han perecido por la indiferencia del ambiente y la inconstancia de sus organizadores. Apartad de la idea de que la publicación de un periódico en esta isla pueda ser un negocio: por el contrario debe estarse persuadido de que representa un sacrificio.”⁵⁰⁷ Más adelante, se señalaba que los fundadores de *Acción* “sabían por experiencia ya antigua sobre el asunto, que aquí no podía sostenerse un periódico

⁵⁰⁶ *Ibíd.*, nº 13, 5-11-1932, p. 1. Esta declaración hacia Fuerteventura y Lanzarote y las relaciones entre los periódicos de ambas islas son dos de las razones más sólidas para justificar nuestra decisión de hacer un estudio conjunto de Lanzarote y Fuerteventura, como explicábamos en la justificación de la tesis.

⁵⁰⁷ *Ibíd.*, nº 1, 4-6-1932, p. 1.

solamente con la suscripción ordinaria, y por eso solicitaron la ayuda de algunas suscripciones extraordinarias entre varios elementos de la Isla.”⁵⁰⁸

Más allá de estas recomendaciones genéricas y como sucediera con la gran mayoría de los periódicos estudiados, las sombras cubren la información sobre la estructura económica de *Acción*. Deducimos que obviamente el partido Radical y sus principales nombres contribuyeron a su mantenimiento pero no hay datos concretos ni cifras de difusión.

La superficie destinada a anuncios y publicidad solía ocupar entre el 20 y 25% del total del periódico y en su mayoría era de comercios, navieras o tiendas de Arrecife, destacando especialmente la fábrica de tabaco “La Defensa”.

D. Planteamiento informativo y secciones

Acción tenía un marcado carácter político y en consecuencia sus contenidos pertenecían mayoritariamente a géneros de propaganda y sólo daba pequeñas pinceladas de información local en secciones minoritarias, que muchas veces ocupaban un espacio incluso menor al de los textos literarios, bastante abundantes en todos los números.

Otra variante habitual en las páginas de este semanario eran los comunicados de instituciones, partidos o agrupaciones sociales afines a su línea ideológica. No obstante, el grueso de los textos son editoriales o artículos en donde los colaboradores exponían sus ideas sobre la actualidad y noticias extraídas de publicaciones nacionales de la misma orientación ideológica (en muchas ocasiones los periódicos locales solían suscribirse a cabeceras afines).

⁵⁰⁸ *Ibíd.*, nº 23, 14-1-1933, p. 3. Apuntamos como hipótesis propia que la mayor decantación ideológica de *Acción* tras su reaparición se pudo producir por motivos económicos. Como vimos con *Tiempos Nuevos*, el aporte de la publicidad era todavía muy escaso en las finanzas de las cabeceras lanzaroteñas y el apoyo de los partidarios políticos era básico para mantener los proyectos periodísticos.

El ámbito informativo estaba centrado en Lanzarote y especialmente en Arrecife, aunque bajo el subtítulo de “Defensor de los intereses de Lanzarote y Fuerteventura” fue uno de los periódicos lanzaroteños que más información recogió de Fuerteventura, sobre todo en los primeros números, con la inserción regular de noticias y artículos de colaboradores de la isla vecina. El colaborador más habitual de Fuerteventura era *Cincinato*, pseudónimo de José Castañeyra Caraballo (director de *La Aurora*), según los investigadores Teresa López y Alexis Orihuela.⁵⁰⁹ *Cincinato* no dudó, mientras hacía alabanzas al antiguo diputado Jacinto Bravo de Laguna, en lanzar un llamamiento a los “sectores dirigentes” a “guiar la opinión” de una isla donde “el fomento de la agricultura es la única base para la prosperidad (...) y que es el elemento agua el factor de que se carece para llegar a tan anhelada transformación.”⁵¹⁰

Salvo la colocación del editorial a la izquierda de la portada, *Acción* no tenía un orden fijo y la regularidad de las secciones tampoco era estable. Sí era habitual que en la última página se insertaran las notas breves sobre la actualidad de la isla y el espacio “Información Telegráfica”, dedicado a telegramas sobre política nacional principalmente. Entre las pocas secciones habituales destacaron “Del momento” y “Comentarios cortos”, firmados bajo los pseudónimos *Arganilla* y *Lazarillo*, con artículos muy polémicos y combativos sobre política regional y local. Los familiares de Aquilino Fernández han identificado a *Arganilla* como el pseudónimo que usaba su antecesor.⁵¹¹

E. Promotores y equipo redaccional

Del director de la publicación, Leopoldo Díaz Suárez,⁵¹² ya comentamos algunos detalles en *Lanzarote*, otro periódico que también dirigió. Figura destacada de la sociedad arrecifeña, era comerciante y administrador del Hospital. Otro dos nombres

⁵⁰⁹ LÓPEZ SANTANA, Teresa y ORIHUELA SUÁREZ, Alexis: “Notas para...”, op. cit., pp. 164-166.

⁵¹⁰ *Acción*, Arrecife, nº 8, 23-7-1932, p. 2.

⁵¹¹ Contamos con el testimonio de Agustín Márquez, nieto de Aquilino Fernández, que también guarda un pequeño fondo con documentación variada sobre su abuelo.

⁵¹² PERERA BETANCORT, Francisca y DÍAZ BETHENCOURT, José: “Aproximación a la obra...”, op. cit., pp. 575-598.

habituales de *Acción* eran Manuel Molina Orosa y Casto Martínez González, Secretario y Presidente del Partido Republicano de Lanzarote.

Álvarez Bañón, con textos periodísticos y literarios, Andrés Fajardo y Aquilino Fernández fueron los colaboradores más habituales. La poesía amorosa y la de temática localista —géneros que demuestran la larga influencia de la fase del periodismo erudito-literario en el desarrollo histórico de la prensa de Lanzarote y Fuerteventura— fue frecuente con autores como Leopoldo Díaz (nº 1, 5, 10, 13 y 23), Ginés Borges (7 y 11), *Pomo* (nº 11, 15 y 16) y especialmente M. Ayala (14, 15, 16, 25, 27, 50 y 53), quien Agustín de la Hoz identifica con el joven poeta Moisés Ayala. De José Betancort se incluyeron algunos textos, aunque publicados en periódicos regionales, y también del veterano Isaac Viera y Viera.

F. Difusión y repercusión

No tenemos ningún tipo de cifra orientativa para conocer la tirada de *Acción*. El estimable número de colaboradores y sus frecuentes cruces de acusaciones —que probablemente beneficiaron a las ventas de ambos periódicos— con *Tiempos Nuevos* pueden considerarse como signos de una influencia, cuanto menos, relevante en el ámbito político local, lo que no es de extrañar si consideramos que era la publicación afín del partido clave en ese momento para las instituciones lanzaroteñas.

G. Análisis de contenido

Con una personalidad claramente ideológica, *Acción* fue reflejo de las tensiones políticas del momento y, especialmente, de los cambiantes movimientos del Partido Radical Republicano de Lanzarote, pasando de publicar editoriales de corte

feminista⁵¹³ y de alabanza del laicismo,⁵¹⁴ a dirigir sus textos a posturas más conservadoras y convertir el periódico en una de las armas más eficaces en las disputas entre radicales y socialistas en Lanzarote. En este ambiguo devenir ideológico que seguía muchas veces el periódico, su objetivo preponderante era servir al partido, divulgando sus ideas y defendiendo sus acciones, muchas veces a través de la propia pluma de los políticos del radicalismo lanzaroteño.

En realidad, la batalla contra *Tiempos Nuevos*, el órgano del PSOE, comenzó tras el lapso de casi tres meses de 1932 en los que *Acción* no se publicó, debido a que en ese periodo se había roto el pacto entre ambos partidos.⁵¹⁵ A partir de ahí, no sólo el cruce de acusaciones y descalificaciones se hizo continuo sino que también se empezaron a publicar directamente los comunicados del Partido Republicano Radical y el tono político de la publicación se hizo más patente.

Ya en el número de reaparición, del 5 de noviembre de 1932, cuatro artículos atacaban las posturas defendidas en *Tiempos Nuevos*. Los motivos fueron variando pero las acusaciones habituales hacia los socialistas estaban los de falsa defensa de los trabajadores y de los ideales democráticos, aprovechamiento inmoral de las administraciones públicas, ataques a las tradiciones, etc. Las polémicas fueron tan frecuentes que llegaron a los ataques personales, con Leopoldo Díaz Suárez defendiéndose de las acusaciones de tratar mal a una paciente del Hospital de Dolores,⁵¹⁶ del que era administrador, y *Acción* criticando directamente Rafael Medina, uno de los directores de *Tiempos Nuevos*, de añorar “los buenos tiempos de Primo de Rivera en los que tan bien le fue a él y en los que con tanta facilidad se quitaba de en medio a todo periódico que molestase al Dictador o a sus secuaces.”⁵¹⁷

⁵¹³ *Acción*, Arrecife, nº 9, 30-7-1932, p. 1. “Han pasado a la historia los tiempos en que toda carrera femenina consistía en cursar los programas de la escuela primaria, aprender a cocer, guisar y hacer calceta, y esperar luego a realizar un buen matrimonio; final obligado a que debía aspirar toda mujer”.

⁵¹⁴ *Ibíd.*, nº 5, 2-7-1932, p. 1. “La labor más grande que sin duda ha realizado nuestra República, es la separación de estas dos potestades: la eclesiástica y la civil; necesidad que se hacía sentir, no sólo por el prestigio de nuestra nación en el extranjero, sino por el bien de España”.

⁵¹⁵ Para un conocimiento más cercano de la dinámica que se vivió entre los dos partidos consúltese el artículo del ANAYA HERNÁNDEZ, L. Alberto, ALCARAZ ABELLÁN, José, MILLARES CANTERO, Sergio y SUÁREZ BOSA, Miguel: “El PSOE en Lanzarote...”, op. cit., pp. 293-332.

⁵¹⁶ *Acción*, Arrecife, nº 16, 26-11-1932, p. 2.

⁵¹⁷ *Ibíd.*, nº 28, 18-2-1933, pp. 2 y 3.

Los textos firmados con los pseudónimos *Arganilla* y *Lazarillo* eran la punta de lanza del sector más crítico. El segundo, empleando un tono irónico, asociaba, ya desde el principio, a elementos de la antigua dictadura con el socialismo lanzaroteño: “¿Por qué censuramos con tanta ruindad al ‘buen ciudadano’ que fue de la U.P. y ahora se afilia al P.S.O.E. y a la U.G.T. (...)”? En nuestra pequeñez, y mezquindad, no acertamos a ver todo lo grande de su sacrificio: no podemos llegar al elevado plano donde se desenvuelven sus ideales.”⁵¹⁸ Mientras, *Arganilla* pasó de publicar tibias justificaciones del caciquismo⁵¹⁹ a defender a José Betancort Cabrera, máxima figura del leonismo en Lanzarote:

“¿pueden llamarse caciques a los hombres que siempre estuvieron dispuestos a interesarse por sus conciudadanos, defendiéndoles y ayudándoles en todas sus aspiraciones (...)? Si merecen llamarse caciques, bendito caciquismo.

(...)

Que se sufrió algún error; que a veces no se procedió con toda ecuanimidad, no lo negaremos, porque hubieran dejado de ser hombres lo políticos de entonces, para ser ángeles. Pero balancéese aquella labor, y siempre quedará una diferencia insalvable [sic] a favor de eso que se quiere llamar caciquismo.”⁵²⁰

En otro artículo, de nuevo de *Arganilla*, se alababa a José Betancort afirmando que durante su etapa, el Distrito de Lanzarote fue uno de los más democráticos del país y que el gran dominador de la política lanzaroteña de principios del s. XX, “no es ni puede ser incompatible con la República; es más (...) si pecara de algo sería de avanzado.”⁵²¹ Sin embargo, el periódico se posicionó varias veces a favor del insularismo (nº 50, 53, 62).

El programa doctrinal del partido Republicano Radical no sólo se insertaba en la secciones de opinión sobre la realidad local, sino también en noticias o artículos de

⁵¹⁸ *Ibíd.*, nº 2, 11-6-1932, p. 3. En el ámbito nacional PSOE y UGT apoyaron a Primo de Rivera.

⁵¹⁹ *Ibíd.*, nº 7, 16-7-1932, p. 7. “Ni ahora ni nunca he disculpado el caciquismo de las islas menores. Lo que no puedo hacer, por considerarlo una enorme injusticia, es achacarle toda la culpa de nuestros males. Que ha habido en Lanzarote, por ejemplo, caciques malos, no es mentira, es una triste verdad; pero junto a éstos (...) ha habido hombres que pueden levantar muy alta frente”.

⁵²⁰ *Ibíd.*, nº 18, 10-12-1932, p. 2.

⁵²¹ *Ibíd.*, nº 57, 16-9-1933, p. 3.

periódicos nacionales afines, como los que frecuentemente hablaban, por ejemplo, del “fin del bolcheviquismo”.⁵²²

Su contenido informativo local fue bastante escaso, y en cambio, sí dio un fecundo terreno para la literatura, posiblemente por la afición a la poesía y la escritura creativa del propio Leopoldo Díaz. Entre las temáticas principales de la realidad insular, *Acción* propuso, como solución para el agua, rescatar un antiguo proyecto para construir y comunicar nuevos depósitos en Arrecife, además de poner en marcha algunas recetas sobre la creación de más pozos y embalses en la isla: “Desaparecerían para siempre las largas caravanas de hombres, mujeres y niños que, ávidos de apagar su sed, se dirigían periódicamente al muelle los días de correos, en busca de la ración de agua que les tocase en suerte y que nos hacía clamar indignados contra tamaña injusticia.”⁵²³

Además de las medidas promovidas por otros periódicos, en *Acción* Ruperto González Negrín proponía que se creara un “decreto o ley especial para estas dos islas de Lanzarote y Fuerteventura” que diera más cobertura económica que el “Decreto de 1925 sobre auxilio para abastecimiento de aguas de poblaciones.”⁵²⁴

Los transportes marítimos también aparecieron por las páginas de este periódico debido a los negativos cambios de horarios que Trasmediterránea anunció en 1932. Como en anteriores y futuras ocasiones, las reclamaciones lanzaroteñas eran el aumento de las escalas y la modificación de los horarios de las ya establecidas. Con el Partido Radical Republicano en las instituciones, el periódico se hizo eco de las acciones del Cabildo, que llegó a organizar una asamblea popular y una manifestación que finalizó en la sede de la Ayudantía de Marina.⁵²⁵ El periódico también publicó

⁵²² *Ibidem*, nº 18, 10-12-1932, pp. 1 y 2.

⁵²³ *Ibidem*, nº 4, 25-6-1932, p. 1. Durante las épocas de sequía, los vapores correos que venían de las islas centrales, y especialmente Gran Canaria, traían agua para la población de Lanzarote y Fuerteventura.

⁵²⁴ *Ibidem*, nº 10, 6-8-1932, p. 1.

⁵²⁵ *Ibidem*, nº 3, 18-6-1932, p. 2.

íntegramente los telegramas enviados por las principales instituciones insulares⁵²⁶ y por un grupo de comerciantes de Arrecife.⁵²⁷

La agricultura también tuvo un hueco en *Acción*, sobre todo los problemas relacionados con la exportación de productos, y en especial el tomate, necesitado de la creación de una Junta de Inspección Fitopatológica para evitar “la muerte del cultivo del tomate en nuestra Isla, en lo que parecen interesados algunos elementos de Gran Canaria.”⁵²⁸ Los supuestos intereses proteccionistas de las islas centrales fueron criticados varias veces, y respecto a otras iniciativas económicas para Lanzarote se celebró la puesta en marcha de la fábrica de cigarros “La Defensa”⁵²⁹ y se instó, en un pionero editorial, a crear el Patronato Insular de Turismo.⁵³⁰

Acción consideraba ya a la pesca como el sector principal de Arrecife y estimaba que el Puerto de Arrecife era hogar de 78 veleros y 1.500 marineros que facturaban una producción anual de nueve a diez mil toneladas valoradas en 4 millones de pesetas.⁵³¹ En el diagnóstico económico, la consabida modernización era el camino para el futuro de la pesca y, encuadrando su discurso ideológico en un momento de conflictividad laboral creciente, el periódico apostaba porque el beneficio de la industria repercutiera en “el mejoramiento y bienestar de los obreros del mar, alejando de nosotros los conflictos sociales que han causado la ruina de otras regiones españolas.”⁵³²

En años en los que se produjeron varias huelgas en Lanzarote, *Acción* trató el problema del “paro obrero” señalando al Estado como institución que tenía “el deber de acudir al auxilio de estos ciudadanos españoles que se mueren”, porque “no está en la mano de nuestro Cabildo el dar solución eficaz al conflicto”, cuando, evidentemente, el Cabildo estaba gobernado por el partido republicano. Estas afirmaciones se realizaron

⁵²⁶ *Ibidem*, nº 1, 11-6-1932, p. 1

⁵²⁷ *Ibidem*, nº 4, 25-6-1932, p. 1

⁵²⁸ *Ibidem*, nº 8, 23-7-1932, p. 1.

⁵²⁹ *Ibidem*, nº 3, 18-6-1932, p. 3.

⁵³⁰ *Ibidem*, nº 59, 30-9-1933, p. 1.

⁵³¹ *Ibidem*, nº 15, 19-11-1932, p. 1.

⁵³² *Ibidem*, nº 5, 2-7-1932, p. 1.

en un editorial publicado después de un llamativo episodio en el que “centenares de hombres”⁵³³ se acercaron a la sede del Cabildo bajo la creencia equivocada de que se iban a dar puestos de trabajo para obras públicas. *Acción* abogó por la calma y no hizo llamamientos a movilizaciones obreras ni tampoco censuró abiertamente a los sindicatos, salvo contadas excepciones de los que tuvieron relación directa con el PSOE.⁵³⁴ Su posición en este tema también fue cambiando, así, en julio de 1932 denunciaba el incumplimiento de la jornada de 8 horas⁵³⁵ y un año después criticaba la huelga de marineros que se había producido en la isla, enfatizando que el amarre de los 52 veleros había provocado “un millón y pico de pesetas”⁵³⁶ en pérdidas para el sector.

La sanidad fue el tema más repetido en los editoriales de *Acción*, probablemente por la propia influencia de Leopoldo Díaz que era administrador del Hospital de Dolores. En la incompleta colección que nosotros hemos consultado se publicaron editoriales o artículos en ocho números (7, 14, 16, 18, 26, 28, 31 y 60), dedicados principalmente a estudiar y proponer medidas de mejora para una situación sanitaria que se consideraba en estado de “completo abandono por la falta de medios y por la escasez de recursos económicos”.⁵³⁷ En varias ocasiones se ejemplificó ese panorama en la escasa salubridad de Arrecife, donde según los redactores “por todos sitios nos amenaza el peligro de un contagio por carencia de los más elementales medios de higienización.”⁵³⁸

La creación de un Centro Secundario de Higiene Rural y de un sanatorio para tuberculosos, fueron las principales reclamaciones del periódico. El primero de los centros empezó a ofrecer sus primeros servicios en 1933⁵³⁹ tras varios anuncios

⁵³³ *Ibíd*em, nº 46, 24-6-1933, p. 1. El editorial comentaba la “miseria y escasez reinante” en los hogares de esos hombres pero aconsejaba calma y comprensión porque “el hambre ha sido siempre muy mala consejera”.

⁵³⁴ *Ibíd*em, nº 25 28-1-1933, p. 2. En este caso, Felipe Ortega respondía a un colaborador de *Tiempos Nuevos* acusándolo de valerse de una “dictadura sindical y política”.

⁵³⁵ *Ibíd*em, nº 8, 23-7-1932, p. 2.

⁵³⁶ *Ibíd*em, nº 50, 22-7-1933, p. 2.

⁵³⁷ *Ibíd*em, nº 7, 16-7-1932, p. 1.

⁵³⁸ *Ibíd*em, nº 26, 4-2-1933, p. 1.

⁵³⁹ *Ibíd*em, nº 62, 21-10-1933, p. 3. En la misma noticia en la que se informa de la inauguración de este centro, el periódico alienta a las autoridades y miembros del Partido Republicano Radical a que consigan

frustrados, pero no se logró nada respecto a la tuberculosis en un momento en el que la enfermedad tenía un gran protagonismo periodístico por el fuerte impacto que estaba teniendo en Arrecife. Algo similar sucedió con el “hospitalillo” de infecciosos que había cedido el ayuntamiento de Arrecife al Cabildo, donde los intentos por costear los gastos de mantenimiento entre esta institución y los ayuntamientos no frugaron en ningún acuerdo y el centro permaneció sin avances y sin poder ser utilizado.⁵⁴⁰

3.2.31. *Por el pueblo y la cultura* (1932, Tías)

La única referencia que tenemos de este periódico viene de un editorial elogioso que le dedicó *Tiempos Nuevos* en diciembre de 1932.⁵⁴¹ Según se comenta en ese texto, *Por el pueblo y la cultura* fue un periódico quincenal que al menos publicó tres números en el pueblo de Tías. Se escribían a máquina y luego se imprimía en una multicopista para repartirlo gratuitamente. Supuestamente de carácter apolítico, *Tiempos Nuevos* atribuía la dirección del periódico a “unos cuantos jóvenes de conciencia clara y férrea voluntad” entre los que citaban al “camarada” José Sicilia. Los elogios a este periódico por parte de *Tiempos Nuevos* nos parecen síntomas más que claros de que se trataba de una publicación afín al PSOE y al socialismo.

3.2.32. *Huracán* (1933, Arrecife)

Conocemos la existencia de este semanario gracias al catálogo de José Antonio Saavedra⁵⁴², quien cita su presencia en la Hemeroteca del Museo Canario, donde actualmente ya no quedan ejemplares. Entre los escasos datos que aporta Saavedra lo

dotación en los presupuestos del siguiente año para “la organización de los servicios que faltan y para la creación definitiva de nuestro Centro Secundario de Higiene Rural”, por lo que parece que su puesta en servicio fue bastante limitada y su apertura se debió probablemente más a motivos electorales.

⁵⁴⁰ *Ibidem*, nº 60, 7-10-1932, p. 1.

⁵⁴¹ *Tiempos Nuevos*, Arrecife, nº 95, 10-12-1932, p. 1. El propio editorialista empezaba su texto comentando lo sorprendente del caso: “Seguramente que el noventa y nueve por ciento de los que esto lean pensarán que es un mito creado por el torpe ingenio del que estas líneas suscribe”.

⁵⁴² SAAVEDRA RODRÍGUEZ, José Antonio: *Catálogo General...*, op. cit., p. 331.

más destacable es que Antonio Vera era su director y que el periódico, cuya redacción y edición se realizaba en Arrecife, apareció el 23 de febrero de 1933. El contradictorio subtítulo era “Semanario Libre. Orientación apolítica. Crítica y combate” y publicaba 4 páginas.

3.2.33. *Libertad* (1935, Arrecife)

En ningún catálogo o artículo anterior sobre la prensa histórica de Lanzarote se nombra a este semanario pero hemos hallado el primer ejemplar, del 13 de enero de 1935, en el Archivo Histórico Municipal de Teguiise. Asumimos que tuvo una duración muy escasa y en el único ejemplar que existe se aprecia claramente que seguía la senda de *Tiempos Nuevos*, tanto, que en una carta un colaborador admite haber “cambiado *Tiempos Nuevos* por *Libertad*”.⁵⁴³ La presentación era muy similar al del extinto semanario socialista e incluso se repetían firmas y polémicas.

Aunque declaraba prescindir de “todo matiz político” en su análisis, las noticias de prensa nacional insertas eran favorables al sector izquierdista, el caciquismo era criticado ferozmente y el propio periódico se presentaba en sus anuncios saludando a “toda la prensa republicana conforme y defensora de la República del catorce de Abril que votó el pueblo español”. El primer número de *Libertad* incluía unos célebres versos de Víctor Fernández,⁵⁴⁴ afamado poeta popular y trabajador de las salinas de Janubio que retrató la vida de las capas menos favorecidas de la sociedad insular:

“Algunos que parecen
santos divinos
con el sudor del pobre
compran tocino.

Yo he sido jornalero
toda mi vida

⁵⁴³ *Libertad*, Arrecife, nº 1, 13-1-1935, p. 4.

⁵⁴⁴ Vid. FERNÁNDEZ GOPAR, Víctor (edición y prólogo de Agustín de la Hoz Perdomo): *Coplas de Víctor Fernández*, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 1977.

y hay días que no alcanzo
ni la comida.”⁵⁴⁵

3.3. EL FRANQUISMO: 1936-1975

3.3.1. *El Majorero-Herbania* (1944, Puerto de Cabras)

El 2 de octubre de 1944 se publicó *El Majorero*, un semanario que siete días más tarde cambió su título por *Herbania*. Sin embargo, el dibujo de la cabecera (la silueta de unas montañas junto a un camello, una palmera y una tunera) y el subtítulo (“Semnario Ilustrado de Fuerteventura”) no se alteraron. Los únicos 4 ejemplares que se editaron se conservan en la Biblioteca Pública Municipal de Puerto del Rosario y sobre su origen tenemos un valioso testimonio del poeta Manuel González Sosa, quien estaba haciendo el servicio militar en Fuerteventura en esa fecha y participó con varios textos:

“El Batallón de Fuerteventura había estrenado imprenta y se aprovechó la novedad para iniciar la edición de un modesto semanario cuyo proyecto, si no me engaño, fue concebido en una tertulia de civiles y militares que se reunía a diario en el Casino de Puerto de Cabras. Naturalmente, los textos del periodiquito los suscribían gentes de uno y otro estamento, con la característica de que los debidos a miembros de la oficialidad aparecían firmados con siglas y abreviaturas.”⁵⁴⁶

En una nota del primer número, *El Majorero* informaba del cambio de título de la cabecera y de la constitución de la empresa editorial Herbania, cuyo consejo de administración estaba formado por el teniente coronel Alfonso Beriso Lardín,⁵⁴⁷ presidente; Juan Martín (secretario); Ramón Peñate (tesorero); y Santiago Hormiga

⁵⁴⁵ *Libertad*, nº 1, Arrecife, 13-1-1935, p. 2.

⁵⁴⁶ *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 4-1-1997, *Suplemento de las Letras y las Artes*, p. 4.

⁵⁴⁷ Alfonso Beriso Lardín fue destinado al grupo de Tiradores de Ifni, donde fundó y dirigió el semanario *África Occidental Española* (A.O.E). CERDEÑA ARMAS, Francisco J.: *Juan José Felipe Lima. “La voz de Fuerteventura”*, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 2009, p. 25. En A.O.E. se publicaba bastante información de Canarias y participaron periodista como Agustín de la Hoz. Se puede ver más en PÉREZ GARCÍA, Guadalupe: “A.O.E. Semanario Gráfico de África Oriental Española”, en *Revista de Historia y Comunicación Social*, vol. 11, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 2006, pp. 83-97.

(contador). Dudamos de la verdadera constitución de dicha empresa porque en la misma nota se afirmaba bajo tono humorístico que:

“(…) terminada la Junta se reunió el nuevo consejo, mostrándose muy optimistas los Sres. que lo componen, pues abrigan la confianza de repartir en breve magníficos dividendos. Estas opiniones tan autorizadas, motivaron la subida del precio de la acción en 10 enteros.”⁵⁴⁸

El origen militar de la publicación le daba un carácter oficialista en un momento histórico de máximo control estatal sobre los medios. No obstante, como remarcaba en su texto de 1997 Manuel González Sosa,⁵⁴⁹ llama la atención que una publicación surgida en un ambiente castrense y en plena posguerra publicara en sus dos primeras ediciones —en la portada además— textos de un nombre tan poco querido del franquismo como Miguel de Unamuno.

Además de Sosa, aparecieron las firmas Francisco Medina, Juan P. Domínguez, Francisco Martínez Hortas, Santiago Hormiga o Fernando Cabrera, aunque muchos eran pseudónimos. Por pura asociación lógica, creemos que *Jomago* corresponde a José Marrero González, *Borre* a José Borrego —firmas que también aparecen en el periódico y que pertenecen a militares que estaban la isla— y *San-Mar*⁵⁵⁰ al cura Víctor San Martín. Ambos, pertenecían a la estructura local del Movimiento. De lo más destacado era la colaboración habitual de Ramón Castañeyra Schamman (bajo el pseudónimo *Antonio de Viana* que había utilizado su abuelo para *La Aurora*).⁵⁵¹

La publicación se vendía a 50 céntimos y tenía una presentación bastante correcta llegando incluso publicar cierta cantidad de fotografías y dibujos dentro de sus 6 páginas habituales. Los contenidos eran textos literarios, artículos, folletines, crónicas

⁵⁴⁸ *El Majorero*, Puerto de Cabras, nº 1, 2-10-1944, p. 3.

⁵⁴⁹ Manuel González Sosa insinúa que pudo ser Ramón Castañeyra, amigo de Miguel de Unamuno durante su destierro en Fuerteventura, quien promoviera la publicación de estos textos.

⁵⁵⁰ El historiador Francisco Javier Cerdeña Armas nos ha sugerido la posibilidad de que se tratara de Víctor San Martín, un cura que estuvo ejerciendo varios años en Fuerteventura.

⁵⁵¹ No estamos completamente seguros, pero Manuel González Sosa, en su artículo de los años cincuenta, parece referirse a Ramón Castañeyra Carballo, abuelo del que nosotros nos referimos, Ramón Castañeyra Schamman, pero la cronología es imposible que coincida con el fundador de *La Aurora* (1900-1906, Puerto de Cabras) sino con su nieto, suposición en la que coincidimos con otros investigadores con los que hemos hablado como Francisco Cerdeña y Elías Rodríguez.

de fiestas o eventos locales, notas de sociedad, etc. Creemos que no se publicaron más de cuatro números, porque en el último Alfonso Beriso Lardín se despedía de la isla, ya que había sido destinado a África.

3.3.2. Hoja deportiva sin identificar (1945 aprox., Lanzarote)

A través de una entrevista al escritor Leandro Perdomo Spínola en los años ochenta del s. XX,⁵⁵² sabemos que existió una modesta hoja deportiva en Lanzarote en 1945.⁵⁵³ En esta entrevista Perdomo explicaba que se había iniciado en el periodismo en 1945, cuando un empresario de la isla le encargó durante unos meses una hoja con resultados y crónicas deportivas locales. Realmente no tenemos más datos y evidencias sobre esta publicación que éstos, pero hemos decidido citarla sobre todo como muestra de otras publicaciones de corta duración que muy probablemente debieron existir tanto en Lanzarote como Fuerteventura pero de las que no nos han quedado ejemplares ni testimonios indirectos.

El investigador José A. Saavedra cita en su catálogo también un caso de publicación nonata en Fuerteventura en este periodo. Se trató de un proyecto de “revista de actualidad información y humor del Regimiento de infantería nº 56 pero, estando su primer número en prensa, fue suspendida la publicación por órdenes superiores.”⁵⁵⁴ El semanario se iba a editar en Puerto del Rosario en abril de 1971 en la imprenta de Ildfonso Chacón Negrín con el título de *Ceriñola* y entre los colaboradores estaban Eduardo Martínez de la Fe y José Saavedra.

3.3.3. Pronósticos (1946-1948, Arrecife)

⁵⁵² *Lancelot*, nº 45, Arrecife, 11-1-1983, p. 10-11.

⁵⁵³ Por esta misma época salió a la luz en Tenerife el semanario *Aire Libre* (1943-1965, Santa Cruz de Tenerife). Es probable que en el cerrado panorama del mundo empresarial periodístico del franquismo, la vertiente deportiva fuese una de las más factibles. Sobre los orígenes de esta publicación se puede ver GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, Manuel: “Los orígenes del periodismo deportivo en Canarias. El semanario Aire Libre (1943-1965) durante la Segunda Guerra Mundial” en YANES MESA, Julio (editor): *I Congreso del periodismo...*, op. cit., pp. 502-521.

⁵⁵⁴ SAAVEDRA RODRÍGUEZ, José Antonio: *Catálogo General...*, op. cit., pp. 348-349.

Hemos consultado la colección de la Hemeroteca de la Sociedad La Democracia cedida por el investigador Félix Delgado. Tan sólo faltaban dos números que pudimos revisar en la colección de Fernando Carrasco. También nos han sido útiles varios textos que se han elaborado sobre el valor literario de la publicación y el director de la misma, Leandro Perdomo.⁵⁵⁵

A. Descripción y datación

El título de la publicación —impreso sobre la silueta de Lanzarote en el lado derecho superior de la portada— se completaba con las palabras “Deporte” y “Cultura” en los extremos del rectángulo que formaba todo el anagrama. El subtítulo comenzó siendo “Semanario deportivo, literario y artístico de los clubs adheridos de la Provincia”, para pasar pronto a la fórmula “Semanario deportivo, literario y artístico de Lanzarote”.⁵⁵⁶

Con una periodicidad siempre semanal, *Pronósticos* se publicó desde el 1 de enero de 1946 hasta el 26 de marzo de 1948, llegando a 115 números. Aunque no hubo ninguna suspensión, la vida de la publicación tuvo dos periodos distintos marcados por el traslado del director, Leandro Perdomo Spínola, a Las Palmas en noviembre de 1946 para imprimir con mayor garantía. Las dificultades para suministrarse de papel en Lanzarote obligaron a que durante un amplio periodo que comprendió del número 15 hasta el 45,⁵⁵⁷ la extensión del semanario se viera reducida al mínimo, dos páginas insertas en una sola hoja. *Pronósticos* tuvo su primera sede en el número 45 de la calle alférez Cabrera Tavío y se imprimía en la tipografía Minerva de Arrecife. Una vez instalado su director en Las Palmas, el periódico comenzó a imprimirse en la imprenta Espino de Gran Canaria y la redacción se trasladó al número 45 de la calle León y Castillo de Arrecife. Los periódicos se enviaban a través de la línea marítima que cubría

⁵⁵⁵ GÓMEZ AGUILERA, Fernando: “*Pronósticos*, un episodio...”, op. cit., y GÓMEZ AGUILERA, Fernando: “Leandro Perdomo y Arrecife...”, op. cit.

⁵⁵⁶ *Pronósticos*, Arrecife, nº 8, 19-2-1946, p. 1.

⁵⁵⁷ Salvo las excepciones de los números 20, 22, 23, 26 y 28, que sí contaron con cuatro páginas. El propio Perdomo explicó los difíciles momentos por los que pasó la supervivencia del semanario durante esos meses: “(...) hacia el quinto mes vino aquello de ‘la hojita’. Apareció nuestro periódico reducido a la mínima expresión, dos páginas pardas, amarillentas, sin color ni fuerzas. No obstante, se logró rebasar también ese temporal”. *Pronósticos*, Arrecife, nº 79, 11-7-1947, p. 1

el trayecto de Gran Canaria a Lanzarote, como ya había ocurrido con otras cabeceras, y en Lanzarote los distribuía Guillermo Topham, quien además de las labores informativas locales se encargaba de otras tareas administrativas.

En un contexto tan precario como el que tenía Lanzarote en la posguerra y con los pocos recursos con los que contaba *Pronósticos*, la presentación gráfica no podía pasar en el mejor de los casos de la categoría de muy modesta. Divididas en cinco columnas, sus cuatro páginas presentaban un planteamiento formal bastante libre y flexible a consecuencia del carácter imprevisible al que obligaba la escasez de recursos económicos, técnicos y humanos.

B. Naturaleza y orientación

Siendo una publicación surgida en el periodo franquista en un espacio tan marginal como Lanzarote y con una vocación principalmente cultural,⁵⁵⁸ *Pronósticos* prestó muy poca atención a la política local o regional, salvo para informar de decisiones significativas tomadas en las instituciones locales o cuando se producían visitas de autoridades del régimen a Lanzarote.

Sin embargo, como ocurrió más tarde con *Antena*, *Pronósticos* trató de erigirse en la voz pública de las urgentes necesidades de la sociedad insular en un momento histórico muy complicado. Como no podía ser de otra manera, esa misión no conllevó ningún esbozo de censura directa a las autoridades pero introdujo un sutil tono que si bien no se puede calificar de crítico, sí es cierto que le permitió dar una visión mucho más realista de lo que solía permitir el régimen franquista en este periodo.⁵⁵⁹ Como

⁵⁵⁸ El estricto y severo sistema de censura tampoco dejaba muchas más opciones que la cultural y deportiva.

⁵⁵⁹ Uno de los ejemplos de la utilización de la prensa como instrumento de adoctrinamiento social por parte del régimen fue el exagerado culto a la personalidad del dictador: “El Español de Juan Aparicio comparó a Franco con Carlos V, Napoleón y César; *Ya* con Agamenón, Almanzor y Recadero, Arriba se remontó hasta Alejandro Magno; *El Ideal Gallego* le situó entre Hércules y Don Quijote; al diario *Extremadura* la personalidad de Franco le recordaba la egregia figura de Juana de Arco. Otros simplemente reconocían la imposibilidad de toda comparación. (...). Por eso, leemos en el mismo periódico (*Arriba*) unos años después, sería una torpeza, ‘situarle a la altura de Alejandro Magno, de

escribió años más tarde Miguel Delibes, “el montaje censorio de aquella primera etapa de la posguerra civil fue tan meticuloso que cuesta trabajo imaginar un aparato inquisitorial más coactivo, cerrado y maquiavélico.”⁵⁶⁰

Pronósticos reflejó las graves dificultades que padecía la población, como la falta de productos básicos, el aislamiento provocado por las malas comunicaciones o el penoso estado de los servicios sanitarios y educativos. En cualquier caso, esa actitud estuvo posibilitada por la extrema periferia de Lanzarote y se debe a una concepción social de la prensa y no al intento de expresar una pauta política disconforme con la oficial. Aunque ya trataremos más en profundidad esta actitud en las siguientes páginas y en el capítulo dedicado a analizar las principales corrientes de opinión, podemos adelantar un ejemplo significativo de esta postura con las repetidas denuncias de un tema tan delicado como el del estraperlo. Leandro Perdomo escribió varios artículos en este sentido:

“La verdad es que en medio de ese tráfago comercial que a todas horas del día impera en nuestro ambiente, Arrecife ahoga en rumor de esquina y protesta sorda la honda queja de sus padecimientos. Ve Arrecife con la luz de sus ojos las transacciones ilícitas de sus productos alimenticios, que le pertenecen por ley y por derecho, y le faltan (...) En estos calamitosos días de la postguerra, [Arrecife] no ha quedado por debajo de los otros pueblos en el sacrificio y colaboración en pro del bienestar general (...) Soportamos la escasez y estamos dispuestos al mayor sacrificio en bien de todos. Pero de eso a vivir enfermos en la miseria para que unos grupos de «desaprensivos ejercitadores del comercio» se enriquezcan, vivir en pleno sacrificio para que «unos cuantos malechores adinerados» hinchen sus estómagos y fortunas, es lo que nadie está dispuesto a consentir.”⁵⁶¹

Hemos escogido este ejemplo sobre el mercado negro porque esta temática también fue el eje central de una serie de artículos firmados bajo el pseudónimo *Argos*, que pretendía analizar la problemática en cuatro textos. Sin embargo, el segundo artículo, dedicado a las acciones que debía acometer el gobierno y la administración pública, no

Julio César, del Condestable de Borbón’. Sólo había una forma de definirle: ‘Es el hombre de Dios’. FUENTES ARAGONÉS, Juan F. y FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, Javier: *Historia del Periodismo Español...*, op. cit., p. 259.

⁵⁶⁰ DELIBES, Miguel: *La censura de prensa en los años cuarenta (y otros ensayos)*, Ámbito, Valladolid, 1985, p. 6.

⁵⁶¹ *Pronósticos*, Arrecife, nº 40, 8-10-1946, p. 1.

pudo publicarse. La sombra de la censura se vislumbraba clara en la brillante e irónica nota en la que se explicaban las razones del cambio:

“Compuesto en la imprenta [el artículo no publicado] y corregidas las pruebas, cayéronse al suelo las galeradas, produciéndose lo que llaman los impresores un empastelamiento, o sea, la mezcla de las diversas suertes de letras. No es esto lo peor, sino que nos vemos obligados a rehacer el trabajo, pues las cuartillas del original se habían roto, y no pudimos mandar a la imprenta la copia que nos pidió, por no haber dejado ninguna (...).

Se deberá, pues, el indicado cambio, a un empastelamiento tipográfico, no de otra clase. Fácilmente lo comprenderá el lector, pues escasea el azúcar, igual pasa con la harina, en manteca no hay que pensar y falta aceite; en estas condiciones, nadie puede pensar si siguen fabricando auténticos pasteles para un auténtico empastelamiento.”⁵⁶²

C. Secciones y planteamiento informativo

Pronósticos nació con una intencionalidad —quizás podríamos emplear el término excusa— deportiva (su nombre aludía a que debían realizar los "pronósticos" de los partidos de la siguiente jornada), pero desde el inicio, el periódico cubrió informativamente otras áreas y las notas de deportes fueron perdiendo protagonismo hasta ocupar un lugar secundario. Las noticias locales y, sobre todo, los artículos periodísticos y las colaboraciones literarias componían el grueso de su paginación. Las secciones informativas, de menor preponderancia que las literarias, estuvieron casi siempre a cargo de Guillermo Topham y en su mayoría se referían a Arrecife.

Aunque la ordenación de las secciones no se caracterizaba por su regularidad, el semanario seguía un esquema general que dedicaba su portada a las colaboraciones literarias (narrativa, artículos, poesía, ensayo...) de autores de Lanzarote y de Gran Canaria. La segunda página cubría la información sobre Lanzarote (casi siempre llevaba el explicativo título de "Vida Local"), mientras los deportes ocupaban la tercera. La cuarta página era una combinación de pequeñas notas de diferente índole, en dónde

⁵⁶² *Ibidem*, nº 45, 12-11-1946, p. 1.

se insertaba una sección muy característica de Guillermo Topham que se titulaba “Miscelánea”.

D. Aspectos económicos

El proyecto de *Pronósticos* vio la luz gracias a Miguel Jiménez Marrero, un periodista grancanario que cedió la licencia gubernativa que había conseguido para poner en marcha una publicación deportiva que finalmente no había prosperado⁵⁶³. También colaboró el periodista y poeta canario Pedro Perdomo Acedo, quien figuraba oficialmente como director debido a las restricciones que imponía la dictadura, aunque el verdadero director era Leandro Perdomo.⁵⁶⁴

Estos detalles son signos de la fragilidad y falta de estructura de un semanario que no se puede considerar como una iniciativa empresarial y que además tomó vida en un ambiente donde el mercado publicitario era inexistente y la falta de recursos casi total.

E. Promotores y equipo redaccional

Aunque contó con la participación desinteresada de una amplia lista de colaboradores, y sobre todo, con el trabajo de Guillermo Topham, a quien definió como “alma y nervio”⁵⁶⁵ del semanario, Leandro Perdomo (Arrecife, 1921 – Teguiise, 1993) fue el principal impulsor de esta publicación. Con tan sólo 25 años y tras publicar sus primeras colaboraciones esporádicas en *Falange* y encargarse de una efímera hoja deportiva en 1945, Perdomo inició con *Pronósticos* una trayectoria en el mundo de la prensa que no responde al perfil clásico de periodista, sino más bien a la de un “escritor de periódicos” como lo ha definido Fernando G. Aguilera.

⁵⁶³ Según contaba el propio Leandro Perdomo, su hermano Justiniano Perdomo fue quien medió para que Miguel Jiménez cediera la licencia. GÓMEZ AGUILERA, Fernando: “Leandro Perdomo: Palabra de vida”, en Volcán, nº 1, Teguiise, 0-5-1991, p. 5 -15.

⁵⁶⁴ Entre las atribuciones gubernativas que otorgaba la Ley de Prensa de 1938 estaba la de nombrar a los directores de los periódicos.

⁵⁶⁵ *Pronósticos*, Arrecife, nº 86, Arrecife, 5-9-1947, p. 1.

Efectivamente, a pesar de haber dirigido dos cabeceras —durante su etapa en Bélgica puso en marcha *Volcán*,⁵⁶⁶ una publicación destinada a los emigrantes españoles— Leandro Perdomo tuvo en la prensa el medio perfecto para ir desgranando una actividad literaria que lo ha llevado a ser considerado como uno de los representantes más valiosos del costumbrismo canario, aunque siempre bajo un estilo muy personal y peculiar. Artículos, cuentos breves o “crónicas-cuentos”, como él mismo los denominaba, son la base de una producción bañada por el mismo carácter bohemio y humanista que caracterizó su personalidad. Una vez desaparecido *Pronósticos*, Perdomo vivió en Gran Canaria de diversas profesiones y en un ambiente de miseria y bohemia terminó emigrando a Bélgica para trabajar en las minas varios años. Tras su vuelta a Canarias en 1968 colaboró durante distintos periodos con *La Provincia* y *Lancelot*. Los libros que publicó están compuestos principalmente de textos publicados en prensa: *Diez cuentos* (1953), *El Puerto de la Luz (Tipos y estampas)* (1955), *Nosotros los emigrantes* (1970), *Desde mi cráter* (1976) y *Crónicas isleñas* (1978).

Un valor esencial de *Pronósticos* fue su fomento de las colaboraciones periodísticas y literarias, recogiendo una larga nómina de autores lanzaroteños. Además de Leandro Perdomo y Topham, el semanario recogió las asiduas colaboraciones de *Fidel Roca*

⁵⁶⁶ Esta singular cabecera —por la información que nosotros tenemos es el primer periódico canario editado en un país europeo que no fuera España— aún no ha sido estudiada, pero recientemente ha sido digitalizada y se puede consultar en el portal de la ULPGC Jable (<http://bdigital.ulpgc.es/jable/>). En su estudio sobre Leandro Perdomo, Fernando Gómez Aguilera da algunas detalles sobre *Volcán*: "El primer número de *Volcán* apareció en Bruselas el día 6 de abril de 1963. La intención de su fundador era, como declaraba en el editorial del n.º 1: “brindarle a la colonia española radicada en estas tierras un órgano cultural (...), darle a todos, a todos los españoles que un día fueron obligados a alejarse de la patria en busca de mejores horizontes, un medio de expresión y comunicación espiritual”. La revista salía a la calle cada quince días y fue confeccionada, durante su primera etapa, en la redacción de la rue de Céleri, barrio de Saint Gilles. Leandro se ocupó directamente de la dirección de *Volcán* hasta su regreso a Lanzarote el 5 de agosto de 1968. En Bruselas, dejó como responsable a su redactor jefe, Diego Guigou, quien debía responder a determinados acuerdos pactados con el director y propietario de la publicación, Leandro Perdomo. A partir de mayo de 1969, Guigou comenzó a incumplir los compromisos contraídos con Perdomo, de modo que, a finales de ese año, se rompieron las relaciones entre ambos. El director de *Volcán*, afectado por una dolencia cardíaca y sin posibilidades de viajar a Bélgica, intentó entonces recuperar el control de su revista desde Lanzarote. Sería en vano. A comienzos de 1970, la publicación, en manos de Diego Guigou, pasaría a denominarse *España-70/Volcán*, hasta que, en diciembre, ya sólo se hacía constar en su cabecera *España-70*. Se consumaba así la desaparición de la revista fundada por el escritor lanzaroteño, quien siempre recordaría con indignación y tristeza lo que a su juicio no fue sino un doloroso expolio." GÓMEZ AGUILERA, Fernando: “Leandro Perdomo...”, op. cit., pp. 45-46.

(pseudónimo de Rafael Medina), *Marcial Bethencourt* (pseudónimo de Virgilio Cabrera), Leopoldo Díaz Suárez, Casto Martínez, Abel Cabrera, Agustina Ayala,⁵⁶⁷ Luis Fajardo Hernández, Pedro Medina, Antonio Becerra, Manuel López, Adolfo Topham o Pedro Ferrer entre otros muchos. Cuando Perdomo se trasladó a Gran Canaria, logró incorporar una parte muy significativa de los intelectuales y literatos que residían en Gran Canaria, especialmente la vinculada al grupo poético de *Antología cercada*, que aprovecharon la marginalidad de *Pronósticos* para publicar sus textos en un momento que les resultaba especialmente complicado. De esta manera quedó agregada a *Pronósticos* en su fase inicial una de las más ilustres generaciones de poetas y escritores canarios del siglo XX: José María Millares, Ventura Doreste, Agustín Millares, *Ángel Johán* (pseudónimo de Ángel Juan González López), Pedro Lezcano, Isidro Miranda, Sebastián de la Nuez o María Rosa Alonso.

F. Repercusión y difusión

El semanario tenía un precio de 50 céntimos y contaba con unas cifras aproximadas de 250 suscriptores y unas ventas que rondaban los 100 ejemplares en la calle.⁵⁶⁸ Los ejemplares también se vendían en Tenerife y especialmente en Gran Canaria. Las limitaciones económicas del semanario condicionaban mucho su difusión, que debió centrarse principalmente en Arrecife, aunque la inclusión de un grupo muy significativo de escritores y poetas de Las Palmas de Gran Canaria dio una mayor envergadura cultural y literaria a *Pronósticos*. Los problemas con la censura también demuestran que a pesar de su marginalidad sí consiguió cierta repercusión.

G. Análisis de contenido

⁵⁶⁷ Esta profesora del Instituto Agustín Espinosa de Arrecife fue una de las pocas firmas femeninas que aparecieron con bastante regularidad en la prensa local estudiada.

⁵⁶⁸ GÓMEZ AGUILERA, Fernando: *"Pronósticos, un episodio..."*, op.cit., p. 96. Teniendo en cuenta las dificultades de la posguerra y otros factores limitantes, estas cifras son ciertamente elevadas para su contexto. Es probable que uno de los elementos que más influyó en este dato fue la disminución del analfabetismo que se había producido en todo el país y también en Lanzarote en los años anteriores, y especialmente durante la II República.

En un momento sumamente complicado para el ejercicio del periodismo por las severas cortapisas gubernamentales y el calamitoso ambiente económico de Lanzarote, *Pronósticos* logró convertirse en una publicación especialmente relevante para la prensa lanzaroteña gracias a una serie de motivos entre los que destacó el valor de su vertiente literaria y la sutil actitud de denuncia que mantuvo en su línea editorial. Otro factor significativo del legado de esta publicación es que sirvió para la renovación generacional del periodismo lanzaroteño, especialmente para dos de sus grandes figuras del s. XX: Leandro Perdomo Spínola y Guillermo Topham Díaz.

Con respecto a su propio contexto histórico y a la tradición periodística anterior de Lanzarote, *Pronósticos* fue en cierta medida una rareza, ya que no era un medio perteneciente o afín al gobierno franquista, como ocurría en la mayoría de los casos de esta época, y tampoco ejercía lógicamente de órgano de comunicación de ningún partido político, como había sucedido con gran parte de los periódicos anteriores, lo que sin duda alguna mermaba sus posibilidades financieras para un contexto como Lanzarote.

La defensa de los intereses colectivos y el compromiso con el desarrollo de Lanzarote fue una postura nítida de *Pronósticos*. Como luego sucederá con *Antena*, las permanentes reclamaciones de mejora de las condiciones de vida no eran consecuencia de una concepción de la prensa como garante del pluralismo político — imposible en ese momento—,⁵⁶⁹ sino del sentido social que sus directores les otorgaron a estos semanarios. De esta manera hay que entender que las protestas veladas a las penurias del momento que lograron esbozar, no se debían a posicionamientos políticos —algo absolutamente inviable en una etapa de exclusividad ideológica del franquismo— sino a una noción de la prensa local como baluarte del "bien general" y como representante necesario y legítimo de la colectividad insular.

⁵⁶⁹ Juan Francisco Fuentes y Javier Fernández Sebastián hablan de la "anulación de todo vestigio de opinión pública, sustituida por una monolítica verdad oficial creada a base de censura y consignas." FUENTES, Juan Francisco y FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, Javier: *Historia del periodismo...*, op. cit., p. 256.

Igualmente, tampoco podemos olvidar, como sucedió en el caso de *Antena*, que esta situación se debió a la propia excepcionalidad y aislamiento comunicativo de un espacio como Lanzarote. Además, las críticas se deslizaban entre líneas o se camuflaban bajo un nebuloso velo retórico. Valga como ejemplo la queja sobre la distribución de la leche que expuso el propio Topham en un texto de 1946. Tras señalar los “precios exorbitantes” y el “completo estado de adulteración” que sufría este producto básico, *Guito* (ya desde *Pronósticos* comenzó a utilizar este pseudónimo) describe el problema más explícitamente:

“Existen en Arrecife centenares de familias modestas que por no disponer de dinero suficiente y, por qué no decirlo, por no disponer tampoco de suficientes amistades entre los revendedores de leche, se ven en la imposibilidad de adquirir las más mínimas cantidades de este imprescindible producto con que atender a la alimentación de sus numerosos hijos, muchos de ellos enfermos, mientras en los bares y cafés de la ciudad se toma leche por espuelas y mientras en muchas casas de familia se toma leche diariamente y en abundancia gracias, repito, a las buenas «amistades» con las lecheras”.

Pero a la hora de pedir responsabilidades el periodista recurre a un doble lenguaje que se debe leer recordando el control de la libertad de expresión que imponía la dictadura. Así, tras señalar que “lo más grave y lamentable del caso es que estos hechos están ocurriendo ante la impasible mirada de quienes tienen el ineludible deber de evitarlos”, Topham intentó en la parte final del texto evitar la crítica directa a las autoridades:

“Al publicar estas líneas no es mi intención lesionar intereses particulares de nadie, ni mucho menos censurar la labor de nuestras autoridades, de por sí ya bastante penosa y agobiante, al hacerlo sólo me limito a exponer la realidad de estos hechos que tan graves trastornos están ocasionando entre los enfermos y niños de la Ciudad, y cuya solución no admite un solo día más de demora.”⁵⁷⁰

A través de editoriales, artículos de colaboradores o textos firmados bajo pseudónimos se hablaba de la urgencia de tomar medidas para remediar las penurias de la población, reclamando el abaratamiento de “aquellos artículos que son fundamentales en la alimentación del pobre y del trabajador lanzaroteño: gofio, pescado salado y

⁵⁷⁰ *Ibidem*, nº 41, 15-10-1946, p. 2.

batatas.”⁵⁷¹ Leandro Perdomo esgrimió un texto especialmente duro sobre “la miseria y dolor que pesa sobre muchas familias pobres de Arrecife”. Perdomo ejemplificó estos problemas en el caso de una niña enferma que ofrecía sin éxito su trabajo a cambio de comida a una señora de Arrecife:

“SEÑORA.—¿Dónde vives?

NIÑA.—En El Lomo.

S.—¿Quiénes son tus padres?

N.—Yo no tengo padre, mi padre se ahogó. Sólo tengo madre, pero no la veo sino cada muchos días.

S.—¿Y no tienes hermanos?

N.—Siete.

S.—¿Y por qué quieres tú acomodarte?

N.—Para comer. Yo le hago los mandados por la comida, pero si me deja quedar aquí por las noches.

S.—Hija mía..., eso sí que es imposible. Yo no tengo donde dejarte.

N.—Aunque sea en un rinconcito....Yo no molesto mucho.

S.—Pero... ¿y qué tienes tú que no quieres quedarte en tu casa?

N.—Es que en mi casa está mi hermano enfermo y está siempre “peliando” y dando gritos y a mí no me gusta verlo...

S.—¿Y tu madre?

N.—Con mi madre es con la que pelea, pero ella no se queda allí, sino en la casa donde trabaja.

S.—¿Y entonces quién cuida a tu hermano el enfermo?

N.—Él mismo, y mi hermana la grande, que también cuida a los chiquitos.

S.—¿Y qué tiene tu hermano?

N.—Echa sangre por la boca cuando tose.

S.—¿Y no lo va a ver el médico, no toma medicinas?

N.—Él tiene unas pastillas que dicen que son para la tos.

S.—¿Y no se alimenta... Le dan mucho de comer?

N.—Lo que hay, y cuando no hay... no.”⁵⁷²

También se comentaban con frecuencia otro tipo de demandas sobre la necesidad de mejorar las dotaciones sanitarias,⁵⁷³ de crear más escuelas⁵⁷⁴ o de hacer intervenciones urbanísticas imperiosas.⁵⁷⁵

⁵⁷¹ *Ibidem*, nº 41, 15-10-1946, p. 1-2. En el número siguiente (nº 42, 22-10-1946, p. 1) se volvía a esta temática con un artículo titulado “¡Qué caro está el pescado!”.

⁵⁷² *Ibidem*, nº 31, 30-7-1946, p. 1.

Una de las demandas más repetidas fue la modernización de los transportes,⁵⁷⁶ tanto marítimos como aéreos. Uno de los colaboradores del semanario, José Déniz, por ejemplo, protestó por el “desastroso servicio de comunicaciones marítimas” y la “pasividad de nuestras autoridades”, comparando el viaje en tercera clase de estos barcos con los de “la época de los barcos negreros, revueltos y tirados”. Como sucede en este tipo de textos, los agravios comparativos con las islas centrales se repiten como argumento de peso: “Esperamos que tanto las autoridades locales como las provinciales, pongan todo el interés que requiere el asunto; pues Las Palmas y Santa Cruz tienen resuelto el problema de sus comunicaciones con sus líneas nacionales y extranjeras y lo mismo sucede a La Palma (...), mientras que nosotros sólo contamos con unos vapores insuficientes por su capacidad y velocidad.”⁵⁷⁷

A pesar de las dificultades económicas y el enfoque principalmente cultural, *Pronósticos* no dejó de cubrir la realidad diaria de Lanzarote y las principales novedades informativas. Entre estas temáticas estaba lo que acontecía con la pesca y la agricultura, las obras públicas más importantes (el Aeropuerto,⁵⁷⁸ el Parador Nacional de Turismo,⁵⁷⁹ el Hospital Insular,⁵⁸⁰ el proyecto para llevar agua desde Famara a Arrecife...)⁵⁸¹ o las visitas de las autoridades del régimen.⁵⁸²

En las secciones menores en cambio, se informaba de las pequeñas notas del día a día que vivía una población que estaba sufriendo los apuros de la autarquía: la utilización por primera vez de la penicilina en Lanzarote,⁵⁸³ las quejas la falta de alimentos o la

⁵⁷³ *Ibídem*, nº 47, 26-11-1946, p. 2.

⁵⁷⁴ *Ibídem*, nº 39, 1-10-1946, p. 2.

⁵⁷⁵ *Ibídem*, nº 39, 1-10-1946, p. 1. En este texto se hablaba sobre la necesidad de una avenida marítima, pero en otras ocasiones se trató el mal estado de las calles o del cementerio.

⁵⁷⁶ Vid. los números 35, 61, 94 y 114.

⁵⁷⁷ *Ibídem*, nº 51, 24-12-1946, pp. 1 y 4.

⁵⁷⁸ *Ibídem*, nº 24, 11-6-1946, p. 1.

⁵⁷⁹ *Ibídem*, nº 37, 17-9-1946, p. 2.

⁵⁸⁰ *Ibídem*, nº 27, 2-7-1946, p. 1.

⁵⁸¹ *Ibídem*, nº 67, 18-4-1947, p. 1.

⁵⁸² El Ministro de Obras Públicas, el general Fernández Ladreda, en febrero de 1946, y el Subsecretario de la Presidencia, Luis Carrero Blanco, en enero de 1947, fueron las visitas de mayor rango.

⁵⁸³ *Pronósticos*, Arrecife, nº 16, 15-3-1948, p. 1.

carestía de algunos productos básicos como las batatas y el pescado fresco.⁵⁸⁴ Incluso se colaron notas sobre el desabastecimiento de aceite de la cartilla de racionamiento.⁵⁸⁵ Leandro Perdomo, bajo el pseudónimo de *Melquíades*, resumió esta problemática en un artículo titulado “Sobre todas las cosas, el Cementerio”:

“Al lado de las diversas mejoras que en el orden local se han llevado a cabo en nuestra ciudad, al lado de tantos problemas insulares resueltos, continúan otros con la misma o quizás mayor urgencia de solución que antes. Y no vayamos a referirnos al eterno problema del agua, siempre en vías de solución, ni tampoco al no menos urgente de nuestro Puerto y su escala de vapores Península-África, de carácter plenamente económico, encauzado también por vías de más o menos pronta resolución. No vayamos a referirnos a nuestro Centro de Higiene, con su aparato de rayos X inútil, ni asimismo a otros de menor cuantía como lo son nuestro deficiente alumbrado eléctrico, la posibilidad de unos modestos arbolitos en nuestras calles y la no menos saludable posibilidad de un water público en el parque sin plantas de nuestra Marina. No. Sino que fijaremos nuestra atención en un solo lugar y en un solo motivo, que no es precisamente de índole cultural, como la falta de Escuelas de Primera enseñanza y la construcción a medias desde hace tiempo de nuestro Instituto de Enseñanza Media. Fijaremos la atención en nuestro Cementerio, si es que debe darse nombre de cementerio a esas cuatro tapias de mampuesto y barro de huesos repletas.”⁵⁸⁶

La valoración histórica de *Pronósticos* tiene uno de sus puntos fuertes en la valía literaria de esta modesta publicación. Para los escritores lanzaroteños supuso una oportunidad única en medio del desierto cultural y periodístico que vivía la isla, dando opción de publicar textos a autores de diversas generaciones, muchos de los cuales siguieron con *Antena*. Pero lo más significativo fue la conexión con los autores de Gran Canaria protagonistas del grupo *Antología cercada*, lo que convirtió a *Pronósticos* “en uno de los instrumentos pioneros en la difusión de poesía testimonial española”.⁵⁸⁷

3.3.4. Hoja deportiva (1950, Arrecife)

⁵⁸⁴ *Ibidem*, nº 59, 18-2-1947, p. 4.

⁵⁸⁵ *Ibidem*, nº 40, 8-10-1946, p. 2.

⁵⁸⁶ *Ibidem*, nº 36, 24-9-1949, p. 1.

⁵⁸⁷ GÓMEZ AGUILERA, Fernando: “*Pronósticos*, un..., op. cit., p. 115.

No hemos encontrado ejemplares de una publicación que conocimos a través del listado elaborado por Francisca Perera y José Díaz.⁵⁸⁸ Estos investigadores nos indicaron que la única colección en la que habían encontrado números fue en la de Agustín Hernández, donde ahora ya no se conservan.⁵⁸⁹ Lo poco que sabemos es que su subtítulo era “Portavoz del deporte lanzaroteño” y que entre sus colaboradores estaban *Fidel Roca* (Rafael Medina) y Ángel Ramón González Rodríguez.

3.3.5. *Antena* (1953-1970, Arrecife)

Existen varias colecciones de *Antena* completas, pero ninguna en archivos o bibliotecas públicas. Nosotros consultamos la recopilación de la Hemeroteca de la Sociedad La Democracia y para las lagunas que tenía esta colección acudimos a la de la propia familia de Guillermo Topham, que nos cedió amablemente su viuda, doña Celia Camejo. Aproximadamente el 70% de los ejemplares de *Antena* han sido digitalizados por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, con la colaboración del portal Memoria Digital de Lanzarote del Cabildo de Lanzarote (www.memoriadelanzarote.com) y se pueden consultar en el archivo digital de prensa histórica de la ULPG Jable.

A. Descripción y datación

Antes de que *Antena* empezara a editarse regularmente en 1953, se publicó un solitario ejemplar el 20 de octubre de 1952.⁵⁹⁰ Este número tenía el título de *Antena* pero debió servir básicamente de prueba (el subtítulo de “folleto” parece reforzar esta idea) para el lanzamiento definitivo meses más tarde, porque el diseño y el resto de las características eran diferentes a las que tomó finalmente el semanario. El 31 de marzo de 1953 salió a la calle el primer ejemplar de *Antena*, publicándose semanalmente —

⁵⁸⁸ PERERA BETANCORT, Francisca y DÍAZ BETHENCOURT, José: “Las Sociedades en Lanzarote...”, op. cit.

⁵⁸⁹ La viuda de Agustín Hernández nos señaló que, en sus últimos años, su marido se fue deshaciendo de la prensa antigua que conservaba y sólo mantuvo su colección de fotos, que ahora preservan sus herederos.

⁵⁹⁰ Este ejemplar se puede encontrar en la Hemeroteca de La Sociedad Democracia (HLSD).

con dos pequeños periodos vacacionales en verano y navidades— hasta el 18 de agosto de 1970. Más de 17 años para un total de 869 números.

Desconocemos la motivación que llevó a escoger la denominación de *Antena* como título pero siempre se mantuvo estable y el subtítulo también: “Semanario deportivo-cultural”. En la cabecera sí se fueron añadiendo con los años más datos sobre el periódico, además de la ciudad de publicación, la fecha y la dirección del periódico, luego se incluyeron el nombre de Guillermo Topham como director y fundador,⁵⁹¹ el depósito legal⁵⁹², y más tarde la “Empresa Editora: Miguel Guadalupe Ayala”.⁵⁹³

El anagrama de *Antena* presentaba la silueta de Lanzarote con una gran antena emitiendo ondas, en un estilo gráfico que recuerda al inicio de las proyecciones del NO-DO o la introducción empleada por la productora estadounidense R.K.O para sus películas. Inicialmente, este diseño también tenía un nadador y un futbolista con una portería aunque esta parte fue eliminada posteriormente.

Hasta el año 1956 el formato era de 21,5 por 32 centímetros y luego se amplió ligeramente a 24 por 34 centímetros. Habitualmente se imprimían 8 planas pero a partir de los sesenta el paginado aumentó a entre 8 y 16 páginas, variando en cada número. *Antena* tuvo una presentación formal y un diseño escasamente atractivo, con un predominio total de los textos sobre la parte gráfica, debido principalmente a la falta de recursos. Normalmente se incluían pocas fotografías y muchas veces repetidas porque las imágenes debían ser enviadas a Las Palmas de Gran Canaria para convertirlas en fotograbado,⁵⁹⁴ lo que encarecía mucho el proceso. Entre los fotógrafos lanzaroteños de la época que cedieron imágenes están Manuel Reguera, Gabriel Fernández, Javier Reyes Acuña,⁵⁹⁵ Daniel Martín y más ocasionalmente *Quico, Barceló y Sansón*.

⁵⁹¹ *Antena*, Arrecife, nº 206, 30-4-1957, p. 1.

⁵⁹² *Ibidem*, nº 311, 9-6-1959, p. 1.

⁵⁹³ *Ibidem*, nº 659, 7-6-1966, p. 1.

⁵⁹⁴ La información sobre los procesos de impresión fue suministrada por Luis Pérez Oliva, antiguo trabajador de la Imprenta Guadalupe.

⁵⁹⁵ El fotógrafo Javier Reyes Acuña nos confirmó que sus imágenes fueron cedidas gratuitamente por la amistad con Topham y por el conocimiento de que *Antena* no daba beneficios. Se puede encontrar más

La redacción, la administración y los talleres de impresión estuvieron siempre ubicados en el número 7 de la calle Hermanos Zerolo de Arrecife. El semanario se editó en la imprenta Guapalupe, cuya propiedad era de Miguel Guadalupe Ayala. Esta imprenta era una de las pocas que tenía Arrecife y empleaba el método de composición a base de cajas y galeradas, lo que deparaba un trabajo laborioso y artesanal en el que se debía montar letra a letra cada página y la fuerza manual era necesaria para la impresión de las cuatro planchas, como, por otra parte, había sucedido con los anteriores periódicos locales. Marcial Hernández Sicilia y especialmente Luis Pérez Oliva eran los encargados del trabajo de *Antena* en la imprenta Guadalupe, e incluso colaboraron en su redacción.

B. Naturaleza y orientación

Fijándonos en la propiedad empresarial, durante el franquismo nos podemos encontrar con tres grandes tipos de medios de comunicación: los que estaban en manos del Estado (la mayor parte), los perteneciente al sector católico y los que eran de empresas privadas afines al régimen aunque estaban bajo control oficial. *Antena* podría clasificarse dentro de este último apartado aunque se tratase de un ejemplo muy específico por las peculiares condiciones de extrema periferia de Lanzarote y por el propio carácter personal que tuvo la publicación para Guillermo Topham Díaz.

Bajo el impulso de una gran vocación periodística, el que fuera Cronista Oficial de Lanzarote fue la pieza clave de un proyecto que nació de su compromiso con el desarrollo de Lanzarote. Topham tenía el convencimiento de que la isla necesitaba un órgano de prensa que ayudara a su progreso y a la defensa de sus derechos legítimos en un contexto de gran marginalidad marcado por un gran centralismo autonómico y estatal, y en una época de autarquía y miseria.

información de este autor en el catálogo expositivo REYES ACUÑA, Javier: *La isla sumergida de Javier Reyes. Lanzarote 1943-1972*, introducción y textos Mario Ferrer Peñate, MIAC, Lanzarote, 2010.

La línea editorial de *Antena* se encauzó a reclamar mejoras, a veces con un tono crítico sorprendente para la época, sobre cuestiones de primera necesidad como el agua, los transportes, la sanidad o la educación, y a apoyar cualquier posible salida económica para la isla. Uno de los textos donde Topham más claramente expresó el sentido de la publicación fue un editorial de 1957 titulado significativamente “La razón de una existencia”. Se publicaron editoriales de este tipo varias veces pero éste es uno en donde se ve más claramente el espíritu de sacrificio y de compromiso con la isla, con la que *Antena* que era concebida la publicación por su director:

“ANTENA está pisando ya los umbrales de otro nuevo año en el incierto navegar de su existencia. Acaso sea éste, el que ahora acaba de fenecer, el que haya de marcar la definitiva ruta de estabilización de nuestro modesto semanario (...).

Los pocos hombres que hasta hoy hemos alimentado su sangre y su vida, seca y triste como estos queridos campos de Lanzarote, supimos desde el primer momento que nuestra misión habría de ser dura, difícil e ingrata. Pero ni entonces nos importó, ni jamás habrá de importarnos nunca. Es demasiado lo que Lanzarote necesita del esfuerzo leal y cariñoso de sus hijos, para que los pocos que de alguna forma podemos servirla, le volvamos la espalda, despiadadamente, abandonándola a la suerte de su negro destino que se nos antoja fraguado en una noche sin luces de esperanza.

Muchas han sido las personas que han admirado y seguirán admirando a Lanzarote. ¿Quién de cuantos nos visitan no se ha desatado en encendidos elogios y panegíricos al milagro difícil de sus huertas, al impresionismo desconcertante de sus lavas y arenas, al esfuerzo inconcebiblemente contumaz de sus hombres de mar, o a la heroica defensa del isleño contra el azote de los jables y los vientos?

Mas en todo ello nos ha parecido ver siempre un no sé qué de aire de pena y conmisericordia. Algo así como si se nos considerase enfermo desahuciado que ha de seguir llevando la cruz de su calvario, resignadamente, para esperar, entre halagos y piropos compasivos, la hora cruda e irremediable de la muerte (...).

Sí; a Lanzarote se le seguirá admirando y elogiando eternamente, pero nunca, jamás, se la llegará a comprender. Solamente nosotros, los que con ella hemos llorado y compartido siempre su infortunio de siglos, los que con ella hemos fundido nuestras vidas por entre esas lavas retorcidas de angustia y de sol; los que con ella hemos soportado siempre como caricia de gloria el azote brutal de sus vientos y su mar, podemos comprenderla, amarla y quererla, como ella se merece. Sin compasiones exhaustivas ni empalagosas conmisericordias de cenicienta malhadada. Como un pueblo que vibra y late en pro de una existencia que se le niega, pero que

él ha de saber mostrar eternamente al mundo, alegre, confiado y digno, mientras quede una gota de sangre en el corazón del más humilde y modesto de sus hijos.

He aquí, amables lectores, la razón de nuestra existencia, de nuestra fe y de nuestro tesón inquebrantable: ANTENA no podrá morir mientras esté muriendo Lanzarote.”⁵⁹⁶

Las autoridades franquistas no tenían interés en poner en funcionamiento un periódico para un espacio tan ultraperiférico como Lanzarote, pero probablemente ese mismo carácter marginal hizo que se rebajaran los controles de la censura: “Un sector informativo en el que la censura se mostró algo más benigna, sobre todo en comparación con otros, fue el de las noticias locales y municipales. Cabía, pues, en este ámbito un cierto margen para la disconformidad, la crítica o la denuncia de algunas situaciones, siempre que se efectuasen con respeto. Pero en ocasiones la hipersensibilidad de pequeñas autoridades municipales no permitían siquiera esto (...).”⁵⁹⁷

Sobre su relación con la censura, Topham dio algunos detalles en una entrevista realizada en los años noventa: “En aquellos años la censura la hacía en Las Palmas de Gran Canaria un tal Vernetta, que era el Jefe de Información y Turismo. Un día me dijo que no le mandara nada para corregirme, sino que me lo autocensurara yo mismo, bajo mi responsabilidad. Lo que sí tenía que hacer era sacar a Franco en la primera página cuando se cumplía el aniversario de la culminación de la guerra civil.”⁵⁹⁸ A pesar de estas declaraciones, diversas personas directamente vinculadas a la elaboración del periódico nos han asegurado que hasta la década de 1960 el semanario sí debía pasar, como preceptivo, por la Delegación del Gobierno antes de publicarse.⁵⁹⁹

⁵⁹⁶ *Antena*, Arrecife, nº 190, 1-1-1957, p. 1 y 9.

⁵⁹⁷ BARRERA DEL BARRIO, Carlos: *Periodismo y franquismo. De la censura a la apertura*, Ediciones Internacionales Universitarias, Barcelona, 1995, p. 56.

⁵⁹⁸ HERNÁNDEZ, Salvador: “Guillermo Topham, el cronista de la isla”, en *Lancelot*, Arrecife, nº 722, 23-5-1997, pp. 12-14.

⁵⁹⁹ Celia Camejo Ortega, viuda de Guillermo Topham, y colaboradores del periódico como Agustín Acosta o miembros de la imprenta como Luis Pérez Oliva nos han confirmado que el periódico era revisado antes de imprimirse en la Delegación del Gobierno. Fernando Gómez Aguilera también señaló que *Pronósticos* estaba obligado a pasar por la censura previa.

En nuestra opinión, las peculiares condiciones de Lanzarote y *Antena* hicieron que este semanario tuviera mayor margen de maniobra que otras publicaciones de mayor envergadura de este momento histórico, lo cual permitió realizar un periodismo casi de carácter social mucho más realista de lo que era habitual en este periodo. Evidentemente, esta actitud no supuso una crítica directa contra el régimen o sus representantes locales y en muchos textos fue claro que *Antena* y sus colaboradores aplicaban la autocensura para temas que pudieran resultar controvertidos. Otro detalle inusual para la época fue que Topham no consiguió el carné oficial de periodista hasta 1970, ejerciendo durante años como director y como corresponsal de periódicos regionales y agencias estatales sin lograr entrar en un registro que era esencial en este periodo.⁶⁰⁰

Esta cierta independencia se gestó obviando polemizar sobre cualquier asunto interno de las estructuras políticas lanzaroteñas⁶⁰¹ o canarias y reflejando ocasionalmente las versiones oficiales para todas las materias de ámbito nacional o internacional. Al mismo tiempo, *Antena* se utilizaba como órgano para defender lo que Topham consideraba como el bien general de la isla: agua, transportes, economía, educación... Como ocurrió con *Pronósticos*, el semanario de Topham procuró usar un doble lenguaje y evitó cuestiones delicadas directamente relacionadas con la gestión de las administraciones públicas, pero aún así hubo varias situaciones conflictivas. El más destacado fue el breve secuestro que sufrió la publicación en 1965 debido a un editorial que cuestionaba críticamente la paralización de las obras del primer hotel en las zonas turísticas de la isla porque las autoridades militares consideraban que parte de sus instalaciones estaban cerca de un nido de ametralladoras de la costa. En 1982, Topham escribió un artículo que describe el episodio:

⁶⁰⁰ En la correspondencia entre Topham y Agustín de la Hoz hay testimonios sobre este proceso. En 1965 se llegó a realizar una petición formal al Ministerio y la respuesta fue que Topham no era periodista porque era director de un semanario —*Antena*— y no de un diario. En las cartas a Agustín de la Hoz, Topham se quejaba de que “después de 24 años escribiendo en la prensa resulta que no soy periodista”. AMA, Fondo Agustín de la Hoz, sig. A131.

⁶⁰¹ Las notas sobre la política local estaban relacionadas únicamente con los cambios en los cargos públicos y con algunas entrevistas ocasionales. En los editoriales de *Antena* las autoridades siempre estaban trabajando para resolver los problemas de la isla.

“Nos faltó tiempo para redactar un artículo editorial dando cuenta a la opinión pública, por supuesto sin mencionar para nada a los militares, sobre la atrocidad que allí se estaba cometiendo. Eran épocas harto difíciles para los medios de comunicación social, sujetos a rigurosas censuras oficiales, sin que pudiera abordarse por ningún concepto cualquier tema de tipo militar aunque se considerara perjudicial para los intereses de la comunidad como en este caso. Indicaba el editorial, que cuando el país, después de la guerra, se debatía entre ruinas y miserias, había que buscar a ritmo acelerado nuevas fuentes de riqueza, una de ellas, para Lanzarote, el turismo.

Intentar impedir la construcción de un hotel, que comportaba una fundada esperanza para el futuro de la Isla (...) parecía algo demencial y hasta un “crimen” de lesa patria. (...) en el editorial no mencionábamos para nada a los militares que en aquel entonces era materia totalmente tabú. El haber publicado aquel artículo sin someterlo a previa censura, sabíamos que era una osadía que podía costarnos cara.”⁶⁰²

Tras la publicación del editorial, el Gobernador Civil de Las Palmas ordenó la retirada de los ejemplares, pero aunque el altercado llegó al Ministerio del Ejército, *Antena* no recibió ninguna sanción y el asunto se zanjó con una carta de la Capitanía General de Canarias, según explicó Topham.

El director de *Antena* también tuvo algunas polémicas con instituciones locales y regionales de la época. El caso más repetido fue el de la compañía estatal Trasmediterránea, blanco de sus editoriales por el mal servicio en las conexiones de Lanzarote. Otra muestra destacada fue el cruce de acusaciones entre Topham y el propio presidente del Cabildo de Lanzarote por un editorial en el que el periodista criticaba los “alarmantemente crecidos”⁶⁰³ impuestos del Cabildo y el Ayuntamiento de Arrecife.

La postura ideológica del periódico se expresaba en un editorial de primera página pero con el paso de los años se hizo en una sección titulada “Perfil Isleño”, y aunque no era muy frecuente, también se incluyeron editoriales de otros medios que sí trataban temas relacionados con Lanzarote.

⁶⁰² *Lancelot*, Arrecife, nº 3, 0-10-1981, p. 7.

⁶⁰³ *Antena*, Arrecife, nº 236, 3-12-1957, pp. 1 y 7.

La postura reivindicativa de *Antena* fue muy activa en los años cincuenta pero poco a poco disminuyó de intensidad, sobre todo por la mejora de las condiciones de la isla. Las principales temáticas de los editoriales en los cincuenta eran los transportes, el problema del abastecimiento de agua y la falta de productos de primera necesidad. Con menor intensidad también se trató sobre la pesca, el turismo y la agricultura, junto a otras problemáticas sociales: sanidad, educación, deporte, urbanismo y cultura.

C. Aspectos empresariales

El carácter artesanal de *Antena* y el extravío documental han impedido que tengamos muchos detalles sobre la vida interna del semanario, especialmente sobre su contabilidad y estructura económica. Los testimonios de las personas vinculadas a la publicación nos confirmaron en todos los casos que Topham era el fundador y director, y que había llegado a un acuerdo con Miguel Guadalupe, propietario de la imprenta donde se imprimía, para que él se quedara con la propiedad de la cabecera con la finalidad de intentar cubrir los gastos que generaba el periódico.

A pesar de tener una tirada alta para su entorno y de que Topham, que hacía de hombre orquesta en la gestión del periódico, se esforzó por conseguir apoyos económicos de empresas e instituciones de la isla, *Antena* siempre fue un proyecto deficitario, lo cual era natural con un mercado publicitario tan poco desarrollado como el de Lanzarote y sin el sustento económico directo de la administración estatal. De esa manera, en los años cincuenta se publicaron varias peticiones de ayuda y anuncios sobre posibles cierres:

“Convendría tener en cuenta que “ANTENA” se está realizando a base de sacrificios y trabajos y que se hace necesaria la ayuda y cooperación de todos para continuar su publicación. En su día, si las cosas marcharan bien, es nuestro propósito dotar a Arrecife del periódico que su importancia requiere. Pero mientras tanto, hemos de conformarnos con esta modesta revista, para lo que esperamos la colaboración, comprensión y buena disposición de todos.”⁶⁰⁴

⁶⁰⁴ *Ibidem*, nº 21, 18-8-1953, p. 8.

En una nota de 1969 se afirmaba que “los ingresos por publicidad y ventas”⁶⁰⁵ habían sido de 336.695,50 pesetas ese año, mientras los gastos se elevaban a 354.785,25 pesetas. La inclusión de publicidad en las páginas de *Antena* fue en aumento con el paso de los años. En la primera década los anuncios eran de pequeñas dimensiones y ocupaban una porción escasa de la paginación, pero su inclusión fue creciendo considerablemente desde principios de la década de los sesenta, lo que supuso un aumento de las páginas también. Entre los tipos de anunciantes, había muchos comercios de Lanzarote y especialmente Arrecife, sobresaliendo la tienda de tejidos “El Barato”, que fue el principal soporte publicitario local con diferencia. Otras variantes bastante repetidas eran los anuncios de compañías de Canarias o casas internacionales con representantes en las islas, sobre todo consignatarios de buques.

La llegada puntual de los grandes diarios de Gran Canaria a partir de finales de los sesenta y principios de los 70 gracias a la mejora de los transportes aéreos fue una de las causas del final —como indica la nota de despedida del último número—,⁶⁰⁶ aunque probablemente el propio y lógico cansancio de Topham fue más determinante para dar por acabado un periódico que nunca se concibió como empresa periodística.

D. Planteamiento informativo y secciones

Antena era un semanario local centrado en la información de Lanzarote y cuyos colaboradores residían principalmente en Lanzarote, aunque también dedicaba un espacio muy relevante a noticias regionales, nacionales e internacionales que Topham extraía de otros periódicos del momento.

Las limitaciones económicas y tecnológicas de la modesta publicación provocaron que *Antena* no tuviera una distribución fija, aunque sí ciertas pautas claras. La portada solía estar formada por seis o siete notas de distinta procedencia o por una noticia local relevante. Respecto al resto de la paginación no hay un esquema establecido pero

⁶⁰⁵ *Ibidem*, nº 836, 30-12-1969, p. 2.

⁶⁰⁶ *Ibidem*, nº 869, 18-8-1970, p. 7.

habitualmente las noticias locales y las colaboraciones iban en la segunda y tercera página, mientras las centrales eran para los deportes o para más información sobre Lanzarote. Las últimas hojas estaban ocupadas por secciones dedicadas a notas de sociedad, ocio o textos de otros periódicos. Cuando se aumentaba el número de páginas por encima de las ocho usuales —en tales casos las nuevas planas no se numeraban sino que llevaban el título genérico de “páginas suplementarias”— el orden era similar. Dejando a un lado los editoriales y el apartado de las colaboraciones, que ya hemos comentado previamente, vamos a citar algunas de las secciones más utilizadas en *Antena*.

La sección titulada “Vida Insular” era la usada para las notas informativas sobre todo tipo de temas locales y habitualmente iban en la segunda página, aunque la actualidad de la isla también podía insertarse en otros espacios frecuentes como “Burbujas de la semana” y más tarde “Comentando que es gerundio”.

Otro grupo de secciones estaba especializado en determinadas áreas de información, sobresaliendo en este caso “La Vida en el Puerto”, por la importancia de la actividad portuaria y la industria pesquera. Otros ejemplos eran “Aviación”, “*Antena* en el interior”, “Sucesos”, “Vida Sindical” o “*Antena* en el campo”. “Avance espectáculo” fue otro espacio muy frecuente que informaba sobre actividades de ocio, cultura y deportes. Las notas sociales más domésticas (fallecimientos, bodas, nacimientos, llegada de viajeros...) se reunían en “Carnet Social”, una sección prototípica de la prensa de la época que tuvo bastante repercusión.

Los deportes tuvieron un espacio destacado —entre una o dos páginas habitualmente— y se dedicaban a disciplinas como fútbol, gallos, boxeo, lucha canaria, vela... *Antena* también introducía contenidos propios de revistas de información general con secciones como “Cosas de la vida” que recogía noticias llamativas o “Misceláneas”, con humor, anécdotas, etc.

Una parte importante de *Antena* provenía del “corte y pega” de otras publicaciones (durante el franquismo se usaba la expresión “hombres tijeras”). La sección más

habitual para insertar este tipo de contenidos era “Los reportajes de hoy” con crónicas, reportajes o artículos... Topham extraía esas informaciones de todo tipo de cabeceras nacionales o internacionales y su inclusión convirtió a *Antena* en efectiva ventana hacia el mundo para una sociedad con hábitos mediáticos aún muy atrasados. En *Antena* también se incluían reportajes sobre Lanzarote escritos en otros periódicos, así como entrevistas o notas sobre las visitas a la isla de cineastas, periodistas o fotógrafos de medios tan conocidos como *Life* o *National Geographic*.⁶⁰⁷

E. Promotores y equipo redaccional

Probablemente esta cabecera sea uno de los exponentes más claros de la identificación entre director y publicación de los casos que estudiamos. Sin motivación económica ni finalidad política, *Antena* fue producto del ímpetu periodístico vocacional de su director y del compromiso de éste con la mejora de Lanzarote.

Nacido en el seno de una familia de la pequeña burguesía de la capital,⁶⁰⁸ Guillermo Topham Díaz (1916-2000, Arrecife) se formó como maestro en Las Palmas y comenzó a colaborar con *Falange* en 1945, aunque realmente fue en *Pronósticos* (1946-1948) donde entró de lleno en las tareas periodísticas. Primero en los ratos libres que le

⁶⁰⁷ José Díaz y Francisca M^a Perera han investigado sobre este tipo de visitas: PERERA BETANCORT, Francisca M^a y DÍAZ BETHENCOURT, José: “Lanzarote a través de *Antena* (1953-1970). Prensa, fotografía y cine”, en *IX Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 2001, pp. 367-398. Los autores destacan el papel desempeñado por *Antena*: “Con el tiempo, *Antena* se ha erigido en el máximo exponente periodístico, en la referencia obligada para conocer los importantes años que para Lanzarote supuso el final de los sesenta, especialmente en el ámbito turístico”. Ambos investigadores han utilizado *Antena* para otros textos. Por ejemplo: PERERA BETANCORT, Francisca M^a: “El parador y el primer parque municipal de Arrecife”, en *IX Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*, tomo II, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 2001, pp. 135 y 147; PERERA BETANCORT, Francisca M^a: 70 años de fotografía. Fotógrafos en Lanzarote hasta los años 60, en el catálogo de la exposición *70 años de fotografía. Fotógrafos en Lanzarote hasta los años 60*, MIAC, Lanzarote, 2001; DÍAZ BETHENCOURT, José: “Cronología filmográfica de Lanzarote y Fuerteventura”, en *VIII Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*, tomo II, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 1999, pp. 111-137; y DÍAZ BETHENCOURT, José: “Lanzarote. Paisaje en celuloide (1965-1970)”, en *VI Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 1995, pp. 437-464.

⁶⁰⁸ FERRER PEÑATE, Mario: *Guillermo Topham...*, op. cit.

dejaba su profesión de maestro y luego a jornada completa,⁶⁰⁹ Topham se consagró como el principal periodista de Lanzarote de los años cincuenta y sesenta. A su cargo estuvieron las corresponsalías de los grandes periódicos de la provincia (*Falange* entre 1945 y 1963; *El Eco de Canarias* entre 1963 y 1967; y *La Provincia* entre 1967 y 1992) y la de la agencia EFE, desde 1953 hasta 1991. Entre otros premios obtuvo la Medalla de Oro a la Comunicación⁶¹⁰ en 1995 y el título de Cronista Oficial de Lanzarote⁶¹¹ que le otorgó el Cabildo Insular en 1997.

Antena fue su proyecto más personal e importante y donde mejor encarnó su faceta como defensor de los intereses de Lanzarote, puesto que en las corresponsalías tomó un carácter más informativo mientras en el semanario que él dirigía desarrolló más su faceta de editorialista. Respecto a su posición ante el régimen franquista, creemos que a Topham se le debe encuadrar entre la despolitización generalizada de la época y los grupos cercanos al aparato estatal más proclives a la apertura. Aunque participó en la Guerra Civil y era católico, el director de *Antena* también colaboró con figuras como Rafael Medina —*Fidel Roca*— o Luis Fajardo Ferrer, antiguos alcaldes socialistas durante la II República, e incluso su mujer, doña Celia Camejo, fue una militante del PSOE. En todo caso, en *Antena* las autoridades locales contaron con su apoyo claro y Topham llegó a publicar un artículo de adhesión personal clara al régimen,⁶¹² pero aún así tuvo muchas dificultades para lograr el ansiado carné oficial de periodista.

La debilidad económica de *Antena* hizo que el periódico no tuviera redactores en plantilla pero sí consiguió una amplísima lista de colaboradores que participaron con artículos de actualidad, textos literarios, crónicas, notas deportivas... Esta actitud permitió al semanario crear un legado literario muy destacado, enriquecer sus contenidos periodísticos y culturales y dar una oportunidad para el debate público en

⁶⁰⁹ Según el testimonio de doña Celia Camejo el director de *Antena* logró permiso del Delegado del Gobierno para dejar su puesto educativo y con la subvención que le daba el Cabildo de Lanzarote pagaba un sustituto.

⁶¹⁰ BOC, nº 49, 21-4-1995, Decreto 68/1995.

⁶¹¹ AGIL. Libro de Actas 1994. Acuerdo Plenario 3-11-1994. El nombramiento de Cronista Oficial surgió a partir de una petición de Asociación de la Prensa de Lanzarote y Fuerteventura, que a pesar de ser aprobada en 1994 no se plasmó en un acto de entrega hasta mayo de 1997.

⁶¹² *Antena*, Arrecife, nº 684, 13-12-1966, p. 2.

un ambiente muy adverso. Topham se mostró orgulloso de este logro en varias ocasiones:

“(…) nos llena de íntimo gozo y satisfacción el hecho de que sus modestas columnas [las de *Antena*] hayan servido de crisol y cuna para que muchas plumas jóvenes se forjasen al calor de sus páginas y galeradas (...). También 'ANTENA', dentro de sus reducidas posibilidades, ha penetrado en el pensamiento popular, compartiendo sus aspiraciones, necesidades y problemas, convirtiéndose asimismo en eterno portavoz de sus conquistas, alegrías y satisfacciones.”⁶¹³

En *Antena* participaron con asiduidad los tres escritores lanzaroteños más destacados de la época: Leandro Perdomo Spínola, el literato e investigador Agustín de la Hoz; y Rafael Medina, que bajo el pseudónimo de *Fidel Roca* escribió numerosos artículos sobre la historia y la realidad de la isla. También, por su frecuencia se deben destacar las colaboraciones de Abel Cabrera Díaz y Facundo Perdomo y de los periodistas Rafael Ángel Domínguez y Aureliano Montero Gabarrón. La poesía local tuvo un florecimiento destacable en *Antena*, con Nicolás Martín y Gregorio Medina, quienes usaron los pseudónimos de *Casiano* y *Ego Sum* y autores como Aureliano Montero Sánchez, Leopoldo Díaz Suárez, Nicolás J. López Socas, José Manuel de León Perdomo, Agustina Ayala o el propio Topham. Sería excesivo hacer una lista más o menos completa de todos los autores que participaron pero sí podemos destacar distintas figuras que aparecieron con cierta frecuencia: Virgilio Cabrera Díaz, Marcelino de Páiz, Manuel Medina Ortega, Antonio Becerra Baeza, Sebastián Sosa Barroso, Luis Fajardo Hernández, J. Marrero Portugués, Casto Martínez, Rafael Ramírez F., Francisco Aguilar Sánchez, Armando de León Expósito, Obdulia Cabrera Medina, Enrique Díaz Bethencourt, Rafael Stinga, Antonio López Suárez, César Carrasco, Rafael Cabrera Díaz, Eva Medina Martín, Alfredo Matallana, Agustín Torres, José M^a Espino, Eugenio Rijo Rocha, José María Gil y una amplia nómina de pseudónimos entre los que destacan *Uno*, *Airam*, *Nijota* (el periodista tinerfeño Juan Pérez Delgado), *Daniel* o *Tliso Serrot*.

El semanario procuró proveerse de aficionados que firmaran las crónicas deportivas, siendo Agustín Acosta Cruz, desde 1963, el más importante, y de una rica nómina de

⁶¹³ *Ibidem*, nº 800, 25-3-1969, p. 4.

colaboradores en distintos lugares que, desde luego no se pueden calificar de red de corresponsales pero que enriquecieron mucho la apuesta periodística y cultural del semanario con crónicas, entrevistas, reportajes... Dentro de estos delegados, debemos resaltar a Juan José Felipe Lima y Alfonso Ribas Aliguer, desde Fuerteventura y Barcelona respectivamente. Otros colaboradores fueron Manuel López Benítez (Las Palmas), Lorenzo Delgado Sanginés (Las Palmas), José Onaisac (Telde), Luis Ramos (Tenerife) Jesús Morales (Las Palmas), Daniel Martínón (Santa Cruz de Tenerife), José Tenorio de Páiz (Granada), Ricardo Torrijos Carmona (Caracas), José María Fierro (Argentina) o Julio Viera (Bélgica).

En el ámbito canario *Antena* también hizo su aportación gracias a los textos de destacados periodistas, literatos e intelectuales del archipiélago: Ventura Doreste, Natalia Sosa Ayala, Víctor Doreste Grande, Agustín Millares Sall, Vicente Borges Grande, Emeterio Gutiérrez Albelo, Julio Tovar Baute, Francisco Navarro Artiles, Andrés Hernández Navarro, Pedro González Sosa, Manuel Padorno, Alfonso García Ramos, Rafael Arozarena, Pascual Calabuig, Néstor Álamo, Antonio Lemus, Julio Viera, Isaac de Vega o Domingo Manfredi Cano. Los que con mayor frecuencia colaboraron fueron los investigadores Luis Diego Cuscoy y Sebastián Jiménez Sánchez, los periodistas tinerfeños Juan Pérez Delgado (con el pseudónimo *Nijota*), Luis Álvarez Cruz, y los escritores Pedro Perdomo Acedo y Pedro Padrón Quevedo.

F. Difusión y repercusión

Los únicos datos oficiales sobre las ventas de *Antena* son los publicados por el propio semanario a raíz de una exigencia del gobierno central y revelan que la tirada global en el año 1969 fue de 62.000 ejemplares en 48 ediciones, lo que equivale a una tirada media semanal de 1.291,6 ejemplares por número.⁶¹⁴ Agustín de la Hoz,⁶¹⁵ Aureliano Montero Gabarrón⁶¹⁶ y los trabajadores de la imprenta con los que hemos hablado,

⁶¹⁴ *Antena*, Arrecife, nº 836, 30-12-1969, p. 2.

⁶¹⁵ HOZ BETANCOR, Agustín de la: "Guillermo Topham, cinco lustros al servicio de Lanzarote", en *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 10-10-1979, p. 10.

⁶¹⁶ *Antena*, Arrecife nº 803, 15-4-1969, p. 3.

Luis Pérez Oliva y Marcial Hernández Sicilia, consideraban que la tirada llegó a superar los dos mil en algunas fases.

Nuestra opinión es que la cifra debió oscilar entre los mil y los dos mil ejemplares, lo que multiplica por cuatro veces la tirada de *Pronósticos*.⁶¹⁷ Un número muy alto para una población afectada por serios problemas económicos y de analfabetismo que osciló entre los treinta y los cuarenta mil habitantes durante el periodo de vida del semanario.⁶¹⁸ Todavía en 1940, las tasas de analfabetismo de Lanzarote llegaban al 58% de la población y la cantidad potencial de lectores en esas fechas en Arrecife era sólo de 3.940 personas (2.114 hombres y 1.820 mujeres).⁶¹⁹ Si a esto unimos que fue el único semanario de su época en Lanzarote, resulta evidente que *Antena* tuvo una profunda repercusión social en su espacio.

Otras muestras de esa influencia fueron las frecuentes polémicas con varios aficionados deportivos⁶²⁰ o la positiva reacción en forma de donativos y cartas de apoyo ante el anuncio de cierre si no se conseguían incrementar las ventas y los ingresos publicitarios.⁶²¹

En noviembre de 1970, en el acto de entrega de la Medalla al Mérito en el Trabajo, cuando ya hacía varios meses desde el cierre de *Antena*, Topham hizo una valoración global de lo que había significado el semanario que merece ser leída con detenimiento:

“(…) deseo hacer un alto en el camino para dedicar un recuerdo cariñoso a ese semanario que fundé con el más ilusionado de los afanes, hace ahora 17 años, para intentar servir honradamente a una isla que hacía sus primeros pinitos en su retardado nacer a la vida y al mundo. Absurdo sería negar que la lucha ha sido dura y hasta a veces desesperadamente terrible, porque desconocedor de la técnica periodística hube de inventar mi propia técnica.

⁶¹⁷ Fernando G. Aguilera cifraba la tirada de *Pronósticos* en torno a los 350 ejemplares. GÓMEZ AGUILERA, Fernando: “*Pronósticos*, un episodio...”, op.cit., pp. 95-120.

⁶¹⁸ Instituto Nacional de Estadística (www.ine.es). Censos de población de 1950 y de 1970. La población de derecho de Lanzarote pasó de 30.751 en 1950 a 41.146 en 1970.

⁶¹⁹ Censo 1940. Instituto Nacional de Estadística (www.ine.es).

⁶²⁰ *Antena*, Arrecife, nº 42, 12-1-1954, p. 1 y 7. En este número Topham publicó un editorial pidiendo comprensión para sus corresponsales deportivos, puesto que en ocho meses cinco cronistas habían dejado su labor ante las críticas que habían recibido.

⁶²¹ *Ibidem*, nº 159, 22-5-1956, p. 1 y 5 y nº 163, 19-6-1956, p. 2.

Mas el amor sincero y profundo que siempre he profesado a mi Isla y a mi patria pudieron mas que la fuerza de la razón y de la lógica. “Antena” ha sido cuna de escritores, especialmente de noveles, para los que siempre tuvo sus puertas abiertas. En “Antena” se han aireado problemas y se han planteado necesidades, cuando Lanzarote era todavía una Isla (...) de chupo y biberón. Pero sobre todo, “Antena” ha logrado abrir el cauce de una inquietud en el vasto campo del saber y la cultura, de la que nadie se ha beneficiado tanto como esos queridos trabajadores en cuyo gremio tan honrosamente acabo de ingresar hoy. Recuerdo que en aquellos pretéritos tiempos apenas llegaba a Arrecife algún que otro periódico de Las Palmas. “Antena” fue un revulsivo canalizador en el interés por la lectura. (...). Pero “Antena”, cumplida sobradamente su misión, ya no tiene razón de existencia. Aplastada por la vorágine de los modernos medios de difusión que todo lo arrollan con violencia de jinetes del apocalipsis, se encuentra ya al pie de la sepultura, porque a todo en esta vida le llega su hora y su momento. Esos miles de periódicos que diariamente se venden hoy en Arrecife. Esa pléyade de jóvenes escritores que despliegan a todo trapo el mensaje de nuestras venturas y desventuras; ese cúmulo de intrincados problemas resueltos; ese andar de Lanzarote por el camino firme y abierto de su savia vitalizante de hoy, son el fruto óptimo de una siembra modesta en su concepción, pero fecunda en sus resultados.”⁶²²

G. Análisis de contenido

Aunque con muchas limitaciones económicas que influyeron hondamente en su trayectoria, *Antena* fue el periódico de mayor duración de la isla de Lanzarote hasta finales del siglo XX. Su producción, en número de páginas, multiplica a la de los diarios anteriores que hemos estudiado y ofrece un retrato muy completo de un periodo histórico de cambios fundamentales para Lanzarote.

Como señalábamos anteriormente, uno de los apartados más significativos y valiosos de este modesto semanario es el correspondiente a la línea editorial reivindicativa que siguió en los años cincuenta y principios de los sesenta. Posteriormente, la situación de Lanzarote fue mejorando y el acento sobre los problemas sociales y económicos de la isla se fue rebajando. En todo caso, no podemos olvidar que esas peticiones de mejora se hicieron siempre evitando una crítica indirecta a las autoridades e igualmente se

⁶²² *El Eco de Canarias*, Las Palmas de Gran Canaria, 10-11-1970, p. 16 y *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 10-11-1970, p. 10.

debe tener muy en cuenta las singularidades de una isla no capitalina como Lanzarote, en donde su propia marginalidad permitía explotar más los escasos recovecos de la censura franquista: “La información local era la única a la que se le permitían leves críticas, no sin provocar conflictos con las autoridades a esos niveles. La información nacional tenía un carácter casi exclusivamente oficial de actos, inauguraciones, nombramientos, etc.”⁶²³ Conviene recordar que España estaba en un momento en el que la “principal obsesión de las autoridades era mostrar un país en orden, y además alimentado, trabajando y feliz” y “cuando no podían presentar esa estampa, los servicios de vigilancia de la Prensa se encargaban de que los periódicos la dibujaran.”⁶²⁴

La principal virtud de la postura seguida por *Antena* fue que dio grandes pinceladas de realismo sobre las necesidades de la población cuando en la mayoría del país los periódicos divulgaban una situación de prosperidad irreal:

“Todos conocemos el grave problema que se ha planteado en nuestra isla con motivo de la escasez de harina. Ha habido días de poco pan y días totalmente sin pan. Y esto parece que no va a ser cosa de una semana sino de algún tiempo. Sabemos que por las autoridades competentes se han realizado activas gestiones (...). Nos consta que el defecto de abastecimiento de harina que actualmente sufrimos deriva del hecho de que las previsiones y asignaciones oficiales del Servicio Nacional de Trigo para este trimestre han sido cortas (...). Es una razón de peso. No lo dudamos. (...) Pero, ahora, después de quince años de finalizada la Cruzada, cuando nuestra nación rebosa trigo por sus cuatro costados, cuando hasta en el más apartado rincón de España se come pan caliente cada mañana de cada día, aquí, en Lanzarote, tenemos que negárselo a nuestros hijos [...]. Y es esto lo que no acabamos de comprender por más vueltas que le demos a la cabeza.”⁶²⁵

Estamos ante una publicación muy modesta enfocada a la promoción económica y la proyección social de la comunidad en la que se insertaba y que, a pesar de reflejar las líneas esenciales del pensamiento estatal, mantuvo cierto margen de autonomía y no

⁶²³ PIZARROSO QUINTERO, Alejandro: “Política informativa: información y propaganda (1939-1966)”, en ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, Jesús Timoteo (coord.): *Historia de los medios de comunicación en España (1900-1990). Periodismo, imagen y publicidad*, Ariel Comunicación, Barcelona, 1989, pp. 247-248.

⁶²⁴ SINOVA, Justino: *La censura...*, op. cit. p. 246.

⁶²⁵ *Antena*, Arrecife, nº 61, 1-6-1954, pp. 1-7.

se dedicó a dar las versiones edulcoradas de la realidad que fomentaba el régimen. Esta postura del semanario no sólo se plasmó en editoriales tan claros como éste — escrito para quejarse por los fallos en el suministro de un producto tan básico como la harina— sino también en notas menores pero significativas como noticias sobre la emigración clandestina a Latinoamérica,⁶²⁶ la llegada de paquetes de víveres de EEUU⁶²⁷ o el caso de un “modesto matrimonio”⁶²⁸ del pueblo de Soo que utilizó a su cabra para amamantar a sus dos hijos.

Una de las grandes demandas del momento, si no la principal, era la búsqueda de una solución para el abastecimiento del agua. La falta de suministro estable y la dependencia de las escasas lluvias y los métodos tradicionales de recogida condicionaban casi todos los aspectos de la vida social y económica de la isla, especialmente cuando se producían años de sequía.

“(…) en el campo, las lluvias constituyen la única e imperativa razón de su desarrollo y vida. Y si éstas fallan, el campo ha de morir, sin remedio, por muchos buques tanques que lleguen a Lanzarote. Estos campos lanzaroteños han sido azotados durante los dos últimos años por una aguda y pertinaz sequía que ha desquiciado nuestras cosechas, ha esquilado nuestros ganados y, lo que es peor, ha traído hambre y sed a nuestras clases modestas campesinas.”⁶²⁹

El año que empezó a publicarse *Antena*, 1953, fue también el que empezó a funcionar el sistema que llevaba agua potable desde las galerías subterráneas excavadas en el Risco de Famara a Arrecife. Este hecho fue acogido como un paso histórico y trascendental,⁶³⁰ pero pronto se demostró que este suministro era escaso e irregular. Las sequías de 1957 y 1960 centraron la atención informativa de *Antena* y evidenciaron la extrema fragilidad de la situación con medidas como el racionamiento a 5 litros por persona y día anunciado por el Delegado del Gobierno.⁶³¹

⁶²⁶ *Ibidem*, nº 180, 23-10-1956, p. 2. Se informa de la llegada de un barco con siete canarios a Venezuela y se comenta que probablemente se trate del “Timanfaya”, con matrícula de Lanzarote.

⁶²⁷ *Ibidem*, nº 41, 12-1-1954, p. 2.

⁶²⁸ *Ibidem*, nº 171, 14-8-1956, p. 10.

⁶²⁹ *Ibidem*, nº 401, 28-3-1961, p. 1.

⁶³⁰ *Antena* dedicó varias portadas a este acontecimiento. En el acto de inauguración se organizó una “Fiesta del Agua” con fuegos artificiales, misa de acción de gracias y un grandilocuente discurso del alcalde. Vid. los números 12, 13 y 14.

⁶³¹ *Ibidem*, nº 205, 23-4-1957, p. 1.

Ante coyunturas como éstas, la solución habitual era que las autoridades de las instituciones insulares se desplazaran a Madrid a solicitar la asistencia de los recurridos buques-aljibes militares⁶³² que traían agua a Lanzarote desde otras islas. Pero para *Antena* y sus colaboradores, estas medidas eran sólo parches que no daban la estabilidad necesaria para planificar ningún tipo de desarrollo económico, ya fuera pesquero, agrícola o turístico. Uno de los colaboradores del semanario, Rafael Ramírez F., escribió un texto sorprendentemente crítico con las autoridades regionales y nacionales por este tema: “No es solución aceptable, como españoles que somos, vernos en la necesidad humillante de que nos traigan el agua y tener encima que agradecer tan señalado favor (...). Dejarnos navegar a la deriva con la seguridad de que nos mandarán agua cuando la necesitemos, es negarnos el derecho a vivir con dignidad.”⁶³³

La búsqueda de salidas a esta situación llevó al Cabildo de Lanzarote a promover un ambicioso y costoso Plan Hidráulico Insular⁶³⁴ que pretendía resolver el problema abriendo más galerías subterráneas en varios quinquenios, pero la solución llegó desde la vertiente privada, con lo que Topham definió acertadamente como “la noticia lanzaroteña del siglo”.⁶³⁵ Esa noticia fue la puesta en marcha de la primera potabilizadora de uso urbano de Europa en Lanzarote, un hecho que tuvo un inicio dubitativo pero que con el paso del tiempo ha quedado como un hito trascendental en la evolución de Lanzarote.

Tras un largo periodo de gestión previa, en 1964 ya se empezaron a realizar las primeras pruebas con la nueva potabilizadora,⁶³⁶ provocando el encendido júbilo del director de *Antena*, siempre dispuesto a apostar por el desarrollo de la isla: “A Lanzarote, por fin, le ha llegado la hora de su definitiva redención”.⁶³⁷ Esta actitud de

⁶³² *Ibidem*, nº 210, 27-5-1957, p. 2

⁶³³ *Ibidem*, nº 208, 14-5-1957, p. 3 y 5.

⁶³⁴ Vid. los números 423, 424, 425, 426 y 427. El informe del Plan Hidráulico se publicó íntegramente en esta serie.

⁶³⁵ *Ibidem*, nº 473, 25-9-1962, p. 6.

⁶³⁶ *Ibidem*, nº 572, 15-9-1964, p. 5.

⁶³⁷ *Ibidem*, nº 546, 3-3-1964, p. suplementaria.

Topham llevó al semanario a dar su apoyo público a cualquier iniciativa que pudiera resultar positiva para Lanzarote —aunque en ocasiones fueran escasamente creíbles— desde planes de explotación energética de Timanfaya⁶³⁸ a la promoción de la “caza submarina”.⁶³⁹

La potabilizadora dual —producía agua y electricidad— tuvo un inicio dificultoso por las complicaciones técnicas, económicas y también por la falta de más apoyo institucional. En 1966, cuando el semanario informó de la exportación de cuatro mil toneladas de agua desde Lanzarote, Topham resumió la importancia de la iniciativa promovida por los hermanos Díaz Rijo con la empresa Termolansa (Termoeléctrica Lanzarote S.A.): “Cuando en la mayoría de las islas del archipiélago el abastecimiento de líquido potable constituye [un] gravísimo problema, Lanzarote, la isla clásicamente seca y sedienta, se permite el lujo de exportarla. Ahora los derrotistas y los pesimistas se habrán dado cuenta de lo que el montaje de esta planta ha significado para nosotros. De no ser por ella, a estas horas estaríamos pidiendo agua por señas.”⁶⁴⁰

Si el agua era una de las mayores trabas para el desarrollo de Lanzarote, el otro gran obstáculo eran los deficientes transportes. El aislamiento internacional y la complicada situación económica del país, hicieron que en los años de posguerra Lanzarote tuviera en determinados momentos incluso menos líneas marítimas de conexión con el exterior que en décadas anteriores, reduciéndose casi todo el tráfico a los anticuados “vapores-correos” que llegaban dos veces a la semana a la isla desde Gran Canaria. *Antena* centró gran parte de su atención en los famosos *correillos*, solicitando en numerosos editoriales que fueran renovados o sustituidos por nuevos barcos y convirtiendo a la compañía Trasmediterránea en el objetivo de las mayores críticas del semanario.

⁶³⁸ *Antena*, nº 713, 4-7-1967, pp. 2 y 7. De los múltiples proyectos presentados para el desarrollo energético de Lanzarote sobresale este estudio presentado por el Ministerio de Industria, cuyo presupuesto ascendía a 3.000 millones de pesetas (18 millones de euros aproximadamente).

⁶³⁹ *Ibidem*, nº 740, 23-1-1968, pp. 1 y 8. Las noticias sobre la pesca submarina o sobre las visitas de submarinistas foráneos fueron muy frecuentes en *Antena*. En este número se anuncia que Lanzarote iba a acoger el primer “centro internacional para la práctica de actividades subacuáticas” de España.

⁶⁴⁰ *Ibidem*, nº 671, 13-9-1966, p. 2.

Otro problema eran las malas infraestructuras portuarias, que dejaban completamente incomunicada a la isla durante días en los temporales de mar. Uno de los periodos más largos se dio en febrero de 1956, cuando Lanzarote estuvo más de veinte días sin el servicio de carga de Trasmediterránea.⁶⁴¹

Sólo en el año 1958 *Antena* dedicó seis editoriales a esta problemática.⁶⁴² Merece la pena detenerse en uno sobre el frustrado viaje de ida y vuelta de 30 horas que hizo un vapor-correo desde Gran Canaria sin poder desembarcar en Arrecife ni en otras calas de refugio como Papagayo o isla de Lobos por las malas condiciones climatológicas y las propias limitaciones de este tipo de barcos:

“¿Por qué regla de tres hemos de pagar siempre los lanzaroteños y fuerteventurense[sic] las lamentables consecuencias de esta alarmante escasez de material de la Compañía que no permite (...) cumplir los compromisos legalmente contraídos? ¿No tienen ya bastante “calvario” Lanzarote y Fuerteventura al verse irremediablemente obligadas a soportar estos lentos y anticuados barcos desde hace 50 años sin que en ese larguísimo período de tiempo se haya logrado UNA SOLA MEJORA en la frecuencia de los servicios, mientras otras muchas líneas marítimas de Trasmediterránea se cubren con rápidas, modernas y bien acondicionadas motonaves? ¿Es que por ventura Canarias ha “cometido algún crimen contra la Compañía” para ser objeto de este absurdo e injusto trato en sus importantes servicios interiores del archipiélago, pese a las visitas y más visitas que nos hacen inspectores y altos jefes de la empresa estudiando y proponiendo mejoras y modernizaciones que jamás han llegado a ser realidad? (...) Las 30 horas de viaje del flamante y antediluviano “Gomera” constituyeron momentos de verdadera angustia e incertidumbre para las familias de los pasajeros. (...) Y es que se da la coincidencia —triste coincidencia!— de que ninguno de los correíllos interinsulares dispone de instalaciones de radiotelefonía (...). Hasta el más modesto pesquero o motovelero de carga la posee.

(...)

Sólo nos resta hacer un llamamiento a quien corresponda para que de una vez para siempre se ponga coto a tal absurdo e inexplicable estado de cosas. No se debe consentir, por ningún concepto este arbitrario proceder contra la razón y el derecho de treinta y cinco mil españoles. Si la Compañía, por escasez de material, por lo que sea, no está en condiciones de recuperar un servicio que tiene la ineludible obligación de realizar, que deje “tallar” a otros. Pero lo que no se puede admitir en función de la justicia y de la equidad es que las islas vayan a

⁶⁴¹ *Ibidem*, nº 147, 21-2-1956, p. 2.

⁶⁴² Vid. los números 242, 246, 247, 256, 259, 266.

pagar culpas, deficiencias e imprevisiones ajenas. Esto sería demasiado exigir en la vigorosa plenitud del siglo XX; cuando ya está a punto de poderse viajar cómodamente hasta la Luna.”⁶⁴³

Los servicios marítimos empezaron a renovarse a principios de los años sesenta. En ese momento, el foco de atención pasó con más intensidad a los problemas del aeropuerto. Ya desde los años anteriores se habían ido repitiendo las quejas por los largos cierres que provocaban las lluvias sobre una pista de aterrizaje que aún era de tierra.⁶⁴⁴ Finalmente, en 1964 comenzó la construcción de la pista asfaltada,⁶⁴⁵ en 1967 el aeropuerto se abrió al tráfico nocturno⁶⁴⁶ y la coronación de esta evolución fue la apertura al tráfico internacional en 1970.⁶⁴⁷ Durante la segunda mitad de los años sesenta se produjo una gran subida en el flujo de viajeros del aeropuerto⁶⁴⁸ y la mejora de las carreteras insulares⁶⁴⁹ y las telecomunicaciones,⁶⁵⁰ que habían sido dos reivindicaciones también repetidas por *Antena*, entraron en una clara línea ascendente.

Durante todo el periodo en el que se publicó *Antena*, “la más saneada y productiva fuente de ingresos” de Lanzarote era la pesca, de la que dependían “directamente unas tres mil familias e indirectamente las tres cuartas partes de la población (...).”⁶⁵¹ El semanario hizo un seguimiento exhaustivo del día a día de la industria a través de la sección “La vida en el puerto” pero también dando amplia cobertura informativa a las principales incidencias del sector. En 1953, por ejemplo, un descenso de los precios provocó el cese de la actividad de la flota,⁶⁵² en 1958 el problema fue la falta de capturas,⁶⁵³ en 1962 la preocupación se centró en las disputas con Marruecos,⁶⁵⁴ en

⁶⁴³ *Ibidem*, nº 246, 11-2-1958, pp. 1 y 4.

⁶⁴⁴ *Ibidem*, nº 307, 21-4-1959, p. 2. El director de *Antena* escribió en este número uno de los editoriales más duros sobre este tema, titulado “¿Qué pasa con el aeropuerto?”. En estas fechas el país entero ya notaba los efectos del Plan de Estabilización de 1959, de las divisas que llegaban de la emigración a Europa y, sobre todo, del incipiente desarrollo del turismo de masas.

⁶⁴⁵ *Ibidem*, nº 564, 7-7-1964, p. 2.

⁶⁴⁶ *Ibidem*, nº 725, 10-10-1967, pp. 2 y 7.

⁶⁴⁷ *Ibidem*, nº 846, 10-3-1970, pp. 1 y 5.

⁶⁴⁸ *Ibidem*, nº 690, 14-2-1967, p. 5. Las cifras globales ofrecidas por *Antena* señalaban que los pasajeros del aeropuerto de Guacimeta pasaron de los 27.749 de 1964 a los 43.820 de 1966.

⁶⁴⁹ *Ibidem*, nº 583, 1-12-1964, p. 1. El Cabildo Insular anunció en este número un plan especial dotado de 31 millones de pesetas.

⁶⁵⁰ *Ibidem*, nº 734, 12-12-1967, p. 5. Se instaló una central telefónica con capacidad para 1.200 líneas.

⁶⁵¹ *Ibidem*, nº 261, 13-5-1958, pp. 1 y 7.

⁶⁵² *Ibidem*, nº 20, 11-8-1953, p. 1 y 8.

⁶⁵³ *Ibidem*, nº 261, 13-5-1958, pp. 1 y 7.

⁶⁵⁴ *Ibidem*, nº 474, 2-10-1962, p. 5.

1963 fue la mala zafra de la corvina⁶⁵⁵ y en 1967 los problemas con la exportación de pescado⁶⁵⁶ y las quejas por el alza de los impuestos.⁶⁵⁷

Según los datos del propio periódico, en los años cincuenta Arrecife tenía en torno a 3.500 “obreros de la mar” y el número de barcos era de 310.⁶⁵⁸ La flota insular todavía estaba imbuida en los arcaicos sistemas tradicionales y los servicios portuarios eran deficientes. Sin embargo, poco a poco las inversiones fueron aumentando y comenzó a desarrollarse con fuerza la industria conservera. Las estadísticas de entrada de pescado pasaron de los 7.312.447 kilos de 1954⁶⁵⁹ a los 17.694.189 kilos de 1961,⁶⁶⁰ mientras las noticias positivas para el sector se iban acumulando en los años sesenta. En 1960 se inauguró el muelle de los Mármoles, la gran infraestructura del momento;⁶⁶¹ la fábrica petrolífera Disa lo hizo en 1962;⁶⁶² la planta potabilizadora, que también producía la energía eléctrica para las conserveras, comenzó a distribuir electricidad en 1965...

Entretanto, las inversiones privadas y los créditos oficiales⁶⁶³ permitieron renovar la flota con nuevos barcos mucho más capacitados. Sólo de 1965 a 1966 el aumento de la producción fue superior al 50%.⁶⁶⁴ Con la puesta al día de las infraestructuras y la situación privilegiada de Arrecife respecto al banco pesquero canario-sahariano, la isla vivió un gran crecimiento económico en los años setenta de la mano principalmente las fábricas de conserveras, convirtiendo a Arrecife en uno de los principales puertos sardinales del mundo.

⁶⁵⁵ *Ibidem*, nº 509, 4-6-1963, p. 1.

⁶⁵⁶ *Ibidem*, nº 715, 18-7-1967, p. 8. En este caso, el problema surgió por la guerra civil abierta en el Congo, que era uno de los principales países compradores. Una gran parte de las exportaciones de pescado lanzaroteño estaban destinadas a naciones africanas.

⁶⁵⁷ *Ibidem*, nº 710, 13-6-1967, pp. 1 y 4.

⁶⁵⁸ *Ibidem*, nº 154, 17-4-1956, pp. 1 y 5.

⁶⁵⁹ *Ibidem*, nº 94, 8-2-1955, p. 1.

⁶⁶⁰ *Ibidem*, nº 457, 29-5-1962, p. 2.

⁶⁶¹ *Ibidem*, nº 331, 3-11-1959, p. 2. Se realizó la entrega oficial del nuevo muelle de Los Mármoles.

⁶⁶² *Ibidem*, nº 457, 29-5-1962, pp. 5 y 7.

⁶⁶³ *Ibidem*, nº 585, 15-12-1964, p. suplementaria. La Cooperativa del Mar consiguió un crédito de 113 millones para comprar buques congeladores. Ese mismo año también habían llegado nuevos barcos.

⁶⁶⁴ *Ibidem*, nº 693, 14.2-1967, p. suplementaria. Este dato estaba referido al pescado desembarcado.

La información sobre la agricultura y la ganadería, las bases históricas de la economía de la isla, no fue muy abundante en *Antena*. Además de la preocupación casi constante por el agua, la climatología y los transportes, éstos últimos por su influencia en la exportación de los productos, el semanario no dedicó muchos editoriales a examinar la situación del campo lanzaroteño. Esta menor atención probablemente se debía a la mayor dedicación de *Antena* hacia Arrecife, al propio decaimiento paulatino que estaba viviendo el sector en la isla y a que era un terreno económico tradicional y poco tendente a producir novedades informativas llamativas para la prensa.

Los datos de la cosecha de 1963 dan una idea de cuáles eran los principales cultivos, aunque en este caso no se recogieron las cifras del tomate, que se consideraba el producto más importante: batatas, 2.220.637 kgs.; cebollas, 1.376.015 kgs.; papas 737.303 kgs.; guisantes 533.760 kgs.; y sandías 297.229 kgs. Entre las noticias más destacadas de la agricultura sobresalieron los abundantes créditos que concedía el Instituto de Colonización para la implantación de enarenados y la creación de la Cooperativa de Cosecheros.⁶⁶⁵

Frente a la escasa insistencia de los temas agrícolas, Topham sí se prodigó con el turismo, promoviendo insistentemente una mentalidad favorable a la nueva industria, que veía como una de las posibles salidas a los problemas económicos de la isla:

“Es necesario que nos demos cuenta de lo que el turismo puede representar en el futuro de Lanzarote. Y todos —porque a todos nos conviene— aunando esfuerzos y voluntades, hemos de dar los pasos imprescindibles para lograr su definitivo arraigo y estabilización. En estos momentos de dificultades económicas por los que atravesamos, el turismo podría ser para nosotros una pequeña tabla de salvación.”⁶⁶⁶

Los pioneros editoriales de *Antena* tratando de crear una conciencia insular sobre los valores del turismo se repitieron casi de forma obsesiva, especialmente en los años 50 cuando todavía la mayoría de la población y las autoridades lo consideraban una opción de desarrollo muy remota. De hecho, las cifras que nos encontramos en el

⁶⁶⁵ *Ibidem*, nº 534, 3-12-1963, p. 2.

⁶⁶⁶ *Ibidem*, nº 92, 25-1-1955, pp. 1 y 7.

semanario en estos años son bastante pobres. Por ejemplo, el número de turistas anuales acogidos por el Parador Nacional de Turismo de Arrecife, el principal centro alojativo de la isla, en 1956 fue de tan sólo 4.670.⁶⁶⁷

Como sucedió con otros factores claves, el turismo comenzó a despegar con fuerza en Lanzarote en los años sesenta. En 1964 empezó la construcción del primer centro alojativo privado de grandes dimensiones, el hotel Los Fariones,⁶⁶⁸ y ese mismo año el Cabildo de Lanzarote abrió al público la Cueva de los Verdes;⁶⁶⁹ en 1965 llegó el primer gran crucero⁶⁷⁰ y se presentó el proyecto para construir el Hotel Mancomunidad;⁶⁷¹ en 1966 se abrió la línea de cruceros de Fred Olsen entre Lanzarote y Reino Unido⁶⁷² y se concretó la intervención de César Manrique en los Jameos del Agua...⁶⁷³

Con las cifras de visitantes aumentando año tras año, *Antena* dejó paulatinamente de publicar editoriales hablando del turismo como esperanza de futuro para aplaudir cada proyecto y aprovechar cada visita ilustre o estancia de un especialista para elogiar las grandes posibilidades de la isla en el ámbito turístico.⁶⁷⁴ El Ministro de Información y Turismo, Manuel Fraga e Iribarne, se sentía “realmente impresionado de Lanzarote y plenamente convencido de su potencial turístico”⁶⁷⁵ y el naviero Fred Oldsen decía de Lanzarote que “todo aquí encanta, cautiva y sugestiona.”⁶⁷⁶

⁶⁶⁷ *Ibidem*, nº 253, 31-3-1958, p. 5. Los datos que ofrece esta información van de 1952 a 1956 y están referidos al Parador Nacional: 1952, 2.193; 1953, 2.786; 1954, 2.786; 1955, 3.329; 1956, 4.670. De la procedencia de los turistas se indica que el 52% son españoles y el 48% extranjeros.

⁶⁶⁸ *Ibidem*, nº 552, 14-3-1964, p. 2.

⁶⁶⁹ *Ibidem*, nº 515, 16-7-1963, p. 5.

⁶⁷⁰ *Ibidem*, nº 589, 12-1-1965, p. 2.

⁶⁷¹ *Ibidem*, nº 613, 29-6-1965, p. 5.

⁶⁷² *Ibidem*, nº 674, 4-10-1966, p. 7.

⁶⁷³ *Ibidem*, nº 677, 25-10-1966, pp. 5 y 4.

⁶⁷⁴ Antonio F. Martín Hormiga y Mario Alberto Perdomo han resaltado esta faceta: “Comienza Antena una labor de concienciación en torno a las grandes posibilidades que podría deparar el turismo. Guillermo Topham entrevista, uno tras otro, a todos los personajes que recalán en Lanzarote y a todos les pregunta por las cualidades turísticas de la isla. (...). La respuesta de los entrevistados es siempre la misma: de asombro, mientras intentan dar con los calificativos más adecuados para tratar de describir con precisión las múltiples sensaciones que Lanzarote les ha causado. A través de Antena la población se da cuenta de que Lanzarote gusta sobremanera y llama poderosamente la atención de los foráneos”. MARTÍN HORMIGA, Antonio F. y PERDOMO APARICIO, Mario A.: *José Ramírez...*, op. cit., p. 52.

⁶⁷⁵ *Antena*, Arrecife, nº 573, 22-9-1964, pp. 1 y 8.

⁶⁷⁶ *Ibidem*, nº 674, 4-10-1966, p. 7.

Con Topham convertido en uno de los grandes promotores del turismo en la opinión pública, el apoyo del semanario fue total a las acciones que el Cabildo de Lanzarote comenzó a tomar en los años sesenta para crear centros turísticos y artísticos en singulares espacios de la isla: “(...) el Cabildo ha venido mostrando desde hace bastante tiempo una actividad, constancia y entusiasmo sin límites en pro de la revalorización y revitalización de los centros turísticos insulares, sacando a flor de tierra fabulosas bellezas y rincones encantadores, hasta ahora sepultados entre basuras, huesos y piedras (...)”⁶⁷⁷

Aunque el desarrollo del turismo en Lanzarote era una continuación de la expansión nacional que vivía ese sector y también estaba muy influido por factores internacionales, desde la isla se propuso un modelo propio con la creación de los Centros Turísticos que tuvo una gran influencia económica, social y cultural en las siguientes décadas. Esa propuesta de un grupo de destacadas personalidades insulares estuvo liderada en la parte política por José Ramírez, presidente del Cabildo de Lanzarote, y en la estética, por el artista César Manrique.

La colaboración de *Antena* en estas tareas fue total.⁶⁷⁸ César Manrique fue la figura más entrevistada por el semanario ya desde los años 50. El artista, por su parte, aprovechaba cada oportunidad para reivindicar los valores estéticos de la isla y promover una conciencia turística acorde con el modelo que él proponía: “Nuestra isla tiene la suficiente belleza y personalidad para que nos imiten a nosotros y no necesitamos imitar a nadie.”⁶⁷⁹

En los últimos años de la década de 1960, la industria turística ya estaba completamente lanzada, aunque en una fase más de compraventa de terrenos que de

⁶⁷⁷ *Ibidem*, nº 677, 25-10-1966, p. 4.

⁶⁷⁸ Fernando Gómez Aguilera, director de Actividades Fundaciones de la Fundación César Manrique, ha resaltado esta tarea: “(...) la labor de concienciación que realiza el semanario local *Antena* y, en particular, su director, el periodista Guillermo Topham, resulta realmente meritoria, añadiendo a la exaltación geográfica la reclamación de infraestructuras y equipamientos básicos que facilitasen la implantación de una incipiente actividad turística, que pronto defenderá también César Manrique.” GÓMEZ AGUILERA, Fernando: “La fábrica del artista moderno. César Manrique en el contexto del arte español (1950-1957)”, en el catálogo *César Manrique (1950-1957)*, Fundación César Manrique y La Caja de Canarias, Lanzarote, 2006, p. 83.

⁶⁷⁹ *Antena*, Arrecife, nº 545, 25-2-1964, pp. 3 y 6.

construcción real. Entre los grandes planes que se presentaron estaban, por ejemplo, el Plan General de Arrecife de 1968 que anunciaba la capacidad futura de la isla de “albergar a 28.000 turistas simultáneamente”⁶⁸⁰ o el concurso internacional que el Ministerio de Información y Turismo propuso para crear un magno complejo turístico de 25.000 camas en La Graciosa (el ayuntamiento de Tegui se llegó a aprobar el título de “Fraga e Iribarne”⁶⁸¹ para el complejo, que incluso se anunció en *The New York Times*).⁶⁸²

Topham acogió siempre positivamente este tipo de noticias pero también publicó alguna alusión indirecta a la fiebre especulativa que se estaba viviendo: “(...) se compran terrenos todos los días, algunos a precios fabulosos; se habla de proyectos y proyectos pero repetimos, todo queda en simples palabras y promesas.”⁶⁸³ Uno de los colaboradores más habituales de *Antena*, Facundo Perdomo escribió un cuento en seis capítulos sobre el cambio de mentalidad que se vivía respecto al valor del terreno, especialmente en las zonas de costas. El cuento describe la lucha de un campesino por mantener su parcela frente a las ofertas de un “señor muy bien trajeado”: “Se lo aconsejo: venda usted ahora mismo. De lo contrario, le expropiarán todo y se lo pagarán a muy poco precio. Le digo esto porque tengo entendido que van a pasar por encima de su parcela, de su casita incluso, una carretera que va a parar al mar, a la playa. El turismo... Ya sabe usted.”⁶⁸⁴

Las preocupaciones sociales de *Antena* se expresaron principalmente a través de los editoriales dedicados a la falta de productos de primera necesidad o a las repercusiones de la sequía. No obstante, también se insertaron textos pidiendo soluciones para las demandas en sanidad, como por ejemplo la necesidad de crear un servicio de urgencias de 24 horas para la isla.⁶⁸⁵

⁶⁸⁰ *Ibidem*, nº 712, 27-6-1967, pp. 1 y 8.

⁶⁸¹ *Ibidem*, nº 802, 8-4-1969, p. 5.

⁶⁸² *Ibidem*, nº 832, 2-12-1969, p. 2.

⁶⁸³ *Ibidem*, nº 781, 5-11-1968, p. 8.

⁶⁸⁴ *Ibidem*, nº 801, 14-1969, p. 3.

⁶⁸⁵ *Ibidem*, nº 327, 6-10-1959, p. 2.

Más abundantes eran los artículos y noticias relacionadas con el mundo educativo, aunque no fuera un terreno especialmente reivindicativo. Se trataba más bien de informaciones de actualidad, datos o entrevistas de un sector al que Topham estaba muy vinculado como maestro. La propia concepción del periódico se entendía como una herramienta educativa para una población que tenía tasas de analfabetismo todavía muy altas. Así, regularmente se incluían secciones o textos con una finalidad claramente educativa.

A través de las notas menores y más cotidianas de *Antena* también se pueden apreciar fenómenos sociológicos más profundos, como la progresiva desaparición del mundo agrícola frente al crecimiento del entorno urbano de Arrecife. Igualmente, la aparición del turismo, la creciente importancia social de la pesca y la aún tímida modernización de la población lanzaroteña están reflejadas en un semanario que por su carácter artesanal y su larga extensión en el tiempo logró un retrato cercano y detallado de la sociedad de su momento.

En *Antena*, más que en los periódicos anteriores,⁶⁸⁶ la pequeña y doméstica actualidad de la isla aparece registrada semana a semana, desde el nacimiento de seis baifos en un solo parto⁶⁸⁷ a las visitas de personajes ilustres como Ignacio Aldecoa,⁶⁸⁸ Alberto Vázquez Figueroa,⁶⁸⁹ Telesforo Bravo,⁶⁹⁰ Manolo Millares,⁶⁹¹ Jacques Cousteau...⁶⁹² Desde las calificaciones académicas de los alumnos del único instituto de la isla,⁶⁹³ a la conmoción social que produjo la grabación de la película “Hace un millón de años” y la llegada de Raquel Welch.⁶⁹⁴

⁶⁸⁶ La imposibilidad de ofrecer información política fue un factor decisivo en el aumento de esta tendencia.

⁶⁸⁷ *Antena*, Arrecife, nº 46, 16-2-1954, p. 2.

⁶⁸⁸ *Ibíd.*, nº 398, 7-3-1961, p. 2.

⁶⁸⁹ *Ibíd.*, nº 534, 3-12-1963, p. 6.

⁶⁹⁰ *Ibíd.*, nº 536, 17-12-1963, p. 5 y 4.

⁶⁹¹ *Ibíd.*, nº 58, 11-5-1954, p. 5.

⁶⁹² *Ibíd.*, nº 169, 31-7-1956, p. 2.

⁶⁹³ *Ibíd.*, nº 318 28-7-1959, p. 4.

⁶⁹⁴ *Ibíd.*, nº 631, 16-11-1931, p. 6. La película protagonizada por Raquel Welch produjo una expectación muy alta, aunque mayor fue la que produjo el escueto vestuario que lucía su protagonista era totalmente insólito para la España de 1965. Topham hizo una breve y diplomática, pero muy significativa, alusión a este problema: “Los cineastas llevan la indumentaria propia de los pueblos primitivos, circunstancia que ha motivado la retirada de casi todas las señoritas ‘extras’ lanzaroteñas”.

Decenas de ciudadanos colaboraron asiduamente con artículos, textos literarios o simplemente expresando su opinión, de la misma manera que *Antena* entrevistaba y daba información sobre deportistas, empresarios, artistas, agricultores, abogados, médicos o simplemente personajes populares en la sociedad isleña del momento. La alta participación de colaboradores, junto a la afición de Topham por recoger hasta la noticia más pequeña y las frecuentes secciones de notas de sociedad, como “Carnet Social”, convirtieron a *Antena*, el único medio de comunicación local de la época, en un instrumento colectivo con el que la isla y especialmente Arrecife logró una gran identificación. Por su duración y difusión fue probablemente el periódico local de mayor repercusión en las islas estudiadas.

Una variante de esta tendencia eran las habituales crónicas sobre los festejos o eventos sociales como San Ginés, romerías, carnaval, bailes, o las actividades de centros como el Círculo Mercantil —denominación que se impuso a la Sociedad Democracia tras la Guerra Civil—, el Casino Club Náutico y la Sociedad Torrelavega.

El acercamiento a la realidad local del semanario dio mucha importancia a los deportes y los actos culturales. Conferencias, conciertos, exposiciones, obras teatrales, proyecciones de cine, presentaciones de libros o descubrimientos arqueológicos están recogidos semana a semana en *Antena*, que de la misma manera mantenía una o dos páginas semanales sobre las noticias locales de fútbol, vela, lucha canaria, boxeo o peleas de gallos.

3.3.6. *Diana* (1956, Arrecife)

El catálogo de José A. Saavedra⁶⁹⁵ y los artículos de prensa de los años ochenta de Agustín de la Hoz citan una publicación de la que no hemos encontrado ejemplar alguno en las hemerotecas privadas y públicas visitadas. Su aparición también está

⁶⁹⁵ SAAVEDRA RODRÍGUEZ, José Antonio: *Catálogo General...*, op. cit., p. 332.

mencionada en *Antena*,⁶⁹⁶ que afirma era una revista quincenal editada por el Batallón de Infantería de Lanzarote nº LIV. Llegó por lo menos a publicar cuatro números y aunque el contenido era principalmente militar, sus 12 páginas también tenían informaciones de “carácter religioso, social, castrense, humorístico, etc.”⁶⁹⁷

3.3.7. *Acción* (1958, Arrecife)

En medio del difícil panorama económico que todavía presentaba Lanzarote, un grupo de estudiantes de la isla⁶⁹⁸ (“Hoja de los Estudiantes Lanzaroteños” era el subtítulo) puso en marcha una humilde cabecera de seis páginas escritas con máquina de escribir e impresas en una multicopista, que editó al menos tres números. Los fondos que hemos localizado estaban en la Hemeroteca de la Universidad de La Laguna, aunque también la *Sociedad La Democracia* conservaba un ejemplar.

La periodicidad de *Acción* era quincenal y publicaba entre seis y 10 páginas en cada número, bajo una composición gráfica muy arcaica e irregular. En el tercer ejemplar se daba la lista de los miembros de la publicación. Rafael Ramírez Santos figuraba como director y como redactores estaban Susana Ramírez, Antonio Medina, José García Cabrera, Domingo Lasso, Rafael Medina, José A. Toledo, Antonio Montero G., Julio Blancas, Manuel Sánchez y Maximino Ferrer.

A pesar de su modestísima condición, en su editorial los promotores abogaban por “un *Acción* trascendente, y no, recalcamos, un periodiquito simpático y cursilón hecho por niños que se divierten y ahogan sus ratos de ocio entre una multicopista y una máquina de escribir, haciendo y jugando a periodistas.”⁶⁹⁹

⁶⁹⁶ *Antena*, Arrecife, nº 147, 28-2-1956, p. 4.

⁶⁹⁷ *Ibíd.*, nº 158, 15-5-1956, p. 2.

⁶⁹⁸ Se trata de una fecha relativamente temprana para una publicación estudiantil dentro del contexto español. Vid. YANES, MESA, Julio: “La prensa escolar en España (1868-2004): perspectiva histórica y panorama actual”, en SANZ ESTABLÉS, Carlos, SOTELO GONZÁLEZ, Joaquín y RUBIO MORAGA, Ángel Luis: *Prensa y periodismo especializado II*, Editores de Henares, Madrid, 2004, pp. 189-200.

⁶⁹⁹ *Acción*, Arrecife, nº 2, 4-10-1958, p. 1.

La publicación se componía de textos literarios (poemas, crónicas, cuentos), artículos, informaciones culturales y deportivas... Es interesante destacar, para ponderar la naturaleza de *Acción*, el carácter conservador y religioso de los textos del propio director, Rafael Ramírez, quien, por ejemplo, criticaba duramente la sexualidad y el “mal materialista”⁷⁰⁰ que atacaba a la juventud estadounidense. La mayoría de las firmas eran pseudónimos (*Antorcha, Mongaba, Guaire...*) salvo Rafael Medina Ortega, D. Lasso y José García, quien en dos ocasiones habló del denominado “Plan Chamorro” que pocos años antes había levantado bastante expectación en la isla.

3.3.8. *Maxorata* (1959 aprox., Puerto del Rosario)

No hemos hallado ejemplares de esta publicación pero Francisco Cerdeña sí la cita en su obra sobre Juan José Felipe Lima,⁷⁰¹ y Abundio Felipe Lima, en aquella época un joven estudiante de derecho de Fuerteventura, nos ha dado detalles sobre este periódico porque fue uno de sus promotores. Según el testimonio de este último, era una modesta hoja mensual que publicaba la OJE (Organización Juvenil de España) con información deportiva y local. Sólo pervivió unos meses y se editaba con una multicopista que tenía la organización.

3.3.9. *Boletín del Cabildo de Fuerteventura* (años 50 aprox., Puerto del Rosario).

En este caso ocurre como en la anterior publicación. No ha sobrevivido ningún ejemplar, pero sí tenemos una referencia Francisco Cerdeña⁷⁰² y también varios veteranos periodistas y figuras de Puerto del Rosario la recuerdan. Al parecer se trató de un modesto y breve boletín que publicó el Cabildo de Fuerteventura a finales de los años cincuenta. Como en casos anteriores, incluimos esta referencia porque creemos que en las dos islas estudiadas es muy probable que existieran más cabeceras de corta

⁷⁰⁰ *Ibidem*, nº 1, 20-9-1958, p. 2.

⁷⁰¹ CERDEÑA ARMAS, Francisco J.: *Juan José Felipe Lima...*, op. cit., p. 27.

⁷⁰² *Ibidem*, p. 27.

duración de las que nosotros hemos logrado identificar y esperamos que en próximos años aparezcan más fondos hemerográficos.

3.3.10. *Estadio* (1964, Arrecife)

Como nos pasó con *Hoja Deportiva* (1950, Arrecife), no hemos encontrado ejemplares de esta publicación, sino que la conocimos a través del listado elaborado por Francisca Perera y José Díaz,⁷⁰³ quienes hallaron varios números en la colección de Agustín Hernández.⁷⁰⁴ De *Estadio*, sólo podemos añadir los nombres de los colaboradores que indican Perera y Díaz: Aureliano Montero Gabarrón, Agustín Acosta Cruz, Manuel Hernández Avera, Segundo Almeida y Guillermo Topham.

3.3.11. *Boletín del Círculo Mercantil* (1965-1966, Arrecife)

El Círculo Mercantil, nombre que se le impuso a la Sociedad La Democracia de Arrecife durante el periodo franquista, editó durante poco más de un año un boletín informativo⁷⁰⁵ que fue más allá de la simple comunicación interna que podría tener una institución con los 1.000 socios que tenía en ese momento, para convertirse en una modesta pero valiosa cabecera de carácter cultural.

Ya en 1962, la misma institución había publicado un pequeño folleto haciendo un balance del año anterior que luego no tuvo continuidad.⁷⁰⁶ En 1965, la junta directiva presidida por Antonio López Suárez puso en marcha una revista compuesta por una media de 10 páginas cuya periodicidad era mensual, aunque en el segundo año se tuvo que condensar varias entregas en un mismo número. El saldo final fue de 13 ediciones

⁷⁰³ PERERA BETANCORT, Francisca y DÍAZ BETHENCOURT, José: "Las Sociedades en Lanzarote...", op. cit.

⁷⁰⁴ Igual que ocurrió con *Hoja Deportiva*, la viuda de Agustín Hernández nos señaló que, en sus últimos años, su marido se fue deshaciendo de la prensa antigua que conservaba, por lo que ella y sus hijos ya no preservaban ningún ejemplar de *Estadio*.

⁷⁰⁵ Francisca Perera y José Díaz afirman que hubo otra publicación del Círculo Mercantil en 1962 de la que nosotros no hemos encontrado ejemplares ni referencias. Vid. PERERA BETANCORT, Francisca y DÍAZ BETHENCOURT, José: "Las Sociedades en Lanzarote...", op. cit.

⁷⁰⁶ Hemeroteca de la Sociedad La Democracia.

entre marzo de 1965 y junio de 1966 que presentaban un diseño bastante más ordenado y avanzado que el que tenía en esos momentos *Antena*, el único semanario lanzaroteño de la época.

Una parte de la paginación del boletín estaba dedicada a información interna de la dirección de la sociedad con sus miembros (cartas a los socios, presupuestos y cuentas, normativas, etc.) y a contenidos de entretenimiento (crucigramas, efemérides, etc.), pero la mayoría eran textos de carácter cultural: artículos, crónicas, poemas o entrevistas que trataban sobre teatro, literatura, cine, música o historia. Hay que tener en cuenta que la centenaria Sociedad La Democracia había sido históricamente uno de los principales, si no el más importante, centro social y cultural de Arrecife, y durante estos meses celebró conferencias, exposiciones, homenajes a figuras locales como Eugenio Rijo Rocha y Leopoldo Díaz Suárez, conciertos y una ambiciosa semana cultural.⁷⁰⁷

Entre los autores más frecuentes aparecen nombres ya habituales de la prensa local de la época como Aureliano Montero Gabarrón, quien tenía el cargo de bibliotecario en esos momentos, Facundo Perdomo y alguna colaboración más esporádica de Agustín Torres, Agustín de la Hoz, Guillermo Topham, *Ego Sum*, *Gades*, etc. También otros miembros de la junta directiva participaron activamente, como Manuel Hernández Avero (era el vicesecretario y se encargaba de las entrevistas del boletín), Manuel García Déniz, quien escribía principalmente sobre teatro y literatura, José García Déniz sobre ajedrez y Maximino Ferrer.

En las páginas de esta publicación también nos podemos encontrar información de artistas locales como las exposiciones de Gabriel Fernández (nº 3) y Luis Pérez Oliva (nº 5), actividades del grupo teatral *Epidauro*;⁷⁰⁸ el nacimiento de la agrupación folclórica *Los Campesinos*;⁷⁰⁹ entrevistas a *Los Rebeldes*, una de las primeras bandas de rock de la isla. De asuntos concernientes a la realidad socioeconómica de la isla apenas se

⁷⁰⁷ *Boletín del Círculo Mercantil*, Arrecife, nº 2, abril de 1965, p. 1.

⁷⁰⁸ *Ibidem*, nº 10 y 11, diciembre de 1965 y enero de 1966, p. 4.

⁷⁰⁹ *Ibidem*, nº 16, junio de 1966, p. 4.

publicaron textos y lo más destacable fueron varios artículos de Aureliano Montero Gabarrón sobre el turismo.⁷¹⁰

3.3.12. *Maxorata* (1968-1970 aproximadamente, Puerto del Rosario)

Orlando Medina, director de la sección de deportes de la OJE (Organización Juvenil de España) y uno de los responsables de *Maxorata*, es la mejor fuente⁷¹¹ que hemos encontrado para una publicación de la que no hemos hallado ejemplares.⁷¹²

Siguiendo a Medina, se trataba de una hoja quincenal que se editó entre 1968 y 1970. Los contenidos eran variados, con mucha participación de las autoridades locales del momento e informaciones sobre las novedades de Puerto del Rosario y Fuerteventura, colaboraciones de autores locales como Juan José y Abundio Felipe Lima y textos deportivos. Medina asegura que se tiraba en torno a 90 ejemplares gratuitos y la publicación feneció cuando se estropeó la multicopista...

3.3.13. *La Voz Juvenil de Lanzarote* (1969-1970, Lanzarote)

Esta publicación solo aparece citada en el listado de Francisca Perera y José Díaz,⁷¹³ y también encontramos hay un ejemplar en el Archivo Municipal de Arrecife. Según se comenta en la portada era una publicación del grupo de prensa “Tanausú” de la OJE (Organización Juvenil Española), y contaba con la colaboración de *Radio Lanzarote*, por ese motivo y otros nos inclinamos a pensar que es de principios de los años setenta.

⁷¹⁰ *Ibíd*em, nº 13-14-15, febrero, marzo y abril de 1966, p. 8 y nº 15 mayo de 1966 p. 1. En el primer artículo, Montero Gabarrón criticaba la iniciativa del Cabildo de cobrar por entrar en los centros turísticos de la isla.

⁷¹¹ Los periodistas Juan Antonio Franco y Tomás Saavedra y el historiador Elías Rodríguez también recuerdan la existencia de este periódico

⁷¹² Orlando Medina afirma que tras la muerte de Franco llegó una orden para quemar los documentos de la delegación de Falange en Fuerteventura, incluyendo la colección de este periódico.

⁷¹³ PERERA BETANCORT, Francisca y DÍAZ BETHENCOURT, José: “Las Sociedades en Lanzarote...”, *op. cit.* Estos autores son los que aportan la cronología que nosotros hemos señalado para esta publicación, porque en el ejemplar que se conserva no existe ninguna fecha de referencia.

Su presentación consistía 12 cuartillas mecanografiadas y reproducidas a través de una multicopista propiedad de la propia OJE. La publicación estaba dirigida al público juvenil y los contenidos perseguían los principios programáticos de la OJE y en su mayoría se trataba de textos sobre actividades deportivas y educativas y algunos artículos sobre problemas genéricos de los jóvenes.

3.3.14. Lanzarote (1970-1971, Arrecife)

El “Grupo de Prensa Blas Cabrera”, del homónimo instituto, publicó por lo menos 7 números de un modestísimo periódico juvenil. El Archivo Municipal de Arrecife conserva el que parece el último ejemplar porque en su editorial se anunciaba la posible desaparición por “los inconvenientes que están surgiendo con el paso de los días.”⁷¹⁴ Como director figuraba Antonio Coll González, Bernardo Morales Trujillo era el secretario y Guillermo Bonnín Riera y Carlos Rojas Sánchez (profesores de dicho instituto) aparecían como colaboradores. Los contenidos son los propios de una publicación de este tipo: textos sobre la marcha del curso escolar, alguna colaboración literaria como un poema de Antonio Martín Félix Hormiga, informaciones sobre deportes, contenidos de entretenimiento....

En el ejemplar hallado en el Archivo Municipal de Arrecife se halla también una copia de una demanda contra Antonio Coll González y Guillermo Bonín interpuesta por Fernando Curbelo Fernández, profesor del instituto de bachillerato Blas Cabrera, al sentirse aludido e insultado por el artículo “La deficiencia de un profesor nocturno”. Según el testimonio de Antonio Coll la causa fue sobreseída.

3.3.15. Lanzarote (1973, Arrecife)

En marzo de 1973 se publicó el nº 0 de *Lanzarote*, una publicación cuyo subtítulo era “Revista mensual de información general” y que probablemente fue el intento de

⁷¹⁴ *Lanzarote*, Arrecife, nº 7, julio de 1971, p. 2.

mayor calidad informativa y formal en los periódicos surgidos en los años setenta en la isla, aunque también fue de vida efímera ya que sólo tenemos constancia de un ejemplar.

Con 32 páginas, *Lanzarote* tenía una presentación muy actualizada y un cuidado de edición no visto previamente, reflejando también las novedades tecnológicas que empezaban a llegar a las islas que estamos estudiando.

Su concepción moderna se notaba también en que era gratuita: “el semanario se sustentará, debe sustentarse, exclusivamente de los ingresos que supongan la publicidad insertada”. Probablemente, la apuesta era demasiado arriesgada para el mercado que se podía encontrar en la isla, ya que los propios promotores afirmaban querer llegar a una tirada mensual media de 4.000 a 5.000 ejemplares. Aunque el proyecto no funcionara, *Lanzarote* fue una iniciativa muy reveladora de los cambios que se estaban produciendo en la isla y en el ambiente periodístico insular, donde por primera vez surgió un proyecto cuyo principal sostén quería ser la publicidad. Probablemente, las expectativas que estaba creando el inicio del turismo influyeron en la aparición de este tipo de publicaciones.

La empresa editora era *Lanzagraphic S.L.*, cuyo gerente era M. Gómez Galtier, quien también figuraba como encargado, junto a John R. Trotón, de la “confección” del periódico. El director era Francisco de A. González y López de Lara. Entre los colaboradores estaban Antonio Coll y Andrés Fuentes (sección de deportes), Guillermo Topham (información general) y varios pseudónimos que no hemos podido identificar. Entre los fotógrafos estaban Gabriel Fernández, José Luis Rojas y *Mújica*.

3.4. LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA: 1975-1982

3.4.1. *Titerogakat* (1976-77, Arrecife)

Este modestísimo ejemplo de prensa estudiantil se publicó en el Instituto de Enseñanza Secundaria Blas Cabrera de Arrecife y en realidad desconocemos gran parte de su vida porque sólo han aparecido dos ejemplares en el Archivo Municipal de Arrecife, los correspondientes al número de febrero (nº 2) y al de febrero-marzo (nº 3). Sus recursos y medios formales eran tremendamente artesanales (fotocopias de páginas mecanografiadas), lo que nos hace suponer una muy bajísima repercusión y un valor informativo también muy limitado. En estos momentos, en Canarias se vivía una auténtica eclosión de la prensa escolar, la cual no perseguía tanto una alta repercusión social como convertirse en un recurso educativo y pedagógico para el propio centro que lo editaba.

A pesar de ello, *Titerogakat* tiene interés porque encarnó en cierta medida parte de la apertura que se empezaba a vivir en el aún precoz proceso de transición con textos de temática no tratadas hasta entonces, como artículos sobre el nacionalismo canario, el abandono del pueblo saharauí, críticas al “colonialismo” del turismo... Empleando, además, un estilo y una retórica tampoco vistos previamente, como un artículo que sirvió de portada para el nº 2 sobre la represión sexual:

“La sociedad nos pone una serie de trabas impresionantes: desde la dificultad para obtener anticonceptivos hasta las más variadas formas de impedir una liberación sexual.

El camino a seguir es claro; (yo por lo menos lo veo así); una revolución sexual, con una previa revolución social, que rompa con todo lo establecido.”⁷¹⁵

3.4.2. *Tiempos Nuevos* (1977-1982, Arrecife)

Nuestra principal colección de consulta fue la de Agustín Torres García, uno de los promotores de esta publicación. Los pocos números que faltaban los pudimos hallar en el Archivo Municipal de San Bartolomé, que tiene una colección menor pero también significativa.

⁷¹⁵ *Titerogakat*, Arrecife, nº 2, enero de 1977, p. 1.

A. Descripción y datación

Bajo el subtítulo de “Órgano de la agrupación socialista de Lanzarote”, el número 0 de *Tiempos Nuevos* se publicó el 1 de mayo de 1977, a pocas semanas de las primeras elecciones tras la muerte de Franco, y sacó su última edición cinco años más tarde, el uno de mayo de 1982. No obstante, durante todo este periodo sólo se publicaron 23 números, concentrados principalmente en los primeros dos años. Entre mediados de 1977 y finales de 1979 vieron la luz 17 ejemplares que tampoco tuvieron una periodicidad regular. La composición era completamente artesanal y carecía de recursos técnicos de verdadera entidad profesional. Gran parte de las portadas estaban hechas a mano y el resto de las páginas eran mecanografiadas, dejando la reproducción de las planas a una multcopista. Cada número solía tener entre 8 y 14 páginas.

B. Naturaleza y orientación

La reedición de *Tiempos Nuevos*, tras la primera etapa de la II República, tuvo un contenido aún más decididamente político que su predecesor. Más que un periódico, estamos ante un folleto de partido abiertamente militante. Una publicación que no realizó labores informativas sino que se consagró como órgano de los socialistas lanzaroteños en un momento de gran concienciación, cuando la transición democrática española daba sus decisivos pasos. Su principal objetivo era cohesionar a los correligionarios y lograr nuevas adhesiones al partido.

El uso de una retórica grandilocuente y los ataques directos al resto de los partidos eran muy comunes, especialmente para los grupos políticos de centro o derecha. La falta de una estructura empresarial e informativa con algo de solidez era un aspecto menor frente a la función propagandística y la dinamización de los cuadros afines. Así, desde la salutación del número cero se prodigó un estilo enfático: “la Agrupación Socialista de Lanzarote pretende que *Tiempos Nuevos* sea de todos los trabajadores

mediante lucha honesta y leal, para acabar con tanto abuso, tanta ineptitud y tanto abandono. Porque queridos lectores: SOCIALISMO ES LIBERTAD.”⁷¹⁶

C. Aspectos económicos y empresariales

Tiempos Nuevos no era, evidentemente, un proyecto empresarial y la precaria infraestructura económica obedecía, a su vez, a la inestabilidad del partido socialista lanzaroteño, que en los primeros años de la transición se esforzaba por crear las bases para pasar de la clandestinidad a la organización de un partido democrático consolidado. En el editorial publicado para conmemorar el primer aniversario, los miembros de la redacción justificaban la irregular periodicidad aludiendo a la imposibilidad de quitarle más tiempo a sus obligaciones laborales —una muestra más del carácter voluntarista y amateur de esta publicación— pero finalizando con una grandilocuente declaración de principios: “*Tiempos Nuevos* seguirá en la brecha. Con la irregularidad y la mala calidad de siempre pero con la conciencia clara y tranquila de seguir luchando para la liberación del pueblo trabajador (...).”⁷¹⁷ Los testimonios de las personas que participaron comentan que era con el dinero del partido y, con las aportaciones de algunos de sus militantes, con lo que se sufragaba un periódico, que por otra parte, tenía un coste bastante bajo.

C. Planteamiento informativo y secciones

Tiempos Nuevos no tuvo un ordenamiento de secciones definido ni un esquema más o menos estable. La publicación del editorial en las primeras páginas era la única pauta regular, pero luego se sucedían indistintamente recortes de prensa, artículos o pequeñas notas, predominando abrumadoramente los géneros de propaganda y la publicidad sobre los cargos políticos y los actos del PSOE. Los textos, siempre anónimos o con pseudónimo, se dirigían principalmente a la política local aunque

⁷¹⁶ *Tiempos Nuevos*, Arrecife, nº 0, 1-5-1977, p. 1.

⁷¹⁷ *Ibidem*, nº 12, 1-5-1978, p. 2.

también se trataba en abundancia el marco regional y nacional. Una parte importante de los contenidos provenían de otras publicaciones nacionales afines y destacaba especialmente la inclusión de viñetas de humor gráfico de carácter político.

E. Promotores y equipo redaccional

En el nº 7,⁷¹⁸ la Agrupación Socialista de Lanzarote publicaba una relación de sus cargos en donde el periodista Aureliano Montero Gabarrón figuraba como director de *Tiempos Nuevos*. También aparecía como Secretario General y Secretario de Prensa y Relaciones Políticas, Agustín Torres García. Los testimonios orales que hemos recogido coinciden en señalar a este último como uno de los principales redactores de *Tiempos Nuevos*. No obstante, hay que tener en cuenta que se trataba de un órgano de prensa colectivo, elaborado con la ayuda de muchos de los militantes e integrantes del partido. Otros nombres importantes eran Guillermo León Russo (Secretario de Organización) o Agustín Cabrera Perdomo (Secretario de Propaganda).

F. Repercusión y difusión

Algunos antiguos miembros de *Tiempos Nuevos* estiman la tirada en torno a 250 ejemplares.⁷¹⁹ La frágil estructura del periódico y su dedicación a la propaganda política y no a la información generalista disminuyó su repercusión a sectores muy específicos y limitados porque sus objetivos eran diferentes. Aún así, al ser representante de un partido que estaba en pleno crecimiento y en un momento de gran politización de la sociedad, consideramos que tuvo una influencia alta en el ámbito político local, hecho que parece confirmarse en las frecuentes polémicas que mantuvo con otros medios o partidos políticos. En *Tiempos Nuevos* se respondieron a críticas de figuras destacadas como el periodista y político Andrés Pallares Padilla, el escritor A. de la Hoz, los políticos regionales José Carlos Mauricio y Lorenzo Olarte, etc.

⁷¹⁸ *Ibidem*, nº 7, 2-10-1977, p. 4.

⁷¹⁹ Hemos hablado con Guillermo León Russo y Agustín Cabrera.

Igualmente hubo textos en contra de otros medios de comunicación como *La Provincia*, *Radio Lanzarote*, *TVE*, *Lancelot*...

G. Análisis de contenido

A pesar de sus escasos recursos y que tampoco estuvo diseñado para dedicarse a la información sino a la propaganda política, *Tiempos Nuevos*, por su duración y singularidad, es una publicación a tener en cuenta por su valor para descubrir algunos de los procesos que se vivieron durante la transición democrática en Lanzarote.

Además de la total identificación con el PSOE, el periódico insistió en los principales puntos programáticos del partido en ese momento, como una mayor autonomía política de Canarias,⁷²⁰ la adhesión al Mercado Común Europeo de España,⁷²¹ el no a la OTAN, el apoyo a la movilización de los trabajadores y una huelga de marineros de 1977.

En su labor de oposición, la publicación fue muy combativa, luciendo un tono polemista y agresivo, con el que buscaba lanzar duros ataques a los partidos contrarios y movilizar a su electorado. UCD (Unión de Centro Democrático), definido en su plano nacional como los representantes de la “derecha eurofranquista”⁷²² y en el ámbito regional como seguidores del caciquismo tradicional, fue el blanco predilecto de las críticas de *Tiempos Nuevos*. No obstante, también cargó contra políticos de otros partidos nacionalistas, tanto de centro como de derecha. Valga como ejemplo ilustrativo del espíritu polemista de esta publicación el nº 16, en el cual se publicaron hasta cinco artículos contra UCD, dos contra el Gobernador Civil y otros atacando al diario *La Provincia* y la visita del presidente del EEUU a España.⁷²³

⁷²⁰ *Tiempos Nuevos*, Arrecife, nº 7, 2-10-1977, p. 2. En el editorial de este número se explicita la postura oficial del partido respecto a lo que se debía hacer en Canarias.

⁷²¹ *Ibidem*, nº 9, 24-11-1977, p. 2.

⁷²² *Ibidem*, nº 2, 10-7-1977, p. 1.

⁷²³ *Ibidem*, nº 16, 10-3-1979, p. 4.

Otros temas locales motivos de crítica en *Tiempos Nuevos* fueron el suministro de agua (nº 2 y 6), la poca higiene de las industrias conserveras de Arrecife (nº 4, 14), la actitud de los armadores respecto a los trabajadores (nº 5), la sanidad (18 y 19), la educación (nº 13), etc. En política regional también se repitieron las quejas por lo que se consideraban posturas abusivas de las islas centrales.

Acorde con su naturaleza de órgano del PSOE, una de las temáticas habituales de *Tiempos Nuevos* era difundir la labor de los políticos socialistas, desde los representantes nacionales como Felipe González a los cargos regionales o locales: Jerónimo Saavedra, Luis Fajardo, Enrique Pérez Parrilla... Se insertaban también informaciones de sus mítines, actos y acciones, al tiempo que se incluían carteles del PSOE y llamamientos a afiliarse a UGT.

3.4.3. Mahey (1977-1978, Puerto del Rosario)

Las fuentes orales consultadas y las referencias bibliográficas anteriores señalan que esta publicación surgió en octubre de 1977 y desapareció en enero de 1978.⁷²⁴ En los tres números que se conservan,⁷²⁵ la presentación era extremadamente modesta, con dibujos a mano para la portada y la publicidad, y el resto de la paginación mecanografiada. Se reproducía en una multicopista y se vendía a 25 pesetas. *Mahey*, según explica la propia publicación, es un término guanche que significa “héroe”.

Este periódico fue un ejemplo de cabecera de partido, en este caso era el órgano del Partido Socialista Popular de Canarias (en la mancheta del periódico se cita como

⁷²⁴ DE ARMAS MORALES, Inmaculada, CERDEÑA ARMAS, Francisco Javier, GIL CALERO, José Ramón y NIEVES HORMIGA, Pedro Nicolás: *Puerto del Rosario...*, op. cit., p. 169. El periodista Tero Brito fue uno de los miembros de este periódico y la persona que más información nos suministró sobre él. Las ediciones que se conservan no tienen fecha por lo que la cronología de esta publicación no se puede fijar con exactitud.

⁷²⁵ Los números 1 y 3 están en el Archivo de Asamblea Majorera-Coalición Canaria. La segunda edición nos lo cedió Felipe Bermúdez, quien conservaba también un ejemplar del primer número. La tercera edición -que fue donada por el historiador y bibliotecario Francisco Javier Cerdeña Armas- también se puede consultar en el apartado que la Biblioteca Pública Municipal de Puerto del Rosario tiene en www.bibliotecaspublicas.es. Creemos que solo se publicaron estos tres números, aunque no lo podemos afirmar con rotundidad.

empresa editora a PSPC),⁷²⁶ la delegación local del grupo político liderado por Enrique Tierno Galván en Madrid y que tenía como presidente en Fuerteventura a Gustavo San Gil, quien figuraba como administrador de la misma.

Entre los colaboradores habituales estaban Tero Brito, Juan Manuel Castañeyra, Tony Calero, Juan R. Cerdeña, Sergio Lavandera, Vicente Martínez, Esteban Morales, Paco Morales, Marcial Morales, Adolfo Perdomo y Mary Carmen Pérez. Aunque también se tocaban temas de sociedad, cultura o deportes, los principales contenidos de las 32 páginas eran de naturaleza política: declaraciones de miembros de la agrupación, ataques a otros partidos, análisis de temas reivindicativos de la realidad local (agua, sanidad y drogas)... El tono de redacción seguía obviamente el carácter grandilocuente propio de una publicación política durante la transición:

“A lo largo de la historia, Gran Canaria y Tenerife se han aprovechado de la condición de capitales de provincia, supeditándonos a sus quehaceres gubernamentales y administrativos, y, por consiguiente, controlándonos nuestro desarrollo de manera que no afectara a sus intereses.

Nos preocupa esto de la autonomía porque no sabemos de qué forma serán contempladas las islas menores, así como tampoco la representatividad ante las cámaras y el gobierno (...). Nos preocupa también porque ignoramos si tendremos que continuar bajo el centralismo grancanario, auténtico cáncer de Fuerteventura desde la división de las islas en dos provincias, que nos afecta más directamente que el de Madrid.”⁷²⁷

3.4.4. *La Isla* (1977, Arrecife)

La Isla, que sólo publicó el número 0, fue otro conato de prensa de partido tras el largo paréntesis del franquismo. Su salida, dos semanas antes de las elecciones del 15 de junio de 1977, también evidencia su naturaleza política. Sin declararse directamente como órgano de UCD (Unión de Centro Democrático), gran parte de las 8 páginas de *La Isla* estaban consagradas a ensalzar a la figura de Rafael Stinga, candidato de dicho

⁷²⁶ Felipe Bermúdez afirma que muchos de los colaboradores de *Mahey* participaron también en el inicio de Asamblea Majorera, y efectivamente varios nombres se repetirán en el boletín *Asamblea Informa*.

⁷²⁷ *Mahey*, Puerto del Rosario, nº 2, diciembre de 1977, p. 3.

partido (“un hombre de bien, consciente de su autoridad moral”),⁷²⁸ al tiempo que hacía un llamamiento atemperado a la unidad política y social en su editorial. El resto de la paginación se dividía entre contenidos políticos y culturales, con algunas firmas locales muy conocidas como Guillermo Topham y Abel Cabrera y artículos de autores nacionales.

3.4.5. *Talisca* (1978-1979, Arrecife)

Bajo la dirección de Agustín de la Hoz, esta publicación sacó a la calle su número 0 en octubre de 1978 desde la imprenta Pérez Galdós de Arrecife pero terminó muriendo poco tiempo después, en febrero de 1979 con el cuarto número. Creemos que publicó únicamente cuatro ediciones porque la colección consultada es la del propio Agustín de la Hoz que conserva el Archivo Municipal de Arrecife (la Sociedad La Democracia conserva otro número). En todo caso, llama la atención que ni el propio A. de la Hoz nombrara este proyecto en los artículos sobre prensa histórica lanzaroteña que publicó en los años ochenta y que no diera detalles de su fuentes de financiación o de los promotores económicos que tenía detrás.

A pesar de su corta vida, *Talisca* nació como un proyecto con visos de ser consistente. Sus páginas (entre 8 y 16 según el número) tenían un diseño digno para el contexto insular y sus contenidos eran mayoritariamente culturales, siguiendo los gustos de su director. La visión política persiguió un tono conciliador y de unificación acorde con cierto espíritu más o menos extendido de la transición española, como se apreciaba en su editorial de apoyo a la nueva Constitución:

“Todos los españoles razonables, ya digo, se niegan a cualquier suerte de revanchismo (...)

La nueva Constitución que vamos a votar el próximo seis de diciembre es válida para la izquierda, el centro y la derecha democráticos, aunque su valor más recientemente cimentado sea, sin lugar a dudas, el de garantizar la savia y carácter de nuestro joven Estado de derecho: una Monarquía constitucional, inserta en lo que todos convenimos en llamar régimen de economía

⁷²⁸ *La Isla*, Arrecife, nº 0, 3-6-1977, p. 5.

de mercado, un régimen capaz de hacer progresar el país en las más urgentes constantes sociales y en la firme vigilancia de los derechos humanos.”⁷²⁹

No obstante, el periódico fue identificándose de forma cada vez más evidente con UCD, tanto que en el último número la portada estaba protagonizada por una foto de Adolfo Suárez y el lema “Vota Stinga”, en referencia a Rafael Stinga candidato a senador de UCD en Lanzarote. Además de las informaciones sobre UCD, el perfil ideológico de centro derecha de la publicación también se fue definiendo en otros detalles como por ejemplo las críticas a *Tiempos Nuevos*, el periódico del PSOE al que acusaban de hacer “terrorismo panfletario”⁷³⁰; la publicación de notas religiosas como un elogio al nuevo obispo de Canarias; o el uso de un elevado tono patriótico español para la política nacional.

Gran parte de los textos de *Talisca* eran de carácter cultural: escritos de A. de la Hoz; piezas literarias de antiguos destacados escritores de la isla (*Ángel Guerra*, Antonio María Manrique y Luis Fajardo Hernández); reseñas de libros y actos culturales, colaboraciones de autores coetáneos...

De la actualidad informativa local, lo más destacado fueron los editoriales e informaciones dedicados a la puesta en marcha de una comisión gestora del Cabildo de Lanzarote⁷³¹ y al ataque al barco lanzaroteño “Cruz del Mar”,⁷³² que dejó 7 muertos y una honda repercusión en la sociedad insular. En definitiva, *Talisca*, como *La Isla*, parece un nuevo intento de crear un periódico ligado a las corrientes de centro que se movían en el panorama local lanzaroteño durante de la transición pero que no logró afianzarse. Esa identificación con un partido político no deja de ser un cierto anacronismo informativo porque los órganos de partido ya circulaban internamente entre los correligionarios de cada tendencia.

⁷²⁹ *Talisca*, Arrecife, nº 1, 1-11-1978, p. 1.

⁷³⁰ *Ibidem*, nº 3, 25-2-1979, p. 10.

⁷³¹ *Ibidem*, nº 0, 10-1978.

⁷³² *Ibidem*, nº 2, 20-12-1978.

3.4.6. *Rubicón* (1978-1979 aprox., Arrecife)

El Archivo Parroquial de San Ginés no conserva ningún ejemplar de una publicación mensual editada por el Arciprestazgo de Lanzarote a finales de los años setenta de la que sólo hemos localizado dos números en el fondo Agustín de la Hoz del Archivo Municipal de Arrecife. Son los ejemplares 14 y 15, correspondientes a julio y septiembre de 1979, lo que nos permite afirmar que su inicio se produjo en 1978 aunque no podemos aventurar cuando terminó de publicarse por falta de datos.

Rubicón era una modesta publicación mensual de 4 páginas que tenía un contenido básicamente organizativo para la agrupación católica de la isla: artículos programáticos, actos, fiestas, reuniones... No obstante, no parece tratarse de una simple hoja parroquial, sino de un intento un poco más ambicioso que trató con cierto sentido crítico problemas locales como la decadencia de la agricultura⁷³³ o la situación de la residencia sanitaria de Arrecife⁷³⁴ y se atrevió con artículos sobre temas tan polémicos como las drogas o el aborto. Lamentablemente sólo se trata de una primera impresión puesto que carecemos de más ejemplares y de fuentes de información. El único dato interno claro era que el director fue Jesús Vega Mesa.

3.4.7. *Asamblea: Revista Majorera* (1979, Puerto del Rosario)

En septiembre de 1979 surgió la única edición de una revista que sirvió como antecedente al boletín que el partido Asamblea Majorera inauguró en 1980 y mantuvo durante una larga temporada.⁷³⁵ El número exhibía la portada y contraportada a color, y sus 32 tenían una buena presentación. No obstante, en el editorial de presentación sus promotores reafirmaban el carácter amateur y voluntarioso, una pauta que también tuvo gran parte de las publicaciones locales de esta época, nacidas en muchas ocasiones del renacer político y asociativo que

⁷³³ *Rubicón*, Arrecife, nº 14, 1-7-1979, p. 2.

⁷³⁴ *Ibidem*, nº 15, 2-9-1979, p. 1.

⁷³⁵ El número se conserva en el Archivo de Asamblea Majorera-Coalición Canaria en Puerto del Rosario.

eclosionó tras los años de cerrazón de la dictadura y no de un claro espíritu empresarial informativo:

“(…) más que una revista es un proyecto, o como decía un ilustre exiliado en Fuerteventura, un esqueleto de revista.

Ninguno de los que hemos participado en su confección tenemos ni la más remota idea de lo que es el mundo editorial; nada sabíamos de cómo se imprime, se compone, se maqueta...”⁷³⁶

Como director figura Miguel Cabrera Cabrera, senador por Fuerteventura desde las elecciones de 1977 cuando se había presentado como candidato independiente por Asamblea Majorera. Entre los colaboradores del número estaban Felipe Bermúdez Suárez, Carlos González Cuevas, Francisco Navarro Artiles,⁷³⁷ Fernando Redondo Rodríguez, Tero Brito, Luis Germán Fumero, Juan R. Suárez Cabrera y Luis Cabrera, con textos de todo tipo sobre información local, economía, cultura, sociedad, deportes... La revista también incluía una sección elaborada por los comités coordinadores locales de Asamblea Majorera con las noticias más destacadas de los municipios de la isla.

3.4.8. *La Isla* (1980-1981, Arrecife)

Conseguimos la colección completa de *La Isla* (seis números) en el fondo Agustín de la Hoz que custodia el Archivo Municipal de Arrecife. No han aparecido más ejemplares en otras colecciones y por la información que nos han dado algunos de los que participaron en este proyecto, creemos que su fin se produjo en marzo de 1981 aunque no lo podemos afirmar con rotundidad por falta de datos fiables.

⁷³⁶ *Asamblea: Revista Majorera*, Puerto del Rosario, septiembre de 1979, p. 1.

⁷³⁷ El profesor e investigador Francisco Navarro Artiles es un nombre muy destacado dentro del panorama cultural y educativo de Fuerteventura, aunque publicó más en los periódicos regionales que en la escasa prensa local de esta isla. Para conocer más sobre este autor se puede ver ARTILES GONZÁLEZ, Nicanor: “Sobre la vida y la obra de Francisco Navarro Artiles” en DÍAZ ALAYÓN, Carmen y MORERA, Marcial (editores): *Homenaje a Francisco Navarro Artiles*, Academia Canaria de la Lengua y Cabildo de Fuerteventura, Madrid, 2004.

El número cero de *La Isla* se editó el 28 de noviembre de 1980 en la imprenta Alayón de Arrecife con el subtítulo de “Semanario informativo de Lanzarote”. Aunque se anunció como semanario, los seis ejemplares que se publicaron hasta el 6 de marzo siguieron una periodicidad irregular y también hubo varios cambios en un diseño que mejoró notablemente en las últimas tres ediciones, tras unos inicios más que modestos en cuanto a los aspectos formales. El formato de la publicación se hizo menor y el número de páginas pasó de las 12 del principio a las 28 del final.

El periódico abrió su primera edición con un llamamiento a la defensa de Lanzarote y la neutralidad, repitiendo los argumentos clásicos para este tipo de ocasiones:

“Se presenta ante los conejeros el semanario “La Isla” con un decidido espíritu de servicio; el servicio a una isla que necesita de medios para expresar y comunicar todo lo que lleva dentro. Estamos a disposición de todos y somos de todos. No tenemos ninguna ideología...”⁷³⁸

La Isla fue formando su grupo directivo y de redacción poco a poco con personas de distintas trayectorias políticas y profesionales que habían coincidido en varios proyectos anteriores, desde medios de comunicación a partidos políticos. La heterogeneidad era la pauta común aunque la mayoría del colectivo ya se conocía del entorno de *Radio Lanzarote*, el principal medio de comunicación insular de esos años que lideraba Agustín Acosta Cruz. Refiriéndose a esta cadena de radio, el propio Guillermo Topham afirmaba que *La Isla* estaba “secundando a la pionera de la información local, como su hija menor en estos intrincados avatares de la labor informativa.”⁷³⁹

En los primeros números apenas aparecieron firmas ni ningún detalle del periódico, pero ya en el cuarto ejemplar, coincidiendo con un mayor paginado y una mejor organización y presentación, sí aparecieron los datos editoriales. El administrador y propietario era Juan José Rico, el director Antonio Quirós, el coordinador Andrés Pallarés, el fotógrafo José Luis Rojas y el encargado de los deportes *Arráez*. Entre otros

⁷³⁸ *La Isla*, Arrecife, nº 1, 23-12-1980, p. 1.

⁷³⁹ *Ibidem*, nº 4, 11-2-1981, p. 11.

colaboradores, aparecieron nombres muy conocidos como Agustín Acosta Cruz, Guillermo Topham, Aureliano Montero Gabarrón, Ángel Sainz-Pardo Pla, Rafael Ángel Domínguez, Abel Cabrera Díaz, Agustín de la Hoz...

La pluralidad ideológica de los miembros de *La Isla* y el hecho de no ser un órgano oficial de ningún partido eran novedades con respecto a los proyectos periodísticos anteriores. Es probable que la falta del apoyo claro de un grupo político y el escaso soporte publicitario que exhibía marcaran la inconsistencia empresarial de *La Isla*, pero en todo caso estamos ante un ejemplo interesante para descubrir cómo poco a poco empezaron a surgir temas y modos periodísticos que hasta el inicio de la transición democrática española no se habían visto en la prensa lanzaroteña desde la II República. Esto se notaba en el uso de un lenguaje mucho más directo y crítico, en donde la política local y regional empezaban a ocupar un espacio preferencial y se podía criticar abiertamente a instituciones o a servicios relacionados con las administraciones públicas como la sanidad, el agua, TVE...

En las páginas de *La Isla* aparecieron abundantes referencias a los temas que más interés generaban en ese momento a la isla: el turismo, los problemas de la pesca y las negociaciones para crear el sistema autonómico canario. La publicación dedicó bastante contenidos al ámbito cultural y deportivo de la isla. Otro detalle significativo es que se publicaron pequeños textos en inglés y alemán sobre información local en cada número.

3.4.9. Asamblea informa (1980..., Puerto del Rosario)

Tras la importante victoria obtenida en las elecciones en 1977 y el precedente de la publicación editada el año anterior —*Asamblea: Revista Majorera* (1979, Puerto del Rosario)—, el partido Asamblea Majorera puso en circulación en noviembre de 1980 un boletín que se mantuvo hasta los años noventa, aunque su concepción obedece a un modelo de órgano partidista y no a un proyecto informativo propio de periodismo generalista. Además, su periodicidad fue bastante irregular y tras los inicios sólo

publicaban boletines de forma excepcional. Aquí vamos a estudiar sus primeros dos años,⁷⁴⁰ los ejemplares publicados antes de 1983, límite cronológico de la tesis.

La presentación era muy modesta aunque fue mejorando paulatinamente. Tanto la paginación como la periodicidad podían variar bastante y era habitual que se publicaran ediciones extra o panfletos específicos por algún motivo o acto concreto. Aunque al principio surgió sin subtítulo, luego adquirió el de “Boletín informativo”. En el segundo número que conserva el Archivo de Asamblea Majorera se incluye un documento sobre el reparto de ejemplares y, se da una cifra de 830 ejemplares para el municipio de Puerto del Rosario.

Asamblea Majorera (AM) nació de una amalgama de distintas corrientes ideológicas y como movimiento asambleario en el dinámico y convulso marco de los años de la transición, para luego evolucionar hacia una formación política más clásica que se ha integrado en Coalición Canaria.⁷⁴¹ La concepción del boletín como órgano de partido era muy clara y cumplía así las características básicas de un modelo de publicación de esta clase en cuanto a los contenidos y el tratamiento informativo utilizado:

“(…) con la finalidad de tener siempre informado a nuestro pueblo, la Coordinadora de Asamblea Majorera ha decidido poner en marcha su nº 0 que, bajo el título de *Asamblea Informa*, intentará publicar varios hechos que no pueden quedar impunes (…).

El propósito de A.M. al lanzar este número es, ante todo, aclarar e informar sobre diversas cuestiones relativas a la política municipal e insular. Informes o aclaraciones que, en la mayoría de los casos, son desconocidos para muchas personas y que resultarían poco menos que imposible ser publicados en la prensa diaria, por cuanto todos sabemos de quién es la prensa diaria y quiénes son sus principales accionistas.”⁷⁴²

⁷⁴⁰ El Archivo de Asamblea Majorera-Coalición Canaria de Puerto del Rosario contiene ocho de los ejemplares que publicaron hasta finales de 1982. En dicho archivo también hay abundante información y panfletos de esa época.

⁷⁴¹ Para conocer más sobre los orígenes y el desarrollo de este partido: BERMÚDEZ SUÁREZ, Felipe y TORRES TORRES, Carmelo C: *Asamblea Majorera. 25 años de historia*, Asamblea Majorera, Puerto del Rosario, 2003.

⁷⁴² *Asamblea Informa*, Puerto del Rosario, nº 0, noviembre de 1980, p. 1.

El tono combativo de la publicación, muy parecida en este sentido a *Tiempos Nuevos* (1977-1982, Arrecife), es el propio de un órgano de partido, con ataques constantes a los partidos opositores, como las críticas al alcalde de La Oliva:

“De nuevo el Sr. González Arroyo tiene la desfachatez y el deshonor habitual en él, de romper lo que hasta ahora había sido una limpia campaña electoral (...).

(...) Por últimos queremos denunciar las palabras del Sr. Alcalde de La Oliva, el cual sólo persigue confundir a los habitantes de esta isla, CON MENTIRAS que no puede demostrar con HECHOS, y que tienen como única finalidad descalificar a esta Agrupación y a las personas que a ella pertenecen.”⁷⁴³

La otra gran parte de los contenidos estaban dedicados a dar publicidad a la actividad del partido y las acciones de los miembros de Asamblea Majorera que habían logrado algún tipo de representación pública, especialmente el Cabildo del Fuerteventura durante estos primeros años de *Asamblea Informa*.

Las críticas del nº 12 dedicadas a la gestión del alcalde de UCD de Puerto del Rosario, contrastaban con la prudencia con la que se explicaban la gestión del Consorcio de Abastecimiento de Agua de Fuerteventura, al que pertenecían varias administraciones bajo el control de AM (nº 10) o los detalles sobre la labor de sus miembros al frente del Ayuntamiento de Gran Tarajal (nº 11).

Además de estos juegos políticos, en los primeros números de *Asamblea Informa* aparecieron temas muy repetidos dentro de las demandas habituales de la prensa que hemos estudiado, como la sanidad (nº 7) o el agua (nº 8). También había un cierto tono pedagógico con el que se perseguía explicar conceptos novedosos con la llegada de la democracia y tratar de difundir la ideología del partido entre todo tipo de lectores. Así, por ejemplo, las 32 páginas del nº 6 están completamente consagradas a explicar nociones básicas de economía.

⁷⁴³ Este texto pertenece a un boletín especial de una sólo página publicado el 26 de octubre de 1982 y editado en Puerto del Rosario.

3.4.10. *Kanarisches Magazin* (1981, Arrecife)

En abril de 1981 se publicó el número 1 de una pequeña revista escrita en alemán aunque subtitulada “Revista de Canarias”. Según la propia mancheta la dirección de la publicación y de la empresa estaba a cargo del conocido periodista tinerfeño Antonio Marti y Martín Fernández, ubicada en Santa Cruz de Tenerife. También era en esta isla donde se imprimía, en la Litografía Maype de La Matanza. No obstante, la redacción y los contenidos estaban centrados en Lanzarote. Según el testimonio que nos ha dado una de las redactoras, Regina Danielsen Perera, (la otra redactora era Christa Thieme dos Santos), la revista solo publicó un número por falta de viabilidad publicitaria y era iniciativa de las mismas redactoras. El contenido estaba totalmente dirigido al incipiente turismo alemán. El único ejemplar que hemos localizado está en la hemeroteca de la Biblioteca de la Universidad de La Laguna.

3.4.11. *Lancelot* (1981..., Arrecife)

El actual decano de la prensa lanzaroteña publicó doce números entre agosto de 1981 y finales de 1982, fecha que hemos escogido como límite cronológico para nuestra tesis por las razones ya explicadas. En este apartado, por tanto, nos ceñiremos a analizar brevemente el comienzo de una publicación que tuvo un inicio empresarial titubeante, pero que tras 1982 vivió una fase de rápido crecimiento.⁷⁴⁴ Este será el primer proyecto empresarial de prensa local que se afianzó.⁷⁴⁵

A. Descripción y datación

⁷⁴⁴ Para más información sobre la evolución del grupo editorial Lancelot se puede consultar FERRER PEÑATE, Mario: *1981-2006: la crónica del cambio, Especial 25 aniversario de Lancelot*, Editorial Lancelot, Arrecife, 2006 y VV.AA.: *Especial número 1.000*, Editorial Lancelot, Arrecife, 2000.

⁷⁴⁵ Debe tenerse en cuenta que desde principios de los años setenta ya estaba funcionando la única emisora lanzaroteña —*Radio Lanzarote*, con Juan Perdomo y luego Agustín Acosta, posteriormente, a la cabeza—, que es el medio de comunicación local más veterano.

A principios de agosto de 1981 *Lancelot* publicó su primer número con un precio de 55 pesetas y 48 páginas, de las cuales 16 fueron para un especial sobre las fiestas de San Ginés. Ni la periodicidad ni la paginación fueron estables en los inicios. Entre algunos de los doce números que se editaron, cuyas superficies informativas oscilaban entre las 24 y las 64 páginas, llegaron a interponerse intervalos de varios meses.

Bajo el subtítulo de “Periódico independiente”, la publicación se editaba en la imprenta del tinerfeño *Diarios de Avisos* para pasar luego a Lezcano en Las Palmas y más tarde a Minerva y luego a Litografía Industrial, ambas en Arrecife. Tanto por el paginado como por la concepción del diseño o la gran cantidad de fotografías, *Lancelot* tenía una presentación mucho más moderna y acorde con los tiempos que la mayoría de las publicaciones lanzaroteñas de la transición.

B. Naturaleza y orientación

Ideológicamente *Lancelot* agrupaba en su inicio varias tendencias de las distintas que emergieron en el panorama local y nacional durante la transición democrática. En la dirección, los periodistas Herminia Fajardo Feo y Aureliano Montero Gabarrón habían estado relacionados con partidos de izquierda (éste último fue director de *Tiempos Nuevos*) mientras Andrés Pallarés Padilla había sido cargo electo por UCD. En todo caso, sí es destacable que todos los miembros de la dirección, incluido Antonio Coll, estaban formados académicamente o habían ejercido profesionalmente un amplio periodo de tiempo como periodistas de corresponsalías o anteriores proyectos informativos locales. Se trataba por tanto de un intento de miembros del sector de constituir una empresa informativa propia⁷⁴⁶ y no de un órgano de opinión pública de un partido político como había ocurrido en la mayoría de los últimos precedentes.

Los inicios de *Lancelot* estuvieron muy ligados al momento político que vivía el país, en donde la joven democracia española iba asentando un nuevo equilibrio entre los

⁷⁴⁶ La propia trayectoria personal de los miembros del periódico ilustra en cierta manera el cambio del periodismo ideológico al informativo en el ámbito profesional.

partidos que surgían, mientras los medios de comunicación estrenaban una libertad de información y opinión ausente durante décadas. Este panorama se traducían en la heterogeneidad ideológica y de contenidos de un nuevo proyecto como *Lancelot*. En la propia mancheta se incluía la siguiente declaración: “Este periódico es plural. El Consejo de Dirección desea respetar en todo momento la libertad de expresión de los comentaristas y colaboradores. El respeto a la pluralidad determina, asimismo, que LANCELOT, periódico independiente, se compromete a aceptar réplicas, matizaciones (...)”.

No faltaron tampoco las clásicas alusiones al compromiso con la isla tan habituales en los editoriales de los primeros números de cada periódico:

“Éramos y somos conscientes de la importancia para un pueblo de contar con un medio de comunicación impreso. Es posible que mucha gente, por ignorancia y por el propio vacío e indiferencia donde vive, no sepa valorar en todas sus dimensiones el vital papel que juega en la sociedad un medio de comunicación, cuando éste actúa de forma objetiva y coherente

Lancelot nació con el firme ideal de corresponder a una información libre, independiente y descomprometida con todo lo que no fuera fidelidad a los hechos sociales.”⁷⁴⁷

La nómina de colaboradores no sólo combinaba diferentes procedencias políticas sino también una gran variedad generacional. Probablemente, uno de los factores para la definitiva consolidación de *Lancelot* fue la capacidad para aglutinar a veteranas plumas de la isla con las nuevas generaciones.

Otra característica significativa para situar aspectos claves del surgimiento de *Lancelot* fueron sus repetidas polémicas contra la emisora que dirigía Agustín Acosta Cruz *Radio Lanzarote*, el principal medio local y al que se llegó a acusar en plena portada de “despotismo radiofónico”.⁷⁴⁸

⁷⁴⁷ *Lancelot*, Arrecife, 0-8-1982, p. 2.

⁷⁴⁸ *Ibíd.*, nº 6, febrero y marzo de 1982, p. 21. Probablemente el mejor ejemplo del grado de enfrentamiento sea este texto de Antonio Coll González: “La actuación de *Radio Lanzarote* posiblemente se acerque más a la tergiversación, canalización hermética o información al servicio. Es más, creemos que podríamos utilizar un vocablo muy significativo y tal es el de monopolización, por no existir en Lanzarote otro medio radiofónico. Y dicha monopolización ha desvirtuado la esencia de la

C. Planteamiento informativo y secciones

En la apuesta periodística inicial de *Lancelot* predominaban los géneros de opinión frente a la secciones de información, especialmente en el terreno de la actualidad política, mientras que para deportes, cultura o sociedad sí se usaban más las crónicas o los reportajes. Igualmente, Arrecife concentraba la atención del periódico aunque no sobremanera, de forma que también tenían espacios importantes las informaciones generales de la isla, las relacionadas con zonas concretas o las de los corresponsales.

Sin una estructura clara, *Lancelot* sí solía comenzar cada número con la sección de editoriales, mediante una fórmula curiosa que combinaba textos firmados por cada uno de los miembros de la empresa editora, *Moncolpa S.L.* (Aureliano Montero, Antonio Coll y Andrés Pallarés). Otras secciones que se hicieron fijas desde el inicio fueron “Trasmallo político” —dedicado sobre todo a rumores o comentarios críticos sin firmar— y “Hechos y gentes” —protagonizada por informaciones locales y notas de sociedad—.

Los deportes, los contenidos culturales, especialmente de música, o los textos de los corresponsales y la información gráfica dirigida por José Luis Rojas tuvieron bastante protagonismo. Respecto a los contenidos literarios destacaron principalmente los escritos sobre historia de Agustín de la Hoz Perdomo y los artículos de Leandro Perdomo Spínola.

D. Aspectos económicos

misma, provocando una notable mutación de dicho medio, de ser un ‘instrumento’ para la comunicación, a ser un instrumento de poder, de protagonismo”. Agustín Acosta Cruz interpuso una demanda por injurias contra Antonio Coll por este artículo según se comentaba en el siguiente número. También en el número 7 se publicó un texto en contra de *Tiempos Nuevos*, el órgano del PSOE insular.

La empresa editora era *Moncolpa S.L.*, una sociedad montada con un capital inicial de 300.000 pesetas que tomaba su nombre del inicio del primer apellido de los tres asociados: Aureliano Montero, Antonio Coll y Andrés Pallarés.

Según los testimonios de estos dos últimos, *Lancelot* editaba en torno a 3.000 ejemplares en los primeros años, lo que daba para cubrir gran parte de los gastos de edición. Sin embargo, la situación económica en los primeros momentos era muy frágil. A partir de a 1982 cuando se reformó la organización financiera con aportaciones de nuevos socios y una reestructuración administrativa el periódico entró en una etapa mucho más estable. La publicidad de los primeros números estaba contratada por empresas hoteleras y turísticas, inmobiliarias, compañías pesqueras y pequeños comercios.

E. Promotores y equipo redaccional

La periodista lanzaroteña Herminia M. Fajardo Feo figuraba con el cargo de “Directora-periodista” en los primeros cinco números debido a que Antonio Coll González, que lo hacía como “Director-adjunto”, todavía no había finalizado sus estudios y las leyes nacionales aún obligaban a que el dicho cargo fuera asumido por un periodista con la licenciatura terminada. La dirección empresarial y periodística de estos primeros meses estaba formada por antiguos conocidos de la prensa lanzaroteña: Aureliano Montero Gabarrón (Delegado de Redacción de *Lancelot* y presidente de Moncolpa S.L.), Antonio Coll González (director de *Lancelot* y Secretario de Moncolpa S.L.) y Andrés Pallarés Padilla (Consejero Delegado de Moncolpa S.L.).

Los redactores de los primeros números estaban divididos por secciones o corresponsalías: Leopoldo Díaz (Nacional), Pedro de Quintana y Alfredo Díaz (agricultura), Andrés Fuentes (Deportes), Juan García Peña (Música), Jesús María Perera (Las Palmas), Manuel Pallarés (Caracas), Juan N. Coll (Las Palmas) y Jorge M. Coll (Barcelona). En general era un equipo formado por jóvenes de la isla recién llegados de sus estudios universitarios o que todavía estaban terminándolos. En

cambio entre los colaboradores había varias firmas de ilustres veteranos como Agustín de la Hoz (muy activo en esta etapa inicial), Leandro Perdomo, Guillermo Topham, Agustín Pallarés Padilla, Facundo Perdomo. Otras firmas habituales eran las de Miguel Ángel de León, Antonio López Suárez, etc.

F. Repercusión

Aparte de los datos sobre la tirada expresados por los miembros de la dirección (en torno 3.000 ejemplares),⁷⁴⁹ parece evidente que *Lancelot* tuvo una importante repercusión por cuanto consiguió afianzarse como uno de los principales periódicos locales en los siguientes años frente al fracaso de los intentos previos. También ayudó a ello, el gran salto cuantitativo que dio el turismo en Lanzarote a partir de 1984 aproximadamente y lo que supuso para el crecimiento de la economía local.⁷⁵⁰

G. Análisis de contenido

A pesar de las dificultades económicas y la dudas del inicio, *Lancelot* representó una fructífera iniciativa de renovación formal, empresarial e informativa en el panorama periodístico de Lanzarote, que hasta ese momento sólo tenía como único medio de información local consolidado a *Radio Lanzarote*, pero que había visto nacer y fallecer rápidamente varios periódicos en los últimos años.

En los primeros números de *Lancelot*, antes de que adoptara una posición ideológica mucho más definida en los siguientes años, esto se tradujo en una gran cantidad de textos críticos sobre diferentes temas, especialmente aquellos de carácter político o sobre servicios públicos: el centralismo político (nº 1), el servicio de Telefónica (nº 2),

⁷⁴⁹ Hay estudios que afirman que en las declaraciones de los medios las tiradas están sobredimensionadas en torno a un 20%. GÓMEZ MOMPART, Josep Lluís: "¿Existió en España prensa de masas?, la prensa en torno a 1900", en ÁLVAREZ FERNANDEZ, Jesús Timoteo (coord.): *Historia de los medios de comunicación...*, op. cit., pp. 27-40.

⁷⁵⁰ España venía de una situación económica también especialmente delicada durante la transición. Vid. TUSELL, Javier y SOTO, Álvaro: *Historia de la transición...*, op. cit.

los peligros del turismo (nº 1, 2 y 5), las malas condiciones de salubridad de la bahía de Arrecife (nº 3 y 10), los problemas con el abastecimiento de agua (nº 7 y 10), la situación sanitaria (nº 8 y 12), etc. Ya el editorial de presentación del primer número exhibía un fuerte tono contestatario:

“Son momentos críticos y graves, pero que nunca deben servir de aval que pretenda justificar tanto desastre de todo orden que los lanzaroteños viven cada día.

Un repaso grosso modo nos presenta a un Arrecife panza arriba, en obras interminables, calles que de continuo se levantan para finalmente dejarlas en deficiente estado y marcadas por el sello de la maquinaria. Una Sanidad que reclama exigentemente y con justicia correspondientes servicios idóneos. Se olvidan los barrios (...). En cuanto a política municipal (...) se actúa sin un programa definido, sin una acción concreta de cara a la calle, dando pasos torpes (...).

Y no digamos de la situación de los municipios del interior de la isla. (...)

LANCELOT observa, como no, el funcionamiento raquítico de nuestra corporación insular. Mucho que decir y de informar el respecto, tanto en su vertiente aceptable como en crítica de censura.

(...)

LANCELOT, ya lo ha dicho en el díptico: es un medio de comunicación social ‘Independiente’ por cuanto no recibirá consigna alguna de ningún grupo. No estará atado a ‘condicionamientos ideológicos’ por cuanto las páginas del periódico se ofrecen a todas las opiniones (...).”⁷⁵¹

También aparecieron informaciones sobre la situación económica de la isla, en un momento en el que el poderoso sector pesquero estaba especialmente preocupado por el complicado panorama político del banco canario-sahariano. Mientras la agricultura tradicional seguía en franco decaimiento y registró un año especialmente malo con la cosecha de 1982, que tuvo más del 50% de pérdidas en todos los cultivos:

“(...) dependemos de una manera total de unas condiciones climáticas que rondan el límite de lo utilizable por la agricultura. Es más, si a esto unimos una casi inexistente política agraria que reconvierta el sector y le dé ese pequeño margen de seguridad, el fracaso está más que garantizado.”⁷⁵²

⁷⁵¹ *Ibidem*, nº 1, agosto de 1981, p. 14.

⁷⁵² *Ibidem*, nº 9, agosto de 1982, p. 10.

El turismo era ya una fuente de recursos destacada aunque no terminaba de lograr un despegue claro, combinando noticias negativas, como el cierre de dos hoteles importantes como *Playa Grande* y *Lancelot*,⁷⁵³ con grandes expectativas de crecimiento, como dejaba claro, por ejemplo, el alcalde de Yaiza, Honorio García Bravo: “Yaiza dispone de una zona propia, la conocida como El Papagayo, formada por ocho calas naturales de una belleza indescriptible e integrada por 20 millones de metros cuadrados de costa, que es sin lugar a dudas, la reserva turística de Canarias.”⁷⁵⁴

En la política local hubo un especial seguimiento de las elecciones de octubre de 1982, con entrevistas a los candidatos de los nuevos partidos de la época, pero la información política en general no era muy abundante y casi siempre estaba más dirigida a examinar la situación de las administraciones de la isla. Sí fueron abundantes los textos sobre política nacional, especialmente candente tras el intento de golpe de Estado de Antonio Tejero:

“El 23-F, fue un claro atentado contra la sociedad civil, contra un Estado que en referéndum, su población había elegido la forma de sistema de ser gobernada. Un reducido sector del Ejército intentó quebrantar el 23-F ese derecho inalienable de todo un pueblo. Es obvio pues, que ese sector sea juzgado por los representantes legales de la sociedad civil.”⁷⁵⁵

Los nuevos tiempos que vivía la sociedad no sólo se reflejaban en la vivacidad de los partidos políticos locales estrenando la pluralidad de la democracia sino en la abundancia de textos sobre temas como la ecología, las drogas, el nudismo o el sexo que se publicaban en los primeros números del semanario. Las secciones dedicadas a cultura, deporte y ocio también tenían un espacio amplio.

Otro asunto polémico fue el traspaso de La Graciosa del Ministerio de Turismo al de Hacienda, muy criticado por la falta de intervención de las autoridades locales. En *Lancelot* también se apreciaba claramente una queja permanente frente al centralismo

⁷⁵³ *Ibidem*, nº 5, diciembre de 1981, p. 9.

⁷⁵⁴ *Ibidem*, nº 5, diciembre de 1981, p. 22.

⁷⁵⁵ *Ibidem*, nº 7, mayo de 1982, p. 2.

regional y una reivindicación por una mayor autonomía de las administraciones lanzaroteñas, como dejó escrito Andrés Pallarés en un texto especialmente duro:

“Que las apetencias políticas y económicas (caciquiles y oligárquicas) llamándolas por su nombre, de la Isla Grande y Redonda, hayan sido históricamente el tragarse, engullirse a Lanzarote, no es nada nuevo, se ha venido repitiendo desde hace muchísimos años y aquí al pie de estos volcanes, hemos aguantado como se ha podido (sin que faltara el traidor de turno) y hemos defendido a capa y espada la independencia de Lanzarote, sus derechos inalienables, dentro del contexto archipiélagal [sic], contra el cacique (...) o el conspirador de turno.”⁷⁵⁶

3.4.12. *Tabaiba* (1982-1985, Puerto del Rosario-La Laguna)

El Archivo de Asamblea Majorera-Coalición Canaria en Puerto del Rosario conserva dos ejemplares de una publicación que editó al menos 5 números entre 1982-1985.⁷⁵⁷ Impresa unas veces en Puerto del Rosario y otras en La Laguna, el subtítulo de la publicación aclaraba su naturaleza: “Órgano de expresión de la Asamblea de Estudiantes Majoreros”.

Gráficamente, las más de 30 páginas que solía editar *Tabaiba* estaban marcadas por la escasez de recursos, y temáticamente, por la variedad de asuntos tratados (política, educación, ecología, nacionalismo, pacifismo...), aunque casi siempre manteniendo una vinculación directa o indirecta con la realidad de Fuerteventura y examinando con más profundidad cuestiones específicas de esta isla como la problemática con la legión o las dunas de Corralejo.

La única publicación estudiantil universitaria que hemos encontrado es valiosa por lo que aporta para conocer la dinámica de este sector, que en el caso de Fuerteventura fue especialmente relevante a principios de los años ochenta. En *Tabaiba* destacó el

⁷⁵⁶ *Ibíd.*, nº 6, febrero-marzo de 1982, p. 3. Andrés Pallarés otro escrito similar titulado “¡Despierta conejero!”, en el nº 7.

⁷⁵⁷ BERMÚDEZ SUÁREZ, Felipe y TORRES TORRES, Carmelo C: *Asamblea Majorera...*, op. cit., pp. 67-80. En esta parte del libro, los autores explican la actividad de Asamblea de Estudiantes Majoreros y su relación con Asamblea Majorera. No aparecen muchos detalles sobre *Tabaiba*, aunque entre otras cosas afirman que la publicación llegó a editar 2.000 ejemplares con el segundo número.

uso de un encendido tono reivindicativo donde se percibía la influencia de corrientes ideológicas izquierdistas y nacionalistas muy vigentes durante la transición democrática.

3.4.13. *El Portavoz Majorero* (1982, Puerto del Rosario)

“Periódico mensual de Información turística de Fuerteventura” era el subtítulo en español —también estaba escrito en alemán e inglés— del nº 0 de una publicación que surgió en septiembre de 1982 y que no pasó de la segunda edición, en noviembre de ese mismo año, según los testimonios orales y las fuentes que hemos consultado.⁷⁵⁸ Su editor y director era Jorge Manuel de León, un periodista de Fuerteventura que llevaba varios años colaborando con medios de prensa y radio regional.⁷⁵⁹

Según se comentaba en la portada, *El Portavoz Majorero* tuvo una tirada inicial de 5.000 ejemplares a un precio de 100 pesetas y el objetivo de su nacimiento no era político sino “sacar a la luz en Fuerteventura un periódico de información cultural y turística”. Ciertamente, entre los contenidos de los dos ejemplares que se conservan⁷⁶⁰ destacan los centrados en temas culturales (poemas de Domingo Velázquez,⁷⁶¹ textos sobre Unamuno y el teatro local, artículos de Francisco Navarro Artilles, Luis Sánchez Brito, reportajes sobre el patrimonio de Fuerteventura...) y varios reportajes sobre las posibilidades turísticas y la actualidad de la isla.

Además de la orientación turística de la publicación y del subtítulo en alemán e inglés (en el segundo número también se incluyeron varios textos en alemán), entre un tercio y la mitad de la paginación de *El Portavoz Majorero* estaba dedicada a la publicidad. Estos detalles son síntomas claros de una concepción empresarial mucho más

⁷⁵⁸ DE ARMAS MORALES, Inmaculada, CERDEÑA ARMAS, Francisco Javier, GIL CALERO, José Ramón y NIEVES HORMIGA, Pedro Nicolás: *Puerto del Rosario...*, op. cit., p. 179.

⁷⁵⁹ Se puede ver más información de Jorge Manuel de León en la parte dedicada a los corresponsales.

⁷⁶⁰ Como en el caso de *Mahey*, los ejemplares fueron donados por el historiador y bibliotecario Francisco Javier Cerdeña Armas y se pueden consultar en el apartado que la Biblioteca Pública Municipal de Puerto del Rosario tiene en www.bibliotecaspublicas.es.

⁷⁶¹ Para conocer más sobre este destacado autor majorero recomendamos VV.AA.: *Homenaje al poeta Domingo Velázquez*, Cabildo de Fuerteventura, Las Palmas de Gran Canaria, 1997.

actualizada que las publicaciones anteriores de Fuerteventura, incluidas las de la transición, que habían surgido principalmente por motivaciones políticas, lo que nuevo nos vuelve a hablar de la fragilidad y el retraso de la prensa de Fuerteventura y Lanzarote en la adopción de fórmulas económicas e informativas que la prensa local de otras zonas había adoptado hacía décadas.

El periódico se confeccionaba en la imprenta San Nicolás de Gran Canaria y entre los colaboradores estaban Francisco Navarro Artiles, Carlos Calderón Yruegas, José F. Jorge Machín, Alicia Navarro, Juan José Laforet, Domingo Velázquez, Antonio Peña Rodríguez y Mariflor Miranda Serrano. De la fotografía se encargaba Manolo A. Lejo.

3.4.14. *Islas 14* (1982, Arrecife)

Agustín Acosta Cruz, destacado periodista y político de Lanzarote que había estado involucrado en diversos proyectos previos y que lideraba *Radio Lanzarote*, puso en marcha un nuevo periódico semanal titulado *Islas 14* en octubre de 1982. Sólo hemos encontrado un ejemplar del primer número en el Archivo Municipal de Arrecife pero por una referencia de *Lancelot*⁷⁶² sabemos que el semanario dejó de publicarse antes de mediados noviembre de 1982.

A pesar de su brevedad, *Islas 14* es una cabecera relevante porque surgió como un intento de desarrollar un periódico de carácter regional desde Lanzarote (el subtítulo era “Semanao de Información General Canaria”). Las 20 páginas centraban sus contenidos —por lo menos en el número que se conserva— en reportajes, crónicas y noticias de actualidad política y social de Canarias. La publicación insertaba abundantes fotografías y tenía un diseño correcto con un estilo que combinaba la sobriedad de los periódicos con fórmulas más parecidas a una revista de contenidos variados. El editorial inicial estaba claramente impregnado de los aires de renovación

⁷⁶² *Ibidem*, nº 16, 28-4-1982, p. 2.

del momento: “*Islas 14* nace porque quiere correr la aventura de la libertad, de la democracia, de la pluralidad y de la canariedad.”⁷⁶³

El semanario tenía su administración y redacción en Arrecife pero se imprimía en Las Palmas. Además de Agustín Acosta (editor), en la mancheta del periódico figuraba Pablo Hernández Montesdeoca como director y en la redacción estaban, entre otros, Ángel Sánchez, Isaac Macho, Telvy Vinent, Antonio Quirós, Guillermo Topham y María de los Ángeles Toledo.

3.5. UNA APROXIMACIÓN A LAS CORRESPONSALÍAS DE PRENSA DE LA SEGUNDA MITAD DEL S. XX.

Como explicamos en la introducción de la tesis, los objetivos de nuestra investigación están centrados en el análisis de las cabeceras de Lanzarote y Fuerteventura, es decir, en las publicaciones periódicas locales surgidas o concebidas íntegramente para ambas islas aunque en determinadas ocasiones se editaran en Gran Canaria o Tenerife por motivos técnicos o financieros. Perseguimos conocer las interrelaciones de estos periódicos con otros sectores socioeconómicos insulares para comprender mejor su naturaleza y evolución, al mismo tiempo que examinamos su papel en la formación de la opinión pública.

El análisis sistemático de la labor de las publicaciones regionales o nacionales que recogieron información de Fuerteventura y Lanzarote, de forma ocasional o más continua, rebasa nuestros propósitos. Estos periódicos surgieron en otros ámbitos distintos a los que nosotros hemos estudiado y con realidades y condicionantes diferentes, aunque una pequeña parte de los contenidos que publicaban tuviera que ver con las islas que nosotros examinamos. El estudio de estas cabeceras no sólo nos desviaba un poco de nuestro foco de atención sino que además la cantidad de documentación que debíamos consultar y la dificultad para acceder a ella suponían una carga de trabajo propia de otra tesis doctoral.

⁷⁶³ *Islas 14*, Arrecife, nº 30-9-1982, p. 1.

Sin embargo, consideramos que una investigación sobre la prensa local de Lanzarote y Fuerteventura entre 1852 y 1982 debía hacer por lo menos una aproximación a estos medios para conocer mejor el ambiente periodístico que se vivió en ambas islas.⁷⁶⁴ Las corresponsalías influyeron en los periódicos locales y desde mediados del siglo XX su repercusión sobre lo que podemos denominar como el “ecosistema comunicativo insular” y el acceso a la información de la sociedad local no paró de crecer, hasta convertirse en una referencia periodística imprescindible.

Este acercamiento —insistimos en señalar que tiene un carácter no concluyente sino introductorio, y sirve de complemento para entender mejor las islas que estudiamos— lo vamos a hacer fundamentalmente a través del trabajo de Guillermo Topham Díaz, del que tenemos una cantidad significativa de información ya que fue la figura sobre la que realizamos nuestra tesina y, además, el principal corresponsal en Lanzarote durante el periodo estudiado.⁷⁶⁵ Para atisbar algunas de las posibles características de las corresponsalías en ambas islas, nos detendremos en la labor de Topham para *Falange-El Eco de Canaria, La Provincia* y la agencia EFE. Junto a esto, hemos hecho una aproximación al perfil del corresponsal de prensa de Lanzarote y Fuerteventura recopilando información suministrada por antiguos delegados de ambas islas.

3.5.1. Corresponsalías anteriores a mediados del s. XX

Evidentemente existieron delegados o colaboradores de periódicos regionales y nacionales en Lanzarote y Fuerteventura antes de la segunda mitad del siglo XX, aunque vamos a focalizar esta aproximación a partir de los años cincuenta, porque es desde esas fechas cuando los corresponsales de estas islas adquirieron más

⁷⁶⁴ En próximas investigaciones esperamos comenzar a desgranar la valiosa y abundante información que ofrecen estas corresponsalías. De la misma manera, esperamos que futuros estudios de otros autores nos revelen realidades sobre la historia del periodismo canario que ahora desconocemos. La progresiva digitalización que están viviendo los fondos hemerográficos regionales y nacionales también va a suponer una importante ayuda para todos los que estamos interesados en investigar el ámbito canario.

⁷⁶⁵ Una versión casi completa de la tesina fue publicada por la Fundación César Manrique: FERRER PEÑATE, Mario: *Guillermo Topham...*, op. cit.

importancia y empezaron a publicar con más regularidad. Uno de los factores que posibilitaron esta mayor trascendencia fue la mejora de los medios tecnológicos y los transportes,⁷⁶⁶ con lo cual la comunicación con el exterior se hizo más fácil y rápida haciendo que la periodicidad y la cantidad de la información sobre ambas islas aumentara de forma considerable.

Además, el crecimiento empresarial del periodismo canario⁷⁶⁷ ayudó a que las principales cabeceras provinciales y regionales dieran más relevancia a la información de Fuerteventura y Lanzarote, dos islas, que por otro lado, empezaban a cimentar la mayor etapa de desarrollo económico de su historia con los inicios del turismo de masas.

Sabemos que antes de mediados del s. XIX se publicaban referencias a Lanzarote y Fuerteventura,⁷⁶⁸ aunque nosotros no vamos a adentrarnos en un terreno que necesita un detallado estudio por medios regionales y nacionales para ir redescubriendo detalles sobre la cantidad y el valor de los textos, que decenas de colaboradores de ambas islas debieron enviar durante esas décadas. Conforme se avance en el estudio de esta labor se podrá ir dibujando con más precisión toda la panorámica de un sector que, por otra parte, es una rica fuente informativa para la investigación histórica de estas islas.

Santiago de Luxan y María de los Reyes hicieron una aportación muy interesante con una pormenorizada investigación sobre las informaciones sobre Fuerteventura que publicaron doce periódicos de Las Palmas entre 1852 y 1869. Sus datos son bastante claros: “de un total de 2.882 ejemplares editados en las capital de gran Canaria, entre

⁷⁶⁶ La lenta pero paulatina mejora de los aeropuertos y la mayor regularidad de los vuelos entre islas permitieron una llegada más puntual de los periódicos regionales. Al mismo tiempo los servicios telefónicos y de telecomunicación fueron poco a poco modernizando sus prestaciones.

⁷⁶⁷ En su propuesta de periodización de la historia del periodismo canario, el profesor Julio Yanes señala la segunda parte de los años sesenta, como la fecha del inicio de la expansión de los periódicos de las islas tras la Guerra Civil y la llegada del franquismo. Vid. YANES MESA, Julio: *Metodología de la historia...*, op. cit. pp.176-178.

⁷⁶⁸ Vid. MARTÍN MONTENEGRO, Salvador F.: “Textos literarios sobre Fuerteventura y Lanzarote en la prensa canaria desde 1834 a 1849”, en *I Jornadas de Historia de Fuerteventura y Lanzarote*, tomo II, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 1987, pp. 455-477.

1852 y 1869, solamente en 239, el 8.4%, aparecieron noticias de Fuerteventura, lo que es un balance bastante pobre.”⁷⁶⁹

3.5.2. Falange-El Eco de Canarias

Una de las primeras medidas que tomó el franquismo respecto al periodismo local fue la de imponer un único periódico por provincia en calidad de órgano oficial del Movimiento. En Tenerife eso dio lugar a la creación de *El Día* y en la provincia de Las Palmas a *Falange*, cuyo título ya dejaba patente su completa orientación como órgano de propaganda del Movimiento, el aparato oficialista del Estado cuya labor era “fundamentalmente cimentadora del código ideológico de las fuerzas sublevadas.”⁷⁷⁰

En los años sesenta, cuando comenzaron los tímidos intentos por renovar la Cadena del Movimiento, *Falange* pasó a titularse *El Eco de Canarias*, que prosiguió su andadura hasta principios de los años ochenta, cuando desapareció, como ocurrió con gran parte de los periódicos que habían pertenecido a la cadena oficialista, duramente lastrados por la falta de renovación y las enormes deudas.

Para una aproximación a las corresponsalías de Lanzarote y Fuerteventura en la segunda mitad del s. XX, nos resulta muy provechoso el estudio que nosotros mismos hicimos de la labor que Guillermo Topham hizo para *Falange* y *El Eco de Canarias* hasta 1967, cuando pasó a formar parte de *La Provincia*.⁷⁷¹

⁷⁶⁹ LUXÁN MELÉNDEZ, Santiago de y HERNÁNDEZ SOCORRO, M^a de los: “Fuerteventura en la prensa de Las Palmas durante la época isabelina”, en *III Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*, tomo I, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 1989, p. 210. Otros estudios útiles en este ámbito son CABRERA DÉNIZ, Gregorio y HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Carmen J.: “Las Canarias o veinticinco años de historia apasionada de Lanzarote y Fuerteventura (1901-1925)”, en *III Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*, tomo I, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 1989, pp. 165-197; CABRERA DÉNIZ, Gregorio J.: “José Rial: una visión...”, op. cit., tomo I, pp. 47-70; y PÉREZ HERNÁNDEZ, José Eduardo: “Solidarios ante una crisis humanitaria. ‘Prensa palmera’ por Fuerteventura (1909)”, en *Tebeto*, nº XVI, Cabildo de Fuerteventura, Fuerteventura, pp. 157-204.

⁷⁷⁰ Vid. MARTÍN DE LA GUARDIA, Ricardo: “La Prensa del Movimiento: una institución al servicio del Estado franquista”, en ALMUIÑA FERNÁNDEZ, Celso y SOTILLOS, Eduardo (coords.): *Del Periódico a la Sociedad de la Información*, tomo I, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2002, p. 419.

⁷⁷¹ Vid. FERRER PEÑATE, Mario: *Guillermo Topham...*, op. cit., pp. 90-100.

A mediados de los años cuarenta,⁷⁷² el joven maestro Guillermo Topham Díaz comenzó a publicar crónicas esporádicas en *Falange*. El periódico dedicaba poco espacio a la información local y menos aún a la que provenía de fuera de Las Palmas, una tendencia a la que contribuía el retraso de las comunicaciones de la época, de hecho, los textos de Topham comenzaban con la entradilla “crónica postal de nuestro corresponsal”. Inicialmente se trataban de pequeñas notas con un resumen de lo ocurrido en Lanzarote los últimos días o semanas y que se insertaban en los espacios *Mirador de las Islas* o *De las Islas*, que eran las secciones de los delegados que el periódico tenía fuera de la ciudad de Las Palmas.

A principios de los años cincuenta apareció una nueva sección semanal titulada *Falange en Lanzarote*. En este caso era una página en donde además de la crónica de actualidad semanal se incluían textos, habitualmente literarios o culturales, de autores de Lanzarote. Pero esta sección se mantuvo sólo unos pocos años porque a mediados de la década las noticias de Topham pasaron de nuevo al espacio común de los corresponsales: *Vida de las islas*. Sin embargo, la periodicidad de los textos se hizo más frecuente. El tipo de información que elaboraba Topham era lo que podríamos denominar como *crónica múltiple*, un texto de presentación homogénea pero que recogía escuetas noticias de los diversos acontecimientos más importantes de esos días.

Con el paso de los años, los textos de Topham se hicieron más amplios y se publicaban con mayor regularidad, incluyendo fotografías o insertándose también en *Deportes* u otras secciones. Con la mejora de las telecomunicaciones este aumento de la participación del periodista lanzaroteño se hizo cada vez mayor y a mediados de los años sesenta se publicaban noticias sobre Lanzarote casi diariamente, reflejando también el cada vez mayor dinamismo socioeconómico de la isla.

⁷⁷² *Falange*, Las Palmas de Gran Canaria, 8-2-1945, p. 4. Una pequeña noticia sobre las lluvias fue el primer texto firmado por *Guito* (pseudónimo de Topham). Según Agustín de la Hoz, el redactor de *Falange* Domingo Massieu Rodríguez, que ya conocía a Topham previamente, fue quien animó al lanzaroteño a comenzar a colaborar. HOZ BETANCORT, Agustín de la: “Guillermo Topham, cinco lustros al servicio de Lanzarote”, en *La Provincia*, op. cit.

Respecto a los contenidos tratados por Topham en *Falange* y *El Eco de Canarias*, en general se trataba de los mismos temas que aparecían en la prensa local y en otras corresponsalías en las que trabajó: agua, transportes, turismo, pesca, infraestructuras públicas, agricultura, notas de sociedad, fiestas populares, visitas ilustres, etc. Y desde luego las noticias locales más importantes de la época, como la inauguración del sistema de abastecimiento de agua desde el Risco de Famara,⁷⁷³ el puerto de Los Mármoles,⁷⁷⁴ las iniciativas de Francisco Pons Cano,⁷⁷⁵ la grave escasez de agua de 1957,⁷⁷⁶ la desastrosa zafra de 1960,⁷⁷⁷ el Plan Hidráulico de principios de los años sesenta⁷⁷⁸, los proyectos para crear una potabilizadora...⁷⁷⁹

En el trabajo de Topham es muy destacable que a diferencia de lo que ocurría con *Pronósticos* (1946-1948, Arrecife) o *Antena* (1953-1970, Arrecife), su enfoque fue relativamente más ascético e informativo, centrándose más en las tareas de corresponsal y no tanto en la faceta de valoración o crítica que sí empleaba en la prensa local. No obstante, Topham aprovechó su posición en muchas ocasiones para llamar la atención en el ámbito regional sobre las necesidades de Lanzarote. En este sentido, las reclamaciones sobre la mejora de los transportes fue un terreno de continuas denuncias, tanto que en 1952 tuvo un duro y controvertido intercambio de cartas en *Falange* con el Delegado de Trasmediterránea en Canarias y en 1965 todavía publicaba textos tan directos como el siguiente:

“Desde que éramos niños (y ya peinamos bastantes canas) siempre se había mantenido en nuestra Isla un acusado clima de malestar por las deficiencias y escasez de tales servicios [los marítimos]. Pero todo acabó (nos pareció mentira) cuando hace algún tiempo entró en vigor el actual itinerario, que dejaba plenamente satisfechas las aspiraciones de los lanzaroteños. Pero he aquí que de la noche a la mañana, cuando definitivamente parecía haberse disipado esa nube negra de nuestras desastrosas comunicaciones, surge este nuevo, [un] absurdo e inconcebible itinerario que parece confeccionado ex profeso para lesionar intereses y matar ilusiones. Veamos.

⁷⁷³ *Ibidem*, 24-6-1953, p. 3.

⁷⁷⁴ *Ibidem*, 25-10-1953, p. 4.

⁷⁷⁵ *Ibidem*, 16-9-1956, p. 3.

⁷⁷⁶ *Ibidem*, 18-4-1957, p. 6.

⁷⁷⁷ *Ibidem*, 28-6-1960, p. 12.

⁷⁷⁸ *Ibidem*, 5-4-1961, p. 1.

⁷⁷⁹ *Ibidem*, 23-9-1962, p. 1.

¿Amplios y rápidos barcos? Para Lanzarote ninguno. ¿Más movimiento de viajeros? A quitar plazas a Lanzarote. ¿Mayor volumen de exportación e importación de mercancías? A reducir las estadías en puerto para que las cargas se mueran de risa sobre los muelles. ¿Mayores comodidades en rapidez y acomodación debido a nuestro gran desarrollo turístico? Barcos viejos y lentos porque los buenos son un lujo para Lanzarote. ¿Intento de un mejor y más lógico acercamiento con las islas de la provincia hermana? Pues..., a cortar de raíz las comunicaciones directas con La Palma, La Gomera y El Hierro.

Jamás habíamos visto tal cúmulo de disparatados enfoques en el planteamiento de una cuestión que es de vida o muerte para los intereses generales de una isla.”⁷⁸⁰

3.5.3. La Provincia

El periódico *La Provincia* apareció en Las Palmas de Gran Canaria el 1 de mayo de 1911 como cabecera de claro apoyo a las tesis políticas favorables a la división provincial y poco a poco fue consolidándose hasta convertirse en uno de los principales periódicos de Canarias en los siguientes años. A pesar de ser un diario conservador, la llegada del franquismo le perjudicó y terminó desapareciendo en 1955.⁷⁸¹

En este apartado nosotros nos vamos a ocupar sólo de la etapa que va desde su reaparición en diciembre de 1966 hasta principios de los años ochenta. *La Provincia* fue el primer periódico surgido en España tras la Ley de Prensa de 1966, siguiendo una línea aperturista que le produjo varios problemas en los primeros años con las autoridades del régimen.⁷⁸² A pesar de ello, su renovada apuesta informativa, con un diseño, concepción y estilo periodístico más moderno, le permitió destacar desde el principio. Dentro de las novedades que introdujo *La Provincia* respecto al panorama canario destacó una mayor cobertura informativa de la realidad de Canarias. Así para las otras dos islas de la provincia ficharon a dos periodistas muy conocidos: Guillermo

⁷⁸⁰ *Ibidem*, 22-4-1964, p. 11.

⁷⁸¹ *Vid.* CRUZ DOMÍNGUEZ, Antonio Cruz: *La Provincia: 25.000 días...*, Ediciones Idea y Centro de la Cultura Popular Canaria, Santa Cruz de Tenerife, 1993 y CRUZ DOMÍNGUEZ, Antonio: *La Provincia. Periódico centenario (1911-2011)*, Anroart, Las Palmas de Gran Canaria, 2011.

⁷⁸² *Vid.* MARTÍNEZ ALBERTOS, José Luis: “Un diario pionero en la España de Franco”, en *La Provincia, Especial 40 años de la segunda etapa (1966-2006)*, Las Palmas, 2006, p. 6-8. En este texto, el autor describe como un artículo titulado “Crisis de confianza”, que trataba sobre política nacional generó duras críticas de las autoridades que sancionaron al periódico con 50.000 pesetas y José Luis Martínez perdió su cargo de director.

Topham en Lanzarote y Juan José Felipe Lima en Fuerteventura, aunque este falleció en enero de 1969, al poco tiempo de comenzar en el cargo.

Para ejemplificar las principales características del trabajo de un delegado de *La Provincia* en las islas que hemos estudiado, podemos consultar el estudio que hicimos de esa labor para la figura de Topham, quien estuvo trabajando para este periódico desde el año 1967 hasta principios de los años noventa.⁷⁸³

Tras dar por terminada la aventura de *Antena* en 1970 y con una larga experiencia ya acumulada, Guillermo Topham desarrolló una de sus etapas más fructíferas en *La Provincia*, especialmente antes de 1975, cuando sufrió un accidente tras el cual su capacidad de movimiento quedó mermada aunque siguió en el ejercicio diario del periodismo.

En los primeros momentos las crónicas de Topham eran sólo de media página e iban dentro de la sección *Archipiélago noticia*, que servía para englobar los textos de los delegados que el periódico tenía en distintas islas o zonas de Gran Canaria. Pero en 1970 apareció una sección diaria (de martes a domingo, los días de publicación del periódico) titulada *La Provincia en Lanzarote*. Con una página y media esta sección era mayor que la de los otros corresponsales en Canarias y le servía a Topham para cubrir la actualidad informativa de la isla y contar también con un importante grupo de relevantes plumas locales como Leandro Perdomo Spínola, Agustín Pallarés Padilla, Pedro Padrón Quevedo, Facundo Perdomo, José F. Morales Rodríguez, Abel Cabrera Díaz, Felipe Callero...

Además de estas colaboraciones literarias o culturales, *La Provincia en Lanzarote* destacó por la variedad de géneros que empleaba Topham: noticias, entrevistas, reportajes, crónicas... En cuanto a los contenidos más tratados, la situación de la pesca fue el tema central de la década pero también se trató mucho el renacer de la política local a partir de 1975 o la fecunda actividad de César Manrique durante estos años. La mayoría de las notas del día a día eran sobre la "evolución económica y social de la isla,

⁷⁸³ Vid. FERRER PEÑATE, Mario: *Guillermo Topham...*, op. cit., pp. 100-114.

esto es, la descripción de los principales datos y proyectos de la pesca, el turismo, la agricultura o infraestructuras básicas como el agua, el puerto y el aeropuerto, la sanidad o la educación.”⁷⁸⁴ Una parte destacada de la oferta informativa eran los completos y extensos especiales que editaba *La Provincia* por las fiestas de San Ginés en agosto y que Topham aprovechaba para hacer balance anual de la situación de la isla y publicar numerosos textos de literarios de sus colaboradores habituales.

La sección *La Provincia en Lanzarote* desapareció con el accidente que sufrió Topham en 1975, aunque la información sobre la isla siguió publicándose en un espacio menor. Sí nos interesa destacar de esta época que el periodista lanzaroteño se mostró mucho menos reivindicativo que en *Antena*, debido sobre todo a que muchos de los temas sobre los que tanto había incidido el semanario en los años cincuenta (agua, transportes, turismo...) ya habían evolucionado favorablemente para Lanzarote. Topham siguió trabajando para *La Provincia* como único redactor hasta mediados de los años ochenta, cuando se renovó la plantilla, aunque siguió colaborando hasta principios de la década siguiente.

3.5.4. Efe

Desde la Guerra Civil el franquismo fue reorganizando la situación de las agencias de noticias nacionales para crear un panorama que apenas cambió desde 1939 hasta los años setenta. *EFE*, la agencia creada por el bando sublevado en 1938, se hizo con la estructura de la veterana agencia *Fabra* y otras menores como *Faro*. En la posguerra sólo sobrevivieron la católica *Logos*; *Mencheta*, especializada en deportes; y *Pyresa*, que pertenecía a la Cadena del Movimiento. Ya en los años sesenta empezaron *Europa Press*, montada por un sector pro-europeísta cercano al régimen y *Colpisa*, formada a partir de la agencia *Sapisa* que habían montado en 1968 varios diarios regionales.

Entre otras prerrogativas que favorecían su monopolio, *Efe* era la única que podía trabajar con noticias internacionales y al mismo tiempo era la única que distribuía

⁷⁸⁴ *Ibidem*, p. 103.

información nacional en el extranjero. Dentro de la agencia se crearon tres divisiones; *Cifra*, *Alfil* y *Efe*, dedicadas a la información nacional, deportiva e internacional respectivamente y la gran expansión como agencia internacional comenzó en los años sesenta.⁷⁸⁵

En el caso de Lanzarote, ya hicimos un primer estudio del trabajo como corresponsal de Guillermo Topham que puede ser consultado para conocer con más detalle esta faceta.⁷⁸⁶ Topham fue delegado de *Efe* desde los cincuenta hasta finales de los años ochenta, convirtiéndose en uno de sus corresponsales más longevos y laureados de la agencia.⁷⁸⁷ Mediante el seguimiento que hicimos en *Antena* pudimos comprobar varios ejemplos de cómo la labor de Topham dio eco a la actualidad de Lanzarote en los medios nacionales. Por ejemplo, *Arriba*⁷⁸⁸ y *ABC*,⁷⁸⁹ dos de los principales periódicos del momento publicaron noticias sobre la grave sequía de 1957; los recibimientos a las autoridades del régimen podían aparecer en grandes cabeceras como ocurrió con *La Vanguardia* y la visita del Director General de Puertos;⁷⁹⁰ *Ya*, por ejemplo, trató las noticias sobre los proyectos para explotar industrialmente Timanfaya;⁷⁹¹ e historias anecdóticas como la del rescate de una niña que se estaba ahogando o la estudiante lanzaroteña que tuvo 28 matrículas se publicaron en *Pueblo*⁷⁹² e *Informaciones*⁷⁹³ respectivamente. Topham también enviaba noticias deportivas a *Alfil*, como las declaraciones del boxeador “Sombrita” que recogió *Marca*.⁷⁹⁴

⁷⁸⁵ Vid. María Antonia Paz, “El predominio matizado de EFE”, en ÁLVAREZ FERNANDEZ, Jesús Timoteo (coord.): *Historia de los medios...*, op. cit., pp. 347-362.

⁷⁸⁶ FERRER PEÑATE, Mario: *Guillermo Topham...*, op. cit., pp. 114-125. *Efe* no conserva archivos sobre Topham, por lo que nuestra investigación fue a través de la información que encontramos en periódicos canarios, especialmente *Antena*, y con fuentes orales. Además, hicimos un vaciado de las noticias de Lanzarote publicadas en *ABC* entre los años cincuenta y ochenta del s. XX.

⁷⁸⁷ *Canarias 7* publicaba en 1983 una noticia sobre el premio número 34 que recibía Topham de *Efe*. *Canarias 7*, Las Palmas de Gran Canaria, 13-4-1983, p. 12.

⁷⁸⁸ *Antena*, Arrecife, nº 209, 21-5-1957, pp. 1 y 4.

⁷⁸⁹ *Ibidem*, nº 240, 31-12-1957, pp. 3 y 4.

⁷⁹⁰ *Ibidem*, nº 376, 4-10-1960, p. 2.

⁷⁹¹ *Ibidem*, nº 669, 16-8-1966, p. 4.

⁷⁹² *Ibidem*, nº 589, 12-1-1965, p. 6.

⁷⁹³ *Ibidem*, nº 275, 9-9-1958, p. 1.

⁷⁹⁴ *Ibidem*, nº 773, 10-9-1968, p. 1.

La falta de fondos archivísticos antiguos en *Efe* y la gran variedad de medios que estaban abonados a la agencia hacen imposible conocer con detalle la cantidad de informaciones enviadas desde Lanzarote y su distribución. En una nota publicada en 1975 en *La Provincia* se informaba de que, hasta ese momento, Guillermo Topham había enviado más de 8.000 “reporters” desde Lanzarote, algunos de las cuales habían sido distribuidas en periódicos de Europa y Latinoamérica.⁷⁹⁵

Para calibrar mejor la repercusión y el trabajo que podía tener un delegado de *Efe* en Lanzarote, los resultados que más nos pueden interesar son los que expusimos en nuestro anterior estudio sobre el seguimiento que hicimos a todo lo publicado sobre Lanzarote entre los años cincuenta y ochenta en un diario de referencia como *ABC*. Entre las conclusiones que sacamos de ese trabajo destaca que *Efe* era, con diferencia, la casi absoluta única fuente de información sobre Lanzarote (apenas encontramos unos pocos casos con *Pyresa* y *Europa Press*) y que en determinadas etapas (especialmente entre los años setenta) se publicaba casi semanalmente alguna pequeña información sobre Lanzarote.

Respecto al enfoque que le daba Topham a su trabajo, el examen de *ABC* revela una actitud mucho menos editorialista que en los medios locales en los que participó, especialmente *Antena*. Casi siempre se trataba de pequeñas notas informativas muy escuetas y directas. Pero como corresponsal de *Efe* podía dar mucho más cobertura a los problemas de una isla alejada de los centros de toma de decisión y ésta fue una de los principales objetivos de Topham:

“Aunque los textos de Topham para *Cifra* carecieran de cariz reivindicativo que aparecían en determinadas informaciones que elaboraba para los periódicos locales o regionales, su posición como corresponsal de la principal agencia española le permitía desempeñar un papel muy útil en pro del desarrollo de la isla. Esa labor era la del periodista que daba constancia pública de las deficiencias de Lanzarote, dando a conocer las carencias insulares en los medios de comunicación nacionales y canarios. Así, por ejemplo, en los trabajos de Topham para *EFE* se puede hacer un seguimiento de episodios tan poco favorables para la

⁷⁹⁵ *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 1-1-1975, p. 22.

isla como la ola de calor de 1953 o la sequía de 1957, y de peticiones muy repetidas en *Antena* como la potencialidad turística de la isla o los problemas con los transportes.”⁷⁹⁶

3.5.5. Apuntes sobre el perfil de los corresponsales de Lanzarote y Fuerteventura

Además de lo comentado hasta ahora sobre Guillermo Topham Díaz, tenemos información sobre el trabajo de otros corresponsales a través del testimonio que varios de ellos nos han dado y al que hemos acompañado de algunas breves consultas directamente sobre las fuentes hemerográficas.⁷⁹⁷ Remarcando de nuevo que se trata sólo de una aproximación, señalamos ahora algunas pautas genéricas sobre el perfil de estos informadores.

Una de las señas de identidad más importantes de los corresponsales de Fuerteventura y Lanzarote, y sobre la que habrá que hacer más hincapié en futuras investigaciones, es el papel que han tenido en la divulgación y representación de estas dos islas en el ámbito canario y nacional. Para conocer esta repercusión con más detalle hay que avanzar tanto hacia un conocimiento de la difusión (aspectos como la frecuencia y la cantidad de información que se publicaba), como en cuestiones cualitativas de ese trabajo. En esta faceta es especialmente interesante saber si estos corresponsales siguieron una actitud en cierta manera crítica y reivindicativa, actuando como portavoces de las demandas de Fuerteventura y Lanzarote, como parece apuntar el testimonio de muchos protagonistas de la época, o, por el contrario, mantuvieron un actitud menos valorativa, centrándose sólo en informar sobre los hechos noticiosos más destacados de la realidad de ambas islas.

Un aspecto importante también es el de las telecomunicaciones o los sistemas utilizados para el envío y la recepción de información. El teléfono fue la principal vía para enviar las crónicas por prensa desde mediados de los años sesenta y, obviamente,

⁷⁹⁶ FERRER PEÑATE, Mario: *Guillermo Topham...*, pp. 118 y 119.

⁷⁹⁷ Estas consultas no han sido sistemáticas, sino catas puntuales y aleatorias destinadas principalmente a comprobar si las fechas y los nombres de los informadores coincidían con la información que nos habían suministrado las fuentes orales.

ya lo era antes para la radio. No obstante, recordemos la fiabilidad de los servicios era todavía escasa.⁷⁹⁸ Posteriormente, nuevas técnicas como el télex o telefax se incorporaron a los medios utilizados. Y para casos como el de la televisión o las fotografías, hasta finales de los años ochenta, los testimonios que hemos recogido afirman que el sistema para trasladar el material audiovisual a Las Palmas consistía en enviarlo a través del algún pasajero que hiciera el trayecto entre Lanzarote o Fuerteventura y Gran Canaria, y en el aeropuerto de esta isla alguien del medio de comunicación lo recogía.

También es importante tener presente que no fue hasta los años setenta, cuando los periódicos regionales o nacionales comenzaron a llegar de forma diaria y puntual a Fuerteventura y Lanzarote. Todos los antiguos corresponsales entrevistados nos han confirmado este dato y que la radio, y en menor medida la televisión, tenían una repercusión considerablemente mayor que la prensa en este periodo.

Otra característica importante, que no se nos puede olvidar, es el perfil profesional de los corresponsales de este periodo. Ninguno había realizado los estudios oficiales de periodismo y casi todos tuvieron una formación autodidacta que, en muchos casos, partió del ejemplo o la enseñanza de otros compañeros más veteranos, como sucedió con los pioneros Guillermo Topham Díaz y Juan José Felipe Lima, quienes ejercieron como iniciadores de los que se sumaron en las siguientes décadas.

En su mayoría, estos corresponsales provenían de otras ramas profesionales que compatibilizaron con la práctica informativa, hasta que ya en los años ochenta empezaron de dedicarse exclusivamente a las delegaciones de prensa que llevaban. Guillermo Topham, Antonio Peña y Agustín Acosta eran maestros y siguieron ejerciendo como tales hasta fechas bastante tardías, mientras Juan José Felipe Lima, Rafael Ángel Domínguez, Gerardo Jorge Machín y Tero Brito, por ejemplo, conciliaron

⁷⁹⁸ En enero 1970, por ejemplo, el periódico *ABC*, a través de una crónica Guillermo Topham informaba de que un temporal había mantenido completamente incomunicada a Lanzarote durante diecinueve horas.

sus trabajos en las administraciones públicas con las múltiples corresponsalías que ostentaba.

Quizás uno de los episodios que mejor ilustren esta peculiar situación profesional fue el accidente de Guillermo Topham, cuando durante el proceso de convalecencia, e impulsado por su vocación periodística y también por las necesidades económicas, el corresponsal lanzaroteño enviaba informaciones que llevaban la entrada “Crónica desde el Hospital Insular, de Guillermo Topham, por teléfono”. También, Gerardo Jorge Machín y los familiares de Rafael Ángel Domínguez afirman que fueron estos periodistas quienes tuvieron que comprarse las cámaras para poder realizar su trabajo como corresponsales de TVE.

La repercusión, la actitud reivindicativa de las demandas insulares, el desarrollo de las telecomunicaciones y el perfil profesional son algunos de los aspectos sobre los que habrá que profundizar en el futuro para conocer mejor la labor de los corresponsales de Lanzarote y Fuerteventura. Otros puntos de interés son las vinculaciones políticas, especialmente las que durante la transición tuvieron muchos de ellos, y el papel que desempeñaron en la creación de medios locales, sobre todo a partir de los años ochenta.

A lo aportado sobre Guillermo Topham en esta investigación y en nuestra tesina, añadimos ahora algunos apuntes⁷⁹⁹ sobre otros delegados que trabajaron desde mitad del s. XX hasta el año 1982:⁸⁰⁰

Rafael Ángel Domínguez (1921, Las Palmas de Gran Canaria – 2003, Arrecife): Técnico en radiodifusión y funcionario del Cabildo de Lanzarote, Rafael Ángel Domínguez comenzó participando asiduamente en *Antena* desde su inicio y en 1957 se convirtió

⁷⁹⁹ La información ha sido obtenida principalmente a través de las entrevistas realizadas a los delegados de la época o a sus familiares (en el caso de Agustín Acosta su testimonio fue recogido en varios encuentros en 2007 y 2008). Además de los citados aquí, hay que tener en cuenta que muchas otras personas participaron en unas corresponsalías en las que habitualmente se incluían espacios para colaboradores literarios o articulistas.

⁸⁰⁰ El año 1982 fue importante para el panorama canario por la aparición del periódico *Canarias 7*, que también creó delegaciones en Lanzarote y Fuerteventura.

en corresponsal de *Radio Atlántico*. Diez años más tarde, y sin abandonar nunca su trabajo en la administración pública, fue nombrado delegado de *Radio Nacional de España y Televisión Española*, cargo que ejerció hasta los años ochenta. También fue corresponsal de la agencia Europa Press (1970) y jefe de prensa del Cabildo de Lanzarote (1977), además de colaborador habitual de publicaciones y radios locales.⁸⁰¹

Juan José Felipe Lima (1923, Las Palmas de Gran Canaria – 1969, Puerto del Rosario):

Tenemos unas bases para conocer su labor gracias a un estudio de Francisco Cerdeña Armas.⁸⁰² Felipe Lima trabajó en las secretarías de los ayuntamientos de Tuineje y Puerto de Cabras, y también en la del Cabildo de Fuerteventura, desarrollando una formación autodidacta en el periodismo. Empezó su trayectoria con las colaboraciones en *Antena y Falange* en los años cincuenta. Más tarde se incorporó a *El Día*, *La Provincia* y la agencia Efe y publicó en medios nacionales como *ABC*, *La Vanguardia* o *Pueblo*, u otros más especializados como *Costa Canaria*, una revista turística destacada de esos años, o *Canarias en Venezuela*, realizada por los emigrantes isleños en el país latinoamericano. Además de prensa, su labor en la radio (*Radio Nacional de España*, *Radio Atlántico* o *Radio Sáhara*) y en los inicios de TVE fue muy relevante.

Aureliano Montero Gabarrón (1928, Tarragona – 2005, Arrecife): Nacido fuera de Canarias, comenzó a colaborar desde los años cincuenta en *Antena* con el pseudónimo *Gades* (también utilizó los pseudónimos *Escollera* y *Noray de Los Mármoles*). En 1964 fue designado como corresponsal de *Radio Nacional de España y Televisión Española* pero fue destituido en 1966, según él, por razones políticas.⁸⁰³ Montero Gabarrón fue un destacado miembro del PSOE local y director de *Tiempos Nuevos* (1977-1982), la publicación que tuvo dicho partido. Participó en diversas cabeceras de la prensa lanzaroteña hasta los años ochenta y fue uno de los fundadores

⁸⁰¹ La información sobre Rafael Ángel Domínguez ha sido obtenida en el archivo familiar, donde se conserva un currículum elaborado por el periodista en 1984 y los certificados de sus colaboraciones con los distintos medios.

⁸⁰² CERDEÑA ARMAS, Francisco J.: *Juan José Felipe Lima...*, op. cit. Esta publicación se editó con motivo de la celebración del Día del Libro.

⁸⁰³ Hallamos un artículo en *La Voz de Lanzarote* en donde el periodista Aureliano Montero Gabarrón describe que él fue el primer corresponsal de TVE, pero que por motivos políticos perdió ese puesto durante la dictadura. *La Voz de Lanzarote*, Arrecife, 22-8-1986, p. 6. Para la información sobre este periodista, agradecemos la colaboración de su hijo Aureliano Montero.

de *Lancelot*. Como corresponsal tuvo una larga carrera desde 1964 en *Diario de Las Palmas* y la agencia Pyresa. Más adelante también trabajó para *La Tarde*, *El Eco de Canarias*, *Radio Popular de Las Palmas* y *Diarios de Avisos*.

Gerardo Jorge Machín (1933, Puerto de Cabras): Radiotelegrafista del Ejército en los años cincuenta, en 1964 comenzó a trabajar para *Diario de Las Palmas* y también colaboró durante esa década con *El Eco de Canarias*. En su aprendizaje influyó Juan José Felipe Lima, a quien Gerardo Jorge reconoce como su maestro. Tras la muerte de éste, desempeñó las corresponsalías que Felipe Lima tenía para Televisión Española, Radio Nacional de España, Radio Atlántico y la agencia Efe, convirtiéndose en uno de los corresponsales más conocidos de Canarias. Estuvo desempeñando labores informativas hasta 2004, compatibilizándolas siempre con su trabajo en el Cabildo de Fuerteventura. También fue concejal en el Ayuntamiento de Puerto del Rosario y presidente de la Asociación de la Prensa de Lanzarote y Fuerteventura. Entre otras condecoraciones recibió la Medalla de Oro del Gobierno de Canarias.⁸⁰⁴

Agustín Acosta Cruz (1933, Haría – 2009, Arrecife): En los años sesenta comenzó a participar en *Antena* con crónicas deportivas, un terreno al que era aficionado como maestro de educación física. Su vinculación al periodismo fue en aumento en los siguientes años y también colaboró con *El Eco de Canarias* y *La Provincia*. Ya en la década de los setenta empezó a trabajar también para otras corresponsalías canarias, aunque destacó por su faceta de empresarial. Fue director de *Radio Lanzarote* y tras poner en marca varias cabeceras de corta duración, en 1985 creó *La Voz de Lanzarote*, formando uno de los grupos mediáticos más importantes de Lanzarote. Participó en múltiples medios regionales y en la transición fue presidente del Cabildo de Lanzarote durante un breve periodo de tiempo.

Andrés Pallarés Padilla (1938, Arrecife): El actual decano de la prensa lanzaroteña inició su labor periodística en los años sesenta sustituyendo a Guillermo Topham en el

⁸⁰⁴ Se pueden encontrar algunos detalles sobre su trayectoria en DE ARMAS MORALES, Inmaculada, CERDEÑA ARMAS, Francisco Javier, GIL CALERO, José Ramón y NIEVES HORMIGA, Pedro Nicolás: *Puerto del Rosario...*, op. cit., p. 7.

periódico *El Eco de Canarias*. En los años de la transición intervino en varias cabeceras locales y fue uno de los fundadores de *Lancelot*. Colaborador habitual de *Radio Lanzarote* desde los años setenta, también fue director de *Canal 28 Onda Cero* y colaboró con *El Día*, *La Vanguardia*, y más tarde con varias televisiones locales. Actualmente sigue publicando colaboraciones con periódicos locales y regionales.

Antonio Peña (1941, Arucas): Maestro de profesión e instalado en Fuerteventura desde finales de los años cincuenta, Antonio Peña comenzó publicando crónicas deportivas en *Jornada Deportiva* y colaborando con Juan José Felipe Lima. Tras la muerte de éste, fue él quien tomó la corresponsalía de *La Provincia*. Durante su larga trayectoria periodística, Antonio Peña trabajó tanto para periódicos (*El Eco de Canarias*, *Diario de Avisos...*) y emisoras de regionales (*Radio Las Palmas*, *Radio Archipiélago*, *Radio Popular de Las Palmas...*), como para radios y televisiones locales de Fuerteventura.

José Francisco Jorge Machín (1943, Puerto de Cabras): Desde los años sesenta, José Francisco Jorge Machín comenzó a colaborar con *Diario de Las Palmas* desde El Aiún y Villa Cisneros, y en los setenta se trasladó a Fuerteventura donde trabajó de corresponsal de *La Provincia*, *El Día* y *Diario de Las Palmas* y la agencia Pyresa. También colaboró con *Radio Las Palmas* y *Radio Cadena Española*.

Armando de León Expósito (1944, Arrecife): Como muchos de su generación, este periodista comenzó colaborando en el semanario *Antena*. Más tarde fue corresponsal de medios nacionales (*Radio Nacional de España* y la agencia *Logos*) y regionales (*El Eco de Canarias*, *El Día* y *Radio Las Palmas*). Formado como maestro y abogado, Armando de León Expósito también colaboró en medios locales como *Lancelot*, *Radio Lanzarote*, *Onda Televisión Canaria*, *Lanzarote Televisión* y *Canal 9 Las Arenas*. Fue el fundador y director *Radio Onda Insular* y *El Crisol*, y el primer presidente de la Asociación de la Prensa de Lanzarote y Fuerteventura.

Jorge Manuel de León (1949, Puerto de Cabras). Comenzó a colaborar con *El Eco de Canarias* y *Radio Las Palmas*, para luego participar en diversos medios regionales como

Diario de Las Palmas, El Día, Radio Nacional, Televisión Española, Radio Popular de Las Palmas y varios más. Tras fundar *El Portavoz Majorero* (1982, Puerto del Rosario), Jorge Manuel de León se trasladó a la península durante casi veinte años y regresó más tarde a Fuerteventura, donde sigue participando en medios locales.

Juan Antonio Franco Hormiga (1950, Puerto de Cabras). Como sucedió con otros delegados de Fuerteventura, Juan Antonio Franco comenzó de la mano de Juan José Felipe Lima, quien lo animó a colaborar a finales de los años sesenta. Tras la muerte de este último, Franco Hormiga tomó parte de sus corresponsalías en prensa y radio entre 1969 y 1970, periodo tras el cual se trasladó a Las Palmas varios años para trabajar en *La Provincia* como corrector y redactor. En Gran Canaria intentó obtener una beca estatal para estudiar periodismo pero al denegársela decidió dejar la carrera periodística. Sus principales corresponsalías fueron con *La Provincia* y *Radio Atlántico*.

Tomás Saavedra (1951, La Asomada). Con tan sólo 18 años, Tomás Saavedra empezó a colaborar en *El Eco de Canarias* con una página semanal dedicada a los deportes que se mantuvo durante los años setenta. Igualmente, durante esa década participó con *El Día*, aunque en todos estos casos lo hacía como colaborador voluntario sin que estuviera contratado ni recibiera remuneración alguna, salvo alguna ayuda puntual. También participó con *Radio Nacional* y *Radio Popular de Las Palmas*.

Eleuterio Brito Guerra (1954, Virama, Betancuria): Más conocido por la firma de *Tero Brito*, este periodista empezó colaborando en deportes en *Diario de Las Palmas*, una sección en la que comenzaron muchos de estos corresponsales, para luego pasar a encargarse de toda la información de Fuerteventura en *El Eco de Canarias* a partir de finales de 1973. En los años setenta participó en diversas publicaciones locales como *Mahej*, *Asamblea Informa* y más tarde fue fundador y editor de la revista *Malpaís*. En 1983 fue nombrado corresponsal de *Canarias 7*, periódico en el que sigue colaborando. Brito ha compaginado estas tareas con sus labores como funcionario administrativo del Ayuntamiento de Puerto del Rosario y en los años de la transición fue consejero del Cabildo de Fuerteventura. También ha participado en otros medios como *Radio*

Lanzarote, Lancelot, agencia Pyresa, Jornada, Radio Cadena Española y Canarias Radio Autónoma.

Antonio Coll González (1952, Arrecife): Desde los años setenta, Antonio Coll González colaboró en varias breves publicaciones de Lanzarote y en 1981 fue uno de los fundadores de *Lancelot*, publicación de la que más tarde se convirtió en director y editor, y a partir de la cual se fue creando uno de los grupos mediáticos más importantes de Lanzarote. Formado como periodista en la Universidad Autónoma de Barcelona, Antonio Coll González también fue corresponsal de *El Eco de Canarias, Radio Nacional, Televisión Española, o Canarias 7.*

4. CARACTERÍSTICAS Y PRINCIPALES CORRIENTES DE OPINIÓN DE LA PRENSA DE LANZAROTE Y FUERTEVENTURA

4.1. UNA PERIODIZACIÓN MUY TARDÍA PARA UN CONTEXTO EXTREMADAMENTE PRECARIO

Como examinaremos más detenidamente en la parte dedicada a comparar y encuadrar nuestro caso de estudio con otras islas de Canarias y regiones de España y Europa, las islas estudiadas no sólo han tenido una periodización tardía en la evolución de la prensa local sino que también han vivido extensas etapas con ausencia de medios locales, especialmente Fuerteventura, donde no se puede hablar de una tradición continuada sino de casos puntuales.

De los 124 años que cubre esta investigación, hay 52 años en los que no hubo periódico alguno en Lanzarote y Fuerteventura, aunque la mayor parte de ellos, 34 años, correspondieron a la primera etapa (1852-1898), cuando sólo circularon 11 periódicos. En el siguiente periodo —1898-1936— el número de publicaciones se multiplicó (32 cabeceras) y se contabilizaron 11 años sin proyecto alguno que viera la luz. La llegada del franquismo volvió a constreñir la aparición de cabeceras en las dos islas más orientales de Canarias entre 1936 y 1975, con 15 publicaciones y 12 años sin prensa local, mientras que en los 7 años de la transición democrática estudiados surgieron 14 nuevos títulos.

Con una evolución tan irregular es complicado dibujar con precisión las principales líneas generales para todo el periodo de estudio. Además, la investigación en este campo se enfrenta al grave problema de la ausencia de ejemplares. De las 72 cabeceras examinadas, no se conserva ninguna edición de 17, mientras que para otra decena y media apenas quedan números.

Periódicos por islas y etapas

	1852-1898	1898-1936	1936-1975	1975-1982	Total
Lanzarote	10	30	11	9	60
Fuerteventura	1	2	4	5	12

Fuente: colecciones y archivos consultados. Elaboración propia.

Duración de los periódicos de Lanzarote y Fuerteventura (1852-1982)

Duración	Periódicos
Más de diez años	1: <i>Antena</i> (1953-70)
Entre tres y seis años	4: <i>La Aurora</i> (1900-1906), <i>Lanzarote</i> (1924-1928), <i>Tiempos Nuevos</i> (1930-34) y <i>Tiempos Nuevos</i> (1977-1982).
Entre uno y tres años	10: <i>Crónica de Lanzarote</i> (1861-63), <i>El Horizonte</i> (1887-89), <i>El Amor</i> (1913-14), <i>Acción</i> (1932-34), <i>Pronósticos</i> (1946-48), <i>Boletín del Círculo Mercantil</i> (1965-66), <i>Maxorata</i> (1968-70), <i>La Voz Juvenil de Lanzarote</i> (1969-70), <i>Asamblea Informa</i> (1980-...) y <i>Lancelot</i> (1981-...).
Menos de un año	57...

Fuente: colecciones y archivos consultados. Elaboración propia.

Hemos agrupado el análisis de los periódicos de Lanzarote y Fuerteventura en cuatro grandes etapas por motivaciones históricas, tanto insulares como nacionales, vinculadas a cada uno de estos periodos, es decir, por las características socioeconómicas y políticas de estas etapas en España y por las pautas generales que se observan en la prensa de Lanzarote y Fuerteventura.

1. 1852-1898. Entre 1852, momento en el que nació la prensa en Lanzarote, y 1898, España atravesó distintas fases políticas, aunque destacamos el periodo de la Restauración tras el Sexenio Democrático (1868-1874), mientras la prensa pasó de un estadio todavía poco consolidado hacia un sistema más moderno tanto en el ámbito nacional como regional, aunque con diferentes ritmos. En nuestro campo de estudio específico, nos encontramos con una fase de

crecimiento y caída económica (el ciclo de la cochinilla)⁸⁰⁵ en el que se editaron 11 publicaciones. Las características de estas cabeceras fueron su corta duración, una orientación más erudita que política y una ideología impregnada del liberalismo de la época en los periódicos más destacados. El principal núcleo periodístico era Arrecife y fue la pequeña burguesía de la capital la que impulsó las publicaciones periódicas a través de destacadas figuras intelectuales y políticas del momento. En Fuerteventura apenas nos encontramos con un periódico, *El Eco de Tiscamanita*.

2. 1898-1936. El *desastre* del 98 abrió en España una convulsa etapa en donde a la paulatina desintegración de la Restauración le sucedieron diferentes alternativas de gobierno hasta la Guerra Civil. La prensa nacional creció en difusión, profesionalización y variedad en una fase también muy marcada por las orientaciones políticas de los periódicos. En Lanzarote y Fuerteventura continuaron los vaivenes económicos y sociales, aunque se apreció una ligera mejoría general que, en todo caso, no sirvió para eliminar la fuerte presencia de determinados arcaísmos que afectaban al ambiente periodístico, como el analfabetismo, las malas comunicaciones, el caciquismo, etc. Los proyectos periodísticos se multiplicaron en Lanzarote pero no en Fuerteventura, que, sin embargo, sí desarrolló el proyecto más longevo y destacado del periodo con *La Aurora* (1900-1906, Puerto de Cabras). Sin que desaparecieran completamente las pautas de la prensa erudita pionera, al carácter literario y pedagógico de muchas publicaciones se sumó una corriente política mayoritaria, con varios ejemplos muy significativos de periódicos que se constituyeron como órganos de partido o representantes de distintas corrientes ideológicas. En este grupo nos podemos encontrar desde los impulsados en respuesta a las luchas de la pugna intracanaria o “pleito insular”, a los originados por las disputas entre socialistas y radicales durante la República en Lanzarote. En todo caso, la mayoría de los periódicos se desarrollaron sin una base económica estable,

⁸⁰⁵ En los diferentes estudios de la cochinilla que hemos ido citando, se aporta como fecha de inicio de la expansión de la grana en Canarias la mitad del siglo XIX, y como comienzo de su crisis en el archipiélago la década de los 70 de ese mismo siglo.

siguieron con tiradas exiguas y redacciones no profesionalizadas, y su duración fue habitualmente muy corta. Sólo cuatro periódicos fueron más allá del segundo año de vida.

3. 1936-1975. La Guerra Civil y la posguerra sumieron a España en una grave situación económica que no empezó a transformarse hasta los años sesenta. El panorama periodístico cambió por completo para seguir los esquemas de un sistema dictatorial sin libertad de prensa en el que el Estado controlaba todos los medios. En las islas estudiadas, la debilidad económica se agudizó, lo que junto al control político y las medidas restrictivas, supuso un freno a la profusión de periódicos que se había vivido en las décadas anteriores y sólo nos encontramos con 15 cabeceras, aunque realmente sólo cinco alcanzaron una duración estimable. Sin motivaciones políticas y, como era ya tradicional, bajo una estructura financiera muy precaria. *Pronósticos* y, especialmente, *Antena* tuvieron un valor histórico y literario muy relevante para Lanzarote, mientras que en Fuerteventura se dieron casos muy puntuales y poco significativos. En la segunda parte de esta época, las corresponsalías de prensa, radio y televisión de medios regionales o nacionales empezaron a convertirse en los principales agentes periodísticos.

4. 1975-1982. La muerte de Franco marcó el inicio de la transformación política y social de España hacia los modelos del resto del entorno europeo, lo que repercutió también en un paulatino reestablecimiento de la libertad de prensa y de un mercado periodístico propio de una democracia. En Lanzarote y Fuerteventura también se vivió un periodo de cambio previo a las grandes transformaciones que comenzó a introducir el turismo en la siguiente década. En pocos años se sucedieron multitud de proyectos, casi todos ellos originados por el impulso que vivía la política local, aunque en la mayoría de los casos tuvieron una corta duración y una débil consistencia económica.

Se pueden resumir en tres grandes causas la tardía aparición y consolidación de la prensa local en Lanzarote y Fuerteventura y su irregular evolución, aunque todas ellas

están interrelacionadas y tienen como raíz común la falta de un desarrollo económico sólido y estable.

A. Negativos condicionantes geográficos e históricos. El hecho de la insularidad ha conllevado graves problemas con las comunicaciones, sobre todo para dos de las denominadas “islas periféricas” de Canarias. En la mayoría de los casos, los transportes han estado supeditados a la “doble insularidad”, con la que se denomina, en este caso, la intermediación de Gran Canaria en las conexiones con el exterior de Lanzarote y Fuerteventura. Estos obstáculos al desarrollo económico también se han agravado por la aguda escasez de agua de ambas islas, las más áridas con diferencia de Canarias, lo que provocó cíclicas crisis y hambrunas para una población que tenía en la agricultura una de sus principales fuentes de subsistencia y que, en muchos casos, hubo de recurrir a la emigración como fórmula de supervivencia.

B. Falta de base empresarial local. La insularidad y los problemas de abastecimiento de agua, junto a otras limitaciones como el hecho de ser islas de Señorío, dificultaron el desarrollo histórico de ambos territorios, plasmándose en una evolución económica precaria e inestable hasta fechas recientes. Durante el periodo que hemos estudiado, ni Lanzarote ni Fuerteventura pudieron disfrutar de un entramado económico local que diera sustento a proyectos empresariales informativos autónomos y rentables.⁸⁰⁶ Con un mercado publicitario natural muy débil y unas instituciones locales generalmente también deficitarias, los periódicos locales tenían escasas fuentes de financiación, lo que explica en gran medida su escasa duración y profesionalización.

⁸⁰⁶ *Lancelot* (1981-..., Arrecife), *El Portavoz Majorero* (1982, Puerto del Rosario) y otros pequeños intentos de los años anteriores fueron los primeros serios pasos hacia una independencia financiera de los periódicos locales. Destacó *Lanzarote* (1973, Arrecife), una tentativa de lanzar un periódico gratuito cuyo único sostén fuese la publicidad. Previamente, la filiación partidista y las suscripciones de los correligionarios habían sido la base económica de las cabeceras locales. No obstante, las corresponsalías de los medios regionales y nacionales habían ayudado a renovar el ambiente periodístico de estas islas desde los años cincuenta y *Radio Lanzarote*, la única emisora local de este periodo, también había tenido una trayectoria fructífera desde los años setenta.

C. Falta de alfabetización y cultura urbana. Además de los factores antes señalados, las sociedades de Lanzarote y Fuerteventura han tenido graves dificultades en la implantación de estructuras académicas y culturales (colegios, institutos, bibliotecas, centros de estudio, librerías...). Así, las tasas de analfabetismo han sido siempre más altas que la media nacional, han influido en la implantación y repercusión de unos periódicos que en ocasiones lograron tiradas relevantes para su entorno, pero que no dejaron de ser cortas debido a la reducida población a la que se dirigían. A este panorama, hay que unir la fuerte implantación del caciquismo. En ninguna de las dos islas estudiadas existieron grandes sectores urbanos de miembros de la burguesía comercial, trabajadores o profesionales liberales, que son los grupos sociales que históricamente han conformado el ámbito natural de crecimiento de la prensa local. Arrecife y, en menor medida, Puerto de Cabras/Puerto del Rosario concentraron esos sectores y se convirtieron así en las cunas del periodismo canario-oriental.

4.2. PERIÓDICOS SIN BASE ECONÓMICA NI PROFESIONAL

“Apartad la idea de que la publicación de un periódico en esta isla pueda ser un negocio: por el contrario debe estarse persuadido de que representa un sacrificio.”⁸⁰⁷

Hay pocos textos que los propios periódicos estudiados publicaran sobre su vida interna, aunque sí existen varios testimonios interesantes, entre ellos un artículo de Guillermo Topham en *Pronósticos* (1946-48, Arrecife), muy valioso por lo que ejemplificó del espíritu voluntarioso y artesanal de una parte de las cabeceras que hemos estudiado:

“Varios han sido los periódicos con que ha contado Arrecife en las distintas épocas, y todos han muerto por dificultades económicas, no obstante la protección de que disfrutaban ya que la mayoría vivían bajo la égida de los partidos políticos.

⁸⁰⁷ *Acción*, Arrecife, nº 1, 4-6-1932, p. 1.

Un ejemplar de un periódico de aquella época —no obstante la baratura del papel y de la mano obra— valía exactamente lo mismo que un ejemplar de nuestro actual «PRONÓSTICOS», cincuenta céntimos.

Esto nos da clara idea de las filigranas económicas que ha sido necesario realizar para sostener nuestro semanario en tiempos actuales, en una ciudad que escasamente cuenta con 9.000 moradores.

De todo esto nos habíamos percatado cuando por primera vez tuvimos la idea de publicar «PRONÓSTICOS», y a pesar de ello, no dudamos un momento en lanzarnos a la temeraria empresa, ya que Lanzarote está necesitada [de] un órgano para defensa de sus intereses y para cultivo y desarrollo de la intelectualidad artística y literaria de sus hijos.

Por eso, y sin que en ningún momento hayan mediado intereses particulares, ya que en este periódico nadie cobra, no hemos dudado un momento en trabajar por él, incluso algunas veces hasta con aportaciones en metálico, para escaparle de la muerte en algunos instantes del azaroso transcurso de su vida. Habremos tenido nuestros errores, reconocidos en nuestras páginas, pero hemos resuelto problemas y asuntos que de no existir el periódico jamás se hubiesen solucionado.

Con la esperanza de que nuestros hermanos lanzaroteños se dieran cuenta de la importancia y trascendencia de nuestra misión, continuamos trabajando en espera de ese calor y ese apoyo tan necesario en esta clase de obra. Pero en vano. La mayoría de los lanzaroteños, salvo raras y honrosas excepciones, llevados indudablemente por esa escalofriante apatía que a todos los nativos de esta isla del fuego nos caracteriza en esta clase de asuntos, no han querido contribuir con la exigua aportación económica que se les exigía, al sostenimiento del semanario.⁸⁰⁸

Pronósticos y *Antena* (1953-1970, Arrecife) fueron dos semanarios un tanto particulares dentro de nuestro estudio porque nacieron en una época extremadamente complicada para los medios de comunicación locales por la falta de libertad de prensa y los problemas económicos. El resto de las publicaciones analizadas coincidieron en mayor o menor medida con la misma famélica naturaleza económica aunque no en la falta de impulso político, que había sido el principal motor de la prensa local, sobre todo en el primer tercio del siglo XX.

Como señalábamos anteriormente, el frágil soporte financiero que podían encontrar los periódicos en islas pequeñas, pobres y rurales como Lanzarote y Fuerteventura fue la causa de las grandes lagunas temporales sin periódicos propios que se sucedieron en

⁸⁰⁸ *Pronósticos*, Arrecife, nº 89, 26-9-1947, p. 1.

ambas islas. La publicidad privada y pública, pilar de la prensa en los espacios donde ésta consigue su consolidación empresarial,⁸⁰⁹ era muy limitada y las tiradas de ejemplares también estaban condicionadas por la escasa existencia de sectores urbanos importantes frente a poblaciones campesinas o pesqueras diseminadas y poco alfabetizadas.

Retomando algunas de las cifras que expusimos en el capítulo dedicado al estudio sobre el contexto histórico, el denominado *decenio calamitoso* (1875-1885), uno de los varios ejemplos de crisis socioeconómica aguda que sufrieron estas islas, provocó que Fuerteventura perdiera más del 12% de sus habitantes y núcleos como Puerto de Cabras lo hiciera en más de dos tercios de su población. En 1900, el índice de analfabetismo en Lanzarote era del 80,05% frente al 56% de la media estatal y las oleadas emigratorias provocadas por las sequías siguieron repitiéndose hasta los años cuarenta del siglo XX. Toda esta inestabilidad y precariedad repercutían en cualquier proyecto empresarial, incluidos los de carácter informativo. Sin ir más lejos, periódicos tan importantes como *La Aurora* (1900-1906, Puerto de Cabras), *Lanzarote* (1924-1928, Arrecife), *Tiempos Nuevos* (1930-1934, Arrecife) o *Pronósticos* (1946-1948, Arrecife), se imprimieron total o parcialmente en Gran Canaria y no en Fuerteventura y Lanzarote. A pesar del coste del transporte, las ventajas de impresión y de acceso al papel hacían más rentable la opción de imprimir en Gran Canaria.

Hemos tenido ciertos problemas en nuestra investigación porque en muchas cabeceras la falta de documentación directa y fiable sobre la contabilidad y la estructura de la prensa estudiada y también escasean fondos documentales directamente relacionados con los periódicos o con las figuras que los llevaron a cabo. No obstante, hemos hallado información y datos que nos permiten hacer una aproximación con bastante fiabilidad.

⁸⁰⁹ En las islas que nosotros hemos estudiado ese proceso no se fraguó hasta los años ochenta del s. XX, mientras en otras islas cercanas, como Tenerife, esto sucedió en los años veinte. Vid. YANES MESA, Julio Antonio: *La encrucijada del periodismo canario...*, op. cit.

Como señalamos cuando nos referimos a ellos, los periódicos *La Aurora* o *Tiempos Nuevos* tuvieron entre 250 y 350 ejemplares de tirada semanal, pero en ambos casos los ingresos apenas servían para cubrir los gastos, según los testimonios de sus promotores. Se trataba de tiradas escasas aunque ciertamente lógicas y en realidad muy significativas para islas con una población pequeña y con altas tasas de analfabetismo. Todavía en los años cuarenta, *Pronósticos* sólo llegaba a 350 ejemplares semanales y el director, Leandro Perdomo Spínola, tuvo que trasladarse a Las Palmas de Gran Canaria para imprimir con más facilidad por la escasez de papel.

El primer gran despegue llegó con *Antena*, mérito en gran medida de su director, Guillermo Topham, y de una subida de los niveles de alfabetización que fue acompañada de una ligera y relativa mejoría económica en el contexto local a partir de los años sesenta. En los datos oficiales que publicó el semanario en 1969 se afirmaba que la tirada media era de 1.300 ejemplares, pero aún así los ingresos por publicidad y ventas eran de 336.695,50 pesetas anuales frente a unos gastos de 354.785,25 pesetas.⁸¹⁰ En todos estos casos estamos hablando de periódicos muy relevantes por su duración y repercusión en el contexto que hemos estudiado. La gran mayoría de las publicaciones analizadas no llegaron al año de vida.

Sí es importante resaltar que los periódicos estudiados tenían suscriptores en la Península y en el extranjero, especialmente en Latinoamérica, desde donde muchos emigrantes de ambas islas enviaron colaboraciones en forma de artículos, crónicas o textos literarios. Más significativo aún fue que las cabeceras de Fuerteventura y Lanzarote se vendían en Gran Canaria y Tenerife. La relevancia de este hecho no era tanto económica como por la repercusión de las informaciones de las dos islas más orientales en las islas capitalinas, donde se tomaban decisiones políticas y económicas de gran trascendencia para Lanzarote y Fuerteventura. *La Aurora*, por ejemplo, tenía a principios de 1901 más de ochenta suscriptores en Gran Canaria y 27 en Tenerife.⁸¹¹

⁸¹⁰ *Antena*, Arrecife, nº 836, 30-12-1969, p. 2.

⁸¹¹ LÓPEZ SANTANA, Teresa y ORIHUELA SUÁREZ, Alexis: "Notas para...", op. cit., pp. 174-176. En las ventas exteriores siempre hay que tener presente el gran contingente de majoreros y lanzaroteños que habían emigrado de sus islas natales.

La publicidad ha ocupado más o menos espacio según la orientación y las capacidades comerciales de cada periódico. En *Crónica de Lanzarote* (1861-63, Arrecife), *El Horizonte* (1887-89, Arrecife) o *La Aurora* (1900-06, Puerto de Cabras) llenaban la cuarta página de forma íntegra y regular, es decir, un 25% de la superficie total de esos periódicos, mientras *Lanzarote* (1924-28, Arrecife) logró al inicio alcanzar un 50% de su paginación aunque disminuyó rápidamente. Sí ha habido cierta regularidad en cuanto al tipo de anunciantes, sobresaliendo históricamente las navieras y las consignatarias de buques y tras ellos los comercios o empresas locales y las principales casas comerciales internacionales con representación en Canarias. En todo caso, los datos recabados nos permiten deducir que la publicidad fue una fuente minoritaria de ingresos frente a las suscripciones y la venta directa de ejemplares.⁸¹²

Como veremos con más detenimiento en el siguiente apartado, gran parte de los periódicos estudiados han surgido apoyados en proyectos políticos, aunque muchos de ellos cerraron a los pocos meses. Algunos de los casos más significativos fueron *Lanzarote* (1902-1903), *Tiempos Nuevos* (en sus dos apariciones, 1930-1934 y 1977-1982), *La Voz Majorera* (1922-1923, Puerto de Cabras), *Acción* (1932-1934, Arrecife) y la mayoría de los aparecidos durante el periodo de la transición democrática. Lamentablemente se han perdido otros ejemplos como el socialista *El Proletario* (1902) o el republicano *Renacimiento* (1918-1919), mientras que en otros casos apenas quedan ejemplares como ocurre con *El Noticiero* (1914) o *Autonomista* (1914-1915).

Existió un grupo de periódicos que no se declararon oficial u oficiosamente órganos de expresión de ningún partido local o regional aunque sus directores sí tuvieron una orientación ideológica clara y sus promotores se involucraron en la política local. En estos casos es difícil precisar la naturaleza política de cada periódico porque era más matizada y dependía en muchas ocasiones de las cambiantes dinámicas con los principales partidos regionales. Esto ocurrió por ejemplo con *Crónica de Lanzarote*, *El Horizonte* o *La Aurora*.

⁸¹² En Tenerife, por ejemplo, los diarios más punteros lograron que a partir de los años veinte del s. XX, el 70% de sus ingresos viniera de la publicidad, frente al 30% de la venta de ejemplares. YANES MESA, Julio Antonio: *La encrucijada del periodismo canario...*, op. cit.

Otro aspecto muy importante para calibrar la situación económica de estos periódicos es que la profesionalización del sector fue prácticamente nula.⁸¹³ Hasta los años sesenta o setenta del s. XX —con la potenciación de las corresponsalías por parte de los periódicos regionales—, no nos vamos a encontrar con informadores íntegramente dedicados al periodismo de forma profesional. Elías Martinón y Carlos Schwartz (*Crónica de Lanzarote*) o los hermanos Castañeyra (*La Aurora*) llevaban sus propios negocios y comercios. Leandro Fajardo (*El Horizonte*) o Eugenio Rijo Rocha (*El Audaz* entre otros) eran abogados y Antonio María Manrique (*Lucero del Alba* entre otros) notario, mientras que Rafael Medina (*Tiempos Nuevos*) y Leopoldo Díaz Suárez (*Lanzarote y Acción*) estaban vinculados al sector sanitario o Tomás Lubary Medina y Guillermo Topham Díaz a la educación.

En muchos de los casos estudiados existió una clara personalización entre el director o promotor y el periódico. Un ejemplo paradigmático del carácter unipersonal que a veces tomaron estas publicaciones fue *Antena* y Guillermo Topham. Rescatamos aquí una explicación del propio Topham ante las quejas de algunos lectores por la falta de noticias de los pueblos de Lanzarote: “En ANTENA existe una sola persona, el director, sobre quien recae toda la carga de confección, corrección, distribución y labor de información del periódico. ¿Cómo va a resultar posible que el director se desplace a cada pueblo para captar noticias si no dispone ni de medios ni de tiempo? Ha de ser pues en los propios pueblos interesados donde surjan esos corresponsales y colaboradores.”⁸¹⁴

Además de ser el principal responsable de *Antena*, Topham tuvo que compatibilizar durante largos periodos su trabajo como maestro de escuela y como corresponsal para periódicos regionales o agencias de noticias, lo cual nos da una idea bastante clara de la inconsistencia laboral y profesional de los periódicos estudiados. De hecho, en muchos de los casos estudiados nos encontramos con repetidas llamadas a la ayuda

⁸¹³ Para conocer la evolución profesional del periodismo en España recomendamos el libro BARRERA DEL BARRIO, Carlos (coordinador): *Del gacetero al profesional del periodismo. Evolución histórica de los actores humanos del “cuarto poder”*, Fragua Editorial, Madrid, 1999.

⁸¹⁴ *Antena*, Arrecife, nº 389, 3-1-1961, p. 2.

de anunciantes y suscriptores para el sostenimiento económico de las cabeceras. El agotamiento financiero fue siempre nombrado en las notas finales de los periódicos.

4.3. POLÍTICA Y PRENSA LOCAL: IDEOLOGÍAS, PARTIDOS Y CENSURAS

La irregularidad del desarrollo de la prensa local en Lanzarote y Fuerteventura nos impide una tipificación evolutiva clara de la orientación ideológica y de la naturaleza política de los periódicos, aunque sí podemos señalar varias pautas básicas.

Durante el siglo XIX, y también en algunos casos de principios del siglo XX como *La Aurora* (1900-1906, Puerto de Cabras), hubo una clara identificación de las principales cabeceras del momento con las élites locales de Arrecife y Puerto de Cabras relacionadas económicamente con el comercio exterior de productos, las propiedades de tierras agrícolas, la actividad naviera o determinadas profesiones liberales como la abogacía.

Pioneros del periodismo local como Elías Martínón, Carlos Schwartz, Antonio María Manrique, Leandro Fajardo, los Castañeyra o Juan Domínguez Peña respondieron a ese tipo de perfil. Se trataba de comerciantes, consignatarios, juristas..., miembros de la pequeña burguesía de ambas islas que no sólo eran elementos destacados del tejido económico, sino también del ámbito político y social. Varios de ellos tuvieron aspiraciones en la política local y se integraron en los principales partidos de Canarias, especialmente en el liberal de Fernando León y Castillo, aunque también defendieron intereses insulares de estas islas frente a Gran Canaria o Tenerife. Estas figuras usaron la prensa como herramienta para dar satisfacción a sus inquietudes personales pero, al mismo tiempo, para reivindicar una entidad propia de Fuerteventura y Lanzarote, frente a la influencia de las élites políticas de las islas capitalinas como voceros de los sectores locales a los que representaban.

Muchos de los promotores de los periódicos iniciales de Lanzarote y Fuerteventura también fueron los impulsores de las primeras sociedades, asociaciones y colectivos

sociales, económicos o educativos, los cuales se convirtieron en espacios claves en la vida de ambas islas. Igualmente mostraron inclinaciones literarias y culturales, expresadas generalmente a través de la prensa y de las actividades que realizaban este tipo de sociedades.

Dentro de esta corriente genérica inicial nos podemos encontrar con dos variantes, que casi siempre dependen de la personalidad de la figura impulsora del periódico. Por ejemplo, Antonio María Manrique o Tomás Lubary Medina exhibieron una mayor inclinación erudita y cultural que sirvió para ejemplificar una prensa más minoritaria, cuya prioridad eran los contenidos literarios. Por otro lado, Leandro Fajardo o los promotores de *La Aurora* tenían más preocupación por temas económicos y sociales, simbolizando a su vez la clásica prensa local que se autodeclaraba de “defensa de los intereses materiales del país”.

Desde fines del siglo XIX aparece un periodismo eminentemente político y partidista que se fue haciendo cada vez más importante y que se convirtió en el principal motor en la creación de periódicos en el primer tercio del siglo XX, especialmente en los que surgieron por las luchas del “pleito insular” y por las diferentes ideologías durante la II República.

Ricardo Acirón indicó hace tiempo que “el pleito [entre Gran Canaria y Tenerife] alentó la creación o el hundimiento de periódicos”,⁸¹⁵ una afirmación que también se puede aplicar fuera de las islas capitalinas. *Lanzarote* (1902 -1903, Arrecife) fue uno de los casos más claros —y del que más ejemplares conservamos— de periódico nacido del grupo local proclive al político Fernando León y Castillo, “incansable protector de Lanzarote.”⁸¹⁶ La inclinación a favor del político grancanario fue tan clara que además de elogiarlo siempre que fuera posible, *Lanzarote* llegó a publicar una amplia serie de artículos con las firmas de los que apoyaban a León y Castillo en cada pueblo de la isla e imprimió un telegrama del líder de los liberales canarios advirtiéndolo a quién no se

⁸¹⁵ ACIRÓN ROYO, Ricardo: *La prensa en...*, op. cit., p. 31.

⁸¹⁶ *Lanzarote*, Arrecife, nº 7, 26-6-1902, p. 4.

debía votar en las elecciones,⁸¹⁷ dejando una muestra muy clara de las formas de proceder del caciquismo imperante durante la Restauración en Canarias.

De la misma manera, existieron varios ejemplos del bando contrario a Fernando León y Castillo, los cuales también dejaron una dialéctica incendiaria en la confrontación partidista para determinados casos. Uno de los más significativos fue *Autonomista* (1914-1915, Arrecife):

“Los leoninos de Lanzarote por sus hechos nefandos, que reprobaban todas las personas honradas, tendrán una agonía terrible y acabarán por morir no como los espartanos, que perecieron con gloria por defender a su patria, sino como Nerón, ese monstruo de la historia.”⁸¹⁸

En un contexto de agudo caciquismo, las disputas entre las islas centrales y las distintas familias políticas tuvieron su continuación en los discursos de los medios dirigidos o influenciados, por los representantes de cada bando en Lanzarote y Fuerteventura. Hubo casos de periódicos que trataron de mostrar una neutralidad respecto a las luchas entre Gran Canaria y Tenerife, mientras otros ejemplos como *Lanzarote* (1924-1928, Arrecife) defendieron claramente la conveniencia de la división provincial. Este periódico afirmaba que “en tanto subsistió la ficticia unidad no había otro remedio que mantener a los que fuera como fuera arrimaban el ascua a la sardina de Tenerife y así se explica que en aquella isla no se atendieran las justificadas quejas de los que por encima de todo dejando a un lado la unidad o la división, sólo pedían ser bien administrados.”⁸¹⁹

Desafortunadamente existen serios obstáculos para estudiar estas cabeceras políticas de finales del siglo XIX y principios del siglo XX porque han desaparecido muchas colecciones de periódicos, claramente partidistas, que tan solo pervivieron unas pocas semanas o escasos meses. Por el contrario, sí podemos hacer un seguimiento preciso de las disputas entre dos periódicos de ideologías parcialmente enfrentadas durante la

⁸¹⁷ *Ibidem*, suplemento del nº 50, 22-4-1903, p. 1

⁸¹⁸ *Autonomista*, Arrecife, nº 108, 26-12-1914, pp. 1 y 2.

⁸¹⁹ *Lanzarote*, Arrecife, nº 5, 19-2-1928, p. 1.

II República con los casos del socialista *Tiempos Nuevos* (1930-1934, Arrecife) y *Acción* (1932-1934, Arrecife), cabecera de los partidarios del partido republicano radical de Lerroux. Tras la ruptura del pacto inicial entre los dos partidos, casi semanalmente ambas publicaciones se lanzaron acusaciones cruzadas de todo tipo.

Aunque la influencia del “pleito insular” fue muy relevante, sobre todo a principios del s. XX, la prensa de Lanzarote y Fuerteventura tuvo en la reivindicación de los intereses locales insulares uno de sus principales pilares, lo que derivó en un insularismo enfocado a proclamar la independencia de ambas islas frente a la influencia de Gran Canaria y Tenerife. El tono fue moderado en la mayoría de las ocasiones pero también tuvo fases de confrontación más directa, especialmente durante la transición democrática con la vuelta de la plena efervescencia de la política local, tras el periodo franquista de mayor centralismo provincial:

“La historia de Lanzarote está sembrada de ejemplos, para reflexionar y aprender, sobre apetencias foráneas sobre nuestra Isla así como diversos intentos –algunos consumados–, de despojos o marginaciones...

(...)

Despierta conejero, que desde otras latitudes cercanas, los poderes fácticos y oligárquicos que sirven al insaciable caballo de su amo –los intereses creados de siempre– ya no solamente están al acecho sino posiblemente en plena ofensiva para tragarse a Lanzarote... Y eso, si somos realmente un pueblo con dignidad no lo podemos consentir.”⁸²⁰

Poco antes, *Mahey* (1977-1978, Puerto del Rosario) se quejaba de que la visita a Canarias del ministro de Obras Públicas sólo había pasado por Gran Canaria y Tenerife:

“(...) queremos decirle a Garrigues Walker [el ministro de Obras Públicas] que en modo alguno ha visitado Canarias, entendiéndolo por Canarias a un archipiélago, a siete islas, nunca a Tenerife y Gran Canaria.

(...)

A los hechos nos remitimos: Los problemas de Gran Canaria y Tenerife, y las visitas ministeriales lo confirman, merecen un tratamiento especial del que se priva a las islas menores. Pensamos que de la misma forma que los problemas nuestros se pueden tratar en Las Palmas,

⁸²⁰ *Lancelot*, Arrecife, nº 7, mayo de 1982, p. 3.

también los de Las Palmas y Tenerife se pueden tratar en Madrid, con lo que se ahorrarían fondos del presupuesto nacional.”⁸²¹

Las posturas más combativas se mezclaron con otras más moderadas como las que exhibieron *El Horizonte*, *La Aurora* y distintas cabeceras de los inicios del periodismo en ambas islas, cuando algunos de sus promotores combinaron su pertenencia o simpatía hacia los grandes partidos regionales con la reivindicación crítica de los intereses insulares. En su estudio sobre *Crónica de Lanzarote (1861-1863, Arrecife)*, Manuel Henríquez indicaba que el periódico tenía un tono “en cierto modo beligerante” que no se debía tanto a “un enfrentamiento formal con el organigrama socio-económico canario”, como a “una actitud celadora de todo cuanto (...) pueda afectar de un modo u otro al devenir de Lanzarote.”⁸²²

Señalamos ahora un fragmento de *El Horizonte* en el que se hace referencia a la supuesta independencia de su línea editorial, una autonomía que variaba mucho en función de los acuerdos y desacuerdos que mantuvo su director, el abogado y político Leandro Fajardo, con León y Castillo:

“El HORIZONTE es completamente ajeno a las luchas que existen en la provincia, y sólo se ocupará de ellas cuando afecten directa o indirectamente a nuestros intereses de todas clases, sin necesidad de servir a más señor que al progreso de las dos islas, venga de donde viniere, y de base a cualquier persona o entidad política.”⁸²³

Hay dos razones de fondo muy significativas en este fenómeno de crítica a las islas capitalinas. Por un lado, la prensa de Fuerteventura y Lanzarote estaba promovida habitualmente por figuras de la oligarquía local con importantes intereses económicos y políticos que en muchas ocasiones entraron en colisión con los de las élites de las islas capitalinas. Y por otro lado, esas islas, y especialmente Gran Canaria para el caso que nosotros estamos estudiando, han ejercido una tutela efectiva y férrea sobre Lanzarote y Fuerteventura, especialmente en lo relacionado con el control político por

⁸²¹ Mahey, Puerto del Rosario, diciembre de 1977, p. 3.

⁸²² HENRÍQUEZ MARTORELL, Manuel: “*La Crónica de Lanzarote*”, en *II Jornadas...*, op. cit, tomo I, p. 334.

⁸²³ *El Horizonte*, Arrecife, nº 8, 10-6-1887, p. 2.

lo que sus votos representaban en los complicados juegos de poder de la pugna intracanaria.⁸²⁴

Las quejas más frecuentes del insularismo en la prensa local que hemos estudiado tenían que ver con la falta de inversión en nuevas infraestructuras de todo tipo y especialmente en lo concerniente a transportes. Conviene recordar que durante muchas décadas las conexiones de Fuerteventura y Lanzarote con el exterior debían pasar primero por Tenerife o, en mucha mayor proporción, por Gran Canaria. Esta mediación convertía la red de comunicación con las islas capitalinas en el cordón umbilical de Lanzarote y Fuerteventura con el resto del mundo. Como veremos a continuación en el apartado dedicado al estudio de las corrientes de opinión, la dialéctica insularista empleó con mucha frecuencia el agravio comparativo entre islas como recurso retórico para este tipo de quejas.

A veces, incluso periódicos locales que estuvieron duramente enfrentados como *Tiempos Nuevos* y *Acción* se pusieron de acuerdo en sus críticas al centralismo de Canarias. Por ejemplo, ambos semanarios se quejaron de lo que calificaron como intentos de boicot de las islas capitalinas al cultivo del tabaco en Lanzarote. No obstante, estas apuestas por el insularismo se hacían muchas veces desde la óptica del partido que defendían, como pasaba con *Acción* y el Partido Republicano Radical:

“El camino a seguir por todos los que anhelamos que las islas menores de nuestro Archipiélago se administren y dirijan por sí mismas (...) no pueden ser otro que el de integrar nuestros votos a los partidos que desde el primer momento del nuevo régimen republicano, declararon por boca de sus hombres representativos estar a nuestro lado, reconociendo la justicia que nos asiste y ofreciéndonos su apoyo para recuperar nuestro distrito electoral, fundamental base de toda nuestra autonomía político-administrativa.

Por ello habíamos venido preconizando desde los primeros momentos de nuestra aparición en la vida periodística, la necesidad de formar en Lanzarote un fuerte partido republicano que tuviese como principal punto de su programa, la reivindicación de todos los derechos políticos de las islas menores (...).”⁸²⁵

⁸²⁴ Recordamos también que durante una parte importante del periodo estudiado, Lanzarote y Fuerteventura compartían distrito electoral con el norte de Gran Canaria.

⁸²⁵ *Acción*, Arrecife, nº 62, 21-10-1933, p. 1.

Paradójicamente, uno de los capítulos más interesantes para el estudio político e ideológico del periodismo local que hemos analizado está en los dos principales semanarios lanzaroteños del franquismo: *Pronósticos* (1946-1948, Arrecife) y *Antena* (1953-1970, Arrecife). Surgidos como proyectos personales de sus directores más que como empresas periodísticas cuando la dictadura aplicaba el control más estricto y restrictivo, ambos semanarios aprovecharon la marginalidad de Lanzarote para desarrollar una línea editorial sorprendente reivindicativa en determinados casos.

Una de las principales motivaciones de estos periódicos era el planteamiento de soluciones prácticas a las graves necesidades de la población local, lo que obviamente no dio lugar a editoriales críticos pero sí a denunciar de manera más o menos clara las graves carencias relacionadas con la falta de agua y productos de primera necesidad, el mal funcionamiento de los servicios sanitarios o educativos, las deficiencias en transportes y urbanismo, o incluso el estraperlo en Arrecife. Esta labor se hizo bajo una pesada carga retórica y deslizando los comentarios más comprometidos entre líneas, pero dejó llamativas muestras de las urgencias que pasaba la población en unos años donde el Estado usaba todos los medios para llevar a cabo “una gigantesca operación encaminada a destruir el pasado, enmascarar el presente y distorsionar el futuro.”⁸²⁶

Lo que destacó en la prensa de la transición fue la recuperación de la pluralidad y del protagonismo de la información política. Fenómenos que podemos apreciar en las distintas cabeceras del momento, desde el socialista *Tiempos Nuevos* o publicaciones relacionadas con la UCD como *La Isla*, *Talisca* y *Mahey*, a los nacionalistas de Fuerteventura y los periódicos más independientes como *Lancelot* o *La Isla*.

A pesar de las divergencias ideológicas de este periodo, la prensa local de ambas islas coincidió en las críticas al centralismo regional y nacional, y los llamamientos a la unidad frente a las amenazas al proceso de transición democrática, especialmente tras el 23-F: “Este Estado nuestro que es España sigue amenazado por el golpismo

⁸²⁶ BORDERÍA ORTIZ, Enrique: “El sistema de la censura durante el franquismo. La permanencia de un modelo informativo”, en GARCÍA GALINDO, Juan A., GUTIÉRREZ LOZANO, Juan F. e SÁNCHEZ ALARCÓN, Inmaculada (eds.): *La comunicación social...*, op.cit., p. 609.

involucionista. (...). Quieren continuar sumando guerras fratricidas, otra vez entronizar la abolición de leyes constitucionales democráticas emanadas y proclamadas por la soberanía del pueblo en libertad.”⁸²⁷

4.4. CONTENIDOS LITERARIOS Y CULTURALES

Uno de los aspectos más interesantes de la prensa de Lanzarote y Fuerteventura es su riqueza literaria y cultural, lo que la convierte en una fuente de primer orden para estos ámbitos, no sólo en estas islas sino también en el estudio general de todo el archipiélago. No en vano, muchos investigadores han utilizado las publicaciones periódicas que nosotros hemos analizado para estudiar a autores o episodios concretos de la producción literaria de ambas islas. De hecho, una de las características esenciales de la prensa histórica de Lanzarote es su contenido literario,⁸²⁸ un rasgo ya destacado por especialistas como Jesús Paéz, para quien “en el pasado o incluso en el presente, el porcentaje mayoritario de la dedicación a la escritura en Lanzarote se expresa en términos periodísticos.” En el mismo texto el autor señalaba que la “edad de oro” de la literatura lanzaroteña se vivió durante la Restauración, con un grupo de figuras que se daban la mano en “la fundación, redacción, colaboración y ejercicio periodístico”.⁸²⁹

En Fuerteventura, la débil producción periodística nos ha impedido conocer a más autores y muchos de los más destacados emigraron de la isla. Sin embargo, en Lanzarote, la corriente literaria-periodística es una de las más importantes tradiciones culturales de la isla por la cantidad y calidad de los autores.

Por la propia fragilidad y precariedad histórica de Fuerteventura y Lanzarote, la prensa fue uno de los pocos instrumentos, cuando no el único, donde literatos, intelectuales o

⁸²⁷ *Lancelot*, Arrecife, nº 11, 23-10-1982, p. 3. Este texto –“No al voto del miedo”– era un artículo de Aureliano Montero Gabarrón que actuaba como editorial en el número de las elecciones generales de octubre de 1982.

⁸²⁸ Probablemente esto también se deba a que la etapa erudito-literaria de la prensa local se prolongó mucho.

⁸²⁹ PÁEZ, Jesús: “Lanzarote: Mito-Historia...”, op. cit., p. 593.

aficionados a la escritura pudieron dar a conocer su obra y sus opiniones. En islas de poca población y gran debilidad económica era lógico encontrar un panorama escaso de empresas editoriales, centros de estudio, mecenas o instituciones que publicaran textos con regularidad. Gran parte de los autores que hoy conocemos editaron sus libros fuera de estas islas o dejaron obras inéditas, y casi siempre el número de ejemplares que vio la luz fue pequeño. En cambio, los modestos periódicos locales, ansiosos de conseguir más participación e incrementar la difusión de sus páginas, fomentaban activamente la publicación de poemas, cuentos, ensayos y artículos de todo tipo.

Desde los primeros periódicos manuscritos, como *El Crisol* (1858, Arrecife) y *El Eco de Tiscamanita* (1881, Tiscamanita), uno de los contenidos predilectos de la prensa local fue la escritura creativa en sus múltiples facetas. Como sucedió en la prensa regional y nacional, en muchas ocasiones se utilizaban textos de conocidos escritores españoles o internacionales, especialmente en los “folletines” literarios de los periódicos del s. XIX pero también se buscaba desde el principio la inclusión de colaboradores locales.

Lamentablemente, la falta fondos que registra el patrimonio periodístico de estas islas ha provocado que hayamos perdido importantes legados literarios. Por ejemplo apenas nos quedan ejemplares de cabeceras tan significativas como *Renacimiento* (1918-19, Arrecife), *Novedades* (1922-23, Arrecife) o *El Audaz* (1923, Arrecife), iniciativas de autores lanzaroteños tan relevantes como Luis Fajardo, Tomás Lubary Medina o Eugenio Rijo Rocha. También varios investigadores de este ámbito han lamentado que muchos autores “vivieron y viven en un mundo donde existe el más tenaz desconocimiento de ellos por parte de las generaciones actuales y no tan actuales”,⁸³⁰ y otros autores han reclamado un mayor estudio de los periódicos — “Urge (...) un vaciado completo de los contenidos literarios presentes en toda la prensa

⁸³⁰ PINTO GROTE, Carlos: “La literatura en Lanzarote: una aproximación”, en *VI Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*, Cabildo Insular de Lanzarote y Cabildo Insular de Fuerteventura, Arrecife, 1995, p. 77.

insular y regional”— para “desmitificar la no existencia de una herencia literaria insular.”⁸³¹

El bagaje literario del periodismo de estas islas tuvo su lujoso inicio en José Clavijo y Fajardo (Lanzarote, 1726 – Madrid, 1806), uno de los principales líderes intelectuales de la Ilustración en España. Aunque nosotros no lo hemos estudiado porque dejó Lanzarote a muy temprana edad, debemos recordar que este prolífico abogado, erudito y divulgador utilizó la prensa como una de sus mejores herramientas a través de *El Pensador*,⁸³² una publicación unánimemente reconocida como una de las más importantes del inicio del periodismo en España durante el siglo XVIII.

Como Clavijo y Fajardo, otros destacados autores de Lanzarote y Fuerteventura desarrollaron gran parte de su carrera fuera de su isla natal. En el caso de Lanzarote sobresale José Betancort Cabrera (1874-1950). Además de la larga vertiente periodística y política, *Ángel Guerra* —pseudónimo literario de Betancort Cabrera— fue uno de los escritores canarios más brillantes de su generación con más de una docena de obras narrativas, entre las que destaca *La Lapa*.⁸³³ En la prensa local dirigió al menos *El Noticiero* (1914, Arrecife) y también participó en otros, aunque prácticamente toda su carrera se desarrolló en Madrid. Igualmente fue corresponsal en París y colaborador de varias cabeceras de Europa y Latinoamérica.

Benito Pérez Armas (1871-1937) e Isaac Viera y Viera (1858-1941) fueron otros autores destacados que tuvieron fructíferas carreras fuera de Lanzarote, aunque participaron de distinta manera en los periódicos locales. El primero fue un influyente político canario que además tuvo una faceta muy activa en la prensa regional mientras escribía también obras de teatro y novelas. El segundo, Isaac Viera y Viera, tuvo una trayectoria

⁸³¹ RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, Zebensuy y RODRÍGUEZ MORALES, Noelia: “La presencia teatral en el semanario Lancelot (1981-1999). Contribución para el inventario bibliográfico del patrimonio literario de Lanzarote”, en *X Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*, tomo II, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 2004, pp. 341-342.

⁸³² La edición facsímil de *El Pensador* editada por la ULPGC y el Cabildo de Lanzarote en 2005 ya está disponible en el portal de la ULPG *Memoria Digital de Canarias* (<http://mdc.ulpgc.es/>).

⁸³³ Esta obra fue el folletín inicial de *La Prensa* (1910-1939, Santa Cruz de Tenerife). Vid. YANES MESA, Julio A.: *Leoncio Rodríguez y “La Prensa”: una página del periodismo canario*, Cabildo de Tenerife, CajaCanarias y Editorial Leoncio Rodríguez, Santa Cruz de Tenerife, 1995.

vital y profesional muy intensa en la prensa de distintas islas de Canarias y en varios países de Latinoamérica, participando como redactor o director de más de 20 periódicos y como autor de novelas, ensayos y libros de crónicas o poesía.

Otro ejemplo de autor que desarrolló su trabajo fuera de su isla natal fue Ángel Acosta Hernández (1900-1971), un notable periodista y escritor con una gran vertiente literaria y cultural: artículos, poesías, crítica de arte, cuentos... Ángel Acosta tuvo una larga carrera en Tenerife y es el protagonista de una tesis leída hace relativamente poco en la Universidad de La Laguna.⁸³⁴

Otras figuras lanzaroteñas y majoreras de fines del s. XIX y principios del s XX que colaboraron en mayor o menor medida en la prensa local o canaria fueron los fecundos hermanos Zerolo —Elías Zerolo Herrera (1849-1900),⁸³⁵ Antonio Zerolo Herrera (1854-1923) y Tomás Zerolo Herrera (1885-1931)—, quienes desarrollaron su carrera en distintas disciplinas y tanto en Canarias como en París; el escritor Miguel Pereyra de Armas (1839-1908),⁸³⁶ autor de la novela *Tipos de mi tierra*; los pioneros Miguel Miranda (1822-1876) y Elías Martín y López (1836-1910); el académico Francisco Fernández de Bethencourt (1851-1916);⁸³⁷ el poeta y periodista Domingo Juan Manrique (1869-1934);⁸³⁸ o el abogado Leandro Fajardo Cabrera (1851-1896).

⁸³⁴ Vid. YANES MESA, Rafael: *Ángel Acosta. Un escritor majorero en el periodismo tinerfeño*, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 2003.

⁸³⁵ Tras dejar Lanzarote a una edad temprana, Elías Zerolo Herrera tuvo una labor muy productiva en Canarias, especialmente con la fundación de *La Revista de Canarias* (1878-1882), una publicación muy relevante en el desarrollo intelectual del archipiélago. Publicó varias obras sobre gramática, historia o geografía y desde 1882 se exilió a París donde trabajó como traductor y director literario de una editorial hasta su muerte en 1900. Vid. REYES GONZÁLEZ, Nicolás, MEDINA RODRÍGUEZ, Valentín y PAZ SÁNCHEZ, Manuel de: "Aproximación a la biografía intelectual de don Elías Zerolo y Herrera (1849-1900)" en *II Jornadas de Historia de Lanzarote y Fuerteventura*, tomo II, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 1987, pp. 71–91.

⁸³⁶ BETANCORT MESA, José R.: *Miguel Pereyra...*, op. cit. Fragmentos de "Tipos de mi tierra" fueron reproducidos por el periódico *Aguere* de La Laguna, a finales del siglo XIX, bajo el titular "Escándalo pornográfico", lo que causó un revuelo enorme en la ciudad. El periódico era católico y quería desprestigiar al autor aunque terminó dándole más repercusión.

⁸³⁷ Agustín de la Hoz señala que dirigió el periódico *La Lealtad* y colaboró con *El Progreso*, además publicó un diccionario histórico en siete volúmenes titulado *Nobiliario y blasón de Canarias*. HOZ BETANCORT, Agustín de la: *Arrecife de ver pasar*, Ayuntamiento de Arrecife, Arrecife, 2010, pp. 314-315.

⁸³⁸ Domingo Juan Manrique fue director de los periódicos tinerfeños *La Luz* y *Siglo XX*, y participó en multitud de cabeceras de la isla. También tuvo una destacada producción poética. Agradecemos la información sobre esta figura que nos suministró el historiador Elías Rodríguez, quien está realizando un trabajo de investigación sobre Manrique.

Un capítulo aparte merece Antonio María Manrique y Saavedra (1837-1906), notario y jurista con múltiples intereses culturales, económicos y sociales que propagó profusamente mediante textos en distintos periódicos de Lanzarote, Fuerteventura, Gran Canaria, Tenerife, Madrid e incluso varios de Latinoamérica. Fue uno de los eruditos e intelectuales más activos de su tiempo, promovió periódicos, expediciones científicas, empresas y libros tanto de historia como de narrativa.

Otros nombres que se acercaron a la prensa local de finales del s. XIX y principios del s. XX fueron los poetas Santiago Pineda Morales y Francisco Jordán, los hermanos Molina Orosa (Gonzalo, Manuel y José), José Pineda, José Pereyra Galviatti, Manuel Fernández Hernández o el polifacético Casto Martínez, aunque sólo nos quedan unos pocos ejemplos de las obras de estas figuras.

Además de su trascendencia histórica e informativa, el semanario *La Aurora* (1900-1906, Puerto de Cabras) dejó una de las herencias literarias más importantes de Fuerteventura. Las firmas más frecuentes fueron las de los Castañeyras, con artículos polémicos y crónicas de actualidad, pero también podemos encontrar decenas de textos de otros autores naturales o residentes en la isla como Antonio Serra Orts, Carlos Peñuela Calvo, R. Castillo Moreno y Crescencio Rodríguez Rivero. No obstante, existe una larga lista de nombres que publicaron con menor frecuencia y que no son tan conocidos. Sería altamente recomendable para la valoración y el análisis de la producción literaria de Fuerteventura hacer un estudio específico de *La Aurora* sobre este ámbito.

El semanario mayorero también publicó textos de otros muchos intelectuales y escritores de Canarias como Antonio María Manrique, Francisco González Díaz, Manuel Fernández, Casto Martínez González, Rafael Fuentes Solano y S. Suárez León, Ricardo Ruiz de Aguilar, Ricardo Ruiz y Benítez de Lugo, Manuel González Araco, Ramón Gil Roldán, Juan Bethencourt, *Ángel Guerra*, Tomás Morales, Saulo Torón o Isaac Viera y Viera.

Desde los años veinte en Lanzarote van apareciendo nuevas figuras como el literato Tomás Lubary Medina (1887-1944), el poeta Leopoldo Díaz Suárez (1893-1958), el investigador y divulgador Eugenio Rijo Rocha (1896-1964, Arrecife) o el articulista Rafael Medina Armas, quien firmaba con el pseudónimo *Fidel Roca* (1905-1978), todos ellos directores de periódicos locales y también autores de obras literarias en prosa o poesía. Junto a ellos también estaban Andrés Fajardo Ferrer, Aquilino Fernández o los poetas Moisés Ayala y Agustín Aldana.

Durante la posguerra y el franquismo destacaron tres nombres en la prensa local de Lanzarote: el periodista Guillermo Topham (1916-2000), el escritor Leandro Perdomo Spínola (1921-1993) y el investigador y literato Agustín de la Hoz Betancort (1926-1988). Los dos primeros lideraron *Antena* (1953-1970, Arrecife) y *Pronósticos* (1946-1948, Arrecife), dos cabeceras modestas pero vitales para el patrimonio literario no sólo de Lanzarote sino también de Canarias.

Gracias a las amistades de Leandro Perdomo en Gran Canaria, *Pronósticos* fue “el primer soporte de la avanzada de poesía social canaria (...)”,⁸³⁹ ya que sirvió de plataforma de apoyo para el grupo poético de *Antología cercada* (...). Ventura Doreste, Agustín Millares, Pedro Lezcano, *Ángel Johan*, Agustín Millares y María Rosa Alonso Sebastián de la Nuez o José María Millares, entre otros, publicaron numerosos textos en este semanario.

Varios de ellos volvieron a publicar en *Antena*, al tiempo que se sumaron otros autores destacados de Canarias como Pedro González Sosa, Manuel Padorno, Alfonso García Ramos, Rafael Arozarena, Pascual Calabuig, Néstor Álamo, Antonio Lemus, Julio Viera, Isaac de la Vega o Domingo Manfredi Cano y con mayor regularidad Luis Diego Cuscoy, Sebastián Jiménez Sánchez, Luis Álvarez Cruz, Pedro Perdomo Acedo y Pedro Padrón Quevedo.

No obstante, *Pronósticos* y, sobre todo, *Antena*, por su mayor duración, dieron cabida a multitud de autores de Lanzarote a través de la publicación de sus textos de

⁸³⁹ GÓMEZ AGUILERA, Fernando: “*Pronósticos*, un episodio...”, op. cit., p. 115.

colaboración. Además de los más importantes que hemos nombrado, como Topham, Leandro Perdomo, Agustín de la Hoz o Rafael Medina, existe una amplísima nómina de poetas, cronistas, narradores y articulistas pendientes de investigar: Virgilio Cabrera Díaz, Rafael Ángel Domínguez, Abel Cabrera, Facundo Perdomo, Nicolás Martín, Gregorio Medina, Aureliano Montero Gabarrón, Armando de León Expósito, Luis Fajardo Hernández, Pedro Medina, Antonio Becerra... Un hecho a tener en cuenta es que entre la generación de *Pronósticos* y *Antena* ya aparecieron varios nombres de mujer como colaboradoras frecuentes: Obdulia Cabrera Medina, Agustina Ayala o Eva Medina Martín, entre otras.

Los majoreros Domingo Velázquez Cabrera (1911-2003) y Ángel Acosta (1900-1971) — ambos de Casillas del Ángel— desarrollaron dos notables carreras en Gran Canaria y Tenerife entre la poesía y el teatro, especialmente el primero. Otra ilustre emigrante fue Josefina Plá, narradora, poeta y ensayista que nació en Isla de Lobos. Sin embargo, ninguno de estos autores publicó en los escasos periódicos que tuvo Fuerteventura hasta la llegada de la democracia.

Manuel González Sosa sí residió en Fuerteventura y publicó poemas en el semanario *El Majorero-Herbania* (1944, Puerto de Cabras). El destacado investigador Francisco Navarro Artiles también presentó varios textos en algunas cabeceras majoreras surgidas durante la transición (1928-2002). En este último caso, como en general pasa con ambas islas, el estudio detallado de la labor de las corresponsalías de los principales periódicos de la provincia a partir de los años 50 servirá para conocer más sobre su obra.

Durante la transición democrática, la mayoría de los contenidos que nos vamos a encontrar son de carácter político y social. Aparecieron algunos textos de otros autores veteranos pero también de nuevos valores periodísticos y literarios que se desarrollaron en los siguientes años.

4.5. REPERCUSIÓN Y DIFUSIÓN

La fragilidad económica y el carácter artesanal del periodismo local de Fuerteventura y Lanzarote no fueron obstáculos para que los periódicos fueran conscientes de su repercusión social y de su papel como formadores y promotores de la opinión pública.

Ya en el primer periódico impreso de los estudiados, *Crónica de Lanzarote* (1861-63, Arrecife), se afirmaba en un editorial sobre los problemas del agua que “si es una verdad que la prensa es el órgano por el que el pensamiento público llega a las autoridades (...) Hoy Lanzarote alza su voz doliente para que llegue a los jefes de todos los ramos de la provincia.”⁸⁴⁰ Prácticamente en todas las cabeceras de las que conservamos los primeros ejemplares nos vamos a encontrar con textos donde los periódicos se designaban a sí mismos defensores de los intereses insulares y agentes legítimos de la “voz de Lanzarote” o la “voz de Fuerteventura”. Sin embargo, más allá de las ansias de representatividad de la prensa local, su repercusión y difusión estuvo condicionada estrictamente por diversos factores.

Entre las limitaciones más claras para la difusión de la prensa en Lanzarote y Fuerteventura, una de las más importantes fue el analfabetismo, que como señalamos en el capítulo inicial mantuvo siempre unas tasas más altas que la media nacional y no empezó a descender hasta bien avanzado el siglo XX. En 1940 sólo dos municipios de Lanzarote (Arrecife y Haría) tenían un porcentaje de analfabetismo inferior al 50%, mientras zonas como Tinajo llegaban al 71.1%. La media canaria se situaba a la cola de España y las dos islas más orientales estaban entre las que peores resultados tenían del archipiélago.

En el año 1969, el Centro de Investigaciones Económicas y Sociales de la Caja Insular de Ahorros de Canarias realizó un profundo estudio sobre la situación de Lanzarote.⁸⁴¹ Entre los valiosos datos que se pueden extraer de este documento se encuentran dos

⁸⁴⁰ *Crónica de Lanzarote*, Arrecife, nº 13, 11-5-1861, pp. 1 y 2.

⁸⁴¹ CIES (Centro de Investigación Económica y Social), *Lanzarote*, boletín nº 11, Caja Insular de Ahorros de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 1971.

tablas relacionadas con los hábitos de comunicación e información de la sociedad insular que nos pueden ayudar a ver cómo era la situación a finales de los años sesenta.

Porcentaje de lecturas más frecuentes por categorías en Lanzarote (1969)

		Arrecife	Haría	San Bartolomé	Teguise	Tías	Tinajo	Yaiza	LANZAROTE
Periódico	Sí	66,67	53,33	28,89	44,68	28,89	38,24	52,00	54,64
	No	33,33	46,67	71,11	55,32	71,11	61,76	48,00	45,36
Revistas y fotonovelas	Sí	38,10	35,56	28,89	31,91	23,53	23,53	36,00	34,60
	Sí	61,90	64,44	71,11	68,09	76,47	76,47	64,00	65,40
Novelas del oeste	No	19,91	2,22	4,44	4,26	13,80	2,94	12,00	12,02
	Sí	80,09	97,78	95,56	95,74	86,20	97,06	88,00	87,97

Fuente: CIES (Centro de Investigación Económica y Social), *Lanzarote*, boletín nº 11, Caja Insular de Ahorros de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 1971, cuadro nº 62 (Apéndice estadístico y gráfico).

Porcentaje de tiempo de audición en radio y televisión por municipios en Lanzarote (1969)

	RESPUESTA	Arrecife	Haría	San Bartolomé	Teguise	Tías	Tinajo	Yaiza	LANZAROTE
RADIO	No responden*	5,19	15,56	24,24	29,79	13,8	20,59	8	14,14
Oyen radio									
1 hora		16,88	13,33	24,44	22,34	13,8	14,71	44	19,62
De 1 a 2 h.		18,61	31,11	15,56	25,53	13,8	29,41	8	21,1
De 2 a 3 h.		48,05	40	26,67	19,15	33,3	35,29	12	36,71
Más de 3 h.		11,26		8,89	3,19	25		28	8,44
TELEVISIÓN	No responden*	53,68	93,33	97,78	97,78	100	100	100	76,16
Ven T.V.									
1 hora		1,3	3,22						0,84
De 1 a 2 h.		6,93	4,44		1,06				4,01
De 2 a 3 h.		30,64			1,06				15,19
Más de 3 h.		7,36		2,22					3,8

* En la encuesta del CIES se entendía por “no responde”, que no tenía radio o televisión.

Fuente: CIES (Centro de Investigación Económica y Social), *Lanzarote*, boletín nº 11, Caja Insular de Ahorros de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 1971, cuadro nº 63 (Apéndice estadístico y gráfico).

Otra traba importante para la difusión de la prensa local de Lanzarote y Fuerteventura fue el mal sistema de transportes y correos. Desde *Crónica de Lanzarote* se publicaron quejas por los problemas para distribuir el periódico en el exterior, lo que dificultaba su difusión y venta más allá de estas dos islas. Sin embargo, tampoco podemos olvidar que la insularidad y la deficiente situación de las comunicaciones impidieron que los grandes diarios provinciales compitieran en las mismas condiciones que la prensa local en Lanzarote y Fuerteventura porque hasta la modernización de los servicios aéreos en los años sesenta del siglo XX los periódicos del resto de la islas podían llegar con uno o varios días de retraso.

En la nota aclaratoria de su último número, el semanario *Antena* (1953-1970, Arrecife) explicaba que una de las causas del cierre era “la dura competencia que significa la llegada muy temprano de los diarios de otras islas y de la Península, ante la puesta al día de Lanzarote en sus comunicaciones aéreas, por las que tanto se ha abogado desde estas columnas.”⁸⁴²

Históricamente, la principal vía de acceso de los periódicos del resto de Canarias y del mundo era a través de los vapores-correos que arribaban a Puertos de Cabras y Arrecife una o dos veces por semana. Todavía en los años treinta *Acción* afirmaba que la “prensa europea que, una vez por semana, nos trae a este apartado rincón del Atlántico, las noticias de los últimos acontecimientos mundiales.”⁸⁴³

Esta es una característica que se ha repetido en el resto de Canarias y que otros autores también han señalado. Oswaldo Brito comentaba que uno de los “múltiples condicionantes” del periodismo canario eran “sus proyecciones físicas (insularidad, incomunicación, etc.)”⁸⁴⁴ y Julio Yanes ha señalado que el mar fue “algo así como un providencial arancel que reservó por muchos años el, por lo demás, raquítico y fragmentado mercado insular para la prensa autóctona.”⁸⁴⁵

⁸⁴² *Antena*, Arrecife, nº 869, 18-8-1970, p. 7.

⁸⁴³ *Acción*, Arrecife, nº 4, 25-6-1932, p. 1.

⁸⁴⁴ BRITO, Oswaldo, prólogo, en ACIRÓN ROYO, Ricardo: *La prensa en Canarias...*, op. cit., p. XIX.

⁸⁴⁵ YANES MESA, Julio: *Metodología de la...*, op. cit., p. 201.

Calibrar la repercusión efectiva que han tenido los periódicos de Lanzarote y Fuerteventura mediante datos cuantitativos es complicado por la escasez de información, pero aún así hemos logrado datos suficientes como para hacer una acercamiento con rigor a la difusión de estas cabeceras. Como antes citábamos, sabemos que varias de las publicaciones más importantes que hemos estudiado tuvieron una tirada de entre 250 y 350 ejemplares semanales. Dos excepciones claras fueron *Antena* que superaba los 1.200 y *Lancelot*, que tenía una cifra superior aunque ya en los años ochenta del siglo XX.

Un aspecto muy interesante para nuestra investigación es el contacto directo y continuo entre las publicaciones de Lanzarote y Fuerteventura, y cómo se declaraban representantes de la isla vecina ya desde el mismo inicio de esa tradición periodística y manifestaban una conciencia común de formar parte de un espacio diferenciado dentro de Canarias: “Representamos nosotros los intereses de nuestra hermana [Fuerteventura], más que ningún otro periódico de la provincia, ya por su proximidad o ya por las continuas transacciones que median entre las dos islas.”⁸⁴⁶ *Acción* (1932-34, Arrecife) incluso mantuvo el subtítulo de “Defensor de los intereses de Lanzarote y Fuerteventura”.

Esto sucedía especialmente en la prensa de Lanzarote, que tuvo muchas más cabeceras, pero también en la de Fuerteventura. Las afirmaciones de este tipo no eran meras declaraciones de intenciones. En los dos periódicos de mayor producción, *La Aurora* (1900-1906, Puerto de Cabras) y *Antena* (1953-1970, Arrecife), las informaciones o las colaboraciones de autores de la isla vecina fueron muy abundantes y se mantuvieron de forma constante.

En cualquier caso, existen claras muestras de que la prensa local ha tenido una repercusión significativa en la sociedad insular, especialmente en Lanzarote porque es donde mayor cantidad de publicaciones surgieron. La proliferación de periódicos, muchas veces de corte político y que apenas duraban varios meses, no es una huella fiable de una alta influencia social, aunque sí indica que fueron vistos como

⁸⁴⁶ *Crónica de Lanzarote*, Arrecife, nº 70, 14-6-1861, p. 1.

instrumentos válidos por los sectores preponderantes. Como hemos visto, los promotores de las cabeceras locales casi siempre pertenecían a las élites sociales de ambas islas (comerciantes, terratenientes o juristas con destacadas posiciones políticas y económicas dentro de su comunidad) y sus publicaciones están dirigidas a esos segmentos minoritarios: “El periódico es la mayoría de las veces, portavoz de los intereses de unos grupos definidos, traduciendo también los personalismos y banderías que hubo en el seno de una misma organización.”⁸⁴⁷

El elevado analfabetismo y las rígidas formas caciquiles estructuraban una situación en la que asumimos que el resto de la población tenía escaso acceso al mundo periodístico hasta, por lo menos, la segunda mitad del s. XX. No obstante, la gran cantidad de colaboradores literarios y periodísticos que se movieron alrededor de estas publicaciones, o las continuas polémicas con otros medios o figuras también son señales de la cierta repercusión que tuvieron las cabeceras locales. Es importante señalar que muchos de estos cruces de declaraciones no sólo fueron entre periódicos locales, sino en multitud de ocasiones con cabeceras de Gran Canaria y otras islas, lo que indica su repercusión más allá de Lanzarote y Fuerteventura.

Los ejemplos que mejor encarnan este intento de influenciar política y socialmente en el ámbito local y regional de la prensa de Lanzarote y Fuerteventura los veremos a continuación, cuando repasemos las continuas demandas y llamadas a la acción que los periódicos locales hicieron a las autoridades canarias o españolas para solucionar problemas relacionados con el agua, los transportes, las urgencias sociales o las crisis económicas.

4.6. PRINCIPALES CORRIENTES DE OPINIÓN

En este apartado, vamos a tratar varias temáticas centrales de la historia de Lanzarote y Fuerteventura desde la óptica del papel de la prensa en la opinión pública. No se

⁸⁴⁷ MILLARES CANTERO, Agustín: *La política en Canarias durante el siglo XX*, Edirca, Las Palmas de Gran Canaria, 1983, p. 14.

trata, en ningún caso, de hacer un seguimiento de la evolución de estos sectores a través de los datos históricos o de los hechos más significativos expuestos por la prensa local, sino del análisis de las corrientes de opinión que esos periódicos han fomentado sobre estos temas: propuestas de mejora, críticas a los que consideraban responsables, búsquedas de alternativas, llamadas a la movilización social y política...

En resumen, se trata de ver cómo los periódicos locales han actuado para dinamizar la opinión pública y a la sociedad hacia determinados proyectos e iniciativas. Es una lectura sobre todo de los discursos y las dialécticas, observando tanto en las formas empleadas como en su variación e intensidad en el tiempo, usando para ello los editoriales, artículos y géneros de opinión de la prensa local, como hemos hecho para cada periódico pero en este caso desde una perspectiva diacrónica, analizando una temática concreta para todo el periodo estudiado desde mediados del s. XIX hasta los años ochenta de la siguiente centuria.

4.4.1. La escasez de agua

Hablando de *La Crónica* (1852, Lanzarote), el periódico *Lanzarote* (1924-1928, Arrecife) contaba la anécdota de que la gente de Gran Canaria afirmaba que “para leerlo se tenía que poner un vaso de agua al alcance de la mano, porque sus artículos producían sed.”⁸⁴⁸ Efectivamente, el periodismo de Lanzarote y Fuerteventura ha sido en muchos casos el periodismo de la sed.

“El significado positivo del agua se potencia entre los pueblos agropecuarios –cuya supervivencia depende claramente de ella– y más aún entre los oriundos del desierto, que la ven como la máxima bendición. El agua es un elemento que gira sin cesar, marcando la pauta de la vida. El régimen pluviométrico condiciona la agricultura, la ganadería, la alimentación, la higiene, la economía, la emigración, en fin, la vida misma.”⁸⁴⁹

⁸⁴⁸ *Lanzarote*, Arrecife, nº 67, 18-11-1925, p. 2.

⁸⁴⁹ PERERA BETANCORT, Francisca M^ª: “Historia del agua en Lanzarote”, en VV.AA.: *La cultura del agua...*, op. cit., p. 145.

Hoy puede resultar incluso difícil hacer comprender a la sociedad insular la trascendencia del agua como elemento central de la evolución histórica de Fuerteventura y Lanzarote. En el fragmento anterior, Perera Betancort lo expone claramente al equipar los casos de estas islas con los de las culturas del desierto. En el terreno que nosotros vamos a examinar, el de las corrientes de opinión, es particularmente pertinente la afirmación que realiza esta investigadora en el mismo texto: “El agobio por ser conscientes de la carencia [de agua] pesa mucho.”

Desde el primer periódico de cierta entidad que hemos estudiado, *Crónica de Lanzarote* (1861-1862, Arrecife), se han repetido las dramáticas citas a las penurias que causaba la sequía:

“¡No hay agua! ¡no hay agua! He aquí el grito desgarrador de todos los moradores de Lanzarote. ¡No hay agua! frase desconsoladora que contrista el alma y arrastra en pos de sí la más cruel de las desgracias. No parece sino que el genio fatídico del mal se cierne gozoso sobre nosotros y se alegra sin duda de vernos apurar la tremenda copa de la amargura.”⁸⁵⁰

"Si el gobierno de S.M. impuesto en la miseria que amenaza esta isla no toma medidas eficaces y empieza por facilitar una cantidad tomada de los fondos de calamidades públicas para explotar las aguas que puedan existir en las entrañas de esta isla nos atrevemos a asegurar, por más que nuestro vaticinio sea funesto, que la mayoría de estos habitantes no tienen otro recurso que emigrar a las Américas. El espíritu de expatriación se está desarrollando notablemente en Lanzarote. Nosotros damos la voz de alerta; óiganos quien quiera y justifiquen los hechos las medidas precautorias y de amparo que se toman para evitar los males que nos amenazan.”⁸⁵¹

Hambre, miseria, ruina económica, emigración forzada, crisis financiera y social... Existen multitud de ejemplos similares a estos editoriales de *Crónica de Lanzarote*, aunque las consecuencias del problema son planteadas siempre de una manera más o menos similar, sólo varía la retórica según la gravedad de la escasez de agua o la elocuencia del redactor. El texto prototípico para esta clase de situaciones consistía en la descripción de las trágicas secuelas de la sequía y en la proposición de algún tipo de

⁸⁵⁰ *Crónica de Lanzarote*, Arrecife, nº 53, 15-2-1862, p. 1. Especialmente fatalistas también fueron los editoriales de los números 51, 55, 61 y 62.

⁸⁵¹ *Ibíd.*, nº 101, 15-1-1863, p. 1.

solución. Casi un siglo más de tarde de los ejemplos expuestos anteriormente, *Antena* volvía a lo mismo:

“Quizás los arrecifeños, (...) no hayamos sabido aquilatar en su exacto y justo valor todo el encendido y terrible drama que viven hoy nuestros obreros y propietarios agrícolas. En muchas de nuestras tierras no se recogerán ni las semillas. Camellos, cabras y asnos, campean exánimes por nuestros pueblos, sin agua que beber ni pastos con qué nutrirse. Campos secos, aljibes sin agua, cielo sin lluvia. Miseria, ruina y dolor por todas partes. Pero nuestros campesinos padecen, sufren y callan. (...)

(...) mientras el agua no caiga pródiga del cielo, se hace imprescindible arbitrar una fórmula para solucionar esta crítica y difícil situación actual de nuestros agricultores. Reducir, por ejemplo, los precios del maíz, elemento base para la alimentación del hombre campesino (gofio) y del ganado (...). Reducir también transitoriamente los impuestos y contribuciones (...). Y como solución de futuro, esperar los resultados de las experiencias que sobre lluvia artificial van a llevarse a cabo en la isla hermana de Fuerteventura. Si éstos fuesen positivos, estudiar la posibilidad de su aplicación en los campos de Lanzarote. En fin, algo hay que hacer para ayudar y auxiliar a estos hombres con la urgencia que el caso requiere, porque ellos también son españoles e hijos de Dios.”⁸⁵²

Más que volver a reincidir en ejemplos de textos dramáticos como éstos, nos centraremos en hacer un recorrido por las distintas soluciones al problema del agua que a lo largo del periodo estudiado han ido presentando los periódicos de ambas islas, especialmente porque, de esa manera, también calibramos el papel que han tenido éstos como promotores de proyectos y formadores de la mentalidad e identidad de la sociedad insular.

Uno de los principales recursos para el remedio, o por los menos el alivio parcial, de los problemas derivados de la escasez de agua fue siempre la petición de ayuda a las autoridades regionales o nacionales. Llamamientos al compromiso y la responsabilidad de los políticos encargados para que articularan disposiciones extraordinarias. Medidas como la condonación de los impuestos, el abastecimiento urgente de agua a través su transporte desde otras islas o la creación de nuevas infraestructuras fueron repetidas

⁸⁵² *Antena*, Arrecife, nº 401, 28-3-1961, p. 1.

en multitud de ocasiones, siempre bajo el trasfondo de la crisis social derivada de las sequías.

Los mismos periódicos que presentaban la realidad trágica de la falta de agua ofrecían estampas de gran prosperidad si se acometían las soluciones que ellos proponían insistentemente. La solución para *Crónica de Lanzarote* (1861-1863), como para otros periódicos, estaba en explotar las aguas subterráneas y llevarlas a un gran depósito que había que crear en la zona de Naos.

Este periódico se mostraba seguro de que con esa llave maestra en manos de los ciudadanos de la isla, el desarrollo de Lanzarote estaba asegurado. El primer beneficiado sería la agricultura: “si explotándose las aguas de Haría y valle de Temisa tuviesen estas tierras aguas con qué fecundarse ¿Cuántas y cuan grandes y variadas producciones no darían? Barrilla, cochinilla, legumbres, cereales y hortalizas, todo en abundancia y de buena calidad.” El segundo beneficiado sería “nuestro magnífico Puerto desconocido hasta hoy por la mayoría de los navegantes.” Con agricultura y comercio asegurado, se arreglaría la gran sangría social, la emigración: “La clase pobre principalmente tiene que abandonar su ingrato país donde no hay sino miseria, y marcharse a extrañas tierras cuyo fructífero suelo les ofrece abundancia y bienestar.” La receta para lograr tan ansiado futuro pasaba por fomentar el espíritu asociativo tan promovido por las ideas liberales: “Si hubiese unión, fe, constancia y fuerza de voluntad podría establecerse una sociedad anónima que bien administrada y dirigida le sería fácil realizar esta empresa. Unámonos, pues para llevarla a cabo.”⁸⁵³

Este tipo de campañas a favor de alguna iniciativa se concretaba en editoriales, artículos de colaboradores, entrevistas a técnicos especializados en la materia, noticias de casos similares en otras zonas, crónicas sobre charlas o conferencias dedicadas a estos temas, etc. La intensidad dependía del interés de cada periódico y de la gravedad de las sequías.

⁸⁵³ *Crónica de Lanzarote*, Arrecife, nº 28, 24-8-1864, pp. 1 y 2.

Un ejemplo de esta manera de proceder lo encontramos con la solución del “arbolado” y las intensas campañas de *La Aurora*. Aunque ya se había nombrado en el siglo XIX y se volverá a hacer durante toda la siguiente centuria, esta propuesta se hizo especialmente activa a principios del s. XX.⁸⁵⁴ El semanario mayorero publicó editoriales, artículos de Joaquín Costa, Francisco González Díaz y otros muchos, dio eco a los eventos organizados para promover la conciencia sobre la importancia del arbolado... La idea central era que con la demostración de que los espacios boscosos atraían las precipitaciones, la creación de superficie forestal en ambas islas conllevaría más lluvias generando un círculo productivo que se retroalimentaría y permitiría a Fuerteventura y Lanzarote solucionar las principales trabas económicas y sociales. Del necesario “virus arborista” también hablaron *Crónica de Lanzarote* (1861-63, Arrecife), *El Horizonte* (1887-1889, Arrecife), *Lanzarote* (1902-1903, Arrecife) y *Lanzarote* (1924-28, Arrecife) por lo menos.

Otra de las fórmulas consistió en la creación de asociaciones de propietarios o terratenientes con el ánimo de articular medidas, como hizo el mismo periódico *La Aurora* con el apoyo continuo y sistemático a la Sociedad de explotación de Aguas “La Esperanza”. No obstante, la mayoría de las veces las proposiciones apoyadas por los periódicos de Fuerteventura y Lanzarote consistían en crear nuevas infraestructuras para un mejor aprovechamiento del agua (maretas, depósitos, aljibes, presas, etc.) o para explotar aguas subterráneas (pozos, galerías como las de Famara, etc.).

En todos los casos, la solución del problema del agua se presentaba como algo prioritario y tras cuyo éxito la situación de ambas islas mejoraría completamente. Un ejemplo lo tenemos en un texto de los años treinta de *Cincinato* (Juan Castañeyra Carballo) en el que citaba las “perforaciones y los embalses” como “piedras fundamentales” para encontrar la salida más viable:

⁸⁵⁴ Vid. NARANJO RODRÍGUEZ, Rubén: “La labor ambientalista en las Canarias orientales en las primeras décadas del siglo XX: el fomento del arbolado en Lanzarote y Fuerteventura”, en *XIII Jornadas de Fuerteventura y Lanzarote*, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 2009, pp. 269-300. El arbolado fue una temática recurrente de la prensa canaria y también española durante esta época.

“La enunciación del problema mater de Fuerteventura, no puede ser más simple: Agua. Resuelto éste, resultan secundarios todos los demás que forzosamente se irán planteando y resolviendo al impulso de la resolución del primero.”⁸⁵⁵

En determinadas ocasiones, la búsqueda de remedios llevaba a apoyar soluciones escasamente creíbles, como hizo *Lanzarote* (1924-1928, Arrecife), que además de apostar por recursos clásicos como abrir galerías y pozos, bajar los impuestos agrícolas o crear nuevos depósitos, apoyó insistentemente la labor de la Sociedad de Irrigaciones Canarias y el abate Bouly, quienes abogaban por explotar las aguas subterráneas de ambas islas mediante un esotérico sistema con “apariencias de una función de magia y que no obstante es algo serio, que por primera vez se nos presenta con una base científica.”⁸⁵⁶

Guillermo Topham, siempre dispuesto a apoyar cualquier iniciativa que pudiera favorecer el desarrollo de Lanzarote, también dio su confianza a proyectos con poca base técnica como los que presentó el abogado madrileño Pons Cano para la supuesta explotación industrial de los terrenos volcánicos en los años cincuenta del siglo XX. Entre otras iniciativas, este propietario de varias minas en la Península logró destilar agua de mar⁸⁵⁷ y generar energía eléctrica gracias al calor de Timanfaya⁸⁵⁸ con varias instalaciones piloto, lo cual encendió las esperanzas del director de *Antena*: “no falta quien crea que, de resultar estos experimentos a lo ‘grande’, podría obtenerse agua para regadío y energía eléctrica para atender todas las necesidades industriales y domésticas de Lanzarote.”⁸⁵⁹ El semanario de Topham también dio su apoyo al proyecto de la primera potabilizadora, que inicialmente fue acogida con bastante escepticismo.⁸⁶⁰

⁸⁵⁵ *Acción*, Arrecife, nº 5, 2-7-1932, p. 2.

⁸⁵⁶ *Lanzarote*, Arrecife, nº 3, 5-2-1928, pp. 1 y 2. También se pueden consultar los números 5, 11, 12 y 23.

⁸⁵⁷ *Antena*, Arrecife, nº 160, 29-5-1956, p. 1 y 5.

⁸⁵⁸ *Ibidem*, nº 162, 12-6-1956, p. 1 y 4.

⁸⁵⁹ *Ibidem*, nº 160, 29-5-1956, pp. 1 y 5.

⁸⁶⁰ DÍAZ RIJO, Manuel: *El agua potable...*, op. cit. El proyecto de los hermanos Díaz Rijo contó con escaso apoyo de las instituciones nacionales y locales, pero logró grandes ventajas económicas por parte de la multinacional Whestinghouse, muy interesada en demostrar la viabilidad del uso de las primeras potabilizadoras para núcleos urbanos.

Es interesante señalar que periódicos con grandes diferencias ideológicas o incluso disputas entre sí muy agrias, como *Tiempos Nuevos* y *Acción*, coincidieron en la petición de creación de nuevos aljibes, maretas y soluciones de todo tipo para cubrir el abastecimiento de agua.

En el encendido lenguaje de las publicaciones políticas de la transición democrática, las quejas se volvieron a repetir, sobre todo en Fuerteventura: “Fuerteventura tiene sed y quiere que, urgentemente, se le solucione este gravísimo problema que ya tiene estranguada su débil economía y que lleva camino de acabar, y no es dramatismo, hasta con los propios medios de supervivencia del majorero.”⁸⁶¹

En resumen, la preocupación por el agua ha sido una constante en la prensa estudiada, la cual ha actuado reflejando las penurias que sufría la población y la economía de ambas islas por tan significativo condicionante y al mismo tiempo se ha mostrado muy proactiva en la propuesta de una gran variedad de medidas para su solución parcial o total.

4.4.2. Las peticiones de mejora para transportes y comunicaciones

“Sabido es que los medios de comunicación estrechan los lazos sociales, y unen y amalgaman los pueblos. De esa amalgama resulta la unidad de ideas y de asociación de capitales; y perdido el aislamiento de los capitales y de los pueblos, y creciendo necesariamente las luces, las ideas y las necesidades, necesariamente también recibirán un poderoso impulso los intereses generales de esas localidades, y los pueblos se harán grandes y su bien será real y verdadero.”⁸⁶²

“Sabida es la importancia que para todo el país tienen las vías de comunicación; sin ellas no pueden prosperar, por mucho que abunden los productos del suelo, si no puede darles

⁸⁶¹ *Mahey*, Puerto del Rosario, nº 1, octubre de 1977, p. 3. La portada de este número contenía los titulares “Fuerteventura gritaba *Tenemos sed*” y “Fuerteventura grita *Exigimos agua*”, relatando una manifestación que se había producido unos días antes en Puerto del Rosario para protestar por la situación del agua.

⁸⁶² *Crónica de Lanzarote*, Arrecife, nº 19, 22-6-1861, p. 1.

salida, o los deficientes medios de comunicación los encarece demasiado, se coloca en malas condiciones para la competencia mercantil que hoy predomina (...).”⁸⁶³

Estos editoriales de *Crónica de Lanzarote* (1861-63, Arrecife) y *La Aurora* (1900-1906, Puerto Cabras) son sólo dos ejemplos de las repetidas peticiones de mejora de los transportes que se han realizado en los periódicos que hemos estudiado. Todas las cabeceras examinadas, o por lo menos las de cierta duración y entidad, han publicado insistentes editoriales y artículos pidiendo a las autoridades locales, pero sobre todo a las regionales y nacionales que tomaran medidas a favor de la modernización de las comunicaciones de dos territorios insulares que históricamente han tenido graves carencias en este ámbito y siempre se han visto mediatizadas por las conexiones con las islas centrales.⁸⁶⁴

En esta línea de presión, los periódicos han ido conjugando dos estrategias, por un lado, la exposición de las razones de índole económico o social por las que era necesario invertir en este ámbito, como sucede en los ejemplos que acabamos de leer. Y por otro lado, la queja directa y crítica para acusar de dejadez o de falta de atención a las necesidades de Lanzarote y Fuerteventura: “¿No es una vergüenza que estemos servidos por vapores extranjeros, debiendo estarlo por vapores españoles? El orgullo nacional se siente humillado (...). No sabemos por qué la madre-patria nos mira con tanto abandono.”⁸⁶⁵

Históricamente, los servicios marítimos fueron el principal centro de atención dentro de este ámbito, aunque también nos encontramos con abundantes demandas sobre carreteras, servicios de correos, telégrafos, telefonía o conexiones aéreas que se fueron modulando según las insuficiencias o faltas de cada época. Por ejemplo, en los años cuarenta y cincuenta del s. XX la prensa de Lanzarote hizo especial hincapié en los

⁸⁶³ *La Aurora*, Puerto de Cabras, nº 3, 22-11-1900, p. 1.

⁸⁶⁴ Para el caso de la isla de La Palma existe un estudio similar sobre estos temas, especialmente interesante para nuestro análisis porque parte de la fuente hemerográfica. HERNÁNDEZ LUIS, José Ángel: *Transportes y comunicaciones en La Palma. Una imagen desde la prensa (1850-1936)*, Anroart, Las Palmas de Gran Canaria, 2006. El autor señala que la “prensa se ha afianzado como un referente de las peticiones e insatisfacciones sociales y, en la isla de La Palma, las rotativas han seguido buen ejemplo de ello. Quizá una de las demandas más importantes en este sentido han sido sin duda alguna la de las obras públicas”.

⁸⁶⁵ *Crónica de Lanzarote*, Arrecife, nº 60, 5-4-1862, p. 1.

barcos debido a que las líneas habían disminuido tras la Guerra Civil y los anticuados *correillos* no cubrían las necesidades.⁸⁶⁶ Sin embargo, conforme mejoraba el aspecto marítimo, le pasó el turno al aeropuerto, que hasta los años sesenta careció de pista de aterrizaje asfaltada.

Las razones en las que se justificaban estas peticiones han sido casi siempre las mismas. Partiendo de la necesidad económica (agricultura o turismo principalmente) de los transportes como principal línea de argumentación, distintas cabeceras han hablado de otros tipos de imperativos sociales (sanidad, empleo, relaciones familiares...), comunicativos (prensa, telégrafo, etc.), políticos (descentralización) o militares (defensa de Canarias), siempre redundando en el carácter estructurante de los transportes en el desarrollo socioeconómico de la población de ambas islas.

Un ejemplo paradigmático lo encontramos en un editorial de *Antena* sobre los problemas del aeropuerto para asfaltar su pista de aterrizaje a mediados del s XX: “Se ha hablado de gestiones, de técnicos, de apisonadoras y de otras muchas cosas (...) pero han transcurrido ya varias semanas, sin lograrse todavía la solución tajante, eficiente y rápida que la isla exige en unánime aspiración y perfectísimo derecho.” A continuación se pasaba a enumerar todos los perjuicios turísticos (“las Agencias de Viaje rehúsan ya las ofertas de turistas que desean trasladarse a Lanzarote”), sanitarios (“nuestros enfermos graves han de ser evacuados a Las Palmas en condiciones lentas e inhumanas”), políticos (“ilustres personalidades, como el embajador norteamericano en España Mr. Lodgey o el Director General de Sanidad, han dejado de visitarnos”) o comunicativos (“los comerciantes, los industriales y los simples ciudadanos, ya no saben lo que significa enviar una carta por vía aérea; la prensa llega hasta con cinco días de retraso”) que generaba a Lanzarote. La conclusión era clara:

“(...) la Isla, en una palabra, se hunde sin remedio en el ostracismo desesperante de una vida lenta y apática, que no encaja en la febril actividad y dinamismo de la vida moderna.

⁸⁶⁶ Para esta época se puede consultar FERRER PEÑATE, Mario: “Los transportes interinsulares en el periodismo de las islas no capitalinas. El caso de la prensa lanzaroteña de mediados del s. XX”, en YANES MESA, Julio (editor): *I Congreso del periodismo...*, op. cit., pp. 541-557.

¿Y todo por qué? Porque unos metros del campo de aterrizaje se encuentran reblandecidos.
¿Tiene esto posible y lógica explicación?”⁸⁶⁷

En el periódico *La Aurora* por ejemplo, uno de los temas más solicitados fue la instauración del telégrafo, como servicio imprescindible para informarse de “cualquier novedad grave que pudiera ocurrir”,⁸⁶⁸ refiriéndose a las turbulencias internacionales de la época. Durante muchos números de este semanario se publicaron editoriales y artículos sobre los diversos motivos por los que era necesario invertir en un ramal que les permitiera establecer el cable telegráfico, cuando además éste pasaba por delante de Puerto de Cabras. Como la solución no llegaba, la culpa era sistemáticamente atribuida a políticos regionales y nacionales por no cumplir los compromisos contraídos:

“Guardar esperanzas y creer en las palabras de quien estaba llamado a defender los intereses generales de una región es completamente inútil (...) Se arrastran serios compromisos, se rompen serias amistades, se pasa el todo por el todo, posesionado del acta y del destino, se olvida lo acordado, y hasta se critica la actitud de quien recuerda y pide.

Y cuidado con que se diga una palabra que pueda disgustar....”⁸⁶⁹

Un detalle revelador de lo repetitivas de este tipo de reclamaciones es que las críticas a la falta de resolución del problema del telégrafo en *La Aurora* las repitió, con palabras muy similares, treinta años después *Tiempos Nuevos* (1930-1934, Arrecife), cuando una avería dejó a Lanzarote y Fuerteventura durante varios meses sin servicio telegráfico:

“Unos dicen que se han extraviado las cajas, otros que si ha llegado parte del material, pero lo cierto, lo tristemente cierto es que Lanzarote y Fuerteventura continúan sin comunicación telegráfica, en el más absoluto aislamiento, en pleno siglo XX, en el más indignante abandono por parte de quienes voluntariamente se han proclamado padres espirituales de estas islas.

(...)

⁸⁶⁷ *Antena*, Arrecife, nº 307, 21-4-1959, pp. 2 y 7. Sobre este mismo tema, en 1959 se pueden ver otros textos significativos en los números 301, 304, 305, 312 y 334.

⁸⁶⁸ *La Aurora*, Puerto de Cabras, nº 162, 12-3-1904, p. 1.

⁸⁶⁹ *Ibidem*, nº 171, 22-5-1904, p. 1.

A grandes males, grandes remedios. El perjuicio que a estas Islas ocasiona la incomunicación telegráfica es bien notorio. (...). Un medio heroico de que nos hemos valido para conseguir lo que la Isla ha necesitado ha sido la notificación al Poder Central de la dimisión en pleno de las autoridades de la Isla si en un corto plazo de tiempo no se da resolución al problema planteado.

Pasa ya de abuso la incomunicación telegráfica que padecemos. Creemos que las autoridades están en el deber de recurrir ya a ese medio heroico y sin dilación, alguna por el bien del pueblo. (...). Si siguen esperando como hasta ahora, el pueblo sufrirá la incomunicación sabe Dios hasta cuando”⁸⁷⁰

A pesar del franquismo, *Antena* también esgrimió protestas similares cuando se dieron casos como el de estar 18 días sin servicios de carga y descarga de Trasmediterránea:

“Nuestras autoridades tienen la palabra para exigir el cumplimiento de unas obligaciones ineludibles que tiene la Compañía y que se hacen inmensamente más exigibles en estos momentos en que nuestra isla pasa por momentos de verdadera angustia y dolor. ¿Ganará Lanzarote algún día la gran batalla de sus comunicaciones marítimas?”⁸⁷¹

De la misma manera que la evolución de los puertos fue un tema central en el “pleito insular” entre Gran Canaria y Tenerife,⁸⁷² las inversiones en las infraestructuras de Lanzarote y Fuerteventura han sido otro de los principales motivos para avivar la queja insularista en la prensa de estas dos islas. De las múltiples protestas de este tipo que nos encontramos, podemos extraer un fragmento de *El Horizonte* (1887-89, Arrecife) especialmente ilustrativo sobre lo que se consideraban injustas diferencias con respecto a Gran Canaria y Tenerife a cuenta de la falta de obras:

“Lo único que vemos es que en otras islas se emprenden obras públicas y antes de terminarse ya otras están comenzadas. En ésta, que tanto necesita la obra del puerto, cuya utilidad es tan evidente, apenas se hace nada o va todo con tanta lentitud que parece esta obra trabajo de varias generaciones.”⁸⁷³

⁸⁷⁰ *Tiempos Nuevos*, Arrecife, nº 148, 31-12-1938, p. 1. El editorial se titulaba “Pasa ya de abuso”.

⁸⁷¹ *Antena*, Arrecife, nº 147, 21-2-1956, p.2.

⁸⁷² Vid. REYES GONZÁLEZ, Nicolás y SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Carmen: “La situación portuaria de 1902 como reflejo del pleito Insular”, en *Tebeto*, nº 1, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 1988, pp. 51-77.

⁸⁷³ *El Horizonte*, Arrecife, nº 136, 30-12-1888, p. 2.

Los ejemplos de llamadas de atención más o menos críticas o desesperadas sobre las necesidades de inversión en infraestructuras fueron muy numerosos. Para el periódico *Acción* (1932-34, Arrecife), como casi todos los periódicos de Arrecife, el futuro de la ciudad pasaba por las infraestructuras portuarias: “Puerto Naos puede ser, si se atiende debidamente, base segura de un porvenir más próspero para nuestra Ciudad.”⁸⁷⁴ De esa manera, *Acción* recurrió a otro tipo de recurso habitual en la prensa que hemos estudiado cuando de nuevo se agudizaron los problemas en los años treinta. El periódico se sumó y publicó de forma destacada los telegramas que enviaron las autoridades locales y los comerciantes de Arrecife a la compañía Trasmediterránea⁸⁷⁵ y el Director General de Navegación⁸⁷⁶ e igualmente se hizo eco de las manifestaciones y actos públicos de protesta organizados.

Aunque en la manera de buscar soluciones a los transportes y las comunicaciones haya un consenso generalizado sobre la petición de responsabilidades a los representantes políticos, en los periódicos estudiados nos podemos encontrar maneras muy diferentes de afrontarlo, desde los textos en absoluto censores de *Lanzarote* (1902-1903, Arrecife), un periódico completamente adscrito a las influencias de Fernando León y Castillo, a las peticiones críticas de *Tiempos Nuevos* por las malas condiciones de los “compañeros” que viajaban en tercera clase de los *correillos* o por la falta de apoyo de los empresarios en esta reivindicación.

En definitiva, la resolución de los problemas con los transportes y las comunicaciones ha sido planteada por la prensa estudiada como una necesidad básica y urgente para el desarrollo de ambas islas. La intensidad de estas quejas ha variado según las etapas históricas y la orientación de cada publicación, aunque en general han coincidido en señalar a los políticos regionales y nacionales como los principales responsables y han sido utilizadas como uno de los principales motivos de protesta contra la influencia de las islas centrales. Históricamente, la mejora de los servicios marítimos y los sistemas

⁸⁷⁴ *Acción*, Arrecife, nº 5, 2-7-1932, p. 1.

⁸⁷⁵ *Ibidem*, nº 1, 11-6-1932, p. 1.

⁸⁷⁶ *Ibidem*, nº 4, 25-6-1932, p. 1.

de telecomunicación (correos, cable, etc.) y la creación de infraestructuras fueron las demandas más repetidas durante el periodo analizado.

4.4.3. La búsqueda de salidas económicas

“Lanzarote es una isla económicamente débil. Ésta es una verdad tangible y evidente. Dentro de las fluctuaciones nacidas de la mejor o peor disposición de las cosas, en unos u otros años Lanzarote no tiene una vida económica sólida y definida. Ni la agricultura, ni la pesca, sus dos principales fuentes de riqueza, evolucionan aquí con la estabilidad y arraigo necesarios para garantizar la subsistencia a sus treinta y cinco mil habitantes.”⁸⁷⁷

Independientemente del periodo o del sector tratado, la prensa local estudiada ha tenido una de sus temáticas favoritas en la búsqueda de soluciones que mejoraran la maltrecha economía de estas islas. Las visiones que nos vamos a encontrar pueden ser tanto positivas como negativas, pero los periódicos de Lanzarote y Fuerteventura no han cesado de hacer sus propias proposiciones, tanto para áreas específicas como para el conjunto de la economía insular.

Uno de los editoriales más representativos de las formas usadas para este proceder lo ofreció *El Horizonte* en 1887. Primero, el periódico realizaba un diagnóstico de la situación: “Nuestra industria es nula y nuestra agricultura es tan primitiva y rutinaria como en tiempos de nuestros antepasados (...) siendo la consecuencia lógica e inmediata, respecto a la gran mayoría de los habitantes, que esta islas sean su cuna, América su panteón y sus herederos el Estado”.

En segundo lugar, *El Horizonte* se dedicaba a proponer medidas prácticas: “la reducción del (...) pago de los impuestos y la justa y proporcionada distribución de los mismos”; “el mejoramiento de los cultivos ordinarios (...) y el planteamiento y desarrollo de algunos cultivos especiales”; o “el fomento de (...) las asociaciones para fines de conocida utilidad”. Y por último, *El Horizonte* explicitaba el ideario en el que se inspiraba: “la razón nos dicta y la experiencia nos enseña que los pueblos que

⁸⁷⁷ *Antena*, Arrecife, nº 59, 18-5-1954, p. 1.

prosperan no son aquellos que todo lo esperan de los poderes públicos, sino los que principalmente buscan en sus propios esfuerzos.”⁸⁷⁸

Estas llamadas a la acción y la concienciación de la sociedad han sido otra constante histórica de unas publicaciones que al margen de sus diferencias políticas, en la mayoría de los casos coincidieron en su impulso por defender los intereses insulares. En *La Aurora* (1900-1906, Puerto de Cabras), por ejemplo, nos encontramos con la misma apuesta y el mismo discurso argumentativo sobre el asociacionismo que antes defendía *El Horizonte*, para crear en este caso una Cámara Agrícola.

“La necesidad cada día más notada de que la isla de Fuerteventura posea un organismo que representando sus fuerzas vivas tenga por objeto la defensa de sus intereses y el desarrollo de riqueza, han inspirado a los que suscriben la idea de crear una Cámara Agrícola.

(...) A romper los antiguos moldes, haciendo fijar la atención de arriba e imprimiendo movimiento y actividad abajo, tiende la asociación que pretendemos construir en cuyas gestiones puede depender un parte el porvenir de Fuerteventura.

La indiferencia, la quietud, la paralización son síntomas de muerte; la actividad, el movimiento, la lucha, lo son de vida.”⁸⁷⁹

Sin embargo, como en el mismo caso de *La Aurora*, también podemos ver muestras de un pesimismo agudo sobre el futuro de estas islas:

“(…) completamente desatendido este país: olvidado completamente de los Diputados, no tenemos otro remedio que aguantar y sufrir, hasta que, por ley del destino, haya quien pensándolo bien, dirija una mirada a la Isla, y estudiándola la provea de todo aquello que necesita. ¿Llegará ese día?”⁸⁸⁰

Las reclamaciones de ayuda y colaboración a las autoridades regionales o nacionales que hemos visto en los problemas del agua y los transportes también nos las encontramos en la economía, donde la petición de una condonación total o bajada parcial de los impuestos fue una reclamación casi permanente de todos los periódicos anteriores al franquismo: “Sabido es que el exceso de tributación que desde antiguo se

⁸⁷⁸ *El Horizonte*, Arrecife, nº 12, 30-6-1887, p. 1.

⁸⁷⁹ *La Aurora*, Puerto de Cabras, nº 27, 7-5-1901, p. 2.

⁸⁸⁰ *Ibidem*, nº 174, 12-6-1904, p. 1.

le impuso a nuestras tierras de cultivo, equiparándolas a las de primera calidad (...), imposibilitando más y más al contribuyente, quien por otra parte, tiene que afrontar las contingencias con que lucha en un país tan castigado por la sequía.”⁸⁸¹

Antes de hacer un rápido repaso por distintos sectores, debemos recordar que dos de las principales propuestas que la prensa hizo para la mejora económica de Fuerteventura y Lanzarote ya se han tratado con anterioridad: el abastecimiento de agua y las comunicaciones con el exterior. Aquí hablaremos de ramas específicas como la agricultura, la pesca y el turismo.

La actividad agrícola fue el sector económico más seguido por los periódicos locales hasta el primer tercio del s. XX, cuando disminuyó su relevancia, sobre todo en la vida financiera de Arrecife. La preocupación por el campo fue más apreciable en varias cabeceras muy significativas de la primera etapa (*Crónica de Lanzarote, El Horizonte y La Aurora*), debido principalmente a que sus promotores tenían grandes intereses personales en los negocios de exportación.

Pero independientemente de cada periódico, las propuestas han girado casi siempre sobre tres grandes temas: modernización de las técnicas, introducción de nuevos cultivos y peticiones de ayuda económica. Esto obviando, claro está, el tema del agua y de los estragos de las sequías que ya hemos tratado previamente.

Agrónomos de distintas especialidades publicaron multitud de textos aconsejando sobre cómo mejorar las técnicas: novedades en la forma de cultivar, cuidados de las plantas, mejor uso del agua, nuevos productos para evitar plagas y enfermedades, etc. La prensa local se utilizó como herramienta para divulgar estos conocimientos entre los propietarios, más que entre el pequeño campesinado. Cada periódico propuso

⁸⁸¹ *Lanzarote, Arrecife*, nº 1, 22-1-1928, p. 1. En ese mismo texto todavía se aprecia el impacto de la pérdida del mercado caribeño en la agricultura lanzaroteña: “En época mejor, cuando la isla contaba con el mercado de Cuba para la colocación de sus cebollas, casi su único fruto de exportación, la vida del agricultor se hacía más fácil, más llevadera.”

diferentes fórmulas para hacer más rentable el agro insular, para *Libertad* (1935) por ejemplo, la receta era “agua, arena y tabaco.”⁸⁸²

Respecto a las tipologías de nuevos cultivos propuestos, la lista fue interminable. *Crónica de Lanzarote* nombraba el algodón o la seda,⁸⁸³ y entre otros, *El Horizonte* el almendro, el esparto, el pliego y el alpiste, o la isátida y la hierba pastel. Un caso singular fue el del tabaco, que estuvo apareciendo y desapareciendo como cultivo a tener en cuenta, desde las primeras cabeceras del s. XIX hasta *Antena* (1953-1970, Arrecife).

Respecto a las peticiones de ayuda gubernamental lo más frecuente fue la condonación de los impuestos. *El Horizonte* y *La Aurora*, dos periódicos pioneros muy ligados a las clases dirigentes y exportadoras de las dos islas, fueron dos de los que más repitieron esta reclamación:

“(…) por eso afirmo que la clase más castigada por tan tremenda catástrofe es la contribuyente, pues al trabajador de profesión dada la facilidad de transporte a las Islas más favorecidas y el jornal que allí le espera, encuentra más llevadera su triste suerte (...), que los hogares donde mayor miseria se alberga son los del desgraciado contribuyente (...).

Reconocida estas circunstancias es evidente que en la actualidad la contribución del corriente año es injusta y debiera gestionarse y solicitarse el perdón (...).”⁸⁸⁴

Con la creación de un nuevo arancel a la importación de cereales a la Península a principios del s. XX, *La Aurora* también desarrolló una intensa campaña con editoriales, artículos y entrevistas durante varios años para intentar presionar a los representantes políticos sin conseguir su objetivo: “Cerrados con tal gravamen los mercados a la producción de cebada de Lanzarote y Fuerteventura, la situación de estas islas sufre un hondo quebranto.”⁸⁸⁵

⁸⁸² *Libertad*, Arrecife, nº 1, 13-1-1935, p. 4.

⁸⁸³ Sobre temas agrícolas en *Crónica de Lanzarote* se pueden ver los editoriales de los números 3, 15, 45, 63 y 67.

⁸⁸⁴ *La Aurora*, Puerto de Cabras, nº 24, 29-4-1901, p. 2.

⁸⁸⁵ *Ibidem*, nº 2, 12-11-1900, p. 1.

En la segunda mitad del s. XX, las informaciones sobre el campo empezaron a disminuir, al tiempo que aumentaba su contenido pesimista. Rafael Stinga, colaborador del semanario *Antena*, escribió uno de los textos más claros al respecto: “La agricultura de Lanzarote está enferma de muerte (...). Una familia entera trabajando de sol a sol, luchando contra el viento, contra la sequía, contra las plagas, para en definitiva no obtener con los rendimientos ni aún siquiera el equivalente a un salario legal. ¿Que por qué no se marchan? Yo contesto: ¿es que acaso no se están marchando ya? El éxodo del campesino lanzaroteño es brutal y alarmante.”⁸⁸⁶

A principios de los años 80, *Lancelot* ya hablaba sin tapujos de la desaparición de la agricultura: “(...) el sector agrícola ha seguido una clara tendencia regresiva que lo lleva hasta casi su total extinción. En efecto, este hecho se pone de manifiesto con claridad meridiana en la realidad actual de nuestra agricultura, que desde su crítica situación, clama por cambios y nuevas fórmulas que la catapulten al lugar que le corresponde.”⁸⁸⁷

El miedo a las invasiones de langosta y las noticias sobre este tipo de sucesos también han sido frecuentes en la prensa de Fuerteventura y Lanzarote. *Tiempos Nuevos* y *Acción* comentaron abundantemente un episodio especialmente virulento que se produjo en 1932, *Pronósticos* hizo lo mismo en 1947 y *Antena* en 1954.⁸⁸⁸

La pesca fue otro sector prioritario, especialmente para la prensa de Lanzarote, aunque su evolución fue la contraria, ya que pasó de ser vista como una opción a estudiar y trabajar en el siglo XIX, a convertirse en uno de los principales focos de atención en la segunda mitad del siglo XX.

⁸⁸⁶ *Antena*, Arrecife, nº 608, 25-5-1965, pp. 4 y suplementaria.

⁸⁸⁷ *Lancelot*, Arrecife, nº 11, 23-10-1982, p. 14.

⁸⁸⁸ Para más información sobre este tema se pueden consultar MEDINA SANTANA, J. Julio, OJEDA QUINTANA, O. Iván, RAMÍREZ RAMÍREZ, Roberto y SÁNCHEZ SUÁREZ, Cesar J.: “Aproximación a la incidencia de las plagas de langosta en las Canarias Occidentales”, en *X Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*, tomo I, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 2004, pp. 489-502; y RAMÍREZ MUÑOZ, Manuel: “La langosta peregrina en la prensa canaria. Entre la crónica y la noticia”, en YANES MESA, Julio (editor): *I Congreso del periodismo canario. El periodismo y la cohesión territorial del archipiélago*, Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, La Laguna, 2010, pp. 309-232.

La preocupación por la pesca y, por consiguiente, por todo lo concerniente a las costas africanas, apareció desde los primeros periódicos (*Crónica de Lanzarote* le dedicó al menos 4 editoriales y varias informaciones relevantes). En el s. XIX podemos ver un caso interesante porque, una sola persona, Antonio María Manrique se convirtió en el principal promotor de la pesca. Este prolífico notario e intelectual que colaboraba habitualmente no sólo con la prensa de ambas islas sino con periódicos de otras islas y de la Península, incluyó entre sus temas favoritos todo lo relacionado con las pesquerías y África. Así aparecen textos sobre creación de salinas y de industrias conserveras, o sobre la riqueza de las costas en africanas. Un aspecto interesante es que en muchos periódicos nos vamos a encontrar una opinión claramente favorable a las posturas colonialistas de España respecto a África, justificando esa postura en los intereses canarios en esa zona.

Antonio María Manrique dedicó una larga serie de artículos a las “Pesquerías Canario-Africanas” en el periódico *El Horizonte* animando a tomar medidas para explotar estos recursos:

“(…) no nos cansaremos de repetir que nuestro porvenir, el porvenir de las Canarias, está en el África y en sus fecundos mares que bañan sus playas que tan riquísima pesca contienen.

Por eso, a pesar de la indolencia más lastimosa que es proverbial a buena parte del pueblo canario, nosotros perseveramos en nuestros propósitos, sin olvidar un momento las pesquerías canario-africanas que miramos los españoles casi con desprecio (…).

(…) el profundo abandono en que yace el filón de riqueza de nuestros bancos de pesca, bancos tan celebrados hasta nuestros días por los extranjeros más ilustrados, mientras que nuestros compatriotas se han solido empeñar en desprestigiarlos, como si con sus malhadadas predicaciones se hayan propuesto destruir cuantos proyectos se encaminaren a aprovechar los importantes recursos que la naturaleza nos brinda, única cosa que ha logrado recoger en su inmoderado afán de hablar mucho y no decir nada.”⁸⁸⁹

Las reclamaciones sobre mejoras para la pesca y las estrategias de difusión de estos temas en la opinión pública fueron muy similares a las de la agricultura, es decir, además de recoger las grandes noticias del año, se incluían editoriales sobre las

⁸⁸⁹ *El Horizonte*, Arrecife, nº 29, 25-9-1887, p. 1.

principales demandas del sector, entrevistas a especialistas, artículos sobre nuevas técnicas o adelantos tecnológicos, crónicas de actos relacionados con la pesca, datos, etc.

La variedad dependía de si el periódico tenía un interés mayor o menor en este sector. También nos podemos encontrar diferencias de enfoque; por ejemplo, durante la República, el periódico socialista *Tiempos Nuevos* apoyó vivamente las diferentes huelgas de marineros que se produjeron, mientras *Acción* criticó sus repercusiones económicas.

Con el paso del tiempo, la pesca fue aumentando su protagonismo. *Acción* ya hablaba de este sector en los años treinta como la “base principal de la vida en Arrecife.”⁸⁹⁰ De los periódicos estudiados, *Antena* es el que dedicó más espacio a la pesca, con informaciones semanales sobre incidencias, cifras y estadísticas de entrada y venta de pescado, entrevistas, reportajes y un número destacado de editoriales. Desde los años sesenta, la llegada de barcos con mayor capacidad operativa y la mejora de los equipamientos colocaron a Arrecife en “una situación magnífica en relación con los bancos africanos”,⁸⁹¹ según las palabras del empresario vasco Estanislao Garavilla, uno de los principales promotores de conserveras en Lanzarote. Comenzaba la época de crecimiento de las industrias de tratamiento de pescado. En los años setenta, cuando no existieron periódicos locales importantes, la pesca fue el principal centro de atención informativo para las corresponsalías de prensa.⁸⁹²

Un tercer ejemplo que vamos a comentar brevemente es el del turismo. Aunque fue nombrado de forma pionera en varios artículos, como uno de *El Horizonte*⁸⁹³ del s. XIX o varios editoriales de *Acción*⁸⁹⁴ y *Tiempos Nuevos*,⁸⁹⁵ el turismo entró con fuerza dentro de la agenda de temas de los periódicos locales en los años cuarenta y cincuenta, para ir aumentando de protagonismo progresivamente.

⁸⁹⁰ *Ibidem*, nº 15, 19-11-1932, p. 1.

⁸⁹¹ *Antena*, Arrecife, nº 675, 11-10-1966, pp. 5 y 7.

⁸⁹² Vid. FERRER PEÑATE, Mario: *Guillermo Topham...*, op. cit., pp. 83-125.

⁸⁹³ *El Horizonte*, Arrecife, nº 69, 20-4-1888, p. 1 y 2.

⁸⁹⁴ *Acción*, Arrecife, nº 59, 30-9-1933, p. 1.

⁸⁹⁵ *Tiempos Nuevos*, Arrecife, nº 136, 1-10-1933, p. 1.

La figura principal en este ámbito fue Guillermo Topham Díaz. Ya en un artículo de 1947 publicado en *Pronósticos*, Topham hablaba de la necesidad de “intentar que Lanzarote se incorporara a la gran corriente turística mundial.” Para lograrlo lo esencial era la mejora de las comunicaciones y especialmente del aeropuerto: “nada de particular tendría que esos 20 ó 25 turistas ingleses que semanalmente habrán de visitar nuestras hermanas mayores de G. Canaria y Tenerife, nos visitaran a nosotros también.”⁸⁹⁶

Cuando todavía muy pocos creían en el turismo como una oportunidad real para Lanzarote, el director de *Antena*⁸⁹⁷ usó este semanario para hacer insistentes campañas durante los años cincuenta y principios de los sesenta a favor de la nueva industria. Uno de los múltiples editoriales en este sentido hablaba de la necesidad de realizar acciones concretas:

“Acaso los isleños no sepamos valorar debidamente las enormes ventajas a que podría conducirnos una sistemática y racional explotación de esta riqueza en ciernes. Quizás, por eso, el turismo no ha llegado a adquirir en Canarias el lugar preeminente y preponderante que por sus privilegiadas condiciones naturales le corresponde.

Dediquemos nuestra atención preferente al caso concreto de nuestra isla: Lanzarote, dentro de su asolada desolación, es una isla atractiva; conmovedoramente atractiva, de un impresionismo y personalidad extraordinariamente acusados (...).

Muy pocos lugares del mundo pueden ofrecer la espectacularidad de estas extrañas y originalísimas tierras de Lanzarote (...). Y sin embargo, bien poco nos ocupamos de ella. Vivimos a espaldas de su tangible realidad. Nos empeñamos en no dar demasiada importancia a una cosa que tiene demasiada importancia. Hombres de las más variadas y diversas nacionalidades del mundo lo han dicho siempre y lo seguirán diciendo en sus continuas y cada vez más frecuentes visitas a Lanzarote: ‘Esto es un diamante sin pulir’. ‘Estáis perdiendo una riqueza que se os ofrece y se os mete por la puerta grande, sin que hagáis mayor caso de ello’. Y en eso, no cabe duda, los asiduos visitantes extranjeros tienen mucha razón. Muchísima razón.

⁸⁹⁶ *Pronósticos*, Arrecife, nº 61, 7-3-1947, p. 1.

⁸⁹⁷ Especialistas en la historia del turismo en Lanzarote como Alejandro Morales y José Á. Hernández han resaltado la labor pionera de *Antena*, calificando al semanario como “abanderado del desarrollo turístico en la isla”. GONZÁLEZ MORALES, Alejandro y HERNÁNDEZ LUIS, José Á.: *El desarrollo del turismo...*, op. cit., p. 67.

Dentro del mínimo margen de explotación turística de que hoy es objeto nuestra isla, casi todas las mejoras, irremisiblemente, han venido de afuera. Contamos ahora con un espléndido Parador Nacional (...). Contamos también en la actualidad con un completo y eficiente servicio diario de aviones —que dicho sea de paso se hace necesario sostener a sangre y fuego dando a la Compañía toda clase de facilidades y apoyo por lo mucho que para Lanzarote representa— (...). Y nosotros, los lanzaroteños ¿qué hemos hecho? ¿Puede llegarse a tan notorio grado de dejadez, frialdad y apatía? ¿Dónde está la Junta Insular de Turismo? Una isla así, mundialmente reconocida como de indudable atractivo, ¿debe permanecer eternamente de espaldas a su evidente realidad turística?”⁸⁹⁸

Ya en los años ochenta, los primeros números de *Lancelot* mostraban textos a favor del turismo pero también posturas críticas contra las consecuencias negativas del desarrollismo que irán creciendo en los siguientes años en Lanzarote con el impulso de los movimientos ecologistas. Uno de los ejemplos fue un artículo de Jorge Coll González titulado “¿Nos roban Canarias?”:

“Somos los canarios, en primer término, quienes estamos llamados a defender nuestro patrimonio evitando desmanes y denunciando a los buitres devoradores de la carroña turística, aunque afortunadamente no lo sean todos. Y que no se olviden los Ayuntamientos —hoy democráticos— que son responsables de ahora en adelante del destroz de nuestros ecosistema insular.”⁸⁹⁹

4.4.4. Problemáticas y dinámicas sociales

De la gran variedad de temas susceptibles de englobarse dentro del ámbito de la dinámica social de Fuerteventura y Lanzarote durante este periodo, en este apartado vamos a hacer un repaso al interés de los periódicos locales por cuatro aspectos concretos. En primer lugar, lo concerniente a la pobreza extrema y las situaciones de emergencia social que han afectado a la población insular en los 124 años que ocupan este estudio. Luego abordaremos la educación y la sanidad, dos sectores directamente vinculados con las condiciones de vida de los habitantes de ambas islas y que han sido ampliamente tratados por los medios analizados. Por último, veremos los enfoques

⁸⁹⁸ *Antena*, Arrecife, nº 92, 25-1-1955, pp. 1 y 7.

⁸⁹⁹ *Lancelot*, Arrecife, nº 2, agosto de 1981, p. 42.

sociológicos e ideológicos que han difundido algunos de los periódicos estudiados, en un intento por ejemplificar la labor de la prensa como instrumento para divulgar e imponer las visiones de determinados grupos o corrientes. Además, debemos recordar que otros aspectos relacionados con el ámbito social han sido ya tratados previamente, como el análisis de los problemas del agua, los transportes o la economía.

De una manera u otra, los retratos sobre la miseria y la pobreza que han padecido muchos de los habitantes de dos islas tan áridas y frágiles como Fuerteventura y Lanzarote han estado presentes en los medios locales, especialmente cuando se trataba de la falta de agua o de productos de primera necesidad:

“Todos conocemos los graves apuros que pasan en estos meses las amas de casas para adquirir los productos del mar y del campo necesarios para llevar diariamente el sustento a sus familias. Mas no solamente estriba la gravedad del problema en los precios prohibitivos que han llegado a adquirir algunos de estos productos, sino, particularmente, en lo mucho que escasean en el Mercado. Así, por ejemplo, hay días que no se encuentra ni huevos, ni leche, ni plátanos, ni siquiera batatas, excepción hecha, claro, de las papas, que no vemos ni en pintura desde hace varias semanas. Si el problema es grave y muy crudo para las familias pudientes, fácil es deducir lo terriblemente dramático que resultará para los que sólo viven de un sueldo o jornal.”⁹⁰⁰

Incluso los periódicos del siglo XIX y principios del XX, mayoritariamente vinculados a la pequeña burguesía local, como *Crónica de Lanzarote*, hicieron frecuentes llamamientos sobre las penurias que provocaban los problemas de abastecimiento de agua en los sectores más desfavorecidos: “¿Es posible que se nos haya llegado a enfriar el corazón hasta el extremo de escuchar impávidos la perenne demanda de los infelices que ruegan de puerta en puerta siquiera sea para el inocente que llevan en brazos, un poco de agua por el amor de Dios?”⁹⁰¹ El mismo periódico resaltaba la crudeza de la emigración en las épocas de sequías:

“(…) casi a todas horas se oye por do quiera el nombre de América acompañado de la palabra emigración; palabra funesta cuyo significado principia por un jadiós! que desgarrar una por una todas las fibras de los seres amados desde la infancia, y concluye por una

⁹⁰⁰ *Antena*, Arrecife, nº 285, 18-11-1958, p. 2.

⁹⁰¹ *Crónica de Lanzarote*, Arrecife, nº 51, 1-2-1862, pp. 1 y 2.

encomendación del alma del infeliz que empujado por la miseria se ve obligado a abandonar su patria, su familia, sus amigos y las tiernas afecciones con que antes le brindara su país natal...”⁹⁰²

Las visiones sobre la pobreza varían en dramatismo según la mayor o menor agudeza de la crisis y la orientación del periódico, aunque sí hay una coincidencia generalizada en pedir ayuda a las autoridades políticas regionales y nacionales. Las medidas solicitadas solían ser de índole económica, como la inversión en obras públicas para solucionar los problemas estructurales de la isla (agua, transportes, puertos, etc.) y como remedio a corto plazo para paliar el desempleo de las clases populares.

Otra acción repetida por los periódicos fue poner en marcha campañas para incentivar la solidaridad del resto de la sociedad, para lo cual los periódicos locales organizaron o dieron publicidad a todo tipo de recolectas o actos de caridad.

Paradójicamente, uno de los periodos donde nos vamos a encontrar con más textos sobre la dura realidad social de la población fue en la posguerra franquista. A través de *Pronósticos* y *Antena* se expusieron muchas de las carencias que la sociedad local vivía en ese momento. Aunque la mayoría de las veces se hizo de una forma velada o tamizada para sortear la censura de la dictadura. En algunas ocasiones la crítica fue muy directa, como en los casos en los que se habló del estraperlo:

“La verdad es que en medio de ese tráfago comercial que a todas horas del día impera en nuestro ambiente, Arrecife ahoga en rumor de esquina y protesta sorda la honda queja de sus padecimientos. Ve Arrecife con la luz de sus ojos las transacciones ilícitas de sus productos alimenticios, que le pertenecen por ley y por derecho, y le faltan (...). En estos calamitosos días de la postguerra, (Arrecife) no ha quedado por debajo de los otros pueblos en el sacrificio y colaboración en pro del bienestar general (...). Soportamos la escasez y estamos dispuestos al mayor sacrificio en bien de todos. Pero de eso a vivir enfermos en la miseria para que unos grupos de ‘desaprensivos ejercitadores del comercio’ se enriquezcan, vivir en pleno sacrificio para que ‘unos cuantos malhechores adinerados’ hinchen sus estómagos y fortunas, es lo que nadie está dispuesto a consentir.”⁹⁰³

⁹⁰² *Ibidem*, nº 61, 12-4-1862, p. 1.

⁹⁰³ *Pronósticos*, Arrecife, nº 40, 8-10-1946, p. 1.

Otro sector muy tratado en la prensa local fue el de la sanidad, donde las peticiones para la mejora de las escasas infraestructuras y la creación de nuevos centros fueron constantes ya desde el siglo XIX. De nuevo, la mayoría de las notas estaban referidas a lo que se consideraba como dejadez de los representantes políticos, aunque en este caso se dirigían más a las autoridades locales. Cuando se referían a la situación sanitaria real la mayoría de los retratos eran muy pesimistas, con declaraciones tan duras como las que hacía *El Horizonte* (1886-1888, Arrecife) respecto al orfanato local: “niño que va a la inclusa es niño muerto.”⁹⁰⁴

La figura que más trató estos temas fue Leopoldo Díaz Suárez, debido probablemente a que también ejerció labores directivas en centros sanitarios de Lanzarote durante muchos años. En *Lanzarote* (1924-1928) y *Acción* (1932-1934), los periódicos que dirigió, se incluyeron decenas de editoriales y artículos quejándose de la falta de atención a enfermos, indigentes o ancianos:

“(…) ¿qué se ha hecho de aquel proyecto de nuestro benemérito Cabildo Insular, proyecto de construcción de un Hospital amplio con lo más indispensable de los adelantos modernos, que un día ocupó la atención de esa digna Corporación y cuyo emplazamiento fue señalado por los facultativos? ¿Acaso se ha relegado al olvido empresa de tal magnitud y utilidad?

Su realización daría solución en parte al problema que nos ocupa, pues en él hallarían alojamiento esos desgraciados ancianos, si no como tales, en calidad de enfermos, puesto que en su gran mayoría lo están.

(…)

Mientras tanto, tengamos para esos pobres viejos, para esa carcomida y desvencijada estantería del comercio social humano, toda la caridad y conmiseración que su triste existencia reclama de nuestros sentimientos humanitarios.”⁹⁰⁵

Lanzarote y Leopoldo Díaz insistieron también en la creación de un “hospitalillo de infecciosos” y en la remodelación del Centro de Higiene de Arrecife:

“No nos cansaremos de repetir que son las reformas que afectan a la Higiene y la salud pública las primeras que deben realizar el Ayuntamiento y el Cabildo; que siendo de urgente

⁹⁰⁴ *El Horizonte*, Arrecife, nº 43, 5-12-1887, p. 1.

⁹⁰⁵ *Lanzarote*, Arrecife, nº 26, 15-7-1928, p. 1.

necesidad, son, sin embargo, las que han quedado postergadas; sin que se nos alcancen las causas que en ello hayan podido influir (...)

Tiene el Cabildo muchas obligaciones que cumplir de carácter sanitario, impuestos por los vigentes reglamentos, y a ellas ha de atender con preferencia. La manda así la Ley y lo exige la salud del ciudadano.”⁹⁰⁶

Durante la transición democrática, la sanidad fue un tema especialmente reivindicativo para las publicaciones políticas que surgieron en Fuerteventura, como *Mahey* (1977-1978, Puerto del Rosario), órgano del Partido Socialista Popular:

“La creación de un centro hospitalario en Fuerteventura es una necesidad urgente y fundamental, si tratamos de realizar una asistencia médica adecuada y queremos evitar la angustiosa y dramática realidad de los traslados a Las Palmas de los casos urgentes, muchas de las veces con riesgo para la vida de los enfermos y siempre muy costosos económicamente.”⁹⁰⁷

La mejora de los sistemas educativos fue casi una obsesión para la prensa local, especialmente para los principales periódicos de las primeras épocas, como *Crónica de Lanzarote* (1861-63, Arrecife), *El Horizonte* (1887-89) o *La Aurora* (1900-1906, Puerto de Cabras), quienes desde la óptica liberal e ilustrada que los impulsaba consideraban la educación como una herramienta básica para el progreso social y económico de ambas islas. En el único ejemplar que se conserva del primer periódico manuscrito de Fuerteventura, *El Eco de Tiscamanita* (1881, Tiscamanita), encontramos un texto muy claro sobre esa apuesta por la educación y la prensa como instrumentos para el desarrollo:

“(...) entre los jóvenes no hay esa gran pasión que en todo el mundo civilizado hay por leer, sabiendo que el hacerlo es un fuente de instrucción donde el hombre ya empieza a conocer que el saber es lo principal de todo, no porque este pueblo no le guste emprender, sino por el poco interés que se toman, así deseáramos que ya que este año no se puede hacer, por las calamidades que estamos pasando que para el próximo, siempre que sea bueno, se suscriban a periódicos y libros, y particularmente tan baratos como hoy se hallan.”⁹⁰⁸

⁹⁰⁶ *Ibidem*, nº 40, 28-10-1928, p. 1.

⁹⁰⁷ *Mahey*, Puerto del Rosario, nº 3, enero de 1978, p. 13. El titular de la portada de este número era “Trágica sanidad”.

⁹⁰⁸ *El Eco de Tiscamanita*, Tiscamanita, nº 6, 25-9-1881, p. 3.

Durante la II República, la educación fue un asunto central del debate político. El periódico socialista *Tiempo Nuevos* (1930-34, Arrecife) hizo bandera de este tema con campañas continuas sobre la necesidad de los maestros de unirse a los sindicatos o el papel social de la educación.

“¡Cuánto más no debiéramos amar los libros!

Hay en la Tierra hombres y pueblos tristes y infelices. Son los hombres y los pueblos que no leen.

Y la lectura es inagotable y el lector insaciable porque la sed de saber es la más santa y la más bella de las inquietudes. (...).

Porque los libros enseñan y el saber no ocupa lugar, dice el vulgo. Porque enseñar, como ha dicho Vanzetti, enseñar no es llenar una copa, es encender una hoguera.

¡Ah!, el libro es el gran nivelador social, es el brazo de la Justicia distributiva, es el consuelo y la esperanza, es el Progreso.”⁹⁰⁹

El tratamiento de este semanario partía de unos principios ideológicos muy claros. Los principales culpables de la mala situación de Lanzarote eran “los políticos del antiguo régimen que han desfilado por nuestra corporación municipal, que no se ocuparon de crear escuelas porque no las necesitaron para sus hijos y porque no fueron nunca partidarios de que el pueblo se instruyera”, y la llegada del nuevo régimen sería la palanca para el cambio:

“Con el advenimiento de la República la cosa tiene que cambiar. A nuevo régimen nueva esperanza. Nuestras autoridades empiezan a cumplir con lo que prometieron. Arrecife tendrá quizás en el próximo curso escolar seis escuelas más. Nuestro alcalde y demás miembros adictos a él, en nuestra Corporación municipal, saben que esa gran parte del pueblo que los llevó al ayuntamiento quiere ante todo, y sobre todo, Escuelas, muchas Escuelas. No quieren permanecer en la ignorancia (...). El pueblo quiere instruirse y hay que dar satisfacción a esa necesidad, a este anhelo de cultura, que es la característica de los tiempos presentes.”⁹¹⁰

La situación de la educación siguió presente después de la República. Todavía en los años cincuenta en *Antena* se pueden ver edictos como los que publicaba el Ayuntamiento de Arrecife anunciando multas de una peseta diaria a los niños que no

⁹⁰⁹ *Tiempos Nuevos*, Arrecife, nº 19, 5-3-1931, pp. 1-2.

⁹¹⁰ *Ibidem*, nº 39, 6-9-1931, p. 3. El título de este artículo era “Ante todo, escuelas”.

estuvieran matriculados en alguna escuela y a los jóvenes analfabetos que no asistieran a los cursos indicados.⁹¹¹

Entramos ahora en una parte dedicada a mostrar varios ejemplos de periódicos de manifiesta orientación ideológica o política que hicieron pedagogía activa sobre los valores y comportamientos que debían primar o corregirse en la sociedad de su momento. Nuestro objetivo es mostrar cómo los periódicos locales han sido usados por promotores de determinadas doctrinas, y al mismo tiempo ver las cualidades de estas publicaciones como fuentes para el estudio de la mentalidad de clases sociales y los grupos políticos.

El primer ejemplo es *El Horizonte* (1887-1889, Arrecife), un periódico sumamente valioso para conocer el pensamiento de una parte de la burguesía desarrollada en Lanzarote en la segunda mitad del siglo XIX. Entre sus temas favoritos se encontraba por ejemplo el asociacionismo como medida social y económica positiva, a lo que dedicó numerosos textos. Sin embargo es interesante comprobar cómo frente al activismo que desplegó este periódico en este sentido, también se insertaron críticas a la apatía de la sociedad insular, señalándola —bajo un tono plañidero típico de muchos de los periódicos que hemos examinado— como una de las causas del atraso de Lanzarote:

“(…) la indiferencia para con la sociedad o el pueblo, en pocas partes existe tan en alto grado como entre nuestros paisanos. (...) Así vivimos y así estamos en esta isla desde hace siglos; y por esta causa no hemos adelantado. (...) nadie se toma el trabajo de pensar ni de discutir, de ver el pro y el contra de un proyecto; la atonía intelectual se apodera de los hombres, y a la sola naturaleza dejamos abandonados nuestros destinos.”⁹¹²

Sobre la mujer también se publicaron varios editoriales, alternando alegatos a favor de un papel público más activo con otros textos más conservadores:

“Nuestras costumbres han hecho de la mujer un ser dedicado exclusivamente a la casa, sin tener más distracciones que las que ofrece su casa misma, y sin hacer más ejercicio que el

⁹¹¹ *Antena*, Arrecife, nº 84, 23-1-1954, p. 4.

⁹¹² *El Horizonte*, Arrecife, nº 59, 1-3-1888, p.1

que le ofrecen sus cotidianas ocupaciones. Las reuniones, los bailes, los paseos son accidentes tan extraordinarios de su vida, que de tarde en tarde se le presentan. Sus ocupaciones metódicas o sus cuidados continuos son su casa y la Iglesia en los días festivos.”⁹¹³

“(…) la cualidad más esencial en la mujer es el pudor, y nunca debe hacérsela descender de la altura a la que la coloca su recato, desde donde guarda el honor de las familias y la honra de la sociedad, como hijas, como esposas, y como madres.”⁹¹⁴

También en *El Horizonte* se publicó una serie titulada “Costumbres de esta tierra” donde se describían diversos aspectos de la vida cotidiana de las clases menos favorecidas. En estos artículos se relataba minuciosamente temas como la severidad de los ritos funerarios, el desarrollo de las fiestas (bailes de candil, música, luchadas, romerías) y también las creencias supersticiosas en brujas, males de ojos...⁹¹⁵ Dejando a un lado la perspectiva etnográfica de esta serie, las páginas del periódico estaban salpicadas ocasionalmente con alusiones a las bajas condiciones que sufrían los campesinos y marineros: “La inmensa mayoría de ellos viven de gofio y algún pescado. Rara vez comen queso o beben leche; la carne es un artículo de lujo (…).” Quedando la emigración como única salida: “antes que morir materialmente de hambre, irán todos a buscar a países extranjeros el alimento que su patria les niega o les arrebatara.”⁹¹⁶

En el retrato de las clases pobres, la perspectiva librepensadora e ilustrada de *El Horizonte* le llevaba a criticar la severidad y el oscurantismo de sus normas: “Nuestros campesinos de Lanzarote tienen costumbres características, especiales, cuya infracción no se autoriza sin escándalo y a cuya rigurosa etiqueta han todos de sujetarse si no quieren sentar plaza de extravagante.”⁹¹⁷ El periódico también criticaba el “feo vicio” de la embriaguez, que alcanzaba “proporciones alarmantes” en Lanzarote y especialmente en la “clase proletaria, ya sea por la pésima calidad de las bebidas que sus cortos recursos le permiten consumir, ya porque estándole vedados otros placeres, se entrega al único que le es asequible.”⁹¹⁸

⁹¹³ *Ibidem*, nº 44, 10-12-1887, p. 1.

⁹¹⁴ *Ibidem*, nº 24, 30-8-1887, p. 1 y 2.

⁹¹⁵ *Ibidem*, nº 59, 60 63, 64 y 67.

⁹¹⁶ *Ibidem*, nº 136, 30-3-1889.

⁹¹⁷ *Ibidem*, nº 59, 1-3-1888, p. 1.

⁹¹⁸ *Ibidem*, nº 15, 15-7-1887, p. 1 y 2.

En cambio la visión del ocio y el esparcimiento de la élite era muy diferente: “Al entrar hoy en una sociedad o casino de Arrecife, se ve a los socios que no están dedicados a la conversación o a la lectura, entretenidos en juegos de billar o en juegos de baraja (...) que más bien son motivos de esparcimiento y olvido de fatigas del trabajo diario.”⁹¹⁹

Damos un salto temporal importante para examinar ahora un caso claro de periódico político que se consagró completamente como órgano de un partido concreto, desempeñando una activa labor de divulgación y agitación hacia los grupos afines. Existieron varios ejemplos de prensa militante de este tipo, muchos de ellos vinculados a las divisiones de la política regional, pero en esta ocasión nos referimos a un caso con mayor carga ideológica, como fue la cabecera que el PSOE y la UGT tuvieron en Lanzarote durante la II República: *Tiempos Nuevos* (1930-1934, Arrecife).

La visión del periódico socialista hacía una clara distinción entre clases sociales. El caciquismo encarnaba el mayor de los males para *Tiempos Nuevos*, era el colectivo culpable de la mayoría de las penurias que sufría “el pueblo”, y el enemigo frente al que había que tomar medidas radicales: “A esa fracción de malvados que arruinaron el país hay que destruirla despiadadamente...”⁹²⁰ En cambio, las clases a las que se dirigía *Tiempos Nuevos* eran representadas habitualmente como grupos que sufrían una grave opresión. Por ejemplo, en las protestas de los pescadores, el periódico hacía dramáticos alegatos sobre su situación: “Los marineros en huelga los vemos en grupos por las calles arrecifeñas, pálidos, famélicos, cabizbajos por las miserias que están pasando. Dos meses sin trabajar, tres o cuatro meses sin entrar una peseta en sus hogares. Arrecife llora. Sus marineros no pueden vivir en su tierra y emigran a otras islas a ganarse el pan. Arrecife está muy triste, se muere.”⁹²¹ Para los campesinos, la situación de abuso era similar: “Tras las sequías, que dejaban improductivo el campo,

⁹¹⁹ *Ibidem*, nº 75, 20-5-1888, p. 1

⁹²⁰ *Tiempos Nuevos*, Arrecife, nº 57, 31-1-1932. pp. 1 y 2. En el periódico se pueden encontrar muchos otros ejemplos de editoriales contra el caciquismo.

⁹²¹ *Ibidem*, nº 45, 24-10-1931, p. 3.

viene el prestamista, al que el agricultor recurre para conseguir el dinero de la contribución. La tierra sufre otra y otra sequía y el agricultor otro y otro préstamo.”⁹²²

Las principales medidas que proponía *Tiempos Nuevos* para esta situación eran, obviamente, el apoyo directo de los votantes al PSOE y la afiliación de la UGT. La movilización sindical fue una de las piedras angulares de la labor de este periódico, que no cesó de hacerse eco de las nuevas asociaciones de trabajadores que se estaban organizando y de publicar proclamas tan directas como la que exponemos ahora:

“Trabajadores sin organizar, con vuestra actitud incomprensible de permanecer al margen de los gremios, sois vosotros los primeros perjudicados. Solicitad ingreso inmediatamente en los mismos y colaboraréis a la obra de emancipación que vuestros hermanos se han impuesto.”⁹²³

El siguiente ejemplo que vamos a examinar es un caso bastante peculiar porque no fue un periódico de clara vocación programática e ideológica. El mejor valor del semanario *Antena* fue la tamizada labor de denuncia de las carencias que sufría la población local. Sin embargo esta publicación también nos puede servir para ejemplificar algunos rasgos de la mentalidad de la sociedad franquista porque tampoco pudo huir completamente del uso de la prensa como herramienta de adoctrinamiento social que llevó a cabo con gran celo la dictadura.

En *Antena* podemos ver, por ejemplo, cómo frente a la prohibición de fomentar el debate político, las visitas a Lanzarote de las autoridades regionales o nacionales se cubrían ampliamente dando todo tipo de detalle elogiable. Es muy llamativo que estas crónicas seguían siempre el mismo esquema ceremonial, de tal manera que constituían un prototipo cerrado de textos que permaneció inamovible durante los más de 17 años de vida de *Antena*. En estas informaciones, el estilo de Topham era el que marcaban las doctrinas oficiales, con una redacción repetitiva y monótona.

⁹²² *Ibidem*, nº 8, 3-1-1931, p. 3.

⁹²³ *Ibidem*, nº 51, 5-12-1931, p. 2.

Lo primero que incluían estas crónicas era la descripción de la llegada al aeropuerto del político que venía a Lanzarote y su recibimiento por parte de todas las autoridades locales. En los actos que se desarrollaban en su visita a la isla, el político regional o nacional aprovechaba para dar discursos grandilocuentes sobre el trabajo del régimen por Lanzarote, mientras ensalzaba las bondades y esfuerzos de la sociedad insular. Si el tema a tratar era el turismo, entonces se elogiaba las maravillas del paisaje local, pero si se hablaba de los sectores primarios los halagos iban para el sacrificado marinero y campesino lanzaroteño.

Además de este tipo de crónicas, en *Antena* se publicaron editoriales, noticias o reportajes de otros periódicos españoles que ponían de manifiesto la línea ideológica del régimen. Desde el supuesto proyecto de una universidad sueca de proponer a Franco para el premio Nobel de la Paz⁹²⁴ y las críticas del Papa a “las manifestaciones desenfrenadas del Carnaval”,⁹²⁵ a la preocupación por la “crisis moral del cine”.⁹²⁶

En el ámbito local, otro buen ejemplo de las prácticas franquistas fue la circular de la Delegación del Gobierno sobre la imposición de “moralidad y buenas costumbres” en lugares públicos, lo que suponía, entre otras cosas, las rígidas restricciones del uso del “traje de baño” o el cuidado de que “en pistas de baile, lugares de consumición, etc., no se incurra en demasías inmorales o groseras de cualquier tipo.”⁹²⁷

⁹²⁴ *Antena*, Arrecife, nº 664, 12-7-1966, p. 1.

⁹²⁵ *Ibidem*, nº 597, 9-3-1965, p. 1.

⁹²⁶ *Ibidem*, nº 45, 9-2-1954, p. 6

⁹²⁷ *Ibidem*, nº 372, 23-8-1960, p. suplementaria.

5. LANZAROTE Y FUERTEVENTURA EN EL PANORAMA NACIONAL Y EUROPEO

5.1. LANZAROTE Y FUERTEVENTURA DENTRO DEL ARCHIPIÉLAGO CANARIO: LA PERIFERIA DE LA PERIFERIA

En este epígrafe trataremos de dar una visión muy concisa de la historia del periodismo canario, con el objetivo principal y casi exclusivo de situar la evolución de Fuerteventura y Lanzarote dentro de la dinámica regional, buscando coincidencias y disimilitudes con otras islas. Esta breve indagación la haremos a partir de la bibliografía existente, la cual permite conocer algunas islas con más profundidad que otras, en espera de que la historiografía canaria vaya cubriendo las lagunas que todavía están pendientes, como hemos tratado de hacer nosotros con esta investigación. Nos fijaremos sobre todo en el caso de Tenerife, porque ha sido más estudiada y al mismo tiempo ejemplifica a las islas capitalinas y a las zonas más avanzadas del archipiélago, aunque también haremos referencia a otras partes del archipiélago.

En este preámbulo, y sin condicionar el análisis que viene a continuación, debemos señalar que tradicionalmente la historiografía canaria ha distinguido diferentes realidades entre las dos islas de mayor peso socioeconómico, Tenerife y Gran Canaria, y el resto de las islas, en ocasiones denominadas islas menores o periféricas, expresión ésta que se sigue utilizando y que nos interesa destacar especialmente. No obstante, La Palma es un caso singular dentro de este grupo, con un desarrollo histórico mayor⁹²⁸ y precursor que la sitúa entre las islas capitalinas y el resto. No es el

⁹²⁸ Un rasgo diferencial histórico significativo es que La Palma fue isla de realengo como Gran Canaria y Tenerife, y no de señorío como Lanzarote, Fuerteventura, La Gomera y El Hierro. Otros detalles llamativos es que La Palma fue la única isla no capitalina que tuvo, entre 1943 y 1984, una Caja de Ahorros Insular, que luego se fusionó con la de Tenerife (Vid. CARNERO LORENZO, Fernando: "Las cajas de ahorros de Canarias. Una perspectiva histórica", en *Empresa e Historia en Canarias*, Fundación FYDE-Cajacanarias, Santa Cruz de Tenerife, 2001, pp. 243 - 249); que Santa Cruz de La Palma fue la primera ciudad de Canarias que, a finales del siglo XIX, instaló la luz eléctrica (Vid. MARTÍN GONZÁLEZ, Miguel Ángel: *La historia de Santa Cruz de La Palma*, Centro de la Cultura Popular de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 1999, pp. 72-73); o la propia relevancia artística del conjunto arquitectónico de Santa Cruz de

momento de profundizar en estas diferencias, pero no podemos olvidar que dentro de las islas periféricas ha habido diferentes evoluciones y no es un grupo de caracterización homogénea, como queda claro, dentro de nuestro propio campo, comparando la producción de prensa de La Palma⁹²⁹ con las dos islas que nosotros hemos escogido o también en las propias diferencias que hemos apuntado entre Lanzarote y Fuerteventura.

En la comparación con Tenerife nos interesa especialmente confrontar la periodización general de la prensa de esta isla,⁹³⁰ con las líneas principales que nosotros hemos inducido a través de esta investigación para la prensa de Lanzarote y Fuerteventura, y que expusimos en el cuarto capítulo de esta tesis. Esta visión parte de un paradigma ya clásico que resumen la dinámica histórica del periodismo en cuatro fases sucesivas: erudito-pedagógica, ideológica, informativa e interpretativa.⁹³¹ Partimos de este modelo por su aceptación generalizada, aunque como toda convención está sujeta a matizaciones y especificidades.

De la etapa inicial de la prensa tinerfeña queremos destacar que, como sucedió en otros muchos países o lugares de España,⁹³² los comienzos tuvieron soportes manuscritos y presentaron una clara tendencia hacia la orientación erudita y

La Palma (Vid. GALANTE GÓMEZ, Francisco: *Arte y poder: el ascenso de la burguesía en Canarias durante el siglo XIX y la transformación urbana*, CSIC y Centro de Estudios Históricos, Madrid, 1991).

⁹²⁹ Vid. REGULO PÉREZ, Juan: "Los periódicos de la Isla de La Palma (1863-1948)", en *Revista de Historia*, nº 84, Universidad de La Laguna, 1953, tomo XIX, pp. 337-413. De La Palma también recomendamos MACÍAS MARTÍN, Francisco Javier: *Prensa y política en La Palma durante el siglo XIX*, Ediciones de Baile del Sol, La Laguna, 2002; MACÍAS MARTÍN, Francisco Javier: "Descripción, carácter e interioridades de la prensa palmera decimonónica", en *Tebeto*, nº 10, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 1997, pp. 11-116; y MACÍAS MARTÍN, Francisco Javier: "Prensa obrera, republicana y conservadora en la política palmera de principios de siglo", en *Tebeto*, nº 12, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 1999, pp. 57-80.

⁹³⁰ Vid. YANES MESA, Julio: *Metodología de la...*, op. cit., pp. 153-179. La citas que exponemos a continuación de Julio Yanes están extraídas de este capítulo, cuyo título aclara su contenido: "Una propuesta metodológica desde la periferia en aras a la periodización de la historia del periodismo español en su conjunto". Nos interesa especialmente este trabajo, publicado también como artículo en el *IV Encuentro de la Asociación de Historiadores de la Comunicación*, porque es una síntesis especialmente útil para hacer estudios comparativos. Para analizar con más detalle este ámbito recomendamos YANES MESA, Julio: *Historia del periodismo tinerfeño...*, op. cit.

⁹³¹ Entre otros, se puede ver, BENITO JAEN, Ángel: *Fundamentos de Teoría General de la Información*, Pirámide, Madrid, 1982.

⁹³² Vid. GOMEZ MOMPART, Joseph L. y MARÍN OTTO, Enric: *Historia del periodismo universal*, Síntesis, Madrid, 1999. Para el caso español se puede ver SÁIZ GARCÍA, María Dolores: *Historia del periodismo en España, 1. Los orígenes. El siglo XVIII*, Alianza Editorial, Madrid, 1990.

pedagógica.⁹³³ Lanzarote y Fuerteventura también tuvieron una pionera prensa local escrita a mano —*El Crisol* (1858, Arrecife) y *El Eco de Tiscamanita* (1881-Tiscamanita), respectivamente—, pero con una diferencia de un siglo respecto a Tenerife. El primer periódico de Canarias —*Papel Hebdomadario* de Viera y Clavijo— había surgido en Tenerife en 1758. No obstante, Lanzarote se adelantó a La Palma⁹³⁴ en tener el primer periódico impreso (*Crónica de Lanzarote*, 1861-1863) y sus fechas son relativamente cercanas a las de los primeros periódicos de Gran Canaria.

Para el periodismo tinerfeño, el profesor Julio Yanes resume la época entre 1758 y 1868 como una fase de “prensa erudita y literaria al calor de una élite social”, que tras un periodo de transición durante el sexenio democrático (1868-1874), desarrolló “una prensa ideológica al servicio de las nascentes formaciones políticas” entre 1875 y 1914. En las islas que nosotros hemos estudiado, señalamos que los periódicos del s. XIX se caracterizaron por su fragilidad económica, por su naturaleza literaria y por el hecho de ser promovidos por las élites de Arrecife principalmente. La faceta ideológica ya se apreció ligeramente en estos años, aunque fue en el primer tercio del s. XX cuando realmente hubo en Lanzarote, más que en Fuerteventura, una eclosión de cabeceras de naturaleza claramente política que en la mayoría de las ocasiones tuvieron un vida corta.

Este primer paso del cotejo nos ofrece paralelismos muy evidentes en cuanto a la tipificación y evolución de los periódicos, aunque con un claro retraso de Lanzarote respecto a Tenerife, que es aún más acusado para Fuerteventura. Esta demora comparativa no sólo se aprecia en elementos cuantitativos (números de periódicos, paginación o años sin prensa) sino también en aspectos cualitativos como la duración y periodicidad de las cabeceras, la mayor especialización y variedad temática, la calidad técnica de la presentación, etc.

⁹³³ Vid. ROJAS FRIEND, Antonio Luis: *Prensa e Ilustración...*, op. cit. También se pueden ver destalles de esta fase en ACIRÓN ROYO, Ricardo: *La Prensa en...*, op. cit. y ACIRÓN ROYO, Ricardo: *Prensa y Enseñanza...*, op. cit.

⁹³⁴ *El Time* (1863-1870, Santa Cruz de La Palma). Vid. LEÓN BARRETO, Luis: *El Time y la prensa canaria en el siglo XIX*, Cabildo de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 1990.

Sin embargo, las diferencias se hicieron más notorias en las siguientes décadas. Si seguimos la periodización que propone Julio Yanes, el nuevo contexto que introdujeron factores como la guerra europea (1914-1919), el desarrollo económico de los años 20 y la II República, trajo una amalgama de cambios económicos, sociales, tecnológicos y periodísticos que permitieron que la prensa tinerfeña pasara una fase de transición (1914-1931) que le llevó a tener posteriormente “una prensa informativa al calor de las incipientes clases medias” entre 1931-1936. Quizás el mejor ejemplo de estos pasos sea el diario *La Prensa*.⁹³⁵

Para comprender por qué la prensa local de Lanzarote y Fuerteventura no llegó a ese estadio evolutivo sino décadas más tarde, es muy significativa la pertinente alusión a las “incipientes clases medias”, unos sectores todavía muy minoritarios en las islas que nosotros hemos estudiado, donde por el contrario pervivieron determinados arcaísmos durante más tiempo que en las zonas punteras de Tenerife y Gran Canaria,⁹³⁶ especialmente sus capitales, ya se habían superado.

Por último, tras la nueva fase de recesión y transición que supuso la llegada de la dictadura franquista, el periodismo tinerfeño inició a partir de de 1966 y hasta la actualidad una “prensa interpretativa en el seno de un sistema informativo moderno y plural”.⁹³⁷ En las publicaciones locales de Fuerteventura y Lanzarote fue desde los años setenta cuando empezaron a surgir tímidos proyectos con visos de ser verdaderas empresas periodísticas (*Lanzarote*, 1973 o *El Portavoz Majorero*, 1982), aunque perviviendo todavía con cabeceras de clara naturaleza partidista que brotaron con especial fuerza durante la transición democrática. La nueva fase de periodismo interpretativo tuvo su inicio más sólido en la prensa local estudiada con *Lancelot* (1982, Arrecife), publicación a la que luego siguieron un aluvión de medios insulares en los

⁹³⁵ Vid. YANES MESA, Julio: Julio A.: *Leoncio Rodríguez y “La Prensa”...*, op. cit. Para esta época del periodismo tinerfeño también se puede consultar GALÁN GAMERO, Javier: *Historia del Periodismo Tinerfeño (1900-1931)*, Cabildo de Tenerife, serie “Arte e Historia”, nº 30, Santa Cruz de Tenerife, 1997.

⁹³⁶ Para hacer un repaso rápido a algunos datos sobre la realidad periodística que tenía Gran Canaria en esos años, se puede consultar CANSINO FERNÁNDEZ, Francisco: *1950-1975: 25 años de periodismo en Gran Canaria*, Ediciones Idea, Las Palmas de Gran Canaria, 2000.

⁹³⁷ En este periodo debe ser resaltado que la prensa se reorientó hacia una función interpretativa, al convertirse la radio y la televisión en los principales canales para suministrar las noticias por su inmediatez.

siguientes años, aunque informativamente habían sido las corresponsalías de prensa, radio y televisión las que habían introducido desde finales de los años sesenta las nuevas pautas periodísticas en Fuerteventura y Lanzarote.⁹³⁸

En esta sucinta y esquemática mirada sólo hemos revisado muy por encima la periodización evolutiva de la prensa de Tenerife, Lanzarote y Fuerteventura. Intentaremos ahora abordar algunas de las razones que pueden ayudar a explicar las diferencias, aunque se trata más bien de notas y reflexiones, que conclusiones definitivas, a las que sí esperamos llegar en futuras investigaciones en las que también podamos contrastar directamente las fuentes originales, es decir, los contenidos de los periódicos de estas islas.

Apuntamos ya como hipótesis de partida para explicar estas diferencias, que en el “ecosistema comunicativo” de Lanzarote y Fuerteventura pervivieron durante más tiempo arcaísmos que impidieron un mayor desarrollo de los proyectos empresariales informativos. Como hemos dicho desde el inicio de la tesis, los medios de comunicación son agentes dinámicos y complejos, frutos de contextos históricos propios en donde influyen ámbitos tan amplios como la economía, la sociedad y la política, y al mismo tiempo factores específicos de la tecnología, la educación o los hábitos de ocio y comunicación. Los periódicos tinerfeños, por ejemplo, lograron que en la República, el 70% de los ingresos de los diarios más punteros fueran a través de la publicidad y sólo el 30% a las ventas.⁹³⁹ Si nos fijamos de lo que declaraba *Tiempos Nuevos* (1930-1934, Arrecife), la segunda cabecera de más duración entre los periódicos locales estudiados entre 1898 y 1939, todos sus ingresos provenían de las suscripciones. Los datos que tenemos de otros periódicos como *La Aurora* (1900-1906, Puerto de Cabras) también confirman la supremacía de las ventas sobre la publicidad.

Hay muchos indicadores socioeconómicos que nos ejemplifican las diferencias entre Lanzarote y Fuerteventura con respecto a Gran Canaria, Tenerife o La Palma. Uno de

⁹³⁸ Tampoco podemos olvidar, la emisora local *Radio Lanzarote*, en funcionamiento desde principios de los años setenta.

⁹³⁹ Vid. YANES MESA, Julio Antonio: *La encrucijada del periodismo...*, op. cit., pp. 89-110.

los más significativos es el demográfico. No sólo el crecimiento fue más lento y pausado en estas islas, sino que la emigración fue más marcada en las dos islas más orientales, donde la población en muchas ocasiones se trasladaba a las centrales huyendo de las sequías o crisis.

**Evolución de la población de Lanzarote, Fuerteventura, Gran Canaria y Tenerife
(1857-1981)**

	Lanzarote	Fuerteventura	Gran Canaria	Tenerife
1857	15.526	11.412	68.066	91.563
1860	15.837	10.996	68.970	93.709
1877	17.888	11.657	90.974	107.168
1887	16.769	10.004	98.001	113.714
1897	17.857	11.199	115.363	128.182
1900	18.331	11.662	128.059	137.302
1910	20.909	12.963	164.140	180.024
1920	23.064	11.995	183.844	189.931
1930	23.500	13.629	217.578	224.329
1940	27.204	13.777	281.351	261.963
1950	30.751	14.240	334.986	321.949
1960	36.519	18.333	404.581	394.466
1970	41.146	17.957	489.881	473.971
1981	50.721	27.104	630.937	557.191

Fuentes: Instituto Canario de Estadística (ISTAC) a partir de datos del Instituto Nacional de Estadística.

Las diferencias existentes en un variable tan determinante como el analfabetismo también eran notables ya desde el antiguo régimen, y no se igualaron hasta muy avanzado el s. XX. En 1843, Pascual Madoz constataba que los 502 niños escolarizados de Lanzarote y Fuerteventura contaban con un total de 22 escuelas (el promedio es de 22.8), mientras los 1.291 de Tenerife tenían 91 (el promedio es de 14.1).⁹⁴⁰

Niveles de analfabetismo entre 1930 y 1940

⁹⁴⁰ MADDOZ, Pascual: *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de Canarias*, Ámbito y Editorial Interinsular Canaria, Valladolid, 1986, p. 70.

	Lanzarote	Fuerteventura	Provincia de Las Palmas	Ciudad Las Palmas de Gran Canaria
1930	71%	64%	51%	33%
1940	58%	53%	36%	33%

Fuente: ÁLVAREZ, Marcelo: *Estructura social de Canarias II. La reproducción social del subdesarrollo*, CIES, Las Palmas de Gran Canaria, 1980, p. 250.

En otros factores muy destacados del terreno comunicativo también las diferencias históricas han sido muy notables. Como hemos visto durante el estudio del contexto de Fuerteventura y Lanzarote y de los contenidos de la prensa local, los transportes con el exterior del archipiélago han estado muy mediatizados por las islas centrales, en un fenómeno que actualmente se llama “doble insularidad”. Además, las telecomunicaciones se instalaron con más retraso y lentitud en las islas que hemos examinado, como prueba el hecho de que Fuerteventura careciera el servicio telegráfico hasta 1909. El trasfondo de esta realidad era una situación económica más precaria, agudizada por limitaciones estructurales tan graves como el aislamiento o la falta de agua.

Señaladas algunas de las diferencias con respecto a las islas centrales, tampoco es conveniente olvidar que, aunque fraccionado, estamos en un ámbito geográfico común donde las interrelaciones han sido y son abundantes. Dentro de nuestro campo de estudio, el de la historia del periodismo, y más concretamente en Lanzarote y Fuerteventura, podemos ejemplificar la importancia del hecho archipelágico con dos elementos que hemos visto de forma clara en los periódicos estudiados. Por un lado, la repercusión el pleito insular, y por otro, la gran influencia que tuvieron los corresponsales de los medios regionales a partir de mediados del s. XX.

Respecto a la primera cuestión, ya es un lugar común dentro de los estudios de la comunicación social en Canaria señalar al “pleito insular” como un elemento vital en la escena periodística. El estudio de los contenidos y el perfil de los periódicos locales de Fuerteventura y Lanzarote demuestra que ese factor influyó hondamente en estas islas

en la creación de multitud de cabeceras de corte partidista que hicieron de portavoces de los representantes locales de los dos bandos enfrentados en el ámbito regional. Este hecho se notó especialmente durante el primer tercio del s. XX⁹⁴¹ con cabeceras como *Lanzarote*, *El Autonomista*, *La Voz Majorera...*, en las cuales las guerras a favor o en contra de León y Castillo fueron casi constantes. El caciquismo imperante en Fuerteventura y Lanzarote y la influencia política de Tenerife y Gran Canaria sobre las islas de su órbita fueron fundamentales para explicar este fenómeno.

No obstante, hemos visto en nuestra investigación cómo la prensa de las dos islas estudiadas también recogió con nitidez una respuesta insularista a esta tendencia, que consistió en la crítica más o menos directa al dominio de Gran Canaria y Tenerife como reflejo de los intentos de las élites locales de tener una voz propia cuando sus intereses no coincidían con ninguno de los bandos dirigentes de las islas capitalinas. En todo caso, en nuestra investigación de lo sucedido entre 1852 y 1982 hemos pretendido dar una visión global, que podrá profundizarse con aspectos más concretos. Dentro de esas posibilidades, el estudio del pleito insular en las islas periféricas y, a su vez, las réplicas insularistas a esa situación, es una de las puertas más interesantes para futuros proyectos investigadores.

El otro aspecto puramente periodístico que nos recuerda la trascendencia de la dinámica regional sobre la prensa de Fuerteventura y Lanzarote es el de las corresponsalías. Nuestra investigación se ha centrado en la prensa local, aunque hemos hecho una aproximación al mundo de los delegados que nos ha dejado entrever que su influencia informativa fue clave a partir de los años sesenta, cuando la mejora de las comunicaciones y el crecimiento de los grandes medios canarios los dotó de mayor trascendencia.

En el intento de hacer comparaciones con otras de las llamadas “islas menores” tenemos serias limitaciones por la falta de estudios. No obstante, hay una obra sobre

⁹⁴¹ Durante el corto periodo de la transición democrática, los periódicos de Fuerteventura y Lanzarote también volvieron con insistencia a criticar lo que consideraban un secular olvido por parte de las islas capitalinas.

la prensa de El Hierro⁹⁴² que nos aporta algunos datos sobre las 9 publicaciones locales que tuvo esta isla hasta los años ochenta. Se trata de un texto muy breve y exclusivamente descriptivo pero, en espera de análisis más detallados, sus notas nos pueden interesar porque apuntan a que los contenidos de los periódicos herreños coincidían con las principales temáticas reivindicadas por los periódicos de Lanzarote y Fuerteventura: quejas por el dominio de las islas capitalinas, peticiones de mejora en los transportes o reclamaciones de inversión en obras públicas y abastecimiento de agua. Asimismo, el perfil del periodista herreño José Padrón Machín recuerda a muchas de las características de otras figuras que hemos mencionado como Guillermo Topham Díaz o Juan José Felipe Lima.

Más interesante puede ser la comparación con el semanario gomero *Garajonay* (1962-1963, San Sebastián de La Gomera) al que José Navarro Ferré dedicó su tesina. Los apuntes que da éste sobre el aislado “ecosistema comunicativo” de La Gomera y la incidencia en temas como la economía local, los transportes o la educación parecen guardar grandes paralelismos con las reivindicaciones que en fechas similares hacían *Antena* o *Pronósticos*.⁹⁴³

Concluimos esta breve mirada al ámbito canario recordando lo que nos parece más importante. Dentro del panorama regional se han dado diferencias notables en las evoluciones históricas de cada isla, una pauta que respecto a la historia de la prensa local es clara en la comparación entre Tenerife, Fuerteventura y Lanzarote y que a nosotros nos ha llevado a hablar del “periodismo en la periferia de la periferia”, como fórmula más elocuente con la que destacar estos contrastes regionales, en un área a su vez periférica de un país, que como España, se unió tarde a la evolución periodística de otros Estados de Europa Occidental.

⁹⁴² ACOSTA PADRÓN, Venancio: *La Prensa en El Hierro*, Cabildo de El Hierro y Centro de la Cultura Popular Canaria, La Laguna, 1997.

⁹⁴³ Respecto a otras zonas del archipiélago tratadas por la bibliografía canaria, nos gustaría mencionar también ciertas coincidencias, por otro lado, hipotéticamente previsibles, entre los inicios de la prensa del Valle de la Orotava y las publicaciones estudiadas en nuestra tesis. Nos guiamos de nuevo, por las conclusiones de un estudio sobre esta zona de Tenerife donde se señala, entre otras cosas, que la prensa local respondía a “las inquietudes culturales y políticas de la clase dirigente”, y que en su mayoría eran publicaciones de “corta duración” y consagradas a “la defensa de los intereses locales”. GONZÁLEZ, Carmen M., GONZÁLEZ, Esther y ROSA CENTENO, Carmen: *La Prensa del Valle de La Orotava (1880-1930)*, Ayuntamiento de La Orotava, La Laguna, 1986, p. 156.

Estas disimilitudes han dependido de múltiples factores entre los que los económicos han sido especialmente importantes. No obstante, no se trata de un esquema inamovible y determinista, sino de realidades históricas cambiantes, como sucedió con el caso de La Palma o como intuimos que ha pasado en las últimas décadas en Lanzarote y Fuerteventura con el gran desarrollo económico del turismo.⁹⁴⁴ Estas diferencias entre islas tendrán que ser precisadas y matizadas en futuras investigaciones que, partiendo de las realidades insulares, ayuden a entender la dinámica regional. Como dijimos en la introducción, esta tesis nace con el objeto de ayudar a ese fin.

5.2. PRENSA Y SOCIEDAD EN ESPAÑA DESDE MEDIADOS DEL S. XIX HASTA 1982

Iniciamos ahora un escueto y necesario repaso a la historia del periodismo en España. No vamos a profundizar pero consideramos imprescindible detenernos brevemente en el paulatino desarrollo de la prensa en el territorio estatal, remarcando que las diferencias regionales en la implantación del periodismo han sido notables. Este rápido repaso lo centraremos a partir de la segunda mitad del s. XIX, como referencia muy necesaria para situar mejor el desarrollo de los periódicos editados en los enclaves más periféricos y marginales, como Fuerteventura y Lanzarote.

Hojas volantes, crónicas, relaciones o avisos formaron parte de la tardía prehistoria del periodismo español, si la comparamos con otros países del contexto europeo. Antes de la aparición de *Noticias de Sevilla* en 1619 en Sevilla o la *Novas Ordinarias* en Barcelona en 1641, que son observados como los primeros ejemplos de periódicos españoles, aunque la referencia de la centuria realmente fue la *Gazeta de Madrid*

⁹⁴⁴ Desde mediados de los años ochenta, el periodismo de Lanzarote vivió una auténtica explosión de medios locales. Vid. ROMERO CRUZ, José Juan: "Comunicación: el fin del silencio", en *Milenio. Mil años de...*, op. cit., pp. 140-142 y FERRER PEÑATE, Mario: *1981-2006: la crónica del cambio...*, op. cit., pp. 96-98.

(1661). España se unía con cierto retraso al nacimiento de los periódicos que ya habían visto otros países europeos unas décadas antes.⁹⁴⁵

En el siglo XVIII, con la nueva dinastía real de los Borbones y la importación del modelo francés, se reforzaron las publicaciones semioficiales como *Mercurio Histórico y Político* y *Diario de Madrid*, además de la *Gaceta de Madrid*.⁹⁴⁶ No obstante, las dos cabeceras más destacadas de la época fueron *El Pensador* (1762-1763; 2ª época: 1767) y *El Censor* (1781-1787),⁹⁴⁷ la primera comandada por José Clavijo y Fajardo, una figura clave que nació en Lanzarote. Las cabeceras punteras españolas estaban imbuidas en una fase erudito-literaria que tenía muchas concomitancias con el caso francés.

A finales del s. XVIII, con el reinado de Carlos III, se intensificó el papel de la prensa, aunque el verdadero salto llegó en la Guerra de Independencia (1808-1814) con una prensa más politizada que aspiraba a ser la entidad “formadora y portavoz a la vez de esa opinión pública.”⁹⁴⁸

Este proceso se cortó con la restauración absolutista de 1814 y en las siguientes décadas la prensa nacional vivió un periodo convulso por las continuas agitaciones políticas y legales hasta que en la segunda mitad del siglo XIX se inició un proceso de crecimiento tanto en el ámbito genérico estatal como en la mayoría de las zonas del país, aunque a diferentes ritmos. Por estas fechas ya había aparecido el periodismo en Lanzarote: *La Crónica* (1852, Arrecife) y *El Crisol* (1858, Arrecife).

⁹⁴⁵ Para ver las diferencias con otros países europeos nosotros hemos consultado dos estudios ya clásicos: WEILL, George: *El periódico. Orígenes, evolución y función de la prensa periódica*, Limusa, 1994; y ALBERT, Pierre: *Historia de la prensa*, Rialp, Madrid, 1990.

⁹⁴⁶ Según Enciso Recio la tirada de *Gaceta de Madrid* estuvo entre 7.000 y 12.000 ejemplares y la de *Mercurio* variaba entre 2.750 y 5.500. Vid. ENCISO RECIO, Luis Miguel: *Cuentas del Mercurio y La Gaceta*, CSIC, Madrid, 1957.

⁹⁴⁷ Además de los diferentes estudios realizados sobre estos periódicos, desde hace poco también se pueden consultar en línea. *El Censor* ha sido digitalizado por la Biblioteca Virtual Saavedra Fajardo y la edición facsimilar de *El Pensador* editada por la ULPGC y el Cabildo de Lanzarote en 2005 está disponible en Memoria Digital de Canarias. En 1785, con la edición de *Semanario Misceláneo Enciclopédico Elementar (sic)* (La Laguna, 1785-1787) comenzó la andadura del periodismo impreso canario.

⁹⁴⁸ CRUZ SEONE, María y DOLORES SAIZ, María: *Cuatro siglos...*, op. cit., p. 65.

Aunque con retraso, España empezó a experimentar avances en telecomunicaciones (correos y telégrafos) y en la red viaria y de ferrocarriles.⁹⁴⁹ Junto a estos pasos, empezaba el crecimiento de las ciudades y un lento proceso para la creación de una estructura social urbana con nuevos colectivos, grupos ideológicos, asociaciones... En el debate teórico, el centro de atención era el papel de la opinión pública, que aún era vista por los conservadores como un elemento poco deseable (según Pidal, la prensa es una “conspiración permanente contra el orden público”),⁹⁵⁰ mientras el ala liberal anhelaba el Cuarto Poder como un mecanismo de influencia muy eficaz para una sociedad ilustrada.

Las tiradas de los periódicos españoles fueron en aumento, aunque todavía estaban lejos de las cifras de otros países y la tasa nacional de alfabetización apenas llegaba al 25% en 1860.⁹⁵¹ Los periódicos de Madrid copaban el escenario nacional (*El Heraldo, El Español, El Eco del Comercio, La Correspondencia de España...*), pero desde la década de 1850 surgieron importantes cabeceras en otras provincias: *El Faro de Vigo* (1853), *El Norte de Castilla* (1856) o *Las Provincias* de Valencia (1866). Por estas fechas, el establecimiento de los Puertos Francos en 1852 trajo un nuevo impulso a la situación de Canarias, que también se notó en el sector periodístico, el cual pasó de estar circunscrito sólo a Tenerife a emerger en Gran Canaria (el primer periódico privado de esta isla fue *El Porvenir de Canarias*, 1852) y en otras zonas del archipiélago.

La decepción de significativos sectores políticos y el penoso momento económico impulsaron la llegada del sexenio democrático (1868-1874). Para la prensa española, supuso una etapa de crecimiento y libertad no vista previamente. Entre las novedades destacó el impulso de la prensa informativa, con ejemplos como *La Correspondencia de España*, y también se dieron buenos ejemplos para el periodismo literario e

⁹⁴⁹ En el archipiélago canario este proceso fue mucho más lento. Por ejemplo entre 1883 y 1919, Canarias fue la segunda provincia con menor tráfico de cartas, sólo superada por Ourense. Vid. BAHAMONDE MAGRO, Ángel (director): *Las comunicaciones en la construcción...*, op. cit., pp. 108-109. Recomendamos la consulta de este libro para comprobar las fechas tardías de Canarias tanto respecto al telégrafo como al sistema de correos y teléfono.

⁹⁵⁰ FUENTES, Juan Francisco y SEBASTIÁN FERNÁNDEZ, Javier: *Historia del periodismo español. Prensa política y opinión pública en la España Contemporánea*, Síntesis, Madrid, 1997, p. 89.

⁹⁵¹ Vid. ESCOLANO, Agustín (director): *Leer y escribir en España. Doscientos años de alfabetización*, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Madrid, 1992.

ilustrado (*Revista de España* o *La Ilustración Española*). La mayoritaria vertiente partidista de las cabeceras dio para el florecimiento tanto de prensa carlista (*La Regeneración* y *El Pensamiento Español*) como republicana (*La Igualdad*), democrática, obrera y toda una gran variedad de combinaciones regionales.

La caída del gobierno republicano dio al traste con las aspiraciones de estos sectores, para pasar al sistema ideado por Cánovas de alternancia pactada entre partidos durante la Restauración. En los primeros años, se promulgaron varios textos legales bastante represivos, pero ya en 1883,⁹⁵² con la Ley de Policía de Imprenta, se desarrolló una política más liberal en torno a la libertad de expresión. En este marco se vivió un permanente crecimiento en el número de cabeceras (de los 544 títulos de 1879, se pasa a 1.347 a comienzos de siglo).⁹⁵³

El rasgo más importante de la época fue una mayor dinámica empresarial y modernizante en la gestión de los periódicos, aunque todavía muy lejos de los modelos de los países occidentales punteros.⁹⁵⁴ Otra vertiente de este paso evolutivo era la renovación tecnológica en imprentas, transportes, telecomunicaciones...

Ejemplos de este modelo de periódico-empresa eran *Heraldo de Madrid*, *Diario de Barcelona*, *La Vanguardia*, *El Liberal* o *El Imparcial*,⁹⁵⁵ éste último manifestaba llegar a

⁹⁵² El año 1883 es también una fecha significativa para Canarias porque fue cuando se instaló el cable telegráfico, con lo cual, las islas capitalinas quedaron conectadas con la península. La conexión con el resto de las islas fue más tardía, en Fuerteventura por ejemplo, el servicio telegráfico no llegó hasta 1909, recordándonos de nuevo los diferentes ritmos evolutivos que se dieron dentro del archipiélago. A su vez Canarias estaba a la cola de España: “ (...) entre 1854 y 1863 quedó constituida la primera red de telegrafía eléctrica, sobre la base de una red de estructura radial, que partiendo de Madrid enlazaba con todas las capitales de provincia y principales ciudades, que incluía Baleares y Ceuta, quedando fuera las islas Canarias y Melilla”. Vid. BAHAMONDE MAGRO, Ángel (director): *Las comunicaciones en la construcción...*, op. cit., p. 141.

⁹⁵³ SÁNCHEZ ARANDA, José J.: “La prensa en España”, en ALBERT, Pierre: *Historia de la prensa*, Rialp, Madrid, 1990, p. 200.

⁹⁵⁴ En países como Inglaterra, Francia, Alemania o Suiza, cambios sociales, políticos y económicos de distinto orden hicieron que la prensa encontrara “las condiciones idóneas para desarrollarse en un ámbito del consumo masivo, ajena aparentemente a toda atadura política y dedicada en exclusiva a la difusión de información rápida y cosmopolita”. GOMEZ MOMPART, Joseph L. y MARÍN OTTO, Enric: *Historia del periodismo...*, op. cit., p. 72

⁹⁵⁵ Para comprender esta época y este periódico, a nosotros nos ha resultado interesante SÁNCHEZ ILLÁN, Juan Carlos: *Prensa y política en la España de la Restauración. Rafael Gasset y El Imparcial*, Biblioteca Nueva, Madrid, 1999.

los 120.000 ejemplares diarios a finales de siglo.⁹⁵⁶ Dos fenómenos sociales empujaban el aumento generalizado de las tiradas, aunque precisamente era su falta de implantación lo que seguía motivando el retraso de España. Por un lado, estaba la creciente urbanización que dio lugar al fuerte crecimiento de algunas ciudades, y por otro, la ascensión de las tasas de alfabetización.

Dentro del mundo más puramente periodístico también se produjeron muchos cambios, empezando por una nueva morfología del periódico. También se evolucionó hacia una mayor especialización y la utilización de nuevos géneros y contenidos, que dieron lugar por ejemplo a cierto auge del sensacionalismo y a la tímida aparición de los deportes. Por estos años el periodismo también avanzaba hacia la reconversión en profesión, pero lo hace “muy lenta y deficientemente”.⁹⁵⁷

Tras el *desastre* del 98, el comienzo del reinado de Alfonso XIII en 1902 abrió un nuevo siglo con destacadas novedades políticas y sociales en plena evolución: movimientos obreros y de izquierda, nacionalismos, y una influyente reivindicación intelectual centrada en la “regeneración” del país.

La prensa vivió una *edad de oro* protagonizada por una generación de escritores e intelectuales de primer orden. La coyuntura económica fue positiva y se acometieron ciertas reformas. No obstante, seguían perviviendo graves obstáculos estructurales como el analfabetismo, el caciquismo, los problemas de transportes... Esa situación fue aprovechada por los periódicos para seguir en la senda de la modernización. Por títulos, inicialmente *El Imparcial* se mantuvo en la cúspide, pero destacaron también *ABC* o *El Liberal*.

Para ilustrar los diferentes ritmos regionales podemos fijarnos en los casos de Málaga y Aragón. En su tesis, el profesor García Galindo señala el final del s. XIX como el

⁹⁵⁶ Hay que tener en cuenta que los principales periódicos de ciudades como Nueva York, Londres o París tiraban más de un millón de ejemplares. Vid, SÁNCHEZ ARANDA, José Javier: “Evolución de la prensa en los principales países occidentales”, en BARRERA DEL BARRIO, Carlos (coordinador): *Historia del Periodismo Universal*, Ariel, Barcelona, 2004.

⁹⁵⁷ CRUZ SEONE, María y DOLORES SAIZ, María: *Cuatro siglos...*, op. cit. p. 160.

comienzo de la transformación del periodismo malagueño, en un proceso que termina de consolidarse en la segunda década del s. XX. Su explicación de las causas de este paulatino cambio se puede aplicar a otras zonas del país:

“Creemos, que se trata de un fenómeno de reconversión paralelo de lo económico y lo periodístico; sobre todo de transformación del concepto de empresa, porque, en definitiva, lo que en primer lugar pone en cuestión el capitalismo informativo es la anquilosada estructura de los periódicos del siglo XIX, y su falta de rentabilidad. Su objetivo será hacer negocio informando. En suma se trata de la crisis de los modelos antiguos, de la transformación del “viejo orden informativo” y de su sustitución por un modelo alternativo de comunicación periodística (...).”⁹⁵⁸

En Aragón, las conclusiones y la periodización propuesta por del profesor Carlos Forcadell son parecidas:

“Desde comienzos del siglo XX las transformaciones de la sociedad aragonesa determinan importantes cambios en la estructura de la prensa regional, que se incorpora a las nuevas formas de organización de la empresa periodística, a la tecnología avanzada... La prensa responde a las demandas de una sociedad transformada: descenso de la población activa agraria, modernización agrícola, desarrollo industrial y bancario, diversificación social y configuración de una nueva clase obrera, avances en los procesos de urbanización y de alfabetización... Las grandes empresas periodísticas están definidas ideológica y políticamente, a veces de modo bien explícito (El Noticiero, La Correspondencia de Aragón, La Tierra...), pero en todas ellas, nacidas en el siglo y con el nuevo siglo, predomina la condición de empresa y la función periodística e informativa sobre sus referentes políticos.”⁹⁵⁹

Como señalamos en el epígrafe anterior, Julio Yanes afirma que los años veinte fueron el momento definitivo de consolidación empresarial de la prensa canaria, algo que para Lanzarote y Fuerteventura aún estaba muy lejos de producirse. El desarrollo de la prensa es un proceso complejo que se va produciendo por oleadas en el territorio

⁹⁵⁸ GARCÍA GALINDO, Juan Antonio: *Prensa y sociedad en Málaga, 1875-1923. La proyección nacional de un modelo de periodismo periférico*, Edinford, Málaga, 1995, pp. 71-72.

⁹⁵⁹ VV.AA.: *Historia del periodismo en Aragón*, Diputaciones de Zaragoza, Huesca y Teruel y Asociación de la Prensa de Zaragoza, Zaragoza, 1990, p. 54. Para conocer con más detalle esta área, también está FERNÁNDEZ CLEMENTE, Eloy y FORCADELL, Carlos: *Historia de la prensa aragonesa*, Guara Editorial, Zaragoza, 1979.

nacional,⁹⁶⁰ con cadencias no simétricas sino con saltos cada vez más claros conforme el periodismo se hace más local, como ocurre con los espacios insulares que nosotros hemos estudiado.

No obstante, las circunstancias que empujan la aparición de la prensa son, en muchos casos, coincidentes. Por ejemplo, en el capítulo dedicado a las características generales de la prensa de Fuerteventura y Lanzarote señalábamos a la pequeña burguesía local como grupo impulsor de primer orden, una pauta común para muchos otros lugares:

“El periódico es ante todo, hijo de la burguesía, la nueva y pujante clase social que se sirve de él como instrumento en la lucha política que se desarrolla en el marco del nuevo régimen liberal. (...) El periodismo necesita un caldo de cultivo adecuado para prosperar y en sociedades como las castellanas, mayoritariamente analfabetas, agrícolas y tremendamente apegadas a sus tradiciones religioso-culturales, el enraizamiento de la institución periodística necesitaría sin duda bastante tiempo”.⁹⁶¹

Volviendo al politizado panorama del periodismo español a principios del siglo XX, los nuevos modelos de empresa se concentraron en dos casos: el del *trust* de corte liberal de la Sociedad Editorial de España y del sector conservador de *ABC* y *Prensa Española*, mientras en Cataluña merece ser destacado el periódico de *La Vanguardia*. No obstante, hay otras muchas cabeceras relevantes y una amplia gama de títulos para sectores ideológicos menores o para zonas geográficas específicas. La pauta de estas primeras décadas fue el sostenido despegue de los diarios de empresa en detrimento de los que eran órganos de expresión de partidos políticos. No obstante, tampoco podemos olvidar que fueron decretadas más de veinte suspensiones desde 1898 y 1923⁹⁶² y que los ritmos regionales son dispares:

⁹⁶⁰ Para revisar rápidamente otros ejemplos, recomendamos leer las síntesis realizadas por el profesor Celso Almuiña de la prensa en el País Vasco y Galicia durante el siglo XX, donde no sólo habla de las especificidades de ambas regiones sino también de las diferencias provinciales dentro de las mismas. Vid. VV.AA.: *Periodismo y periodistas. De las gazetas a la Red*, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Barcelona, 2001, pp. 134-151.

⁹⁶¹ PELAZ LÓPEZ, José-Vidal: *Prensa y sociedad en Palencia durante el siglo XIX (1808-1898)*, Universidad de Valladolid y Diputación Provincial de Palencia, Valladolid, 2002, p. 87-88.

⁹⁶² CRUZ SEONE, María y DOLORES SAIZ, María: *Cuatro siglos...*, op. cit., p. 177.

“Los años 1900-1930 son pues un período de profundas transformaciones del medio periodístico, que se enmarcan en el proceso de modernización que entonces conoce España. No debe perderse de vista no obstante que estos fenómenos se observan principalmente en Madrid y Barcelona, donde se concentran las empresas de mayor relevancia. El resto del país va asumiendo estas evoluciones, pero a un ritmo notablemente más lento: los importantes desniveles que entonces existen en materia de desarrollo y que configuran una realidad dual no deberían olvidarse en materia de comunicación.”⁹⁶³

La principal repercusión de la I Guerra Mundial para el ámbito nacional fue económica, ya que el país aprovechó su posición de mercado proveedor privilegiado para avanzar, con resultados positivos aunque con matices. Para Canarias, en cambio, ésta fue una coyuntura económica muy negativa por la pérdida de mercados de exportación frutera. En el desarrollo de la prensa no sólo es importante tener en cuenta los efectos económicos, sino también aspectos sociales, como el educativo. Canarias se situó en el último lugar en el nivel de alfabetización dentro de las 17 comunidades para los censos de 1887, 1910, 1920 y 1930. En un estudio comparativo histórico nacional, Canarias estuvo hasta 1940 “entre las dos autonomías más analfabetas”⁹⁶⁴ del país.

En la prensa nacional, las ventas globales pasaron de 1.200.000 ejemplares en 1915 a 1.600.000 en 1918.⁹⁶⁵ Una cabecera muy relevante de la época fue *El Sol*, fundada por Nicolás María de Urgoiti.⁹⁶⁶

En 1923 comenzó la dictadura de Primo de Rivera, un régimen que tenía su fuente de inspiración en las tradiciones nacionales más reaccionarias y en el propio fascismo italiano, aunque luego desarrollara una acción llena de contrastes y paradojas. Un buen ejemplo fue la política de prensa, que si bien endureció el papel de la censura, tampoco supuso el final de los periódicos contrarios al régimen, que en muchos casos consiguieron solventar la coyuntura. En este panorama, de nuevo los intelectuales

⁹⁶³ DESVOIS, Jean Michel: “Panorama periodístico del primer tercio del siglo XX” en ALMUIÑA FERNÁNDEZ, Celso y SOTILLOS, Eduardo (coords.): *Del Periódico a la Sociedad de la Información*, tomo I, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2002, p. 196.

⁹⁶⁴ VILANOVA RIBA, Mercedes y MORENO JULIÁ, Xavier: *Atlas de la evolución del analfabetismo en España de 1888 a 1981*, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, 1990, p. 81.

⁹⁶⁵ CRUZ SEONE, María y DOLORES SAIZ, María: *Cuatro siglos...*, op. cit., p. 195.

⁹⁶⁶ Vid. CABRERA, Mercedes: *La industria, la prensa y la política. Nicolás M^a de Urgoiti (1869-1951)*, Alianza Editorial, Madrid, 1994.

adquirieron protagonismo y se convirtieron en el motor de una opinión pública favorable a la democracia y la República, aunque también se vivió la eclosión de publicaciones literarias y artísticas de alta calidad como *Revista de Occidente*. Este mundo artístico también participó, a su manera, en la emergente cultura de masas que florecía por el empuje de nuevos medios de comunicación, transportes y hábitos sociales. Como ya vimos, este contexto, más la coyuntura económica positiva, permitieron que en las dos capitales provinciales de Canarias surgieran las primeras empresas informativas autónomas, algo que todavía estaba lejos de suceder en Fuerteventura y Lanzarote.

El 14 de abril de 1931 se proclamó la II República en España, un sistema que no introdujo completamente la doctrina democrática en el marco legal de los medios de comunicación españoles, pero que supuso otro ciclo muy fecundo para la prensa. El gobierno carecía al principio de apoyos mediáticos claros, hasta que una operación empresarial y política le dotó del tridente formado por *El Sol*, *La Voz y Luz*. No obstante, en las elecciones 1933 se hundió la mayoría de centro izquierda, dando paso a la unión del CEDA de Gil Robles y el Partido Radical de Lerroux. Con la vuelta a la censura previa de fondo, el panorama político y, aún más el mediático, fue escenario de posiciones muy contrapuestas. Tanto que Juan Francisco Fuentes y Javier Fernández señalan que “sobre la prensa española de estos años se puede formular una regla que, naturalmente, no deja de tener sus excepciones: que su línea ideológica y política es más radical que la del partido o movimiento político equivalente.”⁹⁶⁷

Las elecciones de febrero 1936 trajeron otro cambio político, esta vez a favor del Frente Popular. En un clima de violencia ascendente en el que había cada vez mayor convulsión, el 17 de julio se produjo la sublevación militar encabezada por el general Franco. Durante la Guerra Civil, el panorama periodístico cambió drásticamente y los medios de comunicación se convirtieron en herramientas de propaganda al servicio de cada bando.

⁹⁶⁷ FUENTES, Juan Francisco y SEBASTIÁN FERNÁNDEZ, Javier: *Historia del periodismo español...*, op. cit., p. 236.

El franquismo organizó desde el inicio un sistema informativo dictatorial con una implantación mayoritaria del aparato estatal. En 1945, por ejemplo, el 41,2% de la tirada global de periódicos era de la Cadena del Movimiento.⁹⁶⁸ El régimen también impuso a la agencia EFE como principal referencia y se hizo con el control de la radio y el cine, al tiempo que creaba un rígido sistema legal e institucional de vigilancia en base a la Ley de Prensa de 1938.⁹⁶⁹ Además de imponer la censura previa, esta norma permitía a las autoridades controlar el número de periódicos a través del reparto de las licencias, designar su equipo directivo y reglamentar toda la profesión periodística. Se consolidó así la “anulación de todo vestigio de opinión pública, sustituida por una monolítica verdad oficial creada a base de censura y consignas.”⁹⁷⁰

Concebidos principalmente como instrumentos de propaganda, el franquismo usó los medios para divulgar masivamente la ideología del nacional-catolicismo, como la magnificación de Franco, el odio a lo extranjero, la persecución obsesiva hacia el bando comunista, la exaltación de lo considerado como español o el silenciamiento de la represión contra los vencidos de la Guerra Civil.

Tras el aislamiento internacional que vino después de la derrota nazi, el régimen se vio forzado a cambiar de táctica durante los años cincuenta, finalizando con el cambio que supuso la entrada de los tecnócratas del Opus Dei para evitar el colapso económico del país. Mientras la televisión daba sus primeros pasos y empezaba a aparecer una generación de intelectuales y artistas más contestataria, el panorama informativo nacional tuvo su principal novedad con la Ley de Prensa e Imprenta de 1966. La denominada “Ley Fraga” siguió poniendo estrictos límites a la libertad de prensa —lo que trajo muchas sanciones de los siguientes años—⁹⁷¹ pero dio dos pasos importantes al eliminar la censura previa y dar más libertad empresarial. La norma

⁹⁶⁸ *Ibíd.*, p. 254.

⁹⁶⁹ Para conocer más sobre la Ley de Serrano Súñer recomendamos MARTÍN DE LA GUARDIA, Ricardo: *Información y propaganda en la prensa del Movimiento. Libertad de Valladolid, 1931-1979*, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Valladolid, serie: Historia y Sociedad, nº 38, Valladolid, 1994, pp. 43-58.

⁹⁷⁰ *Ibíd.*, p. 256.

⁹⁷¹ Tras la aprobación de la Ley en 1966 hasta 1975 se incoaron 1.270 expedientes sancionadores. *Vid.* SÁNCHEZ ARANDA, José Javier y BARRERA DEL BARRIO, Carlos: *Historia del Periodismo Español. Desde sus orígenes hasta 1975*, Eunsa, Pamplona, 1992, p. 415.

“sirvió para avanzar, pero no eliminó el control de la Administración ante la Prensa”⁹⁷² o como dijo Miguel Delibes: “Antes te obligaban a escribir lo que no sentías, ahora se conforman con prohibirte que escribas lo que sientes, algo hemos ganado.”⁹⁷³

Desde los años sesenta, con un contexto nacional más dinámico y positivo por los efectos del Plan de Estabilización de 1959 y el comienzo del desarrollo económico, algunas publicaciones apostaron claramente por la renovación, con cabeceras tan significativas como *Triunfo*, *Cuadernos para el Diálogo*, *Madrid*, *Informaciones* y *El Correo Catalán*, entre otros. Entre tanto, la Prensa del Movimiento hizo cada vez más evidente su declive,⁹⁷⁴ especialmente financiero. *La Vanguardia*, *ABC*, *Pueblo* eran los diarios de mayor difusión en un momento en el que la prensa también aprovechó el paulatino despegue económico del país. Al final de la dictadura y principios de la transición, aparecieron nuevos e importantes grupos mediáticos como *Cambio 16* (1972) y *El País* (1976), que junto al resto de los medios hicieron, según una conocida expresión de la época, de “Parlamento de papel”.⁹⁷⁵ Pero la prensa no sólo ejerció de portavoz de las diferentes corrientes ideológicas sino también siguió el espíritu de consenso de la época.⁹⁷⁶ Los medios fueron entes claves en proceso de transición democrática complejo en el que fueron “impulsores, limitadores o, incluso, opositores ante el cambio político que se planeaba.”⁹⁷⁷

Mientras la transición política se iba asentando poco a poco, la llegada de la democracia trajo multitud de novedades para el periodismo. La Prensa del Movimiento desapareció pronto de la escena, igual que otras cabeceras que habían encabezado el antifranquismo, al tiempo que triunfaron los proyectos acordes a las demandas de los

⁹⁷² Vid. FERNÁNDEZ AREAL, Manuel: “Significado y alcance de la ley de Fraga”, en ALMUIÑA FERNÁNDEZ, Celso y SOTILLOS, Eduardo (coords.): *Del Periódico a la...*, op. cit., pp. 429-432.

⁹⁷³ DELIBES, Miguel: *La censura de...*, op. cit., p. 6.

⁹⁷⁴ Vid. MARTÍN DE LA GUARDIA, Ricardo: *Información y propaganda...*, op. cit., 279-312.

⁹⁷⁵ Precisamente con este título se editó hace pocos años una minuciosa obra sobre la transición: FONTES, Ignacio y MENÉNDEZ, Manuel Á.: *El Parlamento de Papel. Las revistas españolas en la transición democrática*, 2 tomos, Asociación de la Prensa de Madrid, Madrid, 2004.

⁹⁷⁶ Merece ser destacado que en la matanza de abogados laboralista en la calle Atocha de Madrid y la legalización del PCE, los principales periódicos españoles publicaron editoriales conjuntos en apoyo al proceso de transición democrática.

⁹⁷⁷ QUIROSA-CHEYROUZE Y MUÑOZ, Rafael (editor): *Prensa y democracia. Los medios de comunicación en la Transición*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2009, p. 13. Este libro representa, a nuestro modo de ver, una de las obras más significativas para estudiar este periodo.

nuevos tiempos como *El País*, *El Periódico de Catalunya*, *Diario 16* o *Interviú* en medio de un maremagno de novedades profesionales y tecnológicas que vivía el sector. El terreno de los medios de comunicación nacionales no ha cesado ni de evolucionar ni de acoger situaciones conflictivas y controvertidas pero siempre dentro de las reglas de una democracia de libre mercado y bajo la reglamentación de la Constitución Española.

5.3. UNA COMPARATIVA CON LA ISLA DE MAN

Seleccionamos la Isla de Man como espacio comparativo con Fuerteventura y Lanzarote por distintas razones que la convierten en una referencia especialmente recomendable. Sólo por el hecho de tratarse de un espacio insular del Atlántico europeo ya presentaba afinidades geográficas muy claras con Canarias. Además, su evolución demográfica no era excesivamente distante de los casos de Lanzarote y Fuerteventura y al estar imbuida —a pesar de tener un estatus político propio— en un país con un desarrollo de los medios de comunicación y la opinión pública tan avanzado y destacado como Reino Unido, nos permitía ver las diferencias de las dos islas que estábamos estudiando con respecto a un ejemplo de prensa insular periférica de uno de los centros mediáticos pioneros de Europa.

Aunque existen pocos estudios específicos sobre la historia de la prensa en la Isla de Man,⁹⁷⁸ sí hay abundantes análisis de la historia general de la isla y estudios concretos de su evolución económica, política, social y cultural, lo que nos ha ayudado en gran medida a hacer esta comparativa. Igualmente pudimos contar con el apoyo del Manx Museum y el Centre for Manx Studies.

⁹⁷⁸ Nos ha servido especialmente el capítulo sobre la historia de los medios de comunicación de la Isla de Man escrito por Robert Nelly en BELCHEM, John (editor): *A new history of th Isle of Man. The Modern Period 1830-1999*, Liverpool University Press, Liverpool, 2000, pp. 337-348. El profesor John Belchem también tiene dos artículos sobre la prensa del s. XIX. BELCHEM, John: "The neglected 'unstamped': The Manx pauper press of the 1840's", en *Albion*, volume 24, tomo 4, Appalachian State University, Nueva York, 1992, pp. 605-616.

Es obligatorio empezar haciendo un pequeño esbozo del contexto de la Isla de Man. Como sucede con Canarias, la situación geográfica de este territorio insular ha hecho que históricamente se establecieran fuertes lazos políticos, sociales y culturales con distintos reinos: Inglaterra, Escocia, Irlanda y Gales. Situada en el estratégico mar de Irlanda, la isla está a 130 km. de Liverpool y a 150 km. de Dublín, los dos principales núcleos de la zona, pero los puntos más cercanos a las costas inglesa e irlandesa están a menos de 80 km. La isla mide 572 km², casi 200 por debajo de Lanzarote y menos de un tercio de la extensión total de Fuerteventura.

Aunque la Isla de Man no pertenece a Reino Unido, desde el s. XVIII es una Dependencia de la Corona Británica, lo que supone un alto grado de autogobierno que la convierte en un estado semi-independiente salvo para determinados aspectos como la representación internacional y ciertas leyes comunes que dependen del parlamento inglés.

Habitada al menos desde el mesolítico, las culturas célticas y vikingas dejaron una honda huella durante siglos en la Isla de Man. A partir del s. XII Escocia se hizo con su control y más tarde el rey de Inglaterra. En 1765 pasó a ser formalmente reconocida como Dependencia de la Corona Británica y en 1866 consiguió una mayor independencia al reestablecerse más competencias del parlamento manés.

Económicamente, las actividades tradicionales de la agricultura y la pesca fueron la base para la población de la Isla de Man, y en menor medida la minería y la ganadería. Pero en la segunda mitad del s. XIX el desarrollo del turismo permitió un periodo de expansión. La cifra de visitantes en verano de 1921 fue de 427.923 y en 1949 alcanzó los 613.000, aunque a partir de los años cincuenta inició un decaimiento.⁹⁷⁹

Este posicionamiento del turismo como pilar de la economía local coincide con Canarias aunque la apuesta por esta rama en el archipiélago español no empezó a

⁹⁷⁹ Para conocer más detalles sobre la historia económica de la Isla de Man recomendamos el capítulo escrito por Derek Winterbottom en BELCHEM, John (editor): *A new history...*, op. cit., pp. 207-277 y BIRCH, J. W.: *The Isle of Man: A study in economic geography*, University of Bristol, Bristol, 1964.

alcanzar una gran entidad hasta los años sesenta del s. XX, justo cuando empezaba la rebaja de su importancia en la Isla de Man. Igualmente, el turismo en la isla británica es más estacional —durante los meses de verano— y la oferta turística tiene características sustancialmente diferentes a la de Canarias. En la segunda mitad del siglo XX, la Isla de Man reforzó su desarrollo fundamentalmente con el impulso a un sector financiero que se beneficia de las rebajas e incentivos fiscales que permite el gobierno insular y que ha posibilitado crecimiento gradual e ininterrumpido. Actualmente la Isla de Man tiene más de 80.000 habitantes y mantiene incrementos anuales del PIB superiores al 2.5%.⁹⁸⁰

En la comparación con respecto a la evolución histórica de Lanzarote y Fuerteventura, nos encontramos con un desarrollo económico más sólido y temprano, al calor de una conexión de la Isla de Man más directa, cercana y beneficiosa con Reino Unido, de lo que sucedía con Canarias respecto a España y Europa. Aunque el saldo demográfico fue claramente favorable a la isla británica hasta finales del s. XX, nos interesa resaltar que las diferencias de población no fueron tan grandes y que los contrastes comparativos se dieron más bien en aspectos cualitativos de la economía, las comunicaciones o la política.

La población en 1851 era de 52.387 habitantes y mantuvo un ritmo constante de crecimiento en el siguiente siglo, hasta llegar a los 80.058 habitantes actuales.

Evolución de la población en Lanzarote, Fuerteventura y la Isla de Man

Año	Lanzarote	Fuerteventura		Año	Isla de Man
1877	17.517	11.609		1871	54.042
1887	16.409	10.166		1881	53.558
1897	17.299	11.106		1891	55.608
1900	17.556	11.699		1901	54.752
1910	19.436	10.613		1911	52.016
1920	21.516	11.305		1921	60.284

⁹⁸⁰ Se puede ver más sobre la Isla de Man en KINNING, R. H.: *The Isle of Man. A social, cultural and political history*, Liverpool University Press, Glasgow, 1975; CORRAN, H. S.: *The Isle of Man*, David & Charles Inc., Plymouth, 1977; o ROBINSON, Vaughan y MCCARROLL, Danny (editores): *The Isle of Man: Celebrating a sense of place*, Liverpool University Press, Liverpool, 1990.

1930	22.430	11.708		1931	49.308
1940	27.476	13.173		1939	52.029
1950	29.985	13.517		1951	55.253
1960	34.818	18.138		1961	48.133
1970	41.146	17.957		1971	54.581
1981	50.721	27.104		1981	66.101

Fuente: Censos históricos INE y BELCHEM, John (editor): *A new history of th Isle of Man, The Modern Period 1830-1999*, Liverpool University Press, Liverpool, 2000.

No podemos olvidar tampoco una mayor cercanía geográfica respecto a Inglaterra y el ámbito europeo, de lo que sucede con Canarias y el continente europeo, lo que permitió una comunicación más fluida. Por ejemplo, desde 1829⁹⁸¹ se estableció una línea de vapor regular entre Douglas, en la Isla de Man, y Liverpool que apenas tardaba unas pocas horas en ser cubierta. Los barcos de vapor no llegaron a Canarias hasta los años ochenta de ese siglo y la duración del viaje desde su salida en la Península era de días. El muelle Victoria, construido en Douglas en 1873 para satisfacer el crecimiento turístico, acogió a 90.000 pasajeros en su primer año en funcionamiento.⁹⁸²

También las diferencias en las telecomunicaciones son notables. La Isla de Man estrenó el telégrafo en 1864,⁹⁸³ casi 20 años antes que Canarias y, como hemos visto durante el análisis de los periódicos locales que hemos estudiado, todavía cuarenta años después el semanario de Fuerteventura *La Aurora* (1900-1906, Puerto de Cabras), se quejaba de que esa isla aún no disponía de un servicio que comenzó a funcionar en 1909. En 1889 ya se dio la primera licencia para servicio telefónico en la Isla de Man y en 1929 se estableció la primera línea directa telefónica con Inglaterra.⁹⁸⁴ El teléfono en Lanzarote y Fuerteventura no empezó a instalarse hasta la segunda década del s. XX.

Otro aspecto que nos puede interesar es el educativo. Las tasas medias de alfabetización en Inglaterra entre 1899 y 1914 eran superiores al 90% en hombres y al

⁹⁸¹ KINNING, R. H.: *The Isle of...*, op. cit., 133.

⁹⁸² ROBINSON, Vaughan y MCCARROLL, Danny (editores): *The Isle of Man...*, op. cit., p. 177.

⁹⁸³ *Ibidem*, p. 185.

⁹⁸⁴ *Ibidem*, p. 186.

80% en mujeres.⁹⁸⁵ En 1900 los datos de Canarias era completamente inversos, el archipiélago tenía un 75,26% de analfabetismo y veinte años después todavía se mantenían en un nivel 69,40 por ciento, convirtiéndose en una de las regiones con peores tasas de España, un país ya de por sí muy retrasado respecto a la media europea.⁹⁸⁶

Entrando ya en el terreno periodístico, las diferencias en cuanto a la periodización y evolución de la producción son muy claras si se analizan los hitos de la prensa de la Isla de Man con los de la prensa de Lanzarote y Fuerteventura. El primer periódico, *Manks Advertiser*, apareció en 1792, más de medio siglo antes que la primera publicación lanzaroteña de la que tenemos noticias: *La Crónica* (1852, Arrecife). Ya en 1876, impulsada por el crecimiento que estaba teniendo el turismo en la Isla de Man, la cabecera *Sun* comenzó a imprimirse diariamente durante el periodo estival, aunque no fue realmente hasta 1897 cuando *Daily Times* empezó a publicarse de forma diaria durante todo el año, tras la llegada de las primeras linotipias. Además, la Isla de Man mantuvo las principales cabeceras de forma ininterrumpida durante varias décadas y según los datos que aporta Robert Nelly, la isla tuvo más de 50 “magazines” y revistas especializadas hasta finales del siglo XX.⁹⁸⁷

Estas cifras superan holgadamente las de la prensa de Lanzarote y Fuerteventura y, sobre todo, muestran una evolución mucho menos tardía que las dos islas canarias, cuyas publicaciones locales en contadas ocasiones pasaron del año de duración y que no tuvieron su primer periódico diario hasta los años noventa del s. XX con *La Voz de Lanzarote*.

⁹⁸⁵ Vid. VINCENT, David: *Literacy and popular culture. England 1750-1914*, Cambridge University Press, Cambridge, 1989.

⁹⁸⁶ En las estadísticas sobre la evolución del analfabetismo entre 1800 y 1914 en 13 naciones europeas (España, Italia, Bélgica, Inglaterra, Francia, Prusia, Italia, Irlanda, Holanda, Austria, Rusia, España y Escocia), España era el segundo país con mayor tasa de analfabetismo masculino a principios del s. XX, con un poco menos del 50%, cuando en varios países ya tenían esos niveles por debajo del 10%. Las cifras para el analfabetismo femenino eran peores, con más del 70% en 1914 y lo que situaba a España en la cola de Europa (VINCENT, David: *The Rise of mass literacy. Reading and writing in modern Europe*, Polity Press y Blackwell Publishers, Cambridge, 2000, pp. 9-10). Para ver estas diferencias, recomendamos también ESCOLANO, Agustín (director): *Leer y escribir en España...*, op. cit., p. 98.

⁹⁸⁷ BELCHEM, John (editor): *A new history...*, op. cit., p. 343.

Sin embargo, es muy significativo señalar que las publicaciones diarias locales de la Isla de Man encontraron un obstáculo competitivo insalvable a partir de los años treinta del s. XX con el inicio de la llegada diaria por avión de los periódicos ingleses, lo cual decantó la prensa local de la isla británica hacia el modelo de semanario que hoy se sigue manteniendo. Nos interesa destacar este detalle para recordar que en la nota final de *Antena* (1953-1970, Arrecife) su director —Guillermo Topham— argumentó que una de las causas que obligaba al cese de esta publicación, la más longeva de las estudiadas por nosotros, eran las consecuencias que había tenido la puesta al día del aeropuerto de Lanzarote con respecto a la llegada diaria de los grandes periódicos de Gran Canaria, contra los que no podía competir la modesta cabecera lanzaroteña. Estamos por tanto ante fenómenos parecidos aunque con una diferencia temporal de casi 40 años.

La relación con Reino Unido de la Isla de Man y el papel de los transportes marítimos y aéreos en la evolución de la prensa local, nos llevan también a otro de los aspectos que comentamos sobre la repercusión de los periódicos de Lanzarote y Fuerteventura y que en realidad se pueden extender al resto de Canarias. Nos referimos a lo que señalaba el profesor Julio Yanes sobre el mar —e implícitamente sobre la insularidad—, cuando comentaba que ha sido históricamente “algo así como un providencial arancel que reservó por muchos años el, por lo demás, raquítico y fragmentado mercado insular para la prensa autóctona.”⁹⁸⁸

Un episodio singular de la Isla de Man fue el peculiar auge periodístico que sucedió en los años cuarenta del siglo XIX. Aprovechando las rebajas en las tasas e impuestos postales de la isla que se daban en ese momento, aparecieron publicaciones reformistas (principalmente era propaganda de sindicatos o partidos políticos de corte socialista) dirigidas al mercado inglés pero impresas en la Isla de Man. Esta breve explosión de nuevas cabeceras apenas duró unos años, hasta que las autoridades cambiaron la normativa.⁹⁸⁹

⁹⁸⁸ YANES MESA, Julio: *Metodología de la...*, op. cit., p. 201.

⁹⁸⁹ BELCHEM, John: “The neglected ‘unstamped’...”, op. cit.

Las diferencias evolutivas entre la Isla de Man y Canarias parecen atemperarse poco a poco durante el s. XX. En el primer caso hay constancia de que se empezaron a recibir programas de radio de la BBC en 1922. No obstante, en la Isla de Man ya se intentó crear una cadena local en los años 30 aunque la normativa legal de Inglaterra no lo permitió hasta los años sesenta. En las islas que hemos estudiado, la primera cadena local —*Radio Lanzarote*— apareció en los años setenta del s. XX y en Canarias la primera emisora surgió en 1934.

Respecto al perfil económico y político de las publicaciones de la Isla de Man hay poco investigado todavía, pero los autores que hemos consultado señalan que ya desde el s. XIX la cabeceras de prensa representaban a distintos partidos o corrientes ideológicas,⁹⁹⁰ especialmente las que lideraban las posturas a favor de un mayor nacionalismo y las que, por el contrario, eran más cercanas a las posiciones pro-inglesas, tema éste que ha sido el eje central del debate político en este espacio insular atlántico y que también influyó decisivamente en la aparición y desaparición de periódicos locales en la Isla de Man.

No obstante, el nacionalismo de la Isla de Man comenzó a vivir una etapa de expansión en la mitad del s. XIX, como sucedió con otros nacionalismos europeos o regionales de España. Su desarrollo fue más temprano que en el archipiélago canario y sus raíces tienen un componente étnico y lingüístico mayor que el de Canarias.

Respecto a nuestro ámbito de estudio, esta característica política en los medios locales puede ser señalada —con mucha cautela ante la falta de más datos que nos ayuden a corroborarlo—, como un fenómeno parecido al que ocurrió en Canarias con el “pleito insular” o la pugna intracanaria, que también fue un motor esencial en la creación y desaparición de numerosos periódicos, incluidos varios de islas no capitalinas como vimos para el caso de Lanzarote y Fuerteventura.

⁹⁹⁰ Tradicionalmente, el modelo inglés ha tendido más al periodismo ideológico y de opinión. Vid. HARRIS, Michael y LEE, Alan: *The Press in English Society from the Seventeenth to Nineteenth Centuries*, Fairleigh Dickinson University Press, Cranbury, 1986.

Como ha sucedido con la prensa local de otros espacios, incluyendo Fuerteventura y Lanzarote, los periódicos de la Isla de Man también acogieron la actividad de los intelectuales locales y publicaciones con un fuerte componente cultural y literario, especialmente en el siglo XIX como sucedió con el poeta John Stowell, una de las figuras literarias más importantes de este país.

6. CONCLUSIONS

It is time to answer the questions that were presented at the beginning of the thesis and to weigh up if our initial goals have been achieved. We will seize also the opportunity to point some of the study fields that this research opens up for the future.

The initial hypothesis here was that the press from Fuerteventura and Lanzarote islands had arisen from a very complex environment for the business development of journalistic projects because of the economic and social scarcity in both islands. Our study about the context related to this area and historical background was useful to check that limitations such as the lack of water or the delay in external communications made up a reality with a great structural fragility and more times of stagnation than times of growth. This situation had a decisive influence on all the spheres for the development in both islands, even on media, a typical field of the contemporary world. This situation created anachronisms and obstacles for the progress of the local press such as poor advertising market, high levels of illiteracy, technological setback, tyranny...

Nevertheless, the initial idea also considered that newspapers from Lanzarote and Fuerteventura had exerted a great role as historical agents, on the evolution of the public opinion and the social dynamic, apart from having influence on economy, politics, culture, social cohesion, the conception of the outlook and the collective identity of the home population.

The core of this thesis was to carry out a categorization of these newspapers with the information and the analysis from hemerographic data, which were commented in the introductory section. Results have been presented in a detailed way for each issue, especially for those mastheads with great production and length. In order to give a synthesizer overview, it has been set out general features related to a range of topics that were regarded as a priority.

These global considerations present us a press that had an irregular and especially scant production in the case of Fuerteventura, generating a chronological framework and a very belated news development in comparison to central examples in Canary Islands, Spain and Europe. Due to this fact, the initial stages of erudite, literary or ideological journalism have been extended.

The economic evidence of this unstable evolution was a local journalistic industry that was not noteworthy until the eighties in the twentieth century. Previously, the projects related to journalistic matters sprang and were kept mainly by a politic, social, cultural or even personal boost from promoters rather than by a real purpose and economic independency. So, the full professionalization of the journalist and the relative financial autonomy of news agencies were not fully completed, only in a partial way at the end of the studied period. Correspondents played a very important role in this process and became significant from the half of twentieth century, and they have been analyzed here only to make out their general lines played a quite important role in this process.

From a political point of view, newspapers issued in Lanzarote and Fuerteventura had a really outstanding role on the local panorama and they became the voices of elite and pressure groups from each island. This biased classification changed later, passing from a quiet stage to a greater identification in the first third of the twentieth century. However, this current was held back completely with the establishment of Francoism and then it was picked up during the democratic transition.

The political profiles of local press have been also varied (conservative, liberal, republicans, socialist...) although apart from ideological tendencies, studied papers presented a common pattern in relation to the debate between the repercussions of the insular dispute that featured the regional politic and the defense of local interests in each island, in short, the dispute between the insularity of the so called minor islands and the influences of the fights between major islands on Lanzarote and Fuerteventura. It has been also possible to find issues with a social, cultural, sporty or any other specialized type direction.

Another highly rich wing of the press of the more eastern islands in the canary archipelago has been the literary or cultural ones. Local papers were the main responsible agents in this scope for writers that did not have another way to publish their texts. These newspapers were an opportune field for a great number of outstanding names belonging to canary writings.

Regarding opinion currents, we decided to take four important matters (water, means of transport, economy and social problems) since they were frequent subjects in the local press and also because they were quite significant in relation to the historical reality of Lanzarote and Fuerteventura. Apart from searching for the presence of these four matters and also the different or similar ways with which they were dealt, this research has been also useful to find out the behavior of some newspapers with regard to insular public opinion. However, the existence of a fixed scheme is not clear, but it is true that there are several lines about discursive and dialectical resources that have been used in the local press and they will be analyzed in detailed in next researches.

Taking into account the register of periodic publications, it is considered the previous studies about this subject made until 1972 and it is added ten years more in which numerous samples appeared and started to make up a new outlook. Therefore, we have tried to fill gaps and correct mistakes from previous registers, and to apply a model of analysis that it is believed to be more current and complete in methodological terms.

A last proposal was to do a comparative analysis of the features of the press in Lanzarote and Fuerteventura in relation to other areas of the Canary Islands, Spain and Europe. Despite of being a scouting approach, it has been helpful to compare the evolutionary pace of the local panorama in contrast to other regions and at the same time, to try new methodological tools.

Among the achieved targets in this research, it is interesting to point especially that the itself query in papers has supported that it was a correct idea to make as a whole

analysis of both islands. Considering unquestionable differences, there are many generic coincidences in the main lines of the socioeconomic evolution of Fuerteventura and Lanzarote that were exemplified in the communicative scope of a kind of press that has had the same priorities and has kept a direct, fluent and constant linking up. Not only were common the self statements as legitimate representants of the nearby island in the locals issues of both islands, but also there are numerous texts by journalists or writers that corroborate a common awareness as a singular and homogeny area within the Canary Islands. It is another objective to clarify and contrast with more accuracy this opinion current in future studies.

Regarding differences between Lanzarote and Fuerteventura, it is important to say that the first island presented a more outstanding and precursor development than Fuerteventura on several areas (demography, fishing, tourism, etc.) during the period considered. This meant a greater production and consolidation of the press in the field of social communication and journalism. The eighty – two point eight per cent of local papers that have been analyzed come from Lanzarote in contrast to the seventeen point one per cent from Fuerteventura.

From a more self-critical and personal point of view, this thesis, conceived as a work with a experimental and initiative nature, has been a long way in which doubts, mistakes and obstacles, which have affected to the development and the approach of the investigation, has had to be resolved. However, these steps are necessary in order to a doctoral degree gets useful experience for next works. Precisely, one of the signs that support the success of this process is the approach of various areas susceptible to be studied taking this thesis as starting point.

One of the more appropriate aspects in this field is definitely the journalistic correspondants from the seventies. At the same time, the study about radio, television and other channels that complete a fully knowledge of the social communication in both islands is still unfinished. A greater knowledge about journalist sources or about any other kind will be also significant to make diachronic and subject matter reviews, which seem to be useful to know specific areas and general concepts about the

progression in the mentioned islands. If those analyses are made not only from a local perspective, but also from a regional, national or even international point of view, those possible fields will be enriched.

7. FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

7.1. ARCHIVOS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN

Se citan a continuación los archivos donde encontramos fondos que nos sirvieron para el desarrollo de nuestra investigación:

Archivo de Asamblea Majorera-Coalición Canaria de Puerto del Rosario (AAM-CC).

Archivo Histórico Insular de Fuerteventura (AHIF).

Archivo Histórico de Teguiise (AHT).

Archivo Histórico Municipal de San Bartolomé (AHMSB).

Archivo Municipal de Arrecife (AMA).

Archivo de la Fundación Manuel Velázquez (AFMV).

Archivo Editorial *Lancelot* (AEL).

Biblioteca Pública Municipal de Puerto del Rosario (BPMPR).

Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Tenerife (BMSCT).

Hemeroteca de El Museo Canario (HMC).

Hemeroteca de la Sociedad La Democracia de Arrecife (HSD).

Hemeroteca de la Universidad de La Laguna (HULL).

Hemeroteca Insular Cervantes de la Real Sociedad Cosmológica de Santa Cruz de La Palma (HIC).

Centro Bibliotecario Insular de Fuerteventura (CBI).

Centro de Datos del Cabildo de Lanzarote (CDCL).

Archivos privados: Ramón Pérez Hernández, Felipe Bermúdez Suárez, Elías Rodríguez Rodríguez, Francisco Javier Cerdeña Armas, Guillermo Sánchez Velázquez, Agustín Torres, Félix Delgado, Fernando Carrasco, María Antonia Sáenz, Gregorio Barreto Viñoly, Francisco Fajardo y los herederos de Guillermo Topham.

7.2. FUENTES ORALES

Agustín Acosta Cruz (periodista), Gregorio Barreto Viñoly (Cronista Oficial de Haría), Antonio Becerra (colaborador de prensa local), Tero Brito (periodista), Rafael Cabrera (colaborador de prensa), Celia Camejo (viuda de Guillermo Topham), Agustín Cabrera (colaborador de prensa local), Fernando Carrasco (coleccionista de prensa antigua), Pedro César Quintana (periodista), Eugenio Correa Rijo (investigador), Francisco Javier Cerdeña Armas (historiador), Rosario Cerdeña (archivera e investigadora), Mario Alberto Perdomo (periodista), Antonio Coll González (periodista), Jorge Coll González (periodista), Francisco Delgado (Cronista Oficial de Teguisse), Juan Antonio Franco (periodista), Fernando Gómez Aguilera (investigador de la obra de Leandro Perdomo), María Schwartz (viuda de Rafael Ángel Domínguez), Benchomo Guadalupe (archivero), Nereida de la Hoz (hija de Agustín de la Hoz), Armando de León Expósito (periodista), Guillermo León Russo (colaborador de prensa local), Gerardo Jorge Machín (periodista), José Francisco Jorge Machín (periodista), Manuel Medina Ortega (hijo del articulista Rafael Medina), Antonia Sáenz Melero (historiadora), Francisco José Navarro (periodista), Luis Pérez Oliva (trabajador de imprenta), Agustín Pallarés Padilla (periodista), Andrés Pallarés Padilla (colaborador de prensa local e investigador), Antonio Peña (periodista), Facundo Perdomo (colaborador de prensa), María Francisca Perera (historiadora), Javier Reyes Acuña (fotógrafo), María Dolores Rodríguez Armas (archivera e investigadora), Elías Rodríguez Rodríguez (historiador), José Luis Rojas (fotógrafo), Tomás Saavedra (periodista) y Adolfo Topham (hijo de Guillermo Topham).

7.3. BIBLIOGRAFÍA CITADA

ACIRÓN ROYO, Ricardo: *La Prensa en Canarias. Apuntes para su historia*, Caja General de Ahorros de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 1986.

ACIRÓN ROYO, Ricardo: *Prensa y Enseñanza en Canarias. Análisis de contenidos de los primeros periódicos impresos (1785-1862)*, Universidad Complutense de Madrid, Santa Cruz de Tenerife, 1987.

ACOSTA PADRÓN, Venancio: *La Prensa en El Hierro*, Centro de la Cultura Popular Canaria y Cabildo de El Hierro, La Laguna, 1997.

ACOSTA RODRÍGUEZ, J. Ezequiel: *El modelo de desarrollo económico del municipio de Tías en Lanzarote: Entre la agricultura y el turismo*, Ayuntamiento de Tías, Las Palmas de Gran Canaria, 1994.

ACOSTA RODRÍGUEZ, J. Ezequiel: “La pesca artesanal de altura de Lanzarote y la industria derivada”, en *VI Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 1995, pp. 229-253.

ACOSTA RODRÍGUEZ, J. Ezequiel: *Los impactos territoriales del turismo en la isla de Lanzarote*, tesis inédita, Universidad de Las Palmas, 2007.

ALBERT, Pierre: *Historia de la prensa*, Rialp, Madrid, 1990.

ALCARÁZ ABELLÁN, José, ANAYA HERNÁNDEZ, Luis Alberto, MILLARES CANTERO, Sergio, ORIHUELA SUÁREZ, Alexis y SUÁREZ BOSA, Miguel: “La represión política en Lanzarote y Fuerteventura durante la Guerra Civil (1936-1939)”, en *II Jornadas de Historia de Lanzarote y Fuerteventura*, tomo I, Cabildo Insular de Lanzarote, Arrecife, 1990, pp. 143-170.

ALCARAZ ABELLÁN, José: “La represión franquista y la resistencia antifranquista (1939-1960)”, en *III Jornadas sobre Fuerteventura y Lanzarote*, tomo I, Cabildo de Fuerteventura, Puerto de Rosario, 1989, pp. 359-373.

ALMUIÑA FERNÁNDEZ, Celso: *La Prensa Vallisoletana durante el siglo XIX (1808-1894)*, 2 tomos, Diputación provincial de Valladolid, Valladolid, 1977.

ALMUIÑA FERNÁNDEZ, Celso y SOTILLOS, Eduardo (coords.): *Del Periódico a la Sociedad de la Información*, 3 tomos, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, Madrid, 2002.

ÁLVAREZ, Marcelo: *Estructura social de Canarias II. La reproducción social del subdesarrollo*, CIES, Las Palmas de Gran Canaria, 1980.

ÁLVAREZ FERNANDEZ, Jesús Timoteo (coord.): *Historia de los medios de comunicación en España (1900-1990). Periodismo, imagen y publicidad*, Ariel Comunicación, Barcelona, 1989.

ANAYA HERNÁNDEZ, Luis Alberto, ALCARÁZ ABELLÁN, José, MILLARES CANTERO, Sergio, ORIHUELA SUÁREZ, Alexis y SUÁREZ BOSA, Miguel: “Huídos, evadidos, desertores y canjeados. Los canarios republicanos en la Guerra Civil Española y Segunda Guerra Mundial, 1936-1945”, en *III Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*, tomo I, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 1989, pp. 327-357.

ANAYA HERNÁNDEZ, L. Alberto, ALCARAZ ABELLÁN, José, MILLARES CANTERO, Sergio y SUÁREZ BOSA, Miguel: "El PSOE en Lanzarote durante la II República", en *IV Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 1995, pp. 293-332.

ARTILES GONZÁLEZ, Nicanor: "Sobre la vida y la obra de Francisco Navarro Artiles" en DÍAZ ALAYÓN, Carmen y MORERA, Marcial (editores): *Homenaje a Francisco Navarro Artiles*, Academia Canaria de la Lengua y Cabildo de Fuerteventura, Madrid, 2004.

AZNAR VALLEJO, Eduardo: *La integración de las Islas Canarias en la Corona de Castilla*, Cabildo de Gran Canaria, Las Palmas, 1992.

BAHAMONDE MAGRO, Ángel (director): *Las comunicaciones en la construcción del Estado contemporáneo en España: 1700-1936. El correo, el telégrafo y el teléfono*, Ministerio de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente, Madrid, 1993.

BARRERA DEL BARRIO, Carlos: *Periodismo y franquismo. De la censura a la apertura*, Ediciones Internacionales Universitarias, Barcelona, 1995.

BARRERA DEL BARRIO, Carlos (coordinador): *Del gacetero al profesional del periodismo. Evolución histórica de los actores humanos del "cuarto poder"*, Fragua Editorial, Madrid, 1999.

BARRERA DEL BARRIO, Carlos (coordinador): *Historia del Periodismo Universal*, Ariel, Barcelona, 2004.

BELCHEM, John (editor): *A new history of the Isle of Man. The Modern Period 1830-1999*, Liverpool University Press, Liverpool, 2000.

BELCHEM, John: "The neglected 'unstamped': The Manx pauper press of the 1840's", en *Albion*, volume 24, tomo 4, Appalachian State University, Nueva York, 1992, pp. 605-616.

BENITO JAEN, Ángel: *Fundamentos de Teoría General de la Información*, Pirámide, Madrid, 1982.

BERGASA PERDOMO, Óscar y GONZÁLEZ VIÉITEZ, Antonio: *Desarrollo y subdesarrollo en la economía Canaria*, Idea, Santa Cruz de Tenerife, 2003.

BERMÚDEZ SUÁREZ, Felipe: *Manuel Velázquez Cabrera (1863-1916)*, Parlamento de Canarias y Fundación Canaria Víctor Zurita Soler, Santa Cruz de Tenerife, 2005.

BERMÚDEZ SUÁREZ, Felipe y TORRES TORRES, Carmelo C: *Asamblea Majorera. 25 años de historia*, Asamblea Majorera, Puerto del Rosario, 2003.

BERMÚDEZ SUÁREZ, Felipe: *El defensor de la isla. Manuel Velázquez Cabrera (1863-1916)*, Fundación Manuel Velázquez Cabrera, Tenerife, 2010.

BETANCORT MESA, José R.: *Miguel Pereyra de Armas*, Fundación César Manrique, Madrid, 2009.

BETHENCOURT, Jean de: *Le Canarien*, Instituto de Estudios Canarios, La Laguna, 2000.

BIRCH, J. W.: *The Isle of Man: A study in economic geography*, University of Bristol, Bristol, 1964.

BORDERÍA ORTIZ, Enrique: "El sistema de la censura durante el franquismo. La permanencia de un modelo informativo", en GARCÍA GALINDO, Juan Antonio, GUTIÉRREZ LOZANO, Juan Francisco y SÁNCHEZ ALARCÓN, Inmaculada (editores): *La comunicación social durante el franquismo*, Diputación de Málaga, Málaga, 2002, pp. 609-624.

BONOSO GONZÁLEZ PÉREZ, Pedro y PINTADO PICO, Félix: "El Colegio de Segunda Enseñanza de Arrecife (aproximación histórica)", en *VI Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 1995, pp. 149-165.

BONOSO GONZÁLEZ PÉREZ, Pedro y PINTADO RICO, Félix: "Fuerteventura en los orígenes y evolución de la segunda enseñanza de Canarias", en *VII Jornadas sobre Fuerteventura y Lanzarote*, tomo I, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 1999, pp. 271-283.

BRIGGS, Asa y BURKE, Peter: *De Gutenberg a internet. Una historia social de los medios de comunicación*, Taurus, Madrid, 2002.

BRITO RODRÍGUEZ, Oswaldo: *Historia Contemporánea: Canarias 1876-1931. La Encrucijada internacional*, Centro de la Cultura Popular Canaria, Santa Cruz de Tenerife, 1988.

CABALLERO JIMÉNEZ, Carmelo: "El transporte colectivo regular de viajeros por carretera en la isla de Lanzarote (1947-1996)", en *VIII Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*, tomo I, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, pp. 547-563.

CABRERA, Mercedes: *La industria, la prensa y la política. Nicolás M^a de Urgoiti (1869-1951)*, Alianza Editorial, Madrid, 1994.

CABRERA ACOSTA, Miguel A. y FELIPE GONZÁLEZ, Ramón: "Crónica de Lanzarote: un periódico lanzaroteño de la segunda mitad del siglo XIX", en *II Jornadas de Historia de Lanzarote y Fuerteventura*, tomo I, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 1990, pp. 349-358.

CABRERA DÉNIZ, Gregorio y REYES GONZÁLEZ, Nicolás: "La prensa insular como fuente histórica", en *VII Coloquio de Historia Canario-americana*, tomo I, Cabildo de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, pp. 702-743.

CABRERA DÉNIZ, Gregorio J.: "José Rial: una visión de Lanzarote y Fuerteventura (1927-1931)", en *II Jornadas de Estudios de Lanzarote y Fuerteventura*, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 1990, pp. 473-494.

CABRERA DÉNIZ, Gregorio y HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Carmen J.: "Las Canarias o veinticinco años de historia apasionada de Lanzarote y Fuerteventura (1901-1925)", en *III Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*, tomo I, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, pp. 165-197.

CABRERA DÉNIZ, Gregorio J.: *Benito Pérez Armas (1871-1937)*, Parlamento de Canarias y Fundación Víctor Zurita, Santa Cruz de Tenerife, 2004.

CABRERA PERERA, Antonio: *Ángel Guerra, narrador canario*, Cabildo Insular de Gran Canaria, Madrid, 1983.

CAMPOS-HERREROS, Dolores: "Los comienzos de la prensa en Canarias. El primer periódico de Lanzarote", en *Aguayro*, nº 134, Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria, Las Palmas, junio de 1981, pp. 24-25.

CANSINO FERNÁNDEZ, Francisco: *1950-1975: 25 años de periodismo en Gran Canaria*, Ediciones Idea, colección "Cronos", nº 39, Las Palmas de Gran Canaria, 2000.

CARNERO LORENZO, Fernando: "Las cajas de ahorros de Canarias. Una perspectiva histórica", en *Empresa e Historia en Canarias*, Fundación FYDE-Cajacanarias, Santa Cruz de Tenerife, 2001, pp. 232-261.

CARNERO LORENZO, Fernando: *Economía y banca en Canarias. El sistema financiero en el primer capitalismo c. 1850-1936*, Idea, Santa Cruz de Tenerife, 2008.

CASTRO BORREGO, Fernando: *César Manrique*, Gobierno de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 2009.

CERDEÑA ARMAS, Francisco J.: "Demarcación territorial del municipio de Puerto Cabras en el XIX: un pleito de límites con Tetir", en *Tebeto*, nº 2, Puerto del Rosario, 1989, pp. 105-127.

CERDEÑA ARMAS, Francisco J.: *Juan José Felipe Lima. "La voz de Fuerteventura"*, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 2009.

CIES (Centro de Investigación Económica y Social): *Lanzarote*, Boletín nº 11, Caja Insular de Ahorros, Las Palmas de Gran Canaria, 1971.

CLAVIJO Y FAJARDO, José: *Antología de "El Pensador"*, Gobierno de Canarias, colección Biblioteca Básica Canaria, nº 10, edición e introducción de Sebastián de la Nuez Caballero, Las Palmas, 1989.

CLAVIJO Y FAJARDO, José: *El Pensador*, tomo I, Pensamiento I, estudio Yolanda Arencibia, edición fásimil, Cabildo de Lanzarote y Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Madrid, 1999.

COLL GONZÁLEZ, Jorge: "Tertulia con Leandro Perdomo (I)", en *Lancelot*, nº 45, 25-11-1983, p. 10.

CORRAN, H. S.: *The Isle of Man*, David & Charles Inc., Plymouth, 1977.

CROWLEY, David y HEYES, Paul (compiladores): *La comunicación en la Historia. Tecnología, Cultura y Sociedad*, Bosch Casa Editorial, Barcelona, 1997.

CRUZ DOMÍNGUEZ, Antonio: *La Provincia: 25.000 días...*, Idea y Centro de la Cultura Popular Canaria, Santa Cruz de Tenerife, 1993.

CRUZ DOMÍNGUEZ, Antonio: *La Provincia. Periódico centenario (1911-2011)*, Anroart, Las Palmas de Gran Canaria, 2011.

DE ARMAS MORALES, Inmaculada, CERDEÑA ARMAS, Francisco Javier, GIL CALERO, José Ramón y NIEVES HORMIGA, Pedro Nicolás: *Puerto del Rosario, cien años en la memoria*, Ayuntamiento de Puerto del Rosario, Las Palmas de Gran Canaria, 1995.

DELGADO ARBELO, Antonio: "Los aeropuertos de Fuerteventura. Larga lucha por entrar en los circuitos internacionales. Evolución del tráfico aéreo en el período 1980-1990", en *Tebeto*, nº 7, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 1995, pp. 377-401.

DESVOIS, Jean Michel: "Panorama periodístico del primer tercio del siglo XX" en ALMUIÑA FERNÁNDEZ, Celso y SOTILLOS, Eduardo (coords.): *Del Periódico a la Sociedad de la Información*, 3 tomos, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2002, pp. 189-196.

DÍAZ HERNÁNDEZ, Ramón F.: "La mortalidad en Arrecife de Lanzarote entre 1914 y 1918", en *I Jornadas de Historia de Fuerteventura y Lanzarote*, tomo I, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 1987, pp. 525 y 550.

DÍAZ BETHENCOURT, José: "Cronología filmográfica de Lanzarote y Fuerteventura", en *VIII Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*, tomo II, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 1999, pp. 111-137.

DÍAZ BETHENCOURT, José: "Lanzarote. Paisaje en celuloide (1965-1970)", en *VI Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 1995, pp. 437-464.

DÍAZ RIJO, Manuel: *El agua potable en Lanzarote*, Academia de Ciencias e Ingenierías de Lanzarote, Arrecife, 2007.

DELGADO AGUIAR, Gerardo: "La Ordenación del territorio en áreas litorales, El caso de Fuerteventura", en *IX Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*, tomo II, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 2000.

DELIBES, Miguel: *La censura de prensa en los años cuarenta (y otros ensayos)*, Ámbito, Valladolid, 1985.

ENCISO RECIO, Luis Miguel: *Cuentas del Mercurio y La Gaceta*, CSIC, Madrid, 1957.

ESCOLANO, Agustín (director): *Leer y escribir en España. Doscientos años de alfabetización*, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Madrid, 1992

ESSER, Frank y PFETSCH, Barbara (editores): *Comparing political communication. Theories, cases and challenges*, Cambridge University Press, Cambridge, 2004.

FAJARDO SPÍNOLA, Francisco: "Lanzarote hace un siglo: una lectura del periódico *El Horizonte* (1886-1889)", en *II Jornadas de Historia de Lanzarote y Fuerteventura*, tomo I, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 1990, pp. 359-391.

FELIPE GONZÁLEZ, Ramón y CABRERA ACOSTA, Miguel Ángel: "Crónica de Lanzarote: un periódico lanzaroteño de la segunda mitad del siglo XIX", en *II Jornadas de Historia de Lanzarote y Fuerteventura*, tomo II, Cabildo de Insular Lanzarote y Cabildo Insular de Fuerteventura, Arrecife, pp. 349-358.

FERNÁNDEZ AREAL, Manuel: "Significado y alcance de la ley de Fraga", en ALMUIÑA FERNÁNDEZ, Celso y SOTILLOS, Eduardo (coords.): *Del Periódico a la Sociedad de la Información*, tomo I, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, Madrid, 2002, pp. 429-432.

FERNÁNDEZ CLEMENTE, Eloy y FORCADELL, Carlos: *Historia de la prensa aragonesa*, Guara Editorial, Zaragoza, 1979.

FERNÁNDEZ FUSTER, Luis: *Geografía general del turismo de masas*, Alianza Universidad, Madrid, 1991.

FERNÁNDEZ GOPAR, Víctor (edición y prólogo de Agustín de la Hoz Perdomo): *Coplas de Víctor Fernández*, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 1977.

FERNÁNDEZ MORALES, María José: "La emigración de Lanzarote y Fuerteventura a Venezuela, 1900/1960", en *IV Jornadas de estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*, Tomo I, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 1995, pp. 351-364.

FERNÁNDEZ PÉREZ, David Wistremundo: *Los periódicos canarios en América*, Gobierno de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 2000.

FERRER PEÑATE, Mario: *1981-2006: la crónica del cambio, Especial 25 aniversario de Lancelot*, Editorial Lancelot, Arrecife, 2006.

FERRER PEÑATE, Mario: *Guillermo Topham (1916-2000), el cronista de Lanzarote durante la segunda mitad del s. XX. Un modelo de periodismo de la islas no capitalinas*, tesina inédita, Ciencias de la Información, Universidad de La Laguna, 2008.

FERRER PEÑATE, Mario: *Guillermo Topham. Cronista Oficial de Lanzarote*, Fundación César Manrique, Madrid, 2009.

FERRER PEÑATE, Mario: "Los transportes interinsulares en el periodismo de las islas no capitalinas. El caso de la prensa lanzaroteña de mediados del s. XX", en YANES MESA, Julio (editor): *I Congreso del periodismo canario. El periodismo y la cohesión territorial del archipiélago*, Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, La Laguna, 2010, pp. 541-557.

FONTES, Ignacio y MENÉNDEZ, Manuel Á.: *El Parlamento de Papel. Las revistas españolas en la transición democrática*, 2 tomos, Asociación de la Prensa de Madrid, Madrid, 2004.

FUENTES ARAGONÉS, Juan F. y FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, Javier: *Historia del Periodismo Español. Prensa, política y opinión pública en la España contemporánea*, Editorial Síntesis, Madrid, 1997.

GALÁN GAMERO, Javier: *Historia del Periodismo Tinerfeño (1900-1931)*, Cabildo de Tenerife, serie "Arte e Historia", nº 30, Santa Cruz de Tenerife, 1997.

GALANTE GÓMEZ, Francisco: *Arte y poder: el ascenso de la burguesía en Canarias durante el siglo XIX y la transformación urbana*, CSIC y Centro de Estudios Históricos, Madrid, 1991.

GARCÍA GALINDO, Juan Antonio: *Prensa y sociedad en Málaga, 1875-1923. La proyección nacional de un modelo de periodismo periférico*, Edinford, Málaga, 1995.

GARCÍA GALINDO, Juan Antonio, GUTIÉRREZ LOZANO, Juan Francisco y SÁNCHEZ ALARCÓN, Inmaculada (editores): *La comunicación social durante el franquismo*, Diputación de Málaga, Málaga, 2002.

GAVIÑO DE FRANCHY, Carlos: "Notas para una bio-bibliografía de Isaac Viera Viera", introducción de VIERA Y VIERA, Isaac: *Vidas ajenas. Homenaje a Isaac Viera*, Cabildo de Tenerife y Centro de Documentación de Canarias y América, Santa Cruz de Tenerife, 2008, pp. 13-55.

GAVIRIA, Mario: *España a go-go. Turismo charter y neocolonialismo del espacio*, Ediciones Turner, Madrid, 1974.

GÓMEZ AGUILERA, Fernando: "Leandro Perdomo: Palabra de vida", en *Volcán*, nº 1, 0-5-1991, pp. 5 -15.

GÓMEZ AGUILERA, Fernando: "Leandro Perdomo y Arrecife. Crónicas de amor y desencanto", introducción de PERDOMO SPÍNOLA, Leandro: *Arrecife. Antología de crónicas*, Fundación César Manrique, Arrecife, 1999, pp. 19-76.

GÓMEZ AGUILERA, Fernando: "La fábrica del artista moderno. César Manrique en el contexto del arte español (1950-1957)", en el catálogo *César Manrique (1950-1957)*, Fundación César Manrique y La Caja de Canarias, Lanzarote, 2006.

GÓMEZ AGUILERA, Fernando: "*Pronósticos*, un episodio del periodismo literario en las islas", en DE ARMAS DÍAZ, José (coord.): *Literatura y pensamiento: Canarias en el siglo XX*, Fundación Mapfre Guanarteme, Las Palmas de Gran Canaria, 2004, pp. 95-120.

GÓMEZ MOMPART, Josep L. (coordinador): *Metodologías para la Historia de la Comunicación Social*, Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, 1996.

GÓMEZ MOMPART, Josep Lluís: "Ciudades y comunicación en la periferia atlántica: Ecosistemas comparados desde la perspectiva histórica", en LEDO ANDIÓN, Margarita (editora): *Comunicación na periferia Atlántica. Actas do I Congreso Internacional*, Universidad de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 1996, pp. 391-394.

GÓMEZ MOMPART, Josep L.: "Ecosistema comunicativo franquista y construcción simbólica y mental de España" en GARCÍA GALINDO, Juan Antonio, GUTIÉRREZ LOZANO, Juan Francisco y SÁNCHEZ ALARCÓN, Inmaculada (editores): *La comunicación social durante el franquismo*, Diputación de Málaga, Málaga, 2002, pp. 597-608.

GONZÁLEZ ANTÓN, Javier: "Aproximación a la bibliografía de la historia de la prensa en Canarias", en *Estudios de Periodismo*, nº 2, Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de La Laguna, La Laguna, 1993, pp. 53-90.

GONZÁLEZ CHAVEZ, Carmen M., GONZÁLEZ, Esther y ROSA CENTENO, Carmen: *La Prensa del Valle de La Orotava (1880-1930)*, Ayuntamiento de La Orotava, La Laguna, 1986.

GONZÁLEZ DE CHÁVEZ MENÉNDEZ, Jesús: *Isaac Viera y Viera*, Idea y Asociación de la Prensa de Santa Cruz de Tenerife, Tenerife, 2008.

GONZÁLEZ DÍAZ, Francisco: *Tierras sedientas*, Tip. del Diario, Las Palmas de Gran Canaria, 1921.

GONZÁLEZ DÍAZ, Francisco: *Árboles (1906), Niños y Árboles (1913)*, edición Rubén Naranjo Rodríguez, Gobierno de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 2005.

GONZÁLEZ PÉREZ, Teresa: "Alfabetismo y escolarización en Canarias", en *Tebeto*, nº IX, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 1996, pp. 319-339.

GONZÁLEZ MORALES, Alejandro y HERNÁNDEZ LUIS, José Ángel: *El desarrollo del turismo en Lanzarote*, 2 tomos, Idea, Las Palmas de Gran Canaria, 2005.

GONZÁLEZ MORALES, Alejandro: *Lanzarote y el agua. Un recurso vital y estratégico*, Cabildo de Lanzarote, S.C.R.D. Torrelavega, Inalsa y Gobierno de Canarias, Arrecife, 2007.

GONZÁLEZ MORALES, Alejandro: "La infraestructura viaria para el transporte terrestre en la isla de Fuerteventura", en *III Jornadas sobre Fuerteventura y Lanzarote*, tomo I, Cabildo de Fuerteventura, Puerto de Rosario, 1989, pp. 377-400.

GRANADOS GONGORA, José A.: *La Aeronáutica en Lanzarote*, AENA, Las Palmas, 2002.

GUERRA DE ARMAS, José Luis: *Notas para un catálogo del periodismo de Las Palmas y su provincia*, tesina inédita, Universidad de Navarra, 1968.

GUERRA PALMERO, Ricardo A.: *Guerras y economía canaria (1936-1945)*, Idea, Santa Cruz de Tenerife, 2009.

GUERRA TALAVERA, Raquel y PÉREZ GARCÍA, Tanausú: "Aproximación al estudio de las urbanizaciones fantasmas en el término municipal de La Oliva. Fuerteventura, 1969-1990" en *IX de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*, tomo II, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 2000, pp. 229-243.

GUILLAMET, Jaume: "Por una historia comparada del periodismo. Factores de progreso y atraso", en *Doxa Comunicación. Revista interdisciplinar de estudios de Comunicación y Ciencias Sociales*, nº 1, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación de la Universidad San Pablo-CEU, Madrid, 2003, pp. 35-56.

GUIMERA PERAZA, Marcos: *El pleito insular*, Confederación Española de Cajas de Ahorro, Santa Cruz de Tenerife, 1976.

GUIMERÁ PERAZA, Marcos: *Benito Pérez Armas (1871-1937)*, Consejería de Cultura y Deportes, Santa Cruz de Tenerife, 1985.

HANTRAI, Linda y MANGEN Steen (editores): *Cross-national research methods in the social sciences*, Pinter, Nueva York, 1996.

HARRIS, Michael y LEE, Alan: *The Press in English Society from the Seventeenth to Nineteenth Centuries*, Fairleigh Dickinson University Press, Cranbury, 1986.

HERNÁNDEZ, Salvador: "Guillermo Topham, el cronista de la isla", en *Lancelot*, nº 722, 23-5-1997, p. 12-14.

HERNÁNDEZ GARCÍA, Julio: *La invasión frustrada de los EE.UU a Canarias en 1898. El "tributo de sangre", de 1678-1778*, Centro de la Cultura Popular Canaria, La Laguna, 1984.

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel: "Cambio social y transformaciones culturales en Lanzarote durante el siglo XIX", en *III Jornadas de Estudios de Fuerteventura y Lanzarote*, tomo I, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 1989, pp. 271-326.

HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Carmen Julia: "Anotaciones a una crisis: Hambre y miseria en Lanzarote y Fuerteventura (1878)", en *II Jornadas de Historia de Lanzarote y Fuerteventura*, tomo I, Cabildo de Lanzarote, 1990, Arrecife, pp. 473-494.

HERNÁNDEZ LES, Juan A.: *Historia comparada del periodismo en prensa, radio y televisión*, Tórculo Edicións, Santiago de Compostela, 1996.

HERNÁNDEZ LUIS, José Ángel: *Transportes y comunicaciones en La Palma. Una imagen desde la prensa (1850-1936)*, Anroart, Las Palmas de Gran Canaria, 2006.

HERNÁNDEZ LUIS, José Ángel: "Los transportes y las comunicaciones", en VV.AA: *Historia General de Lanzarote I. Geografía*, Cabildo de Lanzarote, Lanzarote, 2002, pp. 269-295.

HENRÍQUEZ MARTORELL, Manuel: "La Crónica de Lanzarote", en *II Jornadas de Historia de Lanzarote y Fuerteventura*, tomo II, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 1987, pp. 330-347.

HOZ BETANCORT, Agustín de la: *Apuntes para una Historia del Periodismo Canario (Lanzarote)*, inédito, Las Palmas de Gran Canaria, 1961.

HOZ BETANCORT, Agustín de la: "Guillermo Topham, cinco lustros al servicio de Lanzarote", en *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 10-10-1979, p. 10.

HOZ BETANCORT, Agustín de la: "Publicaciones lanzaroteñas del pasado y presente siglo", en *Lancelot*, nº 100, Arrecife, 15-2-1985, pp. 28-33.

HOZ BETANCORT, Agustín de la: *Agustín de la Hoz en Lancelot. Obra periodística (1981-1988)*, Editorial Lancelot, Arrecife, 1996.

HOZ BETANCORT, Agustín de la: *Arrecife de ver pasar*, Ayuntamiento de Arrecife, Arrecife, 2010.

IZQUIERDO, Eliseo: *Periodistas canarios. Siglos XVIII al XX. Propuesta para un diccionario biográfico y de pseudónimos*, 3 tomos, Gobierno de Canarias, La Laguna, 2005.

IGARTUA, Juan José y HUMANES, María Luisa: *Teoría e investigación en comunicación social*, Síntesis, Madrid, 2004.

JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Sebastián: *Viaje histórico-anecdótico por las islas de Lanzarote y Fuerteventura*, Idea, Santa Cruz de Tenerife, 2004.

KINNING, R. H.: *The Isle of Man. A social, cultural and political history*, Liverpool University Press, Glasgow, 1975.

LAFORÉ HERNÁNDEZ, Juan José: *Orígenes de la imprenta en la provincia de Las Palmas*, Asociación de Empresarios de Imprentas y Artes Gráficas de la provincia de Las Palmas, Las Palmas de Gran Canaria, 1991.

LEDO ANDIÓN, Margarita (editora): *Comunicación na periferia Atlántica. Actas do I Congreso Internacional*, Universidad de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 1996.

LEÓN BARRETO, Luis: *“El Time” y la prensa canaria en el siglo XIX*, Cabildo de Gran Canaria, Las Palmas, 1990.

LEÓN HERNÁNDEZ, José de y QUINTANA ANDRÉS, Pedro C.: “Desplazamientos poblacionales y reestructuración del hábitat en Lanzarote entre 1730-1736”, en *VIII Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*, tomo I, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 1999, pp. 123-140.

LEÓN HERNÁNDEZ, José de: *Lanzarote bajo el volcán. Los pueblos y el patrimonio edificado sepultados por las erupciones del s. XVIII*, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 2008.

LUIS BRITO, Milagros: “Lanzarote y Fuerteventura ante la Ley de Cabildo de 1912”, en *II Jornadas de Historia de Lanzarote y Fuerteventura*, tomo I, Cabildo Insular de Lanzarote, Arrecife, 1990, pp. 393 – 411.

LUXÁN MELÉNDEZ, Santiago de y HERNÁNDEZ SOCORRO, M^a de los: “Fuerteventura en la prensa de Las Palmas durante la época isabelina”, en *III Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*, tomo I, Cabildo de Fuerteventura, 1989, Puerto del Rosario, pp. 199-269.

MADOZ, Pascual: *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de Canarias*, Ámbito y Editorial Interinsular Canaria, Valladolid, 1986.

MACÍAS HERNÁNDEZ, Antonio M.: *La migración canaria, 1500-1980*, Júcar, Gijón, 1992.

MACÍAS HERNÁNDEZ, Antonio M.: “Canarias 1830-1890: el papel de la grana en la economía isleña”, en *Áreas. Revista de Ciencias Sociales*, nº 12, Editora Regional de Murcia, 1990, pp. 239-258.

MACÍAS MARTÍN, Francisco Javier: *Prensa y política en La Palma durante el siglo XIX*, Ediciones de Baile del Sol, La Laguna, 2002.

MACÍAS MARTÍN, Francisco Javier: “Descripción, carácter e interioridades de la prensa palmera decimonónica”, en *Tebeto*, nº 10, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 1997, pp. 11-116.

MACÍAS MARTÍN, Francisco Javier: "Prensa obrera, republicana y conservadora en la política palmera de principios de siglo", en *Tebeto*, nº 12, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 1999, pp. 57-80.

MAFFIOTTE LA ROCHE, Luis: *Los periódicos de las Islas Canarias. Apuntes para un catálogo*, 3 tomos, Biblioteca Canaria, Madrid, 1905.

MANRIQUE, Antonio María: *Resumen de la historia de Lanzarote y Fuerteventura*, Cabildo de Lanzarote y Cabildo de Fuerteventura, Madrid, 1994.

MARTÍN DE LA GUARDIA, Ricardo: "La Prensa del Movimiento: una institución al servicio del Estado franquista", en ALMUIÑA FERNÁNDEZ, Celso y SOTILLOS, Eduardo (coords.): *Del Periódico a la Sociedad de la Información*, tomo I, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2002.

MARTÍN DE LA GUARDIA, Ricardo: *Información y propaganda en la prensa del Movimiento. Libertad de Valladolid, 1931-1979*, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Valladolid, serie: Historia y Sociedad, nº 38, Valladolid, 1994.

MARTÍN GONZÁLEZ, Miguel Ángel: *La historia de Santa Cruz de La Palma*, Centro de la Cultura Popular de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 1999, pp. 72-73.

MARTÍN HERNÁNDEZ, Ulises: "La crisis de la cochinilla en Lanzarote, 1975-1890", en *IV Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*, tomo I, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 1995.

MARTÍN HORMIGA, A. Félix y PERDOMO APARICIO, Mario Alberto: *José Ramírez y César Manrique. El Cabildo y Lanzarote, una isla como tema*, Cabildo Insular de Lanzarote, Lanzarote, 1995.

MARTÍN HORMIGA, A. Félix: *Jesús Soto (1928-2003). La luz de la piedra*, Cabildo de Lanzarote, Tenerife, 2011.

MARTÍN MARTÍN, Víctor O.: "El concepto de semifeudalidad y su aplicación a la historia contemporánea de la isla de Fuerteventura", en *XI Jornadas de Estudios de sobre Fuerteventura y Lanzarote*, tomo I, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 2004, pp. 281-307.

MARTÍN MONTENEGRO, Salvador F.: "Textos literarios sobre Fuerteventura y Lanzarote en la prensa canaria desde 1834 a 1849", en *I Jornadas de Historia de Fuerteventura y Lanzarote*, tomo II, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 1987, pp. 455-477.

MARTÍN MONTENEGRO, Salvador F.: "Aportaciones bibliográficas al Patrimonio Literario de Lanzarote", en *VIII Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*, tomo II, Cabildo Insular de Lanzarote, Arrecife, 1999, pp. 141-202.

MARÍN OTTO, Enric: “La historia de la prensa en el ámbito global de la historia de la comunicación social (propuesta para un enfoque del trabajo historiográfico de la prensa desde la perspectiva de la comunicación social)”, en VV.AA.: *Metodología de la historia de la prensa española*, Siglo Veintiuno Editores, Madrid, 1982, pp. 318-324.

MARTÍN RUIZ, Juan Francisco: *Dinámica y estructura de la población de las Canarias Orientales, (siglo XIX y XX)*, 2 tomos, Mancomunidad de Cabildos, Cabildo de Gran Canaria, Madrid, 1985.

MARTÍNEZ ALBERTOS, José Luis: “Un diario pionero en la España de Franco”, en *La Provincia, Especial 40 años de la segunda etapa (1966-2006)*, Las Palmas de Gran Canaria, 2006, pp. 6-8.

MEDINA SANTANA, J. Julio, OJEDA QUINTANA, O. Iván, RAMÍREZ RAMÍREZ, Roberto y SÁNCHEZ SUÁREZ, Cesar J.: “Aproximación a la incidencia de las plagas de langosta en las Canarias Occidentales”, en *X Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*, tomo I, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 2004, pp. 489-502.

MILLARES, Manolo: *Memorias de infancia y juventud*, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, 2001.

MILLARES CARLÓ, Agustín y MILLARES SALL, Agustín: *Catálogo de prensa canaria (1840-1955)*, manuscrito inédito.

MILLARES CANTERO, Agustín: “Notas para un estudio sobre la burguesía majorera en el tránsito del XIX al XX” en *IV Coloquio de Historia Social de Canarias*, nº 5, Separata del Anuario del Centro Asociado de Las Palmas de la UNED, Las Palmas de Gran Canaria, 1979.

MILLARES CANTERO, Agustín: “Sobre la gran propiedad en las Canarias Orientales (Para una tipificación de la terratenencia contemporánea)”, en MILLARES TORRES, Agustín: *Historia General de las Islas Canarias*, tomo V, Edirca, Las Palmas de Gran Canaria, 1977, pp. 260-290.

MILLARES CANTERO, Agustín: “Arrecife, el Puerto de la barilla”, en *Boletín Millares Carlo* nº5, Centro asociado de la UNED de Las Palmas de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 1982, pp. 67 -159.

MILLARES CANTERO, Agustín: *La Segunda República y las elecciones en la provincia de Las Palmas*, Cabildo Insular de Gran Canaria, Las Palmas, 1982.

MILLARES CANTERO, Agustín: *La política en Canarias durante el siglo XX*, Edirca, Las Palmas de Gran Canaria, 1983.

MILLARES CANTERO, Agustín, GÓMEZ SIGLER, Ana, GARCÍA QUINTANA, Hilario: “La Antigua y Tías, una tipificación de dos burguesías agrarias de mediados del XIX”, en /

Jornadas de Historia de Fuerteventura y Lanzarote, tomo I, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 1987, p. 217-293.

MILLARES CANTERO, Agustín y PAZ SÁNCHEZ, Manuel de: "Fuerteventura y Lanzarote: sondeo de una crisis (1875-1884)", en *I Jornadas de Historia de Fuerteventura y Lanzarote*, tomo I, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 1987, pp. 19-75.

MILLARES CANTERO, Agustín: *El cacique Fajardo asesinado (1896), Banderías a la greña en Lanzarote*, Asociación de antiguos alumnos y amigos de Mercedes Medina Díaz, Tenerife, 2004.

MONTELONGO FRANQUIZ, Antonio y FALERO LEMES, Marcial: *El Puerto del Arrecife*, Cabildo de Lanzarote y Ayuntamiento de Arrecife, Lanzarote, 2000.

MONTERO DÍAZ, Julio y RUEDA LAFFOND, José Carlos: *Introducción a la Historia la Comunicación Social*, Editorial Ariel, Barcelona, 2001.

MORALES CHACON, Juan Pedro: *El muelle chico, recuerdos del viejo Puerto de Cabras*, Ayuntamiento de Puerto del Rosario, Puerto del Rosario, 1995.

MUÑOZ JIMÉNEZ, Rafael: "Antonio María Manrique: vida y obras. En torno a su obra inédita. Estudios sobre el lenguaje de los primitivos canarios o guanches", en *Revista de Historia Canaria*, nº 172, Universidad de La Laguna, La Laguna, 1980, pp. 221-242.

NARANJO CIGALA, Agustín: "Patrimonio natural de Lanzarote y Fuerteventura: rasgos generales y problemática actual", en *X Jornadas de Estudios de Lanzarote y Fuerteventura*, tomo II, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 2004.

NARANJO RODRÍGUEZ, Rubén: "La labor ambientalista en las Canarias orientales en las primeras décadas del siglo XX: el fomento del arbolado en Lanzarote y Fuerteventura", en *XIII Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 2009, pp. 269-300.

NEGRÍN FAJARDO, Olegario: *La enseñanza en Canarias*, Mancomunidad de Cabildos y Museo Canario, Sevilla, 1982.

NEGRÍN FAJARDO, Olegario: "Nuevos datos para el estudio de la represión del magisterio en Fuerteventura durante la Guerra Civil y el primer franquismo", en *XIII Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*, tomo I, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 2009, pp. 465-500.

NOREÑA SALTO, M^a Teresa: *Canarias: política y sociedad durante la Restauración*, 2 tomos, Las Palmas, 1977.

PAZ SÁNCHEZ, Manuel de: *Historia de la francmasonería en Canarias (1793-1936)*, 2 tomos, Idea, Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria, 2009.

OLIVE, Pedro de: *Diccionario Estadístico-Administrativo de las Islas Canarias*, Diputación Provincial de Canarias, Barcelona, 1865.

ORTEGA MORAL, Yolanda. "Alfabetización y economía en Arrecife de Lanzarote (1924-1935)", en *V Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*, tomo II, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 1993, pp. 481-499.

PÁEZ, Jesús: "Lanzarote: Mito-Historia-Crónica-Crónica Costumbrista-Paisaje", en *X Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*, tomo II, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 2004, pp. 585-602.

PADORNO, Eugenio: "La variante hispánica de la literatura canaria en Fuerteventura y Lanzarote", en *XI Jornadas de Estudios de Fuerteventura y Lanzarote*, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 2004, pp. 315-343.

PELAZ LÓPEZ, José-Vidal: *Prensa y sociedad en Palencia durante el siglo XIX (1808-1898)*, Universidad de Valladolid y Diputación Provincial de Palencia, Valladolid, 2002.

PELLICER MELO, Fernando: "Lanzarote y Fuerteventura ante la Asamblea Nacional de Primo de Rivera", en *VIII Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*, tomo I, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 1990, pp. 439-459.

PERERA BETANCORT, Francisca M^a: *70 años de fotografía. Fotógrafos en Lanzarote hasta los años 60*, en el catálogo de la exposición *70 años de fotografía. Fotógrafos en Lanzarote hasta los años 60*, MIAC, Lanzarote, 2001.

PERERA BETANCORT, Francisca y MONTELONGO FRANQUIZ, Antonio: "Entradas y salidas al Puerto del Arrecife (1849-1859)", en *Boletín Millares Carlo*, nº 15, Centro asociado de la UNED de Las Palmas de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 1996, pp. 231-247.

PERERA BETANCORT, Francisca M^a: "Causas de mortalidad en el Puerto del Arrecife (1857-1866)", en *VIII Jornadas de Estudios de Lanzarote y Fuerteventura*, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 1999, pp. 141-154.

PERERA BETANCORT, Francisca M^a y DÍAZ BETHENCOURT, José: "Lanzarote a través de Antena (1953-1970). Prensa, fotografía y cine", en *IX Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 2001, pp. 367-398.

PERERA BETANCORT, Francisca M^a: "El parador y el primer parque municipal de Arrecife", en *IX Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*, tomo II, Cabildo Insular de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 2001, pp. 135 y 147.

PERERA BETANCORT, Francisca M^a: "Inicios de la UGT en Lanzarote", en *XIII Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*, tomo II, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 2009, pp. 385-417.

PERERA BETANCORT, Francisca y DÍAZ BETHENCOURT, José: "Aproximación a la obra de Leopoldo Díaz Suárez", en *XIII Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*, tomo II, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 2009, pp. 575-598.

PERERA BETANCORT, Francisca y DÍAZ BETHENCOURT, José: "Las Sociedades en Lanzarote", en *XIV Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*, en imprenta.

PERERA BETANCORT, Teresa: "La enseñanza y escolarización en Lanzarote en el siglo XIX", en *II Jornadas de Historia de Lanzarote y Fuerteventura*, tomo I, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 1990, pp. 15-36.

PÉREZ GARCÍA, Guadalupe: "A.O.E. Semanario Gráfico de África Oriental Española", en *Revista de Historia y Comunicación Social*, vol. 11, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 2006, pp. 83-97.

PÉREZ GONZÁLEZ, Francisco de Paula: *El cable telegráfico Cádiz-Tenerife. La prensa y el pleito insular (1880-1894)*, Cabildo de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, 1997.

PÉREZ HERNÁNDEZ, José Eduardo: "El lanzaroteño Isaac Viera, literato, periodista y educador. Su etapa vital en la isla de La Palma (1883-1887)", en *IX Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*, tomo II, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 2001, pp. 455-483.

PÉREZ HERNÁNDEZ, José Eduardo: "Antonio María Manrique, un intelectual inconformista y romántico. De La Palma a San Borondón (1899-1906)", en *X Jornadas de Estudios de Lanzarote y Fuerteventura*, tomo II, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 2004, pp. 309-337.

PÉREZ HERNÁNDEZ, José Eduardo: "Solidarios ante una crisis humanitaria. 'Prensa palmera' por Fuerteventura (1909)", en *Tebeto*, nº XVI, Cabildo de Fuerteventura, Fuerteventura, 2003, pp. 157-204.

PINTADO RICO, Félix: "Síntesis del panorama bibliotecario insular durante la II República: Lanzarote", en *III Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*, tomo III, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 1989, pp. 17-24.

PINTO GROTE, Carlos: "La literatura en Lanzarote: una aproximación", en *VI Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*, Cabildo Insular de Lanzarote y Cabildo Insular de Fuerteventura, Arrecife, 1995, pp. 705-717.

PIZARROSO QUINTERO, Alejandro (coord.): *Periodismo y periodistas. De las gazetas a la Red*, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, Madrid, 2001.

QUINTANA ANDRÉS, Pedro C. y OJEDA BÁEZ, Felipe: *Ecos del sufrimiento: las crisis de subsistencia en Fuerteventura y Lanzarote (1600-1800)*, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 2000.

RAGIN, Charles C.: *The comparative method. Moving beyond qualitative and quantitative strategies*, University of California Press, Los Angeles, 1989.

RAMÍREZ MUÑOZ, Manuel: "La langosta peregrina en la prensa canaria. Entre la crónica y la noticia", en YANES MESA, Julio (editor): *I Congreso del periodismo canario. El periodismo y la cohesión territorial del archipiélago*, Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, La Laguna, 2010, pp. 309-232.

REYES ACUÑA, Javier: *La isla sumergida de Javier Reyes. Lanzarote 1943-1972*, introducción y textos Mario Ferrer Peñate, MIAC, Lanzarote, 2010.

REYES GONZÁLEZ, Nicolás, MEDINA RODRÍGUEZ, Valentín y PAZ SÁNCHEZ, Manuel de: "Aproximación a la biografía intelectual de don Elías Zerolo y Herrera (1849-1900)" en *II Jornadas de Historia de Lanzarote y Fuerteventura*, tomo I, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 1987, pp. 71-91.

REYES GONZÁLEZ, Nicolás y SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Carmen: "La situación portuaria de 1902 como reflejo del pleito Insular", en *Tebeto*, nº 1, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 1988, pp. 51-77.

REYES GONZÁLEZ, Nicolás, GUERRERO ROMERO, Francisco y SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Carmen: "Don Antonio María Manrique y Saavedra: prototipo de la burguesía canaria (1837-1907)", en *III Jornadas de Estudios de Fuerteventura y Lanzarote*, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 1989, pp. 113-154.

RAVELO ROBAYNA, Pedro: "La Aurora, 1905: varios meses de filología en el escaparate", en *VIII Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*, tomo II, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 1999, pp. 273-286.

REGULO PÉREZ, Juan: "Los periódicos de la Isla de La Palma (1863-1948)", en *Revista de Historia*, nº 84, tomo XIX, Universidad de La Laguna, La Laguna, 1953, pp. 337-413.

ROBINSON, Vaughan y MCCARROLL, Danny (editores): *The Isle of Man: Celebrating a sense of place*, Liverpool University Press, Liverpool, 1990.

RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, Zebensuy y RODRÍGUEZ MORALES, Noelia: "La presencia teatral en el semanario *Lancelot* (1981-1999). Contribución para el inventario bibliográfico del patrimonio literario de Lanzarote", en *X Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*, tomo II, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 2004, pp. 339-356.

RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, Zebensuy y SÁENZ MELERO, Antonia: "Para un acercamiento a la obra periodística de Antonio María Manrique. Contribución bibliográfica", en *XII Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*, tomo I, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 2008, pp. 369-388.

RODRÍGUEZ DORESTE, Juan: *Cuadros del penal*, Editorial Regional Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 1978.

RODRÍGUEZ MARTÍN, José Ángel, CARNERO LORENZO, Fernando, NUEZ YÁNEZ, Juan Sebastián y GUERRA PALMERO, Ricardo A.: *La autarquía en Canarias*, Santa Cruz de Tenerife, Idea, 2009.

ROJAS FRIEND, Antonio Luis: *Prensa e Ilustración en las Islas Canarias (1750-1810)*, tesis inédita, Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, abril 1992.

ROMERO CRUZ, José Juan: "Comunicación: el fin del silencio", en *Milenio. Mil años de la historia de Lanzarote*, edición especial *Lancelot*, editorial *Lancelot*, Lanzarote, 2000, pp. 140-142.

ROSARIO LEÓN, Teresa: "Documentos de prensa para la historia del arte en Lanzarote (1861-1932)", en *VI Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 1995, pp. 425-435.

SAAVEDRA RODRÍGUEZ, José Antonio: *Catálogo General de Publicaciones Periódicas en la Provincia de Las Palmas (1840 y 1972)*, memoria de licenciatura inédita, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de La Laguna, 1972.

SÁIZ GARCÍA, María Dolores: *Historia del periodismo en España, 1. Los orígenes. El siglo XVIII*, Alianza Editorial, Madrid, 1990.

SÁNCHEZ ARANDA, José Javier: "La prensa en España", en ALBERT, Pierre: *Historia de la prensa*, Rialp, Madrid, 1990.

SÁNCHEZ ARANDA, José Javier y BARRERA DEL BARRIO, Carlos: *Historia del Periodismo Español. Desde sus orígenes hasta 1975*, Eunsa, Pamplona, 1992.

SÁNCHEZ ARANDA, José Javier: "Evolución de la prensa en los principales países occidentales", en BARRERA, Carlos (coordinador): *Historia del Periodismo Universal*, Ariel, Barcelona, 2004.

SÁNCHEZ ILLÁN, Juan Carlos: *Prensa y política en la España de la Restauración. Rafael Gasset y El Imparcial*, Biblioteca Nueva, Madrid, 1999.

SÁENZ MELERO, Antonia: "El pensamiento de Antonio María Manrique", en *II Jornadas de Historia de Lanzarote y Fuerteventura*, tomo I, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 1990, pp. 37-47.

SANTANA PÉREZ, Germán: "Lanzarote y Fuerteventura: los frutos del mar", en *XIII Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*, tomo I, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 2009, pp. 47-103.

SANTANA PÉREZ, Juan Manuel: “Importancia sociales de los cereales en Canarias durante el Antiguo Régimen”, en *IV Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*, tomo I, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, 1993.

SEOANE, María Cruz y SÁIZ, María Dolores: *Cuatro siglos de periodismo en España. De los avisos a los periódicos digitales*, Alianza Editorial, 2007, Madrid.

SUÁREZ BOSA, Miguel, MILLARES CANTERO, Sergio y ALCARAZ ABELLÁN, José: “Política y sociedad en Fuerteventura y Lanzarote durante el primer tercio del siglo XX”, en *V Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*, tomo I, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 1993, pp. 231-258.

SUÁREZ GRIMÓN, Vicente: “Crisis de subsistencia en Lanzarote y Fuerteventura en el siglo XVIII”, en *Tebeto*, nº 7, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 1995, pp. 11-44.

STONE, Olivia: *Tenerife y sus siete satélites*, 2 tomos, Cabildo de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 1995.

TORRES TORRES, Carmelo C. y BERMÚDEZ SUÁREZ, Felipe: *Manuel Velázquez Cabrera (1863-1916)*, Parlamento de Canarias y Fundación Canaria Víctor Zurita Soler, Santa Cruz de Tenerife, 2005.

TORTELLA CASARES, Gabriel: *El desarrollo de la España contemporánea: Los siglos XIX y XX*, Alianza Editorial, Madrid, 1994.

TUÑÓN DE LARA, Manuel (director): *La prensa de los siglos XIX y XX. Metodología, ideología y comunicación. Aspectos económicos y tecnológicos*, Universidad del País Vasco, Bilbao, 1986.

TUSELL, Javier y SOTO, Álvaro: *Historia de la transición (1975-1982)*, Alianza, Madrid, 1997.

UNAMUNO, Miguel: *De Fuerteventura a París*, Gobierno de Canarias, Tenerife, 2003.

VERA SOSA, Eloy: *El agua*, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 2011.

VERNEAU, René: *Cinco años de estancia en las Islas Canarias*, Ediciones JADL, Santa Cruz de Tenerife, 1981.

VIERA Y CLAVIJO, José: *Historia de las Islas Canarias*, Editorial Goya, Santa Cruz de Tenerife, tomo I, 1971.

VIERA Y VIERA, Isaac: *Costumbre Canarias*, reedición del Cabildo de Lanzarote y A.S.C. Litoral-Elguinaguaria, Bilbao, 1994.

VIERA Y VIERA, Isaac: *Vidas ajenas. Homenaje a Isaac Viera*, Cabildo de Tenerife y Centro de Documentación de Canarias y América, Santa Cruz de Tenerife, 2008.

VIERA Y VIERA, Isaac: *Vidas ajenas*, Imprenta Isleña, Santa Cruz de Tenerife, 1880.

VIERA Y VIERA, Isaac: *Por Fuerteventura: pueblos y villorrios*, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 1999.

VILANOVA RIBA, Mercedes y MORENO JULIÁ, Xavier: *Atlas de la evolución del analfabetismo en España de 1888 a 1981*, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, 1990.

VINCENT, David: *Literacy and popular culture. England 1750-1914*, Cambridge University Press, Cambridge, 1989.

VINCENT, David: *The Rise of mass literacy. Reading and writing in modern Europe*, Polity Press y Blackwell Publishers, Cambridge, 2000.

VIZCAYA CARPENTER, Antonio: *Tipografía Canaria*, Cabildo de Tenerife, CSIC e Instituto de Estudios Canarios, Santa Cruz de Tenerife, 1964.

VV.AA.: *Metodología de la historia de la prensa española*, Siglo Veintiuno Editores, Madrid, 1982.

VV.AA.: *Historia del periodismo en Aragón*, Diputaciones de Zaragoza, Huesca y Teruel y Asociación de la Prensa de Zaragoza, Zaragoza, 1990.

VV.AA.: *Historia de los aeropuertos de Fuerteventura*, AENA, Madrid, 1997.

VV.AA.: *Historia General de Lanzarote I. Geografía*, Cabildo de Lanzarote, Lanzarote, 2002.

VV.AA.: *La cultura del agua en Lanzarote*, Gobierno de Canarias y Cabildo de Lanzarote, La Laguna, 2006.

VV.AA.: *Manuel Velázquez Cabrera, 1863-1916*, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 2000.

VV.AA.: *Actas del Constitución del Excmo. Cabildo Insular de Lanzarote*, Cabildo de Lanzarote, Las Palmas de Gran Canaria, 1988.

VV.AA.: *Plan Insular de la Isla de Lanzarote*, Cabildo de Lanzarote, 1973.

VV.AA.: *Avance del Plan Insular*, Cabildo de Lanzarote, 1987.

VV.AA.: *Homenaje al poeta Domingo Velázquez*, Cabildo de Fuerteventura, Las Palmas de Gran Canaria, 1997.

VV.AA.: *Especial número 1.000*, edición especial *Lancelot*, Arrecife, 2000.

VV.AA.: *Periodismo y periodistas. De las gazetas a la Red*, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Barcelona, 2001.

VV.AA.: *La autarquía en Canarias*, Ediciones Idea, Las Palmas de Gran Canaria y Santa Cruz de Tenerife, 2009.

VV.AA.: *Puertos de Cabras/Puerto del Rosario. Una ciudad joven*, Cabildo de Fuerteventura y Ayuntamiento de Puerto del Rosario, Puerto del Rosario, 1995.

WEILL, George: *El periódico. Orígenes, evolución y función de la prensa periódica*, Limusa, 1994.

YANES MESA, Julio Antonio: *Leoncio Rodríguez y "La Prensa": una página del periodismo canario*, Cabildo de Tenerife, CajaCanarias y Editorial Leoncio Rodríguez, Santa Cruz de Tenerife, 1995.

YANES MESA, Julio A.: "Venturas y desventuras de los 'jamaiquinos' (majoreros y conejeros) que recalaron en el municipio tinerfeño de Güímar en los años de entreguerras", en *Tebeto*, nº 8, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 1995, pp. 185-208.

YANES MESA, Julio Antonio: *La encrucijada del periodismo canario, 1898-1936. Entre el "pleito insular", el compromiso ideológico y la vocación informativa*, Editorial Benchomo y Ayuntamiento de Güímar, Santa Cruz de Tenerife, 1998.

YANES MESA, Julio Antonio: *Historia del Periodismo Tinerfeño, 1795-1936. Una visión periférica de la Historia del Periodismo Español*, Centro de la Cultura Popular Canaria, CajaCanarias y ayuntamientos de Adeje, Arona, Candelaria, Güímar, Icod, La Laguna, La Orotava y Santa Cruz de Tenerife, 2003.

YANES MESA, Julio Antonio: *Metodología de la Historia de la Comunicación Social en Canarias. La prensa y las fuentes hemerográficas*, Baile del Sol, Tenerife, 2005.

YANES, MESA, Julio: "La prensa escolar en España (1868-2004): perspectiva histórica y panorama actual", en SANZ ESTABLÉS, Carlos, SOTELO GONZÁLEZ, Joaquín y RUBIO MORAGA, Ángel Luis: *Prensa y periodismo especializado II*, Editores de Henares, Madrid, 2004, pp. 189-200.

YANES MESA, Julio (editor): *I Congreso del periodismo canario. El periodismo y la cohesión territorial del archipiélago*, Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, La Laguna, 2010.

YANES MESA, Rafael: *Ángel Acosta. Un escritor majorero en el periodismo tinerfeño*, Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario, 2003.

ZEROLO HERRERA, Elías: “El periodismo en Canarias”, en *Revista Canarias*, Santa Cruz de Tenerife, nº 1, 8-12-1878, pp. 10 y 11.

7.4. ÍNDICE DE PERIÓDICOS

Señalamos a continuación dónde hemos consultado las colecciones de los periódicos o dónde sabemos que se conservan ejemplares y las páginas de la tesis donde están nombrados. Muchos de los periódicos que citamos ya han sido digitalizados o están siéndolo por Memoria Digital de Lanzarote (www.memoriadelanzarote.com) o por Jable, el archivo de prensa digital de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (<http://jable.ulpgc.es>).

La Crónica (1852, Lanzarote), 81-82, 91, 150, 377 y 391.

El Crisol (1858, Arrecife), HSD y Archivo de Ramón Pérez Hernández, 82-84, 91, 325, 369 y 377.

Crónica de Lanzarote (1861-1863, Arrecife), BMSCT y HIC, 16, 19, 84-96, 121, 307, 315-316, 321, 331, 333, 337, 339-340, 343, 350-351, 353, 357, 360 y 369.

El Torbellino (1864, Arrecife), 96.

El Eco de Tiscamanita (1881, Tiscamanita), AFMV y archivo de Elías Rodríguez, 96-98, 308, 325, 360 y 369.

El Horizonte (1887-1889, Arrecife), archivos de Francisco Fajardo y María Antonia Sáenz y AHMSB, 19, 79, 98-113, 117, 121, 166, 307, 315-316, 321, 340, 346, 348-349, 350-351, 353-354, 359-360 y 362-363.

Lucero del Alba (1888-1889, Arrecife), 113.

El Independiente (1889-1890, Arrecife), 114.

La Independencia (1890, Arrecife), 115.

El Oriental Canario (1890, Arrecife), 116.

La Legalidad (1890-1891, Arrecife), 116-117.

Cronista de Arrecife (1899-1900, Arrecife), AHT y HMC, 80 y 117-119.

El Cronista (1899-1901, Arrecife), HMC y HSD, 118-119.

La Aurora (1900-06, Puerto de Cabras), AHIF, 19, 72, 77, 79-80, 119-136, 201, 211, 307-308, 313-318, 321, 328, 334, 340, 343, 345, 349-351, 360, 371 y 390.

Heraldo de Lanzarote (1902, Arrecife), AHT, 136-137 y 139.

El Proletario (1902, Arrecife), 137.

Diario de Avisos del Puerto del Arrecife (1902, Arrecife), HMC y HSD, 139-140.

Lanzarote (1902-1903, Arrecife), archivo de Gregorio Barreto Viñoly, AHT y HMC, 139-147, 318, 340 y 347.

Heraldo de Lanzarote (1903, Arrecife), AHT, 147-150.

La Prensa (1903, Arrecife), HMC y HSD, 150.

La Juventud (1903, Arrecife), 151.

Lanzarote Liberal (1903-1904, Arrecife), AHT y HMC, 151.

El Lucero del Alba (1904, Arrecife), HMC y HSD, 152.

La Voz de Lanzarote (1905, Arrecife), AHT, 153.

La Alborada (1905, Arrecife), HMC y HSD, 154.

Sin identificar (1907, Arrecife), 156.

Vida Nueva (1913, Arrecife), HMC y HSD, 157.

El Álbum (1913, Tegui), 160.

El Amor (1913-1914, San Bartolomé), AHMSB, 160.

La Voz de Lanzarote (1913, Arrecife), AHT, HMC y HSD, 161.

El Noticiero (1914, Arrecife), HMC y HSD, 162.

Autonomista (1914-1915, Arrecife), HMC y HSD, 80, 115, 163-165, 315, 319 y 374.

La Voz de Lanzarote (1917-1918, Arrecife), HMC y HSD, 165.

Renacimiento (1918-1919, Arrecife), HMC y HSD, 166-167, 315 y 325.

El Audaz (1922-1923, Arrecife), HMC y HSD, 167-168.

La Voz Majorera (1922-1923, Puerto de Cabras), archivo de Guillermo Sánchez Velázquez, 168-171, 315 y 374.

Novedades (1923, Arrecife), HMC y HSD, 80 y 171.

Lanzarote (1924-1928, Arrecife), AHT, HMC y HSD, 171-181, 307, 313, 315, 319, 336, 340-341 y 359.

Tiempos Nuevos (1930-1934, Arrecife), archivos de Fernando Carrasco y Félix Delgado, AHMSB, AHT y HMC, 80, 139, 157, 165, 199, 202-203, 208-209, 307, 313-316, 320, 322-323, 342, 345, 347, 352, 354, 364-365 y 371.

Acción (1932-1934, Arrecife), HMC y AHT, 80, 148-149, 176, 180, 183-184, 192, 196-209, 307, 315-316, 320, 322, 333-334, 342, 347, 352, 354 y 359.

Por el pueblo y la cultura (1932, Tías), 208.

Huracán (1933, Arrecife), 208.

Libertad (1935, Arrecife), AHT, 209 y 351.

El Majorero-Herbania (1944, Puerto del Rosario), BPMPR, 79, 210-212, 330.

Hoja deportiva sin identificar (1945 aprox., Lanzarote), 212.

Pronósticos (1946-1948, Arrecife), archivos de Félix Delgado y Fernando Carrasco y HSD, 20, 80, 166,-167, 187, 212-224, 230, 235, 239, 292, 307, 309, 311-314, 323, 329-330, 352, 355, 358 y 375.

Hoja deportiva (1950, Arrecife), 224.

Antena (1953-1970, Arrecife), HSD y archivo herederos de Guillermo Topham, 76, 80, 83, 167, 187, 214, 220-221, 224-254, 257, 292, 294-297, 300-303, 307, 309, 312, 314, 316, 323, 329-330, 333-334, 338, 341, 346, 351-352, 354-355, 358, 361, 365-266, 375 y 392.

Diana (1956, Arrecife), 253.

Acción (1958, Arrecife), HSD y HULL, 254-255.

Maxorata (1959 aprox., Puerto del Rosario), 255.

Boletín del Cabildo de Fuerteventura (años 50 aprox., Puerto del Rosario), 255.

Estadio (1964, Arrecife), 256.

Boletín del Círculo Mercantil (1965-1966, Arrecife), HSD, 256 y 307.

Maxorata (1968-1970 aprox., Puerto del Rosario), 258.

La Voz Juvenil de Lanzarote (1969-1970, Arrecife), AMA, 258.

Lanzarote (1970-1971, Arrecife), AMA, 259.

Lanzarote (1973, Arrecife). AMA, 259 y 310.

Titerogakat (1976-1977, Arrecife), AMA, 260-261.

Tiempos Nuevos (1977-1982, Arrecife), archivos de Agustín Torres y Félix Delgado, 261-266, 277, 301, 307 y 315.

Mahey (1976-1977, Puerto del Rosario), archivos de Felipe Bermúdez y Francisco Javier Cerdeña Armas, AAM-CC, BPMPR, 266-267, 320, 323 y 360.

La Isla (1977, Arrecife), AMA y HSD, 267.

Talisca (1978-1979, Arrecife), AMA y HSD, 268-269 y 303.

Rubicón (1978-1979, Arrecife), AMA, 270.

Asamblea: Revista Majorena (1979, Puerto del Rosario), AAM-CC, 270 y 273.

La Isla (1980-1981, Arrecife), AMA, 271.

Asamblea Informa (1980-..., Puerto del Rosario), AAM-CC, 273-275, 304 y 307.

Kanarisches Magazin (1981, Arrecife), HULL, 276.

Lancelot (1981-..., Arrecife), HSD y AEL, 34, 160, 218, 265, 276-284, 286, 301, 303-305, 307, 323, 334, 356 y 370.

Tabaiba (1982, Puerto del Rosario y La Laguna), AAM-CC, 284-285.

El Portavoz Majoreno (1982, Puerto del Rosario), BPMPR y archivo de Francisco Javier Cerdeña Armas, 285-286.

Islas 14 (1982, Arrecife), AMA, 286-287.

Otras colecciones de periódicos consultadas:

ABC

Falange

El Eco de Canarias

La Provincia

Diario de Las Palmas

Lancelot

La Voz de Lanzarote

El Correo

7.5. Anexos de gráficas y cuadros

-Evolución de la población de hecho de Lanzarote y Fuerteventura (1585-1857).....p. 41

-Evolución de la población de hecho de Lanzarote y Fuerteventura (1877-1981).....p. 45

-Desembarco de pescado en Arrecife (Tm.) 1964-1986.....p. 48

-Afluencia turística a Lanzarote y Fuerteventura (1970-1996).....p. 51

-Elecciones legislativas republicanas en Lanzarote y Fuerteventura.....p. 56

-Evolución de los índices de analfabetismo por municipios en Lanzarote y Fuerteventura (1897-1940).....pp. 65-66

-Evolución de los movimientos del puerto de Arrecife (1960-1969).....	pp. 72-73
-Evolución del tráfico aéreo en los aeropuertos de Lanzarote y Fuerteventura (1946-1982).....	p. 75
-Principales temáticas de los editoriales de <i>Crónica de Lanzarote</i>	p. 86
-Principales temáticas de los editoriales de <i>El Horizonte</i>	p. 101
-Periódicos por islas y periodo.....	p. 306
-Duración de los periódicos de Lanzarote y Fuerteventura (1858-1982).....	p. 306
-Porcentaje de lecturas más frecuentes por categorías en Lanzarote (1969).....	p. 332
-Porcentaje de tiempo de audición en radio y televisión por municipios en Lanzarote (1969).....	p. 332
-Evolución de la población de Lanzarote, Fuerteventura, Gran Canaria y Tenerife (1857-1981).....	p. 372
-Niveles de analfabetismo entre 1930 y 1940.....	pp. 372-373
-Evolución de la población en Lanzarote, Fuerteventura y la Isla de Man.....	pp. 389-390

8.2. Anexo onomástico

ACOSTA CRUZ, Agustín, 229, 237, 256, 272-273, 276, 278, 286-287, 299, 300 y 302.	ARMAS, Miguel, 139.
ACOSTA HERNÁNDEZ, Ángel, 327.	AZAÑA, Manuel, 192.
ACOSTA, Ángel, 330.	AYALA, Moisés, 202 y 329.
AGUILAR SÁNCHEZ, Francisco, 237.	AYALA, Agustina, 219, 237 y 330.
ÁLAMO, Néstor, 238, 329	BARCIA, Roque, 125.
ALDANA LORENZO, Agustín, 165, 171 y 329.	BATLLORI LORENZO, Francisco, 139.
ALDECOA, Ignacio, 252.	BATLLORI LORENZO, Juan, 143 y 147.
ALEMÁN, Eduardo, 127.	BATLLORI LORENZO, Manuel, 143 y 147.
ALIAGA, Arturo, 139.	BECERRA BAEZA, Antonio, 219, 237 y 330.
ALMEIDA, Segundo, 256.	BERISO LARDÍN, Alfonso, 210-212.
ALONSO, María Rosa, 219 y 329.	BERMÚDEZ SUÁREZ, Felipe, 97, 168 y 271.
ÁLVAREZ BAÑÓN, 198 y 202.	BETANCORT, Lorenzo, 107.
ÁLVAREZ CRUZ, Luis, 238 y 329.	BETANCORT, L., 176.
ASTRUAGA, Francisco, 187.	BETANCORT CABRERA, José, 136, 143, 147, 152, 162-163, 202, 204, 326 y 328.
AROZARENA, Rafael, 238 y 329.	BETHENCOURT, Jean de, 40.

BETHENCOURT, Juan, 127 y 328.

BLANCAS, Julio, 254.

BONILLA MORALES, S., 176.

BONNÍN RIERA, Guillermo, 259.

BORGES GRANDE, Vicente, 238.

BORREGO, José, 211.

BRAVO, Telesforo, 252.

BRAVO DE LAGUNA, Jacinto, 201.

BRIDOUX, Victorina, 90 y 155.

BRITO, Tero, 267, 271, 299 y 303.

CABRERA, Alfredo, 139.

CABRERA, Fernando, 211.

CABRERA, Luis, 271.

CABRERA, Manuel, 117.

CABRERA, Vicente, 176.

CABRERA DÍAZ, Abel, 219, 237, 294 y 330.

CABRERA DÍAZ, Virgilio, 219, 237 y 330.

CABRERA DÍAZ, Rafael, 237.

CABRERA CULLEN, Emilio, 83.

CABRERA MEDINA, Obdulia, 237 y 330.

CABRERA PERDOMO, Agustín, 264.

CALABUIG, Pascual, 238 y 329.

CALDERÓN YRUEGAS, Carlos, 286.

CALERO, Tony, 267.

CALLERO, Felipe, 294.

CAMEJO, Celia, 236.

CANALEJAS, José, 130, 158 y 161.

CAPPA Y MANQUEDA, Rafael, 92.

CARRASCO, César, 237.

CASTAÑEYRA, Ramón, 121, 125-128, 316 y 328.

CASTAÑEYRA, Juan Manuel, 267.

CASTAÑEYRA CARBALLO, Juan, 126, 131, 201, 316, 328 y 340.

CASTAÑEYRA SCHAMANN, Ramón, 211.

CASTELAR, Emilio, 106.

CASTILLO MORENO, R., 127, 136 y 328.

CERDEÑA, Fernando, 164.

CÉSPEDES, Carlos Manuel, 96.

CHACÓN, Ildefonso, 79.

CHAMORRO, José, 118-119.

CLAVIJO Y FAJARDO, José, 11-12, 326 y 377.

COLL GONZÁLEZ, Antonio, 258-260, 277, 279-280 y 305.

COLL GONZÁLEZ, Jorge, 280.

COLL GONZÁLEZ, Juan, 280.

COSTA, Joaquín, 122, 134 y 340.

COUSTEAU, Jacques, 252.

CURBELO FERNÁNDEZ, Fernando, 259.

CUSCOY, Luis Diego, 238.

DANIELSEN PERERA, Regina, 276.

DELGADO SANGINÉS, Lorenzo, 238.

DÉNIZ, J. E., 176.

DÉNIZ CARABALLO, Manuel, 150 y 152.

DÍAZ, Alfredo, 280.

DÍAZ, José, 157, 165 y 187.

DÍAZ, Leopoldo, 280.

DÍAZ BETHENCOURT, Enrique, 237.

DÍAZ NAVARRO, Jerónimo, 139.

DÍAZ RIJO, Manuel, 244.

DÍAZ RIVERO, José, 80 y 139.

DÍAZ SUÁREZ, Leopoldo, 160, 162, 165-166, 174-177, 180, 198, 201-203, 205, 207, 219, 237, 257, 280, 316, 329 y 359.

DOLORES DE LA FE, María, 97.

DOMÍNGUEZ, Rafael Á., 273, 299-300 y 330.

DOMÍNGUEZ PEÑA, Juan, 126 y 317.

DOMÍNGUEZ, Juan P., 211.

DORESTE, Ventura, 219, 238 y 329.

DORESTE GRANDE, Víctor, 238.

DURRUTI DOMÍNGUEZ, Buenaventura, 46.

ESPINO, José M^a, 237.

FAJARDO CABRERA, Leandro, 101, 104-108, 116, 316 y 327.

FAJARDO FEO, Herminia, 277 y 280.

FAJARDO FERRER, Andrés, 166, 176, 199, 202 y 329.

FAJARDO FERRER, Luis, 166, 236 y 325.
FAJARDO HERNÁNDEZ, Luis, 219, 237, 266, 269 y 330.
FELIPE LIMA, Juan José, 20, 238, 255, 294, 299, 301-304 y 375.
FELIPE LIMA, Abundio, 255 y 258.
FÉLIX HORMIGA, Antonio Martín, 259.
FERNÁNDEZ, Gabriel, 226, 257 y 260.
FERNÁNDEZ, Víctor, 209.
FERNÁNDEZ BREMÓN, José, 127.
FERNÁNDEZ DE BETHENCOURT, Francisco, 327.
FERNÁNDEZ DE LOS RÍOS, Ángel, 106.
FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Manuel, 82, 118, 127, 136-138, 150, 162 y 328.
FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Aquilino, 137, 184, 201-202 y 329.
FERRER, Domingo, 139.
FERRER, Federico, 127.
FERRER, Juan, 83.
FERRER, Maximino, 254 y 257.
FERRER, Pedro, 219.
FIERRO, José M^a, 238.
FORNAS, José, 165, 186.
FRANCHY Y ROCA, José, 123, 128 y 158.
FRANCO, Juan Antonio, 258 y 303.
FUENTES, Andrés, 260, 280 y 328.
FUENTES, Manuel, 175.
FUENTES SOLANO, Rafael, 127.
FUMAGALLO, Félix, 102-107.
FUMERO, Luis Germán, 271.
GARCÍA, Isidoro, 188.
GARCÍA, Marcelino, 139.
GARCÍA BRAVO, Honorio, 283.
GARCÍA CABRERA, José, 254.
GARCÍA DÉNIZ, Manuel, 257.
GARCÍA DÉNIZ, José, 257.
GARCÍA PEÑA, Juan, 280.
GARCÍA RAMOS, Alfonso, 238 y 329.
GARCÍA SCHAMANN, Esteban, 185.
GARCÍA HERVÁS, Candelaria, 155.
GARCÍA GUERRA, Tomás, 148-150.
GALINDO, Domingo, 79, 102-103 y 139.
GALVÁN, Enrique, 267.
GIL, José María, 237.
GIL ROLDÁN, Ramón, 127 y 328.
GONZÁLEZ, Agustín, 84.
GONZÁLEZ, Felipe, 266.
GONZÁLEZ, Tomás, 139.
GONZÁLEZ ARACO, Manuel, 125, 127 y 328.
GONZÁLEZ BRITO, Ángel, 169.
GONZÁLEZ DÍAZ, Francisco, 127, 134, 147, 328 y 340.
GONZÁLEZ CUEVAS, Carlos, 271.
GONZÁLEZ LÓPEZ, Ángel Juan, 219.
GONZÁLEZ Y LÓPEZ DE LARA, Francisco de A., 260.
GONZÁLEZ NEGRÍN, Ruperto, 205.
GONZÁLEZ RORÍGUEZ, Ángel Ramón, 225.
GONZÁLEZ SOSA, Manuel, 210 y 330.
GONZÁLEZ SOSA, Pedro, 238 y 329.
GONZÁLEZ YANES, José, 84 y 116.
GUADALUPE AYALA, Miguel, 80, 226-227 y 232.
GUTIÉRREZ ALBELO, Emeterio, 238.
HEITZ, Aquiles, 64.
HERNÁNDEZ, José, 165.
HERNÁNDEZ, Rafael, 185.
HERNÁNDEZ AVERO, Manuel, 256-257.
HERNÁNDEZ PACHECHO, Eduardo, 156.
HERNÁNDEZ MONTESDEOCA, Pablo, 287.
HERNÁNDEZ MORALES, Alfonso, 176.
HERNÁNDEZ NAVARRO, Andrés, 238.
HERNÁNDEZ SICILIA, Marcial, 227 y 238.
HORMIGA, Santiago, 210-211.
HOZ BETANCORT, Agustín de la, 12, 230, 264 y 267.
JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Sebastián, 58, 167 y 238.

JIMÉNEZ MARRERO, Miguel, 217.

JORDÁN, Francisco, 153-154, 156, 160, 162 y 328.

JORGE MACHÍN, Gerardo, 299-300 y 302

JORGE MACHÍN, José Francisco, 303.

LAFORTE, Juan José, 286.

LASSO, Domingo, 254.

LAVANDERA, Sergio, 267.

LEJO, Manuel, 286.

LEMUS, Antonio, 238 y 329.

LEÓN, Jorge Manuel de, 285 y 303.

LEÓN, Miguel Ángel, 281.

LEÓN EXPÓSITO, Armando de, 237, 303 y 330.

LEÓN PERDOMO, José Manuel de, 237.

LEÓN RUSSO, Guillermo, 261

LEÓN Y CASTILLO, Fernando, 54, 101, 106, 116, 121, 126, 130-131, 141, 144, 146-147, 154, 158, 163-165, 170, 176, 316-321 y 329-330.

LEÓN Y CASTILLO, Juan, 101.

LERROUX, Alejandro, 184 y 192

LEY ARATA, Emilio, 180.

LEZCANO, Pedro, 219 y 329.

LLORENTE Y MATOS, Vicente, 130.

LÓPEZ, Antonio R., 90.

LÓPEZ, Domingo, 164.

LÓPEZ BENÍTEZ, Manuel, 219 y 238.

LÓPEZ SOCAS, Nicolás J., 237.

LÓPEZ SUÁREZ, Antonio, 237 y 281.

LORENZO, Augusto, 139.

LUBARY MEDINA, Tomás, 153, 157, 159, 165, 171, 175-177, 316, 318, 325 y 329.

MACHO, Isaac, 287.

MANFREDI CANO, Domingo, 238 y 329.

MANRIQUE, César, 66, 250 y 294.

MANRIQUE, Domingo Juan, 117 y 327.

MANRIQUE DE LARA, Salvador, 170.

MANRIQUE SAAVEDRA, Antonio M^a, 16, 79, 85, 90, 102-109, 113-114, 117, 127, 135, 139, 145-146, 152-154, 269, 316-318, 328 y 353.

MANRIQUE SAAVEDRA, Gumersindo, 139.

MARRERO GONZÁLEZ, José, 211.

MARRERO PORTUGUÉS, J., 237.

MARTI Y MARTÍN FERNÁNDEZ, Antonio, 276.

MARTÍN, Juan, 210.

MARTÍN, Nicolás, 181, 188, 237y 330.

MARTÍN CABRERA, Pedro, 187.

MARTÍN GONZÁLEZ, Francisco, 79, 99 y 103.

MARTÍNEZ, Vicente, 267.

MARTÍNEZ BOOM, Félix, 139.

MARTÍNEZ HORTAS, Francisco, 211.

MARTÍNEZ GONZÁLEZ, Casto, 136, 149, 198, 202, 219 y 328.

MARTÍNEZ GONZÁLEZ, José, 162.

MARTINÓN, Daniel, 226 y 238.

MARTINÓN, Segundo, 139.

MARTINÓN COLL, Eduardo, 139, 165 y 187.

MARTINÓN LÓPEZ, Elías, 89, 96, 316-317 y 327.

MASSIEU, Felipe, 129.

MATALLANA, Francisco, 139.

MATALLANA, Alfredo, 237.

MATEO-SAGASTA, Práxedes, 141.

MAURA, Antonio, 152.

MAURICIO, Juan Carlos, 264.

MAZZINI, Ángela, 127 y 155.

MEDINA, Agustín, 79.

MEDINA, Antonio, 254.

MEDINA, Gregorio, 237 y 330.

MEDINA, Francisco, 211.

MEDINA, Orlando, 258

MEDINA, Pedro, 160, 219 y 330.

MEDINA ARMAS, Rafael, 139, 181, 187-189, 203, 219, 225, 236-237, 254, 316 y 329-330.

MEDINA MARTIN, Eva, 237 y 330.

MEDINA ORTEGA, Manuel, 139 y 237.

MEDINA ORTEGA, Rafael, 254.

MEDINA ROSALES, Pedro, 89.

MEDINA RODRÍGUEZ, Manuel, 138-139 y 187.

MEDINILLA, José, 139.

MEJÍAS, José, 160.

MESA, Antonio, 188 y 191.

MILLARES SALL, José María, 219 y 329.

MILLARES SALL, Agustín, 219, 238 y 329.

MILLARES SALL, Manuel, 59, 252 y 329.

MIRANDA, Miguel, 79, 87, 89 y 327.

MIRANDA, Isidro, 219.

MIRANDA SERRANO, Mariflor, 286.

MOLINA OROSA, Manuel, 163, 202 y 328.

MOLINA OROSA, José, 160 y 328.

MOLINA OROSA, Gonzalo, 162 y 328.

MONTERO GABARRÓN, Aureliano, 237-238, 254, 256-258, 264, 273, 277, 279-280, 301, 324 y 330.

MONTERO SÁNCHEZ, Aureliano, 237.

MORALES, Esteban, 267.

MORALES, Ezequiel, 139.

MORALES, Francisco, 267.

MORALES, Marcial, 267.

MORALES, Tomás, 136 y 328.

MORALES, Jesús, 238.

MORALES LEMUS, José, 96.

MORALES RODRÍGUEZ, Ezequiel, 118.

MORALES RODRÍGUEZ, José F., 294.

MORALES TRUJILLO, Bernardo, 259.

MORENO Y NARAJÓ, Juan, 148.

NAVARRO, Alicia, 286.

NAVARRO ARTILES, Francisco, 238, 271, 285-286 y 330.

NUEZ, Sebastián de la, 219.

OJEDA, Francisco M., 140.

OLARTE, Lorenzo, 264.

ONASAC, José, 238.

ORTEGA, Domingo, 187.

ORTEGA, Felipe, 207.

PADORNO, Manuel, 238 y 329.

PADRÓN QUEVEDO, Pedro, 238, 294 y 329.

PÁIZ, José M^a de, 139.

PÁIZ, Marcelino, 237.

PÁIZ Y GONZÁLEZ, Nicolás, 139.

PALACIO, R., 107.

PALLARÉS PADILLA, Agustín, 281 y 294.

PALLARÉS PADILLA, Andrés, 264, 272, 277, 279-280, 284 y 302-303.

PALLARÉS, Manuel, 280.

PEÑA RODRÍGUEZ, Antonio, 286 y 299.

PEÑATE, Ramón, 210.

PEÑUELA CALVO, Carlos, 127 y 328.

PERDOMO, Adolfo, 267.

PERDOMO, Facundo, 237, 251, 257, 281, 294 y 330.

PERDOMO ACEDO, Pedro, 217, 238, 329.

PERDOMO SPÍNOLA, Leandro, 212-213, 215, 217-218, 220, 222, 224, 237, 279, 281, 294, 314 y 329-330.

PERERA, Jesús María, 280.

PEREYRA DE ARMAS, Miguel, 84, 89, 108 y 327.

PEREYRA DE ARMAS, José, 116, 148, 150-151, 154 y 164.

PEREYRA GALVIATY, José, 161 y 328.

PÉREZ, Mary Carmen, 267.

PÉREZ ARMAS, Benito, 62, 157-158, 177 y 326.

PÉREZ DELGADO, Juan, 238.

PÉREZ OLIVA, Luis, 227, 229, 238 y 257.

PÉREZ PARRILLA, Enrique, 266.

PINEDA MORALES, Santiago, 99, 104, 107, 114, 136, 139, 143, 147, 152, 154, 164 y 328.

PINEDA MORALES, José, 114, 139, 141, 143, 152, 154 y 328.

PINTO, Manuel M^a, 139.

PLA, Josefina, 330.

PONS CANO, Francisco, 292 y 341.

QUESADA, Juan, 130.
 QUINTANA, Pedro de, 280.
 QUIRÓS, Antonio, 272 y 287.
 RAMOS, Luis, 238.
 RAMÍREZ, Arturo, 139.
 RAMÍREZ, Susana, 254.
 RAMÍREZ CERDÁ, José, 250.
 RAMÍREZ SANTOS, Rafael, 254.
 RAMÍREZ VEGA, Rafael, 139, 148 y 164.
 RAMÍREZ, Rafael, 187, 237 y 243.
 REDONDO RODRÍGUEZ, Fernando, 271.
 REGUERA, Antonio, 139.
 REGUERA, Juan, 139.
 REGUERA, Manuel, 226.
 REYES ACUÑA, Javier, 226.
 RIBAS BALAGUEZ, Alfonso, 238.
 RICO, Juan José, 272.
 RIJO ROCHA, Eugenio, 166-167, 171, 237, 257, 316, 325 y 329.
 RODRÍGUEZ DORESTE, Juan, 138.
 RODRÍGUEZ RIVERO, Crescencio, 136 y 328.
 ROJAS, José Luis, 260.
 ROJAS SÁNCHEZ, Carlos, 259.
 RUIZ DE AGUILA, Ricardo, 127 y 328.
 RUIZ Y BENÍTEZ DE LUGO, Ricardo, 127 y 328.
 SAAVEDRA, Jerónimo, 266.
 SÁENZ, Enrique, 139.
 SÁENZ INFANTE, Francisco, 185 y 187.
 SÁIZ ARIJA, G., 176.
 SAINZ-PARDO PLA, Ángel, 272.
 SAN GIL, Gustavo, 267.
 SAN MARTÍN, Víctor, 211.
 SÁNCHEZ, Ángel, 287.
 SÁNCHEZ, Manuel, 254.
 SÁNCHEZ BRITO, Luis, 285-286.
 SAAVEDRA, Tomás, 258 y 303.
 SERRA ORTS, Antonio, 127 y 328.
 SERRA RAFOLS, Elías, 167.
 SERRANO, Fernando, 162 y 165.
 SICILIA, José, 208.
 SCHWARTZ, Carlos, 89 y 316-317.
 SORIANO, José G., 139.
 SOSA AYALA, Natalia, 238.
 SOSA BARROSO, Sebastián, 237.
 STINGA, Rafael, 237, 267, 269 y 351.
 STONE, Olivia, 98.
 STOWEL, John, 394.
 SUÁREZ CABRERA, Juan R., 271.
 SUÁREZ LEÓN, S., 127 y 328.
 SUÁREZ, E., 80 y 197.
 TENORIO, Rogelio, 175.
 TENORIO DE PÁIZ, José, 238.
 TEJERO, Antonio, 283.
 THIEME DOS SANTOS, Christa, 276.
 TOLEDO, María de los Ángeles, 287.
 TOPHAM, Adolfo J., 118 y 219.
 TOPHAM, Guillermo E., 116 y 139.
 TOPHAM DÍAZ, Guillermo, 20, 78, 214, 216-218, 220, 221, 225-239, 243, 248-257, 260, 268, 272-273, 281, 287-302, 311, 314, 316, 329, 341, 355, 375 y 392.
 TOPHAM, Juan A., 139.
 TORÓN, Saulo, 136 y 328.
 TORRES CANCIO, Federico, 164.
 TORRES DE CASTILLA, Alfonso, 125.
 TORRES GARCÍA, Agustín, 237, 257, 261 y 264.
 TORRIJOS CARMONA, Ricardo, 238.
 TOVAR BAUTE, Julio, 238.
 TRESGUERRAS BARÓN, José, 114, 139 y 148.
 TROTON, John R., 260.
 UNAMUNO, Miguel de, 46 y 285.
 VÁZQUEZ FIGUEROA, Alberto, 252.
 VELÁZQUEZ CABRERA, Domingo, 285-286 y 330.
 VELÁZQUEZ CABRERA, Manuel, 56, 97-98, 169 y 185.
 VELÁZQUEZ CURBELO, Marcial, 97-98.

VEGA, Isaac de la, 238 y 329.
VEGA MESA, Jesús, 269.
VERNEAU, René, 38.
VIDAL, Manuel, 193.
VIERA, Julio, 237 y 329.
VIERA Y CLAVIJO, José de, 21, 38, 82 y 106.
VIERA Y VIERA, Isaac, 11-12, 62, 90, 114-115,
136, 143, 148-149, 163, 202, 326 y 328.

VINENT, Telvy, 287.
WELCH, Raquel, 252.
YÁNEZ, Gabriel, 176.
ZEROLO HERRERA, Antonio, 90, 117 y 327.
ZEROLO HERRERA, Elías, 327.
ZEROLO HERRERA, Tomás, 327.

7.7. Anexo hemerográfico

Hemos hecho una pequeña, pero significativa, selección de páginas pertenecientes a los periódicos tratados en esta tesis. El objetivo es simplemente ofrecer una breve muestra que ayude a ilustrar nuestra investigación.

El Crisol.

Periodico Comercial, de noticias e intereses materiales

Año Tercero.

Numero 5.

Arrecife 25 de Julio

El martes y miércoles de esta semana, se han celebrado las elecciones para nombrar un ayuntamiento provincial, en habido electores que en volación en favor de Franco natural de este puerto y otro por Castro natural de Canaria el primero ha sacado la mayoría de votos, como en se supone pues si nos me séo en esta Isla algo mas ara en beneficio de ella que no un vecoronos de esta Isla. El primero sacó 88 votos a su favor y el segundo 30 falta que saber el resultado de fuerte votacion cual será pues se sabe que Castro tiene algunas electores que Franco.

El las once y cuartete habido de esta semana por la noche se embarcaron en el Feide para Canaria los siguientes pasajeros: D. Samuel Sambert su mujer Dña. Soabel Topha

Doña Alicia Cabrera y D. José Pérez su esposa, fue muy concurrida la expedición hasta el mismo punto pues se hallan toda la familia de los pasajeros y algunas otras personas traían de la curiosidad.

El estado continua en el Liceo en las noches de la v. vida del Feide

La Orquesta del Liceo sigue con sus ensaya todas las noches asi volverá a quedar en el pie que se allaba.

En que arribó La Junta mallorquina que habia viaje de Canaria para Malisba con pasajeros

Merchado

lechuguilla negra	de 7 3/4	7 ^{ta} a 8.
Id. Blanca	7	" 7 1/2
Barrilla	12	" "
Aceite olivo	13	" 13 1/2
" Bullena	12	" 13.



ISLAS CANARIAS.

CRÓNICA

ARRECIFE DE LANZAROTE

AÑO PRIMERO. N.º 11.

DE

ABRIL 27 DE 1861.

LANZAROTE.

Periódico de noticias é intereses materiales.

SE PUBLICA TODOS LOS SÁBADOS.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Lanzarote, llevado á domicilio, el trimestre 12 rs. vn.
En el resto de la Provincia 15.
En la Península, Ultramar y Estrangero 24.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En Lanzarote, en la Imprenta de este periódico.—En los demas puntos en casa de los comisionados de la CRONICA DE LANZAROTE.
Tambien se admiten suscripciones por carta dirigida al Administrador, incluyendo su importe en letra ó sellos de correos.

CRÓNICA DE LANZAROTE.

Una de las industrias mas importantes del Archipiélago canario, es la pesca y salazones que hacen nuestros marinos en la costa de Africa. Esta pesca y salazones que ocupan muchos centenares de brazos y que constituyen una parte principal de nuestro comercio marítimo; estas salazones que es el alimento de las gentes pobres de estas islas y para quienes es tan necesaria aquellas como necesario es generalmente el pan, esta industria que ya no está circunscrita exclusivamente á nuestra Provincia, sino que se ha llevado á poco tiempo á esta parte y con éxito feliz, á la America, á varios puntos de la costa Occidental de Africa y aun á España; esta industria, repetimos, tan útil, tan necesaria, tan indispensable, tan lucrativa para los islenos, está en notable decadencia. ¿Y cuales son las causas de esta decadencia? La escasez de hombres de mar.

Si en otro tiempo hubo en esta Provincia una matrícula tan numerosa como brillante, y digna de figurar entre las mejores de España, en el día está ya en su último grado de postracion. Cuando el comercio marítimo de estas islas era casi una nulidad y cuando la pesca en las aguas de Africa estaba reducida á la que podian hacer media docena de buques, nuestros valientes ma-

rinós tuvieron que emigrar á las Antillas y América del sud en cuyos países encontraron sin duda su porvenir, y en cuyos buques mercantes sirvieron y sirven quizas todavia de modelo por su intrepidez é inteligencia en el mar. Hoy que la construccion de buques corre parejas con el acrecentamiento del comercio, y hoy que la industria pesquera debia tomar grandes proporciones, es que se hace sensible la falta de marineros. El contingente de hombres que corresponde á esta Provincia para que presten sus servicios á bordo de nuestra restaurada marina de guerra, contingente que en nuestro humilde juicio ha sido excesivo hasta el año de 1859 si se atiende á los muchos marineros que pertenecen á esta matrícula, pero que estan establecidos en varios puntos de America; y el retrainimiento que en el día tienen todos los jóvenes de matricularse, son las causas de la casi completa desaparicion de nuestra marineria. Verdadera desgracia á la que podia y debia ponerse remedio!

En esta isla de Lanzarote donde la navegacion de cabotaje se ha desarrollado en estos últimos años aumentandose maravillosamente, vemos hoy con disgusto que la falta de marineros ha paralizado la construccion de buques, y que muchos de los que están construidos en vez de navegar los tienen sus duenos constantemente amarrados en el Puerto por no po-

der reunir ni la mitad de la dotacion de hombres que les corresponde para poder emprender sus viajes. No baja de ocho ó diez el numero de embarcaciones que ya no navegan, y cada año se irá aumentando este numero, llegando un día talvez en que no tengamos cuatro buques que hagan el trafico de cabotaje ni que puedan dedicarse á la pesca. Tal estado de cosas ha de producir tristisimas consecuencias. Todos los pueblos marítimos del mundo se han engradecido por medio de la navegacion y muchos exclusivamente con la pesca. Pero algunos en esta Provincia y con especialidad el Puerto del Arrecife, se empobrecerá por no poder dar vuelo al espíritu de su comercio marítimo, porque la falta de hombres de mar se lo impide. ¡Raro espectáculo para un pueblo que procura ceder al empuje del siglo!!!

Ahora que el gobierno de S. M. ha dispuesto tomar posesion de Santa Cruz de mar pequeno en la Costa de Africa y que se abre un nuevo campo, tanto á los especuladores en salazones como al comercio en general, ahora, repetimos, deberian tomar la iniciativa los comerciantes y armadores de buques y dirigirse al gobierno demostrándole el estado lastimoso de nuestra matrícula é implorando el privilegio exclusivo de no contribuir esta Provincia con gente de mar para el servicio de la Armada, pues de otro modo se arruina nuestra navegacion de cabotaje y nunca se aumentará

el gremio de mareantes.

Seccion local.

El proyecto de las obras del Faro de 6.º orden que debe construirse en la isla de Lobos fué aprobado por el Gobierno según Real orden de 11 de Marzo último, debiendo efectuarse la subasta el 17 del próximo mes de Mayo. El tipo de esta obra será la cantidad de 262,577 reales 62 céntimos.

Hoy debe verificarse la subasta de las obras de la carretera de este Puerto á Yaiza. Confiamos en que esta vez habrán especuladores que hagan buenas proposiciones, y que en breve será adjudicada á alguno de ellos. Nos consta que muchos trabajadores de esta isla esperan con ansia que se dé principio á estos importantes trabajos para tener ocupacion y ganar el sustento de sus familias.

El Sr. Administrador de Hacienda pública de la ciudad de las Palmas, D. Manuel L. Farinas, celoso por la pronta cobranza de contribuciones, ha mandado á este Ayuntamiento un comisionado de apremios reclamándole el primer trimestre del corriente año, y no sabemos si algunas otras cantidades atrasadas

FOLLETIN.

Revista Teatral.

El domingo último, 21 del actual, tuvo efecto la inauguracion del local que para Teatro, habia arreglado la compania de aficionados que se ha formado en este Puerto, según lo habia indicado ya nuestro periódico. El local fué demasiado pequeno para la multitud de gente que acudió á aquel lugar.

Nada diremos de la pieza primera, pues otros mas autorizados que nosotros habrán hecho su critica en el momento oportuno; solo hacemos observar que su argumento sencillez á la par que interesante agradó sobre manera. Dedicaremos

pues la mayor parte de nuestras líneas á hablar de los actores, que á nuestro humilde juicio sobrepujaron las esperanzas que en vista de los ensayos anteriores nos hicieran concebir. Trataremos de ser imparciales aunque con alguna indulgencia, pues tenemos en cuenta los pocos recursos con que hasta ahora ha contado esta naciente sociedad; y al mismo tiempo la falta de buenos ejemplos, que en este mas que en otro arte, son necesarios para el adelanto de los que se dedican á tan difícil tarea.

A tout seigneur tout honneur: La Srita. Casanova (Dolores) hacia su debut como artista en esta noche en el papel de Catalina. Sabido es cuanto cuesta entre nosotros á una joven el lanzarse á la escena ante

un público numeroso, y cuanto les intimida el juicio á veces severo del mismo. No obstante la Srita. Casanova desempenó su papel con suma gracia y bastante soltura; arrancando nutridos aplausos en la escena de la carta, en la que se puso enteramente á la altura de su papel. Felicitamos á esta joven por el buen éxito de su debut y al mismo tiempo le suplicamos continúe procurándonos ratos agradables como el de la noche del domingo.

Los Sres. Garafina y Fernandez (Emiliano) como mas diestros en el arte, llenaron debidamente su papel. Aconsejamos al Sr. Garafina no abandone los papeles característicos, para los que tiene mucha disposicion. En su mayor elogio solo diremos que no notamos ni

un momento de frialdad en la accion, si bien en la dición hubo algunos defectos, debidos sin duda al corto número de ensayos que tuvo. El Sr. Fernandez, en su difícil papel del Espósito, estuvo casi siempre feliz; solo nos parece que exajeró un poco el monólogo de despedida.

Réstanos ahora hablar de los debuts de los Sres. Verde y Negrin. En el primero encontramos las cualidades de un verdadero artista; agradándonos mucho en el diálogo con el Espósito, donde poseyéndose bien de su papel, nos hizo ver la máscara de la hipocresia bajo su mas feo aspecto.

El Sr. Negrin, por razones que no son de este lugar, no sabia bien su papel, lo que causó ciertos mo-

LANZAROTE.

Periódico de noticias é intereses materiales.

SE PUBLICA TODOS LOS SÁBADOS.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Lanzarote, llevado á domicilio, el trimestre 12 rs. vn.

En el resto de la Provincia 15.

En la Península, Ultramar y Estrangero 24.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En Lanzarote, en la Imprenta de este periódico.—En los demas puntos en casa de los comisionados de la CRONICA DE LANZAROTE.

Tambien se admiten suscripciones por carta dirigida al Administrador, incluyendo su importe en letra ó sellos de correos.

CRÓNICA DE LANZAROTE.

Todo aquel que desea el bien de su patria piensa continuamente en ella, y jamás se cansa de buscar los medios para lograr engrandecerla. Todo aquel que ama el suelo patrio se llena de satisfaccion cuando cree hallar un remedio á los males de que adolece su pais; pero el dia que conoce la imposibilidad de conseguir aquella felicidad que desea para su pueblo, ese dia su desesperacion es igual á la que experimenta el hombre despues de perder su última esperanza.

Estamos convencidos de que la causa principal que hay para que nuestra isla no sea tan favorecida por las lluvias como la mayor parte del archipiélago canario, es la falta de bosques que atraigan las nubes con su frescura y las conviden á descansar, cuando llegan huyendo de la irresistible fuerza de los vientos que las impulsan. Nuestras bajas y desnudas montañas, en vez de atraerlas y convidarlas al descanso, las repelen; y estamos cansados de ver pasar densas nubes cargadas de agua, que no encontrando en nuestro suelo nada que las acaricie, pasan huyendo de nuestra isla y van, por decirlo así, á cernerse suavemente sobre las olas, en cuyo estado se deshacen poco á poco, dejando burladas nuestras esperanzas de ser favorecidos por su benéfico riego.

Muchas veces, ansiosos de sentir caer la lluvia, seguimos con la vista la marcha de las nubes; las hemos visto venir al parecer resueltas á fecundizar nuestro suelo, y cuando hemos creído ya contar como segura esta visita de salvacion, de improviso hemos visto dividirse las nubes, pasar por los costados de las descubiertas montañas y seguir su curso dejándonos con mas tristeza que la que teníamos. ¡Que triste realidad! ¡la sedienta tierra que no puede fructificar sin lluvias, se esteriliza doblemente con las emanaciones que brotan esos volcanes que en épocas anteriores azotaron nuestro suelo con sus lavas!

¿Y de que manera podremos poner remedio á tãmana fatalidad? Indudablemente con la creacion de montes.

Careciendo nuestro suelo de bos-

ques criados por la naturaleza, es preciso plantar árboles. Conviene y es necesario que todos los habitantes de Lanzarote se propongan llenar siquiera sea de arbustos las numerosas montañas de esta isla; máxime cuando todos los árboles conocidos en nuestra zona brotan y crecen fácilmente siempre que en su primera edad se les cuide y defienda del hambre destructora de nuestra mal alimentada ganaderia.

Generalmente creen estos habitantes que nuestro suelo no es susceptible de producir ninguna clase de árboles de los que abundan en los montes de las demas islas, pero esta creencia proviene sin duda de no haber visto formarse espontaneamente bosques y florestas, que en nuestro pais deben ser obra de la industria del hombre. Salgamos, pues, del estado de inaccion en que nos hallamos, entremos por las vias del progreso del presente siglo, convenzãmonos de que los hombres debemos pulimentar, si se nos permite la espresion, la obra primitiva de la naturaleza, y dediquemos, con perjuicio de nuestras rancias costumbres, á emplear los modernos conocimientos en beneficio de nuestra isla. Sustituyamos el egoismo con el desprendimiento, y adoptemos por agente impulsivo la noble idea de enriquecer á nuestro pais, y de relegar la miseria donde nunca mas la volvamos á ver.

Todos debemos cooperar á la plantacion de árboles, porque esto tal vez producirá bienes sin cuento á la isla de Lanzarote. Pero para que este proyecto tenga mejor resultado, deberian formarse sociedades agricolas que dirigiesen este negocio con acertado tino y constancia inalterable. Si las autoridades de los diferentes pueblos de la isla, y aun las principales de la provincia, tomasen en consideracion este pensamiento y se propusiesen llevarlo á cabo, pronto quizás veriamos todas nuestras montañas coronadas de verdura y descansando sobre ellas esas nubes que tanto deseamos hoy.

Si es ó nó un castigo del cielo la calamitosa situacion en que se halla nuestra isla, cada uno de sus habitantes puede juzgarlo.

Si es ó nó una calamidad la con-

gojosa situacion en que este pueblo se encuentra, fácil es comprenderlo. Asomémolos á nuestros aljibes, y sus espacios vacios de agua nos darán el convencimiento de las amarguras que nos esperan. Amarguras que han de durar tanto tiempo cuanto le plazca á la Providencia.

No tenemos agua: no tenemos cosecha de cereales: no tenemos barrilla: las legumbres empiezan á secarse antes de florecer y la miseria nos tiende sus pálidos y descarnados brazos....

¿Y como conjurar este tremendo azote, y de que medios nos valdremos para poner coto á la terrible desolacion que se nos presenta? Creemos que en la actualidad el mal es inevitable; pero para poner á cubierto á los vecinos de la jurisdiccion del Arrecife, en las épocas venideras, de una calamidad semejante á la que en la actualidad sufrimos por la gran escasez de agua, es necesario pensar muy formalmente en la construccion de un gran depósito de aguas en los llanos de Puerto Naos, segun indicamos en el número 4 de nuestro periódico.

Aquel dia llamamos la atencion del gobierno de S. M. y aun le suplicamos que hiciera á este pueblo un empréstito de diez ó doce mil duros para poder atender á esta necesidad urgentísima. Hoy volvemos á repetir nuestra súplica porque consideramos un deber sagrado el que hemos contraido de abogar en favor de las clases mas menesterosas de la sociedad, que son las que precisamente sufren mas cada vez que se reproducen las faltas de lluvias en nuestro pais.

Llamamos tambien la atencion de nuestra celosa autoridad local á fin de que tome la iniciativa en un negocio de tanta importancia como el que en estos momentos nos ocupa, á fin de ver si se consigue dar cima á nuestras indicaciones.

Seccion local.

Cada dia se hace mas urgente la construccion de la calle que está proyectada para unir los puertos de Naos y Arrecife. Hecho el atirantado y fijada la linea que deben formar los edificios y almacenes que se construyen en el charco de

la Destila, con arreglo á los puntos marcados por el Sr. Ingeniero civil, el mar bate en mareas altas sobre estos edificios, faltando la calle intermedia que debe impedirlo, y la plaza-mercado y carniceria que se construyen quedan á uno y medio metro de altura sobre el terreno donde están las puertas principales.

Sabemos, por personas fidedignas, que nuestra autoridad local se ha dirigido al Exmo. Sr. Gobernador civil de la provincia, manifestándole la conveniencia de la construccion de la indicada calle. Para tan laudable objeto parece que le pide autorizacion y arbitrios, á fin de dar principio á esa calle de indisputable utilidad para este pueblo. Y estamos persuadidos que S. E. que tanto se ha dedicado á fomentar las obras públicas, no mirará con indiferencia esta mejora tan justamente reclamada por nuestra autoridad local.

Seccion provincial.

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha acordado, por unanimidad, dar el nombre de *Rambla de Rabenet* al bonito paseo que se está construyendo á la entrada de la ciudad por la parte de la Marina. El acuerdo del Ayuntamiento de Santa Cruz es muy acertado. Jamás hemos visto autoridad superior que con mas constancia y celo haya proyectado y llevado á cabo una mejora en el pais. Para un funcionario público, como el Exmo. Sr. D. Joaquin Rabenet, la mejor recompensa es el testimonio que acaba de recibir.

Por Real orden de 15 de Febrero último fué aprobado el estudio hecho por el Cuerpo de Ingenieros para el emplazamiento de un faro de 4.º orden en Punta Delgada, isla de Alegranza, y se han sacado á subasta las obras de construccion de dicho faro, por la cantidad de 295,883 rs. 47 cént. estando señalado el dia 12 de Abril próximo para la adjudicacion.

Por Real orden de la misma fecha se aprobó el estudio del de 3.º ór-

LANZAROTE.

Periódico de noticias é intereses materiales.

SE PUBLICA TODOS LOS SABADOS.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Lanzarote, llevado á domicilio, el trimestre 12 rs. vn.

En el resto de la Provincia 15.

En la Península, Ultramar y Estrangero 24.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En Lanzarote, en la Imprenta de este periódico.—En los demas puntos en casa de los comisionados de la CRONICA DE LANZAROTE.

Tambien se admiten suscripciones por carta dirigida al Administrador, incluyendo su importe en letra ó sellos de correos.

CRÓNICA DE LANZAROTE.

Esta isla que hasta hace veinte años tuvo productos vegetales de rica estimacion y de elevados precios en los mercados nacionales y estrangeros, y en cambio de los cuales se importaban cuantiosas sumas de dinero que enriquecian la isla, é improvisaron un pueblo (el Puerto del Arrecife) que en menos de medio siglo tomó las proporciones que en el dia tiene; esta isla, cuyos puertos fueron en un tiempo muy visitados por los buques estrangeros que venian en demanda de sus esquisitas y abundantes producciones; y esta isla, en fin, que merced á sus naturales recursos pudo salir de su humilde situacion para colocarse al nivel de las de segundo orden de este archipiélago, no puede utilizar ya ventajosamente aquellas producciones, porque la desgracia ó la fatalidad quiso que cayesen en un completo descrédito.

Ya nuestros lectores comprenderán que los principales productos á que nos referimos son la barrilla, la orchilla y el musgo. Estos productos de no muy remota celebridad en Lanzarote, perdieron su valor intrínseco, y solo se conservan de ellos un leve recuerdo de su pasado prestigio.

A estos tres principales productos sucedió la cochinilla, é indudablemente esta grana ha contribuido muy poderosamente á la marcha

progresiva de las Canarias. Pero como todos aquellos artículos que no son de primera necesidad, estan sujetos á muchas alternativas y vicisitudes, la cochinilla ha experimentado de un año á esta parte cierto menoscabo en su renombre y en su aplicacion á consecuencia del último descubrimiento de la tinte mineral llamada Magenta ó Solferino, y á consecuencia tambien, y acaso principalmente, de la desconfianza que hay en los mercados estrangeros en vista de las graves complicaciones que existen en los asuntos de Europa.

La baja en que está la cochinilla no es un motivo fundado para creer que no recobre nueva vida y animacion en los grandes centros manufactureros, cuando se despeje el nebuloso horizonte de la Europa; pero si nos parece que es sintoma de un gran mal, pues recordamos con dolor, que durante la revolucion de Francia en 1848, se alteró en sentido descendente el precio de nuestra grana; y aunque los trastornos políticos pasaron, la cochinilla no reconquistó su anterior precio.

¿Sucedirá en esta ocasion lo mismo que entonces? No podemos entrever el porvenir, pero tememos que acontezca una cosa análoga á la de aquella época.

Para prevenir males de tristísimas consecuencias, debemos buscar un nuevo producto que compense la pérdida de la barrilla, orchilla y musgo y la notable decadencia de la cochinilla. Este

nuevo artículo debe ser el tabaco. Hechos algunos ensayos en Tenerife, Canaria y la Palma, sus resultados han sido pingües. Las pocas plantaciones que de esta misma planta se hicieron en Lanzarote en el último año, colmaron las esperanzas de los aficionados á este cultivo. Según la opinion de personas inteligentes nuestro terreno y nuestro clima son aparentes para el tabaco. Su calidad, por tanto, será buena; y su cultivo como todos en esta isla se verificará con estremada baratura. Así, pues, no podemos menos que recomendar, y recomendar á grandes voces, la introduccion y cultivo del tabaco en esta isla, por ser este un artículo de alta importancia para todos los países donde se produce.

Sabido es que el tabaco constituye una parte principal de la riqueza de las Antillas, Filipinas y varios estados de la república Norte Americana; y sabido es tambien que en esos países el cultivo es extraordinariamente mas caro que en nuestras islas. Pues bien, si en aquellos se saca un producto tan ventajoso de este cultivo, con mayoría de razon podremos nosotros beneficiar una planta, cuyos primeros ensayos han alhagado las esperanzas de los que hicieron pruebas en nuestro país, y cuyo uso es universal y se ha hecho, por decirlo así, de primera necesidad. No se

puede tener temores de que el consumo de este artículo sufra menoscabo, ni que los trastornos ó vicisitudes políticas amengüen su aplicacion. Generalizándose cada vez mas y mas el vicio de fumar, el tabaco vale en el dia á un precio casi fabuloso. Cultivémoslo, pues, seguros de que su abundancia no hará declinar su valor. Abandonemos las costumbres rutinarias de nuestra atrasada agricultura é introduzcamos en nuestro país esa rica produccion que hará, á no dudarlo, la felicidad de todas las clases de nuestra sociedad islena. No temamos hacer innovaciones. Reconfianzas que hubo para hacer los primeros ensayos en el cultivo de cochinilla, y no olvidemos que despues ese cultivo dió por resultado inmediato la regeneracion comercial de nuestras islas y el bienestar á todos sus habitantes.

Si el precio de la cochinilla ha declinado, el tabaco puede sustituirla ventajosamente. Pero si restaura su anterior precio, los terrenos que no son aparentes para este cultivo, deben dedicarlos al tabaco, y de consuno ambos artículos darán una pingüe riqueza á esta isla y á todas las del archipiélago donde se dediquen al cultivo en cuestion.

Nuestras convicciones y nuestra fé en el particular de que nos ocupamos hoy, nos las han inspirado el feliz éxito de los ensa-

FOLLETIN.

Revista Teatral.

En la noche del lunes 20 del corriente tuvo efecto la segunda funcion de aficionados. El programa lo formaba la *Herencia de un valiente*, melodrama en dos actos traducido del frances, y un sainete, cuyo nombre no nos viene á la memoria en este momento.

La concurrencia no fué tan numerosa como la vez anterior, y á fé que acertaron, pues contra todas nuestras esperanzas, salió el público disgustado, porque á la verdad, al ver su estreno el 21 de Abril pró-

ximo pasado nos hicieron concebir un resultado mas alhagüeno para esta vez.

Despues de habernos hecho esperar hora y media mas de lo que marcaban los anuncios, cosa que á la verdad deben estos señores evitar porque esta tardanza predispone siempre al público en contra de los actores, se levantó el telon. Apareció en la escena el anciano Roberto (Sr. Grafina) con Luisa su hija adoptiva (senorita Casanova) haciéndole á esta una resena de la muerte de su padre, con tanta monotonía y tanta frialdad que hizo pesada aquella escena, por cierto digna de mejor suerte. Lalá (Sr. Verde) vino á cortar aquel trozo que los oyentes ya no oían y apa-

reció tambien con mucha frialdad y embarazo. En todo el acto primero solo hubo un momento en que nos creimos en un teatro: la escena de la declaracion de Lalá á la senorita Luisa: estos actores que sabian bastante bien su papel hicieron esfuerzos por llenar debidamente su encargo, mercediéndole particular mención la senorita Casanova que á pesar de sus pocos ensayos contestó con bastante sencillez y agudeza al Sr. Verde.

Al fin del acto primero salió Pablo (Sr. Fernandez) y en honor de la verdad no podemos menos de decir, que su salida empeoró la accion y que en lugar de los nutridos aplausos que debia arrancar una escena tan sentimental como esta úl-

tima, cayó el telon en medio de los murmullos de la multitud.

Dióse principio al acto segundo y creimos ya pasadas nuestras tribulaciones, pues Pablo en el monólogo de entrada estuvo bastante bien, asi como Roberto en su plegaria de la segunda escena; cuando á lo mejor de la pesca, como suele decirse, cayeron nuestras ilusiones. Lo cierto es que esperábamos mas de estos dos señores por su experiencia en la escena, y sentimos tanto mas vernos forzados á decirles algunas palabras agrias, cuanto nunca creimos tener sino elogios que tributarles.

La senorita Casanova, sin embargo de su indisposicion y de sus pocos ensayos, estuvo á veces felici-

LANZAROTE.

Periódico de noticias é intereses materiales.

SE PUBLICA TODOS LOS SÁBADOS.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Lanzarote, llevado á domicilio, el trimestre 12 rs. vn.
En el resto de la Provincia 15.
En la Peninsula, Ultramar y Estrangero 24.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En Lanzarote, en la Imprenta de este periódico.—En los demas puntos en casa de los comisionados de la CRONICA DE LANZAROTE.
Tambien se admiten suscripciones por carta dirigida al Administrador, incluyendo su importe en letra ó sellos de correos.

CRÓNICA DE LANZAROTE.

Nosotros creiamos que los muelles tienen por objeto facilitar el embarco y desembarco de las personas y de las cosas, pero ultimamente nos hemos persuadido que sirven tambien de almacenes ó plazas de mercado donde se espendeden cargamentos enteros de varios articulos que traen algunos barcos de otros puntos, pues esto sucede en nuestro muelle que está casi constantemente ocupado por los articulos que ponen allí á la venta pública.

No sabemos si esto que solo se vé en el muelle del Arrecife es un abuso ó es legal; pero de cualquier modo que sea, nos parece mejor que los dueños de los articulos con que se ocupa una gran parte del muelle arrendasen almacenes para espenderlos allí antes que entorpecer el paso de los que pasan por el indicado muelle; pues cuando el pueblo lo construyó en fuerza de gastos y sacrificios solo tuvo presente el buen servicio público pero no pensó jamas en la utilidad particular que podrian sacar de él los que no quieren pagar arrendamientos de almacenes donde poner sus articulos á la venta pública.

Bueno fuera que estos mismos articulos se permitan tener en el muelle uno ó dos dias lo mas, pero nos parece impropio que esté obstruido quince ó veinte dias con la carga de unos cuantos individuos cuando asi perjudica al publico.

Llamamos la atencion de quien corresponda, para que si lo considera justo prohiba este hecho de que nos hemos ocupado.

El correo de las Antillas España fondeó en Santa Cruz de Tenerife el 28 del próximo pasado, y hemos recibido aqui la correspondencia traída por dicho vapor el diez del presente mes.

La Crónica de Lanzarote se ha ocupado varias veces de la cuestión de correos, pero hasta ahora sin beneficio alguno para esta isla.

Cuando las cartas necesitan doce dias para venir de la Capital de la provincia á esta, creemos que no se nos podrá decir que levantamos nuestra voz sin razon.

Llamamos otra vez la atencion de las autoridades competentes sobre esta importante cuestion, y pedimos tambien á nuestros colegas de la prensa isleña nos ayuden en lo mismo.

El gobierno de una nacion tan importante en el dia como España, no debe mirarnos con tanta indiferencia, y el servicio de correos, por lo que respecta á esta isla, es una vergüenza para la madre patria en este siglo de locomocion al vapor.

Circula el rumor que de un dia á otro debe llegar á Sta. Cruz de Tenerife un Batallon del Regimiento de Almanza, para hacer la guarnicion de esta provincia: carecemos de informes para afirmar la verdad de la noticia.

El vapor (remolcador) ingles *Cruizer* ha visitado la isla de la Gomera en estos últimos dias con objeto de sacar á flote al vapor correo español *Cantabria*. No habiendo sido posible practicar operacion alguna por el mal estado en que se encuentra el *Cantabria* el *Cruizer* se ha vuelto á Liverpool.

S. M. la Reina ha concedido su *exequatur* á Mr. W. H. Dabney, como Consul de los Estados Unidos de América en estas islas.

Hemos visto la cochinilla matada por los señores J. G. Martinon é hijos. Esta cochinilla á la cual no se le ha dado saco ni ha sido muerta con agua y que á las 24 horas está seca, es de un tamaño incomparablemente mayor que la que se hace morir por medio del tratamiento que anunciamos ya á nuestros lectores; pero rehusan decir como la confeccionan.

Se dice que piensan revelar el secreto á los hijos de su pueblo, para lo cual piensan ir á Tenerife.

Por reales decretos de 15 de Junio ha sido nombrado para la regencia de la Audiencia de esta provincia, vacante por haber sido nombrado fiscal de Hacienda en la Audiencia de Madrid D. Calisto Montalvo y Collantes, que la desempeñaba, D. Juan Jimenez Cuenca, gefe de seccion mas antiguo en el ministerio de Gracia y Justicia, y para este cargo D. Luis Maria de la Torre, mayor de la seccion de Estado y Gracia y Justicia en el consejo de Estado y diputado á Córtes.

Seccion de Noticias.

Madrid 30 de Junio á las 11 y 35 minutos de la noche.

La reina dejó ayer el lecho y sigue bien esta tarde.

El duque de Montpensier representará á España en el acto de la distribucion de premios en la exposicion de Londres.

Confírmase la noticia de la derrota de los mejicanos el dia 18. Estaban cercando á Marquez cuando fueron atacados por los franceses.

Lorenz se habia quejado de que le enganaran asegurándole que Puebla recibiria á los franceses con entusiasmo.

Marsella 27. El enviado extraordinario de Austria en Constantinopla, tiene frecuentes entrevistas con el gran Visir para ponerse de acuerdo respecto á cuestiones de las provincias slavas.

Belgrado 27. El comisario otomano y nuevo bajá gobernador de la Ciudadela, han sido recibidos en audiencia por el principe Miguel. La opinion pública se pronuncia por la guerra.

Londres 27. Los franceses que tienen objetos en la exposicion, han ofrecido un banquete al principe Napoleon. Asistieron á él los comisarios reales. Lord Grandwille brindó por el emperador. El principe contestó brindando por la Reina y por los comisarios.

Turin 27. Se han suprimido los pasaportes entre Italia é Inglaterra.

El Sr. Crispi pidió esplicaciones en la Cámara al gobierno sobre haber mandado á un emigrado veneciano que marche á la isla de Cerdeña. Ratazzi contestó que la ley autoriza al gobierno á designar el punto que han de ocupar los emigrados que reciben pensiones del Estado.

Paris 27. Los discursos de Fevre y Billault ocuparon ayer toda la sesion, y hoy llenan todo el *Monitor*. El ministro orador estuvo muy moderado respecto á España, y al atacar á Prim lo hizo en términos muy decorosos. Levó dos cartas del conde de Reus al almirante Jurien de la Graviere. Concluyó declarando que los franceses no regresarian de Méjico sin haber conseguido el objeto para que han ido.

El Pays de esta tarde hace grandes elogios del discurso de Favre en un articulo firmado por Peyrat.

Es falso que el gobierno imperial haya pensado en establecer un campamento cerca de los Pirineos, como dice *La Independencia Belga* del 26.

CRONISTA DE ARRECIFE

— PERIODICO DE NOTICIAS E INTERESES GENERALES —

— (— Se publica los días pares de cada mes —) —

Jueves 6 de Julio,
de 1899

SECCION RELIGIOSA

Sto. de hoy. — Stos. Isaias pftz. Rómulo ob., Onésimo, Peregrino, y Sta. Dominga mrs.
Sto. de mañana. — Stos. Fermín ob., Claudio, Luciano y Pompeyo mrs.

TELEGRAMAS

Madrid 6-11 m.

Recibido 12' 1.

Segun noticias oficiales se ha restablecido la tranquilidad en toda España.

Créese que se aplazará discusión de los presupuestos. — Diputados y Senadores preparándose a salir de Madrid para veranear.

DE VITAL INTERÉS

Ya empieza á dar sus resultados la visita que á esta isla hizo el ilustre Capitán General de este distrito, Excmo. Señor D. Enrique Bargas y Pombo en su reciente viage á bordo del acorazado «Carlos V.» Según noticias que ha recibido el Sr. Alcalde de este pueblo, dicha autoridad superior militar de la Provincia, ha pedido al Gobierno 500 hombres de guarnición para Lanzarote, aparte de otras valiosas concesiones que se pretende recabar.

A nadie se le escondió la gran importancia que presta á un pueblo una guarnición fija y permanente, y además de la vida y animación que comunican, es una nueva fuente de riqueza de la que todos los vecinos participan.

No en balde prometió la celosa Autoridad militar del archipiélago, cuando nos hizo la honra de visitarnos; y por algo ha venido á la Capitanía general de Canarias un militar de la ilustración y prestigio del General Bargas.

Nos consta su buen deseo en mejorar las condiciones de esta casi olvidada isla, y estamos seguros de que, en breve término, hemos de empezar á sentir la beneficiosa influencia de la protección é interés con que nos mira y atiende el nuevo Capitán General de Canarias.

Unido á la concesión de tropas para esta isla, vendrá la construcción de un cuartel para las mismas, y sabemos que de

esto se ocupa con esquisito celo el General Bargas, y que así se lo prometió en su visita a esta Autoridad local, la que demostró entonces y demuestra hoy el interés mas grande á fin de conseguir mejoras para este pueblo.

Todos saben ya que tambien este Ayuntamiento, con el patriotismo que le distingue, se ha dirigido al Gobierno pidiéndole tropas de guarnición para esta localidad y ofreciéndole amplio solar y materiales para la construcción de un Cuartel.

Con tan buenos deseos de los que están al frente en Arrecife de la cosa pública, con la ayuda poderosa del digno Diputado del Distrito, Don Tomás García Guerra, y, sobre todo, con el eficaz concurso del Excmo. Sr. Capitán General Don Enrique Bargas, está próximo el día en que veamos abrirse nuevos horizontes de prosperidad para Lanzarote.

Restanos dar mil gracias á las citadas autoridades Ayuntamiento y Diputado del Distrito por sus trabajos en favor de la expresada isla.

La Redacción.

DEL TEATRO

Cuando supe en el valle que el Sr. Perrin ya no formaba parte de la compañía de Espejo, y no trabajaría por consiguiente en Lanzarote, tuve un verdadero sentimiento; yo no quería ver ni oír á Espejo; yo no quería ver ni oír á la Constan; Espejo venía precedido de una gran fama como «actor cómico» la Constan se la ha conquistado en Canarias con sus damas trágicas «tan extrañas»; yo anhelaba ver á un Vico con el conde de Argelez del «Seno de la muerte» de Echegaray, para sentir, siquiera fuese una vez en mi vida los latidos del corazón angustiado, ante una pintura de la desesperación en su mas bella manifestación artística; yo deseaba ver á Perrin cuando menos, digno imitador del egregio artista su tío, segun me cuentan, en obras como el «Gran Galeoto», para recrear el ánimo en aquel hermoso prólogo verdadera portada alegórica de todo el edificio, con la sentida invocación del poeta; para alegrarme con su alegría cuando aquella hoja en blanco llega á teñirse de tinta; para llorar á despecho de la voluntad subyugada, al ver que ni la voz cariñosa del hijo, ni el juramento desesperado del hombre pueden destruir el error en el corazón del infeliz D. Julian; para sentir la

sensación profunda que determina el sorprendente á par que lógico final de la obra, y aplaudir con toda mi alma al artista; no ha venido.

Y apenas he llegado á Arrecife, atraído mas bien que por «la novedad», por mi conocida afición á esta clase de trabajos, apremiado por los amigos, cuyos buenos deseos son órdenes para mí, me veo en la necesidad de dar á la luz pública mis impresiones en las tres últimas representaciones de la citada compañía, únicas que hasta ahora he podido presenciar.

Pero no haré una revista al detalle, no le daré «tamaño» determinado como quieran, por las cortas dimensiones del Cronista; tampoco; las ideas no pueden cerrarse en un marco; se dejan volar, y en donde paran, para marcarles límites sería de tan pésimo efecto como al que produce el actor que en una situación ó momento especial de dolor ó de desesperación por ejemplo, acompase sus expresiones y no descomponga el semblante; que vuele á lo alto, y á donde llegó luego que do su alma al público aunque se quede sin voz; por eso están alóncos Vico y Calvo, Tamayo y compañía.

La Dolores. . . . es conocida: el hermoso drama de Feliu; aquí, con un lleno completo por parte del público, no agradó ni poco ni mucho; no es de las obras en que puede lucir sus dones la Sra. Constan, y el escenario dicho podrá estar bueno para celdilla de un seminarista pobre; hizonos Espejo un buen sargento y Carrasco, me parece que así se llama, bastante bien salvo la escena en que quiere contar aquello que el seminarista no quiere oír. . . . Y pare Vd. de contar.

El «Gran Galeoto» se oyó con sumo gusto: los amables actores pusieron de su parte todo lo posible por hacer olvidar la Dolores y el público agradecido les prodigó merecidos aplausos; si algo friillo se presentó el prólogo fueron paso á paso animándose los artistas hasta llegar en cierto modo á hacerse dueños del público; Navas bastante bien, sobre todo en el final; trabajó Corregel con buen gusto y sumo cuidado en el difícil papel de D. Julian; correctamente la característica, y muy bien hecho el papel de Pepito por el mismo joven que hizo el seminarista en La Dolores y cuyo nombre siento desconocer; algo acartonado D. Severo, y en cuanto á la Sra. Constan, que escuchó muchas palmas, merece un párrafo aparte que haré al final, no recordando mas de la obra.

El Domingo por ser tal, y animado este Puerto con el éxito de esta obra se dió cita en el teatro para llorar con La Pasionaria; lleno no;

lleno y medio, estábamos como sardinas en un barricon; no pude sentarme en el suelo; salí molido el cuerpo, el alma triste, y la mano izquierda dolorida. . . . de aplaudir á la Constan; anoche vimos á la artista haciendo verdadero derroche de sus facultades; que hermosa la pasada á la habitación con figura en los brazos terribles de Justo; creí que mataba á la chiquilla en un beso de amor; ¡que lo cura en aquella risa final que pone los pelos como agujas!

Es la señora Constan una buena artista sin duda, pero una artista extraña; aquel estilo especial de declamar tan pronto elevado como hablando con naturalidad; óra con calma grande, ora con una velocidad que atropella las palabras, estilo que creo es nuevo é importado de Italia, lo desconocía yo por entero, y hay que acostumbrarse para poder apreciarlo bien.

Justo perfectamente, lo mismo que la característica y el señor Espejo, verdadero maestro, que merecieron muchos aplausos y no los escucharon; si es verdad que son mas brillantes en el teatro, en letras de molde son eternos. Recibáelos aquí por mi mano los dos artistas, en nombre del público ilustrado. Marcial. . . el simpático Marcial tendrá siempre que captarse las simpatías y ganar palmadas. No recuerdo á los demás salvo la niña á quien daré unos dulces.

Y en cuanto á las picillas ligeras ¿quien no las oye con embeloso? ¿quien no se desternilla siempre, siempre, siempre, con el maestro Espejo; ¿quien no se ríe cuando el maestro de esgrima «monta en cólera» ¿quien no aplaude los preciosos papeles de la Srta. Cano que son una verdadera filigrana de finura y sentimiento artístico?

Ahí; ahí si que están en su elemento, como diría anoche Navas, en un discurso; Sr. Espejo: haced comedias; ya os lo he dicho y vuelvo á repetírselo.

Y vosotros, amigos de Arrecife habéis de observar y tener muy en cuenta, que escatimais aplausos muy mercedos á algunos artistas de esta compañía tales como la característica de la Pasionaria tal vez por que no tienen «un nombre», y esto no es justicia, amigos míos,

José Lopez de Bethencourt.

Seccion provincial

El día 1.º del corriente celebró sesión extraordinaria la Corporación municipal bajo la presidencia del Sr. Alcalde para la constitución del nuevo Ayuntamiento.

Procediose á la elección de cargos nombrándose á los Sres. siguientes:

1.º Teniente-Alcalde, D. Vicente Medina Rosales.

2.º Idem.—D. Ruperto Gonzalez Hernandez.

Sindicos.—D. Arturo Cabrera Girony y D. Francisco Gonzalez Velazquez.

EL HORIZONTE

PERIÓDICO DE INTERESES GENERALES.

Año I. ISLAS CANARIAS.—Arrecife de Lanzarote, 10 de Julio de 17.

Núm. 14.

LA INSTRUCCIÓN PÚBLICA

EN LANZAROTE.

Con harto dolor nos vamos á ocupar de un asunto de vital interés para todos, de suma trascendencia para la niñez ó la juventud, y del cual pende el porvenir principal del hombre; la instrucción pública.

Decimos con harto dolor, porque los habitantes de Lanzarote no podemos preciarnos de estar á la altura, no de otras regiones más pobladas ó favorecidas por la naturaleza, sino de varias que se encuentran en las mismas condiciones de población y de riqueza, en lo que á la instrucción pública se refiere; y este atraso tan grande se debe en parte á la indiferencia de los padres, salvo raras excepciones, por lo que respecta á la enseñanza de sus hijos, ignorando la mayor parte de aquellos los beneficios intelectuales, morales y aún materiales de la instrucción, y en parte no menor al abandono de las corporaciones municipales ó de la mayor parte de ellas, en un ramo tan esencial de la administración pública.

La instrucción pública en la isla de Lanzarote se reduce á la enseñanza primaria elemental, con arreglo al programa de la ley y disposiciones posteriores. Los discípulos, cuando terminan sus estudios, únicamente han aprendido los principios elementales de lectura, escritura, gramática, aritmética y religión, sin haber profundizado ninguna de estas materias, ni haber extendido sus conocimientos á otros ramos de enseñanza tan necesarios hoy como los referidos; la geografía, historia y elementos de nuestra legislación; por ejemplo, de cuyos conocimientos se ha de ver necesitado el niño cuando sea hombre.

El celo particular y nunca bastante enaltecido de algunos maestros suplente á veces la deficiencia del programa oficial, ampliando sus lecciones á materias distintas de las que por obligación han de enseñar. Mucho hacen y mucho han hecho, lo confesamos, la mayor parte de los maestros, en beneficio de la instrucción elemental; pero los escasos recursos de que disponen, los malos locales que por regla general les conceden los ayuntamientos para el establecimiento de la escuela, la falta de elementos materiales que poder utilizar en la enseñanza y el poco estímulo que

hasta ahora les ha dado su precaria situación y su porvenir más precario todavía, todos estos motivos y otros más de que no podemos acordarnos, han sido y son otros tantos obstáculos opuestos á su iniciativa y á sus mejores deseos.

La indiferencia de los padres es otro obstáculo poderoso. No siendo obligatoria la instrucción, ni habiendo nadie que estimule á un padre ignorante para que se esfuerce en dar educación á su hijo, gran parte de aquéllos incurren en el criminal abandono de no mandar á la escuela á sus hijos, dejándolos vagar mientras no pueden utilizar sus fuerzas en trabajos materiales, y privándolos, no solo de la luz de la inteligencia, sino de otra cosa peor; de los principios morales desconocidos por esos progenitores ignorantes, y que al niño se le inculcan ó deben inculcarse en las escuelas, para fomar de él un ciudadano instruido y honrado.

Las cuatro quintas partes de los habitantes de Lanzarote no saben leer ni escribir. Rubor causa hacer una confesión tan dolorosa; pero creemos que mejor se cura una llaga descubriéndola y estudiándola, que no dejándola oculta á las miradas de todos, y tapando el mal que tenemos en nuestro cuerpo.

Es absolutamente necesario que los ayuntamientos inviertan una parte mayor de sus recursos en mejorar y extender la instrucción pública, y que impongan á los padres de la obligación moral, ya que aún no es legal, de mandar á sus hijos á la escuela, aplicándoles, á los que los dejen vagar á la ventura por la población, los medios coercitivos que tienen en sus manos, y la pena que merecen.

Si los padres se convenciesen de que la mayor parte de los delitos se cometen por hombres de ninguna instrucción, de que la falta de cultivo en las juveniles inteligencias desarrolla las más groseras y feroces pasiones, sin que pueda ser de que para ellas la reflexión ni ilustración que no existen, y de que no es solo el pan el alimento humano, quizás este conocimiento los impulsara á mandar á la escuela sus hijos para que en ella aprendieran lo que sus ascendientes ignoran, y adquiriesen otros hábitos morales; pero sin existir quien les infunda este conocimiento, sin

haber quien los dirija por este recto camino, es imposible que adopten una resolución cuyos efectos desconocen, ni que salgan de sus perniciosas costumbres.

Cuando hablamos de los padres, nos referimos á aquellos cuya instrucción es nula, y no á los que teniéndola, saben perfectamente sus deberes y se desviven por el adelanto intelectual de sus hijos. Hacemos referencia á los primeros, que son por desgracia el mayor número, para que todos los encargados de velar por la administración pública y por el desarrollo y fomento de los pueblos, hagan cuanto puedan por evitarles y compelerles á dar instrucción á sus hijos; que el hombre instruido tiene mejores y más fáciles medios para adquirirse un porvenir, y pueda ser algún día el báculo de la vejez de sus padres.

No podemos continuar hoy esta materia, porque el artículo va siendo largo para las dimensiones del periódico; pero en otro número hablaremos del estado de las escuelas de la isla, de lo que opinamos respecto á su extensión y mejoramiento, y de lo que debe hacerse para pagar la instrucción á todos ó á la mayor parte de los habitantes.

OTRA CARTA

Señor Director de El Horizonte.

Estimado amigo: Por el último correo recibí el número 11 del periódico El Horizonte, y vi con sorpresa que V. se atrevió á publicar la carta mía, sin hacer en ella variaciones esenciales y exponiéndola al juicio público casi tan escueta y descarnada como salió de mi pluma.

No me ofendo por esto ni podría cortar nuestra antigua y probada amistad su atrevimiento; sin embargo de que no me supo bien ver publicada una producción que dirijí al amigo escrita á vuelo, pluma, con tanto rípolo y con los mil defectos de quien no se lijó en pulir el estilo.

Este atrevimiento supo requirir de mí parte una venganza; y esta no reduce á exigir de V. la publicación de esta carta y de otras varias que le escribiré con el mismo tosco estilo de la primera, y sin adorno ni flores de lenguaje; que quien tuvo la osadía de querer alimentarse á sus lectores con el indigesto pan de mal cernida harina, debe pagar su pecado apareñándose la paciencia con el mismo alimento, hasta que cansados lo rechacen á V., rechacen al que esto escribe y critiquen con justísima razón á ese periódico.

Pero una gravísima dificultad se me presenta, que no la tuve en cuenta al comenzar esta epístola, y es que no tengo asunto determinado de que tratar, ni me ocurre ninguno por más que devaneo con la imaginación.

Hablaba á V. de lo que aquí pasan, es inútil, porque con más detalles y mejores plumas verá V. y todos los lectores, en los periódicos que aquí se publican, los principales acontecimientos, y muchas veces hasta los secundarios. Referir los hechos de la crónica menuda de esta población no tiene objeto, porque estas pequeñas cosas solo interesan á los conocedores de las personas, y á los curiosos que como huerones se entretienen cazando pequeños acontecimientos para hacerlos pasto de su crítica mordaz. De política general ó local nada debo decirle, porque es comida prohibida para ese periódico, y hasta la fecha no se ha publicado la bula que le dispensa de tal rigor; á lo menos á mis oídos no ha llegado. Si no fuera por este precepto que sin razón alguna han impuesto V. y el consistorio de su redacción á El Horizonte, me ocuparía de algunos políticos que vendrían de molde al nombre de ese periódico; hablo de ciertos políticos horizontales que tanto abundan en esta *bi-provincia*, los que pasan su vida haciendo planchitas y otros sorprendentes juegos de equilibrio. Pero mejor es no menearlo, qué la cosa no tiene buen olor, y temo con justicia su veto.

En fin, amigo mío; de algo he de ocuparme, y me horroriza ver llenas tres páginas de esta carta sin encontrar asunto, y sin haber dicho otra cosa que vaguedades vagas de sustancia. Aunque no me extraña esto, porque así es el mundo. El oropel, los adornos extorciotes, las apariencias fantasmagóricas de las cosas, encubren la miseria, la vanidad y la nada del fondo, cuando no son encubridores de la podredumbre interior y de la perversidad de quienes los llevan.

Este pensamiento semi-filosófico y semi-vulgar que ahora me ocurrió exponer, me ha dado pie para hablar de los hombres de apariencias á hombres extorciotes como yo los llamo. Abundán tanto estos seres en la sociedad, y tan á menudo tropezamos con ellos en las calles, en las plazas, en los sitios públicos y en el hogar privado, que no será malo dirijirles un recuerdo, aunque á los aludidos no les guste mucho verse descubiertos como son en el, sin capa ni carita.

Existen varios esp. des. ó variedades del género *homo extorciote*, como lo clasificó cierto naturalista; pero los dos principales son, la especie del hombre servicial ó obsequioso y la del hombre religioso. Pero entiendo á V., me refiero al servicial y religioso en la superficie, y no á los que se corazonan sírvan á su prójimo, y adoran á su Dios.

El hombre servicial es uno de los tipos que más abundan en todas las sociedades: se le encuentra en los grandes y en los pequeños pueblos, y por esto no dudo que algún ser de esta especie pueda habitar también en esa tierra de Lanzarote, porque no se necesita riego alguno para que germine y se desarrolle; le basta echar una pequeña raíz en cualquier estéril terreno (y cuanto más estéril más se arraiga) para producirse con vigor y lozanía.

Su aspecto exterior es agradable, tiene cierta cultura y trato de gentes y despojo natural. Si se le pide un pequeño favor está siempre dis-

EL HORIZONTE

PERIÓDICO DE INTERESES GENERALES.

Año I.

ISLAS CANARIAS.—Arrecife de Lanzarote, 30 de Junio de 1887.

Núm. 12

LO QUE ES Y LO QUE DEBE SER.

Teniendo por principal fin este periódico ocuparse de todo lo que afecte a los intereses generales de esta isla y su infortunada hermana la de Fuerteventura, nada más natural y conducente que entrar en el examen de las principales causas que más ó menos directamente han contribuido y contribuyen á su triste situación actual, y á un porvenir más triste todavía, como igualmente de los medios que parezcan más adecuados para aminorar, ya que posible no sea destruir aquellas.

La angustiosa crisis económica por que hace años viene atravesando esta provincia en general, y con especialidad las dos islas citadas, se ha ido acentuando más y más hasta conducirnos al estado de prostración en que actualmente nos encontramos, y ha hecho comprender, aun á los menos reflexivos, la imposibilidad de satisfacer los crecidos impuestos que gravitan sobre la propiedad inmueble, y cubrir las más urgentes necesidades de la vida con el producto de los cultivos ordinarios, á que hemos quedado reducidos después del abandono del de la cochinilla; siendo lo dicho una verdad que no necesita demostrarse, porque está en la conciencia de todos.

Si nuestros padres pudieron vivir tan solo con el cultivo de cereales, con sujeción á sus circunstancias y necesidades, á nosotros nos es imposible teniendo en consideración las nuestras. El siglo de la electricidad y el vapor no puede avenirse con el sistema de vida de nuestros abuelos; y si bien la época contemporánea nos proporciona comodidades que antes no se conocían, también es verdad que es cara y nos impone cada día mas nuevos sacrificios. A otros tiempos otras necesidades y otros medios de satisfacerlas.

Empero, en estas dos islas no ha guardado ni guarda proporción, salvo el corto período del cultivo de la grana, el desarrollo de la riqueza con el de las necesidades públicas y privadas. Nuestra industria es nula y nuestra agricultura es tan primitiva y rutinaria como en tiempo de nuestros antepasados.

En cambio, sobre esta agricultura tan eventual y tan poco desarrollada y productiva, por la imperfección de los medios

empleados, por la falta de capitales y principalmente por la escasez casi continua de lluvias, sin las que no hay vegetación posible, escasez tal que no solamente falta para los campos la mayor parte de los años sino para beber, han venido recayendo impuestos que han aumentado progresivamente de una manera extraordinaria; y si á tiempo (y ya urge) no se pone remedio, se hará cada día más insostenible la vida del propietario, siendo la consecuencia lógica é inmediata, respecto á la gran mayoría de los habitantes, que estas islas sean su cuna, América su panteón y sus herederos el Estado.

Esto no obstante, no se crea que son solo las causas alegadas las únicas que nos han traído á la situación actual, por más que sean las principales; que nuestra indolencia es también un factor importante: somos sobrios, somos sufridos, y aun activos y laboriosos cuando vemos de una manera clara y tangible un resultado positivo mayor ó menor como compensación de nuestros desvelos; mas tan pronto se presentan obstáculos más ó menos difíciles de vencer, tan pronto dudamos con más ó menos fundamento de los resultados, en fin, tan luego se nos quiere hacer salir de lo ordinario y trivial, ya nos convertimos en indecisos y apáticos, sin que sea bastante á sacarnos de tal estado de inercia la idea fija y segura de futura ruina. A pesar de tan sombrío horizonte, ni la actividad individual se desarrolla, ni el espíritu de asociación, esa gran palanca de los pueblos cultos y ricos, da entre nosotros señales de vida.

Llevamos con resignación las contrariedades inherentes á la falta de recursos, sobre todo para atender á las exigencias del Fisco, ó cuando más recurrimos á quejas y expansiones inútiles; y creyendo haber hecho lo bastante, ó que no podemos hacer más y que el problema de nuestras desdichas no tiene solución, nada intentamos, como no sea lo que siempre hemos hecho, para luchar con nuestra adversa suerte; mas desengañémonos, lo que interesa es obrar, que la razón nos dicta y la experiencia nos enseña que los pueblos que prosperan no son aquellos que todo lo esperan de los poderes públicos, sino los que principalmente buscan en sus propios esfuerzos los me-

dios de atender á su bienestar y á la satisfacción de las múltiples necesidades sociales.

Tomar la iniciativa para que palatinamente vaya desapareciendo el natural desaliento que á consecuencia de una situación difícil se ha venido arraigando en las clases productoras, alentárlas á fin de que dejando el camino trillado, entren á medida de sus fuerzas en la ancha vía del progreso, que este tiene lugar en todas las manifestaciones de la actividad humana, indicárlas un día y otro los medios más apropiados para conseguir el objeto á que deben dirigirse, es una misión bienhechora á que todos deben contribuir.

La reducción de la riqueza imponible de la propiedad inmueble á la que en realidad existe, para el pago de los impuestos, y la justa y proporcionada distribución de los mismos, sin lo que se puede mirar como segura la ruina de nuestra agricultura, casi nuestro único elemento de riqueza, y sin perjuicio de lo que en este sentido debe gestionarse con constancia, el mejoramiento de los cultivos ordinarios que tanto dejan que desear, el esmero en la elección de semillas, respecto á cuyo extremo tan descuidados son por regla general nuestros propietarios y colonos, el planteamiento y desarrollo de algunos cultivos especiales que puedan compensar suficientemente los avances del labrador, y suplan la notoria deficiencia de los demás productos agrícolas, el fomento del arbolado, las asociaciones para fines de conocida utilidad son, con otros análogos, asuntos dignos de estudio y en los que deben fijar la atención las personas competentes; y eso es el principal objeto á que por hoy nos dirigimos, pues estamos íntimamente convencidos de que los indicados, que no excluyen otros, y con especialidad los cultivos especiales en un país donde no pueden tener lugar los extensivos por la demasiada subdivisión de la propiedad, son los medios más ó menos tardíos pero seguros, de mejorar nuestra situación económica.

CONTESTACIÓN OBLIGADA.

Se dirige á la Revista de Las Palmas por el artículo que, contestando á otro nuestro, inserta en las columnas de su número 573, correspondiente al 15 del corriente mes.

Venimos en la forma templada de

polémica, y en lo razonado de sus argumentos, aunque no estemos conformes con sus conclusiones, no sólo la buena educación de quien la dirige, sino también lo mucho que ha tenido en cuenta para defenderse y atacarnos, el precepto impuesto por León XIII á la prensa católica en su Enciclica á los Obispos españoles de 8 de Diciembre de 1882, en la que dice expresamente que los diaristas no deben tener desaliento en hablar, temeridad en sospechar ni malicia en acriminar, y que las disputas en defensa de la Iglesia no deben hacerse con altercados sino con moderación y templanza. Y con la moderación y templanza compatibles con nuestra educación, vamos á contestar á la Revista.

Será cierto que aquí exista una logia llamada *Timanfalia* ó *Timarfalla* con el número 199, existirán más logias con otros nombres, habrá en ellas un número más ó menos considerable de masones, hombres de carne y hueso y no molinos de viento; todo esto será muy cierto y á nada nos oponemos, máxime cuando en seguir una pista y no ladearse por falsos derroteros, nos declaráramos siempre vencidos por la Revista, cuyo buen olfato somos los primeros en ponderar.

Pero nada de esto fge negado ni desmentido por nosotros. Dijimos ó quisimos decir, cuando hicimos la comparación con D. Quijote, que la Revista vale por todas partes masones y logias donde no hay nada de los primeros ni de las segundas, sino un molino movido por el viento de los tiempos actuales, y un pobre arriero de la vida social, aplicando estas palabras á nosotros mismos, y no á la masonería, que como institución nos es completamente indiferente, salvo que sus actos trasciendan á la vida pública en este país, en cuyo caso los juzgáramos con arreglo á nuestro pobre criterio.

En tiempo de D. Quijote había castillos, desaforados gigantes, si no en lo físico, en lo moral, princesas despojadas, doncellas forzadas etc.; pero no estaban estos seres á la vuelta de cada encrucijada ni andaban pululando por los caminos, los bosques ni los prados. Lo mismo le aplicamos á la Revista. Existen masones y culto se quiera, pero no ha de ser masón cualquier periódico ni masones sus redactores, por juzgar ó censurar á un sacerdote, que como hombre está expuesto á las debilidades de la flaca naturaleza humana.

Preguntamos la Revista si conocemos á algún masón. Efectivamente, conocemos á varios que se dice que lo son, lo mismo que conocemos á protestantes, libre-pensadores, católicos, judíos, sacerdotes é indiferentes. ¿Pero influye en esta publicación tal conocimiento, ni las simpatías personales que nos merezcan?

Dúlese la Revista que no hayamos tenido una palabra de reprobación para la masonería. ¿Y á cuenta de qué, si seguimos un camino distinto al de esa sociedad? Las opiniones ó creencias individuales de cada cual nos merecen respeto; y solo las atacaremos cuando exponiéndose al público las creamos contrarias á las nuestras, conforme al objeto de EL HORIZONTE. ¿Vamos acaso á romper

EL HORIZONTE

PERIÓDICO DE INTERESES GENERALES.

Año I.

ISLAS CANARIAS.

Núm. 1.

ARRECIPE DE LANZAROTE, 15 DE MAYO DE 1887.

NUESTROS PRODUCTOS

AGRICOLAS.

(=) (=)

La riqueza y prosperidad de una región que carece de industria, y cuyo comercio se reduce á las operaciones indispensables para satisfacer las necesidades de sus habitantes, estriba principalmente en el adelanto de su agricultura, y en la variedad, abundancia y buena calidad de sus frutos.

No depende siempre del razonado trabajo humano conseguir el aumento ni la mejora de los productos de la agricultura; pues, aunque sea el cultivo esmerado uno de los principales factores de la misma, las condiciones físicas y climatológicas de la región agrícola desempeñan un papel importantísimo en la naturaleza de la producción, y constituyen otro factor del que no puede prescindirse nunca. Esta es la causa de la especialidad de un país para la producción de un fruto determinado, de las calidades diferentes que un mismo fruto tiene según el punto donde se ha producido, y del mayor ó menor aprecio que se hace en los mercados de los productos de cierta zona ó determinada región.

Pero no basta que esta produzca ciertos frutos en mayor ó menor abundancia, no basta que sea buena la calidad de unos y superior la de otros para ser considerados como un renglón de la riqueza pública;

es preciso que esa abundancia y esa calidad sean conocidas de los mercedos consumidores, para dar á los frutos su valor, debido únicamente al cambio, y es preciso también que las comunicaciones ó acarreo de ellos al mercado donde se consumen, sean rápidas y poco costosas, para evitar sus averías y poder competir en precios con otros de diferentes procedencias. Así, nuestro objeto en el presente artículo y en los que, como continuación, verán la luz en otros números de este periódico, es dar á conocer algunos de nuestros productos, su importancia relativa, y las trabas que para su fácil exportación existen aún.

Uno de nuestros más antiguos productos, pero también de los menos conocidos ó apreciados, es el vino, ramo de riqueza secundario hasta hace poco, y completamente oscurecido ante el espléndido de la cochinilla, que ha pasado como fugaz meteoro para no volver más.

Aunque las islas Canarias han tenido justísima fama por sus vinos exquisitos, solo se ha referido esta á los de Tenerife y Gran-Canaria, únicos vinos, principalmente los de la primera de dichas islas, cuyos nombres han sido conocidos fuera de la provincia. Los vinos de Lanzarote, ya por no ser de tan buena calidad como los anteriormente nombrados, ya por la falta de esmero

con que se han confeccionado por los propietarios, han quedado completamente protergidos; y hasta hace poco tiempo, ni casi conocida era su producción. ¿Quiero esto decir que Lanzarote no sea susceptible de producir buenos vinos, si no tan privilegiados como los de Madera ó Jerez, bastante aceptables á lo menos para ser considerados como tan buenos y mejores que otros muchos cuyo consumo es de uso común en varias naciones? De ningún modo. La experiencia ha demostrado que cuando el dueño se esmera en confeccionar sus vinos, salen estos de una calidad muy buena; tanto que en la República del Uruguay se han considerado algunos vinos que van de aquí como de primera clase, pudiendo hacer competencia á otros más famosos.

Lo único que nos falta para asegurar definitivamente este ramo de riqueza es darlo á conocer, manifestar á los inteligentes sus buenas calidades y lo susceptibles que son de perfeccionarse, y principalmente atraer á esta isla compradores que, además de adquirir los mostos del propietario, le enseñen el modo de confeccionar buenos vinos, desterrando la rutina hija de la ignorancia que aún domina en la generalidad. Ya se ha comenzado á comprar vinos por una casa extranjera establecida actualmente en Las Palmas, siendo

esto un principio de publicidad para este artículo; pero á nuestro juicio, el perfeccionamiento de él se consigue más fácilmente ó con mayor seguridad comprándose desde luego los mostos; porque así un industrial inteligente puede impedir mejor que se produzcan los gérmenes viciosos alteradores de la buena calidad del producto, gérmenes tan fáciles de desarrollarse encerrados los mostos en malísimas condiciones por los propietarios.

La Isla de Lanzarote produce por término medio 2.000 pipas de vino de 500 litros; si hubiera seguridad de venderse produciría 6.000, por tener muchísimos terrenos susceptibles del cultivo de la vid, que no están á ella dedicados, y por el mayor cuidado que se tendría en mejorar la existente. Pues bien; siendo un hecho evidente la bondad de nuestros vinos desde que hay algún cuidado para su confección, debemos todos interesarnos en atraer compradores á este mercado, sin necesidad de apelar al charlatanismo para encarecer el producto, y en la esperanza de que, si no tan rico como fue la ya difunta grama, tendremos una riqueza segura en nuestro suelo.

De la misma vid tenemos también otro renglón de comercio inmejorable; pero en otro artículo hablaremos de él.

=23=

oscuras y arqueadas, que dominaban unos ojos llenos de fuego, de brío y de resolución. La heredera de esas bellísimas ruinas de las rocas y del océano, demotruba por su rica cabellera negra, por sus dientes de un blanco feroz, bajo unos labios tan rojos como las fresas salvajes de los montes, que había recibido sin alteración, de sus antepasadas, las druidesas brotonas, el manto absoluto sobre sí misma y sobre los demás, la autoridad, que según los tiempos hace ó las sacerdotisas fanáticas ó las mugeres fuertes de nuestra civilización tan poco fuerte. Hasta el presente, como se verá; era lisa y llanamente una joven franca, graciosa, adorada por su padre, feliz hasta lo posible, con la idea de que muy pronto, sin abandonarle, iba á ser la esposa del mejor amigo de su padre.

Adela penetró como un pájaro, en la encrucijadas de sombra y

=22=

ogianca y elemtidas, en el centro del cual habían ajitados sus más caros intereses de familia, y tocado de paso á los recuerdos más dulces de su pasado.

—La Adela es mi hija dijo Lambert; varíemos pronto de conversación.

—Sí, es preciso que ignore...

—Lo que sabré más ó menos tarde.

—Silencio! hola aquí.

Adela, que llegaba corriendo del cuerpo de habitación, siguió en el punto central de la manufactura de porcelanas, apareció bien pronto con su ligero traje de verano; un fresco peinador azul rayado de blanco, sostenido en la cintura, de anchas mangas, y libremente suelto por delante, á la manera de las bellas y perezosas criollas de las antillas. El tipo breton, en todo su vigor, leíase en su frente tersa y blanca, soportada con una gracia infinita, por dos soberbias cejas

=19=

más de cuarenta años, tendremos, estoy seguro de ello, no pocas dificultades para hacerlo venir aquí. Probaré, no obstante, todos los medios de que pueda disponer.

—Te lo suplico, querido Lambert, Adela no se creería casada, si su tío no asistiese á las ceremonias.

—Y luego, añadió Lambert, Adela desen, orgullo de novia, enseñarlo el magnífico canastillo que tú le has dado, y que contiene tantas preciosidades, tanto terciopelo, tantos encages, tantos diamantes!

—Estos diamantes, tu lo sabes, vienen de mi madre; nadie más digna de llevarlos que Adela.

Gracias, en nombre de mi hija, por todas estas atenciones, y sobre todo por este último pensamiento.

—Hubiera deseado ser más rico; pero qué quieres!... nadie, además, sabe mejor que tú...

—Nadie sabe mejor que yo, qué has hecho en estas circunstancias,

LANZAROTE

SEMANARIO DE NOTICIAS Y DE INTERESES GENERALES

Año I

ISLAS CANARIAS

Núm. 1

Arrecife de Lanzarote, 15 de Mayo de 1902

NUESTRO PROGRAMA

Colaborador indispensable del renacimiento de esta isla, que ya difunde en el horizonte hermosos destellos de brillante luz, viene á ser en el noble palenque de la prensa regional este modesto semanario, que tendrá, por único norte en sus trabajos y propaganda, la prosperidad de Lanzarote, para cuyo laudable fin nos servirá de estímulo poderoso nuestro inextinguible amor á la adorada patria chica, que no excluirá (y antes al contrario, por una ley psicológica, fundirá ambas en uno sólo) el que sentimos por España, por la grande, á quién los buenos hijos debemos idolatrar en proporción á la magnitud de sus presentes desventuras.

Siendo el periódico, en la organización actual de los pueblos cultos, el principal elemento de progreso, verdad axiomática, admitida con rara unanimidad en el mundo civilizado, dicho se está que el que fundamos responde a esa imprescindible necesidad, por lo que atañe á la isla más septentrional del archipiélago Canario

En síntesis queda enunciado el objetivo de esta publicación; pero concretando más sus propósitos primordiales, diremos que se consagrará á la defensa constante de cuantos proyectos afecten al fomento de los intereses intelectuales, morales y materiales de Lanzarote, hoy en vías de mejoramiento; y, por consiguiente, abogará un día y otro día por las mejoras de que están necesitados aun su floreciente comercio, para que tome colosal vuelo, su estacionada agricultura, para que rompa el dique que detiene su fácil curso y su naciente industria, para que sea fecundo venero de riqueza.

Ya que para llegar á la meta de nuestras predilectas aspiraciones, nos sonríe la propicia suerte, por contar con el con-

cierto de las voluntades de los lanzaroteños, y, sobre todo, con el valioso apoyo del Eexmo. Sr. D. Fernando de León y Castillo, á quién debe esta comarca todas las concesiones que en los últimos seis lustros le ha dispensado el Estado, completemos esa larga série de importantes beneficios, con el establecimiento de nuevas escuelas de primera enseñanza, con la construcción del puerto estudiado para esta Ciudad, con la ejecución de pantanos y alumbramientos de aguas y con el plantío de montes públicos.

Desligada, por otra parte, esta Redacción, como colectividad periodística, de todo compromiso político, por lo que será neutral en las candentes luchas que en defensa de sus respectivos ideales, sostienen los partidos de esta provincia, no consumirá en estériles contiendas sus fuerzas, que empleará, sin desaliento y con entusiasmo creciente, en apoyo de las reformas de que toda vía carece esta región, y exige para ser enteramente feliz y nadar en la abundancia.

Solo una excepción de esta clara conducta establecemos, consignándola desde un principio á fuer de leales y francos. Siempre que los empeños políticos, ó electorales, del ilustre Embajador de España en París hagan precisa nuestra pequeña intervención en las lides de aquella naturaleza que aquí se promuevan, no la escatimaremos ni siquiera un momento; pues entendemos que al triunfo de la causa del eminente canario van unidos indisolublemente el presente y porvenir de nuestra tierra. Gratitud obliga.

Afortunadamente para nuestra misión de paz, no tendremos, en tal sentido, que romper muchas lanzas, ni colocar picas en Flándes, porque á la sazón en Lanzarote todos siguen la popular bandera que tremola el insigne diplomático, honra del país que lo vió nacer, y también de la gloriosa nación, que los Reyes Católicos, con su sabio gobierno, y el Emperador Carlos V., con sus famosas empresas Militares, hicieron Señora de los territorios, en su época conocidos.

aria la subasta de los arbitrios establecidos en estos puertos francos.

Semejante nueva, fausta por todos conceptos, ha sido recibida en esta Ciudad con grandes muestras de público regocijo, al que nos asociamos con toda la efusión de nuestra alma, por entender que está de enhorabuena el país canario, deudor en gran parte de su actual prosperidad y engrandecimiento, al salvador principio de libertad mercantil que informa nuestras franquicias.

Laboriosa ha sido la resolución ministerial que celebramos; pero no es extraño, dados los intereses diametralmente opuestos que han luchado en el asunto, el que hasta llegó á hacerse político desde el primer momento, tergiversando su peculiar naturaleza administrativa.

A todo se apeló para conseguir el triunfo; pero éste al fin se ha declarado por la justicia, hermanada con las altas conveniencias de estas islas.

Dejaríamos de ser imparciales, si nó reconociésemos que el beneficio incalculable que acabamos de obtener, se debe, como todos los que hemos recibido en nuestra época, al infatigable protector de los intereses canarios, nuestro querido y respetable amigo, el Excmo. Sr. D. Fernando de León y Castillo, á quien solo han ayudado en esta patriótica obra los Sres. Monúlla, Poggio, Duque de Híjar y Marqueses de Villasegura y Casa-La-iglesia, únicos representantes en Cortes por esta provincia, que han gestionado en el sentido laudable dicho, que es objeto de unánime alabanzas, y que ha inspirado estas mal hilvanadas frases.

Del patriotismo que exalte á la Sociedad rematadora, nos prometemos que, estudiando el estado que presenta el país, en lo que se refiere á las subsistencias, que han alcanzado precios insostenibles, trate de introducir rebajas plausibles en los derechos que á su introducción en nuestros puertos adeudan los artículos de primera necesidad; lo que representaría un pequeño sacrificio para la empresa, toda vez que ha subastado por una cantidad que le permitirá esa acción meritoria, digna del más ruidoso aplauso.

Esperando al enemigo

I

En la primera mitad del año 1898, todo fué alarmas en Lanzarote, porque de momento en

momento eran esperados aquí los *yankis*, según las voces que de público corrian.

El 8 de Enero no dejaba de preocupar al Gobierno el aspecto de la política de los Estados Unidos, y acordó enviar á cubrir bajas en Cuba, 7.000 hombres.

El 15 de Febrero, á las nueve de la noche, había estallado y ardido, yéndose á pique el buque de guerra americano, *Maine*, hecho que produjo inmenso estupor en España y Cuba y sobre todo en los Estados de la Unión. Sobre esta voladura había aconsejado Austria se publicara el informe español.

El *Vizcaya* y el *Oquendo* habían llegado á la Habana, despertando gran entusiasmo, pues ellos demostraban el poderío naval de España. Una función produjo 42.000 duros. Habíase dado en Tacón, para con esta suma aumentar nuestra marina.

El día 17, Estrada Palma publicó aquel manifiesto, oponiéndose á la autonomía.

Una nota de nuestro Gobierno, fecha 31 de Marzo, produjo tal impresión en los Americanos, que hubo de indicarnos que se aproximaba el conflicto.

Mac-Kinley llegó á ser quemado en efígie. La excitación era terrible. No obstante, habíamos creído que no se llegaría á la guerra, pues hasta se buscó la intervención de Su Santidad.

Mac Kinloy decía que también él quería la paz. Era su eterna muletilla. Se ordenó al general Blanco la suspensión de hostilidades, pero entretanto se gritaba «Viva España con honra», haciéndose una manifestación semitumultuosa el 10 de Abril por la noche. La agitación duró más de tres días.

Llegado á Madrid el mensaje del Presidente yanqui notóse que insistía en la autorización para establecer en Cuba un gobierno estable, utilizando fuerzas de mar y tierra. El efecto de este mensaje fué profundo, y se abrió una suscripción nacional, encabezada por el rey con un millón de pesetas. Saliendo para Cabo Verde dos buques de guerra, se adquirieron trasatlánticos alemanes que se convertirían en cruceros. Las guarniciones de Canarias y Baleares fueron aumentadas.

La guerra era ya un hecho. El senado Americano reconocía la independencia de Cuba.

El 15 de Abril fué apedreado en Málaga el consulado Sagasta pronunció un discurso el 19, hablando de la decisión con que se haría la defensa del territorio nacional.

El 18 hubo un verdadero pánico en la Bolsa. Subieron los cambios á 51'50; el 28 de Abril, á 76. El 21 fueron consultadas grandes personalidades para poder adoptar una resolución, mientras duraban las manifestaciones y algaredas patrióticas.

Pi y Margall era partidario de que se cediera, tratando la paz con los Estados Unidos; pero la suscripción nacional dió nuevos bríos. Llegaba á más de 22 millones de pesetas. Una grande alarma hizo cambiar los billetes por plata. Llegó á temerse fuera exportada esta moneda. Los estudiantes de Zaragoza apedrearón á los que formaron cola para cambiar.

1169

HERALDO DE LANZAROTE

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

A los electores de esta Isla

Con indignación en el alma, enristramos la pluma para protestar con la energía que nos caracteriza, contra la desatentada conducta de ciertos charlatanes de cantina, conocidos por su fe púnica, que sin ser hijos de esta tierra pobre y miserable, en ella han logrado elevarse, de humildes menestrales, á la categoría de mercachifles, convertidos en verdaderos rábulas de un caquismo irritante, con cuyo vellocino de oro tratan de deslumbrar á la ignara gente de nuestros campos, haciendo ridículo alarde de una microscópica fortuna adquirida por medio del agiotaje y del chanchullo.

Esos que juegan la vida de la patria en la ruleta de una política de campanario, con frases jesuíticas, envueltas en almíbar, pero que ocultan en su fondo el veneno de la más refinada perfidia y de la calumnia artera, pretenden torcer la voluntad de nuestros electores rurales, diciéndoles que sienten verdadero cariño—¡farsantes!—por el señor García Guerra, pero que éste está completamente aislado, que no cuenta con elementos en la tierra que le vió nacer, y que su derrota es, por consiguiente, segura, inevitable.

Y eso se viene predicando en pleno día por los jurados adversarios de nuestro candidato; por esos advenedizos audaces que en las afueras de nuestra Ciudad asaltan á sencillos campesinos, sacando el Cristo del patriotismo, diciéndoles que serán inútiles los votos que Lanzarote dé á D. Tomás García Guerra, porque al notable juriconsulto isleño no le queda en Gran Canaria ni una sombra de prestigio. Y para llevar el convencimiento, de lo que aseveran, á nuestros aldeanos, apelan al recurso de hacerles grandes apuestas en dinero, de que no sale Diputado el señor García Guerra. Esto es como la gota de agua que hace rebosar el vaso.

Los que valiéndose de tan reprobados medios, combaten sanadamente la candidatura del Sr. García Guerra, prestigiosa y popular en esta Isla y en las de demás localidades de Canaria pertenecientes al Distrito, en las que

cuenta con centenares de votos, han puesto más de una vez la conciencia en las espaldas y su palabra y sus deberes políticos y personales en la suela de los zapatos.

Y esos propalan semejantes, calumniosas especies, porque tienen vivísimo interés en ser árbitros de nuestro pueblo, para colocar siempre la vara en manos dúctiles que puedan ser movidas á su antojo; para disponer con franqueza de las covachas de áureas oficinas, destinadas á paniaguados, que de lo contrario, sostendrían con su propio peculio.

¡Electores de Lanzarote! Proclamad sobre todas esas imposturas y añagazas, la majestad de vuestros derechos, como ciudadanos libres é independientes, y el deber que, como buenos y honrados patriotas, tenéis sin abjurar ni apostatar de vuestras convicciones políticas, de cooperar en la medida de vuestras fuerzas, al triunfo de la candidatura del distinguido hombre público, Doctor D. Tomás García Guerra.

Inspiráos en el interés de vuestra pequeña patria y en los favores que á la ciudad, como á la villa ó á la pobre aldehuela de vuestros amores, ha dispensado durante tres legislaturas el Sr. García Guerra, unico Diputado que encarnándose en el sentimiento patrio, nos deja vislumbrar en las lontananzas del porvenir, una era de insólito progreso y cultura, dotándonos de un puerto, en dondo, sobre el sillar y el granito que la mano callosa del obrero libre para atraer al seno de esta Ciudad y á la isla entera, las fuentes de riquezas del viejo y nuevo Continente, y la luz bienhechora de la civilización moderna, allí mismo, acudirá la contemporánea generación lanzaroteña á rendir homenaje de gratitud al constante defensor de nuestros intereses, Sr. García Guerra, entre el silbato de los vapores, cuyo negros penachos de humo, al caer mañana en nuestras riberas, se transformarán en sonoras cascadas de plata.

LA REDACCIÓN.

LO DEL DÍA

Va de denuncias.

Alguien que ha gastado su fortuna en papel sellado, en autos, peritajes, vistas

ocuires, costos y costas, hipotecas y otras zarandajas curialescas, ha emprendido la marcha, desde hace algún tiempo, por el escabroso camino de la denuncia judicial, llevando la alarma al seno de distinguida familia, dando, por consiguiente, que hacer á los tribunales, á la Guardia civil y á otras autoridades.

Ni el Sursumcorda se escapa del trayazo de las denuncias, pues los que no comiñan en esta isla en la iglesia de los fusiohíbridos, ven en peligro sus casas, sus haciendas, rebaños y establecimientos mercantiles.

Porque hay un leonino pica-pleitos que se presenta con bandera negra contra la propiedad, y lo que es peor todavía, contra las personas. No es hombre que da cuartel ni que se duerme sobre sus laureles.

La semana de Pasión le tocó el turno al prestigioso y rico propietario, Don José Pereyra de Armas, á quien trataron de sacrificar los modernos fariseos; pero como el Sr. Pereyra, conoce bien al Judas de todas las cenas, no le dejó estampar el ó culo traidor.

Cuando nuestro respetable amigo se encontraba tranquilamente en su hermosa finca denominada Las Vegas, se le presenta una pareja de la Guardia civil, en virtud, según decía ésta, de denuncia formulada por alguien que todos conocemos, manifestándole que deseaba ver el alambique que tiene allí establecido, el dueño de la mencionada finca.

Como el Sr. Pereyra es hombre que ha sabido siempre colocarse dentro de la legalidad, desde el momento en que empezara los trabajos del alambique, solicitó de las oficinas de Hacienda, la oportuna patente para dar comienzo á las operaciones de destilería y refinación de sus vinos; y á pesar de ello, aquel artefacto está aun vírgen y más blanco y limpio que la conciencia de un conocido Letrado de esta Ciudad, que solicitó del Alcalde de la misma, una certificación por la que se le declaraba, como partida fallida, para el pago de la contribución industrial.

Y al imperfecto Letrado no le remuerde la conciencia de denunciar ó ser inspirador de denuncias contra aquellos de quienes ha recibido favores.

Así paga el Diabolo á quien bien le sirve.

No se encontró ni una mancha del alambique en el horno, y de la Isla en contorno, el eco repitió: ¡plancha!

Un clavo saca á otro clavo, *similias similibus curantur*, debemos decir nosotros, pero como somos personas que no descendemos al limo de la denuncia criminal, solamente debemos no olvidarnos, en vista de lo que viene ocurriendo en el estado social de nuestro pueblo, en el que salimos á denuncia por día; no debemos olvidarnos, decimos, de aquellos versitos de marras:

Que torna, que torna,
que daca, que daca,
agotadas las razones
apelemos á la estaca.

POLITIQUELLA

PLATOS SEMANALES

En la anterior semana, consagrada al recuerdo de la Pasión y muerte de Jesús, nuestro cocinero, siguiendo la costumbre de pretéritos tiempos, apagó todos los fuegos del *restaurant* y cerró la cocina, para entregarse todo entero, en aquellos días solemnes, á la meditación y al recogimiento, por lo que solo podremos presentar á nuestros abonados comida fiambre.

*

**

El otro día, nuestro barbero—que como del oficio, sabe afeitarse más con la lengua que con la navaja—nos decía, mientras nos rapaba el cuero:

—Lo que se hace con el Doctor García Guerra, no es justo; es una infamia. El ha pelado la papa para que Beto la coma maulsa; él ha pasado la dentera, otros van por la naranja.

Y luego, salen esos periódicos titulados liberales, que forman la murga del Sr. Ruano, diciendo un hato de enredos y falsedades para engañar á cuatro peleles como yo.

El sentimiento general del pueblo canario, es la gratitud.

Dice el refrán: el que quiere á la col, quiere á los hijos del rededor: el que ama á su patria, no puede despreciar á los que por ella se afanan y sacrifican sus intereses y hasta su salud.

Conozco yo más que á mi estuche, á esos vividores, pues dicen: sálvese el comederio, y la patria que la parta un rayo.

Al terminar su discurso semicatilinario el rapacueros, nosotros le felicitamos calurosamente por su discreción y patriotismo.

Los que á León y Castillo combatieron aver, sin cuartel, pensaban como el simpático barberillo.

*

**

Y va el último plato.

El flamante y perilustre muñidor electoral, Sr. Pineda (Don Pepito), con su inseparable pajeillo, el gaicho de marras, el de las botas jacobinas y el del capote talar, usando el mismo medio de locomoción que empleó para ir á Guatiza, ha marchado ahora con rumbo á Tinajo.

Por el camino, es fama que el Diputado, rec'utador de ex-votos, dijo á su rechoncho y sanchipanESCO espaldero:

—Ha llegado el momento de cosechar nuevos laureles: á los que digan que soy un farolón, contéstales que tengo el talento de un Bismarek ó un Talleyrand.

Los labios del paje se contrajeron, para sonreirse, como los de un mono cuando enseña

PRECIOS DE SUSCRIPCION

(PAGO ADEANTADO)

Canarias: 1 mes	1.00 Ptas.
Idem: 3 meses	3.10
Número suelto	0.25
Idem atrasado	0.30

LA PRENSA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

(PAGO ADEANTADO)

Europa: 3 meses	5.25	Crans	5.50
América: 3 meses	5.50		
Número suelto	0.30		
Idem atrasado	0.75		

PERIÓDICO DE INFORMACION, DEFENSA DE LOS INTERESES GENERALES DEL PAIS

Director: *Manuel Deniz Caraballo*

DIRECCION Y REDACCION

Calle de la Pescadería

ARRECIPE DE LANZAROTE

APARECE TODAS LAS SEMANAS

ADMINISTRACION Y TALLERES

Calle de la Pescadería

ARRECIPE DE LANZAROTE

Por última vez

Sin andarnos con rodeos, claro, manifestamos al público, nuestro dueño y señor, que LA PRENSA desaparece del estadió del periodismo isleño. Es esta la última vez, que ve la luz. Muere por consunción. Sus lectores—si no todos, la mayor parte de ellos—la han aniquilado, negándole recursos pecuniarios.

No nos importa. La satisfacción grandísima que en nuestro interior sentimos al ver la causa que nos obliga a dejar de dedicarnos a las tareas del periodismo en Lanzarote, nos hace experimentar orgullo, al mismo tiempo que nos da fuerza para declararnos vencidos, no sabemos si decir que por la poderosa acción del retroceso y la ignorancia.

Como hemos demostrado, nuestra intención era buena: los deseos que nos animaban, grandes, muchas las esperanzas que habíamos concebido; pero todo ha terminado en nosotros, que nos vemos obligados a desaparecer de la vida pública.

Si nuestro carácter fuera otro que el que es; si nuestro temperamento hubiera variado; si no tuviéramos en gran estima nuestra independencia, LA PRENSA no dejara de existir en la presente circunstancia. ¡Quién sabe por cuánto tiempo se prolongaría su vida! Pero no, nuestra pluma, único patrimonio que poseemos, no se alquila, porque no puede correr sobre el papel en que ha de verter ideas y conceptos que el corazón, que es solo quien impulsa a nuestra diestra, no siente ni palpita por... unas ni por otros. Mas, a costa de un mísero mendrugo, nuestra conciencia no se vende. Lo indefendible no podemos defenderlo; lo que solo merece censuras, no podemos prodigarle alabanzas. Aunque pobres, somos honrados. Tenemos en mucha estima nuestro honor y por eso no nos agobian, demasiado las exigencias del estomago.

He aquí por que desaparece LA PRENSA. Si así no fuera, nuestro periódico estuviera succionado, sería protegido, gozaría de tantas consideraciones... Los gastos que la publicación del mismo ocasionara estuvieran asegurados y nosotros, aunque no teniendo la conciencia tranquila, viviéramos holgadamente, felices y mimados.

Pero no; no puede ser. Solo aspiramos a vivir de nuestro trabajo honrado. ¿Cómo no podemos lograrlo? No nos alarmamos por ello. Lanzarote, la antigua Tite-ro-i-gatra, aunque no geográficamente hablando, forma parte de la nación española, y en España todo lo que

sea trabajo, para los que a él se dedican, muy poco resultado da.

Por la Redacción,
El Director,
M. DENIZ CARABALLO

«Guerra, sangre, furor! Siempre lo mismo!
Siempre la abierta lid! Siempre, tirana,
obediendo la conciencia humana
a la inflexible ley del atavismo!»

«Qué fatal condición! Del hondo abismo
de penas y rencores—mezcla insana
que de podridos pueblos nos emana—
surge arrojando hiel el anarquismo...»

Allá a la postre del combate fiero
que riñen el burgués y la pobreza
¡qué pabellón tremolara altanero
pregonando su omnipotencia grandeza!

ó la ralda blusa
brozo
DOMIN J. MANRIQUE

DESPEDIDA

No hace mucho tiempo publiqué en esta Ciudad, el periódico que llevo por título *El Proletario*. En dicha publicación, cumpliendo con un deber de conciencia, combatí todo aquello que juzgue injusto y corruptor; esta fue la causa de la muerte del citado semanario; por no faltar al octavo mandamiento y llamar las cosas por su nombre, dejó de existir el periódico aludido.

LA PRENSA, que fundó en la misma Ciudad mi amigo D. Manuel Deniz Caraballo, lleno de los mejores deseos de servir a esta tierra infortunada, también le cabe la propia suerte que a *El Proletario*, y eso que LA PRENSA no ha estampado en sus columnas ni una frase que pueda tildarse de ofensiva para nadie. Se deduce de todo esto que aquí en Arrecife el periodismo no puede aclimatarse, pues unas veces por faja y otras por nefas, las publicaciones pasan a mejor vida apenas han visto la luz.

Estoy por afirmar que entre nosotros se le hace la guerra a todo aquello que signifique cultura y progreso, puesto que desde *La Crónica* hasta LA PRENSA, han salido multitud de periódicos, y éstos, como he dicho, han desaparecido prematuramente, dándose el caso singularísimo de que mis paisanos les prestan su concurso a publicaciones de otras Islas, hasta el punto de circular en esta gran número de periódicos de Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife

y siguiendo con esta conducta la filosofía del delicadísimo poeta toledano, que dijo:

«Florida para mi dulce y sabrosa
como la fruta del cercado ajeno...»

Con bastante dolor y honda pena registro en estas líneas la desaparición de LA PRENSA, semanario que, sin banderías políticas supo en el corto periodo de su vida, defender los intereses de este país, y digo pena, porque con LA PRENSA desaparece también de entre nosotros su Director D. Manuel Deniz Caraballo, el cual dentro de breves días se embarcará para la Capital de esta Provincia, Santa Cruz de Tenerife.

Está demás significarle al consecuente amigo el sentimiento que me causa su partida y los disgustos y contratiempos que ha sufrido en su estancia en esta Ciudad, pero quépale, al joven periodista, la satisfacción de saber que deja en esta tierra, en donde nació, un hijo querido de la libertad.

MANUEL FERNANDEZ

DE INTERES GENERAL

El tabaco caparío

Por el último correo, hemos recibido la atenta carta que publicamos a continuación:

Sr. Director de LA PRENSA.

Muy Sr. nuestro: Considerando de interés general para estas Islas la invitación a los cosecheros de tabaco que se inserta en el adjunto *Boletín oficial* del día 20 del presente en cumplimiento de la R. O. de 31 de Octubre último, rogamos a V. se sirva darle publicidad en el periódico de su digna dirección.

Aprovechan esta ocasión para ofrecerse los suyos afimos, s. s. q. b. s. m., los Ingenieros comisionados por la Compañía Arrendataria de Tabacos y la Representación del Estado cerca de la misma.

Alfonso Jiménez

M. Montané

21 Noviembre 1903.

Accediendo gustosos a lo que desean los Sres. Jiménez y Montané, no vacilamos en dar cabida en nuestras columnas a la invitación a los cosecheros de tabaco de estas Islas. Hela aquí.

Por Real orden de 31 de Octubre

último, publicada en el presente *Boletín oficial* de 13 del actual, se ha dispuesto que se adquieran de los cosecheros de tabaco de estas Islas hasta cien mil kilogramos de dicho producto, a los precios siguientes:

Producto	Precios
Tabaco para c. pa. de cigarrillos	9.247
Id. de 1.ª	2.032
Id. de 2.ª	1.854
Id. de 3.ª	1.770
Id. de 4.ª	1.668
Id. de 5.ª	1.568
Id. de 6.ª	1.455
Id. de 7.ª	1.362

Por tanto y en cumplimiento de la regla segunda de la indicada Real orden, se invita por el presente anuncio a los mencionados cosecheros para que dentro de dichos precios y con sujeción a las muestras que se hallan depositadas en la Representación del Estado, en esta Ciudad, calle de la Cruz, V. de N.º 24, presenten en la misma su proposición de venta en el oportuno plazo de un mes a contar desde el día de la publicación de este anuncio, a fin de proceder como por la Real orden se dispone. Sant Cruz de Tenerife, 20 de Noviembre de 1903.—Los Ingenieros comisionados por la Compañía Arrendataria de Tabacos y la Representación del Estado cerca de la misma—Manuel Montané—Alfonso Jiménez—V.º B.º—El D.º legado, Ricardo Gutiérrez.

RUEGO

Se lo hacemos a nuestros amigos, los asiduos lectores de LA PRENSA, los que siempre, con puntualidad, no han vacilado en abonar la suscripción.

El ruego mencionado consiste solamente en que no duden en satisfacer mitad de la suscripción 50 céntimos—del mes mismo, ya que durante tres números.

Imp. Viera y Clavijo
Calle de la Pescadería
Arrecife

LANZAROTE LIBERAL

Periódico de noticias y de intereses generales

ISLAS CANARIAS

ANO I ARRECIFE DE LANZAROTE, 3 DE DICIEMBRE DE 1903 NUM. 3

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
España: Un mes Lpta.—Un trimestre 3 pts.—Un semestre 4 ptas.—Extranjero: un trimestre, 4 ptas.

= SE PUBLICA LOS JUEVES =

TARIFA DE ANUNCIOS
Se insertan en todos los idiomas.—
Línea sencilla á 5 cent. de pta.—Por
—honos, precios convencionales

De interés vital

En la conciencia de todos está. Ningún problema de los que agitan esta opinión, presenta los caracteres de gravedad y urgencia que el que vamos á hacer objeto de nuestras adquisiciones.

Para nadie es dudoso, porque está fuera de toda discusión, y como axioma se impone, conquistando la adhesión unánime, y todas las simpatías, que los pueblos, sin agua bastante y permanente para todas sus necesidades, no pueden alcanzar aquel grado de desarrollo, compatible con las exigencias insatiabiles del progreso moderno.

Por esa evidente causa, revisen capital importancia los proyectos que tienden á dotar las poblaciones de aquel elemento indispensable de prosperidad, y así venidos todos los días formarse empresas, con cuantiosos capitales, cuyo objetivo principal es el de buscar caudales de aguas corrientes, en gran cantidad, con que empujar la agricultura, por vías de engrandecimiento, y proporcionar á los populosos centros urbanos, especialmente á los puertos, las aguas potables que fomentando la industria y todas las fuentes de riqueza, aseguren el bienestar general y permitan la expansión exterior de toda clase de intereses.

En nuestro propio archipiélago, la piedra de toque de la sabia experiencia, nos comprueba aquellas verdades elementales. Las Palmas y Sta. Cruz de Tenerife, emporios en la actualidad de comercio y de asombroso movimiento marítimo, no hubieran llegado nunca al prodigioso desarrollo que han adquirido durante pocos años, si no contasen con aguas abundantes para atender á las múltiples necesidades de que se ha hecho mérito.

Aplicando iguales leyes económicas á nuestra naciente ciudad, tendremos que convenir, por inflexible lógica, en que sin procurar aquella posesión valiosa, de nada, ó de poco, nos servirán el puerto en proyecto, y las demás mejoras complementarias, que se gestionan para garantizar el porvenir de Lanzarote.

Auncuando los notables depósitos, que construye el Estado, presten pronto sus ventajosos servicios, el problema que analizamos á la ligera, no estará

resuelto satisfactoria y definitivamente, porque en una isla, como la nuestra, en que son irregulares las aguas pluviales, por la falta de arbolado y de otros agentes reguladoras de las lluvias, cae fuera de la humana previsión asegurar que, en todos los inviernos, las nubes, con copiosos y abundantes chubascos, llenarán aquellos hermosos aligbes.

Por consiguiente, apremia de modo irresistible la conveniencia de que se estudie por este ayuntamiento, que cuenta con rentas saneadas, el modo de explotar y conducir á esta población las aguas de los manantiales de Famara y Temisa.

Bien vale el beneficio, á que aspiramos, cualquier sacrificio, máxime en un municipio, que como éste, dispone de recursos sobrados, y tiene á su disposición otros legales de que no ha hecho, ni hace uso, en su deseo de no gravar con nuevos impuestos á sus administrados; pero, indudablemente, sin apelar á este extremo, y contralando un empréstito cómodo, con garantía de sus bienes propios, podrá realizar fácilmente lo que es de vida ó muerte para Arrecife.

La salvadora idea, queda arrojada á los vientos de la bienhechora propaganda.

Ahora que la recojan, y hagan fructificar, los encargados de administrar los intereses procomunales arrecifeños.

Vida parlamentaria

Venciendo los escollos que la intransigencia indefinible de los republicanos, levantan en el seno del Congreso, como obstáculos que impidan el normal funcionamiento de la Cámara popular, va esta adelantando bastante en los debates suscitados con motivo de la aprobación de los presupuestos para 1904.

Ya se hallan discutidos y votados los correspondientes á los ministerios de la Gobernación, Guerra y Gracia y Justicia.

Por cierto que estamos de enhorabuena, porque en dichas secciones hemos alcanzado notables mejoras para este grupo oriental. Aludimos á la conservación de la estación sanitaria de Arrecife, que es ya un hecho; al restablecimiento, con grandes facultades, del antiguo Sub-gobierno de Gran-Canaria,

y á haberse elevado la categoría del Gobierno Militar de Las Palmas, que en adelante la desempeñará un general de división.

Además, en el Senado se ha presentado una proposición de ley para que se aumente en 1.600.000 pesetas la consignación figurada para puertos, cuya margen hará posible la suabasta en el próximo año de las obras del de esta Ciudad, importante y trascendental beneficio que tanto anhelamos, habiéndole dedicado constantes trabajos de redacción.

También es objeto preferente de la labor de nuestros legisladores, los proyectos de ley presentados por el gobierno para mejorar las clases proletarias. Se discute actualmente el que se refiere al descanso dominical, y se trata de ampliar los beneficios otorgados por la ley sobre accidentes del trabajo.

Conforta el ánimo ver que á pesar de los debates políticos, provocados por el afán de obstruccionar las tareas parlamentarias, algo práctico se va haciendo en el camino de regenerar nuestro decaído país; pues, salvando aquellas dificultades la mayoría y minorías dinásticas, se dilucidan en las Cortes problemas áridos, que como los del saneamiento de la moneda y mejora de los cambios, tanto habrán de contribuir á sacar nuestra Nación del conflicto, que en el orden económico le acarrea la depreciación de nuestros valores.

Como fuegos fatuos, pueden considerarse los discursos de los diputados republicanos, explicando el retraimiento de su partido en las elecciones de concejales de Madrid. No convencieron á nadie, y habrá que traducirlo como una vergonzosa derrota. «Y como D.^a Leonor no me quiere repunio de buen grado á su mano.»

Esta es la moraleja que sacamos de la actitud del señor Salmeron, en el debate que comentamos al cerrar esta revista.

Terrible pánico

Por un submarino

Sin dar publicidad á las pruebas que de tiempo en tiempo hacen las Armadas extranje-

ras, van poco á poco perfeccionando los modelos de submarinos que se construyen, y llegará un momento en que una nación cualquiera sorprenderá al mundo, presentando una flota completa de submarinos que inutilizará las más poderosas escuadras.

Lo ocurrido noches pasadas en la bahía de Portsmouth es muy significativo, y los periódicos ingleses, al referir el hecho, no ocultan sus inquietudes.

Parece ser que durante la noche un submarino de nacionalidad extranjera—se supone que fuera ruso penetró en el puerto y en el arsenal de Portsmouth, navegando entre dos aguas. Después de haber salido á flote un instante el submarino, abandonó el puerto, reapareciendo á los pocos momentos sobre la superficie de las aguas, colocándose delante del vigia y del semáforo del famoso puerto inglés, y simulando disparos, á guisa de señales, sobre un acorazado que navegaba no lejos de él.

El Almirantazgo inglés ha mandado inmediatamente que se abriera una información. Resulta que el desconocido submarino es uno de los más perfeccionados, y podrá, en caso de guerra, penetrar, como acaba de hacerlo, en los arsenales ingleses, destruyéndolos.

La noticia ha causado profunda impresión en el público, pues la legendaria inviolabilidad del territorio británico sobre los mares, ha sufrido un terrible golpe... ¡Albión no se podrá consolar.

ODISEA NÁUTICA

A TRAVÉS DEL ATLANTICO

Por el mar

Acaba de llegar á Funchal, en la isla de Madera, un viejo marino americano, llamado Ludovico Eisenbraun, que ha realizado la travesía del Atlántico en un minúsculo barco, llamado «Columbia II.»

Interrogado por un periodista, respecto á los incidentes de su viaje, ha manifestado que partió de Boston el 11 de agosto, á las once de la mañana, con un compañero llamado Carlos Schultz.

Como cantan en la «La Tempestad».

Sereno estaba el cielo, tranquilo estaba el mar; pero á medida que avanzaban, y cuando ya habían perdido de vista las costas, comenzó á levantarse mar gruesa, soplando con fuerza el viento, estallando al poco rato una violenta tempestad.

lugar, esta estación ha sido trasladada y transportada al faro de Igueldo.

Las transmisiones y recepciones proporcionadas por esta estación, se han verificado utilizando, bien un mástil improvisado, bien cometas ó bien un globo, de todo lo cual va previsto el automóvil que constituye la estación. Son botellas llenas de hidrógeno son llevadas igualmente en el carruaje y sirven para elevar el globo.

El motor del automovil tiene una fuerza de 12 caballos, y el servicio de toda la estación queda asegurado con el concurso de solo dos personas.

Sucesos de Marruecos

El corresponsal *The Time* en Tánger telegrafía que los representantes europeos han firmado con los delegados marroquíes un nuevo plan de tarifa.

Un telegrama de Tánger, que publica hoy *The Standard*, dice que la calma renace en el país; que las caravanas circulan sin obstáculos, y que los impuestos serán cobrados sin dificultad.

La madrugada del lunes efectuaron una salida las tropas imperiales que ocupaban la Alcazaba de L' Ayun Sidi Melluk, quedando dentro de la plaza una guarnición de 400 hombres. Las antedichas fuerzas se dirigieron á la costa, llevando consigo un cargamento de cebada y sesenta cajas de municiones.

El jefe de la misión marroquí, Sidi Fr-Ruquina, que reside en Ujda, ordenó al gobernador de L' Ayun prendiers á los moros que simpatizaban con la causa del Roghi. El gobernador no cumplimentó el orden, pretextando que solo obedecía las que emanasen del sultan.

El Roghi, que con su ejército habia abandonado Tazza, avanza con dirección á la Alcazaba de L' Ayun, arrasando los aduanas de las cabilas sometidas recientemente al sultan. Ayer se encontraba á una jornada de la referida fortaleza.

Alentadas las cabilas vecinas por la proximidad del Roghi, han atacado la Alcazaba, y los cuatrocientos hombres que la guarnecía huyeron refugiándose en territorio francés.

Los habitantes de L' Ayun han proclamado al pretendiente.

Por carta que desde Zeluan han remitido al Scheldy un alto funcionario rebelde, se sabe que el Roghi ha acordado el relevo de Maimón Kaid de Mazuza.

Los jefes de Mazuza, Frajana y Benisisar, han celebrado junta, leyéndose una carta de Roghi, en la que les da instrucciones respecto al conflicto que tenia divididas las cabilas fronterizas á Melilla.

Con el relevo de Maimón, queda su rival el Scheldy jefe del campo, y terminados los disgustos entre Mazuza y Frajana. Estos, que todavía se encontraban refugiados en Melilla, han comenzado á marchar á sus casas.

Un administrador de la aduana rebelde instalada en la posada del cabo Moreno, intentó ayer fugarse con los fondos recaudados durante el mes, y que ascienden á mil quinientos duros.

VAPOR A PIQUE

Según telegrama recibido en Las Palmas, en la tarde del

13 del actual, el vapor inglés «Ardeola» que salió del puerto de dicha ciudad para el de Liverpool, con cargamento de frutos del país, chocó en la travesía con otro vapor, habiéndose ido á pique el «Ardeola», pero salvándose la tripulación en el otro buque, cuyo nombre ignoramos, que los condujo á Gibraltar.

El «Ardeola» estaba asegurado, así como el cargamento, y venia desde hace años haciendo viajes entre los puertos de estas islas y el de Liverpool.

CRÓNICA GENERAL

Cumplimos el grato deber de desear á nuestro constantes abonados felices pascuas, y todo género de prosperidades en esa hermosa fiesta cristiana.

La embajada comercial española, que fué á la República Argentina, ha regresado muy satisfecha de sus gestiones, habiendo permanecido unas horas en Tenerife, donde se le obsequió espléndidamente por aquellas autoridades principales.

Con tal motivo, en el banquete que se le ofreció, se pronunciaron patrióticos brindis, entre los cuales merece especial mención el del señor Zulueta, Jefe de la expedición, por las declaraciones favorables á este archipiélago que hizo espontáneamente.

Brillantísimo, por todos conceptos, fué el discurso que pronunció en el Congreso, nuestro incansable diputado y antiguo amigo nuestro, el Sr. Gutiérrez Brito, combatiendo el presupuesto de Instrucción pública.

En el próximo número tendremos el gusto de publicar tan notable oración parlamentaria, por la que en-

viamos á nuestro celoso representante los mas expresivos aplausos.

Según vemos en la prensa madrileña, el ilustre estalista Sr. Canalejas visitará estas islas en el inmediato Febrero.

Se halla completamente restablecido de la enfermedad que le aquejaba, nuestro respetable amigo, el Excmo. Sr. Capitan General de este distrito.

Lo celebramos mucho.

Ha tomado posesión de su cargo de oficial 3.º de la Intervención de Hacienda de esta provincia, don Antonio Luque.

Adelanta bastante en su mejoría nuestro querido amigo D. Cesar Samper y Gonzalez, digno médico municipal de esta población.

Deseamos que pronto se halle completamente restablecido.

Se ha resuelto, por el Ministerio de la Gobernación, que los subdelegados de Medicina y los alcaldes deberán emitir informes razonados, acerca de la verdadera urgencia y necesidad de la reclusión en los manicomios.

No se dará en lo sucesivo ingreso en aquellos establecimientos á ningún enfermo, cuando no conste dicho requisito en los expedientes que promuevan.

Esta disposición se ha hecho extensiva á todos los manicomios de España, sea cualquiera el carácter que ostentaren y los fondos con que se sostengan.

SE VENDE

una casa, en la calle de la Trinidad núm. 22 de gobierno compuesta de varios huecos algabe, patio traspatio y solar. acesorio. Informará su dueño Don Eulogio Robayna, Miraflores núm. 1

Sangre rica

Cómo los niños crecen sanos y robustos

Los niños cuyo desarrollo y crecimiento no se efectúa de modo normal y sano, rara vez necesitan que se les medicen con drogas fuertes. Lo que necesitan es de un tratamiento como lo indica la siguiente carta:

«L'rida, 13 Marzo de 1901.—Calle S. Antonio, 27 y 29. Muy Sres míos. Mi hijo Pedro, de 4 años de edad, desde almorzamiento, y sin causa aparente (dijo que le constaba débil y delicado), perdió por completo las ganas de comer y naturalmente cayó en una gran debilidad y anemia.



Pedro González

Por consejo del médico lo hicimos tomar la Emulsión Scott á la que cobró mucho gusto y reclamaba la preferencia á toda otra golosina. El resultado de esa medicación fué verdaderamente sorprendente, y cuanto el niño recuperó en breve su buen apetito, su buen color y mayor desarrollo. Por el relato que los adjunto pueden juzgar de su actual buen estado de salud y semblante. Agradecido á la bondad de su excelente preparado no dejaré de recomendarlo en toda ocasión que se presente.

De usted atento S. S.

MANUEL GONZÁLEZ.

La Emulsión Scott vence de todas las tendencias de descaste del sistema. Es un compuesto de aceite de hígado de bacalao, hipofosfitos y glicerina, en el que el gusto del aceite queda completamente disueldado y lo hace de fácil digestión. La Emulsión Scott ayuda á digerir, estimula el apetito, enriquece el sangre, reconstituye el organismo entero, de una manera mucho más natural de lo que pudieran hacer el uso de drogas. Evitad á vuestros hijos el uso de remedios secretos; dadles la Emulsión Scott que es el bien conocido y reconocido por todo el mundo. Evitad que con ella no caben dudas ni necesidad de otro remedio. La legítima Emulsión Scott lleva en el envoltorio de cada frasco nuestra marca de fábrica: un hombre cargando á cuestas un gran bacalao.

La Emulsión Scott se vende en todas las buenas farmacias y droguerías. Una muestra de prueba, asímil de unos ros frascos, se enviará gratis á quien la pida á D. Carlos Marés, calle de Valencia, 57, Barcelona, acompañando 50 centimos en sellos de correo para pago de franqueo.

cándida como el sueño de los ángeles, y hermosa como un ramo de elegidas flores, parecíase á una de esas hadas ideales á que rinde ardoroso culto el corazón insaciable de los poetas.

Privada casi la cuna de las caricias maternales, de esas tiernas caricias que representan un piélago de sentimiento, habia pasado los primeros años de su vida bajo la dirección cariñosa de su haya doña Beatriz de Ojeda, mientras el conde don Rodrigo luchaba por su patria en Oran y en Túnez, ó asistía á los consejos da Fernando el Católico y del gran Jimenez de Cisneros.

Algunas veces huía el esclarecido patrio del campamento ó de la corte, cruzaba por las dos Castillas y se presentaba de improviso en su palacio de Burgos.

Contemplaba por algunas horas la faz preciosa de su hija, cubrirla de besos, la estrechaba en sus brazos, y volvía gozoso á lidiar contra los enemigos de su patria ó á ilustrar el consejo de sus reyes.

Pero á la venida del archiduque don Felipe el Hermoso, retiróse Ossorio de corte servil y corrompida que rodeaba á aquel príncipe sin otros premios que sus inmaculadas canas y honrosas ci-

—Tú me salvarás.

—¿Yo?

—Tú, sí.

—¡Ah! Yo os daré mi vida, ¡mil vidas que tuviera!—añadió con ferviente anhelo el leal criado;—pero, ¿quien soy yo, miserable de mi, para salvaros?

—Oye: tú sublevarás el pueblo de Burgos...

—Teneis razón. ¡Es una esperanza El pueblo os ama, os adora.

—Y el pueblo y tú me salvareis.

—No lo dudeis, señor, os salvaremos.

—¡Valor, amigo mío!

—¡Oh! Ya me conocéis, ya conocéis tambien á este pueblo generoso y bravo... Os salvaremos, señor, os salvaremos.

—Gracias, Beltran; dame ahora tu mano, que quiero estrecharla otra vez como si fuera la de mi amigo más fiel y querido.

—¡Señor!

—Vete ya, que los momentos son cortos y voy á rezar por mi Elena. Adios hasta mañana.

Beltran desapareció apretando los puños y derramando lágrimas.

Don Rodrigo cogió la debil lámpara que iluminaba el aposento, empujó la puerta del oratorio, y cayó de rodillas!

LA VOZ DE LANZAROTE

AÑO I

ISLAS CANARIAS

NÚM. 5

ARRECIFE DE LANZAROTE, 17 DE JUNIO DE 1905

CORREOS

Un anuncio que inserta el «Boletín Oficial» de esta provincia, en su número 62, inspira las presentes líneas, en que palpitan el más acendrado patriotismo.

A pública subasta se ha sacado la conducción diaria de la correspondencia en automóvil, ó en carruaje de cuatro ruedas, entre las oficinas del ramo de la Laguna y Tejina, bajo el tipo de setecientas cincuenta pesetas anuales.

De la histórica ciudad de los Adelantados á dicho pago suyo habrán como unos doce kilómetros, y por consiguiente, cada uno de ellos sale subvencionado á pesetas 62'50.

Si este ventajoso precio prevaleciese en idénticas licitaciones de esta isla, habría margen bastante para la implantación aquí de ese sistema de correos, en armonía con los adelantos de la época, y con las necesidades, cada vez más acentuadas, de nuestra floreciente agricultura y activo comercio.

Según un popular aforismo, «la prueba incumbe al que afirma». Ahí va la demostración:

Respecto á Haría. La distancia que media entre Arrecife y aquel rico y risueño pueblo, muellemente reclinado en el más precioso valle lanzaroteño, es la de 28 kilómetros. Calculados cada uno á pesetas 62'50, arrojan un total de 1750. Constituiría ésta una entrada regular para la empresa que tome á su cargo este servicio, la que, encontrándose cubiertos con ese auxilio pecuniario los gastos de mantención del nanado de tiro y de entreteimiento de los vehículos, podrá aspirar á un lucro no despreciable, al que provenga del movimiento de pasajeros, cuyo producto en su vía tan larga, que se enlaza con la villa de Teguiise, proporcionará al rematador importantes ingresos.

En cuanto á Yaiza. Su carretera hasta este puerto mide 24 kilómetros, atravesando por Tias y los feraces caseríos de Mácher y Uga. Prácticada igual operación que para el recorrido anterior, obtenemos un resultado de 1.500 pesetas. Como este camino es menos penoso que el de Haría, desarrollado en constante pendiente, se precisarán menos caballos ó mulos para el arrastre, disminuyéndose, por consecuencia, los costos, á los cuales haría frente, con holgura, el precio del remate. Quedarán, pues, como ganancias, las entradas procedentes de los pa-

sajes de los viajeros.

Con San Bartolomé. Se halla este pintoresco y desahogado pueblo con respecto á Arrecife, á una distancia de 7 kilómetros. El Estado los subvencionaría con pesetas 437'50. Aún cuando en ésta línea, por lo pronto y hasta que termine en Tinajo, atravesando las fértiles comarcas de los *enarenados*, proyecto próximo á realizarse con la construcción del segundo trozo de la carretera del centro, la compañía concesionaria solo cubriese los gastos, con toda clase de ingresos, debe obligarse en el pliego general de condiciones á ejecutar esta jornada para llevar á todas las localidades, susceptibles en el día de esta fecunda mejora, el nuevo servicio de coches-correos, con tracción animal, ó mecánica, porque abogamos en nuestro vehemente deseo de dotar á Lanzarote de los posibles adelantos.

Si para unir postalmente á la Laguna con un barrio suyo, Tejina, el Gobierno, con solícito cuidado, le franquea todos los medios, con seguridad no hará oídos de mercader á esta legítima aspiración nuestra, y la traducirá pronto en la anhelada realidad, así que estos ayuntamientos, los órganos más genuinos de nuestras necesidades, acudan, con razonadas exposiciones, á los poderes públicos, en demanda de una reforma tan justificada aquí por el progreso de los tiempos y por por todo linaje de consideraciones.

Así lo esperamos de recientes y autorizadas promesas y de la preferencia con que los ministros, secundando las plausibles iniciativas de su ilustre compañero, el Sr. Cobián, estudian los problemas públicos que afectan á las Canarias.

Se trata de las relaciones frecuentes y rápidas que debe sostener de un modo oficial, perfectamente organizado, el único puerto habilitado que existe en Lanzarote, y que es al par cabeza de este partido judicial y residencia de todas las autoridades y funcionarios, con jurisdicción en la isla entera.

Además, aconseja el establecimiento de estas cómodas comunicaciones, la circunstancia de carecer Lanzarote de teléfonos y de líneas telegráficas terrestres.

Si para lo menos ha habido el oportuno remedio, lo que aplaudimos sinceramente, para lo más, en principios de estricta justicia y sana lógica habrá de haber la satisfacción reclamada y hasta esplendidez.

El Rey en Francia

Éxito de su Embajador

La visita á Francia del Rey Don Alfonso XIII ha sido indiscutiblemente una marcha triunfal. En todos los pueblos visitados por el monarca y en la capital de la República, titulada el «Cerebro de Europa», el Soberano ha recibido afectuosas demostraciones de simpatías, que tomaron luego mayores proporciones al ser objeto de un atentado anarquista.

En esas entusiastas ovaciones rendidas al Rey Don Alfonso ha resaltado la nota de cariñosa amistad á la nación que representa, y que está ligada á Francia por antiguos vínculos de raza y enlazadas sus historias por haber concurrido juntas, distintas veces y en diferentes épocas, á ventilar cuestiones de honra en los campos de batalla.

Del éxito colosal obtenido en el viaje á Francia del Soberano, corresponde una gran parte al Embajador español Sr. León y Castillo, cuya política de atracción hizo desaparecer pequeñas diferencias y fundar, sobre sólidas bases, el franco-español mediante el cual España queda aliada á Inglaterra y Francia para intervenir pacíficamente en Marruecos.

Las excepcionales aptitudes del Sr. León y Castillo, sus relevantes facultades diplomáticas demostradas durante el curso de las negociaciones seguidas en el litigio del territorio del Muni y convenio á que antes aludimos, y su larga residencia en París, perfectamente aprovechada, ejerciendo el alto cargo de Embajador, han sido armas poderosas para desarrollar y conducir á buen término esa labor eminentemente meritoria y beneficiosa que ha dado por resultado sacar á España del absoluto aislamiento en que vivía y llevarla á que pese en el concierto europeo donde solo tienen entrada las grandes potencias.

Esas concesiones, los prestigios de que goza hoy España en el Extranjero, los halagos que recibe y las consideraciones que se le guarda por las demás naciones, y las corrientes de simpatías establecidas en Francia, traducidas en delirantes ovaciones al monarca, son lógica y natural consecuencia de la gestión diplomática del señor León y Castillo. No lo proclamamos nosotros; es que así se reconoce y se declara por nacionales y extranjeros. Nosotros no hacemos más que consignarlo y felicitarnos de que un hijo de Gran Canaria haya alcanzado notoriedad tan grande y justificada y posición tan distinguida por su propio esfuerzo y valimiento.

Como canarios, no como soldados militantes en sus filas por que en este caso precindimos

de la política, nos congratulamos de los brillantes lauros que recoja, puesto que todas esas glorias repercuten directamente en la tierra en que nació, y de la que el Sr. León y Castillo guarda siempre recuerdo preferente pese á la ausencia, á la distancia y á las ingratitudes.

Al acostarme

Me voy á dormir y siento
Un algo así de cariño
Que me atrae como á un niño;
Es la voz del pensamiento,
Pensar, dormir, que momento
Para meditar un poco...
Si pienso... me vuelvo loco,
Si duermo... voy á soñar.
No pensaré y... ¡callar!
Ya está, mi musa no invoco.

Tomo un libro... es el civil
Código muy bien dispuesto,
Pero ya estoy indigesto,
De artículos más de mil.
Soy Letrado, no alguacil,
Más me duerme su lectura;
No obstante el hombre procura
Acomodarse á su oficio,
Y donde hay beneficio
Seguir con él es cordura.

Medio dormido echo mano
A otro libro... es el penal;
Que bueno es... que especial
Para dormirse temprano.
Tiene un estilo galano;
Más... ¡silencio! que es delito
El censurar... ¡calladito!
Pues lo mejor es dormir...
Es tarde... ¿que he de decir?
En esto no loco pito.

S. PINEDA MORALES.
Junio 11 de 1905.

España en el Extranjero

Nuestro respetable amigo el general de la Armada D. Victor Concas, ha recibido el especial honor de ser nombrado vocal de la Comisión permanente del Comité internacional de derecho marítimo; cuyo asiento está en Amberes; Comité que lleva la bandera del progreso en cuanto se refiere á derecho marítimo.

Este Comité, en el que figuran las primeras personalidades del comercio y del saber de toda Europa, se compone de un limitado número de asociados, de difícil admisión, y su propósito es la unificación del derecho marítimo, habiendo ya llegado á conferencias diplomáticas, como la de Bruselas, y las que irá promoviendo. En él están representadas diez naciones, el Japón y los Estados Unidos de la América del Norte, siendo por cada país un solo vocal del Centro permanente, en donde desde hoy tendremos honrosa representación por la que felicitamos á nuestro digno amigo, por cuanto indica que en la última conferencia los delegados supieron apreciar los méritos de nuestro representante; de aquel que supo conducir con suma

LA ALBORADA

SEMANARIO DEL BELLO SEXO

AÑO 1 | Arrecife de Lanzarote, 21 de Junio de 1905 | NÚM. 1.º

NUESTRA MISIÓN

VENIMOS a llenar un gran vacío de la prensa isleña.

Al aparecer en el estado de esa prensa, abrigamos la convicción íntima de que, dadas nuestra índole e-pecal y el objeto que nos proponemos, acaso merezcamos una favorable acogida por parte del público.

Alguien ha dicho que el feminismo se impone y no va, quiental seguro, del todo descomulgado.

Observase afortunadamente, un movimiento de avance hacia la tan decantada ilustración femenil, y buena prueba de ello son las innumerables sociedades del bello sexo allende los mares, en países donde el progreso en todos sus órdenes se extiende con rapidez vertiginosa, y donde la cultura en general asombra con su gran diosidad.

Ello, pues, nos impulsa a sostener en el patenque de la prensa, alternando con los de distinto género, este modesto adalid de los intereses femeninos.

Contamos al efecto también con la cooperación de distinguidas e ilustradas Señoras y Señoritas, quienes, defendiendo sus ideales en esa prensa, pondrán muy alto el pabellón que deseamos sostener, dando con ello pruebas in-

quívocas de que, la mujer sacada del apocamiento y de los escasos medios de vida en que se mueve, mucho puede, y vale, cuando a su natural inclinación, al progreso y bienestar sociales, une el buen deseo de sostener dignamente la misión más alta, noble y desinteresada que Dios puso en sus manos, para desempeñarla y cumplirla con sin par acierto.

POSTAL

al no a lo
que dice
que el uno
nuestro es
Contra al
se ve el capullo crecer
y sus hojas extender
y abrir su corola hermosa;
tú así lo mismo, Lolita,
creces de una rosa al par,
y ella y tú sois sin dudar,
dos rosas: las dos bonitas.

Cartas Femeninas

Sr. Director de LA ALBORADA,

Muy considerado Sr. mío.
Como contestación a la galante, cuanto persuasiva invitación que para colaborar en el semanario LA ALBORADA,

Fe de Vida

Ardua empresa, para nuestras débiles fuerzas nos hemos impuesto, dando a la publicidad este semanario; aunque contamos, desde luego, con la buena acogida de nuestros correligionarios y la benevolencia de los habitantes de esta isla, a cuyos intereses generales consagramos nuestras energías, con el apoyo, claro está, de las personas de ilustración y valimiento que deseen ayudarnos.

Nuestras columnas dispuestas estarán siempre para todos, aquellos que quieran defender los asuntos que beneficien a nuestra isla.

A casi todos los periódicos que han visto la luz pública en Lanzarote, se les ha hecho una guerra sin cuartel, encarnizada, por algunos elementos de este país.

Acaso suceda lo mismo a nuestro humilde semanario, puesto que es costumbre. En lugar de alejarnos y prestarnos su cooperación, nos denigrarán, nos pondrán mala cara; pero nada nos arredra. Seguiremos siempre adelante, siendo nuestro lema el proverbio que dice: "Si te entretienen en tirar piedras a todos los perros que te ladran, nunca llegarás a tu destino".

Defenderemos nuestras convicciones, las republicanas, y con la frente muy alta y la conciencia tranquila seguiremos adelante, llevando por bandera la honradez y la moralidad; norma de todos aquellos que profesan nuestros ideales.

La Redacción.

Vida Nueva

Saluda afectuosamente a todos sus colegas y en particular a los de esta provincia.

LA VERDAD

Es inútil que se empeñe el partido leonino, en aparecer como iniciador y defensor de la ley de reorganización política y administrativa de Canarias.

Todo el que conozca la cuestión canaria desde su principio, no podrá negar que, el proyecto que ya es ley y que no es otra cosa con respecto a los Cabildos que una parte del programa del ilustre maestro Pi y Margall, ha sido combati-

do sin piedad por los leoninos y defendido sin cesar por los republicanos canarios, especialmente por los que tienen por jefe a D. José Franchy y Roca, que con gran entusiasmo desean continuamente llevar a la práctica aquel programa, bien acogido por toda conciencia honrada y que tuvo por autor tan grande e insigne hombre.

Recuerdo siempre con alegría el día 3 de Julio en que reunidos todos los partidos políticos, recorrieron en manifestación las principales calles de este pueblo, celebrando la noticia que el telegrama nos había comunicado, anunciándonos que aprobado había sido, en el Senado el proyecto de ley concediendo a cada una de estas islas su autonomía política y administrativa.

Pense entonces, al contemplar celebrando nuestro triunfo a los que aun no habían defendido nuestras aspiraciones, que la opinión que sustentábamos era la verdadera de todos los hijos de Lanzarote, por desgracia hasta aquella hora muchas veces, falseada, por exigencias caciquiles que de las Palmas procedían, y me ilusioné pensando también en que así como nuestra opinión con respecto a este asunto, era la verdadera de todos los habitantes de Canarias (como lo demuestra lo bien acogida que ha sido por todos la reforma), quizá acaso el partido republicano español representa la opinión nacional y la voz de sus propagandistas sea por lo tanto, manifestación sincera del ideal de todos los españoles.

Es indudable que aquí todos nos alegramos del obtención de nuestra autonomía política y administrativa, pero no admite duda también, que los unos (los leoninos), dejando a un lado su ideal, emitieron mil veces su opinión obligados por políticos egoístas y solo con miras de interés personal, aunque ello resultase perjudicial a esta isla y los otros (los republicanos); atendiendo únicamente a la conveniencia general y libres de toda presión emitieron su sentida opinión que es la verdadera de los unos y de los otros.

Nuestra conducta en adelante será la misma que hasta aquí hemos seguido, la cual consiste en decir la verdad y a esto viene este semanario, a descorrer velos y presentar al pueblo en su desnudez los asuntos políticos y administrativos.

No es nuestro objeto, hacer acusaciones personales pero si de la aclaración de cualquier asunto político, resulta en una o varias personas envueltas en la inmoralidad, no por eso dejaremos de decir la verdad, no desistiendo consideramos en que quede la persona cuyo acto

justemos como fin de nuestra campaña, sino únicamente como consecuencia inevitable de las acciones inmorales cometidas, las cuales siempre estamos dispuestos a combatir.

Damos nuestra enhorabuena a los señores que han formado una sociedad por acciones, con objeto de construir un teatro-cine y le ofrecemos nuestra cooperación.

D José Franchy y Roca

Ingratos seríamos si no ofrecieramos en nuestro primer número un tributo de afecto y admiración a D. José Franchy y Roca.

Como estamos identificados en un todo con el sentir de D. Manuel Velazquez en su artículo titulado Vir Fortis que apareció en el número 191 de El Tribuno, honramos nuestras columnas copiándolo continuación.

VIR FORTIS

Franchy no necesita homenajes de nadie.

No necesita que le tributen una ofrenda a su valor, porque es precisamente lo que todos reconocen; con la paradoja óptica de que es más grande a medida que más se aleja de Canarias.

Su vasta ilustración y su inteligencia sólida la tiene contrastada en todas las palestras del espíritu humano: en la tribuna, en la prensa, en el foro, en las aulas etc.

Su moral maciza, y sin solución de continuidad, no discutida por nadie, lo ha hecho llegar a otra paradoja mayor, a tener que vivir de su trabajo; cuando en este país, lo ordinario es, salvo honrosas excepciones, enriquecerse más, el que trabaja menos, y tiene más flexible la columna vertebral.

Su espíritu equiano es inalterable a los mayores embates de la suerte ó de la opinión; tan sereno se le ve cuando gana un pleito, ó lo aclaman las masas, como cuando liquida su patrimonio, le dicen una injuria, ó le levanta una calumnia. Solo una cosa le exasperaría: llevarse mal consigo mismo. Una sola vez le viera caer ante los cadáveres y moribundos del 15 de Noviembre.

Su patriotismo inmaculado lo ha hecho soñar con regenerar a su pueblo por medio de la educación y del trabajo; sólo lo han puesto en duda los niños revoltosos de la casa; no por que lo duden en real

LA VOZ DE

Precio de suscripción 1,50 al mes
con suplemento diario de las más
importantes noticias telegráficas.

Se publica los días 1, 8, 15 y 22
de cada mes. La correspondencia al
Director: Leon y Castillo 29

LANZAROTE

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Alma conejera

Tenebrosos tiempos de tormenta fueron los de nuestra niñez; tempestades de odios se desencadenaron; las iras del vencido, el rayo destructor, hizo sus efectos: nuestro temperamento sensible se impresionó y guardó imperecederos recuerdos de torpeza. Momentos de calma dan tregua a la batalla y ambos vencidos, se retiran dejando en el campo señales de su paso destructor; macabros ejemplos, que pasan a la Historia, en la que, generaciones diligentes leerán, deduciendo derroches de potentes energías y de preciado tiempo en recíproca destrucción.

A las de regeneración nos acompañan, sufridos espíritus capaces del sacrificio individual por el bien colectivo imponen sus doctrinas que el pueblo acata, porque es consciente, y uniendo sus fuerzas a las nuestras, combatiremos todo error, cantaremos a coro nuestras alegrías. que el pueblo que no canta y que no llora, es pueblo que no vive: la vida es conglomerado de alegrías y tristezas: las alegrías que se cantan saben más y las desgracias que se lloran duelen menos.

Unamos todas nuestras voluntades para que seamos fuertes, la fuerza es al pueblo lo que al hombre, la salud: el hombre en calma no es emprendedor porque no puede: el pueblo débil no impone su volun-

tad porque no la tiene, ha sido destruido por la interna oposición. ¡A la una todos!

Es esta, ocasión de dar pruebas de capacidad para nuestra propia administración. La ley nos concede una autonomía que si no sabemos sostener acabaremos por perderla. Clamábamos por una libertad que, apenas conocida amenaza su pérdida la mancomunidad de cabildos que nos acecha. Somos como pájaro encerrado en jaula que vuelve a ella. ¡Es una vergüenza! Luchemos para despejarla.

Lancelote

CABILDO

INSULAR

SESION DEL 1 DE JUNIO

La sesión se abrió a las 12 y presidió el Sr. Delegado del Gobierno.

Asistieron el Presidente Armas y los consejeros Sres. C. Torres, Ortiz, Matallana, Lubbary, Curbelo Pacheco, Curbelo Lasso, Curbelo Luzardo, Lopez, Ferrer, Molina, Cabrera, Fajardo, St'nga, Barreto, Rodríguez y Rocha.

Después de aprobada el acta de la sesión anterior, el Sr. Delegado dió cuenta de haber convocado esta sesión extraordinaria a petición de siete Consejeros.

D. Domingo Armas manifestó que no conoce el motivo de la sesión, pues por hallarse en Yaiza no ha sido citado, lo mismo que los consejeros de

aquel pueblo, que no asisten.

Hace uso de la palabra el Sr. Molina, firmante de la petición, expone que el objeto de esta reunión es tratar del desglose hecho por la Diputación provincial en sesión del 12 de Mayo, pues cree que dicho desglose perjudica a los Cabildos

El Sr. Armas preguntó si se conocían oficialmente estos acuerdos.

El Sr. Molina, que se conocían por haberlos publicado la prensa de la provincia y pide al Sr. Secretario que se lea el número de "El Tribuno" en que están publicados los acuerdos.

Se opusieron a que se tratara del desglose por no conocerse oficialmente, los Sr. Curbelo Pacheco y C. Torres.

El Sr. Delegado ordena al Sr. Secretario lea el desglose publicado por "El Tribuno."

Se opone sin embargo a que se discuta los mismos Sres, pues creen no es bastante lo diga un solo periódico.

El Sr. Ferrer manifestó que "El Tribuno" lo copiaba de "La Prensa" de Tenerife.

El Sr. Curbelo Pacheco dice que se lea detenidamente y se someta a discusión punto por punto.

El Sr. Armas, que ya la permanente ha teleografiado protestando de los acuerdos que mermen las atribuciones del Cabildo y que como no se conocían oficialmente debía esperarse.

El Sr. Ferrer admirase de que el Sr. Presidente hable en

La escuela

de Artes y Oficio

Es indudable que una de las concesiones mas importantes que nos ha otorgado el Gobierno de S.M. por la Ley de reformas de Canarias, de 11 de Julio de 1912, es la Escuela de Artes y Oficios.

No todos se habrán penetrado de la trascendencia que tiene para la isla de Lanzarote, y en particular para su Capital Arrecife en donde tendrá su asiento, un Establecimiento tan útil, que para si quisiera tener otras poblaciones mas importantes y populosas que la nuestra, y por ello debemos congratularnos y mirar con cariño y gratitud el inmenso beneficio que se nos ha concedido.

Nuestra honrada clase artesana, muy inteligente por cierto en su mayor parte, que tal vez por falta de recursos, o por carencia de otros medios no le ha sido posible salir de esta Isla, ni ha tenido ocasión de observar y estudiar, en otras poblaciones mas adelantadas, los progresos que en la actualidad alcanzan las artes y oficios, viéndose precisada quizá por estos motivos involuntarios a abandonarse a la rutina, tendrán en la Escuela un vasto arsenal donde adquirir y perfeccionarse en los distintos ramos a que se dediquen. En ella se enseñará entre otras cosas de grande utilidad, el Dibujo lineal, de adorno, de figura, el modelado, vaciado, etc, con aplicación a las Artes, de gran provecho para nuestros carpinteros, ebanistas, etc.

Se enseñará además ciencias exactas, físicas y naturales escritura y Gramática Castellana, Geografía, nociones de mecánica y otras varias materias teórico-prácticas de

las que tan necesitada está conocer nuestra clase artesana y la que no es.

Claro está, que para matricularse y poder ingresar en la Escuela de Artes y Oficios es indispensable poseer la primera enseñanza, por lo menos la elemental, pues que ella es el fundamento de todo, y si de la misma no se tiene aún cuando sea una ligera idea, no hay base firme donde poder cimentar el edificio que se forme con los modernos conocimientos que se adquirieran en Establecimientos superiores, de la indole del que se trata.

Ya falta muy poco tiempo para empezar el curso, en el que se ha de inaugurar nuestra Escuela.

Tendremos que andarnos de prisa, para prepararlo todo y bien.

Sabemos que a los edictos que hace días hizo publicar la Alcaldia, se han hecho proposiciones por varios dueños de casas donde instalar las aulas, y sus dependencias, y que el Ayuntamiento en su última sesión, acordó nombrar una Comisión que visite las casas propuestas, para elegir, aquella que mas convenga y que mejores condiciones reúna.

Es de esperar del celo y patriotismo de esa Comisión, y del joven Comisario el licenciado D. José Molina Orosa, que elijan un edificio que en todo responda y sea digno de Establecimiento tan importante, y de la Ciudad de Arrecife.

El 1. de Octubre de 1913, que empieza el nuevo curso, y se inaugura la Escuela de Artes y Oficios de Lanzarote, debe ser un día de fiesta y de júbilo para nosotros, y señalarse con caracteres indelebles en los Anales de nuestra culla Ciudad.

F.

Comunicado

Sr. Director de Voz de Lanzarote.

Muy Sr. nuestro: De su reconocida amabilidad esperamos la inserción, en el periódico que Vd. tan dignamente dirige, de la justa súplica que a continuación expresamos.

Empezamos a gozar de las buenas noches del verano, noches en que todos, buscamos fuera de nuestras casas. el aire que nos refresque.

Pues, bien, como Vds, decian en su editorial de Domingo último, nos vemos privados de todo lugar de esparcimiento y recreo y hasta nuestro único paseo, el del muelle, se encuentra ocupado por las cebollas.

Como vemos que ya aquella aglomeración de fruto ha desaparecido y solo queda en pequeña cantidad, hemos una súplica a nuestras autoridades, para que tomando los acuerdos oportunos, nos dejen libre, el paseo del muelle, y en él empecemos a pasear, como en años anteriores,

Le dan las gracias anticipadas y se reitera de Vd. afirmos

Varios vecinos

Con mucho gusto insertamos la anterior súplica, que a la vez nosotros, trasladamos a la autoridad correspondiente, de la que no dudamos ser atendidos, puesto que existe espacio suficiente en la explanada consagrada a esos efectos.

Ayuntamiento

El 21 del Junio pasado celebró sesión extraordinaria la corporación municipal y acordó con asistencia del Sr. Alcalde y el concejal Sr. Pineda, lo siguiente:

Conceder la autorización solicitada por D. Guillermo Topham y D. Juan Manuel Cabrera para edificar en la calle de Garcia Guerra y en el Barrio de la Florida respectivamente y que pase a la comisión de ornato.

Y adjudicar el arriendo de los bienes de la Inclusa a D. Juan Gonzalez por 3 años a razón de 115 ptas. cada año

¿Se puede saber porque no asisten los concejales a las sesiones?

RENACIMIENTO

La correspondencia al director. No se devuelven los originales.

Teléfono número 53.

PERIODICO INDEPENDIENTE

Dirección telegráfica "Renacimiento"

SUSCRIPCION

Un mes.	150
Trimestre.	400
Año.	1400

EL COMERCIO ALEMÁN Y LA GUERRA

El periódico alemán *Deutsche Arbeiter Zeitung* publica el siguiente artículo en el que se hace ver que la industria alemana de exportación, no tiene necesidad de entregarse a ninguna clase de temores.

Dice así:
"No hay que pensar en que a causa de la guerra sea eliminada del mercado mundial Alemania, o sea postergada, y puede contarse con toda seguridad con que después de la guerra habrá un nuevo resurgimiento. A corroborar esta afirmación viene una rica serie de hechos, cuya relación es la siguiente:

1.º Que no sólo la actividad industrial de Alemania ha sufrido bajo la influencia de la guerra, sino también la de todos los demás países, la de Inglaterra más aún que la de Alemania, pues la industria alemana ha sabido acomodarse, por sus condiciones especiales, más rápidamente al medio ambiente que la inglesa. No puede en realidad decirse de un estancamiento que la industria de los Estados enemigos hayan experimentado durante la guerra con respecto a las de Alemania.

2.º Que la actividad importadora ha sufrido una fuerte limitación a causa de la guerra en los principales países consumidores de ultramar y que no existe hoy todavía un consumo mayor, y que a causa también de la competencia enemiga, solo ha sido posible en una medida muy modesta el sustituir las mercancías alemanas por las propias.

3.º Que los países enemigos están supeditados al mercado alemán más que viceversa, y los alemanes, por lo tanto, no tienen por qué temer que sus enemigos cierren sus puertas a los productos industriales de Alemania, prescindiendo completamente de que los alemanes, a juzgar por el estado de las operaciones de la guerra, pueden confiar en derrotar completamente a sus enemigos y estar después en condiciones de imponer sus condiciones con respecto al desarrollo del tráfico comercial.

4.º Que la situación financiera de Alemania será mejor que la de los Estados enemigos, y que a causa de la nueva constitución de capitales procedentes de los empréstitos de guerra del Imperio, habrá recursos suficientes para las necesidades del comercio y de la industria; aunque Alemania no recibiera una indemnización de guerra, con la cual, a juzgar por el estado

de cosas, podemos indudablemente contar.

De todo esto se desprende clara y precisamente que en las relaciones de la industria alemana con respecto a sus competidores, no se ha producido ninguna variación fundamental en contra nuestra. Por otra parte, la guerra ha servido precisamente para abrir los ojos a los países neutrales sobre la gran superioridad de diversas ramas de la industria alemana frente a sus competidores, así principalmente de la industria alemana de las armas y de la química, una superioridad que ha sido reconocida por nuestros enemigos aunque bien en contra de su voluntad. Ha demostrado, además que el mundo, hoy por hoy, no puede pasarse sin los productos de la industria alemana. Podemos esperar con confianza que impere este convencimiento, a pesar de todos los manejos de los enemigos de Alemania, más tarde cuando se restablezca la normalidad de las circunstancias.

LA MALOBRADA JOVENES DE LA BELLERON ARRIVADA EN PLAYA FONDA

Como alegre bandada de gaviotas el destino llevólas a bañar, y a su impulso las aguas se agitaron internando sus cuerpos en el mar.

En la lucha tenaz fueron vencidas, y el mar las arrastró. Que desencanto! Y un nuevo mar formoso allá en la orilla de lágrimas vertidas por el llanto.

Fallece sol que con la tarde muere, el implacable mar triunfante ruge, como quien en sus olas rebujadas tres victimas interna con su empuje.

Tres capullos que apenas a la vida, brotaron de los senos de sus madres, y a quienes el destino por sepulcro las olas dió de rugientes mares.

Leopoldo Diaz Suarez

JUICIOS ORALES

Los señalados para hoy eran dos.

El primero, por hurto de una montura, contra José Batista (a) Patí, para quien el Fiscal pedía la pena de dos meses y un día de arresto mayor. El procesado se confesó autor del delito que se le imputaba y manifestó su conformidad con la petición fiscal. En vista de ello, el defensor Señor Pineda consideró innecesaria la continuación del juicio.

El segundo, por lesiones graves, contra Francisco Delgado García, vecino de Teguipe, para quien solicitaba el Señor Fiscal la pena de cuatro años, nueve meses y

once días de prisión correccional. En vista de la prueba practicada, el Ministerio público modificó sus conclusiones, considerando al procesado solo como autor de un delito de imprudencia temeraria que, de haber mediado malicia, constituiría el de lesiones graves; pidiendo, se le impusiera la pena de dos meses y un día de arresto mayor. La defensa del procesado, a cargo del Abogado Sr. Fajardo, se mostró conforme con esta calificación fiscal.

UN INVENTO CONTRA LOS SUBMARINOS

Los pilotos yanquis han dado el nombre de «Blimp» a una pequeña aeropave dirigible que técnicamente se llama «S. S. o «Submarine Scouts», que viene a valer tanto como el «Accha submarinos».

El recipiente del gas del «Blimp» tiene aproximadamente 45 metros de largo y 9 de ancho.

La parte inferior es parecida en su estructura a un aeroplano, es el planador de forma que el conjunto produce el efecto de una vela, llamada por el piloto «El aeroplano». La tripulación se compone generalmente de un piloto y de un observador, y su velocidad es de cerca de 40 millas a la hora. Va cargado de bombas que funcionan como minas de carga profunda de un destructor, estallando por efecto de la presión del agua a una profundidad de seis a nueve metros.

La barquilla contiene el aparato director, el de radiotelegrafía, la máquina de fotografiar y los instrumentos de observación.

En las costas inglesas y francesas están en constante servicio centenares de «Blimps». Han empezado a ocuparse en este trabajo pilotos y observadores yanquis, y según dicen, estos aparatos son los mejores destructores de submarinos. Un entusiasta piloto yanqui que ha estado lanzando bombas en el mar de Irlanda durante un mes, manifestó al correspondiente de «La Prensa Asociada»:

«El «Blimp» no es para de las maneras de destruir submarinos, sino que es la manera «por excelencia».

La ventaja que tiene el «Blimp» sobre los hidroplanos es que puede sostenerse tranquilamente en el aire, y por lo tanto, si un submarino se sumerge y permanece oculto en el fondo, el «Blimp» se sitúa sobre él hasta que se mueve o sale a la superficie. Si el submarino continúa quieto, el «Blimp» continúa en observación, en tanto que la radiotelegrafía funciona y los buques patrullas acuden en una o dos horas con los equipos necesarios para

obligar al submarino a salir de su guarida.

En el caso de que el submarino salga a la superficie antes de que lleguen las fuerzas navales, el «Blimp» lo ataca con bombas, y si trata de huir por el fondo, el «Blimp» sigue su sombra hasta llegar a un sitio en donde pueda atacarlo eficazmente.

NOTICIAS

Se encuentran enfermos, con la gripe, nuestros amigos Don Federico Cuyás, Relator de la Audiencia de Las Palmas, y Don José Molina, Médico del hospital de Arrecife.

Les deseamos pronta mejoría.

TELEGRAMAS

Madrid 26
DE LA GUERRA
Parte inglesa.

Avanzamos en las incursiones de Gouzeaucourt. Rechazamos fuertes ataques al Norte de Gricourt. En ataques a la bayoneta causamos numerosas bajas al enemigo. Los alemanes avanzaron al anochecer en Gricourt; pero contraatacamos y restablecimos nuestras posiciones. El día 24 hicimos mil prisioneros al Norte de San Quintín. Avanzamos nuestra línea al Sudeste de Inchy. Rechazamos incursiones de los alemanes al Este de Demicourt y Norte de Lenn. El enemigo se apoderó de un puesto al Este de Sauchy Cauchy. Realizamos una incursión en Wulverghem.

Parte francés.
Fracasó un ataque alemán a Noisy. Realizamos incursiones en la Lorena, rechazando ataques. Los americanos han puesto en acción nuevas baterías contra la fortaleza de Metz.

La correspondencia al director. No se devuelven los originales.

EL LAUDAZ

Si no sabéis aplaudir a los enemigos y censurar a los amigos cuando lo merezcan; no escribáis.

Arrecife de Lanzarote
Martes 16 de Enero de 1928

Semanario humorista

Año II. Núm 6
Se admiten anuncios

Cosas de la Ciudad

Guerra a los tontos

Lola Montes



Es muy digna de alabanza la iniciativa, que ya se ha llevado a efecto, de proveer de un motor eléctrico a la Escuela de Artes y oficios para alumbrar sus salones y dependencias.

Merece mil plácemes su digna Junta de Gobierno por tan feliz idea, especialmente su Director el joven incansable y entusiasta D. n. José Díaz Suárez.

Así se hace patria; tomen ejemplo las demás Corporaciones y Entidades de nuestra abandonada Ciudad e imiten a esos Sres. iniciando alguna mejora o reforma que redunde en beneficio de la población, que falta esta de ellas, y en lugar de censuras tendrán ala

Empiecen nuestros Ayuntamiento por interesarse y conseguir que la mayor brevedad vuelva a alumbrar Arrecife la luz eléctrica y no seguiremos haciendo el ridículo ante los forasteros que nos visiten, con esos antiestéticos farolitos que nos han colgado.

Afronte nuestro Cabildo (que para nada se mueve) y el Ayuntamiento, de una vez, las importantísimas cuestiones de la enseñanza y la higiene, pues da vergüenza, que en una población de unos 6,000 habitantes, se encuentren tan abandonados esos trascendentales asuntos de vida o muerte para este pueblo moral y material.

Al frente de ambas Corporaciones hay personas de reconocido criterio y saber, de manera que si no lo hacen espor que no quieren, y no se alegue para no haberlo la falta de dinero, pues nuestras leyes autorizan para que se hagan empréstitos.

Conste que no nos induce ningún prurito de censura; puesto que a quien lo merece, aplaudimos a tiempo, y nuestro deseo sería hacerlo también a ambas Corporaciones.

Es muy natural que cuando son muchos y varios los males que nos afligen, pongamos nuestra mayor atención, única y exclusivamente, a aquellos que ofrecen mayor magnitud, por la intensidad con que hieren.

Sin embargo; procuramos hoy, y en esta ocasión, esquivarnos por unos instantes del dolor que como a todo Español nos produce la meditación sobre los innumerables y de primer orden, que sufre nuestro país, y que agota nuestra vitalidad como nación, y queremos a cambio llevar nuestro afán meditativo, a la conciencia de un mal que no calificamos de menor importancia, aun que la opinión no se la acordada, que es por falta de un verdadero sentido moral, que le haría lamentarse, principalmente, ante los orígenes del mal, y no solo, ante el dolor punzante de sus efectos.

Que nos como el castor de las montañas, e es abatido a los que se suele dar un interés, si o nulo, casi nulo. Nosotros no lo fuéramos así; y por lo tanto, lanzamos e las líneas portadoras de nuestro sencillo criterio, y luego nos direis si estamos en lo exacto o estamos viendo montañas, donde no existen, en las llanuras.

Las últimas estadísticas por ende de magnífico con la elocuencia indiscutible de sus poseedores, que el número de los tontos, de los mentecatos aumenta de una manera sorprendente en la gran familia humana. Nosotros, la verdad, ya lo habíamos notado así, aunque permaneciáramos en silencio por razones de educación y por nuestra natural benevolencia para con las debilidades y flaquezas de nuestro prójimo. Además, creímos que la existencia de los tontos y su convivencia con la humanidad conciente, fue después de todo, un gran rasgo de humorismo y de sabiduría por parte del Supremo Hacedor.

¿O te hubiera sido de nosotros sin esos machangos pretenciosos, que nos alegran la vida con sus desfachateces? Un verdadero valle de lágrimas, sin duda. Pero Dios todo bondad, no quisó hacernos fragar toda la piel de nuestro triste destino, y puso entre la grey humana, a esos ridículos mequetrefes de comedia, creando al mismo tiempo el rico tesoro de la risa, que desde entonces alterna con el llanto, de los que peregrinan por este valle hondo y

Esta bella y simpática artista, está siendo muy aplaudida por el público de Arrecife.

Su labor entre nosotros, va constituyendo un verdadero éxito para su arte.

Apoyados por la opinión, le tributamos un sincero aplauzo.

LANZAROTE
17 AGOSTO 1924
N.º 3

Lanzarote

Año I

ISLAS CANARIAS

Arrecife de Lanzarote 17 de Agosto de 1924

Número 3

LANZAROTE
 PERIODICO SEMANAL
 SE PUBLICA LOS DOMINGOS
 PRECIO DE SUSCRIPCIÓN
 Una peseta al mes
 Redacción y Administración
 Calle de Canalejas núm. 16

Este número ha sido visado por la censura militar.

LOS POBRES SE VAN

Buscamos la verdad, fuente de vida, y cuando creemos haberla encontrado los hechos vienen a probarnos que estamos aún en el error, y que a ese error, que a toda costa quisimos anular, deben a veces su existencia individuos y pueblos.

Creíamos con fundamento que la perfección alcanzada en los artefactos creados por el hombre para destruirse mutuamente, haría imposible las guerras, so pena de verse aniquiladas en pocas horas naciones enteras; pero la última y mas encarnizada de todas, la guerra europea, con su duración de cuatro años, vino a sacarnos del error y a probarnos que no se destruye la humanidad por su propio ímpulso.

Otro de los errores que más ha influido en los destinos del hombre, fué el de Colón sobre las dimensiones de nuestro globo, que le llevó a buscar por Occidente el camino de las Indias donde hubiera encontrado la muerte y el olvido si no halla colocado a su paso un nuevo continente con su avanzada de pequeñas islas. Error providencial, cuya trascenden-

cia no necesita hoy comentarios.

También, por un error de apreciación en sus propios sentimientos sostiene los pueblos una vida más o menos próspera. Si los errores políticos hubiesen sido tan profundos como en un día parecieron, la vida en aquellos se haría imposible; pero, afortunadamente, pueblos e individuos se engañan respecto del alcance de sus rencores y tras las épocas de intransigencia viene las de tolerancia y amnistia.

Un error de apreciación como los anteriores, una rotunda equivocación de la opinión emitida por muchos, nos corresponde hoy evocar, con motivo de la superior disposición que prohíbe la mendicidad, en cuanto aquella afecta a esta Población.

No se observa entre nosotros esa mendicidad callejera que entorpece el tráfico y agobia al transeunte; ella se reduce a unos cuantos pobres, ancianos casi todos, que piden limosna de casa en casa los sábados. Ha sido esta costumbre inmemorial y como tal casi la única manifestación en este pueblo de la caridad pública. Y hoy se ve suprimida sin compensación, que sepamos.

¿Que será de esos viejecitos que llamaban a nuestra puerta y nos colmaban de bendiciones a cambio de exigua limosna?

La lógica nos dice que su situación debe ser aflictiva, tal vez desesperada; pero en este caso, como en los citados, a la lógica debe sobreponerse el error si éste es capaz de salvar el principio y las vidas.

No permanecerán esos pobres en el abandono. Es tan incierta y mudable la fortuna que, a poco que forcemos la imaginación, podemos ver en ellos nuestra propia imagen o la de seres muy queridos, en

días más o menos lejanos, Restos siempre venerables de una generación que marchó a su ocaso, la actual les debe protección y amp. ro.

Los pobres se van... No los oímos ya llamar en nuestra casa, y el bando quedará cumplido; pero la caridad de Arrecife, nunca desmentida, les buscará solícita hasta sus mas apartados refugios y sabrá convertir en *error saludable* la lógica inflexible que acaso los condena a las privaciones y al hambre.

B.

§ « CHISMES Y CUENTOS » §

¿SERÁ UNA OBCECACIÓN?

¿Será una obcecación? tal vez, pero no creo; pues por doquier que voy no más que perros veo. Los hay grandes, muy grandes, de cara fosca y fiera, que ladran y acometen, y asustan a cualquiera.

Los hay, luego, medianos, de mil clases distintas, verdicos, negros, blancos, con manchas y con pintas.

Abunda por doquiera el perrillo faldero; los hay con pelo corto, con lana de carnero.

Los hay con grandes lazos muy limpios, perfumados; los hay con colas largas y con rabos cortados.

Los hay que van preciosos, los hay que van muy mal; pero no he visto ni uno que vaya con BOZAL.

Los hay puercos, muy puercos, los hay para recreo.

¿Será una obcecación? talvez, pero no creo.

TEUBISELO

— Lea Ud todas las semanas el periódico LANZAROTE —

- 181 -

- Lanzarote -

Semanario Independiente. Defensor de los intereses de esta Isla.

REDACCIÓN Director: Don Tomás Lubary, REDACTORES: Don Manuel Fuentes, Don Fernando Serrano y Don Leopoldo Díaz.

Dirección
Canalejas Núm 16

Comunicados
25 céntimos línea

SE PUBLICA LOS DOMINGOS.

Anuncios
precios módicos

Suscripción
una peseta mensual

Visado por la censura.

EL SEMANARIO
«LANZAROTE»
DESEA A SUS LECTORES
FELICES PASCUAS
Y PRÓSPERO
AÑO
NUEVO

My Siglo XX

Penetra en el cabaret,
bebe Whisky.
—No está mal.
¿hombre o mujer?
No lo sé
Si es hombre MARRON GLACÉ.
Si es una mujer ¡Bestial!
Digo que dicen ¡Jamón!
Cruza las piernas.
—¿Que tal?
Si es hombre, mucho algodón
si es hembra, poca aprensión.
De todos modos ¡Bestial!
—¿La piel?
—Blanca y depilada.
—¿De bigote?
—Ni señal.
—¿Pero por delante
—Nada.
—¿y la cadera?
—Abultada.
—¿y de ademanes?
—¡Bestial!
—¿Pele corto?
—A la garçón.
—¿Habla?
—Una gerga infernal.
—¿Se tima?
—Con otro igual.
—¿Fuma?
—Un cigarro COLON.
—¡Ah, pues entonces! ¡Bestial!

Te salvas de la eterna execración.
porque sabes fumar: Fumas COLON.

Los buenos fumadores de cigarrillos Virginios, no deben fumar sino "Mecánicos Ultra" de "La Regenta"

DESDE TEGUISE

-De Arbolado-

Someramente vamos a tratar de lo respetado que ha sido el árbol en todas las épocas y en todos los países y de la necesidad de fomentar en esta isla la repoblación de los mismos, máxime en este pueblo, cuyos desolados campos y calles es criminal retrasar.

Observamos que todos están de acuerdo en la necesidad de plantar árboles, para quitar la nota triste que presentan nuestras calles, menos nuestro Ilustre Ayuntamiento, al cual no le inmutan estas BOBERIAS.

Para conseguir esto sería necesario que nuestro digno Delegado del Gobierno tomara cartas en el asunto, haciendo que se cumpla con lo dispuesto por el Directorio, de plantar, por lo menos, cada Ayuntamiento, anualmente, 100 árboles; pero a pesar de ello, en todos los presupuestos se consignan más o menos cantidades irrisorias para este fin, sin que se lleven a la práctica.

Téngase en cuenta la importancia del arbolado en otros países:

—En la antigua Sajonia no se permitía la celebración de matrimonios sin que los FUTUROS hubiesen plantado seis frutales y otros tantos robles o hayas, y exigían a todo comprador de terrenos el plantar en sus lindes árboles hasta formar una cerca.

Uladislao rey de Polonia, decía que le gustaba más estar bajo la copa de un árbol que bajo el palio real; pero nuestros Alcaldes gustan más de estar bajo el docel de púrpura del Ayuntamiento, legislando CANCABURRADAS, que a la sombra de cualquiera de las especies arbóreas.

En la exposición de Angers en 1864, con la temperatura muy cálida y muy seca, que se hizo notar en la segunda quincena de Mayo, fué poblada una superficie de muchas áreas en TRES días sin que en los árboles trasplantados, que los había de 4 y 5 metros de altura y cubiertos de hojas y frutas, se perdieran más que un peral y un ciprés, con lo cual se demuestra que, con un poco de voluntad, podía plantarse de árboles ornamentales nuestras calles y muchos terrenos valdíos pertenecientes a nuestra Corporación Municipal.

Agítese la opinión, hágase llegar su influjo a todos los habitantes de la isla, hasta inocular un VIRUS ARBORISTA

Pedro Taiga

¡Turrone!

En el vapor Capitán Segarra llegaron los exquisitos turrone de la mejor fábrica española

Búlgaro extra, Crocant Almendra, Natilla, Jijona Selecto, Mazapán especial, Mazapán Cadiz. Pekin, Barras decoradas, Alicante, Yema, Almendra lisa tostada, Miel avellana, Nieve avellana,
PRECIOS sin competencia

EDUARDO COLL DIAZ, Mina 19

EL BRONCE DE LA RAZA

BOCETOS A PLUMA

Don Domingo Ferrer Acosta

Voy a hablaros de un modesto varón a quien conozco apenas y por el que he sentido siempre una marcada simpatía; del que también me he creído siempre correspondido en la atracción afectuosa apesar de lo superficial del trato de quien no conozco antecedentes que me lo revelen, intimidades que me lo desnuden, ni otros rasgos que una amable sonrisa y unas pocas, muy pocas cuartillas de papel escritas por sumano.

Sin embargo, no sé porqué, la pluma se me antoja que ha de resvalar fácil por el papel.

Yo le recuerdo siempre, menudito y nervioso, frotándose las manos, en plena actividad mercantil, la expresión seca y agria, la faz magra, tocado con ligero bombin, cano el bigote, de recia catadura española, el color cetrino, y en los ojos un extraño contraste de energía, y resignación algo así como el que esta acostumbrado a mirar muy hondo y ha comprendido que no valía la pena aquel afán de profundizar y en el que existe, no obstante, una constante inquietud de seguir mirando.

Un día, a mi paso, ha suspendido sus paseos inquietos por el interior del almacén donde consume su actividad y, por primera vez, ha cruzado la palabra conmigo; me ha afrontado espontáneo y me ha interrogado por la salud de mi hijo enfermo; en sus frases breves y cortadas hay algo más que una simple fórmula cortés; aquel caballero a quien todavía no he sido presentado, siente un vivo interés por aquella salud que me es más cara que la propia. Ape-

Del tiempo viejo Calamidad y desolación de Fuerteventura y Lanzarote

Por desgracia había habido mucho descuido en fortificarlas contra un enemigo doméstico infinitamente mas atroz que todos los enemigos de la corona, y que ya estaba acostumbrado a hacer en ellas los mayores estragos. Habiendo la falta de lluvias (siempre seguida de los honores de la escasez la hambre y la desolación) continuando por tres años sobre Fuerteventura, renovó en ella el triste espectáculo que se había representado en los primeros años de este siglo. Aquellos pobres habitantes, como ahuyentados del azote del cielo, abandonaron la estéril patria, y en varias cuadrillas se derramaron por las demás islas para buscar el sustento necesario. Algunos pasaron primeramente a Lanzarote, pero hallándose bien presto los lanzaroteños casi en iguales condiciones, se vieron estas familias consumidas de sed y hambre, desembarcar como langosta en los puertos de CANARIA TENERIFE, PALMA y aún del HIERRO. Las naves que solían volver de Fuerteventura llenas de cebada y de trigo, no llegaban sino cargadas de hombres, mujeres y niños, expatriados y macilentos. Quedó la isla enteramente indefensa, y hubiera sido presa de cualquier pirata, si por desgracia se hubiera ofrecido invadirla. Para esta trasmigración habían vendido sus heredades a vil precio, después de haber visto perecer sus mejores ganados, y haber comido los animales inmundos. Era objeto que hacía gemir ver tantas personas mal vestidas y descarriadas mendigando a voces el pan por las calles, plazas e iglesias.

Entonces fué cuando en las tres islas mayores se abrió un campo dilatado a la cristiana caridad. La Gran Canaria echó de ver cuanto vale en semejantes casos un prelado tierno, liberal, compasivo, padre de los pobres, pobre él mismo, y que hace el mejor adorno de su mira de los pobres. Ningun canario olvidará jamás cuanto hizo en tan lamentable estrecho el tmo. señor don Fray Juan Bautista Servera, obispo de nuestras Canarias, seguido de muchos canónigos y racioneros de su cabildo, y de los próceres de la Ciudad de Las Palmas. Ninguno olvidará tampoco cuanto hizo el Excmo. señor don Miguel Lopez Fernández Heredia, omandante general de las mismas islas. El puerto de Santa Cruz de Tenerife tuvo la satisfacción de ver el celo con que se piadoso Jefe se aplicó alivio de todos. Ya sustentando su puerta largas partidas; ya disponiendo que se enviasen sorros de trigo y agua a los que abian quedado en Fuerteventura y Lanzarote; ya haciendo venir algunas cantidades de ranos de Mogador y otros países; ya alcanzando de la benevolencia y piedad del Rey una considerable remesa de trigo a Andalucía; ya en fin disponiendo los ánimos de los vecinos de aquel pueblo, de tal manera que se llegaron a distribuir diariamente casi 1.500 raciones fijas entre los necesitados.

No olvidarán en fin el memorable acuerdo que hizo el Ayuntamiento de la muy noble Ciudad de La Laguna el 28 de Noviembre de 1771. Acuerdo lleno de humanidad, patriotismo y filosofía cristiana, por el que se asignaron largas cantidades de sus propios para subvenir a los indigentes; se trató de recoger los enfermos en uno de sus hospitales; se rogó a los vecinos declarasen cuantos podían cada uno mantener a sus puertas cada día; se formó matrícula; se publicó bandos llamando a todos los pobres que residían en la Ciudad para que concurriesen a la plaza del Adelantado y recibiesen boleta con expresión de su nombre y del vecino a quien debían acudir; se extendió la misma providencia a todos los pueblos de la isla; y se confió a la eficacia del apoderado del personero general de Tenerife en Madrid la humilde representación que se había de hacer al Monarca con motivo de esta tribulación. Iguales esfuerzos de generosidad se vieron en la isla de la Palma, cuya nobleza se aplicó al alivio de casi 3 000 tránsfugos, con todos los arbitrios que la situación de los tiempos permitía.

El consejo vista la representación del apoderado de Tenerife y la respuesta fiscal, resolvió hacer consulta al Rey S. M. el cual mandó fuesen socorridas las islas con 40.000 pesos de su real erario, y dos barcos de trigo, con orden para que el comandante general, y el reverendísimo Obispo distribuyesen una parte en limosnas por parroquias, y otra se prestase con calidad de reintegro. Esta orden se comunicó por el Excmo. señor Secretario de Hacienda. El Consejo libró su real provisión en 16 de Enero de 1772, dirigida al regente y oidores de Canaria, para que diesen las providencias necesarias a fin de que no creciese el desamparo de Fuerteventura y Lanzarote. En otra carta-orden de 21 del mismo mes, dió al Ayuntamiento de La Laguna las gracias por el acuerdo de 28 de Noviembre, y dispuso que asistiese a los vecinos de ambas islas con los caudales de los propios, con calidad también de reintegro.

Es regular consecuencia de la miseria la enfermedad; y este nuevo azote descargó sobre la provincia de manera que murió un número considerable de habitantes, señaladamente en 1778, año notado en Europa por el de mayor mortandad del siglo presente, segun algunos calculadores. Es verdad que el cielo se mostró por último mas benigno sobre los campos de Fuerteventura y Lanzarote, y que la abundante cosecha de granos volvió a llamar a la patria a los desterrados; pero como se habian descarriado muchos, retornaron menos, y estos débiles, sin heredades propias que cultivar, y lo que es todavía peor, desacostumbrados al trabajo.

El caracter de indolencia y dejamiento de los de Fuerteventura, naturalmente desaplicados, como los habitantes del continente de Africa sus vecinos, a todo cuanto sea mejorar las comodidades de la vida con la industria; junta con la espantosa escasez de viveres tan frecuente en medio de un país pingüe, que es el principal granero de todas las Canarias; nos hace ver dos cosas al mismo

CUENTO

En un pueblo, no lejano de la Mancha, De cuyo nombre, ni acordarme quiero. (Que así como Cervantes en su libro Puedo yo hacer lo mismo en este cuento) Había una señora muy beata, Como las hay en otros muchos pueblos, Y un cura que vivía con la misa Ayudándose, misero, a su sueldo. Cierta día que el cura se aprestaba A cumplir con su santo ministerio, Acercósele humilde la beata, Y sacando un bolsillo de su pecho, Dióle algunas monedas, y el encargo De aplicar una misa por sus deudos. Dijo el cura la misa, fuese a casa. Entregó a la criada aquel dinero, Marchóse ésta ligera hacia el mercado Pensando en los manjares más modestos; Pero al ir a pagar los ajustados, Dícela socarrón el carnicerio: Lo que es por hoy, os quedaréis en prenda Si no podéis satisfacer el precio, Que mercancía y peso son legales Y esta peseta es falsa y no la quiero.

Echóse el cura la moneda falsa En el bolsillo como un amuleto, Y murmuró tal vez algún PIROPO Contra la astuta vieja de este cuento, Pensando si la viese en reprenderla, Por la burla que de él había hecho; Mas transcurrieron días y aún semanas Sin que la viera ni para un remedio.

Todo lo borra el tiempo, y ya olvidado Tenía, casi, el cura este suceso Cuando un día acercóse la beata Al de la Eucaristía, Sacramento. Verla y pensarlo el cura, todo fue uno; Toma la moneda entre sus dedos, Se aproxima gozoso a la beata Y en su lengua poniéndola con tiento, Masculla dos latines y se marcha Dejando a la devota haciendo gestos.

Ibase ya el buen cura hacia su casa; Mas, de la vieja, al ver los aspasientos Aproximóse, a tiempo que ella dice: - Esta hostia, sin duda, es de cemento Pues por más que doy vueltas no la paso. A lo que el cura contestó sincero, Y alegre, acaso, bajo su sotana: - Yo no sé si es de plomo o de cemento; Pero lo que sí puedo aseguráros, Es que en estos dos meses que la llevo, No he podido pasarla a tres torones. Ni hay cristiano que pueda pasar eso.

G. SAIZ ARIJA.

tiempo. 1.º La causa de estar la mitad de la isla mal poblada, y la otra mitad casi enteramente desierta. 2.º El grave descuido en hacer depósitos de granos en los buenos años para ponerse al abrigo de la hambre en los esteriles.

Fuerteventura suele producir en un año abundante sobre 300 mil fanegas de excelente trigo, sin contar el maíz y la cebada, con ser que apenas se cultivan la mitad de sus campos. Aquellos naturales poseen el secreto de conservar en sus PAJEROS el trigo, tan recientes después de un largo número de años como si acabase de coger. Pero son pobres, y pobres que aman la pobreza por desidia, como otros por virtud. No tienen otras rentas, ni otro comercio sólido que el de sus granos; por consiguiente ni la perspectiva de un año infeliz, ni la memoria de las desolaciones pasadas les retiene para que dejen de vender con ansia, y extraer sin economía toda la cosecha. Son desaplicados, y por eso aguardan a que de las otras islas, en especial de la de Tenerife, vayan a ségarles las mieses.

En fin, son vasallos de un señor, siempre ausente, que teniendo apenas una dozava parte en Fuerteventura, no pueden fomentarlos, protegerlos, ni velar sobre su comun felicidad; por eso la mayor isla de las Canarias, es a proporción la menos poblada, y sus habitantes los menos industriosos de la Provincia.

No era así en tiempos de los antiguos Saavedras. Estos hombres tenían actividad, tenían marina, iban a derramar el espanto sobre las costas de Africa, volvían cargados de despojos, sostenían un comercio reglado con Portugal. Estos fueron los bellos días de Fuerteventura. De aquí es cuando se fija una atención filosófica en el crecido número de familias que por orden del ministerio han salido de nuestras Canarias, para ir a sepultarse con toda su posteridad en la isla de Santo Domingo, Florida, Montevideo, y otros parages de la America, dejando, por decirlo así, dentro de sus propias casas la dilatada y fértil isla de Fuerteventura, mal poblada y mal cultivada; cualquiera desearía

que se hubieran establecido en ella estas colonias con preferencia a aquellos climas diversos, pobres y poco sanos. Pero acaso este sería uno de aquellos pensamientos sólidos que atenderían las circunstancias reputarian impracticables.

(De la Historia de VIERA CLAVIJO).

Del ambiente Arrecifeño

EL AMOR AL LIBRO

Acaba de inaugurarse en Madrid el nuevo edificio del Instituto Escuela de segunda enseñanza, recientemente constituido en los jardines del Retiro.

Como todos los que en la Capital española se construyen con fines docentes, está dotado este magnífico edificio, de cuanto adelantos pueda pedir el más exigente pedagogo. Salas de proyecciones, gabinetes científicos, laboratorios, clases de arte, jardines de recreo, comedores, baños. No se ha olvidado ningún detalle ni se ha escatimado ningún dinero en su instalación. Tampoco falta cómo había de faltar una espléndida biblioteca.

Se está convencido de la necesidad y eficacia del libro, que no se crea en España centro ni institución alguna, que no establezca su biblioteca, y que no trabaje y se esfuerce por aumentarla y mejorarla.

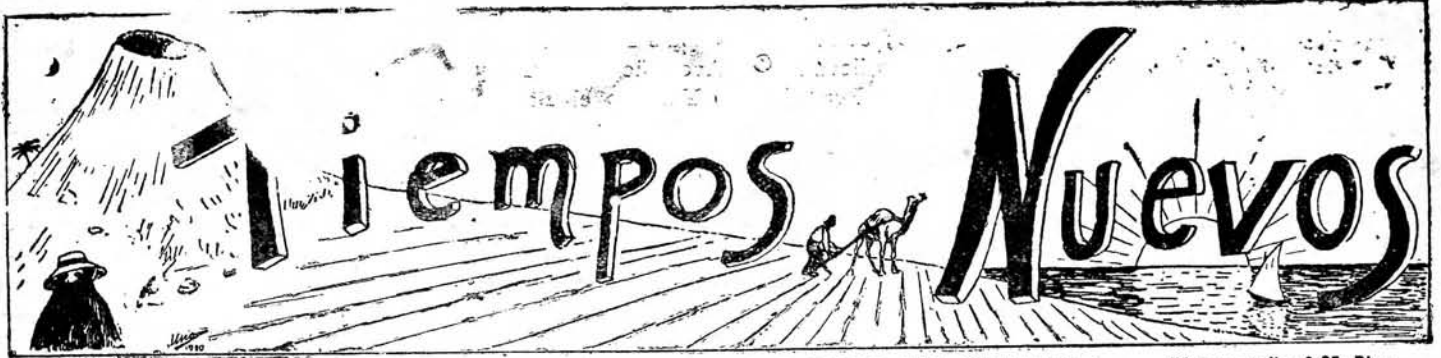
Ha sido siempre el libro la piedra y fundamento de todo progreso, el auxiliar más poderoso de las civilizaciones y la más sólida columna de la cultura universal.

Para conocer todo lo grande y admirable de las civilizaciones orientales, funda Ptolomeo la biblioteca de Alejandría; para esparcir por el mundo el esplendor de la cultura árabe, abre el hijo del mas ilustre de los califas la de Córdoba; para extender y publicar por toda la Tierra su grandeza y poderío, crea el segundo de los Felipees la del Escorial, y para que Europa conociera y comprendiera a España, fué necesario abrir de par en par las puertas de sus bibliotecas. Indiscutiblemente, es el libro el más fuerte eslabón de la cadena que ha de unir a todos los pueblos en franca y sincera amistad.

No existe en nuestra patria pueblo alguno, de relativa importancia, que no posea una biblioteca o que no trabaje por poseerla. De ello tuve ocasión de convencerme en una reciente excursión a Toledo.

Visitaba, en unión de varios compañeros, la Biblioteca provincial instalada en el Hospital de Santa Cruz de Mendoza, y al admirar las riquísimas colecciones que allí se custodian, exterioricé mi pena porque no hubieran bibliotecas en todos los pueblos españoles que tuvieran alguna importancia. Y los que me acompañaban, forasteros como yo, pues nos habíamos reunido compañeros de todas las provincias de España, al oír mis manifestaciones, dijéronme que, en sus pueblos y en todos donde ellos habían residido, encontraron siempre bibliotecas creadas o en vias de crearse. Algunas, importantísimas y con muy buenas colecciones.

Callé, pensando en aquellas palabras de mis compañeros que fueron para mí una amarga revelación. Todos los pueblos españoles de alguna importancia po-



Redacción y Administración: Coll, 1

ORGANO DE LOS TRABAJADORES EN GENERAL

Número suelto, 0'25 Ptas.

la proclamación de la República en Lanzarote

El martes por la tarde comenzaron a recibirse en Arrecife diversos telegramas que anunciaban el advenimiento de la República. La emoción y el interés que despertaron puede suponerse. Sobre todo los elementos de la Agrupación Socialista y republicanos tradicionales no podían contener el entusiasmo. Por a noche la radio confirmó plenamente la noticia y el entusiasmo se desbordó.

La Agrupación Socialista y los republicanos reunidos todos en el domicilio de aquella acordaron celebrar una manifestación para el día siguiente, miércoles, a las cinco de la tarde, con objeto de pedir la dimisión de las Corporaciones monárquicas. Acto seguido se acordó el recorrido a efectuar por la procesión cívica y previo el cumplimiento de los requisitos legales se redactó el siguiente manifiesto que circuló profusamente durante la mañana y tarde del jueves:

¡ ¡ P U E B L O ! !

El día más grande, con ansiedad esperado por todos los buenos ciudadanos, ha llegado. La Monarquía tradicional ignominia y baldón de España, ha sido aplastada por el pueblo en lucha épica y triunfal. La República ha sido proclamada en toda España y en toda España acogida con delirante entusiasmo.

Nosotros, lanzaroteños, no vamos a ser menos. Por eso, la Conjunción socialista-republicana de Arrecife, convencida de interpretar el sentir de la mayoría de sus paisanos, ha organizado una manifestación para hoy, a las cinco de la tarde.

El cortejo cívico, entre el estampido de los cohetes y la banda Municipal al frente, arrancará del domicilio de la Agrupación Socialista y se dirigirá a la Delegación del Gobierno donde se hará constar el júbilo del pueblo por el fausto acontecimiento y se entregarán las radicales conclusiones acordadas.

Ciudadanos: ha llegado la hora de mostrar por una vez vuestro civismo: no faltéis a la magna manifestación.

El comité Socialista-Republicano.

Pero horas antes de la anunciada para la manifestación los acontecimientos se precipitaron. El comité Socialista reunido urgentemente tomó radicales acuerdos, cursando varios telegramas (a algunos para salir al paso de ciertos rumores de que hablamos en otro lugar) e indicando la persona par el cargo de Delegado de Gobierno de la República. Esta elección se hizo, de momento por la Junta Directiva a favor del compañero Francisco Sáenz, acuerdo que fué ratificado después, por unanimidad, en Junta General.

Horas más tarde se recibió el nombramiento por telégrafo y el nuevo Delegado tomaba posesión de su cargo. Las instrucciones por telégrafo se sucedieron, a manadas unas del Gobernador y otras del Comité Socialista revolucionario de Las Palmas y la Agrupación Socialista local acordó en Junta General, conforme a las instrucciones recibidas, obrar con energía, con seriedad y con orden. Y así se hizo, como a continuación se describe, sin que el menor incidente haya venido a entorpecer el difícil tránsito

LA MANIFESTACION

Desde las tres de la tarde los alrededores del domicilio de la Agrupación Socialista, donde ondeaba al viento la bandera roja, estaban concurridísimos de público, mientras los socialistas y republicanos preparaban todo lo necesario para el buen orden de la manifestación. Esta se puso en movimiento hacia las cinco de la tarde. Rompen la marcha varios carteles portados por algunos espontáneos; a éstos seguía la banda Municipal entonando la marselesa; detrás la Presidencia, formada por elementos socialistas y republicanos y por último, el pueblo en masa, sin distinción de clases sociales. El desfile por las calles de Coll, Muelle, Plaza de la Constitución, Portier, Tajado, Cienfuegos y León y Castillo se hizo entre el mayor entusiasmo. Los gritos de ¡viva España! ¡viva la República! se repetían constantemente. Los

vitores eran exténtoros. En general el aspecto de la manifestación resultaba imponente. En Arrecife no se había dado otro tan solemne. La multitud se apretujaba en las calles, abundando el elemento femenino.

Entre las banderas figuraba una republicana hacia la que los republicanos tradicionales de Arrecife sienten verdadera adoración: era la famosa bandera del antiguo círculo republicano, cuyo edificio fué completamente destruido por un incendio horroroso; no obstante lo cual, la bandera, que ondeaba al viento constantemente lamida por las llamas devastadoras, salió intacta del desastre. Es la bandera venerable y venerada por estos viejos republicanos arrecifeños, algunos de los cuales, según ellos mismos han confesado, no pudieron contener las lágrimas a verla discurrir al frente de la multitud en un día tan glorioso. En su descolorida tricomía guarda escrita esta bandera la historia de una generación. En este solemne día ha conquistado para su arcano una nota más, emotiva y simpática: fué entregada al comité de la Agrupación por una comisión de distinguidos muchachos que le requirieron de compañero Tomás Tubari, nuevo presidente del Cabildo, que la venera y la guarda como lo que es: como una verdadera reliquia.

La perspectiva que ofrecía la manifestación al desfilarse por la hermosa calle de León y Castillo era indescriptible: las notas viriles de la Marsellesa, el estampido de los cohetes, los vivas dados y contestados con el mayor entusiasmo, las azoteas enguinaldadas por los vecinos que desde ellas presenciaban el paso de la manifestación... todo contribuía a hacer inolvidables estos momentos.

Legada que hubo la manifestación frente al Cabildo la Presidencia se destacó apareciendo poco después en el balcón central para proceder a izar la bandera republicana. Antes, desde dicho balcón, el compañero Francisco Astruga, Presidente de la Agrupación Socialista se dirigió a la multitud. En breves, pero enérgicos párrafos, dijo entre otras cosas "que él no hablaba como socialista, ni siquiera como republicano sino como ciudadano de la nueva República española, como ciudadano de un pueblo que

dió cuenta al público de la solución dirigiendo eocuentes palabras a armadores y marineros para que exista el respeto mutuo entre el capital y el trabajo.

A la salida del mitin la multitud en imponente manifestación se dirigió a la Casa del Pueblo que estuvo completamente llena hasta altas horas de la noche, reinando un gran entusiasmo entre todos sus afiliados, no solamente por el triunfo de la huelga, sino por la consolidación y reconocimiento por parte de todos de la Unión General de Trabajadores de Lanzarote que ha demostrado que no está sola, sino que todos los obreros canarios están dispuestos a defenderla como en esta ocasión lo han demostrado.

Terminamos felicitando a nuestro camarada Rodríguez Dorreste por el éxito obtenido y al armador don Agustín Morales que tanto ha contribuido a la terminación del conflicto y al que deben dar gracias muchos marineros, las distinciones que a muchos marineros por las distinciones que ha tenido con la Casa del Pueblo, y con los trabajadores que embarquen en su importante flota.

Que haya la debida competencia entre armadores y marineros es lo que hay que desear en bien de la isla, el interés de ambas partes integrantes de la industria pesquera de Lanzarote.

UN CONEJERO

TRABAJADORES:

AHORA más que nunca es necesario leer y propagar

"TIEMPOS NUEVOS"

SALON NOVEDADES

FUME SIEMPRE ESTA MARCA DE CIGARRILLOS ELABORADOS CON LAS MEJORES PICADURAS DE LA HABANA

....

Venta al público a 0,45 pesetas en los siguientes establecimientos:

Antonio Bonilla Betancort.

Casino de Arrecife.

Cándido Armas Chacón.

Círculo Democrático.

Domingo Pérez Abreu.

Manuel Melgarejo Cabrera.

Pedro Martín Barreto.

Ricardo Reguera Roman.

Sociedad Democracia.

Vicente Torres Martín.

....

Representante:

EDUARDO MARTINON TRESGUERRAS

Plaza de la Constitución, 3. — Arrecife.

Administración de Correos de Arrecife

Debiendo procederse a la celebración de subasta URGENTE para contratar el transporte de correspondencia entre Arrecife y Yaiza por el tipo de 2.200 pesetas anuales, Arrecife a Haría, e Hijuela, Arrecife Guatiza, por 3.000 anuales; Arrecife a Tinajo, por el tipo de 1.800 pesetas anuales son sujeción a las condiciones del pliego que se halla de manifiesto en esta oficina con arreglo a lo preceptuado en el artículo 2 del Reglamento urgente para el régimen y servicio del ramo de bancos y modificaciones establecidas por R. D. de 21 de marzo de 1907, se advierte al público que se admitirán las proposiciones que se presenten en pliegos cerrados extendidas en papel de la clase 3,60 pesetas en la Administración de Las Palmas, Teguiise, Haría y Arrecife, previo cumplimiento de lo preceptuado en la ley de Administración y contabilidad de la Hacienda Pública de 1 de junio de 1911 hasta el 14 de mes actual.

La presentación de pliegos se hará durante las horas respectivas de oficina excepto el último día de admisión que podrá hacerse hasta las 17 horas.

La apertura de pliegos tendrá lugar en el despacho del señor Administrador Principal de Correos de Las Palmas sito en la calle de Buenos Aires número 26, el día 19 del mismo mes a las trece horas ante la Junta de subasta que se constituirá al efecto.

Arrecife 1 de noviembre de 1931.

Administrador subalterno
FRANCISCO DELGADO

MODELO DE PROPOSICION

En pliego de 3,60. D. F. de T. natural de vecino de se obliga a desempeñar por el precio de pesetas..... cts.... (en letra), con arreglo a las condiciones contenidas en el pliego aprobado por el Gobierno. Y para seguridad de esta proposición, acompaña a ella y por separado la carta de pago que acredita haber depositado en..... la fianza de..... pesetas.

(Fecha y firma del interesado).

× ×

La fianza para el servicio de Arrecife a Yaiza es de 440 pesetas.

La fianza para el servicio de Arrecife a Tinajo es de 360 pesetas.

La fianza para el servicio de Arrecife a Haría e Hijuela, es de 600 pesetas.

—L e a u s t e d

TIEMPOS NUEVOS

todos a 3.000, pero no todos

Los maestros nacionales tienen el sueldo mínimo de 3.000 pesetas. Ya ha saído la disposición, y ya los humildes maestros ven alcanzadas parte de sus aspiraciones. Mas, he aquí el caso triste, e caso de siempre. Cuántos funcionarios públicos, del Estado, provincia y municipio que rinden en bien del Estado, ya directa ya indirecta y han rendido todo el fruto de su trabajo en bien del Estado ya directa, ya indirectamente, tienen haberes mucho menores y no puede materia'mente cubrir sus necesidades mientras pagan impuestos y tributos.

Nuestro criterio, es que el subir los sueldos no redundaría en bien de España, ni de los españoles. La elevación de sueldos, si es total, será la causa de una inmediata elevación del nivel medio del coste de la vida, por la elevación consiguiente del tipo contributivo.

Solución, sería una poda en los grandes sueldos y gratificaciones. ¿Por qué esos sueldos de 20, 30 mil pesetas y más? ¿Por qué esas acumulaciones de gratificaciones de aquí y de allá que tan frecuentemente hacen rebasar los ingresos oficiales de un ciudadano encumbrado a más de cien mil pesetas anuales?

Poda en los altos sueldos. Sueldo máximo de mil pesetas mensuales. Prohibición de que un ciudadano pueda percibir por acumulación de sueldo y gratificaciones más de 18.000 pesetas anuales. Impuesto progresivo fuerte. No cobrar impuestos de ninguna clase al ciudadano que tenga menos de tres o cuatro mil pesetas de renta anual. Así, bajaría el nivel medio del coste de la vida. Así, se pondría coto a la gran diferencia económica que hoy sufrimos. Así no se lo llevarían unos todo y otros nada.

Eso necesita España.

Eso debemos pedir todos.

LAS QUEJAS Y LOS LAMENTOS DE LOS OBREROS NI ABLANDAN EL CORAZON DE LOS PATRONOS NI LES DAN EL MENOR CUIDADO. LO UNICO QUE LES OBLIGA A NO REPRIMIR TANTO A LOS EXPLOTADOS ES LA FUERZA Y LA ORGANIZACION DE ESTOS.

PABLO IGLESIAS...

TIEMPOS NUEVOS

ÓRGANO DEL PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL Y DE LA UNIÓN GENERAL DE TRABAJADORES DE ESPAÑA EN LANZAROTE

APARECE LOS DOMINGOS

AÑO V - ARRECIFE 7 DE ENERO DE 1934

¡TRABAJADORES DE TODOS LOS PAISES, UNIOS!

LA REDENCIÓN DE LOS TRABAJADORES ES OBRA DE LOS TRABAJADORES MISMOS

(NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES AUNQUE NO SE PUBLIQUEN)

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: CASA DEL PUEBLO

A dos pasos de la revolución

España está como una caldera de vapor a altas presiones. No sabe por donde estallar. En esos ciclos repetidos de las evoluciones de los pueblos hay momentos en que la tensión es tan grande, en que el germen de descomposición está tan fermentado, que no hace falta más que tener ojos para darse cuenta de que alguna tormenta o cambio brusco se avecina.

El estado de inquietud del ejército. La más enconada discrepancia entre los sectores políticos.

El empuje y la osadía de las organizaciones ácratas. Los sombríos poderes de las agullas negras. La falaz propaganda de incautos y analfabetos. La falta de equilibrio económico entre la potencialidad productiva del país y los mercados, cada vez menos propicios. El continuo ahogo de las fuentes de riqueza con gravámenes sacados del más honrado ciudadano que ni oculta riqueza, ni soslaya la ley. El numeroso y movio trasiego de políticos y políticos que salen de sus puestos antes de haber conocido ni los preliminares de sus funciones. El desbarajuste producido por tanto ensayo. La desatención con que se miran las peticiones de aquellos cuerpos de los cuales nada puede temer el gobierno.

Y sobre todo esa manía de hacer y hacer leyes y más leyes, sin que nadie se preocupe después de exigir, en todo lugar y tiempo, el más exacto cumplimiento de las mismas, son cosas diversas que nos hacen presagiar la próxima desintegración de estados como el nuestro, de peladas mesetas y muy pobladas listas de analfabetos.

Todo desconforme es un poco revolucionario; todo el que protesta contra tal o cual injusticia es un poco jacobino y quieren o no, si no fuera por esa balla de fuerza, que forman los fusiles, se destruiría en pocas horas todo el tinglado de las instituciones políticas.

La fuerza es todo. Ley de fuerza impuesta por los fusiles; ley de opinión impuesta por una mayoría; medios pa-

ra mejor construir y destruir, todo es fuerza del número o de la situación. Y solo la fuerza es la que se opone a esos cambios que laten en las ansias de cuántos esperan una vida más digna, y un porvenir menos nublado por el hambre y la guerra.

Por eso cuando todas las causas antedichas debilitan los resortes del poder y los que mandan no saben a punto fijo, a que punto se han de dirigir brazos fuertes y decididos ejecutores de sus órdenes, entonces puede decirse que es cuando se está a dos pasos de la revolución.

Un ácrata de los que viajaron en el "Buenos Aires" me dijo que los pueblos se revolucionan cuando han evolu-

lucionado; y con esta preocupación temo y espero la revolución, pensando: ¿hemos evolucionado lo suficiente para no caer en una dictadura férrea, tras una revolución?

¿Fascismo y comunismo, no son dos polos de un mismo origen revolucionario?

¿Las revoluciones francesas e inglesas han hecho durante muchos tiempos felices a sus pueblos?

P A F

Año quinto

Por la senda abrupta del hostil terreno caciquil, tronchando acá y acullá la zarza traidora e hiriente, ha llegado hasta aquí el paladín del pueblo de Lanzaroteño, TIEMPOS NUEVOS, ¡AÑO QUINTO! ¡Cuánto sacrificio! ¡Cuánta Fé! ¡Cuanto superar las fuerzas que se agotan para recopilar nuevas energías que le dieran más bríos! Y así un año y otro y otro, hasta aquí. ¡AÑO QUINTO!

Nacido humilde, pobre, sin pretensiones, ha vivido su vida humilde, pobre, sin pretensiones.

Honrada cuna y honrada existencia. ¡AÑO QUINTO! Con él se corona el semanario Lanzaroteño y muestra orgulloso las espigas que en el largo ca-

petición de justicia, en ellas encontrarán cabida.

Periódico de proletariado isleño, a él se debe, pero también es deber de los trabajadores amarlos y protegerlos como su más firme y seguro baluarte frente a las mil amenazas directas e indirectas, encubiertas y tímidas unas veces, descaradas otras como las que ahora se avecinan, que les hará el capitalismo y caciquismo dominador.

Todo trabajador debe estar suscrito a TIEMPOS NUEVOS. Todo hombre de Lanzarote que ame la vida cultural de este pueblo debe prestar su apoyo con una suscripción al menos al único periódico que va haciendo borrar el afrentoso dictado que sobre este pueblo caía de que en él no podía durar la publicación de un periódico. Y finalmente, la juventud, la que en TIEMPOS NUEVOS encontrará en toda época sus columnas dispuestas a ayudarles en la lucha y en el combate, está en el deber de ayudarlo para que engrandeciéndose y mejorándose, mejor pueda ir sirviendo a sus ansias y anhelos en creciente aumento.

COMUNICADO

Arrecife 27 de Diciembre, 1933.

Sr. Director de TIEMPOS NUEVOS.

En Plaza.

Muy señor mío y amigo: Por considerarlo de interés y para que sirva de orientación a nuestros agricultores y Entidades que deben pedir la libre importación de nuestros productos en España, copio a continuación una nota del Organismo del Departamento de Comercio Exterior de MEXICO, por si considera usted oportuno hacerla publicar.

"Octubre de 1933. Según noticias recibidas de España, los Ingenieros Agrónomos del Comité Informativo de Productos agrícolas, del Ministerio de Agricultura, han informado al Gobierno, que la cosecha de GARBANZOS éste año, se calcula ascenderá a 930.000 sacos de 100 kilos, cantidad inferior al promedio de 1.200.000 s., que se necesitan para el consumo, siendo indispensable por tanto, IMPORTAR EN ESPAÑA DOSCIENTOS SETENTA MIL SACOS. Como se vé, existe un amplio mercado para colocar el garbanzo de México el próximo año en contra de lo que se dijo a este respecto en noticias que circularon entre los productores de Sonora y Sinaloa que originaron temores de que fuera imposible exportar el producto a los mercados españoles".

Atentamente,
EDUARDO COLL

La tierra debe ser para el que la trabaja.

El Estado debe socializar los medios de producción y transporte.

Cada hombre debe recibir tanta cultura como sea capaz de adquirir.

A la igualdad como a la verdad absoluta no se llega nunca; pero acortando a poco las distancias se andan los caminos.

Trabaja, lee, piensa y no te embruteces.

"Tiempos Nuevos"

desea a la isla de Lanzarote, a las canarias y a sus suscriptores y anunciantes, felicidad y prosperidad en el año 1934.

FESTIVIDADES

Buenos días lector,
¿como te ha "dío"?
ya "face" más de un año
que no te "vio"

¿Que tal?, como pasastes
la nochebuena?
¡Cuánto te divertistes!
¡menuda cena!

Yo no lo pasé mal
me eché unos golpes
y me pasé la noche
"cuan" al galope.

Luego marché a Tegüise
vi el nacimiento
que resultó un feliz
alumbramiento.

Me "chorriaron" los velos
de las arañas
que "astora" no han perdido
tan feq maña.

Luego vi borracheras
mucho jaleo
y algún que otro combate
de buen "voceo-".

Pero aquí en Arrecife
también los "jay"
pues "jay" algunos, digo,
que se las "tray"

Dicen que hasta a un guardia
lo desalmaron.
¡Cosa de los muchachos
que se tomaron!

En fin así lá iremos
pasando a gusto
aunque de cuando en cuando
"jaiga" un "desgusto"

"Y, ya que no te cante"
los años nuevos
perdona si cantarte
los reyes quiero"

NICETO

Año IV :-: Núm. 148 :-: APARECE LOS DOMINGOS :-: Arrecife 31 de Diciembre de 1933

PASA YA DE ABUSO

De la rotura del cable que nos unía telegráficamente con Las Palmas y por su mediación con el mundo, ha transcurrido ya bastante más de dos meses y sin que nada en serio se haya hecho para dar a Lanzarote y a Fuerteventura una comunicación que no debería estar interrumpida ni por un instante.

Recién ocurrida la avería fué este semanario el que lanzó un extraordinario haciendo un enorme sacrificio dadas nuestras pobres y mezquinas disponibilidades materiales, en el que pedíamos para estas islas se pusiera urgente remedio al gran mal que se nos venía encima con la ruptura del cable. Proponíamos entonces como lo más rápido y fácil que se aportara en Arrecife o en Puerto de Cabras puesto que el cable roto es el de Fuerteventura a Las Palmas, un buque de la armada, un modesto cañonero, que con la radio de abordaje mantuviera la comunicación y el servicio telegráfico de estas Islas. Esta proposición la hacíamos, repetimos para remediar el mal hasta que se trajera una estación de radio que en esta Isla o en Fuerteventura se estableciera o hasta que el cable fuese reparado.

Pero, el tiempo ha transcurrido. Ha habido promesas. A Puerto de Cabras se mandaron unos telegrafistas para que prestaran servicio con una radio que había de llegar a aquel Puerto, pero el tiempo pasó, los telegrafistas se han cansado de esperar de brazos cruzados el aparato de radio que había de llegar y el aparato no ha llegado. ¿Que ha pasado? Nadie lo sabe. Unos dicen que se han extraviado las cajas, otros que si ha llegado parte del material, pero lo cierto, lo tristemente cierto es que Lanzarote y Fuerteventura continúan sin comunicación telegráfica, en el más absoluto aislamiento, en pleno siglo XX, en el más indignante abandono por parte de quienes voluntariamente se han proclamado padres espirituales de estas islas.

Tiempo y medios no le han faltado a quienes tienen la marcha de la Nación en sus manos para que estas islas no sufrieran por mucho tiempo este triste, deprimente y perjudicial abandono. El tiempo transcurrido en esta forma nos autoriza a considerar de máximo abuso el que se tenga a más de treinta mil habitantes y a dos islas sin comunicación telegráfica.

Cualesquiera otra isla hubiera sido y hubieran puesto ya sus habitantes el grito en el cielo. Precedente hay de que por estar roto el cable de La Palma se mandó a aquel puerto un buque de la Armada para que prestara el servicio con su radio mientras no se reparó la avería. ¿Porqué a nosotros no se nos ha concedido lo mismo? ¿Es que no merecemos trato igual los habitantes de Lanzarote y Fuerteventura.

Los motivos que haya podido tener el Gobierno para no haber remediado ya nuestro mal, los desconocemos. Analizando la cuestión encontramos razonable que no se haya hecho la reparación del cable si no había un buque cableero disponible o si no hay

consignación en presupuesto para la reparación; también encontramos disculpable que no se haya montado la estación de radio si es la verdad que el material para ella se ha extraviado por algo. Pero el que no se haya mandado un buque de la Armada para remediar el mal, no tiene explicación ni disculpa. Los buques esos, seguramente que están todos en sitios donde hay telégrafo funcionando. Estas dos islas son las únicas españolas que están totalmente sin comunicación telegráfica. ¿Porque no se ha mandado ese barco? Sencillamente, porque no se ha preocupado el Gobierno de mandarlo.

Doloroso no es el tener que decirlo porque pudiera tomarse como una maniobra de tipo político, por más que nuestra prudente espera demuestra que no es así. En este Gobierno y en el pasado, está y ha estado don Rafael Guerra del Río, el que según se ha dicho se interesa mucho por Lanzarote. Pues bien, el haber consentido esta prolongadísima y perjudicial incomunicación de Lanzarote, viene a dar un rotundo mentis a esa afirmación, pues de interesarle en gran manera a Guerra del Río esta Isla no hubiese consentido el que lleve incomunicada ya casi tres meses. Porque, ¿hubiese consentido el señor Guerra del Río que Gran Canaria sufriera una cosa semejante?

A grandes males, grandes remedios. El perjuicio que a estas Islas ocasiona la incomunicación telegráfica es bien notorio. Las autoridades de la Isla han de velar por ella. Un medio heroico de que nos hemos valido para conseguir lo que la Isla ha necesitado ha sido la notificación al Poder Central de la dimisión en pleno de las autoridades de la Isla si un corto plazo no se dá resolución al problema planteado.

Pasa ya de abuso la incomunicación telegráfica que padecemos. Creemos que las autoridades están en el deber de recurrir ya a ese medio heroico y sin dilación alguna, por el bien del pueblo. Si las autoridades plantean Gobierno una dimisión colectiva en el plazo de dos, tres o cuatro días si no se pone remedio enviando un buque que haga el servicio telegráfico interinamente, pedirá conseguirse. Si siguen esperando como hasta ahora, el pueblo sufrirá la incomunicación sabe Dios hasta cuando.

Academia de Corte y Confección

SISTEMA MARTI

Dirigida por

Eulogia Rodríguez

Enseñanza de todo el ramo de costura profesional, modistería, sastrería y lencería. El éxito de esta Academia estriba en que no admite más alumnas que las que pueden ser debidamente atendidas. Preparación para profesora. Ofrezco taller de confección de trajes por el mismo sistema.

LEON Y CASTILLO NUM. 50.

¿Quién gobierna?

Hizo el señor Lerroux la presentación de su Gobierno al Parlamento. No hubo discurso de presentación, sino lectura de los puntos base de la obra ministerial. Esa lectura hacía presumir un Gobierno Republicano, un Gobierno de Izquierdas con algunos compases de espera como el de la cuestión religiosa, muy lamentables, pero al fin y a la postre no destructores.

Se abre el debate político y de entre él sobresale la intransigencia solapada, disfrazada de un acatamiento al régimen que empieza a hacer Gil Robles. Al Gobierno han llevado a un tal Cid que dicen ser representante de las derechas, pero las derechas de Gil Robles condicionan su apoyo al Gobierno Lerroux a un concordato con el Vaticano. Lerroux dijo que ahora no era el momento de conceder amnistías y Gil Robles condiciona el apoyo de su minoría a una extensa amnistía. ¿Qué es esto? Pero, pudiera decirse que la representación de derechas en el Gobierno no es del grupo de Gil Robles sino del de Martínez de Velasco, y entonces nos encontramos, mejor dicho se encuentra el Gobierno Lerroux en peores condiciones, porque es también exigencia de Martínez de Velasco el que se haga un concordato con Roma y el que se concedan esas amnistías.

El Gobierno que ha formado Lerroux no tiene en el Parlamento una mayoría. Para tenerla hace falta que las derechas, no solo las de Martínez de Velasco, sino las de Gil Robles le apoyen. Y, si las condiciones que ponen estos para prestar su apoyo ¿fueren de la declamación ministerial, ¿cómo se compaginará la cosa?, ¿cómo podrá gobernar el Gobierno Lerroux? En estas circunstancias, pueden ocurrir dos cosas: una de ellas, que Lerroux introduzca en sus bases de gobierno las modalidades que las derechas quieren o que venza el criterio de Lerroux y que las derechas le den su apoyo aún sin recibir la comparación que exigieron en sus declaraciones en el debate político.

De una u otra solución depende el que en este Gobierno de Lerroux sea don Alejandro Lerroux el que gobierne o sean Gil Robles y Martínez de Velasco los que gobiernen con el Gobierno de Lerroux. No cabe en esto puntos intermedios después de tan claras y concretas declaraciones hechas por una y otra parte. Lerroux pintó en su exposición de plan de Gobierno un tipo moderado, conservador, de seguir íntegramente la obra legislativa hecha por las Constituyentes, Martínez de Velasco y Gil Robles, socios capitalistas de Lerroux en esta empresa, han exigido que la obra de gobierno desvirtúe la legislación republicana que hicieron las Constituyentes.

Por eso nos preguntamos, ¿quién gobernará? Y, esta pregunta queda pendiente de la contestación que nos dé el mismo gobierno, con sus planes, con su obra y con su aptitud ante el Parlamento y ante el pueblo. Y más concretamente, puesto que el Gobierno está constituido y en funciones, es

decir gobernando, la pregunta es, ¿quién gobernará?

La Constitución de la República Española establece la absoluta libertad de cultos y la sumisión de todas las instituciones, sean o no religiosas, al Estado. No reconoce ninguna asociación ni institución superior a él que no sea la Sociedad de Naciones y no admite que dentro del Estado Español pueda existir ninguna institución que en lo material pueda acompañarse de igual a igual.

Gil Robles ha hablado y ha dicho que todos los poderes son divinos porque dimanan de Dios, pero al mismo tiempo exige que el Estado Español pierda soberanía sobre una parte de su misma Nación firmando un concordato con la Iglesia Católica, es decir reconociendo un nuevo Estado dentro del mismo Estado.

La contradicción es bien notoria, porque una de dos, o no reconoce el poder divino al Estado como nosotros no reconocemos ningún poder divino porque solamente poderes terrenos existen en la Tierra, o de considerarlo y reconocerlo él como poder divino el de la República Española, no hay motivo ni razón para que la Iglesia Católica no quiera seguir sometida a un Estado que tiene el poder de Dios.

Volviendo a lo importante, a la cuestión planteada, la pregunta sigue en pie, ¿quién gobernará?

Derrotados, sí; aniquilados, no

Hemos perdido las elecciones. Aceptamos la derrota. No estamos vencidos. No estamos aniquilados. Que lo sepan los adversarios ebrios de júbilo y acaso de vino. Que no lo olviden nuestros obreros organizados. Los socialistas sabemos perder. Jamás perderemos la serenidad. Más al perder, ganamos. Ganamos en conciencia. Ganamos en fervor revolucionario.

Estamos en el quince de diciembre de 1930. Entonces perdimos en la calle. Supimos perder y aceptamos la derrota. Pasó el tiempo. Llegó el 12 de abril. Triunfamos en las urnas. Los que nos creyeron aniquilados, hundidos, pulverizados, pudieron ver el día 12 de abril como las urnas arrojaban votos de trabajadores que daban al traste con el régimen monárquico.

Ahora igual. Exactamente igual.

Solo que al contrario. Derrotados en las urnas, no nos reconocemos vencidos. Ya lo verán los hoy triunfadores. Con espanto habrán de ver los victoriosos cómo los vencidos de hoy en las urnas son los vencedores de mañana. Se acabó la legalidad. Seremos vencedores.

A ella nos han arrojado los fascistas y los traidores republicanos.

Escribo para los amigos y para los adversarios. Escribo para todos. Que sepan unos y otros que nuestra moral sigue intacta. No tememos a nada ni a nadie. Reconocemos que los instantes son críticos, difíciles. Somos socialistas y porque lo somos tenemos una fe inextinguible en los ideales. No nos faltará en el momento oportuno la decisión serena y reflexiva. Cumpliremos nuestro deber. Sin vacilar.

094



Juan Amos Ben

Juan Benítez

Año I. Número 4.

Redacción y Administración

León y Castillo, 39.

Telegramas: "ACCION"

ACCION

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Arrecife de Lanzarote

Sábado 25 de Junio de 1932

PRECIOS DE SUSCRIPCION

2 Ptas. al mes.

Defensor de los intereses de Lanzarote y Fuerteventura

Manuel Arrecibia Suárez

Comerciante en General

SUB-AGENTE DE LA CASA VACUUN OIL COMPANY

Los mejores petróleos, gasolinas y lubricantes.

Nuestros problemas

— EL AGUA —

La aprobación del proyecto y la concesión del crédito necesario para llevar a cabo la construcción de un depósito para el abastecimiento de agua de la capital de Fuerteventura, gran mejora para aquella Isla, y de la que dimos cuenta a nuestros lectores en el número anterior, nos obliga a recordar que también existe un proyecto de abastecimiento de agua para Arrecife, ejecutado por el mismo autor del de Puerto Cabras, cuya primera parte se realizó el año 1930 con la construcción de un depósito sobre nuestro muelle de atraque.

Aquel proyecto, si no estamos mal informados, consistía en comunicar este depósito con los que existen en las afueras de la Ciudad, conocidos vulgarmente por "las maretas del Estajo", de donde arrancarían a su vez sendas tuberías que condujesen el agua a los barrios más populosos de la población.

Comunicados estos depósitos con los buques de la antigua Interinsular, por medio del que existe en el muelle, que serviría de enlace—principal objeto de su construcción—el problema del abastecimiento de agua a Arrecife estaría resuelto definitivamente y, con ello, atenuado en grandes proporciones el conflicto que con tanta frecuencia se presenta a nuestra Isla por la escasez de agua; ya que es Arrecife quien consume la mayor parte de la que se recoge en los pueblos cercanos y, en épocas de sequía, hasta la de los más apartados.

Vean, pues, nuestras Autoridades y Corporaciones, si sería importantísimo el conseguir la terminación de este proyecto que acabaría con el triste espectáculo que tantas

veces hemos presenciado. Desaparecerían para siempre las largas caravanas de hombres, mujeres y niños que, ávidos de apagar su sed, se dirigían periódicamente al muelle los días de correo, en busca de la ración de agua que les tocaba en suerte y que nos hacía clamar indignados contra tamaña injusticia y abandono.

Debe, ponerse manos a la obra y comenzar inmediatamente las gestiones necesarias para lograr que este proyecto del abastecimiento de agua de nuestra Ciudad llegue a su término.

Para ello es preciso conseguir que esos depósitos que fueron cedidos al Cabildo para su cuidado y conservación, reviertan al Estado; ya que nuestra Corporación Insular, por razón de las obras que tiene que realizar y de tan perentoria necesidad como son el Hospital y el Instituto, no se halla en condiciones económicas de afrontar obras de tal envergadura; pues no hay que olvidar que el proyecto ha de llevar aparejado la reparación de los depósitos y el encañado de sus acogidas.

No quedaría con esto resuelto definitivamente el problema del agua en Lanzarote. Para ello sería preciso completar la obra con la apertura de pozos o la construcción de embalses en lugares estratégicos, que, recogiendo las aguas que en épocas lluviosas discurren torrencialmente por nuestros barrancos hasta perderse en el mar, convertirían en fértiles y productivos, nuestros campos yerrosos y estériles.

Pero es esto problema de más altos vuelos, y requiere ser tratado con más detenimiento.

Ya puede V. fumar tabaco de Lanzarote.

La fábrica "La Defensa", establecida en Arrecife, ha puesto a la venta tabacos y cigarrillos elaborados con tabaco de Lanzarote.

Sea V. un protector

de los productos de nuestra Isla pidiendo siempre cigarros y cigarrillos de "La Defensa".

Hay una calidad para cada gusto.

¿A donde va Europa?

La prensa europea que, una vez por semana, nos trae a este apartado rincón del Atlántico, las noticias de los últimos acontecimientos mundiales, nos dice, que en este mes de Junio, se celebrará la conferencia de Lausana, y que en ella ha de tratarse sobre las cuestiones económicas.

Pero es de suponer que su principal objeto ha de ser el pago de las deudas de la Gran Guerra.

Dos tendencias han de aparecer seguramente frente a frente en esa Conferencia: La de los que quieren el "borrón y cuenta nueva", según las aspiraciones de Alemania, y la de los que desean que se paguen esas deudas, pero en proporciones ajustadas a la realidad actual.

Si prevaleciese la primera de las tendencias, olvidándose mutuamente las deudas y reparaciones, he aquí expresado en cifras lo que significaría para las naciones lo que se acuerda:

Los Estados Unidos perderían sus créditos de guerra contra Europa por un valor de 22 150 millones de dólares y una renta de 270 millones anuales. Inglaterra la totalidad de sus créditos sobre sus aliados, que suman 2 230 millones de libras esterlinas, mas el 22 por 100 de la deuda de reparaciones de Alemania; no pagando, en cambio, 11 millones de dólares que debe a Norteamérica. Francia no cobraría el 52 por 100 de las reparaciones alemanas que le representan una renta de 1.200 millones de marcos oro; pero no paga-

ría los 6 817 millones de dólares que adeuda a los Estados Unidos ni los 633.128 000 libras que debe a Inglaterra. Bélgica perdería una renta de 125 millones de marcos oro que representan su crédito por reparaciones de Alemania, y no pagaría 728 millones de dólares a Yankilandia, ni 12 500 000 libras a la Gran Bretaña. Italia perdería 300 millones de marcos oro y se vería libre de una deuda de 2 500 millones de dólares y 532 500 000 libras esterlinas. Yugoslavia dejaría de percibir 80 millones de marcos por reparaciones, y no pagaría, en cambio, 95.175 000 marcos y 32 millones de libras.

Alemania no dejaría de cobrar nada, pero no pagaría su deuda a los aliados, que asciende a 36.000 millones, distribuidos en cincuenta y cinco anualidades.

Contra esta proposición del "borrón y cuenta nueva" se levantan los que ven en ella el restituir a Alemania, que, con su maravillosa técnica y la racionalización que ha hecho de su industria, inundaría los mercados con sus productos, arruinando las industrias de Europa y tal vez del mundo.

Otro de los inconvenientes para llegar a un feliz éxito en la Conferencia de Lausana, es, sin duda, el triunfo del nacionalismo alemán, que en su actitud amenazadora y violenta, parece preparar sus huesos para una nueva guerra.

El mejor reconstituyente

Fitikola

Del momento

Acabamos de leer un artículo de D. José M. Salaverría. Nos aflige no saber escribir como el Sr. Salaverría; pero como al hacerlo, sólo nos mueve un sentimiento patriótico, generosamente sentido, desde luego contamos con la benevolencia del que nos leyera.

Se refiere el mentado artículo, a la "furia combatiente" que les ha enterado a nuestras derechas; y a que, desde hace meses, han venido triunfando en enantias ocasiones se les ha presentado. Todo eso es cierto, como también pudiera serlo, que se tema en las actuales circunstancias, mover el cuerpo electoral para que designe nuevas Cortes.

Lo que no podemos reconocer como cosa factible, es el triunfo de las derechas en unas elecciones generales, aunque cuenten, aun pareciendo paradójico, con el apoyo que están dispuestos a darles los elementos comunistas y anarco-sindicalistas, en aquellos distritos en que éstos puedan decidir la elección; siendo, también lo cierto, que tan funesta es para la economía y la paz nacional, la actitud de las extremas derechas como la de las extremas izquierdas, aunque más justificada en éstas que en aquellas, ya que las izquierdas protestan, porque de lo que se les ofreció, sólo les han concedido lo que menos les interesa, y las derechas son ellas mismas las responsables de su situación actual. Por abandono y cobardía no fueron a la lucha, dejando el campo libre al enemigo. A nadie pueden quejarse de lo que les pasa.

Reconociendo su error, ahora quieren rectificarse y aprestan a la lucha. No están las cosas, ni los tiempos para rectificaciones y menos aún para restauraciones.

De lo único que entendemos que se está aún a tiempo, es de revisar la Constitución, porque ella misma así lo facultaba; pero, sólo de aquellos artículos que afectan a la cuestión religiosa, a la agraria, a los Estatutos y también a los que conceden el voto a la mujer. Es necesario que la opinión liberal, y la que no lo es,

José Prats Hernández

Gran surtido en artículos de regalo, camisas para caballero, corbatas, calzado y otra variedad de artículos

NACIONALES Y EXTRANJEROS

Precios sin competencia

1 León y Castillo, 23

nueve miembros, de los que sólo tres dirigían. Y hoy, en vez de tres dictadores, sólo existe uno, Stalin. Debo confesar que el poder de Stalin es grande, porque controla la «Guepeu», y quien es dueño de ésta es dueño de Rusia. Son 70.700 hombres perfectamente instruidos y equipados, listos a derramar sangre donde haga falta para ahogar una protesta. Pero en el resto del ejército el

descontento es mayor cada día y no tardará mucho en manifestarse en forma más activa. Creo que la dictadura de Stalin será sustituida pronto por una legítima democracia o que, preveyendo el peligro, el propio Stalin ponga fin al sistema que está desolando el país. Y si se me preguntase si creo en que la nueva Rusia será una monarquía, afirmaré categóricamente que no.

Alexander KERENSKY,
Primer Presidente de la República Rusa

De "El Industrial"

Compañía Vascongada de Seguros y Reaseguros

(SAN SEBASTIAN)

Incendios · Accidentes · Transportes

CAPITAL DESEMBOLSADO 2.000.000 DE PESETAS

El seguro individual de accidentes es en la vida moderna una necesidad, para los que realizan trabajos manuales o de vigilancia, como para los que ejercen una profesión liberal, por cuanto que para unos y otros su trabajo representa un capital considerable que deben ponerlo a salvo de las contingencias de un desgraciado accidente personal.

LA COMPAÑIA VASCONGADA garantiza tanto en el seguro individual como en el colectivo de obreros:

- 1º. Un capital en caso de muerte por accidente.
- 2º. Un capital en caso de invalidez permanente por accidente.
- 3º. Una indemnización diaria, en caso de incapacidad temporal pagadera hasta un máximo de 365 días.

AGENTE GENERAL.

Sebastián Velázquez Cabrera

Calle de GARCIA GUERRA.

Del momento

¡Cuan faltos de memoria somos en este país!

Nuestras últimas crónicas han levantado una polvareda en el ambiente político local, que ha impedido que las cosas se vean como se deben de ver, dándoles un matiz que no tienen; lo que impide que discutamos con la ecuanimidad que corresponde. De disparates literarios, pueden ser calificadas nuestros trabajos en "Acción", porque ni somos literatos, ni ya, a nuestros años, podemos llegar a que así se nos llame. De lo que no se nos puede tildar es de que seamos en ellos incorrectos o irrespetuosos. Conocedores del temperamento del país, siempre va por delante, en los mismos, el testimonio del respeto que nos merecen las personas y sus actuaciones. Siendo esto así, lamentamos muy profundamente que se nos haya calificado de egoístas y de caciques.

Por lo que se refiere a lo de egoístas, como el problema que nos ocupa es aritmético,

ya demostraremos que todo eso de carta municipal y de otras soluciones, benefician solamente a las clases pudientes, y que las únicas perjudicadas serían las trabajadoras o necesitadas. Si se nos incluye en la primera categoría, dicho se está, que el calificativo no puede ser mas injusto.

En un país en donde cada elector es un partidario, como ocurría en nuestras pasadas luchas electorales, no pueden haber caciques, porque lo serían todos los electores. Y nosotros preguntamos: ¿Quiénes dejaron de tomar parte en nuestras pasadas contiendas políticas? Todos, sin excepción, tuvieron en ella participación; los que hoy se llaman socialistas y los que oficialmente se llaman republicanos. ¿Están tan lejos aquellos días de lucha, para olvidarnos de la parte activa y entusiasta que el pueblo tomaba en ellas? Y conste, que al decir pueblo, incluimos lo mismo a los hombres que a las mujeres a los

niños que a las niñas, porque todos intervenían y eran capaces de los mayores sacrificios en aquellos momentos.

Un solo hombre había en la Isla que siempre permaneció indiferente a nuestras luchas, que fué D. Pedro Hernández, de Guatiza. Recordamos haber ido a solicitar su apoyo y nos contestó que le era muy simpática nuestra causa, por el carácter democrático que tenía la candidatura de nuestro ilustre paisano Don José Betancort Cabrera, pero que él, republicano, no podía defender sino candidaturas republicanas. Sirvan estas líneas de respetuoso recuerdo a persona tan conseqüente con sus ideales. Entre todos los habitantes de Lanzarote, lo repetimos para que quede más constancia, fué el citado señor el único que dejó de pertenecer a los partidos que entonces existían en el país.

Además; ¿pueden llamarse caciques a los hombres que siempre estuvieron dispuestos a interesarse por sus conciudadanos, defendiéndoles y ayudándoles en todas sus aspiraciones burocráticas; a los directivos, (nos referimos a todos los grupos) que con sus profesiones servían gratuitamente a sus correligionarios; a los que quedaban obligados a servir con sus personas e intereses; a los que recibían censuras agrias y enérgicas de sus partidarios porque servían con preferencia al enemigo más que al amigo; a los que correspondían a la rebeldía de un pueblo, que sistemáticamente les era contrario, dándole de todo lo que carecía: Parroquia, escuelas, carretera y Juzgado municipal; a los que...? Si merecen llamarse caciques, bendito caciquismo.

Y tenía que ser así. Existían dos partidos cuyas fuerzas estaban niveladas; y como la pérdida de media docena de votos podía influir en el resultado de las elecciones, había que atender a los electores como un buen aficionado cuida a sus gallos de pelea.

Que se sufrió algún error; que a veces no se procedió con toda ecuanimidad, no lo negaremos, porque hubieran dejado de ser hombres los políticos de entonces, para ser ángeles. Pero balacéese aquella labor, y siempre quedará una diferencia insalvable a favor de eso que se quiere llamar caciquismo.

Y con esto terminamos por hoy, para continuar en el número próximo.

ARGANILLA.

¿Quieres venir?

Yo quisiera que fueras el compañero mío, y a tu lado el camino recorrer hasta el fin.

Hoy sus alas de plata me dá la fantasía, y camino hacia un cielo; dime, ¿Quieres venir?

Voy buscando la gloria; la eterna compañera de los que enamorados van tras del ideal.

Ven a mí, que en mis brazos nueva vida te espera; una vida nimbada por la gloria de amar.

Para alcanzarla lleva mi alma poesía; para el amor un trono guarda mi corazón.

Para el mundo mis versos; para el verso, armonía; para tí mis caricias; para el alma, una flor.

Entre risas y besos nos diremos amores, y cuando nos cansemos de besar y reir, juntos reposaremos sobre un lecho de flores que arrancarán mis manos del más bello jardín

No temas al camino. Las hadas, silenciosas, rosales a tu paso mandarán florecer. Para mí las espinas y para tí las rosas. No temas al camino. Ven, alma mía, ven.

Corina de Lancelot.

Por su calidad insuperable Cigarrillos

LA DEFENSA

Habanos

Picadura de 0'30

Hebra de 0'30

" " 0'20

" " 0'15

Virginios

Puente de las Bolas

Camello

Barco

¡¡Fumadores!!: los mejores cigarrillos.

¡Comerciantes!:

los que dejan mayor utilidad.

Agua arenas y cultivo del tabaco

Una de las finalidades primordiales que se propone nuestro Semanario es ocuparse de todos aquellos problemas de interés general para la isla, prescindiendo de todo matiz político, mirando únicamente el bien general, el progreso de Lanzarote a fin de lograr que nuestros eternos e irresolubles problemas tengan una solución rápida y satisfactoria.

Entre ellos, como más importantes como de preferente atención destacan el pavoroso problema del agua, el enarenado que convier[ta] nuestras sedientas tierras en productivas y lograr el arraigo del cultivo del tabaco para que con él, nuestra agricultura, supla el cultivo de la cebolla, desde cuya desaparición ha decaído sensiblemente, por falta de un cultivo especial que remunere sus esfuerzos titánicos para sobrevivir.

No es ninguna novedad la campaña que iniciamos, pero a pesar de no ser nuestra la idea, no será obstáculo para que con igual tesón, con el mismo entusiasmo emprendamos esta campaña, a la que prestaremos preferente atención por asunto de gran trascendencia para Lanzarote.

Nuestras columnas están a disposición de todo aquel que quiera ayudarnos en nuestro camino, árido y escabroso por los tropiezos que hemos de encontrar en él, pero que tienen la virtud de por ser solo el patriotismo, el amor al terruño el que puede inspirarlo, conocer quiénes de verdad aman nuestro peñasco y quiénes solo profanan su nombre, voceando que se sacrifican con cuando solo lo que hacen es medrar a su cobijo. Deslinde los campos, descubramos a los que buscan el bienestar de Lanzarote y a los que a pesar de tenerlo siempre en los labios nada hacen por él.

Seguidillas

(Continuación de las que publicaba "Tiempos Nuevos".

Porque no les enseñan no han aprendido pero hay muchos que tienen común sentido.

Varios en los colegios cuartos gastaron y nada de los estudios aprovecharon.

Cuantos habrán salido de bachilleres y no han cumplido nunca con sus deberes.

Otros se estarán dando golpes de pecho son de grandes maldades con quién sospecho.

Hay quién parece santo sin que lo sea yo no sé como hay tantos santos que mean.

Algunos que parecen santos divinos con el sudor del pobre compran tocino.

Yo he sido jornalero toda mi vida y hay días que no alcanzo ni la comida.

VICTOR FERNANDEZ

(Continuará)

Mesa revuelta

La Sala segunda del Tribunal Supremo ha decretado la libertad de don Manuel Azaña y de don Luis Bello, por no haber lugar a procesamiento. La noticia a causado júbilo en las izquierdas y pesadumbre en las derechas. Por aquí ha ocurrido igual. ¿Qué irán ha hacer ahora los que tenían un arsenal de bebidas preparado para cuando lo condenaran, apiparse?

El estado de guerra ha sido prorrogado por un mes más, aunque se dulcificará la censura. Ese parece que es el acuerdo de la Comisión permanente de las Cortes.

El Sr. Martínez de Velasco, ministro sin cartera ha dimitido, así como el otro ministro sin cartera, Pita Romero. No debe ser gran preocupación para un Gobierno que le dejen dos de sus miembros que no tenían que hacer cuando no tenían cartera.

En Tías han circulado unas hojitas en que ponen como nuevos a unos y por las nubes a otros. La ocasión es propicia para ello, aunque lo tendremos en cuenta para cuando podamos ocuparnos de ella. Hasta pronto, señores de la octavilla.

Goicoechea pone de chupa dómine a Gil Robles; Calvo Sotelo se encoragina con agrarios y la Ceda. En fin señores un lío, el patio anda revuelto. ¡Seriedad, señores, seriedad!

Maeztu dice en una sesión de Cortes que Martínez Anido es un santo y Guerra del Río le contesta que es un asesino vulgar D. Severiano. ¡Qué exagerados han estado.

FLO-REN-CIO

De los pueblos

DE S. BARTOLOME

Nos comunica un aficionado de este pueblo que en la segunda quincena de este mes, con motivo de la inauguración del salón de baile que ha edificado la sociedad "El Porvenir" se pondrá en escena por segunda vez y a petición del público la comedia de Carlos Arniches, en dos actos, "La venganza de la Petra". Asimismo se dará a conocer el sainete en un acto, titulado "Polmonía doble", que a juzgar por el título debe ser todo risa.

Se están haciendo gestiones para que inaugure el acto la banda de música de la Sociedad Democracia, quien dará un gran realce al próximo espectáculo. Damos la enhorabuena a su incansable y entusiasta presidente y director del cuadro artístico, don José María Gil y a los elementos que lo componen.

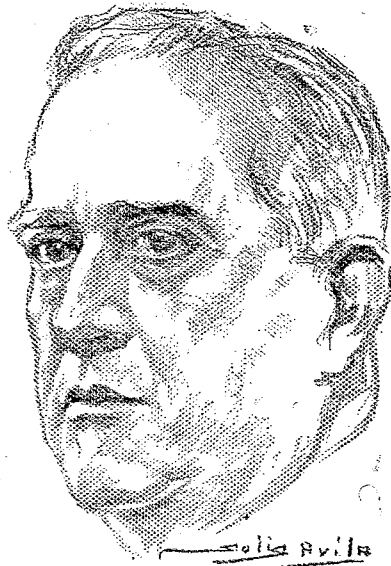
La beneficencia está mal dotada; los pobres tuberculosos necesitan alimentos, inyecciones caras; las escuelas son insuficientes para nuestra población escolar; tenemos esas apremiantes necesidades y sin embargo se van a botar unas miles de pesetas en un enchufe innecesario como la plaza de farmacéutico titular. ¿Qué piensa nuestra Corporación municipal?

LIBERTAD defiende los intereses de Lanzarote. LIBERTAD defiende al pueblo. LIBERTAD es un semanario que aspira merecer el favor de todos los buenos hijos de Lanzarote.

El señor Lara y el año político de 1935

Interrogado por un periodista el jefe de la minoría de Unión Republicana, don Antonio Lara, sobre su impresión, con respecto al año político de 1935, ha dicho:

—Mientras no se restablezca la normalidad constitucional, es muy difícil hacer vaticinios. Estos estados excepcionales, entre sus muchos inconvenientes, tiene el de que impiden recoger con exactitud los impulsos de la opinión. Los que se benefician de ello, viven en el mejor de los mundos, por-



que no oyen u oyen mal, y no perciben más que aplausos y actúan desorientados. Los que están fuera lo perciben mejor. Pero, de todas suertes, será, con riesgo de falta y deficiencias en la apreciación que se producirá la reacción de las izquierdas. Es evidente que el próximo año tomara grandes vuelos la reacción contraria a la política que hoy impera, y este impulso se dibujará en la semana siguiente al levantamiento de la suspensión de garantías constitucionales. Su volumen y su dirección definitiva ya se comprende que no pueden predecirse, porque dependen, en gran modo, de la forma en que esa corriente de opinión sea recogida y atendida.

Con la plaza de farmacéutico titular se aumentarán las cargas municipales en unas miles de pesetas anuales que el pueblo necesita para otros problemas más apremiantes. ¿Sabrán los concejales defender como corresponde los intereses del pueblo?

Luchas Canarias

El domingo día 6 tuvo lugar una luchada en el pueblo de San Bartolomé, entre lo equipos de Haría y el del Centro de la isla, venciendo el equipo de Haría. La concurrencia numerosísima. Según se nos dice, muy pronto tendrá lugar un nuevo encuentro entre los mismos equipos, reforzado el del Centro con luchadores de Yaiza, entre ellos el "Pollo de Uga". Reina gran entusiasmo entre los aficionados a este deporte.

Nuestro Ayuntamiento debe evitar por todos los medios que sea nombrado farmacéutico titular ya que tenemos centro secundario de Higiene rural que desempeña gratuitamente los servicios; si no lo consigue debe dimitir antes que gravar al pueblo con una carga innecesaria.

AGUA, ARENAS, TABACOS - AGUA, ARENAS TABACOS. A ver si logramos que se enteren nuestros representantes parlamentarios,

Coplas de la semana

¡Salud, pueblo apreciado,
de mi tierra querida;
para tí mi saludo
al llegar a la vida.

Tú serás nuestro guía
en esta nueva infancia,
y por tí lucharemos
con tesón y constancia.

A llenar un vacío...
viene este Semanario,
a servir de clarín
de algo muy necesario.

A defenderte, pueblo,
de despojos injustos,
a censurar lo malo,
y alabar lo que es justo.

A deshacer intrigas
y anular paniaguados,
a defender la causa
de los necesitados.

A luchar aún sabiendo
nuestra escasa pericia,
por dos cosas muy grandes:
por LIBERTAD Y JUSTICIA!

Lectores y lectoras
de este nuevo vocero,
recibid los respetos
de este torpe coplero.

Pues cuá! él yo pretendo
que mis coplas festivas
aunque torpes os cuenten
cosas inofensivas...

Y por hoy ya no más,
ya hablaré más despacio,
Hasta otra semana,
os saluda...

PASCACIO

Noticias

Se encuentra enfermo un pequeño niño de nuestro amigo don Agustín García. Le deseamos pronta mejoría.

El domingo, cuando regresaba de Tinajo el camión propiedad de Bernardo Gerbaly, conducido por el mismo, y en el kilómetro 10, volcó, destruyéndose el coche completamente. Los Pasajeros resultaron levemente heridos.

El domingo se inauguró, con toda solemnidad el descubrimiento de la lápida que da el nombre de don José Molina a una calle de esta ciudad.

El día primero falleció el vecino de este pueblo Eusebio Tavío, que hacia mucho tiempo estaba enfermo. Nuestro pésame a sus familiares.

En el correo del día 7 embarcaron para Las Palmas don Manuel Fuentes y familia, don Angel Garriga y familia, la señorita Carmita Vera y nuestro compañero José López Bantancort y señora.

Les deseamos feliz viaje.

Completamente restablecida de su enfermedad llegó a ésta la señorita Andrea Cabrera. Lo celebramos.

Embarcó para Las Palmas, don Francisco Trujillo y señora.

En el último correo llegaron a esta ciudad don Aureliano Negrín y señora. También llegó la señorita Agustina Cabrera.

Contra los bailes y modas fracasan las fuerzas todas

DECIA YO

Que los forjadores de la moda, tienen categoría de semi-dioses por cuanto sucumben bajo su férula todas las clases sociales, con inclusión de Príncipes, Reinas y Emperatrices.

Desde el anónimo montón humano hasta el delineado circuito de las postestades terrenas, le rinden culto al Dios de la moda sin que la fe religiosa logre sobreponerse a sus ritos. Las que se sustraen a su influjo, no cuentan por pertenecer a la excepción de las retrógradas.

El baile como la moda, tienen su jurisdicción delimitada y todo intento que tienda a anular su universal personalidad, es rechazado de plano. El examen y desintegración del fenómeno, no cabe dentro de las dimensiones de un artículo periodístico, ya que se trata de un fermento substancial con la naturaleza humana creada por el mismo Dios que las hace incompatibles.

Esta aparente paradoja, halla su explicación en la VARIEDAD como ley fundamental que es de nuestros sentidos por donde el mundo físico se rige. Al igual que varían las estaciones, los meteoros, las temperaturas etc. que equilibran la vida vegetal en armonía con las leyes astronómicas y atmosféricas, así también los sentidos corporales, demandan variedades recreativas creándolas a voluntad y dispensádoles predilección a unas sobre las otras.

A este género pertenecen las modas, y los bailes de moda que en los regios salones exhibense con toda fastuosidad y refinamiento para irradiar en las otras capas sociales que los acogen jubilosamente y los practican con todos los pronunciamientos que les permiten sus medios económicos.

La moda que no es ni ciencia ni arte, absorbe y domeña a su taumaturgico antojo, las más rectas voluntades y, su inédita doctrina versada en la *variedad*, ha dado su teología al modernismo vigente. Y ese modernismo que no resistiría el más somero análisis de los principios morales (social y hasta domésticamente considerados), es dueño de ese reinado sin fronteras conquistado con las armas de las extravagancias elegantizadas.

La mágica Estación intercontinental erigida en la Villa de París, difunde sus exornaciones que se copian presto, sin que la masa religiosa de ningún culto, consulte a sus sacerdotes sobre la pecaminosidad usuaria.

París ha ejercido la dictadura de la elegancia, y el mundo, no sólo le ha rendido vasallaje, sino que ha imitado los caprichos de sus reyes y hasta de sus queridas y proxenetas.

La Montespan, favorita (entre otras) del Rey Sol; la Dubarry, la Pompadur, amigas del sucesor y el mismo Luis XV, plagiado fué en la periferia del mundo civilizado: Las galerías de exhibiciones arqueológicas que se conservan en Versalles, dan fe de estos valores sociales que la civilización consagra.

Pero lo curioso del caso es, que la conducta observada por la grey cristiana, contrasta con la rigurosa castidad de la mujer mahometana. Estas públicas hijas de Alá, se cubren hasta el rostro para no despertar masculinos deseos en contraposición con nuestras desnudeces civilizadoras.

Pero no; no desesperen nuestros moralistas, que esa misma mutabilidad impuesta por la Madre naturaleza, hará cubrir las curvaturas torácicas y las extremidades inferiores de la mujer cristiana, arruinando de paso a los fabricantes de menjurjes como lo han hecho ya con los fabricantes de sombreros y de medias confiados en el desquite, porque la misma moda invertida con el tiempo, volverá a cubrir a las gentes de pies a cabeza.

M. López Guerra

TELEGRAMA

Redacción de Pronósticos.—Ruego se haga extensivo mis paisanos felicitación importante mejora nuestra isla inmediato servicio bisemanal aviones. Saludos.—Sebastián Velázquez.

CONFERENCIA Las Radio-Ondas

Disertó el pasado Miércoles en la Sociedad CIRCULO MERCANTIL, el Licenciado en Ciencias Exactas, Don Leandro Fernández Fuentes. Desarrolló el tema «Las radio-ondas».

Empezó el conferenciante solicitando del auditorio un poco de cariño y benevolencia. «Es la primera vez que hablo ante una reunión de personas que no son precisamente mis discípulos—dijo. En la clase soy yo el que critica; aquí soy el criticado. Ruego pues un poco de cariño y de parcialidad para mi charla».

Luego se adentró en la cuestión haciendo un análisis somero y preciso del proceso histórico que ha dado origen a la invención de la Radio, señalando de una manera concisa las aportaciones más destacadas de los físicos que han contribuido a su descubrimiento. De forma sencilla y amena, hizo referencia a las leyes de Faraday, a las fórmulas de Maxwell y a las experiencias de Hertz, realizando la personalidad de este joven sabio alemán que supo encontrar «Gloria en la vida y Vida en la gloria», a pesar de su tan prematura muerte. Hizo también referencia a las aportaciones de Papov, Lodge y Marconi, ve-

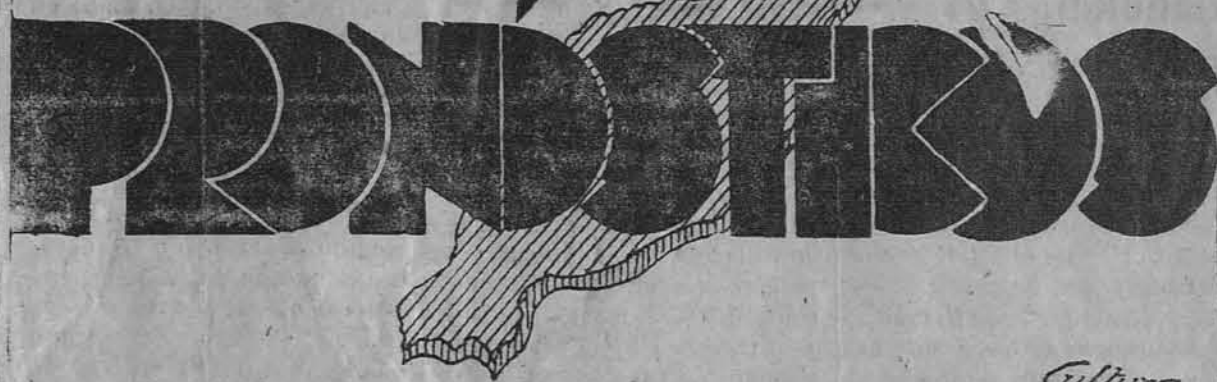
rificando un ligero análisis sobre las experiencias de este último en su genial descubrimiento de la telegrafía sin hilos, descubrimiento que permitió más tarde a Edison, en colaboración con Fostet, inventar la lámpara que lleva sus nombres. De esta manera se pudo llegar a las transformaciones de la telegrafía sin hilos en la actual Radio.

Pasó después a explicar las principales aplicaciones de las radio-ondas y, cómo la Radio ha influido en el comercio, guerra, política, difusión de la música y la oratoria, navegación tanto marítima como aérea, etc.

Por último expuso las muchas posibilidades que las radio-ondas prometen, y las sorpresas que todavía pueden llegar a darnos en un no lejano futuro, mencionando algunos experimentos curiosos que se han logrado en el campo de la Astronomía, Navegación, Medicina y Biología, donde las radio-ondas abren nuevas posibilidades y ofrecen amplios horizontes sumamente apasionantes y llenos de maravillas.—La charla fué cerrada con una viva lluvia de aplausos.

L

Deportes



Cultura

SEMANARIO DEPORTIVO, LITERARIO Y ARTÍSTICO DE LANZAROTE. PRECIO: PTAS. 0'50
REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: CABRERA TAVÍO, 4. TALLERES: TIPOGRAFÍA MINERVA JOSÉ ANTONIO, 19

MI CUARTO A ESPADAS

Nadie me ha dado velas en este entierro, pero como ocurre que me voy a ocultar bajo un seudónimo, llevo la mitad de la batalla ganada, pues a fin de cuentas, resultará que si salgo vencido, nadie sabrá quien soy y, por lo tanto, me evito así el ridículo en que personalmente pudiera caer. Esto de batirse bajo un nombre supuesto, no sólo tiene esta ventaja, sino que tiene otras muchas.

Hay un refrán castellano (y digo que es castellano porque así le han dado en llamar a todos los refranes, pues muy bien pudiera ser argentino, uruguayo, mejicano o de cualquier otro país), un refrán castellano, que dice:—Cuando uno no quiere dos no pelean.— Y es este el caso que va a producirse en el incidente Fajardo-Vendimión.

Aunque el Sr. Fajardo nada ha dicho de si contesta o no el último artículo de Vendimión, y después de asegurar de que es en mi concepto persona de una muy vasta cultura y escritor de mucha valía, con sobrados recursos para salir airoso en ese debate, puedo afirmar que esta vez dará la callada por respuesta; ya me ha sorprendido grandemente que haya replicado al primero.

¿Cómo se puede sostener polémica con persona a quien no se conoce? En qué términos puede llevarse una discusión con quien arremete desde la sombra? Estos señores que utilizan el anónimo para agredir, me recuerdan aquellas comadres que se llevaban todo el año detrás de los postigos e-cndriñado las novedades del vecindario, para luego en carnavales, aprovechando el disfraz y la careta, decir verdades y mentiras al prójimo, siempre con la mala idea de mortificar. Yo no niego la necesidad del seudónimo, tantas veces empleado en literatura; pero son los menos y siempre ocultando verdaderos casos de timidez; cuando nó, por miedo al ridículo, como les ocurre a algunos que, también por carnavales aprovechan la careta para hacer elogios a una dama a la cual por timidez o corteidad de genio, nunca se hubieran atrevido cara a cara.

Yo soy un pobre lector de «Pronósticos» sin cultura ni conocimientos gramaticales y mucho menos filosóficos, para meterme en esta polémica en que tanto derroche se hace

La margarita Ensayos

La bella flor silvestre que al borde del camino brota tímida y débil, es rueda del destino que al irse deshojando en nuestras tristes manos, sus pétalos livianos en SI y en NO alternando, la vida adivinando de nuestra ingenuidad, cumple una misión santa: nos da su brevedad, su sencilla belleza, toda la pureza de su virginidad, nos da cuanto a su propia existencia le pedimos; nos da ¡cándida flor!, el secreto de amor que perseguimos.

¡Oh, bella margarita! que brotas por doquier, modesta y pobre estrella de pétalos radiales, de corazón de oro, árbitro de querellas de amores de zagala, adorno primoroso de linda colegiala. La flor que cierra púdica en el atardecer, que es pura e inmaculada, que vive eterna en el eterno ayer dando en vano la pureza del nombre a una triste Gautier.

Cuando en la tarde cierra al postrer rayo del Sol primaveral sus inodoros pétalos y despide la tierra su halo perfumado, es cual si en lecho de vapores las niñas se turbaran y, en sueños, los amores de céfiros rondantes, sus cuitas les contarán estas Margaritas al sueño ya rendidas por jornada tan dura. brindando a un sol ardiente, durante un día entero, su frágil galanura custodiando el sendero.

La bella margarita, la flor de tallo esbelto, de áurea cabecita, prendida en cuello incierto

la gola blanca de breve Colombina. Flor, toda de dulce quietud y modestia, sin aroma, sin espina. Marca del camino y oráculo adivino, alegre sencillez de la campiña. Flor mágica, siempre mujer y siempre niña.

La roja llama de amapola hermosa, la fragancia de embrigadora rosa, el terciopelo de morado pensamiento, ni el cálido aroma que el jazmín lanza al viento, quita belleza, gracia, donaire y galanura a la frágil margarita, que, en la albuza de sus tímidos pétalos radiados, encierra la plenitud de amores muy guardados, de dudas, de inocencia, de pensamientos vagos, de sueños de impaciencia. ¡Cuántos rufas inciertas se buscan en la bella margarita! ¡Qué cosas tan grandes la adolescencia pide a una flor tan chiquita!

La grácil margarita es sólo flor de amor. No sigue cálida luz, rondando como el girasol. No tiene, cual clavel, arrebatos de deseo ardiente. No es pomposa cual la blanca camelia que presume orgullosa y disputa mundanales altares a la rosa, ni es como el tulipán, flor con alardes airoso y valientes. No, que la blanca margarita es sólo flor de amor, sencillez, misterioso, puro amor sin ostentoso brillo; amor de juventud inexperta, amor que se abre cuando el tierno corazón despierta.

FIDEL ROCA

de erudición; y, entro con mi cuarto a espadas y salgo a la palestra con una sola finalidad: la de proclamar caballerosamente de que no me parece apropiado discutir con tanto calor bajo la capa del anónimo, a un que yo hoy, por miedo, que es otra de las cosas que justifican la careta, me vea obligado a figurar al pie de este escrito un nombre, que no es el mío, ni se lo recomiendo a nadie, por si ese Vendimión es un gran espada-chín o tirador y con espada, sable o pistola, me atraviesa las tripas; ya padezco bastante de hipercloridria y hasta con ciertas sospechas de si serán úlceras, para exponerlas por un acto de quiotismo del que ningún buen español puede evadirse.

CANUTO

¿Movimiento Sísmico...?

El Sábado último tuvo lugar en la zona centro de la isla un fenómeno que, según relatan las personas que fueron testigo pudo muy bien haber sido un ligero temblor de tierra o conato de movimiento sísmico. Estas personas, vecinos de San Bartolomé, Mozaga, Montaña Blanca y pagos limítrofes, afirman que después de haber oído un ruido extraño muy parecido a una explosión, comprobaron una sacudida y estremecimiento de paredes, puertas y ventanas.

Versos escritos por la poetisa Aida Batista y publicados en la revista CANARIAS, de Buenos Aires en Diciembre de 1942. Composición para una fiesta dada por la Colonia Canaria en la República Argentina.

LANZAROTE

*Fuego que no se define,
que no quiere despertar,
entraña de Lanzarote,
queja que ahoga la mar
Volcanes adormecidos
en la azul inmensidad,
que es lecho de espuma blanca,
lecho de pura vestal.*

En el otro hemisferio, al otro lado del Atlántico, a miles de millas de distancia, Lanzarote aparece, es verdad, como «fuego que no se define». Estos versos de Aida Batista hablan bien claro de esa imagen de fuego potencial que es la única nota destacada de nuestra isla para el mundo. Pues, así como del Egipto todos tienen grabada la imagen de sus Pirámides, y al hablar de la Argentina se recuerda «La Pampa»; así como no hay imagen representativa del Japón que no tenga el sagrado monte nevado, de las islas Canarias, Tenerife sigue siendo el el colosal Teide y Lanzarote «volcanes adormecidos en la azul inmensidad».

Esa visión de Lanzarote de Aida Batista perdurará inexorablemente, pues no será posible dar un color más fuerte ni un tono más vivo a las otras características del cuadro isleño de Lanzarote.

No debemos, ni podemos, rebelarnos contra esa realidad que nos viene de fuera, como no podemos olvidar el fuego latente y franco que nos muestra con su cáldo vaho nuestro «Timanfaya». Porque Lanzarote, es cierto Aida Batista, además de «fuego que no se define», es «una queja que ahoga la mar», queja que se guarda en sus montañas de fuego, queja que no avanza en el espacio más allá del cinturón de mar que le rodea; queja callada, sufrida en su aislamiento.

Por eso yo le preguntaría a Aida Batista:

*¿Cómo pudiste apreciar
la queja de Lanzarote
desde ese hemisferio austral
tan lejano de este islote?*

Pero esa pregunta huelga, porque para un corazón de poeta el sentir de un pueblo, el tañir de una cuerda y el fuego de una pasión, son captados en toda la gama de sus vibraciones. El «fuego que no se define» y la «queja que ahoga la mar», como expresiones reales y perdurables de la isla de Lanzarote, han sido captadas por la antena artística de Aida Batista en el éter y ampliadas por la válvula detectora de su inspiración poética, lanzándolas luego el amplificador de su pluma privilegiada al altavoz gigante de la prensa bonaerense.

¡Gracias, Aida Batista! Si yo pudiera mostrar mi gratitud como lanzaroteño con algo más armónico dentro del mundo literario, mi pluma no hubiese escrito ninguna otra cosa antes de haberlo dedicado mi trabajo. Pero, la realidad es otra, y sólo puedo, modestamente, con todo el fuego y la sinceridad propios de este terruño volcánico, decirlos: ¡Gracias, Aida Batista!

FIDEL ROCA

HARÍA...

Panorámico valle que con sus gigantes palmeras y demás verdor bien encaja en esta frase: «entre el desierto un oasis». Tal vez no encontremos palabras para expresar lo grandioso de este rincón de Lanzarote.

Nosotros, los que sentimos la belleza con sinceridad, sin prejuicios de chavacano utilitarismo, admiramos la hermosura de este pueblo y estamos dispuestos a cantarla a todos los vientos si preciso fuere. La visión real de Haría no necesita un mayor esfuerzo de observación artística, no; Haría se presenta desnuda y franca al que quiera verla, presenta su sencilla belleza sin artificios, sin formulismos. Ahí están sus campos, sus plantaciones, su cielo, sus labriegos y campesinos conjurados en rudo esfuerzo sobre la tierra, que ha de producir necesariamente porque estos hombres no escatiman sudor y trabajos. Este es el aspecto bueno de Haría, que bien merece ser enaltecido.

Y ahora pasemos a mirar la otra cara. Vamos a observar, a detenernos un momento en su administración y organización.

Haría no posee ni sociedad de recreo. Aunque no se haga por sus hijos, por lo menos debe pensarse en los forasteros que nos visitan con tanta frecuencia. Estos forasteros vie-

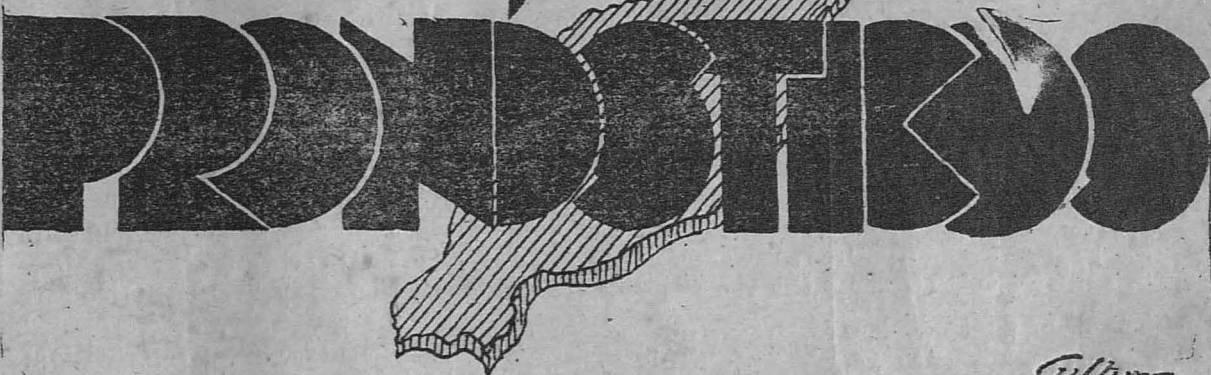
nen a nuestro pueblo ansiosos de un rato agradable. En cambio de ello a mí me constan estas personas que tan asiduamente nos visitan, regresan a la capital llevando en el pensamiento el proverbio: «Haría.., haría pero no hace». Eso es lo que no deben consentir los hijos de Haría, que se repita ese proverbio y menos este otro: «De Haría el paisaje.»

Entre otras cosas que dicen y hablan muy alto de la deficiente administración y poco celo de los que tienen el deber de velar por los intereses locales de nuestro pueblo, figuran: nuestras calles, entre las que destaca la de León y Castillo, denominada La Plaza. ¿No merece ésta un asfaltado o algo que al pasear en ella evite la necesidad de acudir al cepillo si queremos conservar un poco el traje. ? Sobre el estado higiénico de nuestro pueblo habría que hablar mucho también. Es de lamentar que un pueblo como Haría no goce del bienestar y privilegios que le corresponden como uno de los municipios más importantes de Lanzarote.

Mi objeto no ha sido herir sentimientos, no; pero sí hacer comprender la necesidad imperiosa que tenemos de velar por nuestro pueblo y nuestros intereses.

UNO

Deportes



Cultura

SEMANARIO DEPORTIVO, LITERARIO Y ARTÍSTICO DE LANZAROTE. PRECIO: PTAS. 0'50
REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: CABRERA TAVÍO, 4 - TALLERES: TIPOGRAFÍA MINERVA JOSÉ ANTONIO, 19

LA LUCHA CONTRA EL ESTRAPERLO

(Artículo fuera de la serie)

De las cartas recibidas y contestación a una de ellas

Publicado el primer artículo de la prometida serie de cuatro, bajo este mismo título de «La lucha contra el estraperlo», son muchas las cartas de lectores recibidas en la redacción del periódico. La mayoría nos anima y alienta en la prosecución de la campaña. Alguna, con evidente exageración, nos incita a no dejar «titere con cabeza». En otras, más moderadas, a través de melosa palabrería y aparente ecuanimidad o ponderación, queremos atisbar cierto afán exculpatorio de actividades estraperlistas.

No hemos de contestarlas. Pero una se halla escrita por persona culta, aunque inocente prurito de vanidoso exhibicionismo la lleve a latas consideraciones de orden sociológico, y a pretender demostrarnos que tiene extensos conocimientos, hasta de varias lenguas, a juzgar por las frases que en distintos idiomas escribe. En esa carta haremos excepción, por una sola vez, con estándares con el presente artículo, aplazando para otro número del periódico la publicación del segundo de la serie antedicha.

La carta de nuestro comunicante es larga; razón o motivo para no reproducirla íntegramente. Copiaremos solamente dos substanciosos párrafos, que resumen su objeto y, leyéndolos, suenan con estas voces:

Párrafo 1º:—«De la redada de su artículo primero, dados los términos que emplea, nadie escapa, pues comprende en sus fulmineas censuras a todo el que compre al más bajo y venda al más alto precio posible; cuando la compra para la reventa con ánimo de lucro es función natural y diario quehacer del comerciante. No inculpa, pues, sólo a los especuladores inmorales, gordos o gruesos, orgullosos, avasalladores, de abusiva prepotencia, sino que, por no hacer las debidas distinciones, coge en las mallas de su red e incluye entre los estraperlistas a los que son morales y, con el mismo lazo, atrapa y reúne al comerciante modesto, al delgado o flaco, al que no es responsable de la Cruz que, por las circunstancias, todos llevamos a cuestas, al que es verdadero esclavo de penoso trabajo, y a tantos y tantos otros. Condena Vd. a todos, sin distinción, pareciendo no conformarse con menos de lle-

varlos con parrillas a la hoguera y quemarlos vivos, igual que a San Lorenzo. Francamente le digo que, en esto, es Vd injusto».

Párrafo 2º:—«Atenuación es posible que Vd. encuentre en la conducta de ciertas personas, si considera lo que es el hombre en sí y en determinado momento histórico. Dicen unos que el hombre es animal racional; otros, que lo es de costumbres. El hombre, en cuanto animal, instintivamente se conduce como la mayoría de éstos: es egoísta, todo lo quiere para sí; es agresivo y disputa su presa a los otros, valiéndose de dientes, uñas y cuantos medios apropiados pueda utilizar, sin tener en cuenta el daño que a los demás cause. Ello explica los fenómenos de fiera que se dan en lo que en español llamamos *lucha por la vida*, en inglés *struggle for life*, y en parla italiana *lotta per l'esistenza*. Mas, en cuanto ser racional y de costumbres, modifica su egoísmo, adquiere ideas y sentimientos de altruismo y solidaridad social, que se infiltran en su ser, transformándose en creencias y maneras de vida, adapta a ellas sus actos, y a éstos, por su repetición, estabiliza en costumbres. De aquí la influencia de los ideales y hábitos en la vida del hombre; como que éste, en determinado momento histórico, no es más que producto o concreción de aquéllos. Piense que hemos vivido tanto tiempo en las creencias y hábitos de un individualismo y liberalismo económico desenfrenados, nada a propósito para despertar ideas o sentimientos altruistas, y sí para desarrollar los instintos de egoísmo o fiera, y, creo yo, se explicará mucho de lo que ocurre. No se transforma el hombre con rapidez en su modo de pensar y obrar. Con gran lentitud se deja llevar por la actual corriente del interés colectivo y, en cuanto ésta se oponga al suyo individual, surge «el hombre lobo del hombre», el *homo hominis lupus*, que decían los latinos, dispuesto a devorar al prójimo, como sea en beneficio propio; aparece la fiera, el hombre «bestia aún», o *bête encore*, que dicen los franceses. Y éste «bestia aún», o «*bête encore*, es el ingénito estraperlista, como que es el que en todos alienta, y a todos atenta o disculpa, teniéndolos con afilados colmillos, cual

lobos al acecho, prontos a tragarse cuanto se les presente por delante. Hay que transformar ese lobo, ese hombre bestia aún, en verdadero ser racional, apto para la vida social, que impone mutuos sacrificios y desprendimientos, en aras de la armonía de fines e intereses individuales y colectivos; todo lo cual, como Vd. comprenderá, no es obra de un día».

Aquí termina la lectura de los transcritos párrafos, y va extinguiéndose el eco de sus bien o mal templados sonos. Tócanos darles la contestación ofrecida.

Lo haremos en cuanto a los dos: al párrafo primero, o sea, al «de la redada de su artículo», etc; y al párrafo segundo, o sea, al de la «atenuación es posible», etc., por aquéllo del *homo lupus* y del *bête encore*.

De injusto nos tacha nuestro comunicante, en el primero de los copiados párrafos de su carta, por no hacer una distinción que estima imprescindible, cuando el injusto para con nosotros es precisamente el autor de la epístola. Jamás hemos dicho, ni de nuestras palabras se deduce, que todos los comerciantes sean estraperlistas. Reléase nuestro artículo anterior, y se verá que el tal calificativo lo aplicamos solamente a los que compran al más bajo precio posible y venden a otro más alto, inmoral o abusivo, *superior al legalmente autorizado*; prevaleciendo de la escasez de cosas, urgente necesidad de las gentes, utilización de medios de acaparamiento, variación de tasas, etc. No dábamos pues, al término estraperlista, la demesurada extensión que el autor de la carta le asigna, ni en la redada a que se refiere están comprendidos los comerciantes de las clases o categorías que con varios calificativos indica, siempre que usen *juego limpio* (o *fair play*, que dicen los ingleses). Pues esto último es harina de otro costal; siendo obligada la distinción del que es algo «en espíritu y en verdad», del que cree serlo y del que aparenta serlo, como tendremos ocasión de ver en otros artículos de la serie.

No encontramos razón para traer a colación en el mentado párrafo primero de la carta a los «esclavos de penoso trabajo». Todos trabajamos, sin necesidad de ser comerciantes

(Pasa a la otra página)

El rincón, esencialmente, nos sugiere una idea estimativa de regazo. Pensar en paredes sin rincones es sentirnos asoleados o ateridos. Recurrir a aposentos circulares, sin rincones, es vivir un ambiente de humedades pegajosas y estornudos; quizá por ser los molinos y castillos las únicas construcciones circulares que aquí nos son conocidas. Son, pues, estimables, en esencia, los rincones. Dos brazos abiertos, acogedores, son la expresión de sus caras en ángulo.

Pero una serie de accidentes asociados estructuran en nosotros, a la vez, una opuesta evaluación de menosprecio. Decir que fulanito vive en un rincón del mundo es situarlo en un lugar despreciable. El verbo arrinconar, referido a personas, es sinónimo de entumecer, y cuando a cosas respecta las convierte en trastos. A la voz autoritaria de su mamá, el niño va a purgar sus travesuras en la fácil penitenciaría de un rincón desdeñado. La desaprensiva barrendera lo transforma en basural execrable. Y hasta arañas sin escrúpulos afean a los rincones con sus telas, acreciendo nuestro desdén hacia ellos.

Esta apreciación peyorativa del rincón nos impulsa, por ejemplo, a tirar nuestra inútil papelada en el rincón más cercano. Y es fácil observar, en lugares públicos, abundantes cicatrices o «fósiles cigarrillicos» en los cuatro rincones de su piso de madera, dilatando la desestimación unánime de los fumadores. El rincón debe envidiar a la esquina. Son ambos de la misma especie. El rincón es la hembra maltratada. La esquina es el macho de la especie. Y el rincón, frente a la euforia frecuente de la esquina y sus contortulios, debe sentir un depresivo abandono. El rincón plegable, capricho de unas bisagras, representa el primer avance en la dignificación de los rincones.

Y el pobre rincón despreciado sólo puede eternecerse jubiloso cuando el bebé que gatea lo elige como escenario amoroso para ensayar sus peninos.

ABEL CABRERA

Rincón de Libros

“El grito en el Cielo”, de Agustín Millares Sall

Agustín Millares Sall lleva las tormentas y el volcán del mundo que se desgarran y la antorcha del mañana que se presiente, en sus versos.

Contempla en pie la hecatombe, y nos canta en estrofas de fuego y rabie la ruina y la podredumbre, y anima sus poesías con maravillosas imágenes de esperanzas llenas de ternuras.

Es, a la vez, Camilo Desmoullins, Espronceda, Chopin y el Goya del Dos de Mayo, porque tiene la voz gigante y caliente de los grandes momentos, y porque está donde la vida, el amor y la muerte; es una sola palabra diciendo las tres cosas, y son las tres cosas en un solo poema.

“Canto a la Tierra”, de José M.ª Millares Sall

Casi nunca nos llega, arropada en primeros intentos poéticos, la sincera y profunda voz que llevamos muy en lo dentro de nosotros mismos. No se recoge el dolor, no se le agarra como cosa nuestra, sino que se le echa afuera, se le expulsa entre gritos y brusquedades... No se ama el silencio en que se sufre, sino aquel en que se es feliz...

Por esto, como nos toca el alma, nos sorprende la inesperada melodía, noble y austera, que nos dice cosas hondas, pensamientos y sentires que no lograron definirse, formados por un cuerpo de palabras. Como la música pura de Bach, como el alargamiento, no tan puro, pero sí tan dramático de un

Greco. Frente a lo superficial, a lo externo si queréis, José María Millares Sall nos trae el encanto de un alma joven, inédita, que nos dice lo que siente, lo que la rodea. Y nos dice el dolor de siempre, que no conocimos antes por no habernos adentrado en nosotros mismos... Y nos hace palpar, con el alma echada sobre sus versos, todo el gozo y el sufrir de ser hombres.

Luis Jorge Ramírez

Deportes



Cultura

Semanario Deportivo, Literario y Artístico de Lanzarote © Fundado por D. Miguel Jiménez Marrero Red. y Adm. Arrecife: Plaza de la Iglesia, 4 - Las Palmas: L. y Castillo, 18.. — Precio 50 cts.

Apuntes de Lanzarote

Sucinta relación de hijos ilustres y de indígenas notables

BETANCOR (Licenciado. Juan de) racionero de la Catedral de Canarias y lector de Gramática. Ayo y maestro del segundo Marqués de Lanzarote. Escribió en 1608 una obra histórica sobre la conquista de Canarias y derecho de quintos, luego muy citado en los litigios sobre la materia. Falleció en 1640. Su apellido es una corrupción de Bethencourt.

CLAVIJO FAJARDO. (Don José de) naturalista, traductor y literato. Nació en la Villa de Tegüise, año de 1726. Desempeñó con inteligencia varios empleos burocráticos en la Corte, tradujo entre otras obras el «Bufón» y fue notable periodista. Falleció en 1806.

Tío del anterior y maestro suyo, fue el P. Presentado Fr. José Antonio de Clavijo, gran teólogo, predicador y uno de los hombres de mérito que tuvo Canarias en el siglo XVIII. Nació en 1701, primer prior del convento de Santo Domingo en la Ilustre Villa de Te-

guise, falleció en la Orotava con el mismo cargo en 1764.

FERNANDEZ DE BETHENCOURT (D. Francisco) notable genealogista. Nació en Arrecife en 1881. Desde muy joven se destacó en Tenerife por su afición a los estudios genealógicos canarios, dando a la estampa diversas estimables obras, que no tardaron en darle fama universal en esta rama especial de la Historia, cuya Academia le concedió en la Corte uno de sus sillones de académico. También lo fue de la Laguna. Era lector admirable y elegante prosista. Desempeñó, en una legislatura, la senaduría por Canarias y falleció en Alicante.

RANCES. (Don Domingo). Ingeniero Militar. Nació en el siglo XVIII en la Villa de San Miguel de Tegüise, tomó parte en la guerra de la independencia en la Madre Patria y entre batalla y batalla, fue estudiando la ciencia militar de Ingeniería. Estuvo destinado de

coronel comandante en Las Palmas y llegó a dirigir los trabajos de construcción del muelle, en la Caleta de San Telmo, en cuyo tiempo le sorprendió la muerte, cuando se podía esperar mucho de su inteligencia, laboriosidad y patriotismo. Era hijo de Don Matías, escribano público y de la guerra en Lanzarote.

MANRIQUE Y SAAVEDRA, (D. Antonio María), notario y publicista. Natural de Arrecife, escribió una Historia particular de Lanzarote, y varios escritos sobre las pesquerías en la costa de Berbería, que le dieron cierto renombre, así como distintos artículos de vulgarización sobre la antigua raza aborigen. Falleció en su pueblo natal.

Pariente del anterior fue D. Domingo J. Manrique, profesor de Caligrafía del Instituto Nacional de la Laguna y de la Escuela Normal de Tenerife. Nació en 1863. Fue también notable y exquisito poeta regional. Falleció en Madrid a principios de 1934.

LA NARIZ DE D. MIGUEL

CUENTO

por ISIDRO MIRANDA

Te aseguramos, amable lector, que D. Miguel Anso y Sereno es un personaje puramente imaginativo y que toda apariencia que le iguale a un ente real es una tremenda casualidad. Es obvia, quizá, esta salvedad enunciada, ya que en la descripción obligada del héroe de este relato hemos de consignarle atributos que muy raramente pueden llevar personas de este mundo. Empezaremos por afirmar que nuestro D. Miguel es algo miope y que posee una tan extraordinaria nariz, que le cubre o abarca una tercera parte de su cuerpo. Y que ésta, a pesar de tan desmedidas proporciones, no goza de la insólita independencia de aquella otra, famosa, perteneciente al personaje de Gogol; pero podría decirse de ella, en sentido figurado, que lleva extremidades; corazón, cerebro y todo lo inherente al hombre. Nadie se extraña del tamaño desmesurado del citado apéndice, pues, siendo nosotros los autores de este cuento, podemos, y estamos en nuestro derecho, hacer como nos plazca las figuras que se mueven en él. Por si esto implica algo de tiranía por parte del escritor, queremos dejar generosamente a la imaginación del apreciado lector parte de la creación total del ser que nos ocupa—en lo tocante, claro está, a su aspecto morfológico y dinámico—añadiendo únicamente a lo apuntado, que miraba la hora en un reloj de bolsi-

llo, muy antiguo, de oro, y que el lomo de su nariz—que era la parte de su cuerpo que más próxima estaba siempre a sus semejantes—olía a esos libros de cuentas que compraron nuestros padres a principios de siglo y que ahora están abandonados en un cuarto de deshecho.

Como empleado del Gobierno nuestro hombre estuvo, aproximadamente, unos veinte años fignando en estanterías apollilladas, lo que inevitablemente prestó esa trascendencia aromática a su órgano del olfato. Era riguroso en la observancia del protocolo en el trato: se hacía llamar Don por sus inferiores y sumisamente aplicaba el tratamiento exacto que correspondiese a las jerarquías de rango más elevado que el suyo. Si bien, y en esto se apreciaba su temperamento de autócrata maltratado por el destino, la sumisión que él manifestaba a unos no correspondía al acatamiento que exigía de otros. Por ejemplo, cuando alguno de sus altos jefes requería su atención, delicadamente, para indicarle «la conveniencia» de que tal o cual oficio de su sección, «en lo sucesivo» debería confeccionarse con más cuidado «para la buena marcha», llamaba con alterada voz al responsable y, arteramente, le conminaba a que pusiera más celo en el trabajo, adjudicándole adjetivos como «cretino», «inútil» o «ganso». Y esto sólo era en él una compensación a su atribu-

lado espíritu. Estos incidentes no se repetían con frecuencia en su vida de funcionario y se mostraba por lo común un tanto reservado, pero amable.

En su vida particular era otro hombre, gustaba de contar a sus amistades y conocidos aventuras amorosas de las que era casi siempre el protagonista. Porque él—afirmaba—, pese a su físico poco agraciado, poseía una rara habilidad para con el sexo más débil; de lo que se vanagloriaba soberbiamente. También hacía gala de un nivel espiritual elevado y, en la charla, sacaba de su mente, prodigiosamente culta, los nombres más alejados en civilizaciones remotísimas. No desconocía actividad alguna abordada por el hombre en cualquier tiempo y asimismo no se le ocultaba la vida y milagros de todo aquel a quien echaba la vista encima. De igual manera nos hablaba de un hecho ocurrido a Pitágoras al emigrar de Samos, como nos informaba de que el arrogante capitán Anselmo de Pez había sido «minotaurizado» por su bella esposa. A propósito de cualquier suceso, siempre tenía una anécdota de su propia vida que se relacionaba de una manera o de otra con aquél.

Este hombre superdotado, todavía era soltero y nada indicaba, cuando tuvimos el honor de conocerlo, que fuese a dejar su cómodo celibato. Nos habría-

(Pasa a la página 4)

HOTEL MADRID

(Plaza de Cairasco, 2)

Habitaciones dotadas con agua corriente y teléfono

Teléfono, 5205

LAS PALMAS



falange EN LANZAROTE

diario de falange española tradicionalista y de las jons

En Tinguatón hay un cuervo que habla A los nueve meses, igual que los niños, pronunció su primera palabra

Cuando dice "padre", los demás cuervos huyen espantados

ARRECIFE. (Crónica de nuestro corresponsal, GUITO).— "Tengo un gran asunto para tí", me dijo un buen amigo el otro día en la tertulia de sobremesa del Casino. "En Tinguatón hay un cuervo que habla".

Siempre se ha dicho que estos animales poseen cierta facilidad para articular palabras, pero la verdad es que hasta el momento no conocíamos ningún caso concreto y mucho menos en Lanzarote. Por eso, al oír a nuestro amigo, todos nos echamos a reír. Pero él insistió: "Cuando quieras tengo un coche a tu disposición". Y el dos de mayo, aprovechando la festividad del día, emprendimos el aventurado viaje.

A las cinco y media de la tarde llegamos a Tinguatón. Entre lavas y brumas descubrimos una casita pequeña y blanca. Allí, en aquel remanso de paz y de quietud, vivía con su familia un humilde campesino llamado Juan Cabello. Era nuestro automóvil, con muchos apuros, pudo llegar hasta la puerta. De las presentaciones de rigor se encargó el alcalde de Tinguatón. Inmediatamente pasamos a la ganadería. Desde que entramos, el cuervo nos miró con curiosidad removiendo nerviosamente su pico en actitud amenazadora. Por todos los medios intentamos que "hablara algo" pero nada logramos. Aquel ambiente de desconocimiento turbaba y le cobijaba. El hijo del dueño, sin embargo, oír el milagro. Cautelosamente se acercó al animal descargando su mano, fuerte y dura, sobre el negro plumaje. El cuervo se revolvió colérico sobre la alfombra de estiércol y como si protestara de aquel injusto

to proceder de su dueño nos soltó un tan claro... ¡paaadre! que a todos nos dejó helados. Ningún ser humano pudo haberlo dicho con tanta perfecta vocalización y sonoridad. Más que un animal parecía un niño llamando angustiosamente al autor de sus días. Nuestro amigo de Arrecife empezaba a tener razón. Después todo se redujo a un interesante puzle de preguntas y respuestas.

—¿Cómo es que se le ocurrió a usted "adoptar" este cuervo?

—Fue hace dos años. Le saqué de su nido y ya desde el principio llamó poderosamente mi atención el que acudiera con exacta prontitud y obediencia a mis llamadas. Tanto me encariñé con él que ya no quise abandonarlo.

Un día, había cumplido los nueve meses, me acerqué a la ganadería para darle de comer. En un momento de descuido en que le volví la espalda o una clara voz a mi lado me decía: ¡ven acá, ven! Luego de asombrarme miré a todas partes intentando localizar al autor de aquella llamada. Podrá imaginarse mi terrible sorpresa al comprobar que la frase había salido de la garganta del cuervo.

—¿Y hasta entonces, ¿no le había oído pronunciar nada?

—Claro que no! ¡Quién diablos iba a creer que aquel demonio hablara!

"Toma", es otra palabra que repite con frecuencia. Como podrá apreciar dice lo que a nosotros nos oye comentar.

—¿Y ustedes no le han enseñado ningún vocablo?

—En absoluto. Todo lo que sabe lo ha aprendido por su cuenta.

—¿Podría referirnos a alguna

"anécdota" del animal?

—A veces, sólo por breves instantes, suele abandonar su "vida de civilizado" saltando al campo para reunirse con sus compañeros. En cierta ocasión, casualmente estaba yo cerca del grupo, se le ocurrió decir: ¡paaadre! y aquello fue la hecatombe. Los demás cuervos, creyendo sin duda que se trataba de una voz humana, huyeron espantados mientras él, asombrado ante aquel "salvajismo" de sus camaradas, regresó tranquilamente a la ganadería.

Otro día, también con un grupo de congéneres, visitó, no con muy buenas intenciones por cierto, un cercado de mijo. La escopeta de un cazador surgió entre la maleza apuntando el grupo. Al solo movimiento del rifle sus compañeros huyeron atemorizados. Pero "nuestro hombre", en que no hizo mérito la presencia del cazador permaneciendo inmóvil en su sitio, pagó su "exceso de sociabilidad" recibiendo un fuerte tiro que le sacó la pata. Desde entonces, cada vez que ve a la Guardia Civil con terrores, se echa a correr como un desesperado buscando la ganadería. ¡No digo que a veces me parece que este demonio tiene más "entendimiento" que una persona!

También en otra ocasión en que me encontraba hablando con un amigo éste me dijo: ¡Juan! ¿No oyes que te están llamando? Ni que decir tiene que el que me llamaba era el cuervo.

—¿Qué vida lleva este "prodigio" de animalito?

—Las noches las pasa en la ganadería con el burro y el camello. Cuando vamos al campo siempre sale con nosotros e incluso nos ayuda a arrancar. Pero hemos de

Actualidad lanzaroteña EL ESCRITOR INGLES GORDON COOPER

ARRECIFE.—(De nuestro corresponsal, GUITO).— Invitado por la Dirección General de Turismo ha venido a estas islas el prestigioso escritor inglés Mr. Gordon Cooper quien ha recorrido numerosos países de Europa: Francia, Italia, España, Suiza, Irlanda, Portugal, etc., habiendo publicado varias obras en las que recoge sus impresiones sobre la visita a dichos países.

En la titulada "Spain and Portugal" habla en términos muy elogiosos sobre nuestra Patria calificando a la organización turística española como "la más simpática y agradable del mundo". Más de diez mil ejemplares de esta obra han sido vendidos en Norteamérica en un sólo mes.

El poco tiempo que permaneció en Lanzarote, solamente medio día, no le permitió visitar sino La Geria, el Golfo, salinas de Janubio y Montañas del Fuego.

Mr. Gordon, a quien tuvimos el honor de acompañar en su excursión, quedó verdaderamente maravillado cuando con extraordinaria facilidad logró freír un par de huevos en los hornos de superficie del islote de Hilario. "El cesolador panormita de las Montañas del Fuego —lij— es algo que me ha impresionado de veras". También quedó muy complacido de su visita al Golfo y a los cultivos especiales de la Geria.

—¿Qué opinión le merecen nuestros Paradores Nacionales de Turismo?

—Todos los que he visitado en España, incluyendo este de Arrecife, me han parecido magníficos pero el de Santillana del Mar lo considero algo extraordinario.

—¿Publicará ahora alguna cosa sobre Canarias?

—Enviaré varios reportajes al "New York Times", periódico americano del que soy colaborador, y a los semanarios londinenses "Queen" y "Ephere".

También preparo una segunda edición de mi obra "Spain and Portugal" en las que dejaré reflejada mis impresiones sobre la visita a estas interesantísimas islas de las que marcho verdaderamente encantado.

VISITA DE UN CORRESPONSAL DE GUERRA Y DIBUJANTE NORTEAMERICANO.

También nos ha visitado recientemente el dibujante y reportero gráfico norteamericano Mr. Jhon Groth. Mr. Groth ha permanecido algún tiempo en el frente de Corea, como corresponsal de guerra, habiendo regresado ahora a su país.

Ha venido a Canarias por cuenta de la empresa Standard Oil Company, de Nueva Jersey, para obtener colecciones de fotografías, en color, de estas islas que serán utilizadas en la edición de una importante revista gráfica norteamericana.

En Lanzarote permaneció varios días habiendo obtenido más de un centenar de fotografías.

EL DOCE DE JUNIO, LA REGATA DE "SAN GINÉS".

Por la directiva del Real Club Náutico de Gran Canaria ha sido fijado el día doce de junio de cada año para la celebración de la tradicional regata de San-Ginés que hasta ahora venía celebrándose a fines del mes de agosto, coincidiendo con las fiestas patronales de Arrecife.

En esta interesante y difícil prueba se disputarán, además del trofeo San Ginés del Cabildo Insular de Lanzarote y Excmo. Ayuntamiento de Arrecife, otras dos copas donadas por los industriales don Eduardo Coll Díaz y don Rodolfo Alonso Lambertí.

Con mucha expectación se espera en Arrecife la celebración de esta prueba en la que participarán algunos balances de travesía de los Clubs Náuticos de Las Palmas y Tenerife.

DOS LANZAROTEROS PREMIADOS EN LA EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS DE LAS PALMAS.

Días pasados ha sido clausurado, en galerías Wiot de la capital de nuestra provincia, el primer Salón de Fotografía del Archipiélago que ha constituido un rotundo éxito, no sólo por la cantidad y calidad de las obras presentadas, sino por el gran número de personas que lá visitaron.

Hemos sabido que las composiciones de Daniel Martínón, fotógrafo arrecifeño, han sido unánimemente elogiadas. Obtuvo premio sus obras "Paz", copa del Cabildo Insular de Lanzarote, y "Campesinos de Lanzarote", copa del Cabildo Insular de Gran Canaria.

También nuestro paisano David

Gran éxito de la FIESTA DE LA FLOR

LA RECAUDACION EN MESAS PETITORIAS AUMENTO EN UN SESENTA POR CIENTO CON RELACION AL PASADO MES

ARRECIFE. (Corresponsal).— La Fiesta de la Flor ha obtenido este año un completo éxito en Lanzarote. La Delegación del Gobierno, el Cabildo Insular y el Ayuntamiento de Arrecife distribuyeron por toda la isla numerosas octavillas y circulares dando a conocer el alcance y significación de la misma.

En distintos lugares de la ciudad se constituyeron mesas petitorias y gran número de jóvenes arrecifeños se lanzaron por nuestras calles desde las primeras horas de la mañana solicitando limosnas y donativos para nuestros enfermos tuberculosos.

Tanto en los pueblos del interior como en la capital se han celebrado actos benéficos para incrementar fondos, habiendo destacado el festival del pasado sábado en el teatro "Díaz Páez" al que concurrió gran cantidad de público.

El alcalde accidental de Arrecife, don Pedro Schwartz Ballester, nos ha facilitado esta breve referencia sobre la celebración de la misma.

—¿Podría precisarnos la cifra exacta de la recaudación?

—Por ahora me es imposible ya que todavía no poseo datos concretos. Pero puedo adelantarte que las recaudaciones en mesas petitorias han aumentado en un sesenta por ciento y las recaudaciones por postulación en un doce por ciento. Todo esto, naturalmente, con referencia al pasado año 1951. También la suscripción pública, que todavía no ha sido cerrada, se aproxima ya a las veintiocho mil pesetas.

—¿Se celebrarán más actos benéficos?

—Aparte de los ya celebrados tenemos algunos otros en proyecto. Estas recaudaciones por Fiesta de la Flor —a mi juicio— deberían continuarse durante todo el año dado el fin humanitario y altruista de la misma.

—¿Algún dato curioso?

—Como prueba del arraigo que aquí está tomando ya esta simpática fiesta le diré que hasta los niños de la ciudad, en gran número, acudían solícitos a las mesas recaudatorias a depositar sus modestos óbolos. También las cantidades obtenidas en las escuelas nacionales de Arrecife han superado, en mucho, a las del año anterior.

J. Nieves, corresponsal de NO-DO en Canarias, recibió la copa de la Agencia de Viajes "Marsans" por su obra "Muchachas de Alegranza".

MURIO, QUEMADA, UNA JOVEN DE DIECISEIS AÑOS.

Hace unos días se encontraba en su domicilio particular de Tinguatón (Lanzarote), encendiéndose unos leños para hacer la comida, la joven de dieciséis años María de los Angeles Tejera Cabrera.

Sin que se diese cuenta el fuego le pasó a las vestiduras y en pocos momentos todo su cuerpo quedó envuelto en llamas. En grave estado fue conducida al hospital civil de Arrecife en donde falleció el día siguiente.

La joven se proponía emprender próximamente viaje a Santa Cruz de Tenerife en donde reside habitualmente con unos parientes.

El suceso ha producido la natural consternación dadas las circunstancias desgraciadas en que se produjo.

DESTINOS OFICIALES

Por la Superioridad han sido nombrados para desempeñar cargos oficiales en esta ciudad los siguientes señores: don José Ismael Vergara Cervera, Administrador del Puerto Franco de Arrecife; don Francisco Hurtado Gómez, Secretario de la Ayudantía de Marina de Lanzarote; don Basilio Pérez Peña, Juez de Primera Instancia e Instrucción de este Partido; licenciada, señorita Olga Cabrera Luján, profesora de Griego del Instituto de Enseñanza Media y don Manuel Barrera Cobos comandante del Bon. de Infantería Lanzarote núm. XXXI.

Todo sello han tomado ya posesión de sus cargos.

Nexa pic

Vela el sueño de los niños y protege su salud, eliminando las moscas y mosquitos, propagadores de tantas enfermedades.

NEXANA S.A. APARTADO 73

Excmo. Ayuntamiento de Las Palmas de G. C.

SERVICIO DE ABASTOS
A V I S O

Aprobada por el Excmo. Ayuntamiento Pleno en sesión de 8 de las corrientes la modificación del uniforme impuesto a las personas que se dedican al tráfico y venta de leche a domicilio en esta población, a base de que la guerrera blanca sea sustituida por otra de color gris y de drill, al igual que el pantalón y gorra de plato, se concede un plazo de TRES MESES para que todos los individuos a quienes afecte el citado acuerdo se provean inexcusablemente de dichas prendas de vestir, sin dejar de usar en tanto las que hasta la fecha utilizan.

Las Palmas de Gran Canaria, 14 de mayo de 1952.

EL ALCALDE.

Cooperativa Algodonera de Las Palmas

Por el presente se convoca a los señores Socios de esta Cooperativa a la Junta General que se celebrará el próximo lunes día 26 de las corrientes a las 16 horas, en el local de la Cámara Oficial Sindical Agraria (Pérez Galdós, 77), con el fin de tratar asuntos importantísimos relacionados con el algodón.

Las Palmas de Gran Canaria, a 23 de mayo de 1952.

EL JEFE DE LA COOPERATIVA.

TELDE Programa de los festejos en honor de S. Isidro Labrador

PATRONO DE LAS HERMANDADES SINDICALES DE LABRADORES Y GANADEROS, ORGANIZADOS POR LA HERMANDAD DE ESTA CIUDAD, DURANTE LOS DIAS 24 Y 25 DEL ACTUAL EN EL BARRIO DE LA PARDILLA

ACTOS RELIGIOSOS

Día 24: Por la tarde, a las 6, preparación de los niños, que no lo hayan hecho ya, para el cumplimiento; al toque de oraciones, sermón e instrucción para mayores. Visperas, por la noche, a las nueve, rosario, novena y plática.

Día 25, festividad principal: a las 7 y media, comunión general; a las 10, función solemnisima, ocupando la sagrada cátedra el Vble. señor cura párroco de Jinámar, Lcdo. don José Pérez Menoza; acto seguido, saldrá en procesión la venerada imagen de San Isidro Labrador, que recorrerá el trayecto acostumbrado.

ACTOS CIVICOS

Día 24, a las 12 de la mañana, anuncio de las fiestas con lanzamientos de cohetes, tracas y globos. A continuación se procederá al enrame del barrio. A las 10 de la noche, concierto por la banda municipal, quemándose vistosas piezas de fuegos artificiales.

Día 25, una vez terminada la función religiosa, saldrá en procesión la venerada imagen de San Isidro Labrador, con la asistencia de autoridades y jerarquías. Darán escolta al santo la Policía Rural de la Her-

mandad. A las 2 de la tarde, carreras de cintas en bicicletas. A continuación una magnífica carrera de burros, dopándose para ambas valiosos premios. A las 3 de la tarde, partido de fútbol entre los potentes equipos C. D. San Isidro y C. D. Casas Nuevas, donándose por la Hermandad Sindical una valiosa copa para el vencedor. A las 4,30, gran tiraca al plato, competición libre. Dicha competición será a cinco platos con dos ceros de exclusión, donándose por los vencedores los siguientes premios: 1, una magnífica copa donada por la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos; 2, una artística copa donada por el señor representante del afamado coñac "Terry"; 3, una valiosa copa donada por el señor representante del prestigioso coñac "Domecq"; premio local, una valiosa copa para el mejor tirador de la localidad.

Además se sorteará entre las señoras y señoritas asistentes varios regalos propios para las mismas.

Para mayor brillantez de esta tirada ha sido invitado previamente el "Club Jinámar".

A las 6,30, concierto por la banda municipal de música.

NOTA. — Desde hoy sábado, día 24, hasta la terminación de todos los actos, por la empresa de "guaguas" que actualmente presta servicios entre esta ciudad y el barrio de La Pardilla, habrá un servicio especial, mediante el cual podrá trasladarse el público con toda facilidad.

i Calidad ! han reclamado a gritos por mucho tiempo los buenos fumadores

i Eureka ! dicen hoy al paladear los magníficos cigarrillos

"cumbre" elaborados con los más selectos tabacos **Cubanos**

¡Súmese Vd. al cortejo de nuestros clientes!

Oiga el próximo lunes, a las 10 de la noche, por Radio Las Palmas, la emisión especial TIP Y TOP dedicada a nuestros clientes y amigos. ¡Es el regocijo de grandes y chicos!



El cierre de Naos proporcionará a la bahía el triple de la actual capacidad de abrigo

La boca de barlovento se ampliará hasta 60 metros y se extraerán 10.700 metros cúbicos de fondo rocoso

OTROS PORMENORES: Longitud del trazado, 1.700 metros. Presupuesto de ejecución por contrata, 28.308.688 pesetas

El cierre de la bahía de Naos, cuyo concurso de subasta será aprobado en fecha próxima por el Consejo de Ministros, es una obra de trascendental importancia para el futuro portuario de Arrecife, por cuyo motivo ofrecemos hoy a nuestros lectores una relación detallada sobre la realización de la misma. Las obras del proyecto de cierre de la bahía de Naos, que forman parte del conjunto de obras previstas en el plan General de las del Puerto de Arrecife, aprobadas en su día por el Ministerio de Obras Públicas, tienen dos finalidades fundamentales:

COMUNICACION CON LOS VARADEROS

La de proporcionar un abrigo total a esta bahía de Naos y la de aumentar su zona abrigada. Además se logrará que quede disponible para hacer obras e instalaciones auxiliares para el tráfico pesquero, la orilla del recinto de la dámsena que tendrá una longitud considerable, y se logrará

Correa de Redacción

El Pollo de Arrecife

Sr. Director del semanario ANTE-NA Le envío estas líneas por si tiene a bien darlas a la publicidad.

Pollo de Arrecife: Con este nombre definimos a un ejemplar agente de la autoridad, que por su constancia y amor al servicio ha llegado a ser solicitado por sus jefes y ascendido a cabo de la policía de tráfico. En tan poco tiempo que lleva en la ciudad, este ejemplar guardia se ha granjeado la amistad de ricos y pobres. Vamos en todo momento brindar su amistad a cualquier ciudadano, sin tener en cuenta su clase social, sino siempre atento a cumplir con su deber. Es el remedio número uno para los gamberros. Desde las primeras horas de la mañana observamos al Pollo de Arrecife en ademanes educados y su carácter franco, compartir su alegría con los grupos de turistas que llegan a nuestra amada isla buscando un clima benigno, y siempre, atento con una sonrisa en sus labios, enseñarles los lugares más pintorescos de la población.

Con estas breves líneas deseo poner de relieve los muchos servicios prestados por este simpático agente, y también para hacer comprender a los ciudadanos de Arrecife que la guardia municipal vela por su seguridad y bienestar. Con mi agradecimiento reciba un cordial saludo.

OBSERVADOR

asimismo la comunicación terrestre con la zona de los varaderos.

LAS TRES ZONAS DEL PUERTO DE NAOS

La bahía de Naos, desde el punto de vista de su abrigo actual, puede considerarse dividida en tres partes: la central, que es la que se utiliza actual-

Becas para estudiantes de Lanzarote

La Comisión de Padres de Alumnos del Instituto Nacional de Enseñanza Media de esta capital nos ruega hagamos saber que los estudiantes lanzaroteños que deseen acogerse a los beneficios de alguna Beca de Protección Escolar para estudiar en el curso 1962-63 el primer curso del Bachiller General, Bachillerato Laboral, Pre Aprendizaje, Aprendizaje y Maestría Industrial, podrán solicitar el acceso a las pruebas pedagógicas señaladas, mediante el relleno del impreso solicitud que les facilitará dicha Comisión, rogando a los señores Maestros se pongan en contacto con la directiva de la citada Comisión con objeto de solicitar becas a los alumnos de sus Escuelas que reúnen las condiciones exigidas, advirtiéndoles que el plazo de admisión de las mismas terminará irremisiblemente el día 31 de marzo.

mente para fondeo de la flota pesquera, cuya extensión es del orden de 8'00 Ha.; la occidental donde está situada la boca de las Marcas, balizada por dos luces de enfilación, con extensión de 7'00 Ha., y la oriental, de 9'5 Ha., donde se halla la boca de San José o de Barlovento.

Como zona de refugio se utiliza, según queda dicho, la zona central que es la que ofrece mejores condiciones de abrigo natural gracias a la presencia del islote de Naos o de Las Cruces. El resto rara vez se aprovecha, porque los bajos o arrecifes que la protegen sólo emergen en las bajamareas. Al cerrarse la bahía con un dique camino que complete el parcial abrigo que proporcionan dichos bajos se obtendrá una superficie total con refugio absoluto del orden de 24'5 Ha., o sea una extensión triple de la actual, con sondas en bajamar viva equinoccial entre 2 y 6 metros.

127 330 TONELADAS DE ESCOLLERA

Las obras del dique camino (Pasa a cuarta página)

Seis servicios aéreos suspendidos a causa de vientos desfavorables

Ciento cincuenta viajeros bloqueados

Como consecuencia de los vientos reinantes, del noroeste, desde el lunes 19, al miércoles, fue cerrado al tráfico el aeropuerto de Guacimeta, pues estos vientos desfavorables (cruzados con la dirección de la pista) dificultan extraordinariamente la navegación aérea en aviones ligeros, especialmente en sus despegues y aterrizajes. En algunos de estos días, y en diferentes momentos, fueron cerrados también para esta clase de aparatos los aeródromos de Gundo, Los Rodeos, Buenavista y los Estancos, aunque fue el de Guacimeta el que más tiempo permaneció sin poder ser utilizado. Debido a esta causa se suspendieron todos los servicios aéreos de esos días (6 en total), quedando en Arrecife unos 150 viajeros que habían obtenido billete para esos vue-

los y a quienes resultó posible trasladarse a Las Palmas utilizando los buques «Viera y Clavijo» y «Ciudad de Huesca», que zarparon de este puerto el martes y el miércoles. Tampoco, en ese periodo de tiempo, llegó a nuestra isla correspondencia ni prensa por avión, originándose así importantes trastornos de toda índole.

EL ARREGLO DE LA PISTA

Cada vez van siendo mayores las necesidades aéreas de Lanzarote, detalle que salta a la vista en cuanto, por algún motivo, es forzoso suspender el servicio. Por eso creemos debe insistirse en la construcción de la nueva pista, imprescindible en la vida insular futura cuando se construyan los importantes complejos turísticos en perspectiva.

FERFIL ISLEÑO

Homenaje a dos ilustres lanzaroteños

Se rinde merecido homenaje a dos ilustres lanzaroteños.

Intimo, familiar. Y sobre todo, plétórico de sinceridad.

Porque el verdadero homenaje tiene el precioso sabor hogareño; familiar, íntimo. Todo en él es sinceridad. Se hace pleitesía a la virtud, a la voluntad infatigable que impulsa a obras buenas y humanas, a los mejores sentimientos, al hombre ejemplar...

Pocas veces me ha correspondido la alegría de participar en homenajes como los que hoy comento. La mayoría de las ocasiones degenera en un mero cumplido; las condecoraciones, los discursos, los aplausos, responden a una forma estudiada y convenida con miras a un propósito interesado. Repito que pocas veces he vivido testimonios de tanta sinceridad. Sin ruidos ni la más mínima exhibición, sino muy al contrario, dentro de la mayor modestia y sencillez, dos ilustres lanzaroteños, doctor en medicina uno, artista el otro, han sido galardonados por el Círculo Mercantil con el Título de Socios de mérito.

Nos referimos al doctor don José Molina Orosa, que enriquece su vida profesional derrochando caridad, sin espíritu mercantilista, con amor, con ese amor que sabe poner el verdadero médico en su obra al servicio de la humanidad. Y a ese estupendo don José María Gil Santana, vida alma, guía, maestro de nuestra música y canción insular.

La entrega del pergamino e imposición de la medalla de plata tuvo lugar en el hogar respectivo de los galardonados (actos que estuvieron revestidos de emotividad), para cuyo efecto fueron cumplimentados por una comisión organizada por el Círculo Mercantil, el pasado día 19 festividad de San José, bajo la presidencia de don Domingo Laso, que en frases acertadas ha dicho «que estaba seguro de cumplir un deseo de todos los lanzaroteños. De esta isla que tanto debe al espíritu noble, abnegado, y altamente ejemplar de los dos ilustres premiados, ya que, cada uno en su actividad, han dado a la historia insular nuevos motivos de orgullo y honor».

AURELIANO MONTERO GARRON

© De documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2007

El mayor temporal de mar que registra la vida de Lanzarote hundió

un pesquero y arrastró a otros seis hacia la costa. Hasta velocidades de 95 kilómetros llegó a adquirir el viento. Un bloque de piedra de diez metros de longitud y tres toneladas de peso fué arrancado por la fuerza de las olas en el muelle comercial.

Treinta metros de espigón, sin arroyo de escollera, destruidos en la bahía de los Mármoles.

Las pérdidas totales sobrepasan los 15 millones de pesetas

La vida de Lanzarote, afectada actualmente por las consecuencias de una grave crisis pesquera y un mal año agrícola, ha sufrido en la pasada semana un rudo golpe en su debilitada economía con la pérdida de varios millones de pesetas, al desaparecer totalmente algunas embarcaciones pesqueras, tres de regular tonelaje, y sufrir también gravísimos daños el muelle comercial de Arrecife y y a asimismo numerosa carga y valioso material del muelle de Los Mármoles en construcción.

También han sufrido daños algunas plantaciones del interior de la isla, aunque estos quedaron amonados en algunas zonas con los chubascos caídos en la noche del martes y últimos días de la semana.

El Delegado accidental del Gobierno, don Esteban Ar-

mas García, ha dado cuenta telefónicamente al Gobernador civil de la Provincia de la magnitud de este temporal del martes, que bien puede considerarse como el más fuerte y grave de cuantos ha registrado la historia de Lanzarote.

MOMENTOS DE ANGUSTIA

Desde las primeras horas de la noche del lunes comenzó a soplar un fuerte viento huracanado que paulatinamente fué aumentando en intensidad, registrando en la madrugada y mañana del martes velocidades hasta de 95 kilómetros por hora.

En el muelle comercial, en el que se encontraban atracados varios vaporcitos, motoveleros y veleros, se vivieron momentos de verdadera angustia registrándose escenas dramáticas y heroicas de las tripulaciones de dichas embarcaciones, que con riesgo de sus vidas hacían esfuerzos sobrehumanos para luchar con la furia devastadora de las olas y el viento.

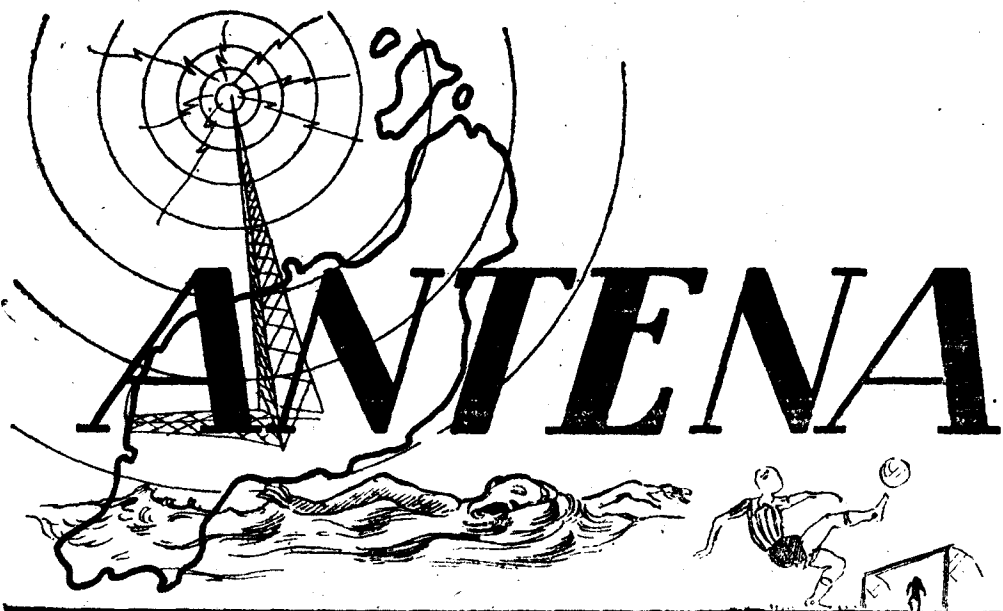
El motovelero «Bella Lucía», de la matrícula de Las Palmas, que se encontraba atracado al muelle

comercial, fué arrastrado violentamente hasta quedar embarrancado frente al Parador de Turismo, tras haber recorrido, impulsado por el viento, unos 800 metros. En el interior de la bahía se hundió el pesquero «Jesús», de 70 toneladas de desplazamiento, propiedad del armador local don Manuel de la Torre. El vapor «Paloma», que también se encontraba atracado al muelle comercial, rompió las amarras, pero gracias a una hábil maniobra de la tripulación le impidió encallar, logrando hacerse a

la mar sin anclas ni cabos, tras grandes esfuerzos, luchándose con el violento oleaje.

También fueron víctimas del temporal otras embarcaciones, una de ellas, el pesquero «San Rafael», de 25 toneladas — cuyo dueño se encuentra en el Brasil — que el viento lanzó sobre la orilla. Las imponentes olas barrieron materialmente el muelle y toda la carga allí depositada para exportación, principalmente patatas, tomates, boniatos, vino, pescado seco, etc, siendo to-

(Pasa a cuarta página)



SEMANARIO DEPORTIVO-CULTURAL.

Nº145.-Arrecife de Lanzarote 14 de Febrero de 1956.- Redacción y Administración: Hermanos Zerolo, 7.—Apartado, 32 Año IV



Bahía pesquera de Noos, en donde tres embarcaciones fueron lanzadas a la orilla por la fuerza del viento

Núm. 227 - Año V

Arrecife de Lanzarote
24-Septiembre - 1957

Redacción y
Administración:

Hermanos Zerolo, 7
Apartado, 32
Teléfono. 256

DIRECTOR:
GUILLERMO TOPHAM



SEMANARIO DEPORTIVO-CULTURAL.

La epidemia de gripe asiática decrece en Asia y Egipto, extendiéndose por África Occidental y América central y del sur

EDITORIAL

Mirando al futuro

Están ya muy lejos, afortunadamente, las horas de angustia e incertidumbre vividas por la Isla—desde el más humilde campesino al más encopetado terrateniente—como consecuencia de la pertinaz sequía, que este año «sentó sus reales» sin contemplaciones ni miramientos de ninguna clase a lo largo y ancho de nuestra insular geografía. Horas terriblemente dramáticas, que han constituido para nosotros todo un cómputo de aleccionadoras experiencias y enseñanzas que no conviene olvidar en el pasado de una sed desvanecida momentáneamente con la artificialidad de un remedio desesperadamente improvisado—el milagro de los buques-aljibe—porque ello no ha de conducirnos a otra cosa que a cerrar estúpidamente los ojos ante una realidad presente que apunta su dardo punzante y venenoso al mismo corazón de la futura vida campesina lanzaroteña.

No podemos ni debemos cegarnos en el espejismo de una solución eventual y pasajera. Son demasiado hondas y profundas las huellas de sangre que hoy anidan en cada rincón de nuestros campos y en cada palmo de nuestras tierras.

El problema hidráulico de Lanzarote no está, ni mucho menos, definitivamente solucionado. Se hace necesaria la iniciación de una política de machacona insistencia y continuidad que nos lleve al alumbramiento de una fórmula que nos redima de una vez para siempre de este fantasma horrible y amenazante de la sequía que, de brótar nuevamente en el próximo invierno, podría conducirnos al cataclismo lanzaroteño más estruendoso y sonado de todos los tiempos.

El mismo interés y entusiasmo que supieron poner las autoridades en los momentos más graves y difíciles, debiera ser también ahora su guía y norma, en el correr de cada minuto, de cada hora, de cada día. No podemos hacer un solo alto en el camino, porque el menor desfallecimiento, la más simple vacilación, podrían ser fatales en el caso nada imposible de una nueva y próxima sequía. Y esto ya resultará imposible de soportar, porque la resistencia física y la paciencia humana tienen su límite.

GUILLERMO TOPHAM

«FIEBRE DE ORO» EN CANARIAS

Dieciséis denuncias mineras en cinco diferentes islas del Archipiélago

La de mayor extensión corresponde a LANZAROTE

Parecerá mentira, pero es verdad. Pese al clima de acentuado pesimismo que se respira en el ambiente de las islas—en el ambiente de los que no están directamente afectados, porque éstos piensan de forma muy distinta—respeto a las investigaciones mineras que desde hace algún tiempo se vienen realizando en Lanzarote, pese a ello, repetimos, se han formulado en el corto espacio de dos años—véanse Boletines Oficiales del Estado y de las dos provin-

cias—dieciséis denuncias mineras, algunas sobre posible existencia y explotación de metales nobles, con arreglo a la siguiente distribución: Tenerife siete; Gran Canaria cuatro; La Palma tres; Fuerteventura una; y Lanzarote una.

La realización de estas denuncias se han llevado a efecto previo el cumplimiento de los requisitos legales estipulados en estos casos, siendo la mayor la que se refiere a la isla de (Concluye en página cuarta)

Nuevo servicio frutero a Southampton para exportación de tomate canario

Se ha reunido en Las Palmas la Junta Interprovincial de Tomates, del Sindicato de Frutos, adoptando diversos acuerdos y, entre ellos, los siguientes: aprobar las normas complementarias para la próxima zafra, incluyendo además el Plan ideal de consumo para mercados de venta en consignación, cargo máximo admisible a los buques habituales y plan de salidas, que aparte el servicio semanal de Liverpool y los dos servicios de Londres, prevé uno nuevo a Southampton.

Se acordó contratar un servicio quincenal a Liverpool con la Codan Shipping, prorrogando el contrato de la zafra anterior; aceptar en principio un servicio semanal con Southampton con Corporación Ibero Africana; y negociar con Aznar y Fred Olsen los servicios habituales de Londres y el quincenal de Liverpool.

Cerca de tres mil quinientas viviendas para pescadores incluídas en el plan de construcciones del presente año

En una reunión celebrada por el Consejo General del Ins-

señor Pedrosa Latas, dió cuenta de la obra realizada para la construcción de viviendas de renta limitada y de tipo social para los pescadores. Analizó el desarrollo del Plan de 1956, con sus distintos grupos, y un total de 2949 viviendas, y señaló que ese número es de 3 473 en los proyectos incluídos en el Plan del año en curso.

Las construcciones últimas, a cargo del mencionado Instituto, se han verificado en Almería, La Coruña, Gijón, Palamós, Barcelona y Vigo.



PEDRO LATAS
Instituto Social de Marina, el director general de dicho organismo,

Teléfono de ANTENA

• = 256 =



PERFIL ISLEÑO

¿Qué pasa con el aeropuerto?

Son bastante halagüeñas las noticias que tenemos respecto a la construcción de una pista afirmada en el aeropuerto de Guacimeta, a cuyo fin se ha llegado a un acuerdo—en principio—entre la Dirección General de Aviación Civil y el Cabildo Insular de Lanzarote. Esto nos parece muy bien y por ello hacemos constar nuestra felicitación a las autoridades y organismos que tan eficazmente han intervenido en el asunto. Pero, pese a todo, el hecho real y cierto es que las semanas van pasando, y el aeródromo continúa cerrado al tráfico sin que se vislumbre siquiera el arbitraje de una fórmula que permita acondicionar rápidamente el campo de aterrizaje en tanto sea construida esa nueva pista, cuyas obras, por requerir una serie de trámites, solicitudes de créditos, etc., no creemos comiencen antes del próximo año.

Se ha hablado de gestiones, de técnicos, de apisonadoras y de otras muchas cosas, para ese eventual acondicionamiento, pero han transcurrido ya varias semanas, sin lograrse todavía la solución tajante, eficiente y rápida que la isla exige en unánime aspiración y perfectísimo derecho. No nos explicamos, lógicamente, que Lanzarote continúe padeciendo día tras día los catastróficos efectos de la supresión de sus servicios aéreos, cuando la reanudación de los mismos sólo depende de determinado y relativo fácil arreglo que con anteriores y más importantes lluvias han sido de casi inmediata realización y que ahora parece prolongarse eternamente, precisamente cuando la Isla, por su turismo, por sus exportaciones y por su movimiento industrial, más urgentemente lo necesita. Sabemos que tanto los organismos insulares como el personal técnico del aeropuerto han intentado solucionar el asunto, pero los resultados logrados hasta el momento son de por sí bastante elocuentes. El aeropuerto sigue cerrado sin visos de pronta reapertura. Mientras tanto, el

El próximo día 25 se inaugurará en Madrid la Semana Canaria dedicada a Lanzarote
A las 9.30 de la noche del sábado - hora canaria - será leído el pregón de las fiestas por Radio Nacional de España

Ofrecemos hoy a nuestros lectores un adelanto del programa de actos a celebrar en Madrid con motivo de la Semana Canaria dedicada a Lanzarote, y como exaltación también a las islas, en un nuevo aniversario de su incorporación a la Corona de Castilla.

Dicho programa, sujeto a una posible modificación de última hora, es el siguiente:

SABADO, 25 DE ABRIL.—A las 11 de la mañana, cumplimentar al alcalde de Madrid, conde de Mayalde, en nombre del Hogar y de los siete Ayuntamientos de la isla de Lanzarote. A las 10:30 de la noche — hora peninsular—pregón de las fiestas ante los micrófonos de Radio Nacional de España.

A las 11 de la noche, cenacoloquio sobre «El Periodismo y Canarias», en el curso del cual se rendirá homenaje a un periodista canario. A este acto serán invitados los directores de diarios y Agencias de información madrileños y otras ilustres personalidades de las letras españolas como don José María Pemán, don Francisco Casares, don Claudio de la Torre, etc.

DOMINGO, 26 —A las doce de la mañana, Misa Solemne, procediéndose seguidamente a entronizar en los salones del Hogar a la patrona de Lanzarote Nuestra Señora de los Dolores, con plática a cargo del Prelado Doméstico de S. S. Monseñor Alonso Vega.

MARTES, 28 —Inauguración de la Exposición Artística de la Isla de Lanzarote en los locales de una importante galería de arte madrileña, cuya ambientación y decoración correrá a cargo del pintor lanzaroteño César Manrique.

MIÉRCOLES, 29 —A las 7:30 de la tarde conferencia sobre Lanzarote por el ex-Director General de Administración Local, don José García Hernández.

JUEVES, 30 —A las 10 de la noche, fiesta y cena de gala para efectuar la presentación de la Maga de Honor.

RIÑOS DE GALLOS Y EXHIBICIONES

pico canario en el circo Price y con intervención de los Coros y Danzas del Hogar y artistas isleños residentes en Madrid. Lectura de los poemas sobre Lanzarote seleccionados y entrega del premio al que resulte galardonado. En los intervalos de estos actos se celebrará una jornada de riñas de gallos Madrid Arrecife.

A las 5 de la tarde, fiesta folklórica con exhibición de los Coros y Danzas infantiles del Hogar y concurso, también infantil, de Hula Hoop.

SABADO, 2. — Conferencia sobre el turismo en Lanzarote, a cargo del señor Fuster, de la Dirección General del Turismo.

DOMINGO, 3.—A las 3 de la tarde, comida típica canaria de hermandad, con asistencia de comensales de las siete islas.

A las 11 de la noche, fiesta con «cotillón» en los salones del Hogar.

MARTES, 5 —A las 8 de la noche, clausura de la Exposición.

TELEVISION Y DOCUMENTALES

Durante la celebración de la Semana Canaria se proyectarán diariamente, tanto en el local social del Hogar como en el de la Exposición, documen-

tales cinematográficos en color y en blanco y negro, filmados en esta isla. También es posible que algunos de estos números sean pasados por la Televisión española, a cuyo fin se vienen realizando las pertinentes gestiones.

La celebración de esta Semana Canaria dedicada a Lanzarote, que tanta importancia ha de revestir para un más completo conocimiento del archipiélago en la Península, ha sido posible gracias al esfuerzo y entusiasmo sin límites desplegados por la Directiva del Hogar y gracias también a la colaboración económica del Cabildo Insular de Lanzarote y otras autoridades de Arrecife.

Se vende

casa recién construida, con llave en mano (frente marcador del Estadio). Para informes, en la misma casa.

CORTE Y CONFECCION

se da clase por profesora diplomada. Informes, Plácida Medina, calle Adolfo Topham Martínón, 4 (Marqués de Valterra) ARRECIFE

Aumentan los donativos para costear la segunda operación del niño ciego de Uga

El jueves marchó a Las Palmas

El pasado jueves, a bordo del «Ciudad de Mahón» y en compañía de su madre Remedios Martín, hizo viaje a Las Palmas el niño ciego de Uga, Félix Medina, para ser sometido a una segunda operación, que efectuará el Dr. don Julio Barry en la clínica de San Roque.

Nos complace registrar la generosidad de los lanzaroteños y personas de otras islas al incrementar notablemente los donativos, como podrá comprobarse por la relación que adjuntamos: señorita Danvita

otra señora de Arrecife, 25; doña María Cabrera, 50; don Domingo Gil, 50; doña Inocencia Tejera, 25, un obrero, 675; don Valentín Jordán, 50; Almacenes Lasso, 300; un donante de Las Palmas, 100; otro donante de Las Palmas, 50; un militar, 50; don Antonio Cabrera Gutiérrez, 50; un ciudadano (B.A.B.), 100; varios, 75; uno, 25; doña Carmen Luzardo (San Bartolomé), 25; un desconocido, 30; varios donantes, 100; un lanzaroteño, 50;

Los donativos continúan recibiendo en la Casa Insular

Núm. 401 - Año IX

Arrecife de Lanzarote
28 - Marzo - 1961

Redacción y
Administración:

Hermanos Zerolo, 7
Apartado, 32
Teléfono, 256

DIRECTOR Y FUNDADOR
GUILLERMO TOPHAM

DEPOSITO LEGAL G. C. 14-1959



SEMENARIO DEPORTIVO-CULTURAL

**LAS PROSPECCIONES PETRO-
LIFERAS EN EL SAHARA
ESPAÑOL**

**Han entrado en su fase
decisiva**

EL AALUN.—Tras una intensa preparación, acumulación de medios y organización de los mismos, ha dado comienzo la perforación en serio para la búsqueda de petróleo. Estas perforaciones las lleva a cabo la Compañía Unión Oil Company.

El montaje de la torre, capaz de perforar hasta más de cinco mil metros, ha llevado consigo una serie de operaciones muy laboriosas, culminando con su puesta en marcha.

Las piezas de la torre de sondeo, especie de mecano pesadísimo, han sido desembarcadas en la playa por procedimientos modernísimos y transportadas al lugar de trabajo en camiones de 60 toneladas, asombrando de los habitantes, que van dejando de admirarse de tantas y tan grandes novedades.

La entrada en esta fase decisiva podrá proporcionar cada día nuevas sorpresas.

¿Don Ramón Menéndez Pidal candidato al premio Nobel de Literatura?

BARCELONA.—Refiriéndose a los «noventa y dos años» de don Ramón Menéndez Pidal, «El Noticiero Universal» declara «que en Estocolmo todavía no se han enterado de lo que este hombre genial representa». Pone de relieve que en la capital sueca suelen ser bastante ignorantes en lo que se refiere a los valores hispánicos, y que por eso no se acordaron de Ortega, de Unamuno y de Baroja. Agrega que es posible que sigan premiando a cualquier escritor de segunda o tercera fila, si ello puede reportar algún escándalo político.

Termina preguntando el periódico si no habrá alguien que recoja la solicitud de las academias de la Lengua y de la Historia, que hace treinta años pidieron el premio Nobel para don Ramón Menéndez Pidal, llevando la demanda la firma de don Santiago Ramón y Cajal, para volver a cursarla a Estocolmo.

EDITORIAL

CAMPOS SECOS Y ALJIBES SIN AGUA

Nadie desconoce la gravedad del problema originado por la escasez de agua en Arrecife. Nuestra ciudad ha experimentado un notorio incremento en su desarrollo comercial industrial y turístico, que requiere para su normal desenvolvimiento las existencias indispensables de líquido potable capaces de atender cumplidamente a sus considerables y acuciantes necesidades de presente y de futuro. Pero con ser tan delicado y espinoso el problema de la capital, no podemos compararlo ni remotamente con el que cada año de sequía se plantea en las localidades del interior. En Arrecife, la producción de lluvia no es factor de importancia decisiva. La carencia de precipitaciones puede ser suplida eficientemente con la traída de agua más o o menos abundante y barata, ya que aquí no hay cultivos que atender ni ganados que alimentar. Mas, en el campo, las lluvias constituyen la única e imperativa razón de su desarrollo y de su vida. Y si éstas fallan, el campo ha de morir, sin remedio, por muchos buques tanques que lleguen a Lanzarote. Estos campos lanzaroteños han sido azotados durante los dos últimos años por una aguda y pertinaz sequía que ha desquiciado nuestras cosechas, ha esquilmoado nuestros ganados y, lo que es peor, ha traído hambre y sed a nuestras clases modestas campesinas. Quizás los arrecifeños, confundidos en el tráfico activo y dinámico de la ciudad, no hayamos sabido aquilatar en su exacto y justo valor todo el encendido y terrible drama que viven hoy nuestros obreros y propietarios agrícolas. En muchas de nuestras tierras no se recogerán ni las semillas. Camellos, cabras y asnos, campean exánimes por nuestros pueblos, sin agua que beber ni pastos con qué nutrirse. Campos secos, aljibes sin agua, cielo sin lluvia. Miseria, ruina y dolor por todas partes. Pero nuestros campesinos padecen, sufren y callan. Y es que así es el hombre de Lanzarote. Hombre de voluntad de piedra y corazón de hierro, dispuesto siempre, una y otra vez, al heroísmo, a la renunciación y al sacrificio.

No cabe duda de que el remedio más eficaz y contundente para acabar con este lamentable estado de cosas sería la producción, cada año, de las ansiadas lluvias. Pero mientras el agua no caiga pródiga del cielo, se hace imprescindible arbitrar una fórmula para solucionar esta crítica y difícil situación actual de nuestros agricultores. Reducir, por ejemplo, los precios del maíz, elemento base para la alimentación del hombre campesino (gofio) y del ganado, ante la carencia de granos, de pastos y de paja. Reducir también transitoriamente los impuestos y contribuciones que este año, en trágica paradoja, han sido incrementados en algunos términos municipales. Y como solución de futuro, esperar los resultados de las experiencias que sobre lluvia artificial van a llevarse a cabo en la isla hermana de Fuerteventura. Si éstos fuesen positivos, estudiar la posibilidad de su aplicación en los campos de Lanzarote. En fin, algo hay que hacer para ayudar y auxiliar a estos hombres con la urgencia que el caso requiere, porque ellos también son españoles e hijos de Dios.

Hillary se propone escalar una montaña de 8.469 metros de altura

CALCUTA.—Sir Edmund Hillary, llegado a Calcuta procedente de Sidney, ha declarado que se propone escalar el Macalu, de 8 469 metros de altura, en mayo próximo, sin hacer uso de equipo de oxígeno.

Condenaron a un chófer que causó tres muertos en accidente de carretera

GUADALAJARA.—Dos años de prisión menor, retirada del permiso de conducción durante cinco años e indemnizaciones de 300 000 pesetas en total a los herederos de tres víctimas y de 120 000 pesetas a cinco lesionados, ha sido la pena impuesta a un chófer causante de un accidente de carretera del que resultaron tres muertos y cinco heridos.

LA NOTA PINTORESCA

Un hermano del presidente Kennedy, fiscal del Estado Sueldo anual: 1 dólar

BOSTON.—El hermano menor del presidente Kennedy, Edward, ha jurado su cargo de fiscal auxiliar del condado de Suffolk.

Edward Kennedy percibirá como sueldo un dólar anual, aunque el cargo es remunerado con un sueldo anual de 7 700 dólares. Edward se ofreció a prestar servicios como fiscal auxiliar, sin sueldo, pero esto está prohibido por la ley, por cuyo motivo se acordó que percibirá un dólar.

CONCESION DE LOS PREMIOS "VIERA Y CLAVIJO"

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—La «Casa de Colón» de Las Palmas, ha discernido sus premios de erudición «Viera y Clavijo 1960».

Estos premios, dotados con 25 000 pesetas en cada una de sus ramas, han sido concedidos, en la sección de letras, a don Sebastián de la Nuez Ca-

ballero por su trabajo «Unamuno en Canarias». En cuanto a la sección de ciencias, lo obtuvo el doctor don Camilo Rodríguez Gavilanes, director del Instituto Canario de Medicina Regional, por su trabajo inédito «Los glucosidos cardioactivos».

Cerveza "SAN MIGUEL"

(DE FAMA MUNDIAL)

Núm. 448 - Año X

Arrecife de Lanzarote
27 - Marzo - 1962

Redacción y
Administración:

Hermanos Zerolo, 7
Apartado, 32
Teléfono, 256

DIRECTOR Y FUNDADOR
GUILLERMO TOPHAM

DEPOSITO LEGAL G. C. 14-1959



SEMANARIO DEPORTIVO-CULTURAL

GUIA DEL LECTOR

Próxima visita mini terla (5)
Suspensión de servicios aéreos (2)
Estudiantes de Fernando Poo a Lanzarote (5)
Pastoral del arzobispo de Sevilla (4)
Intenso movimiento portuario (5)
Lo que será el cierre de la bahía de Naos (2)
El Circulo Mercantil homenajea a dos lanzaroteños (2)
Daños agrícolas ocasionados por el temporal (5)
Lea estas interesantes informaciones en nuestro número de hoy.

EDITORIAL

NUEVE AÑOS DE «ANTENA»

El día 23 del presente mes coronó ANTENA el noveno aniversario de su nacimiento. Nadie, ni los que a lo largo de su navegar en el tiempo le hemos dado pulso y vida, pudimos imaginar esta exhaustiva circunstancia de su continuada pervivencia que marca un hito inalcanzado en la historia del periodismo lanzaroteño. Citemos esto, no como cómputo de personales méritos, sino como concepto específicamente revelativo de lo que puede la acción común cuando es entusiasta, viva, honrada y operante. El que un periodiquito como el nuestro haya logrado batir a punta de pluma 448 singladuras sin arriar velas es satisfacción y triunfo que todos debemos compartir por igual porque cada uno de nosotros ha sido pieza vital e incisiva en este auténtico milagro de nuestra supervivencia. Todos: colaboradores, suscriptores, anunciantes, hemos venido inyectándole luz y sangre para derramarla después en esta sublime y hermosa obra que es la labor de prensa. El periodista, sin embargo, no puede irrogarse las mieles de una victoria en la que a él sólo ha cabido la misión de mando y el sentido de responsabilidad. Y si algún error se ha cometido o alguna injusticia ha traslucido, de nadie es la culpa sino del director exclusivamente. Por eso, junto a esta inmensa alegría sentimos también la amargura de pensar en los errores e injusticias que hayamos podido cometer. Somos humanos y como tales no podemos eludir las insoslayables consecuencias de esta inflexible ley humana. Nuestra intención, no obstante, ha sido siempre honrada y limpia. A veces acertada y a veces equivocada, pero nunca alimentada por la insidia o por la mala fe. Bien sabe Dios que es ésta la única e irrefrenable verdad del periodismo de ANTENA. Por otra parte, nuestro modestísimo semanario ha pretendido siempre ofrecer un periodismo orientado a defender los intereses del bien común, y a la formación educativa, cultural y constructiva de las masas, dejando a un lado rencillas, odios o personalismos, que no encajan en la pauta de lo que debe ser un verdadero periódico. La prensa no ha sido creada para la denuncia de hechos intrínsecamente particulares, por muy justos y defendibles que sean. Para eso están los Juzgados de Instrucción, y confundir un periódico con un Juzgado es defecto ancestral de muchos, de muchísimos españoles. Por eso nosotros intentamos siempre servir al bien común, y no a las apetencias y egoísmos particulares. Y así continuaremos impertérritos la ruta emprendida porque creemos estar cumpliendo una misión isleña de alto valor social. Que Dios nos guíe e ilumine en el futuro para bien de la comunidad patria lanzaroteña es lo que humildemente le pedimos en esta fecha señera y gloriosa de ANTENA. A todos, a los que nos apoyan y a los que nos censuran, vaya hoy el más efusivo y entrañable de los abrazos.

GUILLERMO TOPHAM

Coruña, la capital de provincia española donde más barato se comió en Enero

Según datos publicados por «Informaciones Sociales», boletín de Acción Social Patronal, La Coruña ha sido la capital española que ha dado el índice más bajo (58.16) del presupuesto mínimo diario de alimentación para un matrimonio con dos hijos durante el mes de enero pasado. Le sigue Murcia, con 61.98 y Madrid, con 62.51. Gerona y Córdoba han dado el más alto, con 76.79 y 73.38, respectivamente.

FRANCIA E INGLATERRA UNIDAS POR UN PUENTE

- ✱ Su construcción duraría seis años y costaría 218 millones de libras esterlinas
- ✱ Un automóvil podrá cruzarlo en media hora

LONDRES.—Según un ingeniero de la Universidad de Londres, si se construye el puente proyectado sobre el Canal de la Mancha, desde Dover (Inglaterra) a Calais (Francia), los riesgos de colisiones entre barcos podrán reducirse a un mínimo.

El mantenedor de tal idea es el doctor A. R. Flint, profesor de Infraestructura en el Colegio Imperial, manifestó ante una reunión de ingenieros especialistas en infraestructura.

«Mientras que los peligros de la navegación no pueden ser desestimados, los pilares del puente serían estacionarios y fijados a una distancia suficiente».

«Al regular los pasos de los buques por medio de las distancias entre pilar y pilar se reducirá muchísimo el riesgo de choque entre las embarcaciones en comparación con la situación presente, en que los buques y barcos de todas clases van en todas direcciones sin ningún control de movimientos».

El doctor Flint dijo asimismo que sería posible construir un arco de 3 200 metros.

El puente en cuestión sería construido en seis años y costaría unos 218 millones de libras esterlinas. Podrían ser tendidas sobre él dos vías de ferrocarril y podrían pasar sobre él unos 6.000 vehículos automóviles por hora, que es, exactamente, dos veces la capacidad del proyectado túnel bajo el Canal de la Mancha. «El tiempo que se tardaría en cruzar el canal por el sistema del puente, en automóvil, y a la velocidad corriente, sería menos de media hora», terminó declarando el doctor Flint.

Lo que opinan los rusos sobre el fútbol mundial

HELSINKI.—El Tottenham Hotspur, de primera división inglesa de fútbol, ha sido elegido el mejor equipo mundial, en encuesta realizada por el semanario ruso «Fútbol», que se edita en Moscú.

La revista sometió un cuestionario a cinco destacados jugadores: Valentín Ivanof, M. Menski, Valeri Voronin, Igor Netto y Viktor Ponedelnik. Los tres primeros se inclinaron en favor del Tottenham como el mejor club mundial, Netto eligió el Peñarol y Ponedelnik votó en favor del Santos, de Brasil.

Pelé fue el jugador designado como el mejor del todo el mundo.

(Pasa a cuarta página)

Gran Bretaña se interesa por la entrada de España en el Mercado Común

LONDRES.—El acercamiento de España al Mercado Común Europeo ha despertado interés en los medios oficiales británicos.

En principio, este país ha favorecido siempre en el pasado la mayor ampliación del Mercado Común, y en este aspecto «le gustaría ver a España dentro de la Comunidad Europea».

Gran Bretaña realiza un importante comercio con España y desea mantenerlo. Si España fuera asociada con el Mercado Común, sería más fácil para el Reino Unido el mantenimiento de este comercio.

AYUDA ALEMANA A LIBERIA

MONROVIA.—El Presidente de la Alemania occidental, Heinrich Lübke, ha prometido 2 700 000 marcos a Liberia para cubrir los gastos para el establecimiento de una escuela técnica en Monrovia.

Los fondos servirán también para sufragar diez becas de dos años en Alemania occidental para estudiantes de Liberia.

CARNET SOCIAL

PROCURADOR EN CORTES.—Ha regresado de Madrid, después de asistir a la última sesión de las Cortes, el alcalde presidente del Ayuntamiento de esta capital y Procurador en Cortes por los municipios menores de la Provincia, don Gines de la Hoz Gil.

OTROS VIAJEROS.— Llegó de Alemania y otros países europeos don Luis Ramírez Perdomo,

—Ha hecho viaje a Orense, después de pasar su luna de miel en nuestra isla, el matrimonio integrado por el doctor don Cristino Bravo Mateos y doña Candida Bosch Hernández.

—Marchó a Madrid el ingeniero de Caminos, con destino en el ministerio de Obras Públicas, don Ruperto González Negrin.

—Llegó de la capital de España el abogado don José Díaz Rijo.

—Para asistir a la V Reunión de Ginecólogos españoles hizo viaje a Las Palmas el doctor don Jesús Nicolás López Socas.

—A la capital de la Provincia regresó el doctor don José Guerra Navarro, hermano del malogrado e ilustre periodista canario Pancho Guerra.

—También marchó a Las Palmas el Rvdo. don Bernardo Domínguez Jorge.

—Con el mismo destino hicieron viaje don Niceto Flores y don Aquilino Fernández.

—Hizo viaje a Fuerteventura don Antonio Marrero González.

NATALICIOS.— Ha dado a luz un varón, segundo de sus hijos, la señora esposa del Delegado en Lanzarote de la Caja Insular de Ahorros, don Antonio López Suárez, de soltera Mary Pereyra Fernández.

—También dio a luz un niño doña Rosalía Trujillo, esposa del comerciante don Bernardo Morales Méndez.

—Asimismo ha dado a luz un varón la señora esposa del agente comercial don José de Paiz Cabrera, de soltera Margarita Rodríguez Robayna.

—En el pueblo de Haría dio a luz un varón, doña Josefina Torres Almeida, esposa del Dr. don José Antonio Hernández Barreto.

PROXIMA BODA.— En el santuario de Nuestra Señora de Dolores (Mancha Blanca) y en la primera quincena del presente mes, se celebrará el enlace matrimonial de la señorita Adeline Carrasco Cabrera, con el comerciante de esta plaza don José Luis Bethencourt Valencia.

MATRIMONIOS.— En esta capital se celebró el enlace matrimonial de la señorita Francisca Garrido García, con el transportista don Anastasio Ro-

Ya es un hecho la instalación de la potabilizadora de agua del mar en ARRECIFE

SE DISPONE DE LOS 80 MILLONES DE PESETAS NECESARIOS

En un futuro más remoto se proyecta montar otras industrias análogas con fines agrícolas

El miércoles pasado llegó a nuestra ciudad, en una avioneta de propiedad particular, el potentado hombre de negocios inglés M. Rady Meyer, acompañado de don Andrés B. Zala y del abogado asesor de la empresa «Termoeléctrica de Lanzarote», don José Díaz Rijo, concesionario del servicio de abastecimiento de agua de Arrecife convocado a concurso por el Ayuntamiento de esta capital en diciembre último.

Parece ser que en un principio se tropezó con algunos importantes inconvenientes en orden a lograr los 80 millones de pesetas necesarios para el montaje de la planta potabilizadora, pero gracias a los extraordinarios esfuerzos realizados por los lanzaroteños empeñados en la empresa, se han conseguido. La mayoría del dinero será aportado por el financiero de nacionalidad inglesa ya mencionado, importando la maquinaria unos 30 millones y los 50 restantes se destinarán a las obras de montaje.

CERCA DE 2 500 TONELADAS DIARIAS

La planta será instalada en las inmediaciones del muelle de Los Mármoles, y producirá cerca de 2 500 metros cúbicos de agua potable cada día.

EL INVENTOR DE LA PLANTA SE TRASLADARA A LANZAROTE

El material que va a ser utilizado en Lanzarote es el más moderno del mundo, de amplio y eficaz rendimiento, siendo de fabricación británica. El inventor de la patente, Mr. Weston, se desplazará próximamente a

dríguez Navarro.

DEFUNCIONES.— Últimamente han dejado de existir doña Carmen Cejudo de Betancort, a los 59 años de edad, en Arrecife, y don Francisco Bethencourt Carrasco, en Las Palmas, pertenecientes a conocidas familias de esta capital y de Tinajo, a cuyas respectivos parientes hacemos llegar el testimonio de nuestra sentida condolencia.

ESTUDIANTES.— En la Academia Cots ha terminado sus estudios la señorita María de los Dolores y María de los Angeles Belancort de León.

nuestra isla para iniciar los trabajos.

SERA LA PRIMERA PLANTA POTABILIZADORA DE ESPAÑA

Arrecife tendrá así el honor de ser la primera ciudad de España que cuente con una industria de esta envergadura, que sin duda ha de revolucionar nuestra economía, fomentando extraordinariamente el movimiento industrial y comercial en proporciones jamás soñada, redimiendo definitivamente a los lanzaroteños de los perniciosos efectos de la sequía. Gracias a la gran cantidad de energía eléctrica que generarán los motores, toda la isla podrá ser electrificada. El plazo máximo para el montaje de los equipos

Datos sobre el...

(Viene de segunda página)

tillo de San Gabriel con arreglo a un proyecto confeccionado por el ingeniero Leonardo Torriani; su paso hacia él es un fuerte camino sobre el mar con un puente de tres ojos sobre uno de los cuales se elevan dos columnas rematadas por dos bolas, en las que se accionaba un puente levadizo, para impedir el paso a la referida fortaleza.

CUARTO.— Pandión o Aguilamarina azul en campo de plata.

SIGNIFICADO.— El Pandión, conocido vulgarmente por los habitantes de esta isla por «Guincho» simboliza la vocación y el destino de Arrecife como ciudad marinera. El pandión volando a gran altura, se lanza en picado sobre su presa, clavando en ellas sus garras y por la posición de las mismas, se le hace difícil soltarse de la presa por lo que, si ésta tiene más fuerza, el pandión se hunde y ahoga con ella. Se ha querido ver en esta figura el símbolo representativo de una ciudad, que, volcada en una profesión, que es su principal medio de vida, también paga su tributo al mar.

BORDURA.— Azur para todo el escudo.

SIGNIFICADO.— Si bien se sabe que el primitivo escudo de Lanzarote estaba rodeado por una bordura de azur, se desconoce los datos referentes a ella.

CORONA.— Condal.

destiladores es de dos años, contar del pasado mes de diciembre.

Vaya con nuestra cordialísima felicitación a los habitantes de la isla, la muy efusiva también al alcalde, concejales y funcionarios del Ayuntamiento, gracias a cuyo gran interés en este sentido ha sido posible ofrecer a Lanzarote la mejora más importante y trascendental del presente siglo.

EN EL FUTURO

La misma empresa abriga proyectos para un futuro más remoto de montar otras varias plantas con fines agrícolas.

Y hasta pronto en que ampliaremos la interesantísima y halagüeña noticia.

CINE «ATLANTIDA»



William HOLDEN y Jennifer JONES

La COLINA del ADIOS

DIRECTOR HENRY KING
COLOR DE LUJES
Cinemascope

3 «Oscars»: Mejor canción (¡Qué Hermoso es el Amor!), mejor música y mejor vestuario

REPARACIONES

garantizados de toda clase de MQUINAS DE ESCRIBIR. Informes: Martí Borges Díaz, plaza de S. S. PIO XII (Santa Coloma)

El día más turístico de Lanzarote

García Rodríguez-Acosta tomó posesión, en nombre de su Ministerio, de La Graciosa

El Hotel Los Fariones y el Jameo del Agua, inaugurados

ARRECIFE, 21. (Crónica telefónica especial para EL ECO DE CANARIAS, de nuestro corresponsal, GUILLERMO TOPHAM). — Lanzarote ha vivido hoy un señalado acontecimiento en su vida turística ante la presencia del subsecretario de Turismo, don Antonio García Rodríguez-Acosta, cuya visita no se ha limitado esta vez a la mera acción observativa y de estudio, sino que ha venido a poner en ruta y en camino una serie de positivas y espléndidas realizaciones, primer fruto de una cosecha que ha de ser pródiga y fecunda en ese futuro brillante y prometedor que aguarda a la original y fabulosa "isla de los volcanes".

No deja de constituir para los lanzaroteños motivo de sano orgullo el saber que el Ministerio nos ha puesto en las manos el obsequio inigualable de elegir a La Graciosa para su promoción turística a gran escala, porque ello implica el tácito reconocimiento por su parte de la existencia de unos recursos, incentivos y valores, que no todos los pueblos de España pueden ofrecer para la consecución de esa ingente tarea que nos hemos impuesto de hacer una patria más grande, más alegre y más próspera. Y si los altos organismos estatales han sabido depositar en nosotros su fe y su esperanza, justo y lógico parece que les correspondamos con nuestra lealtad, nuestro trabajo y nuestro indeclinable entusiasmo.

Hoy es un día grande para Lanzarote, y no nos cansaremos de pregonarlo a los cuatro vientos con el alborozo de nuestra encendida alegría y con la bandera alzada de nuestra gratitud para quienes tan generosamente han sabido darnos, comprendernos y ayudarnos.

TRASLADO A LA GRACIOSA

A las 9'45 de la mañana aterrizó en Guacimeta el avión de Iberia que conducía al subsecretario de Turismo, que venía acompañado del subdirector general del Patrimonio del Estado, don Carlos Sancho; gobernador civil de la provincia, presidente de la Mancomunidad, delegado provincial de Información y Turismo, delegado provincial del Patrimonio del Estado y otras representaciones. Al descender del aparato, el Sr. García Rodríguez-Acosta fue saludado y cumplimentado por las primeras autoridades civiles, militares y religiosas, dirigiéndose seguidamente al presidente del Cabildo Insular para felicitarle por la concesión del "Guanche de Oro".

Desde el aeropuerto, los visitantes, en unión de las autoridades, marcharon al puerto Orzola, para embarcar en la lancha rápida "Virgen del Pino", que los había de conducir a la isla de La Graciosa. Nada más saltar a bordo, el subsecretario de Turismo, en un gesto de espontánea sencillez, se vistió de americana y corbata y empujó el timón hasta la llegada a Caleta del Cebo.

El día era espléndido, con un sol radiante y mar en calma.

CESION DE LA ISLA

Ya en tierra tuvo lugar al aire libre, en el paseo marítimo del poblado, el acto oficial de la entrega de la bella isleta lanzaroteña al Ministerio de Información y Turismo por el de Hacienda, a cuyo objeto firmaron el documento acreditativo de la cesión el subsecretario de Turismo y el subdirector del Patrimonio del Estado, en presencia de las autoridades pro-

vinciales y de los alcaldes de Tezuzue y Haria.

Fue un acto sencillo y austero, pero de enorme trascendencia por lo mucho que ha de significar en el futuro desarrollo turístico de Lanzarote.

A continuación, la comitiva efectuó un detenido recorrido por el pequeño y original poblado, visitando las escuelas de enseñanza primaria, ermita del Carmen y otros lugares, sirviéndose luego, un refrigerio en el domicilio particular del alcalde pedáneo, don Jorge Toledo.

Durante su recorrido por la capital graciotera, el Sr. García Rodríguez-Acosta comprobó personalmente las maravillosas condiciones naturales que reúne la isla para la promoción turística a gran escala que se propone realizar en ella el Ministerio de Información y Turismo.

INAUGURACION DEL HOTEL LOS FARIONES

Momentos después se verificó el reembarque en el "Virgen del Pino", que navegó varias millas a lo largo del litoral oriental hasta la zona de Entuna, Caleta y Playa de la Cocina, que fueron observadas y admiradas por el subsecretario, acompañado por el delegado provincial de Información y Turismo desde la popa de la embarcación.

De regreso a Orzola, la comitiva se trasladó al Hotel Los Fariones, donde asistió al almuerzo de inauguración, espléndidamente servido. Después de un rato de descanso, a las 7 de la tarde, se ofreció un cóctel en la terraza del hotel a las autoridades y nume-

rosos invitados, que se celebró en un ambiente de distinción, procediéndose seguidamente al acto oficial de inauguración.

Habló primero el consejero delegado de la empresa, don Virgilio Suárez Almeida, pronunciando después un bello y elocuente discurso el subsecretario de Turismo, cuyos textos publicaremos en próxima edición.

Al finalizar el brillante acto, el presidente de la Mancomunidad rezo un padrenuestro que fue fervorosamente contestado por todos los presentes. Por último, la empresa Urbanización Playa Blanca ofreció al subsecretario un cuchillo canario labrado en oro y plata. Más tarde, como acto final, se realizaron exhibiciones folklóricas llenas de perfección, vistosidad y colorido, y con participación de Lanzarote, entre ellas la denominada "Los Campesinos", que al constituirse, fue distinguida con una subvención del Ministerio. También intervinieron otros grupos folklóricos hasta finalizar la velada.

EL JAMEO DEL AGUA

En el momento de transmitir esta crónica se está procediendo a la inauguración del acontecimiento e iluminación del Jameo del Agua, que terminará con una cena ofrecida en su restaurante a los ilustres huéspedes por el Cabildo Insular de Lanzarote.

HOY, REGRESO A LAS PALMAS

El subsecretario de Turismo y acompañantes regresarán mañana a las 9,15 a Las Palmas, después de una jornada que para los lanzaroteños será el más gratísimo e inolvidable recuerdo.



¿ VIENES TU TAMBIEN A ESTORIL

SUCESOS

Un ladrón se da a la fuga al ser sorprendido y golpeado por su víctima

Sobre las 10 de la mañana de ayer se personó en la Inspección de Guardia de la Comisaría del Cuartel General de Policía, con el fin de formular denuncia, el súbdito inglés Peter John Bedford, domiciliado en un hotel local, manifestando que a las 3,20 horas le habían robado de su habitación 16 libras, una cartera y una polvera de su esposa valorada en 6 libras; asimismo el señor John Bedford manifestó que había sorprendido al "caco" en cuestión al que después de lograr golpearle con una silla, aprovechando este momento de descuido logró darse a la fuga saltando por el jardín de dicho hotel, tomando acto seguido un automóvil marca "Renault" que al parecer le estaba esperando a la salida del indicado inmueble.

Las investigaciones para el esclarecimiento del hecho se llevan a cabo activamente por la Brigada de Investigación Criminal de nuestra capital.

ALCANZADA POR UNA PIEDRA

El personal facultativo de guardia en el establecimiento benéfico del Puerto de La Luz, asistió ayer a María del Pino Pérez Pérez, que habita en el kilómetro uno de la Carretera del Rincón, a la que le observaron contusiones de carácter leve en la espalda. Según declaró la paciente, dichas lesiones les fueron producidas al ser alcanzada por una piedra de las que tiraban dos vecinas que se peleaban.

COLISIONARON

A las 11 horas del día de ayer entraron en colisión en la Plaza del Comandante Ramón Franco esquina a la calle de Simón Bolívar el auto-taxi matrícula G. G. 36.134 que iba conducido por Manuel Lemes Doreste y el G. C. 25.885 que conducía Gonzalo González Suárez. El primero de los vehículos requirió con ligeros daños.

David HATCHUELL

A. O. E., NUEVA JURISDICCION COMERCIAL DE LA DELEGACION DE BARREIROS

La Delegación de Barreiros en Las Palmas, a cuyo frente se encuentra el letrado don Manuel de la Cueva y Fernández, dada la importante promoción de ventas adquirida en los pocos meses que aquélla se encuentra establecida en nuestra ciudad, la central de Madrid ha decidido ampliar su jurisdicción comercial a los territorios del Africa Occidental Española. Con tal motivo felicitamos por ello al señor De la Cueva y Fernández, tan vinculado amistosamente a esta Casa.

Una idílica isla

La isla Graciosa tiene veinticuatro kilómetros cuadrados de extensión y está ocupada por novecientos cincuenta habitantes. Un brazo de mar denominado "El Río", de una milla de anchura, la separa de Lanzarote. Dispone de playas y paisajes de gran belleza y ricos bancos de pesca, pudiéndose también practicar en ella la cacería de conejos, perdices y pardelas, aves estas últimas que se cuentan por miles en determinadas épocas del año. En sus inmediaciones existen otros islotes llamados Aleganza, Montaña Clara, Roque del Este y Roque del Oeste.

ESTANTERIAS METALICAS LOTUS Telefono 221151

ANTE LAS ELECCIONES MUNICIPALES

Doce concejales cesan en el Ayuntamiento de Las Palmas

A las siete de la tarde de ayer, se reunió el Pleno municipal para celebrar sesión extraordinaria con objeto de hacer constar las vacantes de los concejales. Presidió el alcalde, don José Ramírez Bethencourt, y asistieron los concejales señores Marrero Portugués, Doreste Medina, Molina Molina, Torrent Reina, Navarro Valle, Miranda Junco, Sosa Santana, Rivero Noble, Del Toro Morales, González Vera, Romero Torrent, Artiles Santana, Jorge Aguiar, Peniche Guerra, Angulo Vega, Naranjo Hermosilla, Monche López y González Santana. Asistieron también el interventor de Fondos, señor Mellado Fuentes y dio fe del acto el secretario de la Corporación, se-

ñor Ramón y Pastor. Por el secretario de la Corporación, se dio lectura al Decreto del Ministerio de la Gobernación, de 10 de octubre actual, publicado en el Boletín Oficial del Estado, correspondiente al día 11, convocando elecciones municipales para los días 13, 20 y 27 de noviembre próximo; al telegrama del gobernador civil de la provincia, sobre declaración de vacantes a concejales y al artículo 40 del Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Corporaciones Locales. En consecuencia se acuerda declarar las vacantes de concejales siguientes:

- TERCIO DE REPRESENTACION FAMILIAR:**
 Don Armando Molina Molina.
 Don Juan Marrero Portugués.
 Don Pedro Sosa Santana.
 Don José Rivero Noble.
- TERCIO DE REPRESENTACION SINDICAL:**
 Don Miguel del Toro Morales.
 Don Luis González Vera.
 Don Carlos García de San Roman.
- Tercio de Entidades Económicas, Culturales y Profesionales:**
 Don Vicente Artiles Santana.
 Don Salvador León Castellano.
 Don Fernando Navarro Valle.
 Don Armando Torrent Reina.

GANDO: PENULTIMA HORA

LLEGO ANOCHE

«Salomé», de bailarina a cantante, por pura casualidad

GANADORA DEL FESTIVAL DEL MEDITERRANEO HACE TRES AÑOS, CON «SEM VAN NAH»

Anoche en el DC-3 de Iberia llegó a Las Palmas una de las grandes y más famosas figuras de la canción moderna de España: "Salomé", que viene para actuar durante sólo 8 días en "Altavista".

Recién llegada, mientras espera recoger sus maletas, "Salomé" nos atiende con esa amabilidad que le caracteriza y que uno no conocía personalmente sino a través de las entrevistas de Prensa y Radio y de sus continuas actuaciones de TV. Viste un elegante traje chaqueta azul y su presencia en Gando, por su esbelta silueta, llama poderosamente la atención, entre aquel mar de gente que llega y espera a alguien.

—¿Cómo se llama "Salomé", efectivamente?

—Mi nombre de pila es María Rosa Marco. Mi segundo apellido no te lo digo porque tendría que deletrearlo; es bastante difícil.

—¿Cómo y por qué nació el nombre artístico de "Salomé"?
 —De siempre me gustó ese nombre. Me queje de que mi madre no adivinara mis gustos en el momento mismo de haber nacido y de haber cambiado este nombre por el que me pusieron en la pila bautismal. Siempre, pues me gustó el nombre de "Salomé" y cuando decidí ser cantante y hubo de buscarse un nombre artístico de "guerra", me decidí sin titubear por éste.

—Luego, a propósito de "Salomé", cuenta lo siguiente:
 —Viniendo para Las Palmas y cuando he mirado la agenda, he visto que mañana, sábado, es día de Santa María Salomé, es decir el santo de mi nombre artístico.

—¿Y cuándo surgió el "Salomé" cantante que se despojó de la María Rosa Marco bailarina?

—En efecto, ustedes saben

que yo cambié la profesión de bailarina —que tenía hacia algunos años— por la de cantante por pura casualidad; como consecuencia de una apuesta allí en Barcelona.

—¿Hace cuánto?
 —Unos tres años y medio...
 —¿Cómo fue?
 —Yo era —y soy— amiga de Soler Serrano y entonces llevaba el "Show de las dos y media" en Radio Barcelona. Un día surgió la apuesta y me dijo: "¿A que tú no eres capaz de cantar...?" Lo tomé a broma pero él siguió con su apuesta. Hasta que un día llego a cansarme tanto, que me decidí ponerme ante el micrófono y hacerlo.

—¿Recuerdas con qué canción?
 —Sí, una griega que había ganado poco tiempo antes el premio del Festival del Mediterráneo y que en español se llama "Despierta, amor mío". Debí no hacerlo así mal porque entonces Soler Serrano continuó insinuándome a que cambiara de profesión. Me decía que me convencería más la nueva que la antigua.

—¿Fue entonces cuando nació "Salomé" cantante?
 —Como consecuencia de eso, sí. Luego vino lo de buscar el nombre y mi afán por cantar. Fue rascando la vocación y decidió cambiar.

—¿La primera satisfacción?
 —Aquella, poco tiempo después, en que gané el primer premio del Festival del Mediterráneo hace tres años, con "Sem Van Nah".

—¿Y desde entonces hasta

ahora qué canción sigue gustándote más?

—Sea porque me lanzó a la fama, aquella misma.

—¿Qué has hecho desde entonces a esta parte?

—Dedicarme, por supuesto, íntegramente al canto. Cantar dentro y fuera de España. Hice una gira por América durante seis meses y, cuando pasen las Navidades, en abril, seguramente, volveré por allá.

—¿No te arrepientes haber dejado el baile por la canción?

—No. Lo último me ha dado fama y muchos más galardones. Hace unos días me dieron uno por haber sido considerada la mejor cantante actual de España; tengo, durante dos años, el "Disco de Oro".

—¿Quién escribe tus canciones?

—Al principio, como es natural hacia mis propias versiones de canciones ya lanzadas. Ahora los autores las escriben para mí.

—¿Tus predilectos?

—Augusto Aiguero y M. Callejo.

"Salomé" ha terminado de recoger su abultado equipaje. Le espera, hoy, sábado, su debut en Las Palmas y luego... muchos proyectos y realidades. Su nombre es famoso en España; su voz y su rostro se oye y se ve en la radio y en la TV. Es feliz con ese mundo fantástico de la fama que vive merced a la cálida voz que le caracteriza. Antes de despedirse, nos dice: —Es la primera vez que vengo a Las Palmas. Estoy en Tenerife hace dos años actuando en un festival de la Lucha contra el Cáncer, con Marv Sampere.

Pedro GONZALEZ-SOSA

PERFIL DE LA ISLA

LOS PELIGROS DEL TRAFICO RODADO

Con motivo del trágico accidente registrado días pasados en la calle principal, conviene formular algunas consideraciones sobre la ordenación del tráfico rodado en nuestra ciudad. Son muchos los vehículos que circulan hoy por nuestros parques y avenidas, imponiéndose la adopción de urgentes y drásticas medidas encaminadas a evitar en lo posible estos luctuosos accidentes que por verdadero milagro no han llevado ya el luto y el dolor a otros muchos hogares lanzaroteños. Bien es verdad que el nuevo alcalde, señor Tenorio de Paiz, señaló como uno de los temas centrales de su reciente rueda de Prensa el ocuparse intensamente del asunto, pero ello no es óbice para que citemos casos que a diario se dan en nuestra cada vez más dinámica capital, que afectan por igual a la manifiesta irresponsabilidad de conductores y peatones.

¿Cuántas veces, cada día, vemos atravesar las calzadas de las calles a niños de corta edad, corriendo, o montando en bicicleta sin el menor atisbo de atención ante los vehículos que las transitan? ¿Cuántas veces hemos contemplado la presencia de hombres estacionados en las calzadas, a veces hasta en tertulia, esperando a que el coche se les echa encima, para apartarse? ¿Y personas que las atraviesan haciendo caso omiso a los pasos de peatones?

Muchos conductores, por otra parte, cruzan el asfalto a velocidades endiabladas sin pensar en la enorme responsabilidad que las leyes del Estado y la Sociedad les exigen ante conductas tan denigrantes e inhumanas. Después, cuando las cosas ya no tienen remedio, vienen las lamentaciones y las amarguras.

En esta auténtica "debaque" en que se ha convertido la circulación rodada en Arrecife —que apuntaba tan acertadamente "Mosquito" hace pocos días en "Correo del lector"—, los padres de familia, los educadores y las autoridades, podrían hacer mucho llevando a la conciencia ciudadana al convencimiento de los graves perjuicios que a la comunidad originan estas desaprensivas actitudes y estas irresponsables conductas. Y si no se accede por las buenas ante el imperativo de la razón y de la ley, entonces ha de caer con todo el peso de su rigor el sistema más resolutivo de las sanciones a chóferes y transeúntes parejamente, para que comprendan que no se puede llevar alegremente un coche por la calle o pisar las calzadas con la más ínicua indiferencia, sabiendo que así se pone en juego una cosa tan demasiado seria como es la integridad de la vida humana. Y de este modo, todos íntimamente unidos e imbuidos de la responsabilidad que nos afecta, podríamos realizar una buena obra en favor de la sociedad, que es como realizar una buena obra en favor de nuestros propios intereses.

GUI TO

TARJETA SOCIAL

VIAJEROS

En unión de su esposa llegó de París al objeto de pasar una larga temporada en Arrecife, M. Bertrand Thiebaut, sobrino carnal del ex candidato a la presidencia de la República de Francia, M. Jean Tixier-Vignancour. Es la tercera vez que M. Thiebaut visita Lanzarote.

Para cursar estudios especiales marchó a Madrid la señorita Carmen Armas Plata. En el vapor "Plus Ul-

tra" marchó a Sevilla, acompañada de sus hijos, la señora esposa del maestro nacional, don César Campos-Herrero.

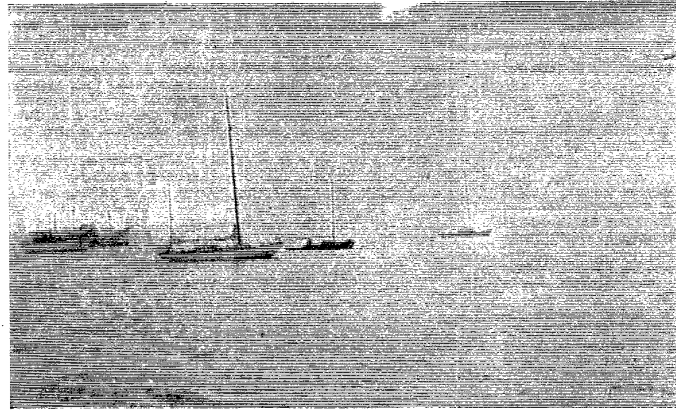
Con su esposa regresó a Las Palmas don Juan Francisco López Socas.

También regresó a la capital de la provincia el secretario provincial de la Delegación de Educación Física y Deportes, don Germán Lizarzo Gutiérrez.

Vino de Santa Cruz de Tenerife don Domingo Armas Pereyra.

PERIODISMO EN UN YATE A TRAVES DE TRES CONTINENTES

★ "LOS REPORTAJES EN CANARIAS NACEN COMO POR GENERACION ESPONTANEA"



Ha zarpado para Santa Cruz de La Palma el yate de la República Federal Alemana "Beachcomber", tras permanecer varios días anclado en la bahía del muelle comercial. A bordo viajan, además de su capitán señor Erich Neidhardt, los profesionales de Prensa germanos Wolfgang Stöltgen, fotógrafo, y Siegfried Schweighöfer, reporter literario, quienes se proponen confeccionar diversos trabajos periodísticos de los lugares que visitarán a través de Europa, África y América, para una cadena de periódicos de su país, y principalmente para el conocido "Hamburger Abendblatt", que se edita en Hamburgo.

Ambos son jóvenes y como Siegfried domina bastante bien el español, le entrevistamos ya casi en vísperas de abandonar la isla, cuando habían bajado a tierra para proveerse de diferentes pertrechos entre los que no faltaba la consabida cesta de la compra.

¿Qué puertos han recorrido hasta ahora?

--Salimos del puerto alemán de Flensburg a principios de año habiendo recorrido hasta el momento Dover, Lisboa, Casablanca, Funchal, Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria.

¿Desde Arrecife?
--A Santa Cruz de La Palma. Allí nos detendremos algún tiempo hasta cruzar el Atlántico rumbo a las Antillas.

EL PRODIGIO DE CANARIAS

¿Cuántos reportajes confeccionarán?
--Eso depende del material que vayamos encontran-

do. Canarias es un prodigio de temas fecundos para el periodista. Los reportajes salen como por generación espontánea, tal es la riqueza y variedad de sus motivos. Sobre Lanzarote publicaremos varios, que de seguro habrán de llamar la atención en nuestro país, en donde cada vez despierta mayor interés esta isla de la que nos habíamos hablado en términos increíblemente elogiosos. Ahora hemos comprobado que todo es verdad.

¿Les proporcionará mucho dinero vuestro trabajo?
--El suficiente para cubrir los gastos. Nuestro empeño tiene algo de quiétesco y hasta de patriótico, pues sólo aspiramos a ofrecer esta visión general de las ciudades que visitamos a nuestros compatriotas. Si lo logramos --creemos que sí-- nos daríamos por enteramente satisfechos.

Los jóvenes súbditos alemanes nos solicitaron algunos datos informativos sobre la isla para completar su trabajo, y nosotros se los facilitamos con sumo placer, a cambio de esta noticia que no deja de tener su cogollo y salsa: Hacer periodismo en yate a través de los mares de tres continentes.

G. T.

Normas subsidiarias

PLAN INSULAR DE ORDENACION DE LANZAROTE

Continuamos la publicación de las normas subsidiarias de planeamiento que con carácter provisional han de regir en toda la isla, en tanto sea definitivamente aprobado el Plan Insular de Ordenación de Lanzarote. Capítulo dos. Artículo II. "Con objeto de evitar la destrucción sistemática de la riqueza agrícola, se prohíbe toda actuación urbanística en aquellas zonas que a juicio de la Corporación a que afecten, sea necesaria su conservación. A este efecto se hace especial hincapié de la zona de La Geria que queda sujeta a las limitaciones establecidas por el artículo 69 de la vigente ley del suelo, y se considera no apta para acogerse a la excepción contenida en el apartado 2, párrafo "b" de dicho artículo. Asimismo quedarán sujetos a estas normas y artículos mencionados, todos los terrenos que propuestos por los Ayuntamientos a la Comisión Provincial de Urbanismo, ésta lo considere oportuno."

ZONAS NO EDIFICABLES

Artículo 13.--Serán zonas no edificables, todas aquellas que afectadas por la ley común o disposiciones especiales, así se definen, tales como zonas de protección de líneas de alta tensión, cauces públicos, servidumbres de paso, etc." Artículo 14. "Estas normas de protección serán aplicadas a todo el término de la isla de Lanzarote donde no existiese plan de ordenación urbana debidamente aprobado y aún en éstos, en todo aquello que regulado en estas normas no esté previsto en aquellos planes, de acuerdo con la ley vigente."

NORMAS DE PLANEAMIENTO URBANISTICO

Capítulo 3.º. "Normas generales. Artículo 15. Las actuaciones urbanísticas que impliquen un cambio en el uso o en la parcelación del suelo, denominados comúnmente urbanizaciones, tanto si se producen en el suelo rústico como en los núcleos o sus zonas de expansión modificando los trazados proyectados o creándolos nuevos, constituyen en todo caso planes de ordenación con arreglo a la nomenclatura de la ley del suelo, y exigen ser planteados sucesiva o simultáneamente como planes generales o parciales, según los casos y como proyectos de urbanización. Su redacción se ajustará a lo dispuesto en la vigente ley de Régimen del suelo y ordenanza urbana.

Artículo 16.--Con carácter general se establece la imposibilidad de realización de ningún tipo de urbanización, sin la existencia del plan general de ordenación del término municipal afectado y del consiguiente plan parcial.

A los efectos de establecer la debida coordinación prevista en el apartado "d" del artículo 8.º de la ley del suelo entre el plan insular y los planes de ordenación que costáneamente se redacten, se recomienda el establecimiento de una comunicación entre las entidades y organismos interesados, en los términos expresados en el artículo 23 de la ley del suelo, o cualquier otro nivel que se estime conveniente."



CURSILLO SOBRE CULTIVOS HIDROPONICOS

Por el presente participamos a todos los Técnicos Agrícolas y agricultores interesados que hasta hoy, día 10 de los corrientes, se admiten solicitudes de inscripción para el Cursillo que, sobre "Cultivos Hidropónicos", se llevará a cabo en nuestra ciudad, a cargo del profesor holandés A. A. STEINER.

Las clases serán en horas de la tarde, de los días lunes, miércoles y viernes, comenzando el día 14 de los corrientes y finalizando el día 20 de noviembre próximo. La clausura del Cursillo será el 21-11-70, con entrega de Diplomas a los asistentes según su aprovechamiento.

Para inscripción e información más detallada, dirigirse al "Servicio Agrícola", calle Domingo J. Navarro, 5, Las Palmas. Teléfonos 218572 y 215169.

Las Palmas de Gran Canaria, 10 de octubre de 1970.

CAJA INSULAR DE AHORROS DE GRAN CANARIA al servicio de la agricultura.

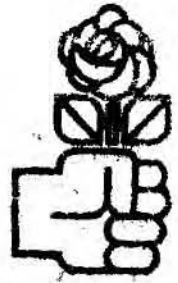
ORGANIZACION SINDICAL RESIDENCIA DE SANTA BRIGIDA

SOLICITUDES ULTIMO TURNO

Se comunica a los trabajadores de la Provincia que, para el último turno, a celebrar en dicha Residencia del 25 de octubre al 8 de noviembre, encontrándose el plazo de inscripción abierto, facilitándose la información adecuada para los residentes en la Capital, en las Secciones Sociales de sus Sindicatos respectivos y en las Delegaciones Insulares, Comarcales y Locales, así como Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos, para los no residentes en la Capital.

Las Palmas de Gran Canaria, 5 de octubre de 1970.

Tiempos Nuevos



organo de la agrupacion socialista de lanzarote

BOLETIN DE LANZAROTE

1º DE MAYO DE 1978

Nº 12

CANARIAS MAS LIBRE OLARTE DERROTADO

PAG. 3

MAYO CONEJERO, 1º EN LIBERTAD PAG- 4

PARA CANARIAS. SOLUCIONES CANARIAS PAG 12

CABILDO: PITORREO A TUTI-PIEN PAG 11

MONUMENTO A LA CAGARRUTA PAG. 10

EDITORIAL ^{PAG.} 2 LA RIQUEZA DEL POBRE

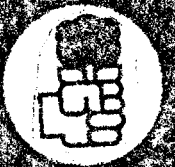
¡NO A LA O.T.A.N.!

LAS PERIPECIAS DEL VOLANTE ^{PAG.} 12 * PARO JUVENIL ^{PAG.} 13

BREVERIAS
PAGINA 5

1º DE MAYO UNIDAD
PAG- 2

TIEMPOS NUEVOS



Nº 15

ORGANO DEL PARTIDO SOCIALISTA CANARIO-PSOE.

DICIEMBRE - 1979.

EDITORIAL PAG. 1

**LA GRACIOSA
Y
LOS GRACIOSOS DE UCD.**

LA CASA DEL MAR TENEBROSO PAG. 3

COUSAS DE CAMELLOS PAG. 6

LOS "MUDOS" DE CABRERA PAG. 2

A QUE JUEGAN LOS COCOS PAG. 7

EL FASCIO - PROVINCIA

LOS DIPUTADOS SOCIALISTAS Luis Fajardo y Jerónimo Saverio
PREGUNTAN AL GOBIERNO PAGINA 8

LEE Y DIFUNDE "TIEMPOS NUEVOS"

TALISCA

AÑO I - N.º 1

Director: AGUSTIN DE LA HOZ

20 PESETAS

EDITORIAL

Esta es la expresión exacta: tenemos Constitución. Una Constitución avanzada para todos los españoles razonables y que vamos a votar el próximo seis de diciembre con un "sí" rotundo. A nadie puede serle desconocido el hecho de que esta Constitución tuvo una gestación dificultosa e incluso había motivos para pensar que tal y como se presentaba el parto no vería la luz. Más que vivir la realidad de España, pongamos por caso, se quería inventar una "realidad", con hipocresía o no, en la cual y por lo mismo, todo siguiera haciendo aguas menores a nuestro alrededor. Es lo que empezó llamándose ingredientes paupérrimos para una "continuidad perfecta" y Dios con todos.

Pero ese primer texto no pasaba de ser un caldo de desperdicios, sin más sabor ni contrición. Una sopa boba. Un bordinio. Aquel primer texto resultaba terriblemente hueco e inútil. En cambio, las expectativas de los españoles de las "dos" Españas eran otras y también eran otros —son ya otros— los tiempos y las ideas. Había, pues, que pensarlo mejor. Había que trabajar. Había que reflexionar para darle a España —ahíta de historia represada— un cuerpo institucional robusto y capaz de hacer subir a la superficie el contenido intranferible de la auténtica realidad española tanto tiempo reprimida.

Y nuestros parlamentarios, ya lo hemos visto, dentro del mayor respeto democrático, sin intolerancias testarudas, reflexionaron y trabajaron para convertir en Constitución avanzada aquel primer texto que no pasaba de ser sino una pobre caverna donde se podían escuchar todas las huecas resonancias y todos los amaños del pasado más inmediato. Era aquello como una vieja ceremonia hábilmente reformada por agotamiento.

En cambio, la Constitución trabajosamente elaborada por nuestros parlamentarios nos ofrece a todos, canarios y peninsulares, bases progresistas no recogidas —algunas de ellas, adviértase— en países europeos tradicionalmente libres y de-

mocráticos. Una evidencia reconocida por los parlamentarios europeos que aplaudieron, en pie, sincera e imparcialmente, cuando la Constitución española fue definitivamente aprobada en las dos Cámaras. La larga noche de España recuperaba así el sol de la vida necesaria.

Todos los españoles razonables, ya digo, se niegan a cualquier suerte de revanchismo y aceptan unánimemente el carpetazo definitivo al "viejo juego" —más que viejo, confuso y conflictivo— cuya bandera principal era la del "desencanto", como así reza el título de una significativa película

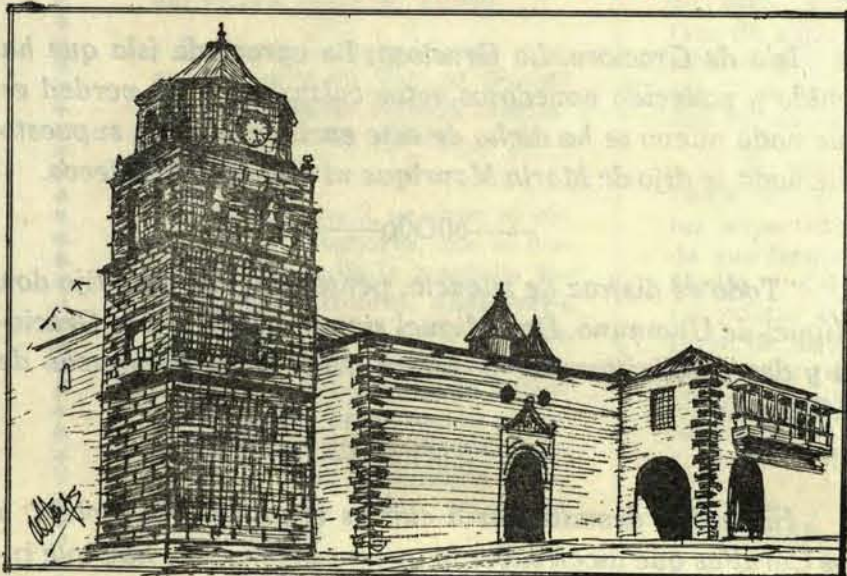
La abolición de la pena de muerte, la participación en las urnas a los 18 años, la absoluta —creemos que escrupulosa— descentralización del Estado, y, ¿por qué no?, una cierta ambigüedad premeditada, nos descubren de pronto el hecho fehaciente de una Constitución muy capaz de servir para el gobierno de cualquier grupo político democrático, supuesto que en su texto no existe ningún artículo —digamos más bien que ningún signo— que se identifique con los antiguos absolutismos ni las discordias españolas

La nueva Constitución que vamos a votar el próximo seis de diciembre es válida para la izquierda, el centro y la derecha democráticos, aunque su valor más reciamente cimentado sea, sin lugar a dudas, el de garantizar la savia y carácter de nuestro joven Estado de derecho: una Monarquía constitucional, inserta en lo que todos convenimos en llamar régimen de economía de mercado, un régimen capaz de hacer progresar al país en las más urgentes constantes sociales y en la firme, segura vigilancia de los derechos humanos.

Porque la Constitución es válida para todos los españoles razonables —residentes y emigrados, peninsulares e insulares—, porque la Constitución contiene, en su texto integral, la ley de leyes capaz de impedir cualquier intento de caos, por eso, lógicamente, sensatamente, votaremos "sí" el próximo seis de diciembre.

Sólo después de ese día todos los españoles seremos más España, una España concordada en una democracia legal y plena. No deseamos más.

ASI ERA Y DEBIERA SER



Iglesia Matriz de Lanzarote, antes del incendio que la destruyera en 1909.

La Iglesia Matriz de Lanzarote, en La Villa, fue construida sobre poco más o menos después de la primera mitad del siglo XV y se puso bajo la advocación de Nuestra Señora de Guadalupe. En una larga etapa —algo más de un siglo— sufrió incendios y depredaciones piráticas, de suerte que fue reduciendo su arquitectura primitiva hasta quedar en un pobre templo sin ventanales ni atrio y sin más asientos que un poyo corrido desde la puerta hasta el Altar Mayor.

Pero, después de la invasión de Xabán y Solimán, 1618, que se llevaron vidas y hacienda, la Iglesia de Guadalupe alcanzó un gran esplendor, de manera que en todo el archipiélago canario se consideró como la joya más valiosa de los templos lanzaroteños. Luego, año de 1909, un nuevo incendio acabó con sus artesonados y coro de rica madera tallada y en la posterior restauración la dejaron a merced del cemento y la escayola, es decir, como hoy se contempla... ¿Recuperará algún día la estampa que hoy damos?.

LA ISLA



SEMANARIO INFORMATIVO



LANZAROTE

Número 4 / 11-II-1981 / 30 Ptas.

EDITORIAL

En estos momentos que pueden calificarse de incertidumbre: los problemas de la pesca y la agricultura (aunque en el primer caso las esperanzas existen), toda la problemática del turismo con sus buenas perspectivas, Lanzarote lo que necesita es tranquilidad; tranquilidad para organizarse y para meditar en un progreso futuro. Puede haber riqueza y puede haber trabajo si se saben hacer las cosas.

Por eso "LA ISLA" quiere condenar desde sus páginas todos los hechos que están perturbando la vida conejera en los últimos meses, sean quienes sean los autores de los atentados; estén relacionados entre sí, o no estén relacionados. La tranquilidad y solidaridad de los ciudadanos son las bases para el progreso de un pueblo.

Toda esta serie de hechos tiene que acabar, y desde la Administración (Delegación del Gobierno, Cabildo, Ayuntamiento, etcétera. . .) hasta el último habitante de la isla, todos, tenemos que colaborar en ello. Nos estamos jugando mucho.

■ ■ Sumario ■ ■

... Y ADEMÁS:

Pág. 3
NOTAS DE MI AGENDA
por A. Montero Gabarrón
NUESTRA COLABORACION
Por Abel Cabrera

Pág. 5
CIENTO VEINTE AÑOS DE PERIODISMO LOCAL
por Agustín de la Hoz

Pág. 7
EL FRAUDE DE NUESTROS VINOS
Por Andrés Pallarés

Pág. 8
UNOS PRECIOS DE ESCANDALO
Por Agustín Acosta

Pág. 9
INDICIOS DEL TIEMPO Y REFRANERO
Por Angel Saiz

Pág. 11
SALPICON CONEJERO
Por Guillermo Tophan

Pág. 12
RECORD MUNDIAL DE ESPELEOLOGIA SUBMARINA.

Pág. 15
EL TAJOSE
Por Agustín Pallarés

Pág. 17
DEPORTES.

Orden Público: ¡Cuando algo se quema...!

En los últimos meses vienen ocurriendo hechos de enorme gravedad en Lanzarote, sin que hasta el momento la acción de los mecanismos encargados de su corrección hayan funcionado adecuadamente. Hechos que, a menor escala, opina la mayoría de los ciudadanos que estaban ahí, larvados, al socaire de una situación socio-económica proclive a su aparición y desarrollo virulento. Hechos que están causando la lógica alarma e indignación de todos los "conejeros", quienes ya no se sienten tranquilos ni en sus propias casas —la calle es cuestión aparte— y están clamando por una acción eficaz, en profundidad para erradicarlos.

Nos estamos refiriendo lógicamente, al Orden Público, a ese Orden Público —suyo y mío, querido lector de "LA ISLA"— al que naturalmente esta publicación lanzaroteña no puede permanecer sin manifestarse. Al menudeo diario de los robos y delitos contra la propiedad en general, con alarmantes ribetes de "telefilme" en algunos casos de "tirones", "tranques", etc. Hay



que añadir ahora, en franco camino hacia el caos, los más recientes actos de incendios en apartamentos turísticos y los aún frescos e incalificables en locales comerciales de Arrecife, que culminaron con la "excursión" a Tegüise y alevosa quema de la central eléctrica. . . Y mientras todo esto ocurre la acción de los mecanismos de protección a los ciudadanos no ha podido lograr esclarecer quienes son los autores de toda esta serie de atropellos y delitos que están llevando al caos una Isla tradicionalmente tranquila y pacífica como era Lanzarote.

Atropellos y actos incalificables que se han extendido hasta los Colegios e Institu-

El agua por las nubes

Estamos ante la perspectiva de que el agua se ponga en 180 pesetas el metro cúbico. Los costes de combustible y los fuertes gastos de personal han hecho que los precios del agua estén a punto de dispararse. De hecho, y a pesar de lo impopular de la medida, a no ser que haya algún tipo de ayuda oficial, dentro de unos meses tendremos que soportar una aún más fuerte factura por el agua consumida.

Un total de 474 millones de pesetas tiene el Consorcio de costes de producción, a lo que hay que añadir los 113 millones que

tiene previsto en compras de agua a Famara, Río Tinto, etc. A esos 588 millones hay que descontar 215 millones por ingresos de venta de energía y acometidas. El resto hay que dividirlo por 2.068.000 metros cúbicos y nos dará esas 180 pesetas.

La pasada reunión celebrada en el Cabildo Insular con asistencia de representantes de la industria, comercio, partidos políticos y asociaciones de vecinos, tomó este tema como punto primordial. Se propuso buscar soluciones políticas; es decir, mediante subvenciones o algún otro método de ayuda;

¿Existe "opinión pública" en Lanzarote?

Se conjugan en la Isla de Lanzarote divergencias tan extrañas y dispares que realmente se erige protagonista para una meditación profunda y analítica. Por ejemplo, el lanzaroteño más despreocupado se pone triste, como los demás transeuntes, al recorrer la capital de la Isla. Porque, sinceramente, algunos lugares de nuestra ciudad dan pena: exalan olores exuberantes, están llenas de basura, vías urbanas sin asfaltar y las que están se necesitan pértigas para recorrerlas; aceras destruidas... ¿Es la falta de respeto más absoluto que jamás se ha visto en una ciudad. Pero la gente de Arrecife no reacciona ante tantas "calamidades". Parecen como hijos de otra época donde la inopia era la mejor virtud para no comprometerse. Se observa en la población el típico "vacío" e indiferencia de un sistema "inteligente" que prepara al ser humano para la indecisión para el miedo.

¿Existe en Lanzarote lo que se ha denominado en nuestros tiempos modernos "opinión pública"? Pensamos que no. Posiblemente los encargados para crear esa "Opinión Pública" han necesitado de medios adecuados y propios para cumplir con su misión; pero también es cierto que algunos han sido poco consecuentes y han carecido de lo más elemental: ética profesional.

Nuestro país está conquistando aceleradamente el **Derecho a una información libre, independiente y descomprometida** con todo lo que no sea la fidelidad a los hechos sociales. Los que hacemos el periódico somos conscientes de ello. Sabemos perfectamente que un medio de comunicación tiene que corresponder a la corriente actual: los lectores, los oyentes



están exigiendo, cada día más, mayor rigor informativo, mayor profundidad en el tratamiento de la noticia. Participación. Nuestro periódico puede ser una esperanza al servicio de la información y no de intereses partidistas y equívocos. Nosotros queremos ser el yacimiento necesario para edificar una "Opinión Pública" que carece nuestra isla. Esa "conciencia crítica" que el ciudadano de la calle necesita. Porque lo que hay que rechazar de raíz, por antisocial y falaz el argumento de "algunos" de que "hay que darle al pueblo, al público, lo que pide"; según ese criterio mezquino lo que la gente pide es truculencia, escándalo, exageración, altisonancia en el adjetivo, cursilería de mal folletín, redacción ramplona y un largo etcétera que no viene al caso exponer ahora.

"Hubo una época — escribía John D. Bernal — en que la ignorancia era virtud. Los dirigentes de la sociedad dividida en clases pensaba que el pueblo no debía saber más de lo necesario para su trabajo y en particular que **no debía preocuparse por las bases de la sociedad**. Con el aumento de saber y de la experiencia, esa ceguera ya no es aceptable y en realidad

ninguna comunidad moderna puede permitírselo sin peecer... Si algunos se niegan a percibir o aceptar las implicaciones sociales de lo que ven; o si, —lo que es peor— por medio del **control de la educación y de los medios de comunicación**, impiden a otros la percepción del significado de la acción social, **son enemigos reales de la sociedad**".

Nuestro periódico, en prin-

cipio, quiere ser una realidad en lucha contra la competencia desleal, el engaño, la corrupción. En Lanzarote siempre han ocurrido cosas muy extrañas, pero, lo cierto, es que hoy los casos desbordan cualquier intento de ocultar una realidad que todos estamos viviendo. Y no nos engañemos...

Que quede claro, antes de terminar, que no vamos a utilizar estas columnas para calumniar, agitar, manipular, para utilizar las medias verdades, para atentar contra la intimidad de las personas. No. Vamos a aprovechar nuestra libertad y nuestra independencia para contribuir a formar, en la medida de lo posible, una auténtica "opinión pública" en Lanzarote. Será nuestra labor. Será nuestro fin. Nos gustaría decir algún día: Misión cumplida. Que sigan otros...

Antonio COLL GLEZ.

La imprescindible descentralización

Uno de los retos principales con que nuestro periódico se enfrenta al nacer, y se seguirá enfrentando hasta que las cosas se sitúen en su justo y equilibrado lugar, es el de **luchar contra el Centralismo en todas sus manifestaciones**. Ya provenga de Madrid o de la "Isla Grande", —muchos apuntan que este último es peor por ser un conglomerado de intereses creados y apetencias electorales—

En este empeño "Lancelot" está abierto, no sólo a todas aquellas personas que vivan y trabajen en y por Lanzarote, y por lo tanto sufran los problemas del Centralismo, sino que adquiere ya el compromiso de exponer, comentar y defender a nuestra Isla contra todas las formas mas o menos sofisticadas de ser sometida a manejos discriminatorios de ese fenómeno, que se pretende ir mitigando con una descentralización en forma de Autonomías, que, por ahora, y en lo que a Canarias respecta, son "nubes que no dan lluvias".

Relacionar las dependencias que Lanzarote sufre desde ausencia o ineficacia en Delegaciones de la Administración Periférica, hasta obsoletas Mancomunidades de Cabildos (que suelen englobar mucho y dar poco) y sólo consiguen restar eficacia y acción directa al Nuestro; pasando por personas que no representan adecuadamente los intereses de Lanzarote aquí... posiblemente por ser "aves de paso". Relacionar todo esto —repetimos— es labor de muchos artículos que irán apareciendo en estas páginas, a ser posible —y mucho nos alegraría— con la participación en permanente denuncia, del colectivo conejero.

Vaya ahora solamente el enunciado de esta sería cuestión, y más adelante descenderemos a detalles concretos. Tiene que ser así, porque si Lanzarote no logra romper el asfixiante cerco de los variopintos centralismos que nos rodean, corre el grave riesgo de desaparecer como comunidad, tragado por las apetencias de intereses y políticas foráneas, con muy diferentes banderas que la nuestra, aunque camaleónicamente pretendan simularla; o fariseicamente intenten enarbolarla.

Andrés PALLARES PADILLA



Comerciante, Industrial, Ciudadano...

Desde las páginas de "LANCELOT" puedes defender tus legítimos intereses, que son los de nuestra Isla.

¡COLABORA!...

Año I

Julio / 82

Arrecife
de
Lanzarote

LANCELOT

Periódico independiente

32 Págs.

55 Ptas.

Nº 8

Edita: MONCOLPA, S. L.

Director: Antonio Coll González

Islas Canarias

La situación sanitaria a exámen

● Inexplicable derroche de millones (págs. 18 y 19)

ARRECIFE: ¿Plan de Ordenación Urbana?



- **NECESIDAD DE UNA REFORMA MILITAR.** (pág. 2)
- **Obras Públicas: millones enterrados.** (pág. 3)
- **Estadio propio, meta del nuevo Presidente de la U.D. Lanzarote.** (pág. 24)

ULTIMA HORA:

¡Cesado el Presidente del Cabildo!



¿ QUIEN COMPRA ESTE LIO ?
(pág/13)

EDITORIAL

Pedimos seriedad a los responsables de la administración y gobierno de Lanzarote. Seriedad en el tratamiento de los problemas, grandes y pequeños, y en la obligación que tienen de informar a la población, lo cual se regatea y poco se cumple: Esto es lo que exige un Estado de Derecho, Social y Democrático.

Ahí está como ejemplo triste y decepcionante el asunto del agua. Hace varias semanas se dió en firme la noticia de una subvención estatal; luego vienen continuas contradicciones, que no hay libramiento, que el dinero está retenido, etc. Algunos políticos sin embargo dedican el tiempo en culparse mutuamente, en pretender apuntarse gestión a su favor o en jugar con fines electoralistas, sin pararse a pensar que de las poquísimas cosas con que no se puede jugar en Lanzarote es con el agua.

Denunciamos, pues, estos procedimientos que van en detrimento del respeto a que son merecedores los ciudadanos. Exigimos una información diáfana, sin tapujos, sin esconder nada, sobre la problemática y situación real del onsortio Insular del Agua por quien corresponda; o, en otro caso, por los partidos políticos que tienen asiento en el Cabildo y ayuntamientos de la Isla. Exigimos que se nos esclarezca el por qué llegó a pararse la Planta para volver a arrancar a los pocos días. Según tenemos entendido la DISA (empresa semiestatal) jamás amenazó con cortar el suministro de fuel oil, puesto que la deuda de 85 millones es una cifra insignificante ante el déficit de 110.000 millones de ptas. que se prevee este año en el I. N. I.

Por encima de malabarismos electoreros, está Lanzarote. En nombre de los auténticos intereses de la Isla, «LANCELOT» reclama el más exacto sentido de la responsabilidad, porque a la hora de pedir responsabilidades que nadie piense, fuere cual fuere su filiación política, que va a quedar limpio de culpas... Si desgraciadamente llegara el desastre total, es más que probable que a los ojos del pueblo, todos —en mayor o menor medida— sean considerados culpables, y, si no bastara el fino instinto popular, recuerden que cuando la alcantarilla revienta salpica a todos, y, cuando un barco se hundió, van juntos al fondo los buenos y los malos... No podemos permitir que se nos suba el agua, y menos que nos la corten.

LANCELOT

ASAMBLEA INFORMA

ABRIL-81 - BOLETIN INFORMATIVO-

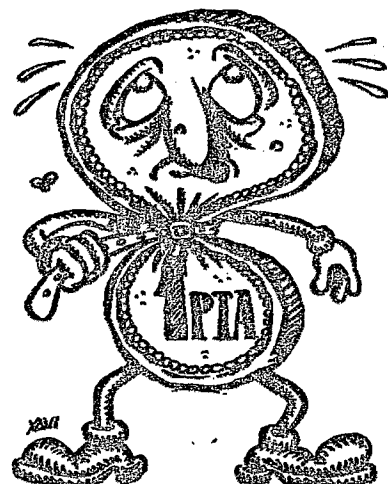
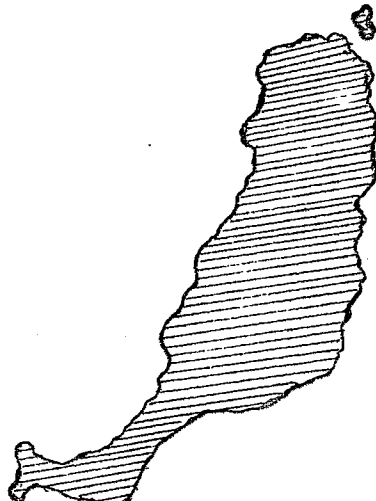
Dep. Leg. G.C.6/81 nº 6

Ultimamente, y cuando apenas en los sectores productivos se encuentra un duro, se habla mucho de ECONOMIA. Se dan conferencias por economistas, se explica sobre la discriminación que sufren los canarios con respecto a otras regiones referente a la Declaración sobre la renta, se habla sobre la conveniencia del ahorro, etc., etc..

Todo ello es conveniente y nos parece muy bien porque todo ello es cultura, aunque en este caso y escudándose en la cultura, haya un poco de egoísmo por parte de aquellos bolsillos más afectados...

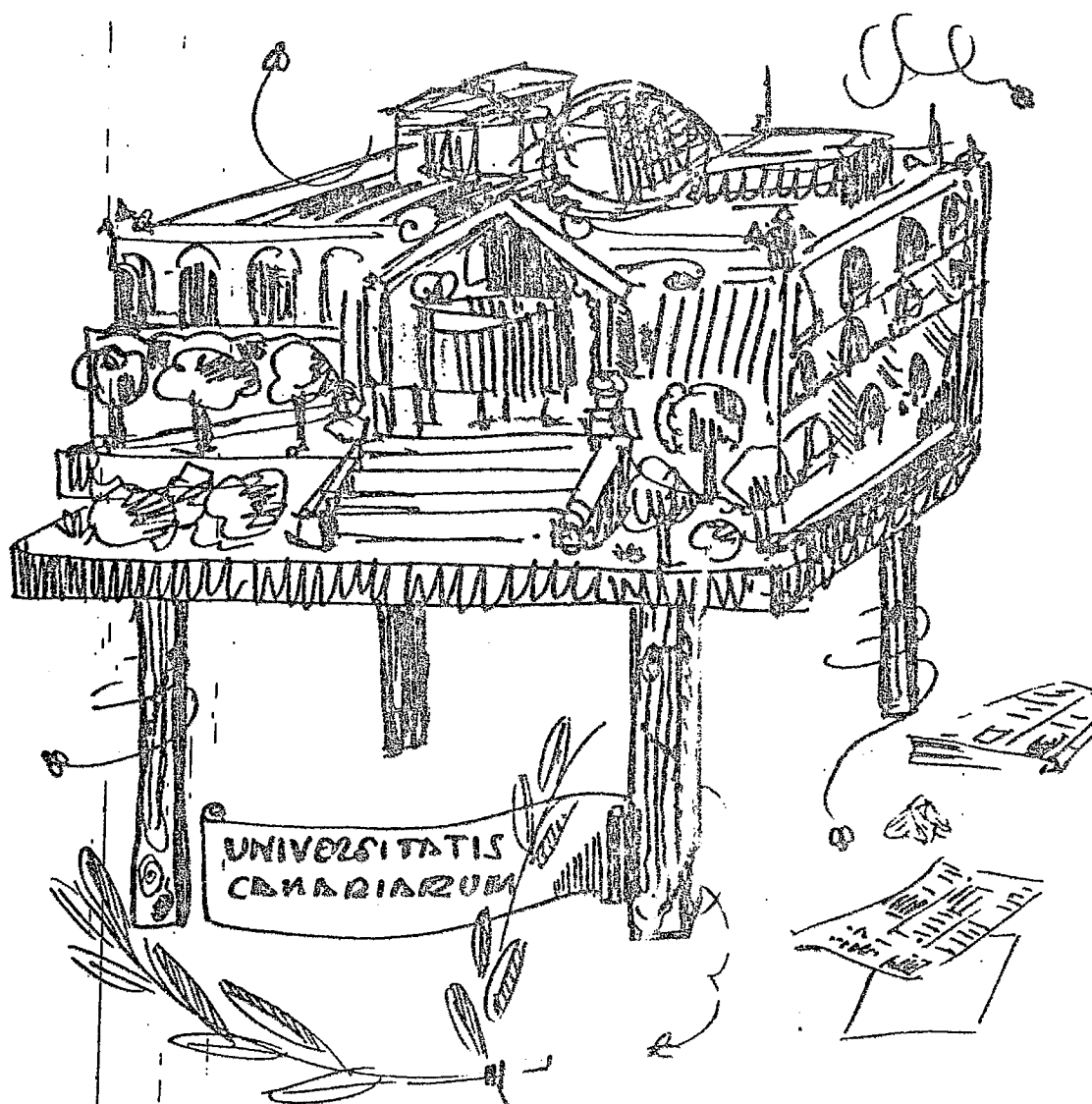
ASAMBLEA MAJORERA, en su objetivo de potenciar culturalmente a las bases, es decir al sector popular, al más oprimido, y en la creencia de que "si la información es uno de los fundamentos de la libertad, la cultura es su imprescindible aliada", ha querido poner a disposición de los mismos una serie de conocimientos entresacados de algunas ediciones, y que por esta vez presentamos, en forma sencilla, bajo el título de

LA ECONOMIA — la parte —



TABAIBA

ORGANO DE EXPRESION DE LA ASAM-
BLEA DE ESTUDIANTES MAJOREROS
PTO. CABRAS/SEPTIEMBRE-1982/Nº3



FUERTEVENTURA ANTE LA PROBLEMÁTICA UNIVERSITARIA DE CANARIAS

La asamblea de Estudiantes Majoreros, como órgano representativo de estudiantes que cursan estudios fuera de la isla, ante la problemática suscitada en relación con la implantación de una nueva universidad en las Palmas, acordó en asamblea celebrada el 27 de Julio del actual, en Puerto Cabras, salir al paso de ciertas informaciones aparecidas en los diversos medios de comunicación.