

**TRABAJO FIN DE GRADO**  
**CURSO DE ADAPTACIÓN AL GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN**  
**INFANTIL**

**MODALIDAD: PORTAFOLIO**  
**PORTAFOLIO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE**

**DAVID DÍAZ DARIAS**

**Correo electrónico:** [alu0100523706@ull.edu.es](mailto:alu0100523706@ull.edu.es)

**NOMBRE DEL TUTOR/A:**

**REMEDIOS GUZMÁN ROSQUETE**

**Área de Conocimiento: Métodos de investigación y diagnóstico en Educación**

**CURSO ACADÉMICO 2015/2016**

**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: MARZO 2016**

➤ **Resumen**

Dentro del contexto del Curso de Adaptación al Grado en Educación Infantil, el presente Trabajo de Fin de Grado se encuadra dentro de la modalidad de portafolio, por lo que se recogen las competencias más representativas de mi formación. En primer lugar, se aborda una descripción detallada de las cuatro competencias seleccionadas, posteriormente se describen las evidencias para demostrar el dominio de las mismas y finalmente se presenta la proyección profesional y las conclusiones personales.

Este Trabajo de Fin de Grado contiene tres competencias generales y una específica. Las generales son: *Diseñar, Planificar y Evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro; Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos, y Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.* Por último, la competencia específica relativa a *Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de 0-3 y de 3-6 años.*

- **Palabras claves:** Trabajo de Fin de Grado, Educación infantil, Competencias, Evidencias.

➤ **Abstract**

In the context of Adaptation course to Pre-Primary education grade, this document is a portfolio for professional development, which contains the four main skills that I got during my education in the University. Then, there is an explanation of some evidences, my plans for the future and some conclusions.

This document contains three general skills and one specific skill. The general ones are: *Design, Planification and Evaluation about teaching and learning procedures, working individually and in collaboration with other teachers and other professionals,* then I choose another skill which is : *Knowing how to observe learning contexts and knowing how to reflect about that contexts and Knowing the organization of the schools and all the educational plans which make the schools run.* Finally, the specific skill is *Knowing Developmental and Educational Psychology during 0-3 and 3-6 years old.*

- **Key words:** End-of-Degree Proyect, Pre-Primary Education, Skills, Evidences.

## Índice

<b>1. Reflexión general de las competencias.....</b>	<b>3</b>
<b>2. Competencias seleccionadas.....</b>	<b>4</b>
<b>3. Relación de evidencias para las competencias.....</b>	<b>14</b>
<b>4. Proyección profesional.....</b>	<b>19</b>
<b>5. Conclusiones.....</b>	<b>20</b>
<b>6. Referencias bibliográficas.....</b>	<b>21</b>
<b>7. Anexos.....</b>	<b>22</b>

## **1.- Reflexión general de las competencias**

Los cambios y transformaciones de la sociedad actual, han supuesto nuevas demandas para la educación. Ya no se necesita memorizar conocimiento, ya que este está en continuo cambio. Por el contrario, se requiere personas con las suficientes competencias y habilidades para adaptarse y dar respuestas a las necesidades de una sociedad cambiante y es que “(...) *hablar de competencia implica que el estudiante pueda utilizar su conocimiento en contextos siquiera algo diferentes de aquel en el que se le enseñó*” (Goñi, 2005: 87).

Dentro de este contexto, en el que se reclama una educación basada en competencias, surge el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), cuya finalidad es que las universidades contribuyan en la formación de profesionales que respondan a las constantes demandas sociales.

La Declaración de Bolonia de 1999, que fue firmada por 30 países, se considera el nacimiento de este EEES, aunque es, posteriormente, en la cumbre de Lisboa (2000) donde se habla de la sociedad del conocimiento y la necesidad de formar ciudadanos europeos competentes y plantearse el aprendizaje como algo continuo durante toda la vida. Desde la creación del EEES, todas las Universidades europeas han aunado esfuerzos para ofrecer un marco común con énfasis en el desarrollo curricular a través de competencias.

Como resultado de lo anterior, las titulaciones universitarias estarán basadas en competencias generales o transversales a todas las titulaciones y competencias específicas vinculadas al área de estudio. Centrándonos en los títulos de Maestro, las competencias, recogidas en el Libro Blanco de la titulación del Grado en Maestro, son las capacidades que el alumnado ha tenido que desarrollar para desenvolverse adecuadamente según este perfil profesional

Por tanto, en la titulación de Grado en Maestro en Educación infantil hay una serie de competencias generales y específicas que el estudiante tiene que conseguir. En el presente Trabajo de Fin de Grado, del Curso de Adaptación al Grado en Maestro en Educación Infantil voy a describir las cuatro competencias que considero más representativas de mi aprendizaje y las evidencias que lo demuestran, así como mi proyección profesional y conclusiones.

Las competencias que he seleccionado engloban tres competencias generales y una específica, las cuales paso a describir en el siguiente apartado.

Por último, decir que estas competencias las he elegido porque considero que son relevantes para mi futuro como maestro de educación infantil y abarcan lo más importante de mi aprendizaje. Ello no implica que a lo largo de mi formación haya desarrollado otras competencias recogidas en esta titulación. Simplemente, obedece a una selección representativa de aquellas competencias que con mayor profundidad he desarrollado en mi formación en la Diplomatura de Maestro de Educación infantil y posteriormente, en el Curso de Adaptación al Grado en Maestro en Educación infantil.

## **2.- Competencias seleccionadas**

- ***(CG2) Competencia General: Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.***

El proceso de enseñanza-aprendizaje es el elemento central del hecho educativo. Por ello es fundamental que como futuros maestros seamos conscientes de la importancia que tiene saber Diseñar, Planificar y Evaluar adecuadamente. Una práctica de los maestros/as que sea lo suficientemente planificada ayudará a conseguir las metas educativas que estos se propongan y ayudará a motivar al alumnado.

Uno de los mayores logros de las sociedades avanzadas ha sido la institucionalización y formalización de la educación, creando centros educativos donde los procesos de enseñanza-aprendizaje están enmarcados en un contexto formal y especializado. Precisamente, para que este proceso o acción educativa sea de calidad, los profesionales de la educación tienen que tener en cuenta una serie de fases como son la concreción curricular de centro, la planificación de las actividades que se van a poner en práctica en el aula, la ejecución de ese plan en el aula y la evaluación de la misma.

Centrándome en la etapa de educación infantil, consideramos que las fases de diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje son fundamentales para una buena labor docente. A la hora de hablar de cada una de estas fases o momentos, nos podemos encontrar con significados diversos y abiertos respecto a los términos Diseñar y Planificar.

Algunos autores asocian “Diseñar” a concretar el currículo prescrito por las administraciones educativas al contexto o realidad donde se va a poner en práctica. Esta concreción curricular consiste en adaptar el currículo de la administración

autonómica al contexto del centro. Esa concreción de los currículos al centro sirve para guiar al profesorado en la planificación educativa de su grupo/clase. “(...) *el diseño del currículum se limitaría a una estructura básica que refleja los intereses de los usuarios. Esa estructura, más o menos flexible, sirve de marco de referencia para el desarrollo de un amplio rango de actividades.*” (Hernández, 1995: 25)

La concreción del currículo sirve también para evitar que cada maestro/a haga lo que considere, es decir, el profesorado tiene que tener presente lo prescrito para alcanzar las metas educativas que se persiguen en una determinada etapa educativa. Por tanto, hay que tener en cuenta el currículo que ofrece las Administraciones Educativas y la concreción de centro. Debe existir un equilibrio “*entre lo general y lo particular, de modo que la contextualización no sea una excusa para que cada profesor o cada escuela puedan hacer lo que quieran, sino que (...) puedan elaborar el currículum propio sin poner en cuestión el común*” (Escudero, 1999: 121)

Si la concreción de los currículos tiene importancia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, no menor tiene la planificación de lo que se quiere enseñar para conseguir los objetivos previstos. Hay que decir que en un centro de educación infantil y primaria la planificación implica cualquier acción educativa que se vaya a poner en práctica: desde una salida escolar, hasta las reuniones que se hagan con los padres u otros agentes educativos. En este trabajo me centraré en la planificación curricular del aula. Es decir, en la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje que es de lo que tengo evidencias de haber hecho.

Antes de la acción educativa en el aula, el profesorado debe tener en cuenta la realidad del centro y las características e individualidades del grupo clase, para que en base a ello planifique su actuación. La planificación quedará recogida en la Programación de Aula, cuya concreción en la práctica, en el caso de la etapa de infantil, son las unidades didácticas que se van a realizar a lo largo de un trimestre o curso escolar.

Durante mi formación como futuro maestro, he aprendido a planificar la actuación en el aula mediante la elaboración de unidades didácticas. En las unidades didácticas se recogen todos los elementos esenciales para una buena planificación, como son: su justificación dentro del currículum de la etapa, competencias y objetivos a conseguir, contenidos a trabajar, metodología de enseñanza, plan de actividades, medios y recursos materiales, temporalización y criterios de evaluación.

El profesorado tiene que saber que la planificación en educación infantil permite la reflexión y la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje. No es lo mismo

hacer una acción educativa improvisada y carente de profundidad y fundamentación pedagógica y curricular, que llevar a cabo una acción educativa que ha sido meditada y planificada atendiendo a las características del alumnado al que va destinado el proceso de aprendizaje. Los maestros reflexionamos sobre el fenómeno educativo, reflexionamos sobre la realidad del grupo, buscamos alternativas y soluciones, investigamos qué herramientas son mejores para educar y cuáles no, etc. Como señala Iglesias (2008): *“Una preocupación básica para el maestro de educación infantil es descubrir cuáles son los elementos que hacen que su clase funcione o no, que el ambiente de aprendizaje que ha creado sea eficaz en relación a los objetivos formativos propuestos”* (p.50).

Otro aspecto que es fundamental y que recobra gran importancia en la etapa de infantil es la planificación del espacio y los recursos materiales. La organización del espacio y de los materiales es muy importante, porque antes de una acción educativa en el aula, hay que conseguir un ambiente adecuado que motive al alumnado. La organización del espacio y los recursos persigue que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea lo más eficaz posible para garantizar una educación de calidad:

*“Plantearse una planificación de los espacios efectiva y funcional, una selección de materiales y una organización del tiempo, es pensar en las necesidades e intereses de los niños y niñas y tratar de darles una respuesta adecuada.”* (Gallego, 1998: 91).

El rótulo de esta competencia plantea, así mismo, que el dominio de la misma está asociado, tanto al trabajo individual como grupal con otros profesionales. Ciertamente el trabajo del maestro o maestra puede ser individual o en equipo, depende de la tipología del centro, por ejemplo si el colegio es de línea 1, en el que solo hay una clase por nivel, el proceso de planificación del aula es más individualizado. Si en cambio el colegio es de línea 2 o 3, la planificación de la acción educativa estará más coordinada con el profesorado del mismo curso. En este sentido y durante mi formación como futuro maestro he tenido la oportunidad de conocer la realidad de un centro de línea 1 y de un centro de línea 2 y, efectivamente, en el centro de línea 1 el tutor o tutora trabaja más autónomamente. Sin embargo, en el centro que hay más de un grupo por curso, los maestros/as trabajan de manera más coordinada y en equipo. Con independencia de la tipología del centro, siempre es necesario el trabajo colaborativo entre maestros para alcanzar las metas educativas de etapa y de centro.

Hablemos ahora del otro elemento imprescindible del proceso de enseñanza-aprendizaje, e incluido en esta competencia que es la evaluación. La cual podríamos decir que es la herramienta que sirve al profesorado para comprobar si lo previamente

planificado se ha alcanzado y de qué manera. Además, la evaluación sirve para que el profesorado reflexione sobre la actuación educativa y en caso de que el alumnado no haya alcanzado los objetivos programados, habrá que analizar la situación y buscar soluciones.

En educación infantil, la forma de evaluar es global y orientadora, tal y como se recoge en el Decreto 183/2008: *“La evaluación será global, continua y formativa (...)”*.

En mi formación universitaria, he aprendido a evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje elaborando conclusiones y reflexiones sobre las vivencias en el Prácticum. También he aprendido a elaborar criterios de evaluación que se usarían para evaluar al alumnado.

En conclusión, puedo afirmar que he adquirido la competencia de Diseñar, Planificar y Evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje porque durante mi formación he elaborado muchos documentos donde se recogen la concreción curricular, la planificación de actividades, la organización del espacio y los materiales, etc. Además he tenido la posibilidad de ejecutar las actividades que he preparado y posteriormente llevar a cabo una reflexión y evaluación de lo ocurrido.

He podido experimentar las fases que todo maestro/a tiene que tener en cuenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje, las cuales podrían esquematizarse tal y como se refleja en la siguiente Tabla:

1ª Fase	Diseñar	Se toma el currículo y se hace una concreción curricular de centro
2ª Fase	Planificar la actuación en el aula	Programación de las Unidades Didácticas.
3ª Fase	Ejecutar la programación en el aula	Desarrollar mediante las actividades previstas y con los recursos disponibles los conocimientos, habilidades y actitudes que permiten el alcance de las competencias.
4ª Fase	Evaluar lo previamente planificado	Evaluar y reflexionar sobre el dominio de lo planificado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



- **(CG5a) Competencia General: Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos**

Tener la capacidad de observar y reflexionar sobre lo que pasa en el aula es sin duda una de las competencias que un buen maestro/a tiene que tener, porque la observación consciente y reflexiva permite mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. La observación es, por tanto, un procedimiento de investigación educativa.

En cualquier etapa educativa y en especial en la educación infantil, la observación es indispensable para poder analizar lo que ocurre en el aula. *“El análisis de los problemas de socialización en niños acogidos en jardines de infancia o en centros de educación infantil, resulta complicado sin la información que proporcionan los métodos de observación.”*(Rodríguez, Gil y García, 1996: 150).

Los profesionales de la educación usan la observación para ver qué está ocurriendo y recoger datos que les permitan reflexionar y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Durante mi formación he observado contextos educativos, analizando la realidad y recogiendo datos y reflexionando. Por ello para el desarrollo de esta competencia, voy a describir los instrumentos de recogida de información que he utilizado.

En el desarrollo de esta competencia me centraré en la observación participante que es la observación en la acción, es decir, observar mientras se actúa en el aula y cuyos instrumentos de recogida de información más habituales son los narrativos (como diarios o relatos narrativos). La observación participante requiere de una observación constante en el tiempo; cada día, el/la maestro/a tiene que observar sistemáticamente, repetidamente, reflexionar e interpretar lo que ve u observa.

La observación participante es aquella en la que el observador participa en la acción educativa relacionándose con los sujetos observados. El observador participa e influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en las conductas entre el alumnado. El profesorado de educación infantil observa en primera persona lo que sucede en el aula para posteriormente hacer reflexiones a modo de diario o relatos. En este sentido, durante mi formación universitaria tuve la posibilidad, durante un tiempo prolongado, de observar los hechos y conductas que ocurrían en el aula y al finalizar la jornada registraba lo que había ocurrido narrando todo lo que observé ese día, para posteriormente recoger reflexiones y conclusiones sobre lo ocurrido.

Los sistemas narrativos como relatos narrativos, diarios, reflexiones, etc. son herramientas útiles para valorar la realidad del grupo-aula y reflexionar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ir narrando lo que observamos nos permite por un lado, describir fielmente la realidad educativa y, por otro, reflexionar e interpretar la realidad observada. En mi formación universitaria he aprendido a hacer relatos narrativos a modo de diarios, los cuales son como señala Zabalza (2008) “(...)los documentos en los que los profesores y profesoras recogen sus impresiones sobre lo que va sucediendo en sus clases” (p. 15).

El diario también es un instrumento para analizar y reflexionar la realidad observada: “El diario es un instrumento reflexivo de análisis. Es decir, el investigador va a plasmar en él no sólo lo que recuerda (...) sino también (...) las reflexiones sobre lo que ha visto y oído (...)”. (Rodríguez, Gil y García, 1996:164)

El diario está formado por un conjunto de relatos narrativos donde se describe y se reflexiona sobre lo experimentado y vivido. Los diarios tienen que redactarse después de la acción educativa, porque en el aula el maestro/a no puede ponerse a escribir, ya que durante la acción educativa se está explicando y ayudando a los niños. En este sentido, el diario a veces puede ser inexacto y muy vulnerable a libres opiniones y recuerdos o no recordar exactamente lo que pasó. Por tanto, cuando se quiere observar algo muy concreto que requiere de una observación más focalizada, el maestro/a puede valerse de otro tipo de registros, o que otro profesional del centro acceda al aula para observar como espectador, recogiendo mediante escalas, la frecuencia o intensidad con el que se produce un determinado hecho o conducta, o también recogiendo información mediante relatos narrativos.

En definitiva, para un futuro maestro o maestra de educación infantil es importante la observación consciente y constante de la realidad educativa, para ayudar a nuestro alumnado a alcanzar las metas educativas y para mejorar nuestra actuación como docente.

A modo de conclusión, puedo afirmar que he adquirido la competencia de observar los contextos educativos y reflexionar sobre ellos. Tal y como demuestro en mis evidencias, he hecho trabajos de aula donde he aprendido a observar las interacciones entre profesores y alumnos en situaciones reales y cotidianas y reflexionar sobre ello.

- **(CG11a) Competencia General: Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento**

Los centros de educación infantil y primaria necesitan organizarse, necesitan tener una estructura organizativa que determine quién hace esto o aquello, cómo lo hace, cuándo lo hace, qué órganos de gobierno hay, qué comisiones, qué normas, derechos, cómo nos coordinamos, qué planes, proyectos y un largo etcétera. Si bien, la estructura y funcionamiento de la mayor parte de los centros es similar, existen diferencias que les pueden caracterizar en función de su propia autonomía, tal y como se recoge en la actual Ley de Educación “*Las administraciones educativas potenciarán y promoverán la autonomía de los centros (...)*” (LOMCE, 2013).

Los centros escolares están formados por un grupo humano muy amplio y variado, donde hay un profesorado muy diverso, un alumnado que tiene que alcanzar unos objetivos y unas familias que deben integrarse en la acción educativa. Sin duda, la realidad de una escuela se torna en una realidad compleja con muchos retos por conseguir. Es por ello, que hay una necesidad imperiosa de organizar todo su funcionamiento y planificar muy bien las acciones que van a permitir que se consigan los objetivos previstos.

Las escuelas están regidas por una serie de documentos que determinan la organización escolar y todas las acciones a llevar a cabo. En mi formación como futuro maestro y durante el período de prácticas de la Diplomatura y del Curso de Adaptación al Grado, he podido acceder a la variedad de documentos que rigen la organización de las escuelas de educación infantil y primaria y la diversidad de acciones para conseguir las metas educativas.

He conocido documentos como las Normas de Organización y Funcionamiento del Centro (N.O.F.). Este documento es elaborado por el centro, aprovechando su autonomía. Pues como dice la LOMCE: “*Las administraciones educativas facilitarán que los centros (...) puedan elaborar sus propias normas de organización y funcionamiento*” (LOMCE, 2013).

Las N.O.F. quedan plasmadas en un documento, aprobado y evaluado por el Consejo Escolar, en el cual se describe toda la estructura organizativa del centro, la coordinación entre todos los miembros de la comunidad educativa, las normas de convivencia, los derechos y deberes del alumnado, etc.

En cuanto a la estructura organizativa, decir que los centros tienen unos órganos unipersonales formados por los miembros del equipo directivo (director, jefe de estudios, secretario) y los órganos colegiados como son el Claustro de Profesores y el Consejo escolar, los cuales son responsables de organizar el funcionamiento del centro. Además de estos órganos, no podemos olvidar las comisiones educativas (de ciclo, de nivel) y las comisiones organizativas (comisión de convivencia, de seguimiento, etc) con las que cuentan los centros para su correcto funcionamiento.

A medida que iba conociendo e investigando la organización de las escuelas donde hice las prácticas pude constatar que la parte más administrativa y organizativa se recoge en las Normas de Organización y Funcionamiento y la parte relacionada con el buen desarrollo de los objetivos programados o las prioridades del centro están recogidas en el Proyecto Educativo de Centro y en la Programación General Anual. Estos dos últimos documentos describen de una forma más detallada todos los objetivos y planes educativos que las escuelas llevan a cabo, así como las acciones para lograr los propósitos educativos y conseguir procesos de enseñanza-aprendizaje satisfactorios y de calidad.

Siendo más concretos, y de acuerdo a las experiencias que he tenido en el Prácticum, la forma de organizarse del profesorado es la de distribución entre los diferentes ciclos educativos, esto es: tutores/as del segundo ciclo de educación infantil, tutores/as del primer ciclo de primaria, etc. En el caso de educación infantil está la tutora o tutor, el cual trabaja en coordinación con los maestros/as especialistas de: audición y lenguaje, lengua extranjera, religión o de apoyo a las necesidades educativas especiales. Además, una vez en semana hay reuniones para coordinación docente. Estas coordinaciones se establecen en el centro y quedan recogidas en los documentos anteriormente señalados.

Como conclusión, conocer la organización de los centros donde hice las prácticas, me ha permitido comprobar desde la práctica que para lograr las metas educativas, hay que organizar y planificar hasta el mínimo detalle. Lo cual requiere de mucha coordinación entre todos los miembros, por la complejidad implícita que tiene la propia organización y planificación de acciones educativas.

- **(CE22) Competencia Específica: Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de 0-3 y de 3-6**

Para el profesorado de educación infantil resulta imprescindible tener conocimientos sobre el desarrollo evolutivo de la etapa en la que enseña. Un maestro/a de educación infantil tiene que saber las distintas etapas cognitivas por las que pasan los niños: cómo se adquiere el lenguaje, cómo desarrollan la atención, el razonamiento, la capacidad de memorizar, qué habilidades psicomotrices pueden adquirir, etc.

Tener conocimientos sobre la psicología del desarrollo tiene una influencia directa en cómo se debe enseñar, ya que no es lo mismo el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de cuatro años, que en niños de doce años. Esto lo marca el desarrollo evolutivo y las características propias de estas edades, las cuales son fundamentales que un maestro/a conozca.

La psicología del desarrollo en la etapa de 0-3 y 3-6 años, estudia los tres principales ámbitos de desarrollo que son el ámbito físico, el ámbito cognitivo y el ámbito psicosocial. Sin embargo, en el desarrollo de esta competencia me centraré en el ámbito físico, hablando de las habilidades psicomotoras y en el ámbito psicosocial, hablando sobre la adquisición de normas y el control de comportamientos agresivos.

Dentro del ámbito psicosocial, decir que hay diferencias significativas en la conducta en función de las edades, aunque se encuentren en una misma etapa educativa. Por ejemplo, en la adquisición de normas y aprender a convivir con los iguales, los niños de cinco años pueden comportarse mejor y tienen más autocontrol que los de tres años.

Dentro del ámbito psicosocial y de adquisición de normas, algo que en ocasiones se puede presentar en las aulas de educación infantil, es la aparición de comportamientos egocéntricos, los cuales se manifiestan, con frecuencia, en conductas agresivas que el profesorado tiene que ir corrigiendo. Y es que *“la agresividad es uno de los problemas que afecta a más niños y niñas durante la infancia, y una de las cuestiones que más preocupa a sus progenitores y educadores”* (Palacios, Marchesi y Coll, 2005: 315).

En este sentido, durante mi formación he tenido la posibilidad, tanto desde la simulación o como desde la práctica, de enfrentarme a esta situación. Al respecto, he hecho un trabajo sobre un supuesto práctico de un niño con conductas agresivas, que proviene de una socialización primara desfavorecida e indicando qué haría ante esta situación como maestro.

Otro ámbito de desarrollo de estas edades en las que me podido formar de manera específica, es el concerniente al desarrollo físico y psicomotor. El desarrollo psicomotor tiene que ver con la habilidad de resolver problemas usando las posibilidades del cuerpo y de acuerdo a la edad. En la etapa infantil hasta los seis años, los niños empiezan a conocer su propio cuerpo y las posibilidades de acción que este tiene. Esta etapa supone el inicio del desarrollo psicomotor y es un momento crucial que va a determinar muchas de las habilidades necesarias en el aprendizaje como son: la lateralidad, la grafomotricidad, la coordinación óculo-manual, el tono muscular, la adquisición de nociones espaciales (arriba-abajo, delante-detrás, izquierda-derecha), etc.

El desarrollo de la lateralidad, la cual afianza entre los 3 y los 6 años (Palacios, Marchesi y Coll, 2005) tiene que ver con el dominio de los segmentos corporales dominantes, es decir, si el niño es zurdo o diestro, qué parte de su cuerpo es dominante, etc.

Por su parte, la grafomotricidad o uso adecuado de un instrumento para alcanzar un objetivo; por ejemplo dominio adecuado del lápiz (cera, rotuladores, etc) para trazar algo en una superficie (folio, arena, pizarra...). Cuando los niños descubren que pueden hacer trazos en un papel comenzarán a hacerlo por el placer de hacer rayones, hasta que poco a poco irán descubriendo que pueden representar en un papel algo de la vida real y del mundo que les rodea. Es en este momento cuando el profesorado de educación infantil aprovecha para motivar a los niños a que usen los lápices, las tijeras y otros utensilios que les permitan, paulatinamente, dominar la grafomotricidad, ya que como señalan Palacios, Marchesi y Coll (2005) *“(...) desde el momento en que niños y niñas son capaces de realizar sus primeras producciones gráficas, el entorno social ejerce una enorme influencia en el moldeamiento y modelado de las destrezas grafomotoras (...)”* (p. 193).

En definitiva, decir que durante mi formación como futuro maestro de educación infantil he podido observar y reflexionar la importancia que tiene el desarrollo psicomotor tanto motricidad gruesa (todo el cuerpo) como motricidad fina (las manos). Es de suma importancia que el profesorado de infantil haga actividades para trabajar la habilidad de las manos ya que esto influirá en que los niños tengan destreza para escribir mejor o peor.

Como conclusión, conocer los ámbitos de desarrollo en la etapa infantil es de suma importancia porque como futuro maestro de educación infantil hay que tener conocimientos sobre el desarrollo de habilidades psicomotoras, cognitivas y

psicosociales en los niños, para influir de forma positiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje de estos.

### **3.- Relación de evidencias para las competencias seleccionadas**

Las evidencias que a continuación se describen son las pruebas que aporporto de que he adquirido las competencias anteriormente desarrolladas. A la hora de buscar evidencias me di cuenta de la gran variedad y cantidad que tenía, por lo que llevé a cabo una selección de las mejores para ponerlas en este trabajo. De manera que hay entre tres y cinco evidencias por cada competencia y aunque no son muchas, son buenas evidencias, completas y detalladas.

A continuación, se realizará una descripción de cada una de estas evidencias y se pondrá el enlace que lleva directamente al trabajo.

**Evidencias de la competencia: (CG2) Competencia General: Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.**

Para esta competencia se han seleccionado cinco evidencias. Las cinco evidencias consisten en planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de llevarlo a cabo en contextos reales como en las prácticas en los colegios o en simulacros en clase. Cada una de estas evidencias contienen elementos esenciales como objetivos, contenidos, actividades, metodología, criterios de evaluación, edad a la que va dirigida, etc. Además, en casi todas las evidencias, se recoge una autoevaluación de la experiencia al poner en práctica todo lo que se había planificado.

1ª Evidencia: En la asignatura “Desarrollo psicomotor” (curso 2010-2011) de la titulación Maestro-Especialidad de Educación Infantil (Plan 1999), planificamos y llevamos a cabo a modo de ensayo con los compañeros y compañeras de clase una sesión de psicomotricidad. El documento contiene: el centro de interés que se va a trabajar, la edad a la que va dirigida la sesión, los objetivos, la metodología, la temporalización, el plan de actividades y la evaluación. ([Anexo 1](#))

2ª Evidencia: En la asignatura “Desarrollo de la expresión musical y su didáctica” (curso 2010-2011) en la titulación Maestro-Especialidad de Educación Infantil (Plan 1999), elaboré un trabajo llamado *Portafolio personal* en el que se planifican unos objetivos, contenidos, metodología, criterios de evaluación, organización temporal y

recursos materiales para unas actividades de expresión musical. Además en este mismo trabajo, hago una autovaloración o autoevaluación de las tres actividades propuestas. Las autoevaluaciones son importantes en la función de un maestro/a, porque es necesario la autorreflexión y muchas veces la autocrítica de los procesos de enseñanza-aprendizaje que llevamos a cabo. ([Anexo 2](#))

3ª Evidencia: En la asignatura “Juegos motores” (curso 2011-2012), en la titulación Maestro-Especialidad de Educación Infantil (Plan 1999) elaboré con otros compañeros/as de clase un programa de juegos motores que aplicamos en clase. En dicho programa recogemos los objetivos curriculares, los contenidos curriculares, los tipos de juegos que vamos a hacer, el desarrollo de las actividades, la edad a la que va destinada y la planificación del espacio, tiempo y recursos materiales. Además en ese mismo trabajo, completamos unas tablas de autoevaluación y reflexión de la experiencia. La autoevaluación es importante en la práctica del maestro/a para reflexionar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, identificar posibles fallos y mejorar en el futuro. ([Anexo 3](#))

4ª Evidencia: En la asignatura “Prácticum” (curso 2011-2012) de la titulación Maestro-Especialidad de Educación Infantil (Plan 1999), elaboro una unidad didáctica para llevarla a cabo en el aula, en la que se recoge : la justificación de esa unidad didáctica, la contextualización, cronograma, principios pedagógicos y didácticos, objetivos, contenidos, metodología, plan de actividades, medios y recursos materiales, temporalización, criterios de evaluación, adaptaciones curriculares y conclusión. Además, en este mismo trabajo elaboré una memoria de mi experiencia aplicando mi unidad didáctica en el aula donde hice las prácticas. En esa memoria recojo mis impresiones, valoraciones y reflexiones. En definitiva, esta memoria de la experiencia es una autoevaluación que yo hice sobre mi actuación en el aula y sobre cómo vi el proceso de enseñanza-aprendizaje que estaba llevando a cabo. Además, hay fotos sobre los resultados obtenidos con la unidad didáctica. ([Anexo 4](#))

5ª Evidencia: En la asignatura “Prácticum” (curso 2014-2015) en el Curso de Adaptación al Grado en Maestro en Educación Infantil, elaboré una unidad didáctica para llevarla a cabo en el aula. En dicha unidad didáctica se recoge: : la justificación de esa unidad didáctica, la contextualización, cronograma, principios pedagógicos y didácticos, objetivos, contenidos, metodología, plan de actividades, medios y recursos materiales, temporalización, criterios de evaluación, adaptaciones curriculares y conclusión. Además, en este mismo trabajo elaboré una memoria de mi experiencia aplicando mi unidad didáctica en el aula donde hice las prácticas. En esa memoria



recojo mis impresiones, valoraciones y reflexiones. En definitiva, esta memoria de la experiencia es una autoevaluación que yo hice sobre mi actuación en el aula y sobre cómo vi el proceso de enseñanza-aprendizaje que estaba llevando a cabo. Además, hay fotos sobre los resultados obtenidos con la unidad didáctica. ([Anexo 5](#))

**Evidencias de la competencia: (CG5a) *Competencia General: Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.***

Para esta competencia se han seleccionado cuatro evidencias. Las evidencias elegidas recogen los instrumentos de recogida de datos que he empleado y la forma de reflexionar sobre los contextos educativos observados.

1ª Evidencia: En la asignatura “Prácticum” (curso 2011-2012) de la titulación de Maestro-Especialidad de Educación Infantil (Plan 1999), elaboré un diario de prácticas, mediante el cual hago una descripción de la realidad de las aulas, ofreciendo reflexiones y opiniones personales, de todo lo que observaba diariamente. De la misma forma, en la asignatura “Prácticum” del Curso de Adaptación al Grado en Maestro en Educación infantil (curso 2014-2015), elaboré un diario de prácticas, mediante el cual hago una descripción de la realidad de las aulas, ofreciendo reflexiones y opiniones personales de todo lo que observaba diariamente. ([Anexo 6](#)), ([Anexo 7](#))

2ª Evidencia: En la asignatura “Observación sistemática y análisis de contextos” (curso 2014-2015), en el Curso de Adaptación al Grado en Maestro en Educación Infantil, completé una hoja de registro para registrar la frecuencia de conductas, a partir de la observación de un vídeo sobre una sesión de psicomotricidad. ([Anexo 8](#))

3ª Evidencia: En la asignatura “Observación sistemática y análisis de contextos” (curso 2014-2015), en el Curso de Adaptación al Grado en Maestro en Educación Infantil, aprendí a elaborar un guión de observación para usarlo en el visionado de un vídeo de un aula de cinco años que vimos en clase. Además, aprendí a elaborar relatos narrativos sobre el video, diferenciando la descripción fiel de la realidad que habíamos observado, de las reflexiones posteriores. ([Anexo 9](#))

4ª Evidencia: En la asignatura “Observación sistemática y análisis de contextos” (curso académico 2014-2015), en el Curso de Adaptación al Grado en Maestro en Educación Infantil, elaboré en grupo un informe sobre la observación de un aula de educación infantil, yendo al colegio y observando como espectadores para recoger información

de lo que ocurría en el aula durante una hora y posteriormente hacer un análisis de la realidad observada y unas conclusiones. ([Anexo 10](#))

Evidencias de la competencia: **(CG11a) Competencia General: Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento**

Para esta competencia se han seleccionado tres evidencias. La primera es la elaboración de un Proyecto Educativo de Centro y las otras dos evidencias tienen que ver con la información que se recoge en los documentos de centro donde se determina la organización y la diversidad de acciones para el funcionamiento de las escuelas donde hice las prácticas.

1ª Evidencia: En la asignatura “Organización del centro escolar” (curso 2011-2012), en la titulación de Maestro-Especialidad de Educación Infantil (Plan 1999), elaboré un Proyecto Educativo de Centro en el que se recoge las cuatro premisas básicas que todo P.E.C. debe contener: localización del centro, datos identificativos del centro, objetivos generales a conseguir y forma de organizarse. ([Anexo 11](#))

2ª Evidencia: En la asignatura “Prácticum” (curso 2011-2012) en la titulación de Maestro-Especialidad de Educación Infantil (Plan 1999), elaboré un documento en grupo en el cual se recopila y se describe toda la información sobre la organización del centro y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. En ese documento recopilamos información relacionada, entre otras, con : la estructura organizativa del centro: órganos de gobierno y participación, equipo directivo, consejo escolar, claustro, comisión de coordinación pedagógica, departamento de orientación, equipos de ciclo, asociación de padres, organización académica, organización de los recursos, etc ([Anexo 12](#))

3ª Evidencia: En la asignatura “Prácticum” (curso 2014-2015), en el Curso de Adaptación al Grado en Maestro en Educación Infantil, he hecho un informe individual en el que he seleccionado y descrito de forma detallada toda la estructura organizativa del centro donde hice las prácticas y la diversidad de acciones y planes educativos que llevan a cabo. ([Anexo 13](#))

Evidencias de la competencia: **(CE22) Competencia Específica: Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de 0-3 y de 3-6**

Para esta competencia se han seleccionado seis evidencias. Mediante estas evidencias, se demuestra el conocimiento aprendido sobre la psicología del desarrollo en la etapa infantil, centrándome en el ámbito social y en el ámbito psicomotriz.

1ª Evidencia: En el primer curso de la titulación de Maestro-Especialidad de Educación Infantil (Plan 1999), en la asignatura “Psicología de la educación y del desarrollo” curso 2009-2010, llevé a cabo una observación a un niño de un año y nueve meses de edad. En el registro observacional se recoge el contexto social que rodea al sujeto, se analiza el ámbito emocional-afectivo, el ámbito del lenguaje, el ámbito perceptivo-motriz y el ámbito cognitivo. Además, hay unas conclusiones donde reflexiono sobre la experiencia. ([Anexo 14](#))

2ª Evidencia: En la asignatura “Psicología de la educación y del desarrollo” (curso 2009-2010), en la titulación de Maestro-Especialidad en Educación Infantil (Plan 1999), respondo en un trabajo a una serie de cuestiones que como futuro maestro son necesarias responder y tener un criterio sobre ello. Esas cuestiones son ¿Qué aporta la Psicología a la Educación Infantil? Y ¿qué me aporta a mí como futuro maestro? ([Anexo 15](#))

3ª Evidencia: En la asignatura Bases didácticas de la Educación Especial (curso 2010-2011), en la titulación de Maestro-Especialidad en Educación Infantil (Plan 1999), desarrollamos en grupo una intervención educativa para un niño con conducta agresiva en el aula y socialización familiar primaria desfavorecida. ([Anexo 16](#))

4ª Evidencia: En la asignatura “Bases didácticas de la Educación Especial” (curso 2010-2011), en la titulación de Maestro-Especialidad en Educación Infantil (Plan 1999), llevamos a cabo en grupo una planificación de actividades, incluyendo adaptaciones curriculares para un niño con dificultades motoras. Como futuro maestro de educación infantil es importante conocer las posibilidades psicomotoras de los niños/as de 0 a 6 años porque en muchas ocasiones habrán casos especiales en los que haya que hacer adaptaciones de las actividades. ([Anexo 17](#))

5ª Evidencia: En la asignatura “Prácticum” (curso 2011-2012), en la titulación de Maestro-Especialidad en Educación Infantil (Plan 1999), preparé una sesión de psicomotricidad. En esta sesión se plantean diferentes juegos para hacer con el alumnado. Como futuro maestro de educación infantil, es conveniente saber las posibilidades motoras de los niños en esta etapa educativa, por tanto esta sesión de psicomotricidad fue diseñada de acuerdo a la edad a la que va dirigida, en este caso un grupo mixto de 3 y 4 años. ([Anexo 18](#))

6ª Evidencia: En el “Prácticum” de la titulación de Maestro-Especialidad Educación Infantil (Plan 1999) curso 2011-2012 y en el “Prácticum” del Curso de Adaptación al Grado en Maestro en Educación infantil (curso 2014-2015), en ambos prácticum he realizado muchas actividades para el desarrollo de la psicomotricidad fina en el alumnado. Trabajar la psicomotricidad fina hace referencia a trabajar la destreza motora de las manos y dedos mediante el uso de lápices, tijeras, pegamento, etc. Tengo mucho material fotográfico que evidencia este trabajo con el alumnado de las prácticas. Un futuro maestro/a de educación infantil tiene que ser consciente de la importancia que tiene el trabajo de la psicomotricidad fina para estimular la habilidad de las manos del alumnado y conseguir que usen bien los materiales del aula. ([Anexo 19](#))

#### **4.- Proyección profesional**

Una vez finalizada la formación universitaria toca pensar sobre el futuro. Estos años de intenso aprendizaje del fenómeno educativo, me han dado la visión necesaria para entender lo que supone ser maestro de educación infantil y es que las edades que comprenden esta etapa educativa son cruciales para el aprendizaje.

Hay mucho trabajo que hacer de cara a educar las futuras generaciones que vienen al mundo, para ello es necesario que las personas que hemos elegido esta profesión tan bonita, estemos suficientemente preparados para desempeñar nuestra labor de la mejor manera posible.

En el campo de la educación, la constante formación es imprescindible, es por ello que la titulación universitaria no es suficiente, por tanto, tengo previsto seguir estudiando para perfeccionar mi formación y ser más competente profesionalmente.

Hay variedad de cursos a los que podemos optar los que hemos acabado de estudiar la carrera. Cursos sobre el Método Montessori, la Pedagogía Waldorf, Psicomotricidad, etc y algo fundamental es el perfeccionamiento del Inglés, pues de todos es sabido que la educación tiende cada vez más al bilingüismo.

Otra titulación que considero me aportaría beneficios para la práctica de mi profesión, es hacer un posgrado, como por ejemplo un Máster sobre las Nuevas Tecnologías en Educación. Vivimos en un mundo que está regido por las nuevas tecnologías y la forma de intercambiar conocimientos se está haciendo mediante las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs). Por consiguiente, el fenómeno educativo está introduciendo cada vez más las nuevas tecnologías en las

aulas, lo que implica un nuevo conocimiento para desempeñar la labor docente acorde a los nuevos tiempos.

Por otro lado, tengo el objetivo de preparar las oposiciones para acceder al Cuerpo de Maestros. Deseo acceder a la función pública porque quiero ofrecer mi fuerza de trabajo a la sociedad e intentar crear una sociedad mejor, educando y formando a las futuras generaciones.

En definitiva, espero que mi futuro profesional sea prometedor y haré todo lo que sea posible para alcanzar mis propósitos y ser un buen maestro de educación infantil.

## **5.- Conclusiones**

Elaborar el Trabajo de Fin de Grado me ha permitido reflexionar sobre todo el aprendizaje que he adquirido en mi formación como futuro maestro.

Mediante la elaboración del TFG he podido reflexionar cuáles son las competencias que mejor he adquirido y sin duda, las competencias elegidas abarcan lo que he aprendido en estos años de formación.

Por otro lado, elegir las evidencias fue fácil, ya que en el momento de plantearme la selección me di cuenta que hay trabajos muy importantes y que necesariamente tenían que estar en el TFG. Ciertamente, todo lo que he hecho durante mi formación ha sido importante, pero hay trabajos que han sido esenciales como la elaboración de unidades didácticas.

En definitiva, realizar el Trabajo de Fin de Grado ha supuesto el colofón y la conclusión al aprendizaje de estos años universitarios y que me servirá para el futuro.

## **6.- Referencias bibliográficas**

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de Diciembre, de Educación. Boletín Oficial del Estado, 10 de Diciembre de 2013. Núm. 295, pp. 97858-97921
- Decreto 183/2008, de 29 de Julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias. Boletín Oficial de Canarias, jueves 14 de Agosto de 2008. Núm. 163, pp. 15977-16008

- Goñi Zabala, J.M<sup>a</sup>. (2005): *El Espacio Europeo de Educación Superior, un reto para la Universidad*. Barcelona. Editorial: Ediciones Octaedro, S.L.
- Hernández, P. (1995): *Diseñar y Enseñar. Teoría y Técnicas de la programación y del Proyecto Docente*. Madrid. Editorial: Narcea S.A.
- Escudero, J.M. (editor), (1999): *Diseño, desarrollo e innovación del currículum*. Madrid. Editorial: Síntesis S.A.
- Gallego Ortega, J. L. (1998): *Educación infantil*. Málaga. Editorial: Ediciones Aljibe.
- Zabalza, M. (2008): *Diarios de clase. Un instrumento de investigación y desarrollo profesional*. Madrid. Editorial: Narcea
- Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J. y García Jiménez, E. (1996): *Metodología de la investigación cualitativa*, Málaga, Ediciones Aljibe.
- Palacios, J. , Marchesi, A. y Coll, C. (2005): *Desarrollo psicológico y educación. 1. Psicología evolutiva*, Madrid, Alianza Editorial
- Iglesias Forneiro, M. L. (2008). *Observación y Evaluación del ambiente de aprendizaje en Educación infantil: dimensiones y variables a considerar*. Revista Iberoamericana de Educación (en línea). Mayo-Agosto de 2008, nº 47, pp. 49-70. Disponible en: <http://www.rieoei.org/rie47a03.htm> , Consultado el 26 de Noviembre de 2015.

**7.- Anexos:**

# **Anexo 1:**

## **SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD**

Centro de interés: **Orientación espacial**

EDAD A LA QUE SE DIRIGE: **5 o 6 años**

### ➤ **OBJETIVOS:**

- Desarrollar la capacidad de orientación en el espacio.
- Desarrollar e interiorizar las habilidades que derivan de la orientación espacial: dentro-fuera, delante-detrás, a un lado y al otro.
- Tomar conciencia de la ubicación de sí mismo con respecto a los demás y al espacio que le rodea.

### ➤ **METODOLOGÍA**

**Activa, participativa y cooperativa.**

Debemos tener en cuenta que en la etapa de Educación infantil es fundamental que los niños aprendan de una manera **vivencial**, el aprendizaje será **significativo** para ellos, es decir que los niños han de experimentar con su propio cuerpo distintos movimientos, desplazamientos...

Durante el desarrollo de la sesión fomentaremos la **autonomía** de los niños durante la realización de las actividades, que sean capaces de experimentar por ellos mismos.

La utilización del **juego** y la **acción** como recurso facilitador del aprendizaje será imprescindible, además favoreceremos así la **motivación** del grupo. Las actividades **partirán del interés** de los mismos, estos participarán de forma activa, dándole el maestro un papel protagonista.

Fomentaremos la ayuda y el **trabajo en equipo**, puesto que la interacción del niño con el resto de compañeros le ayudará en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

El **clima** durante el desarrollo de la clase será **cálido, acogedor y seguro** para que el niño pueda sentirse cómodo y le permita establecer una relación de confianza con el profesor y sus compañeros.

Por otro lado, también es importante la **adaptación** en todo momento al nivel madurativo del niño, **a las características individuales** de cada uno según sus posibilidades, ofreciéndoles ayuda si es preciso o modificando el grado de dificultad de los ejercicios según sus necesidades.

## ➤ TEMPORALIZACIÓN

El tiempo total para el conjunto de estas actividades planificadas será **flexible**, se estima en treinta minutos aproximadamente.

Tendremos en cuenta que el tiempo dedicado a cada actividad se ajustará a las características y al ritmo del grupo, así las actividades podrán alargarse o acortarse según la demanda o la motivación que muestre el grupo.

## ➤ PLAN DE ACTIVIDADES:

### ✓ “Los coches locos” (juego inicial de calentamiento)

Los alumnos se desplazarán por el espacio corriendo de una pared a otra, deberán moverse en línea recta o en zigzag, lo más rápido posible.  
El objetivo es no chocarse con ningún compañero y para eso deberán esquivarlo.

### ✓ “El gusano”



Colocaremos tres bancos suizos situándolos paralelamente, los alumnos se distribuirán en tres grupos intentando que haya el mismo número de alumnos en cada grupo. Los alumnos de cada equipo se sentarán en los bancos con las piernas a ambos lados del mismo.

A la señal de “ya” el primero de cada fila tendrá que salir corriendo y tocar la pared que tiene delante y luego correr y tocar la que tiene detrás, luego se sentarán en el banco colocándose detrás del último compañero de la fila, quedando en la última posición. Esto se irá repitiendo con todos los niños y el juego finalizará cuando el primero que salió vuelva a estar sentado en la primera posición del banco. Para aumentar la duración de la actividad se puede hacer dos veces.

### ✓ “Todos al periódico”

Se esparcen por el espacio varias hojas de papel de periódico, los alumnos se moverán por el espacio sin pisarlos. A una orden verbal dada por el profesor: “dentro”, tendrán que meterse en las hojas.

El juego se irá complicando al ir retirando progresivamente del suelo las hojas de periódico, de manera que al final tengan que meterse muchos alumnos en una misma hoja. Al final del juego los niños y niñas que no consigan meterse en la hoja, los que se caigan o se salgan de la misma irán saliendo del juego.

### ✓ “Gatos y ratones”

Se divide el espacio en dos partes iguales con una línea o una cuerda, sobre la línea del medio campo se situará un niño que será el que haga de gato cazador. Los alumnos que hagan de ratones se colocarán a un lado del campo y deberán correr de ese lado al otro, intentando que el niño que hace de gato no los atrape.

Los gatos no podrán salirse de la línea (ni hacia adelante ni hacia atrás), moviéndose únicamente hacia los lados. A medida que los gatos vayan atrapando ratones, estos quedarán convertidos en gatos y el juego se irá complicando para el resto de ratones.

**NOTA:** Con niños de mayor edad incluiremos una variante, los gatos tendrán que cazar ratones y caminar por la línea de medio campo cogidos de la mano.

## ✓ “Los barcos”

Dividiremos a los alumnos en grupos, tantos como barcos queramos tener y les diremos que se sienten en el suelo uno detrás de otro y con las piernas abiertas, porque vamos a navegar por el mar.

La única forma que tenemos de avanzar será remando, el objetivo será desplazarse por el mar hasta llegar a un punto, la meta. El maestro irá dando indicaciones que los alumnos deben seguir: “saludamos a la familia” (los niños saludan), “túnel” (los niños se agachan), “marejada” (los niños se revuelven), “ratón en el barco” (todos levantan el trasero), “a los remos y remamos, adelante y hacia atrás” (los niños pondrán las manos como si cogieran los remos moviéndose hacia adelante y hacia atrás).

El maestro irá mezclando las órdenes y aumentando la velocidad gradualmente con el fin de que aumente la atención y motivación, pasado un rato indicaremos que el barco o barcos que no se hayan equivocado al realizar las órdenes podrán avanzar, para ello el último niño de la fila correrá hacia adelante sentándose el primero, de este modo el barco que primero llegue al lugar indicado será el ganador. En ocasiones serán todos los barcos los que avancen, ninguno o uno.

**NOTA:** La velocidad, cantidad y complicación de las órdenes variará en función de la edad de los niños. El juego podrá pararse antes de llegar a la meta, en función de cómo se lo estén pasando y del cansancio de los niños, en este caso el barco ganador será el que más haya avanzado.

## ✓ “Los trenes”

Se divide a los niños en varios grupos de tres o cuatro alumnos, cada grupo formará una fila a modo de tren, colocándose uno detrás del otro agarrándose por los hombros y con los ojos cerrados.

El niño situado en el último lugar de cada tren hará de maquinista, llevará los ojos abiertos y será el guía del resto del grupo.

El tren deberá moverse por el espacio sin chocarse con el resto de los trenes y para ello debe seguir las indicaciones del maquinista que no puede hablar, sino tocar el hombro de la derecha para ir hacia ese lado, el de la izquierda para ir hacia el otro, tocar la espalda para ir hacia adelante y el vientre para parar. Cada niño al recibir la señal

deberá pasarla al compañero de delante que transmitirá la información de igual modo hasta que llegue al primero.

El objetivo de la actividad será que los trenes se desplacen por espacio sin chocarse unos con otros.

**NOTA:** Esta actividad es apropiada para niños no muy pequeños (a partir de 5 o 6 años) debido a la dificultad que supone caminar con los ojos cerrados.

Con niños más pequeños o si es preciso por las características del grupo se realizará con los ojos abiertos y las órdenes podrán darse con la voz sin necesidad de utilizar gestos para cada acción.

A medida que la edad de los niños aumente, aumentaremos también el número de niños de cada tren.

### ✓ “La rueda loca”

Con unas cuerdas se forma un círculo en el suelo, se indica a los niños que empiecen a correr o trotar alrededor del círculo. Cuando el maestro lo desee gritará al grupo que se metan en el círculo diciendo “dentro los que tengan...” (la camisa de un determinado color, los que tengan tenis, los que tengan dientes, los que tengan tacones, el pelo largo...) con cada indicación se les dirá la manera en la que deben entrar “con la mano atrás, inclinado hacia adelante, a pata coja...”.

### **OBSERVACIÓN GENERAL:**

Todas las actividades propuestas pueden ser realizadas con niños de más edad o de menos, siempre con la adecuada adaptación al nivel de desarrollo y madurativo del grupo con el que se vaya a trabajar. Introduciendo variantes, añadiendo o adaptando los materiales etc.

### ➤ **EVALUACIÓN**

La evaluación será **continua y cualitativa**, es decir que tendremos en cuenta la evolución del niño durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje y no sólo si hace

correctamente un ejercicio, lo importante por lo tanto es el progreso que muestra el niño. Se llevará a cabo a través de la **observación directa** del alumnado.

Es importante tener en cuenta que partiremos de una evaluación inicial, para conocer la situación y condiciones desde las que partimos, es imprescindible **partir de los conocimientos previos** de los alumnos, de lo que estos ya saben para poder construir un nuevo conocimiento.

## Anexo 2:

### PORTAFOLIO PERSONAL CON TRES ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA POR LA MÚSICA:

#### Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Título de la actividad: “Descansamos”

Edad: 6 años, 2º Ciclo de Educación infantil.

#### Desarrollo de la actividad:

Los alumnos se pondrán en grupos de cuatro o cinco, cada grupo tendrá una colchoneta sobre la que se acostará cada miembro del grupo durante unos minutos, en posición de cúbito prono.

Cuando un miembro del grupo está acostado sobre la colchoneta, los demás le van a masajear el cuerpo con bolas de goma-espuma. Cada miembro del grupo de los que están haciendo el masaje se van a concentrar en una parte determinada del cuerpo del compañero, es decir, uno dará el masaje al brazo izquierdo, otro al brazo derecho, otro a la espalda, otro hará masaje a la cabeza del compañero, otro a la pierna izquierda... El compañero que está acostado se va a concentrar en las sensaciones de cada parte de su cuerpo, en la respiración y en relajarse en definitiva. Pasados unos minutos, se hace el cambio de compañero.

La actividad estará ambientada con música relajante, cuyo tempo sea lento. Para que permita la lentitud de movimientos, la lenta respiración, la concentración y la relajación. Esta actividad se puede hacer después de otras actividades en las que los niños hayan estado muy activos, como contraste y para que disfruten también de la tranquilidad y el descanso.

#### Objetivos:

- 1º) Fomentar la concentración y la relajación
- 2º) Fomentar el disfrute de las sensaciones que experimente el cuerpo

3º) Impulsar una relación más estrecha entre los compañeros

4º) Conocer el cuerpo de los compañeros

### **Contenidos del Currículo del segundo ciclo de Educación infantil:**

#### **I. El cuerpo y la propia imagen**

7. Identificación de sensaciones (hambre, sueño, cansancio...) y percepciones obtenidas a partir del propio cuerpo en situaciones de movimiento, reposo y relajación.

9. Utilización de los sentidos para la exploración e identificación de las propiedades de distintos objetos y materiales.

12. Manifestación y regulación progresiva de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias, intereses propios, y percepción de estos en otras personas.

13. Aceptación de las manifestaciones de afecto de los adultos y sus iguales y actitud favorable hacia la expresión de sentimientos y afectos

### **Criterios de evaluación:**

1º) Comprobar mediante actividades de relajación posteriores si las relaciones afectivas entre los compañeros se han estrechado, así como también la concentración en relajarse.

2º) Comprobar mediante otro tipo de actividades si los alumnos consiguen expresar más y mejor sus sentimientos y emociones, tanto de forma verbal como no verbal.

**Metodología:** Activa y participativa, se pretende usar la estrategia de aprendizaje cooperativo para que todos aprendan y conozcan nuevas cosas en grupo.

**Materiales:** Colchonetas, Bolas de goma-espuma, Altavoces, y Música relajante

**Temporalización:** Veinte o Veinticinco minutos a lo sumo.

### **Adaptación al primer ciclo de Educación infantil para tres años.**

#### **Desarrollo de la actividad:**

Con música relajante de fondo, los alumnos se acostarán en posición de cúbito supino con la cabeza apoyada en el estómago del compañero y así formaremos una cadena.

En esta actividad de relajación vamos a hacer y a sentir. Una vez todos los alumnos están acostados, con la cabeza apoyada en el estómago del compañero nos vamos a relajar y a concentrarnos en la música relajante y en la respiración profunda. Tienen que sentir la relajación y la respiración profunda del compañero. A continuación, vamos a hacer un poco de Risoterapia. Vamos a reírnos todos, suavemente al principio y después carcajadas, los alumnos notarán y sentirán las diferencias en el estómago del compañero. Ahora van a venir hormiguitas que van a recorrer nuestros brazos, nuestros hombros y nuestra cabeza. Los alumnos van a hacer cosquillitas con las puntas de los dedos en los brazos y la cabeza del compañero.

Esta actividad se puede hacer después de otra que en la que los niños hayan acabado muy cansados y les propondremos descansar, para que disfruten de la relajación y el contacto con los compañeros mediante una música tranquila.

**Contenidos del primer ciclo de Educación infantil:**

- 1. Descubrimiento del cuerpo como fuente de sensaciones, acciones, relaciones y experiencias.
- 1.3. Descubrimiento de los sentidos como fuente de sensaciones y percepciones
- 1.4 Identificación y aceptación de características y cualidades personales.
- 1.7. Conocimiento y diferenciación del propio cuerpo respecto del de los otros.
- 5. Expresión y comprensión de las emociones
- 5.1. Expresión de sentimientos y emociones básicos
- 5.3. Reconocimiento de los sentimientos y emociones de los otros
- 5.4. Actitud positiva ante las demostraciones de afecto de los adultos y de otros niños y niñas

**Materiales:** Colchonetas, Altavoces y Música relajante

**Temporalización:** Quince minutos como máximo

**Área de conocimiento del entorno**

**Título de la actividad: “La Bruja cantarina y campesina”**

**Edad:** Esta actividad es para el segundo ciclo de Educación infantil, para niños de cinco años.

**Desarrollo de la actividad:** “La Bruja cantarina y campesina”:

Se les dice a los niños que hoy va a venir una misteriosa bruja (es una marioneta) que es cantarina y campesina, se pregunta si alguien sabe lo que es una campesina.

A continuación y a modo de presentación, se comienza narrando una breve historia sobre la misteriosa bruja. Mientras se cuenta la historia, se usan láminas con dibujos sobre el cuento, para que los niños vayan entendiendo mejor la historia que se les narra. La breve historia es la que se encuentra en el Anexo nº1, p.9 (“La Bruja cantarina y campesina”).

Después de narrar el breve cuento, pasamos a presentar a la bruja (que es una marioneta). Se establecerá un diálogo de unos minutos entre la marioneta, los alumnos y el profesor. La bruja se presentará, les dirá a los niños que no le tengan miedo, que ella es buena. Les dirá que ella es campesina, que ha trabajado en el campo. En este punto la bruja o el profesor explicará lo que es una campesina.

La bruja dirá que también es cantante, que le encanta cantar y bailar y que vamos a hacer un viaje por el campo, ella nos va enseñar dónde trabajaba. La bruja nos va a decir que los plátanos que comemos, las papas o los tomates salen de la tierra, nacen de las plantas y de

los árboles. Nos dirá que vamos a visitar varios sitios, donde nacen los plátanos, donde nacen las papas y donde nacen los tomates, y que de un sitio a otro vamos a tener que cantar y bailar unas canciones que los niños más o menos saben ya.

El viaje lo podremos hacer alrededor de la clase, o por el huerto escolar si hay en el Colegio.

Comenzamos el viaje y recorremos la clase cantando y bailando la canción de los plátanos puesta en el Anexo nº2, p.9 (“Canción infantil de los plátanos”), hasta que llegamos a una platanera (hecha con cartulinas y plátanos de juguetes), la bruja contará qué es una platanera y cómo nacen los plátanos de ahí, dirá que primero son verdes y se van madurando para que nos los podamos comer, se puede llevar a esta sesión plátanos de verdad para enseñar las diferencias. Explicará qué hacen los campesinos con las plataneras y los plátanos. Las herramientas que se usan... Se puede enseñar videos para que los niños vean lo que se les está hablando.

Continuamos el viaje, recorremos la clase cantando y bailando la canción de las papas, p.9 (Anexo nº3) hasta que llegamos a una caja donde hay tierra. La bruja dirá que las papas que nos gustan tanto salen de la tierra, nacen en la tierra. Se pedirá a algún voluntario que busque las papitas dentro de la tierra. Si hay un huerto escolar pues se puede jugar a buscar las papas que el profesor haya escondido, en caso de que no haya huerto se usará una caja de zapatos y se pondrá tierra. Podemos poner un video en el que se vea la planta de donde salen y que se cortan con la azada y después se recogen las papas. Explicar un poco el trabajo de los agricultores.

El viaje puede acabar aquí para no sobrecargar a los niños de información y continuaremos el viaje por otros sitios. De lo que hemos visto hoy se pueden aprovechar los contenidos para sacar muchas actividades, como canciones de alimentos, dibujos sobre los alimentos o animales que veamos...

### **Objetivos de la actividad:**

- 1º) Observar, explorar y manipular los elementos del entorno natural que nos rodea
- 2º) Generar interés para el conocimiento del entorno natural.
- 3º) Favorecer el conocimiento de tradiciones, costumbres y trabajos regionales propios de la Comunidad de Canarias.
- 4º) Fomentar las relaciones interpersonales entre los compañeros y las compañeras.

### **Contenidos del Currículo de segundo ciclo de educación infantil correspondientes a la actividad de La Bruja cantarina y campesina:**

- I. Medio físico: elementos, relaciones y medidas.
  1. Diferentes tipos de objetos y sustancias presentes en el entorno: sustancias naturales (agua, piedras...) y objetos elaborados (juguetes, aparatos, productos relacionados con las necesidades y actividades cotidianas de los niños y las niñas, etc.). Sus funciones y uso cotidiano.
  3. Exploración libre y manipulativa de diferentes características, produciendo cambios

y transformaciones y observando los resultados.

5. Deseo de saber, observar y preguntar
  6. Curiosidad por la exploración y manipulación de objetos y materiales (color, tamaño, sabor, sonido, plasticidad, dureza...)
- II. Acercamiento a la Naturaleza:
3. Valoración de la importancia para la vida de los distintos elementos de la naturaleza
  5. Observación directa e indirecta (láminas, imágenes...) de algunas plantas y de las peculiaridades y costumbres de ciertos animales, identificando especies propias de las Islas Canarias.
  6. Curiosidad, cuidado y respeto hacia los animales y plantas como primeras actitudes para la conservación y uso responsable del medio natural, rechazando actuaciones negativas.
14. Disfrute con las actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y bienestar.

### **Criterios de evaluación:**

1º) Comprobar si recuerdan lo que hemos aprendido con la bruja, a través de actividades y de asambleas donde dialoguemos con los niños.

2º) Comprobar el grado de interés y motivación que suscita el descubrimiento y manipulación de elemento propios de nuestra cultura. Así como también, comprobar si han aprendido y recuerdan las funciones tradicionales de los agricultores canarios y los nombres de las herramientas que hayamos visto o nombrado.

3º) Comprobar si se ha generado una conciencia de cuidado y respeto por elementos de la naturaleza como las plantas, a través de actividades como plantar semillas, que los niños cuiden sus plantas...

4º) Comprobar si se ha generado un respeto y una cooperación entre los alumnos, mediante la realización de más actividades grupales como ha sido "La Bruja cantarina y campesina".

**Metodología:** La metodología que se usará con esta actividad es la que corresponde a un proceso de enseñanza-aprendizaje activo y directo. Mediante el cual el niño va a aprender y conocer nuevas cosas de una forma visual y vivencial. Va a ver lo que se le pretende transmitir y va a realizar acciones directamente sobre lo que se le quiere enseñar, para que sea el protagonista de su aprendizaje.

**Materiales:** Marioneta de bruja, Láminas con los dibujos que representen las escenas del cuento introductorio, Platanera ficticia, Tubo de cartón, Cartulinas, Lápices de colores, Tierra, Papas, Plátanos ...



**Temporalización:** Esta sesión puede durar cincuenta o cincuentaicinco minutos a lo sumo

**Adaptación para el primer ciclo de Educación infantil, edad tres años:**

Presentamos a los niños la Bruja cantarina y campesina después de haber contado su historia. La bruja dirá que ha trabajado en el campo y recoge los plátanos y las papas del sitio donde nacen. Dirá que los plátanos nacen de un árbol llamado platanera y las papas de la tierra. Traeremos ejemplos reales de los alimentos canarios que estamos tratando en esta actividad

Cantaremos las canciones del plátano y la papa. No haremos las demostraciones de dónde y cómo nacen esa fruta y esa verdura, nos centraremos más en la experimentación directa con los alimentos, diferencias de cuando están verdes o más maduros (por ejemplo)... y en las canciones con el contenido que estamos trabajando.

**Contenidos correspondientes al primer ciclo de educación infantil:**

- 1.El medio físico: elementos y relaciones
- 1.2. Curiosidad ante los objetos e interés por su exploración
- 1.3. Identificación de cualidades o atributos de los objetos en cuanto a su textura, tamaño, color y forma
2. Los seres vivos y la naturaleza
- 2.4. Aproximación a conocimientos diversos sobre los fenómenos naturales
- 2.5. Gusto por las actividades al aire libre y en la naturaleza

**Criterios de evaluación:**

- 1º ) Comprobar si recuerdan lo que hemos aprendido con la bruja, a través de actividades y de asambleas donde dialoguemos con los niños.
- 2º) Comprobar el grado de interés y motivación que suscita el descubrimiento y manipulación de elemento propios de nuestra cultura.

**Materiales:**

Marioneta, alimentos

**Temporalización:** Treinta minutos como máximo

**Lenguaje: Área de Comunicación y Representación**

**Título de la actividad: “ El aprendiz de brujo”**

**Edad a la que va dirigida:** 4 años, 2º Ciclo de Educación infantil

**Desarrollo de la actividad:**

Veremos un fragmento de una película de Disney, en la que Mickey es un aprendiz de brujo. En el fragmento que enseñaremos, se ve que el brujo se va a dormir y deja su

sombrero mágico sobre una mesa y el curioso de Mickey cogerá el sombrero y se lo pondrá en la cabeza, obteniendo poderes que no podrá dominar.

Indicar que en este fragmento de la película no hay ningún diálogo, sino Música, concretamente una pieza musical de Paul Dukas que aporta carácter y significado al fragmento de la película.

Posteriormente, entablaremos un diálogo sobre lo que hemos visto y quiénes son los personajes; es decir, haremos una asamblea.

### **Objetivos de la actividad:**

- 1º) Fomentar la expresión oral: expresión de ideas, opiniones, sensaciones, sentimientos, análisis crítico de las cosas...
- 2º) Desarrollar la solidaridad y el respeto por los demás: respetar el turno de palabra, las opiniones de los demás ...
- 3º) Fomentar la coordinación grupal, estableciendo relaciones interpersonales a través de una estrategia cooperativa donde todos se relacionen y aprendan .

### **Contenidos del Currículo :**

- I. Lenguaje Verbal:
  1. Escuchar, hablar y conversar
    - 1.1. Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para verbalizar conocimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.
    - 1.3. Iniciativa e interés por participar en la comunicación oral, respetando las normas sociales establecidas, atendiendo a estas edades, que regulan el intercambio lingüístico.
    - 1.4. Interés por las explicaciones de los demás (sus iguales y adultos) y curiosidad hacia las informaciones recibidas.
    - 1.10. Utilización de las habilidades lingüísticas y no lingüísticas y de las normas propias de intercambio comunicativo (atención y escucha, turnos de palabra, tono...) en lengua materna y lengua extranjera.

### **Criterios de evaluación:**

- 1º) Comprobar la evolución en la expresión y comprensión oral en los niños, mediante actividades de expresión verbal como asambleas, trabajos en grupo, descripción de

actividades que hayan hecho, dramatizaciones con expresión oral...

6

2º) Comprobar mediante otras asambleas y otras actividades (como dramatizaciones) si los niños pronuncian bien las palabras y comprenden los mensajes orales, así como también observar si han desarrollado la capacidad de respetar los turnos de habla (respeto y escucha al compañero).

**Metodología:** Metodología activa y cooperativa. A través de la acción de la conversación se pretende enseñar cosas y también buenos hábitos.

**Materiales:** Proyector, pantalla y altavoces

**Temporalización:** La actividad puede durar 30 minutos como máximo, entre la preparación de los materiales, ver el video y la posterior asamblea.

### **Adaptación para el primer ciclo de educación infantil para dos años:**

Veremos un fragmento de una película de Disney, en la que Mickey es un aprendiz de brujo. En el fragmento que enseñaremos, se ve que el brujo se va a dormir y deja su sombrero mágico sobre una mesa y el curioso de Mickey cogerá el sombrero y se lo pondrá en la cabeza, obteniendo poderes que no podrá dominar.

Indicar que en este fragmento de la película no hay ningún diálogo, sino Música, concretamente una pieza musical de Paul Dukas que aporta carácter y significado al fragmento de la película.

Posteriormente, se les entrega a los alumnos una plantilla en la que se ve un dibujo de Mickey y otra plantilla en la que esté representado el sombrero mágico, se dejará que los niños y niñas pinten de forma libre.

### **Objetivos:**

- 1º) Fomentar que los niños usen mejor los instrumentos para la expresión plástica, en este caso los lápices de colores
- 2º) Impulsar la expresión artística y creativa mediante la expresión plástica
- 3º) Conseguir la comunicación entre compañeros, así como un aprendizaje cooperativo y de respeto entre compañeros
- 4º) Fomentar el respeto por el material de la clase.

### **Contenidos del Currículo del primer ciclo de Educación infantil:**

#### 2. El lenguaje plástico

2.1. Exploración y utilización de materiales para la producción plástica

2.2. Utilización de técnicas plásticas sencillas y manipulación de instrumentos y soportes diversos

- 2.5. Comunicación y representación de vivencias y sentimientos a través de la expresión plástica
- 2.6. Valoración y respeto de sus producciones y de las de otros
- 2.7. Cuidado y limpieza de los materiales.

### **Criterios de Evaluación:**

- 1º) Observar si se ha mejorado en la manipulación de los lápices de colores, con otras actividades de expresión plástica.
- 2º) Observar si los niños han avanzado en la elección de un color u otro, con actividades donde se les pida que usen unos colores determinados

**Materiales:** Proyector, pantalla, altavoces, fichas con los dibujos y lápices de colores

**Temporalización:** La actividad puede durar 30 minutos como máximo, entre la preparación de los materiales, ver el video y pintar los dibujos.

### **ANEXOS:**

ANEXO 1 “La Bruja cantarina y campesina” :

“La Bruja cantarina y campesina”:

*Había una gran casa de madera en el bosque donde todo el mundo decía que vivía una bruja muy mala, muy mala. Nunca nadie se había atrevido a entrar.*

*Un día unos niños y niñas como ustedes iban caminando por el bosque cuando de repente oyen a alguien cantando, se sorprenden y se dan cuenta que es alguien que está cantando en esa casa, ¡era la casa de la bruja!, pero ellos no lo sabían. ¿Y qué hicieron estos niños?, pues eran tan curiosos que se acercaron a la casa y entraron en el jardín, donde estaban las flores de colores y luego se acercaron a una de las ventanas de la misteriosa casa, pero no pudieron ver nada. Mientras, la bruja que estaba dentro no paraba de cantar y de cantar. Estos niños, como eran tan cotillas, querían saber lo que había dentro y entraron en la casa, silenciosamente.*

*Cuando entraron en la casa, parecía que estaba vacía. Pero al fondo de la sala vieron una viejecita (era la bruja) que removía la cuchara junto al fuego (estaba cocinando) y que estaba cantando. Se acercaron con mucho cuidado, y la tocaron en el hombro a la viejecita.*

*- ¡Buenas tardes, señora!- dijeron los niños .*

*- ¡Hola niños!- respondió ella. ¿Vosotros no tienen miedo de mí?*

*Los niños le dijeron que no. La anciana se puso muy contenta e invitó a los niños a merendar. Les contó que de joven había trabajado en el campo, había sido campesina. Los campesinos son las personas que trabajan en la tierra, que cogen los plátanos, las papas, de la tierra o que cuidan a los animales(a las vacas, a las gallinas, a los cochinos...).*

#### ANEXO 2 “Canción infantil de los plátanos”

Sólo tenemos plátano  
Y nada más que plátano  
Si quieres vivir, hay que comer  
Plátano, plátano, plátano

Por la mañana plátano  
Al mediodía plátano  
Si quieres vivir, hay que comer  
Plátano, plátano, plátano”

#### ANEXO 3 “Al corro de la papa”

Al corro de la papa  
comeremos ensalada  
como comen los señores  
naranjitas y limones  
¡Achupé!, ¡Achupé!  
¡Sentadito me quedé!  
En la silla del Marqués

#### **Referencias documentales:**

Currículos de Educación infantil para el primer ciclo de cero a tres años y para el segundo ciclo de tres a seis años.

- Decreto 201/2008 de 30 Septiembre: BOC nº 203, 9-10-2008
- Decreto 183/2008, de 29 Julio: BOC nº 163, 14 Agosto

#### **Autovaloración:**

Mi valoración cuantitativa de la primera actividad: 9 puntos, porque considero que la originalidad y la calidad de la actividad es muy óptima. A parte de que con esta actividad se trabajaría algo que es muy importante en la etapa infantil que es la vuelta a la calma, la relajación y el disfrute con ello. El modo en el que se haría (descrito en la actividad) lo considero bastante original y de buena calidad.

Mi valoración cuantitativa de la segunda actividad: 10 puntos, la originalidad de la marioneta, elemento motivador e introductorio del cuento, el diálogo de la marioneta con los alumnos y la posterior enseñanza de contenidos a través de la experimentación directa supone que esta actividad sea un buen recurso para trabajar de forma atractiva con los alumnos y así se les enseña elementos propios de la cultura canaria.

Mi valoración cuantitativa de la tercera actividad: 9 puntos, considero algo muy pertinente el usar un elemento, audiovisual en este caso, como motivación para formar una asamblea y que los niños se expresen. Esta actividad creo que es de calidad y muy buena para fomentar la expresión oral y la comunicación entre alumnos. Se trata de impulsar un “feedback” de información y conocimientos entre compañeros, evitando la individualización excesiva de la que los niños están condicionados en la actual sociedad.

- ¿El portafolio se ajusta y cumple con las normas marcadas? Considero que así es, pues he puesto y desarrollado adecuadamente todos los apartados que se han pedido en las pautas para la elaboración del trabajo. Mi valoración cuantitativa : cinco puntos
- Pertinencia, adecuación y calidad. Considero que todas las actividades son muy pertinentes para integrarlas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en un aula de infantil, además de que son globalizadoras en contenidos, pues se trabajan muchos temas transversales y son muy atractivas.

Opino que la calidad de este portafolio y mi implicación han sido muy altos, porque he hecho un gran ejercicio de creatividad y una vez obtenida la idea la he desarrollado y adaptado de una manera bastante amplia y detallada. Ha sido un trabajo bastante minucioso por mi parte. Mi valoración: cinco puntos

# Anexo 3:

## Índice

1. Contexto Curricular -----
2. Introducción -----
3. Fundamentos de la clasificación empleada -----
4. Desarrollo del programa de juegos y bibliografía ---
5. Anexo -----
6. Autoevaluación de la experiencia \_\_\_\_\_

## **Programa de Juegos Motores:**

### **Título: “Nos encanta imaginar, nos encanta jugar”**

- **Contexto curricular de nuestro programa:**

El objetivo general de Educación infantil que hemos escogido para nuestro Programa de Juegos motores es el que propone :

*“Enriquecer y diversificar las posibilidades expresivas, creativas y de comunicación a través de los lenguajes musical y corporal. Con la finalidad de iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo, utilizando los recursos y medios a su alcance, así como tomar y apreciar diversas manifestaciones artísticas de su entorno”*

En cuanto a las áreas del Currículo que vamos a trabajar, consideramos que serían las tres áreas de manera global, pero sobre todo, la segunda área (Conocimiento del entorno) y la tercera área (Lenguaje, Comunicación y Representación).

El área de Conocimiento del entorno consiste en el acercamiento al alumnado del medio físico, social y natural que le rodea. Su objetivo principal es aumentar las experiencias para el alumnado, tanto en la relación con los demás (respeto a la diversidad, aprender pautas de convivencia, ayuda y colaboración), como en los conocimientos del entorno que les rodea.

Concretamente, lo que vamos a trabajar del Programa de juegos y que tiene que ver con esta área, son los animales. El alumnado se acercará un poco al conocimiento de algunos animales mediante la imaginación, el juego y la expresión corporal.



Además, en las actividades que proponemos el alumnado tendrá que adaptarse y conocer el espacio que hay para los juegos y se familiarizará con los materiales que se usarán para llevar a cabo las actividades.

Por tanto, el objetivo principal que se pretenden conseguir para el área de Conocimiento del entorno es:

3. Acercarse al conocimiento de distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, a sus producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.

La otra área del currículo que vamos a desarrollar con este Programa de juegos es el área de Lenguaje, Comunicación y Representación. Con esta área se pretende mejorar también las relaciones entre los niños y el entorno que les rodea, porque las distintas formas de expresión y representación verbal, gestual, musical, corporal... sirven de unión entre el mundo interior y el exterior, ya que permiten representar la realidad, expresar pensamientos, sentimientos...

Con los juegos que hemos propuesto, vamos a trabajar mucho la dramatización y la expresión corporal, porque fomentar el lenguaje corporal es importantísimo en esta etapa educativa. Se pretende explorar y descubrir las propias posibilidades para poder comunicar sentimientos, ideas...

Los dos principales objetivos que vamos a trabajar respecto a esta área y que están en el currículo son:

5. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de los lenguajes oral, corporal, plástico y musical, eligiendo el mejor que se ajuste a la intención y a la situación.

6. Desarrollar la curiosidad y la creatividad interactuando con producciones plásticas, audiovisuales y tecnológicas, teatrales, musicales o danzas, mediante el empleo de técnicas diversas.

En cuanto a los contenidos curriculares de cada uno de los juegos, indicar los siguientes:

1) Cuento motor “La fantástica aventura”.

Contenidos curriculares del área de Conocimiento del entorno:

Bloque 1: Medio físico: elementos, relaciones y medidas.

4. Respeto y cuidado de los objetos de uso individual y colectivo.

6. Curiosidad por la exploración y manipulación de objetos y materiales, como medio para descubrir sus propiedades.

Contenidos curriculares del área de Lenguaje, Comunicación y Representación:

Bloque 4: Lenguaje corporal.

1. Descubrimiento y experimentación de los recursos corporales básicos para la expresión (movimiento, sonidos, ruidos), individualmente y en grupo.

2. Utilización del gesto y movimiento para expresar sentimientos y emociones (enfado, alegría, tristeza, sueño...).

4. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.

2) “¿Quién soy?”.

Contenidos curriculares del área de Conocimiento del entorno:

Bloque 1: Medio físico: elementos, relaciones y medidas.

4. Respeto y cuidado de los objetos de uso individual y colectivo.

Bloque 2: Acercamiento a la Naturaleza.

5. Observación directa e indirecta (láminas, imágenes...) de algunas plantas y de las Peculiaridades y costumbres de ciertos animales, identificando especies propias de las Islas canarias.

Contenidos curriculares del área de Lenguaje, Comunicación y Representación.

Bloque 4: Lenguaje corporal

1. Descubrimiento y experimentación de los recursos corporales básicos para la Expresión (movimiento, sonidos, ruidos), individualmente y en grupo.

3) “La Serpiente y el ratón”

Contenidos curriculares del área de Conocimiento del entorno:

Bloque1: Medio físico: elementos, relaciones y medidas.

21. Utilización de las nociones espaciales básicas para explicar la propia ubicación, la de los demás o las de los objetos.

Bloque 3: Cultura y vida en sociedad

5. Valoración y respeto de las normas que rigen la convivencia en la escuela y en la familia, participando en la elaboración de estas.

13. Disposición favorable para entablar relaciones respetuosas y afectivas con niños y niñas de otras culturas.

4) “Los animales (vaca, pollo, perro, oveja)”.

Contenidos curriculares del área de Conocimiento del entorno:

Bloque 2: Acercamiento a la naturaleza

2. Identificación de las diferencias entre seres vivos y materia inerte (sol, animales, plantas, rocas...).

4. Algunas plantas y animales más representativos de las Islas Canarias.

Bloque 3: Cultura y vida en sociedad.

5. Valoración y respeto de las normas que rigen la convivencia en la escuela y en la familia, participando en la elaboración de estas.

Contenidos curriculares del área de Lenguaje, comunicación y representación:

Bloque 4: Lenguaje corporal

1. Descubrimiento y experimentación de los recursos corporales básicos para la Expresión (movimiento, sonidos, ruidos), individualmente y en grupo.

3. Interpretación de nociones de direccionalidad con el propio cuerpo.

5) “La tormenta”.

Contenidos curriculares del área de Conocimiento del entorno:

## Bloque 2: Acercamiento a la naturaleza

10. Observación de algunos fenómenos atmosféricos (lluvia, viento, calima, nubes...) y utilización de sencillas formas de registro y representación de simbólica de datos climáticos.

11. Formulación de conjeturas sobre las causas y consecuencias de los fenómenos naturales y atmosféricos.

Contenidos curriculares del área de Lenguajes, Comunicación y representación.

## Bloque 4: Lenguaje corporal

1. Descubrimiento y experimentación de los recursos corporales básicos para la expresión (movimiento, sonidos, ruidos), individualmente y en grupo.

### 6) “Espejos”

Contenidos curriculares del área de Conocimiento del entorno:

## Bloque 3: Cultura y vida en sociedad.

3. Participación en la vida familiar, escolar y en el grupo de iguales con actitudes de afecto, iniciativa, disponibilidad, colaboración y no discriminación por razones de género.

5. Valoración y respeto por las normas que rigen la convivencia en la escuela y en la familia, participando en la elaboración de estas.

Contenidos curriculares del área de Lenguajes, comunicación y representación:

## Bloque 4: Lenguaje corporal

1. Descubrimiento y experimentación de los recursos corporales básicos para la expresión (movimiento, sonidos, ruidos), individualmente y en grupo.

2. Utilización del gesto y del movimiento para expresar sentimientos y emociones.

### 7) “Ayuda a tus amigos”

Contenidos curriculares del área de Conocimiento del entorno:

## Bloque 3: Cultura y vida en sociedad.

3. Participación en la vida familiar, escolar y en el grupo de iguales con actitudes de afecto, iniciativa, disponibilidad, colaboración y no discriminación por razones de género.

Contenidos curriculares del área de Lenguaje, comunicación y representación:

Bloque 4: Lenguaje corporal

2. Utilización del gesto y del movimiento para expresar sentimientos y emociones.
7. Gusto por la comunicación libre y creativa en actividades de expresión corporal.

8) “Los cinco espacios”

Contenidos curriculares del área de Conocimiento del entorno:

Bloque 3: Cultura y vida en sociedad.

3. Participación en la vida familiar, escolar y en el grupo de iguales con actitudes de afecto, iniciativa, disponibilidad, colaboración y no discriminación por razones de género.

5. Valoración y respeto por las normas que rigen la convivencia en la escuela y en la familia, participando en la elaboración de estas.

Contenidos curriculares del área de Lenguajes, comunicación y representación:

Bloque 4: Lenguaje corporal

1. Descubrimiento y experimentación de los recursos corporales básicos para la expresión (movimiento, sonidos, ruidos), individualmente y en grupo.
2. Utilización del gesto y del movimiento para expresar sentimientos y emociones.

9) “Cazadores y liebres”

Contenidos curriculares del área de Conocimiento del entorno:

Bloque 1: Medio físico: elementos, relaciones y medidas.

21. Utilización de las nociones espaciales básicas para explicar la propia ubicación, la de los demás o la de los objetos.

Bloque 3: Cultura y vida en sociedad.

5. Valoración y respeto de las normas que rigen la convivencia en la escuela y en la familia, participando en la elaboración de estas.

13. Disposición favorable para entablar relaciones respetuosas y afectivas con niños y niñas de otras culturas.

Contenidos curriculares del área de Lenguaje, comunicación y representación:

Bloque 4: Lenguaje corporal

6. Interés e iniciativa en participar en actividades de dramatización, danzas, juegos simbólicos y otros juegos de expresión corporal.

10) “¡Ojo, que te cojo!”

Contenidos curriculares del área de Conocimiento del entorno:

Bloque 3: Cultura y vida en sociedad.

3. Participación en la vida familiar, escolar y en el grupo de iguales con actitudes de afecto, iniciativa, disponibilidad, colaboración y no discriminación por razones de género.

5. Valoración y respeto por las normas que rigen la convivencia en la escuela y en la familia, participando en la elaboración de estas.

Contenidos curriculares del área de Lenguajes, comunicación y representación:

Bloque 4: Lenguaje corporal

1. Descubrimiento y experimentación de los recursos corporales básicos para la expresión (movimiento, sonidos, ruidos), individualmente y en grupo.

6. Interés e iniciativa en participar en actividades de dramatización, danzas, juegos simbólicos y otros juegos de expresión corporal.

- **Introducción:**

En el presente trabajo, intentaremos realizar una recopilación de diferentes juegos que podríamos llevar a cabo con niños de educación infantil desde el punto de vista motor. Nos hemos centrado en el juego simbólico mediante el cual se trabajarán aspectos fundamentales para el desarrollo motor de los niños. Las llevaremos a cabo a través de actividades colectivas, o en parejas, de forma cooperativa y participativa de manera que demos la oportunidad a los niños a trabajar todos con todos y a que su imaginación vuele.

Basándonos en los contenidos teóricos vistos en clase, nos hemos dado cuenta de que nuestros juegos tienen un gran componente simbólico. Por ello, nuestro programa está centrado en este tema.

Tras las diversas participaciones que hemos llevado a cabo en clase, observamos que los niños se divertieron, participaron activamente, cooperaron entre ellos y con nosotros... de manera que las actividades resultaron sumamente interesantes y motivadoras para ellos. Esto es debido a que hemos utilizado propuestas muy variadas en las que usamos diferentes materiales y juegos. Además, muchos de esos juegos tenían una pauta inicial tras la cual ellos podían moverse libremente por el espacio.

Para mejorar el programa, podríamos realizar lo siguiente:

- Adaptar el programa a los intereses y gustos de cada grupo.
- Observar el transcurso de la actividad, y si es necesario, introducir pequeñas variantes que lo pueden simplificar o complejizar.
- Ser flexibles en la duración de cada actividad y en los materiales usados. Si la actividad gusta al grupo, podríamos darles más tiempo para la realización de la misma.
- Usar los materiales necesarios.
- Utilizar el lenguaje adecuado para que el niño entienda bien el juego.
- Tener en cuenta que la animación es fundamental para el éxito del juego.

### • **Fundamentos de la clasificación empleada:**

A través de la historia, diversos autores han analizado el juego infantil. Por ejemplo, Piaget propone que:

“Así como en el ejercicio los juegos no simbólicos consisten en una asimilación funcional que permiten al sujeto consolidar sus poderes sensorio-motores (...),

así el símbolo le aporta los medios de asimilar lo real a sus deseos o a sus intereses (...) (Piaget, 1956/1986:166).

Según este autor, mediante el juego simbólico los niños son capaces de integrar el mundo real y el mundo simbólico- imaginario. Por esta razón, es por lo que hemos elegido como tema central el juego simbólico en nuestro programa. El juego simbólico permite que los niños expresen sus pensamientos, ideas, sentimientos... sobre la realidad.

Sin embargo, en nuestro programa no sólo trabajamos el juego simbólico. Trabajamos de forma globalizada otros aspectos fundamentales en el desarrollo del niño: juego sensoriomotriz, comprensión de las consignas que les damos a los niños, la imaginación, el desarrollo de la percepción espacio-temporal (el juego se puede desarrollar en un espacio determinado), el lenguaje, la relación con los demás y el trabajo cooperativo...

Por otro parte, proponemos que a partir del juego simbólico se aprendan los juegos de reglas, ya que a través del rol el niño podrá integrar mejor la complejidad implícita en el juego de reglas. Por ejemplo, a través de una actividad en la que pidamos que los niños se imaginen que son constructores (juego simbólico) deberán construir una pared con bloques (regla)...

Además, siguiendo el programa propuesto por la asignatura, identificamos las siguientes características en el juego simbólico:

- significación motriz dependiente del contenido de la trama
- distribución de papeles según los personajes de la trama
- regulación de las acciones ajustada a la normatividad de las situaciones de la trama
- conseguir el logro y vivir la experiencia

A continuación, pasamos a describir las nomenclaturas para clasificar nuestros juegos.

En los juegos de nuestro programa hay principalmente juegos simbólicos, pero también hay juegos simbólicos con reglas y juegos simbólicos-sensoriales. Consideramos que a pesar de que nuestro tema central es el juego simbólico, es obvio que estamos trabajando de manera globalizada muchos aspectos del juego.

La nomenclatura es la siguiente:



- Para los juegos simbólicos la denominación será: J.S.
- Para los juegos simbólicos con regla la denominación será: J.S.R.
- Para los juegos simbólicos-sensoriales: J.S.S.
- Para los juegos de reglas: J.R.

A continuación, describimos nuestra propuesta de juegos.

• **Desarrollo del Programa de juegos:**

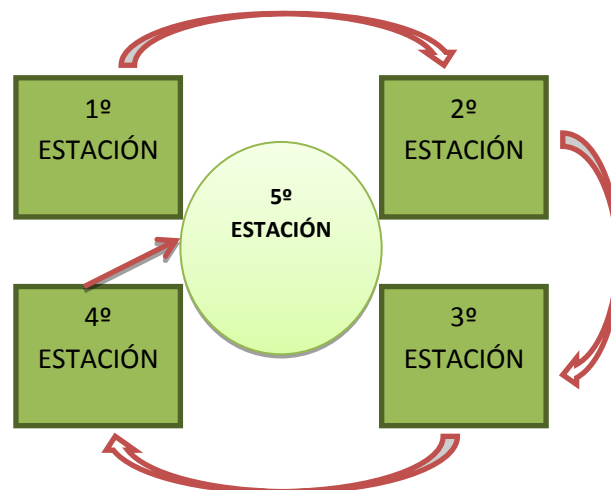
Nº1	JS
<b>“LA FANTÁSTICA AVENTURA”</b>	
<b>EDAD</b>	3-6 años
<b>ESPACIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patio al aire libre</li> <li>- Gimnasio</li> </ul>
<b>TIEMPO (Duración)</b>	15 minutos aproximadamente, dependiendo de la fluidez con la que se haga y como los alumnos participen.
<b>MATERIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Colchoneta</li> <li>- Pinturas de colores para la cara</li> <li>- 2 Bancos de madera</li> <li>- 2 cuerdas</li> <li>- Varios aros</li> </ul>
<b>DESARROLLO (Fases)</b>	Anexo nº1
<b>CONSIGNAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños deberán prestar mucha atención al profesor para saber que es lo que deben realizar.</li> </ul>
<b>OBSERVACIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dependiendo del espacio en el que se vaya a realizar la actividad se pueden aprovechar sus elementos.</li> </ul>
<b>NOCIONES IMPLICADAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar la imaginación</li> <li>• Trabajar la coordinación-dinámica general.</li> <li>• Fomentar la socialización entre compañeros.</li> <li>• Conductas perceptivas</li> </ul>



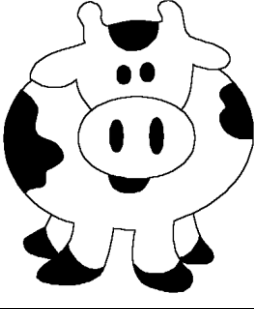
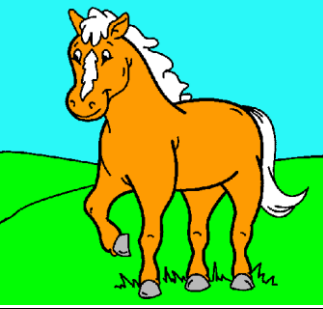
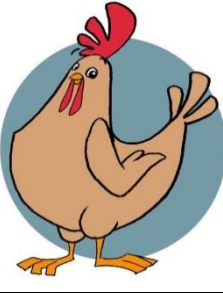
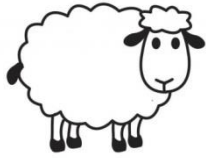
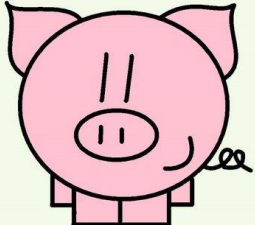
Nº2	JS
<b>“¿QUIÉN SOY?”</b>	
<b>EDAD</b>	3-6 años
<b>ESPACIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patio al aire libre</li> <li>- Gimnasio</li> </ul> Los niños se deberán unir formando pequeños grupos.
<b>TIEMPO (Duración)</b>	5 minutos (aunque sólo es orientativo dado que si los niños se lo están pasando bien, podemos jugar durante más tiempo)
<b>MATERIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuerdas</li> <li>- Aro grande</li> <li>- Tarjetas con el dibujo de los animales que trabajaremos</li> </ul>

<b>DESARROLLO (Fases)</b>	<p>Se divide el terreno de juego en cinco espacios diferentes. Por ejemplo, 4 rectángulos con un círculo en medio. El profesor enseñará una tarjeta con un animal dibujado y los alumnos tendrán que imitar los rasgos característicos de dicho animal. El resto de alumnos, que esté en cada estación, intentarán averiguar de qué animal se trata. En nuestro juego, nos centraremos en los animales de granja:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vaca</li> <li>2. Caballo</li> <li>3. Gallina</li> <li>4. Oveja</li> <li>5. Cerdo</li> </ol>
<b>CONSIGNAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños deberán observar la tarjeta que muestre el profesor e intentar imitar los rasgos característicos de dicho animal.</li> <li>• El resto de compañeros de las demás estaciones deberán averiguar qué animal está imitando.</li> </ul>
<b>OBSERVACIONES</b>	<p>Se pueden trabajar con distintos tipos de animales (animales que vuelan, animales que viven en el mar, animales de la selva...). Por ejemplo, animales que viven en el mar:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tiburón</li> <li>2. Foca</li> <li>3. Cangrejo</li> <li>4. Morena</li> <li>5. Pulpo</li> </ol>
<b>NOCIONES IMPLICADAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equilibrio, postura</li> <li>• Tonicidad</li> <li>• Conductas perceptivas</li> <li>• Coordinación dinámica general</li> </ul>

**ESQUEMA DEL JUEGO:**



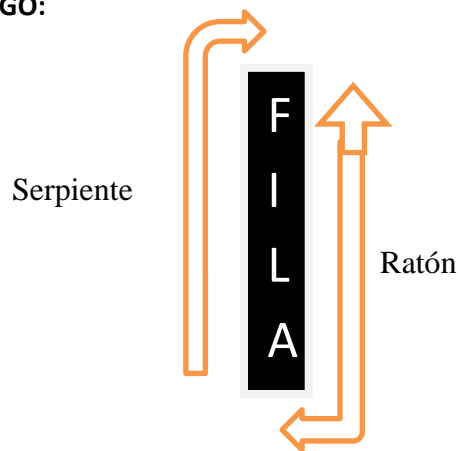
Las fichas correspondientes a cada estación son las siguientes:

<b>1º ESTACIÓN</b>	<b>2º ESTACIÓN</b>	<b>3º ESTACIÓN</b>
		
<b>4º ESTACIÓN</b>	<b>5º ESTACIÓN</b>	
		

<b>Nº3</b>	<b>JR</b>
<b>“LA SERPIENTE Y EL RATÓN”</b>	
<b>EDAD</b>	3-6 años
<b>ESPACIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patio al aire libre</li> <li>- Gimnasio</li> </ul> Los niños se deberán colocar en una fila
<b>TIEMPO (Duración)</b>	5 minutos (aunque sólo es orientativo dado que si los niños se lo están pasando bien, podemos jugar durante más tiempo)
<b>MATERIALES</b>	--

<b>DESARROLLO (Fases)</b>	Se coloca al grupo en una fila. El profesor elegirá a una serpiente y un ratón. El juego consistirá en que la serpiente tiene que correr detrás del ratón para atraparlo mientras ambos corren en círculo alrededor de la fila. La serpiente solo podrá correr en un solo sentido y podrá ser relevada tocando a un compañero y a la voz de “¡Sal!”, el ratón podrá cambiar el sentido al correr y, cuando sea cazado, se colocará en la fila y el primero de esta pasará a ser el nuevo ratón.
<b>CONSIGNAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños deberán estar atentos a sus compañeros para cuando la serpiente se releve o para cuando el ratón sea cazado salga el siguiente.</li> </ul>
<b>OBSERVACIONES</b>	Se pueden trabajar con distintos tipos de animales. Por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tiburón y pez</b></li> <li>• <b>León y cebra</b></li> </ul>
<b>NOCIONES IMPLICADAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conductas perceptivas</li> <li>• Trabajar la coordinación-dinámica general.</li> <li>• Tonicidad</li> </ul>

**ESQUEMA DEL JUEGO:**



<b>Nº4</b>	<b>JSS</b>
<b>“LOS ANIMALES”</b>	
<b>EDAD</b>	3-6 años
<b>ESPACIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patio al aire libre</li> <li>- Gimnasio</li> </ul> <p>Los niños estarán repartidos por el lugar dónde se vaya a practicar la actividad</p>
<b>TIEMPO (Duración)</b>	5 minutos (aunque sólo es orientativo dado que si los niños se lo están pasando bien, podemos jugar durante más tiempo)

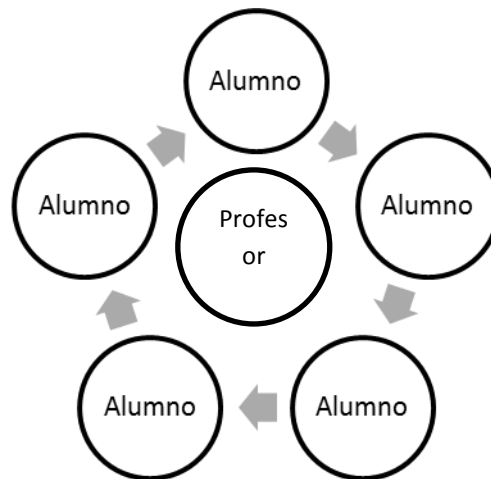
<b>MATERIALES</b>	--
<b>DESARROLLO (Fases)</b>	Con los alumnos repartidos por el gimnasio o patio, se le asignara a cada alumno en secreto un animal (Vaca, perro, oveja, pollo). Se desplazarán por el espacio con los ojos cerrados haciendo el sonido del animal correspondiente para encontrar a su pareja. Dependiendo del tamaño del grupo hacer subgrupos más grandes en lugar de parejas.
<b>CONSIGNAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños deberán estar atentos para oír de donde proviene el animal que le corresponde y poder buscarlo.</li> </ul>
<b>OBSERVACIONES</b>	Se pueden cambiar alguno de los animales, como por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gato</b></li> <li>• <b>Pato</b></li> </ul>
<b>NOCIONES IMPLICADAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conductas perceptivas</li> <li>• Trabajar la coordinación-dinámica general.</li> </ul>

**ESQUEMA DEL JUEGO:**

<b>Nº5</b>		<b>JS</b>
<b>EDAD</b>	Los niños estarán colocados en corro.	
<b>TIEMPO (Duración)</b>	5-10 minutos (aunque sólo es orientativo dado que si los niños se lo están pasando bien, podemos jugar durante más tiempo)	
<b>MATERIALES</b>	--	

<b>DESARROLLO (Fases)</b>	<p>Se coloca el grupo en corro.</p> <p>Comenzaremos contando una historia en la que haremos de excursionistas y en la que los niños deben hacer la mímica. Cuando la maestra dice “viene la tormenta” los niños deberán hacer los movimientos que el monitor diga:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frote de manos (viento y soplo)</li> <li>• Chasquido de dedos (lluvia suave)</li> <li>• Palmas en los muslos (lluvia fuerte)</li> <li>• Zapatear (truenos)</li> </ul> <p>La tormenta deberá aparecer varias veces durante el cuento Finalmente la tormenta se empezara a desvanecer poco a poco con sonidos cada vez más suaves</p>
<b>CONSIGNAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños deberán estar atentos para oír las indicaciones del maestro y poder así repetirlas.</li> </ul>
<b>OBSERVACIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si algún niño no puede imitar el sonido por su dificultad (como sería el chasquido de dedos) se puede buscar alguna alternativa.</li> </ul>
<b>NOCIONES IMPLICADAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conductas perceptivas</li> <li>• Trabajar la coordinación-dinámica general.</li> </ul>

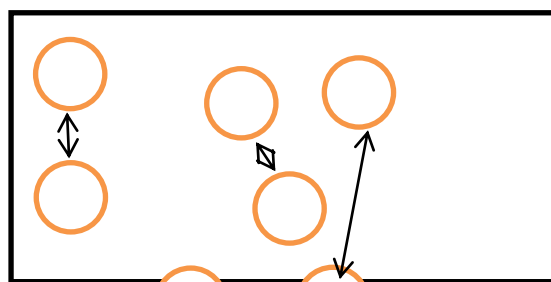
**ESQUEMA DEL JUEGO:**



<b>Nº6</b>	<b>JS</b>
<b>“ESPEJOS”</b>	
<b>EDAD</b>	3-6 años
<b>ESPACIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patio al aire libre</li> <li>- Gimnasio</li> </ul> <p>Los niños estarán dispersos por el espacio.</p>

<b>TIEMPO (Duración)</b>	5 minutos
<b>MATERIALES</b>	--
<b>DESARROLLO (Fases)</b>	Los alumnos se desplazan libremente por el espacio de juego a la espera de que el animador/a diga la consigna: "¡Espejos!". Cuando sucede, cada persona tiene que buscar a alguien cercano a ella y abrazarse, durante unos instantes, como si estuvieran petrificados. A continuación, se separarán un par de metros colocándose una frente a la otra. Una de ellas se convierte en espejo, reproduciendo todos los movimientos que efectúe la otra persona. A la señal de "¡Cristales!", ambas se desmoronan hacia el suelo, y acto seguido se levantan para correr de nuevo libremente por el terreno a la espera de formar nuevos espejos.
<b>CONSIGNAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños deberán estar atentos para oír las indicaciones del maestro.</li> </ul>
<b>OBSERVACIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente deberá estar atento por si a la hora de reproducir los movimientos algún niño no sabe como hacerlo.</li> </ul>
<b>NOCIONES IMPLICADAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conductas perceptivas</li> <li>• Trabajar la coordinación-dinámica general.</li> <li>• Tonicidad</li> <li>• Equilibrio</li> </ul>

**ESQUEMA DEL JUEGO:**



<b>Nº7</b>	<b>JSR</b>
<b>"AYUDA A TUS AMIGOS/AS"</b>	
<b>EDAD</b>	3-6 años
<b>ESPACIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patio al aire libre</li> <li>- Gimnasio</li> </ul> Los niños estarán dispersos por el terreno de juego



<b>TIEMPO (Duración)</b>	5 minutos
<b>MATERIALES</b>	1 saco por persona
<b>DESARROLLO (Fases)</b>	Cada niño/a se mueve libremente por el espacio con un pequeño saquito encima de la cabeza. Transcurridos unos instantes, el/la animador/a los invita a que intenten realizar, a mayor velocidad, diversidad de desplazamientos, saltos y giros. Les propone que si el objeto se les cae de la cabeza, se queden congelados a la espera de que cualquier compañero/a venga a auxiliarlos, colocándoles de nuevo su saquito en la cabeza.
<b>CONSIGNAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños deberán estar atentos para oír las indicaciones del maestro.</li> </ul>
<b>OBSERVACIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente debe estar pendiente para que se acuerden de las pautas como liberar a sus compañeros.</li> </ul>
<b>NOCIONES IMPLICADAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conductas perceptivas</li> <li>• Equilibrio</li> <li>• Coordinación-dinámica general.</li> <li>• Tonicidad</li> </ul>



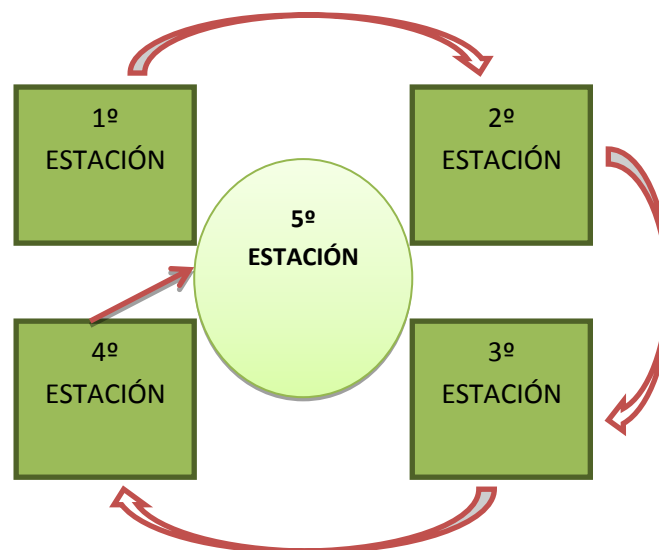
Nº8

JS

“LOS CINCO ESPACIOS”

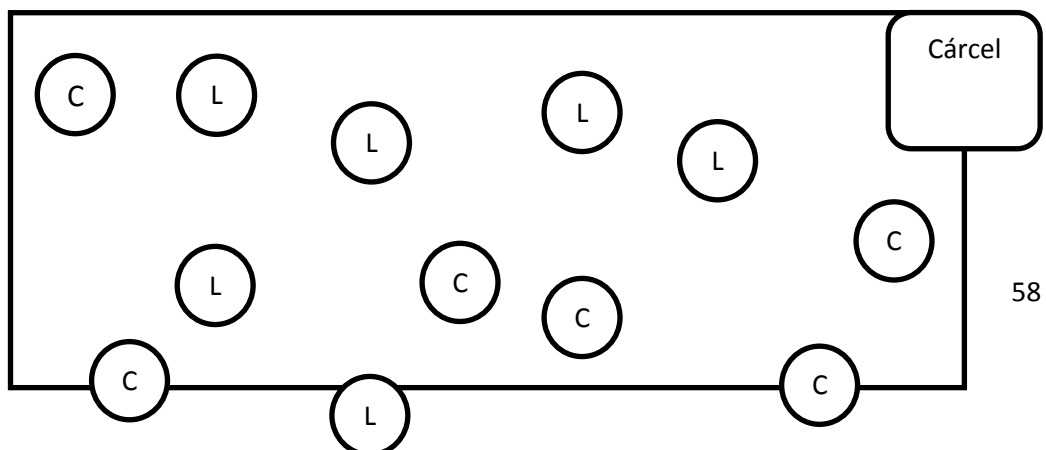
<b>EDAD</b>	3-6 años
<b>ESPACIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patio al aire libre</li> <li>- Gimnasio</li> </ul> <p>Los niños deberán estar dispersos por el espacio disponible evitando apelotonarse.</p>
<b>TIEMPO (Duración)</b>	5 minutos (aunque sólo es orientativo dado que si los niños se lo están pasando bien, podemos jugar durante más tiempo)
<b>MATERIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuerdas</li> <li>- Aro grande</li> </ul>
<b>DESARROLLO (Fases)</b>	<p>Se divide el terreno de juego en cinco espacios diferentes. Por ejemplo, 4 rectángulos con un círculo en medio. En cada espacio, los participantes deben desplazarse de forma distinta en función de las consignas iniciales, pasando de uno a otro libremente. Por ejemplo,</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caminar despacio</li> <li>2. Caminar rápido</li> <li>3. Gatear</li> <li>4. Ir a la pata coja</li> <li>5. Permanecer inmóvil</li> </ol>
<b>CONSIGNAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños deben escuchar atentamente las órdenes que va dando el profesor.</li> <li>• El niño que se equivoque quedará eliminado.</li> </ul>
<b>OBSERVACIONES</b>	<p>Otras consignas pueden ser:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hablar bajito</li> <li>2. Hablar normal</li> <li>3. Cantar</li> <li>4. Gritar</li> <li>5. Silencio</li> </ol>
<b>NOCIONES IMPLICADAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Equilibrio, postura</b></li> <li>- <b>Coordinación dinámica general</b></li> </ul>

**ESQUEMA DEL JUEGO:**



Nº9	JR
<b>“CAZADORES Y LIEBRES”</b>	
<b>EDAD</b>	3-6 años
<b>ESPACIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patio al aire libre</li> <li>- Gimnasio</li> </ul> Los niños deberán estar dispersos por el espacio disponible evitando apelotonarse.
<b>TIEMPO (Duración)</b>	5-10 minutos
<b>MATERIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pañuelos</li> </ul>
<b>DESARROLLO (Fases)</b>	<p>En un espacio lo suficientemente grande se dividirá a la clase en dos mitades, una mitad desempeñará la función de cazadores mientras que la otra mitad serán las liebres (que llevarán el pañuelo en el brazo o pantalón para diferenciarlos).</p> <p>A la voz de “ya”, los cazadores tendrán que perseguir a las liebres hasta conseguir atraparlas todas y llevarlas a una zona delimitada donde tendrán que permanecer hasta que otro alumno pueda salvarlas. El juego no acabará hasta conseguir que todas las liebres se encuentren presas en la zona indicada. A continuación, cambiar los roles.</p>
<b>CONSIGNAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las liebres serán aquellos alumnos que lleven el pañuelo para que los cazadores no se equivoquen y se persigan unos a otros.</li> </ul>
<b>OBSERVACIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si tenemos a pocos alumnos en el grupo se elegirán menos cazadores y más liebres para que el juego no acabe tan rápidamente.</li> </ul>
<b>NOCIONES IMPLICADAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tonicidad</b></li> <li>- <b>Coordinación dinámica general</b></li> </ul>

**ESQUEMA DEL JUEGO:**



Nº10		JSR
"Ojo, que te cojo"		
<b>EDAD</b>	3-6 años	
<b>ESPACIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patio al aire libre</li> <li>- Gimnasio</li> </ul> Los niños se deberán unir colocarse dispersos por el espacio. Uno de ellos, será el encargado de coger al otro.	
<b>TIEMPO (Duración)</b>	5- 10 minutos (aunque sólo es orientativo dado que si los niños se lo están pasando bien, podemos jugar durante más tiempo)	
<b>MATERIALES</b>	Tarjetas con las partes del cuerpo.	
<b>DESARROLLO (Fases)</b>	El juego comienza cuando los jugadores se dispersan por el espacio, y se designa al niño "araña" que es el encargado de correr y coger a los demás.  Los niños deberán correr evitando que el niño "araña" los coja. Si coge a alguien, lo llevará a su red de araña y los que hayan sido atrapados se quedarán pegados a la red. Entonces otro niño se convertirá en tijera y será el que podrá cortar la tela y liberar a todos los niños que estén atrapados.	
<b>CONSIGNAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No se pueden separar si el niño "pegamento" los pega a su cuerpo.</li> </ul>	
<b>OBSERVACIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para que el alumno que le toque ser "araña" no esté mucho tiempo corriendo se puede ir cambiando con los que están atrapados.</li> </ul>	
<b>NOCIONES IMPLICADAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Velocidad de reacción</li> <li>• Coordinación dinámica general</li> <li>• Equilibrio, postura</li> </ul>	



• **Bibliografía:**

- Bantulá Janot, Jaume: *Juegos Motrices Cooperativos*, Barcelona, Editorial: Paidotribo,
- GIL, P. y NAVARRO, V. (2004): *El juego motor en educación infantil*. Sevilla, Editorial: Wanceulen.

## Anexo nº1

María, era una maestra a la que le encantaba la naturaleza. Un buen día acordó con sus alumnos que sería muy divertido pasear por las islas cercanas, para ello se convertirían en exploradores, así que lo prepararon todo para salir a tan esperada excursión (nos juntamos todos para prepararnos para la excursión).

Aquel día los niños estaban muy alegres, reían (los monitores dirán JAJAJA), bailaban (los monitores se pondrán a bailar) y saltaban de felicidad (los monitores saltarán con júbilo) porque por fin había llegado el momento de partir en el maravilloso barco (los niños se subirán a las colchonetas). Así que uno a uno fueron subiendo al barco de un gran salto (todos los niños se sientan en las colchonetas). Empezaron a navegar, pero cuando ya estaban en altamar, el capitán gritó ¡oh no, tenemos un fallo en el motor y una fuga, nos hundimos! todos al agua, nadad hasta donde están los botes. Todos se apresuraron a refugiarse en los botes (sentados en los bancos de madera). Carla, que era muy lista, dijo: ¡Chicos, para avanzar debemos remar venga todos a los remos a un lado y al otro! (1, 2, 1, 2...).

Llevaban un rato remando cuando de repente llegó una gran ola con tan mala suerte que volteó el bote ¡aaaaaaiiii! (los niños salen de los bancos y se echan al suelo y girando como croquetas van unos metros en frente), menos mal que la corriente los arrastró hasta la orilla. La maestra les dijo debemos salir rápido del agua que vienen los tiburones, vamos todos corriendo a tierra.

Estaban tan cansados y tenían tanta hambre que podían oír cómo rugían sus estómagos (el que narra pregunta cómo están sonando los estómagos). Pablo recordó que en los bosques siempre crecían muchos árboles que tienen frutas, así que decidieron explorar un poco la nueva isla en la que se encontraban (los niños se van acercando a otra parte del escenario), había tanta vegetación que tenían que caminar apartándola del camino (los niños moverán los brazos como apartando las ramas), otras veces debían ir muy agachaditos para no enredarse entre las ramas de los árboles caídos. De pronto llegaron a un claro, allí encontraron un riachuelo. Para poderlo

pasar, tenían que saltar sobre las piedras; de lo contrario, les picarían las pirañas que habitaban el pequeño río (saltar dentro de los aros).

Todos estaban cansados, pero contentos porque habían podido pasar. A lo lejos, Ana descubrió un árbol de cerezas, todos corrieron a cogerlas, pero en medio se cruzaba un gran abismo, debían cruzar con mucho cuidado pegaditos a la pared (caminar de puntillas o pisando una cuerda). Una vez pasado el peligro, los niños/as disfrutaron de unas ricas cerezas.

Decidieron descansar un poco, cuando la maestra grito tened cuidado hay serpientes voladoras en aquellos árboles debemos correr, pero a 4 patas. Con mucho cuidado siguieron caminando a 4 patas, cuando a lo lejos se oyeron unos cantos se levantaron para mirar mejor (los monitores cantarán como los indios), entonces vieron que era un caserío indio, todos cantaban y bailaban alrededor de una hoguera, al ver a tantos niños/as les invitaron a acompañarlos en su ritual a la luna. (pintarse de indios, bailar y cantar).

De repente sonó el despertador ¡aaahhhh; María se levantó para ir a sus clases como cada día.

## **AUTOEVALUACIÓN de una APORTACIÓN de grupo para cada tarea encomendada**

La realización de una autoevaluación de un trabajo o aportación de grupo tiene por objeto que cada alumno/a del grupo emita juicios valorativos acerca de:

- a) la **identificación de las claves** de contenido y temáticas sobre las que se ha desarrollado el **aprendizaje** de un trabajo o aportación;
- b) el **grado de responsabilidad individual asumida** en el desarrollo de cometidos concretos en la elaboración del trabajo o aportación;
- c) el **grado de satisfacción sobre el aprendizaje** que he conseguido **gracias a la colaboración de mis compañeros** de grupo;
- d) el **grado de afiliación** entre los miembros del grupo o interés por pertenecer al grupo tras la experiencia realizada.

Esta autoevaluación ha de cumplimentarse por cada alumno/a integrante de un grupo, rellenando una sola tabla, la cual aparece numerada.

A continuación, debe contestar de manera individual cada miembro del grupo a los siguientes ítems correspondientes a los apartados anteriores (recuerde: solamente se cumplimenta un bloque por cada alumno/a):

### **Tabla 1**

<b>Alumno/a N°1: Rosa Esther Mora Espino</b>	
<b>Identificación de las claves</b> de contenido y temáticas sobre las que se ha desarrollado el <b>aprendizaje</b> de un trabajo:	
No he conseguido encontrar el sentido al trabajo abordado	<input type="checkbox"/>
¿Cuál crees que ha sido el problema?:	
He conseguido identificar las claves del contenido aprendido	Sí <input type="checkbox"/>
Exprésalo cuatro palabras-clave: <b>juego simbólico, juego sensoriomotor, juego de reglas, socialización</b>	
Soy capaz de establecer una síntesis clara de lo aprendido	
¿Cuál es tu síntesis?: <b>El desarrollo psicomotor de los niños pasa obligatoriamente por el aprendizaje de diferentes tipos de juegos, entre los que destacan el simbólico, el sensoriomotor, el de reglas... que les facilitará el aprendizaje relacionado con el mundo exterior y su interpretación del mismo, establece las bases para el futuro desempeño de la vida adulta...</b>	
<b>Grado de responsabilidad individual asumida</b> en el desarrollo de cometidos concretos en la elaboración del trabajo:	
Mi implicación en el trabajo se ha ceñido a un cometido concreto	<input type="checkbox"/>
Describe cuál	
Mi implicación en el trabajo se ha ceñido a dos cometidos concretos	<input type="checkbox"/>
Describe cuáles:	
Mi implicación en este trabajo ha sido general	<input type="checkbox"/>
Justifica en qué medida en un porcentaje sobre 100: <b>80% (debido a los problemas familiares que tuve para llevar a cabo la última dinámica)</b>	
<b>Grado de satisfacción sobre el aprendizaje</b> que he conseguido <b>gracias a la colaboración de mis compañeros</b> de grupo	
Me siento insatisfecho con el resultado del trabajo colaborativo	<input type="checkbox"/>
Me siento satisfecho de la ayuda recibida de un compañero de mi grupo en el desarrollo de tareas concretas	<input type="checkbox"/>
He ayudado a otros compañeros de mi grupo en el desarrollo de tareas concretas	X <input type="checkbox"/>
<b>Grado de afiliación entre los miembros del grupo</b> o interés por pertenecer al grupo tras la experiencia realizada.	
No volvería a formar parte de este grupo	<input type="checkbox"/>
Me he sentido aceptablemente satisfecho con mis compañeros del grupo	X <input type="checkbox"/>
Sin duda, volvería a elegir este grupo para el futuro	<input type="checkbox"/>

**Tabla 2**

**Alumno/a N°2: David Díaz Darías**

**Identificación de las claves** de contenido y temáticas sobre las que se ha desarrollado el **aprendizaje** de un trabajo:

No he conseguido encontrar el sentido al trabajo abordado

¿Cuál crees que ha sido el problema?: \_\_\_\_\_ Ninguno \_\_\_\_\_

He conseguido identificar las claves del contenido aprendido

Exprésalo cuatro palabras-clave: \_\_lúdico, globalizado, imaginación, consignas\_\_\_\_

Soy capaz de establecer una síntesis clara de lo aprendido

¿Cuál es tu síntesis?: \_\_Para que los niños aprendan eficazmente y además para que disfruten y se sientan motivados, no hay otra forma de enseñar que mediante el juego.

**Grado de responsabilidad individual asumida** en el desarrollo de cometidos concretos en la elaboración del trabajo:

Mi implicación en el trabajo se ha ceñido a un cometido concreto

Describe cuál: mi implicación no se ha ceñido a solo un cometido\_\_\_\_\_

Mi implicación en el trabajo se ha ceñido a dos cometidos concretos

Describe cuáles: \_\_No sé cuántos cometidos han sido en lo que respecta a mi implicación en la asignatura, lo que sí sé es que he trabajado bastante. Mis cometidos han sido motivar y encaminar a los componentes de mi grupo para ir sacando los trabajos de la asignatura, participar con mi grupo en las dinámicas que hemos hecho en clase, colaborar de forma muy activa en la realización de los trabajos que nos han marcado, asistir con mucha frecuencia a clase... Creo que ha sido evidente mi interés positivo por la asignatura.\_

Mi implicación en el trabajo ha sido general

Justifica en qué medida en un porcentaje sobre 100: Considero que he trabajado mucho y me he implicado mucho en esta asignatura, por tanto, mi porcentaje es 95%\_\_

**Grado de satisfacción sobre el aprendizaje** que he conseguido **gracias a la colaboración de mis compañeros** de grupo

Me siento insatisfecho con el resultado del trabajo colaborativo

Me siento satisfecho de la ayuda recibida de un compañero de mi grupo en el desarrollo de tareas concretas

He ayudado a otros compañeros de mi grupo en el desarrollo de tareas concretas X



**Grado de afiliación entre los miembros del grupo** o interés por pertenecer al grupo tras la experiencia realizada.

No volvería a formar parte de este grupo

Me he sentido aceptablemente satisfecho con mis compañeros del grupo X

Sin duda, volvería a elegir este grupo para el futuro

**Tabla 3**

**Alumno/a N°3:**

---

**Identificación de las claves** de contenido y temáticas sobre las que se ha desarrollado el aprendizaje de un trabajo:

No he conseguido encontrar el sentido al trabajo abordado

¿Cuál crees que ha sido el problema?: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

He conseguido identificar las claves del contenido aprendido

Exprésalo cuatro palabras-clave: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Soy capaz de establecer una síntesis clara de lo aprendido

¿Cuál es tu síntesis?: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

**Grado de responsabilidad individual asumida** en el desarrollo de cometidos concretos en la elaboración del trabajo:

Mi implicación en el trabajo se ha ceñido a un cometido concreto

<p>Describe cuál _____</p> <p>Mi implicación en el trabajo se ha ceñido a dos cometidos concretos <input type="checkbox"/></p> <p>Describe cuáles: _____</p> <p>_____</p> <p>Mi implicación en el trabajo ha sido general <input type="checkbox"/></p> <p>Justifica en qué medida en un porcentaje sobre 100: _____</p>
<p><b>Grado de satisfacción sobre el aprendizaje que he conseguido gracias a la colaboración de mis compañeros de grupo</b></p> <p>Me siento insatisfecho con el resultado del trabajo colaborativo <input type="checkbox"/></p> <p>Me siento satisfecho de la ayuda recibida de un compañero de mi grupo en el desarrollo de tareas concretas <input type="checkbox"/></p> <p>He ayudado a otros compañeros de mi grupo en el desarrollo de tareas concretas <input type="checkbox"/></p>
<p><b>Grado de afiliación entre los miembros del grupo o interés por pertenecer al grupo tras la experiencia realizada.</b></p> <p>No volvería a formar parte de este grupo <input type="checkbox"/></p> <p>Me he sentido aceptablemente satisfecho con mis compañeros del grupo <input type="checkbox"/></p> <p>Sin duda, volvería a elegir este grupo para el futuro <input type="checkbox"/></p>

# Anexo 4:

## ÍNDICE:

Título de la Unidad didáctica.....	
Introducción.....	
Justificación.....	
Contextualización.....	
Cronograma.....	
P. pedagógicos y didácticos.....	
Objetivos.....	
Competencias.....	
Contenidos.....	
Metodología.....	
Plan de Actividades.....	
Medios y recursos materiales.....	
Temporalización.....	
Criterios de evaluación.....	
Adaptaciones curriculares.....	
Conclusión.....	
Bibliografía.....	

Anexo: Memoria de la experiencia.....p 17

## **Unidad didáctica**

### **1. Título: “Mis amigos los animales”**

### **2. Introducción**

La Educación Infantil es una etapa educativa no obligatoria, sin embargo en las últimas décadas ha adquirido gran importancia y consideración social. Las personas poco a poco se han concienciado de los beneficios que aporta la educación desde los primeros años de vida.

La definición de la Educación Infantil con unos rasgos identificativos propios y un reconocimiento oficial, ha sido gracias a que la Educación se ha convertido en una garantía de carácter público a nivel social. Bajo las bases de una sociedad democrática y avanzada que impulsa el estado de bienestar, se aspira a la igualdad de oportunidades para todos y todas.

Se considera que la Educación Infantil es un proceso de enseñanza-aprendizaje y de socialización entre niños, niñas y adultos. Adquiriendo habilidades y destrezas y superando las dificultades, considerando siempre la diversidad.

Uno de los principales fines de la Educación Infantil es fomentar el desarrollo afectivo, social, físico e intelectual de los niños y las niñas.

La Educación Infantil comprende tres áreas o ámbitos de desarrollo, que son Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, Conocimiento del entorno y Lenguajes: comunicación y representación. La presente Unidad didáctica, llamada “Mis amigos los animales”, corresponde al Área de Conocimiento del Entorno.

### 3. Justificación

La presente Unidad didáctica, llamada “Mis amigos los animales” es la unidad nº7, situada después de la Unidad nº6 llamada “Un museo en el jardín” y antes de la Unidad nº8 llamada “Volando a la selva”. Este orden tiene sus razones. Los contenidos de esta unidad didáctica guardan relación con los vistos en la Unidad nº6. La unidad nº6 trataba sobre la Primavera, las flores, las plantas, los vegetales, los animales que viven en la naturaleza, etc y por tanto, he considerado poner la presente unidad didáctica después de la unidad 6 a modo de hilo conductor entre la vegetación y los animales. De esta forma me centro y profundizo en los animales, para en la posterior Unidad nº8 continuar viendo los animales.

Abordar el tema de los animales es algo imprescindible en la Educación infantil, porque entre otros motivos los niños sienten atracción y curiosidad por los animales. Además, la temática de los animales está incluida en el Proyecto Curricular del Aula, en la que se recoge en el ámbito de Conocimiento del entorno, que uno de los fines de este ámbito es generar en los niños el interés y la curiosidad por conocer el medio que les rodea, las características de algunos animales, detectar semejanzas y diferencias, manipular ciertos elementos naturales, etc

Los motivos por los que llevo a cabo esta unidad didáctica es porque, partiendo de la base de que la Educación Infantil supone el estadio preliminar para la Educación Primaria, es necesario introducir a los niños y niñas de infantil en el conocimiento de los seres vivos que les rodean. En este sentido, esta Unidad didáctica se va a centrar en la transmisión de conocimientos, ampliación de vocabulario, conocimiento de algunos animales, etc

Mediante esta Unidad didáctica no solo se va a trabajar el aspecto intelectual, sino que vamos a aprovechar los contenidos para fomentar los ámbitos afectivo, social y psicomotor.

#### 4. Contextualización:

Esta Unidad didáctica se va llevar a cabo en el C.E.I.P García Escámez, este Centro educativo se encuentra en el barrio García Escámez situado en Santa Cruz de Tenerife. Este barrio pertenece al distrito Ofra-Costa Sur, limita al norte con los barrios de Miramar y Tristán, al oeste con Somosierra y Tío Pino, al este con la carretera del Rosario y al sur con la autopista del norte.

El barrio donde está el centro fue construido en los años 40 del s.XX, formando la barriada del General García Escámez y construida por el Mando Económico de Canarias. El barrio tiene en sus calles algunos edificios considerados de Interés Cultural como son la Iglesia de San Fernando Rey y el mercado de La Abejera, más conocido como el Mercado de Hierro y otras construcciones.

El C.E.I.P García Escámez tiene 18 unidades, 6 de las cuales son de Educación Infantil y 12 de Educación Primaria, en total hay un estimado de 400 alumnos y alumnas y 27 profesores y profesoras definitivos casi todos. El equipo directivo está nombrado desde el curso 2008-2009.

El colegio está compuesto por tres edificios, entre los cuales hay patios, jardines e instalaciones deportivas. En un edificio está Educación infantil y primer ciclo de primaria, donde también está la Secretaría, Dirección, la Sala de Profesores..., en otro edificio está el segundo ciclo de primaria y el tercer ciclo, el aula de Pedagogía Terapéutica, una Sala de Profesores, etc y en el tercer edificio se sitúa la biblioteca escolar, el aula medusa y el aula de música.

La presente Unidad didáctica se va a realizar en una de las seis unidades de Educación infantil que hay en el centro, en el grupo mixto de 3-4 años de la maestra Sonia. Este grupo está compuesto por 21 niños y niñas, 9 de 3 años y 12 de 4 años. Las actividades de esta Unidad didáctica se realizarán principalmente en el aula, pero también se usará el gimnasio y posiblemente algún patio.

Como datos a destacar sobre el grupo, decir que hay dos parejas de gemelos y una pareja de mellizos. Hay un niño con mutismo selectivo infantil y otro con el Síndrome del Cromosoma X Frágil. El mutismo selectivo infantil es un problema que se suele detectar en el colegio y consiste en que el niño tiene alguna fobia social que la manifiesta guardando silencio. En cuanto al niño con X Frágil, decir que tiene problemas motores y de aprendizaje, va a especialistas externos al centro y no puede ir al ritmo de aprendizaje de sus compañeros; no obstante, por lo que me ha transmitido la maestra, el niño ha progresado bastante desde el comienzo de curso hasta ahora. De resto, se puede considerar que los demás niños y niñas de esta clase siguen un ritmo y un rendimiento normal.

Llegados a este punto, se hace necesario comentar lo que dice el Proyecto Curricular del Aula sobre atención a la diversidad. Dicho Proyecto dice que atender a la diversidad supone aceptar que cada alumno o alumna es una persona única, con una propia historia, con un contexto social, económico y familiar singular, con un ritmo de aprendizaje personal y con unas necesidades, motivaciones e intereses individuales. La práctica educativa del docente debe ser flexible y comprensiva con las diferencias entre el alumnado. La práctica educativa y la metodología que se lleve a cabo tienen que desarrollarse bajo el principio de inclusión de todo el alumnado. Por lo que las actividades que se incluyen en esta unidad didáctica sobre los animales, tienen que ser actividades que puedan hacer todos los niños. Los que presenten dificultades, los atenderemos más y haremos actividades de refuerzo en un futuro si fuera necesario.

## **5. Cronograma:**

Esta Unidad didáctica, llamada “Mis amigos los animales”, se va a desarrollar durante cinco días lectivos, con una sesión cada día. Cada sesión durará entre cuarenta y cinco minutos y una hora aproximadamente. Se pretende hacer las cinco sesiones en el tercer trimestre, entre los días 19 al 26 de Abril de 2012.

## **6. Principios pedagógicos y didácticos, bajo los que se desarrolla la presente Unidad didáctica.**

- a) Los niños aprenden haciendo y observando. Es por ello por lo que haremos un aprendizaje sobre los animales de forma vivencial, de manera que los niños miren, observen y experimenten ciertas características sobre algunos animales.
- b) El proceso de enseñanza-aprendizaje es un proceso único y particular para cada alumno. Si se tiene en cuenta la diversidad de alumnado que puede haber en una clase, se deduce que cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje y también sus propios intereses sobre un tema. En este sentido se expondrá el tema de los animales de forma flexible y comprensiva con la diversidad de alumnado.
- c) Los contenidos curriculares deben presentarse de forma atractiva hacia el alumnado, para que surja el interés y el gusto por aprender. El presente centro de interés se pretende tratar de forma lo más atractiva posible mediante dramatizaciones de animales, observación de un animal de verdad que se llevará al aula, participación de todos en el cuidado de ese animal, etc
- d) El proceso de enseñanza-aprendizaje debe darse en un ambiente seguro, de forma que los niños puedan desenvolverse y expresarse. Garantizar una seguridad afectiva que permita que los niños sientan interés por conocer el mundo que los rodea, así como relacionarse adecuadamente con los adultos y los iguales.
- e) La práctica educativa del docente debe abarcar, en la medida de lo posible, los ámbitos afectivos, cognitivos, sociales y motores. En la presente Unidad Didáctica se trabajarán en el ámbito cognitivo para el aprendizaje de vocabulario y cultura general, en el ámbito afectivo transmitir cariño a los niños y apoyarlos y ayudarlos en las actividades, en el ámbito social se trabajará el aprendizaje cooperativo mediante actividades en grupos y el ámbito psicomotor se trabajará mediante dinámicas y actividades donde los niños desarrollen habilidades físicas.
- f) La metodología de trabajo se fundamentará en la realización de experiencias, actividades y juegos. Llevar a cabo una metodología activa



que fomenta lo lúdico, para responder a las necesidades e intereses de los niños.

- g) Cooperación entre los estudiantes. El aprendizaje del estudiante aumenta cuando ocurre de manera conjunta, en vez de manera individual. Bajo el principio de complementación se puede afirmar que las personas pueden aprender más en grupo, porque hay una complementación y aportación de conocimientos de forma interpersonal. De esta forma se fomenta el aprendizaje cooperativo, el cual convierte a la acción de aprender en una experiencia social. Esta Unidad didáctica favorece la socialización y las interrelaciones entre el alumnado y de este con el profesorado, bajo la premisa de respeto entre todos.

La forma de enseñar los contenidos sobre los animales, será mediante actividades manuales en grupo, observación de ciertos elementos en grupo, diálogo sobre los cuentos de animales que hayamos trabajado en el aula, etc

## 7. Objetivos didácticos

- a) Generar interés por el medio que rodea al alumnado, en concreto sobre los animales.
- b) Favorecer una observación directa de algunos animales que se puedan llevar o podamos ver en clase
- c) Transmitir al alumnado una serie de conocimientos sobre los animales.
- d) Favorecer un aprendizaje vivencial y activo por parte del alumnado, para desarrollar el gusto por aprender y el gusto por conocer rasgos identificativos de algunos animales.
- e) Expresar respeto hacia los animales
- f) Enseñar a cuidar la mascota que se lleve a clase (si se pueden llevar)
- g) Impulsar las relaciones interpersonales entre el alumnado y de este con los adultos, bajo un marco de respeto y de adquisición de pautas de convivencia y comportamiento.

## 8. Competencias básicas

En Marzo de 2000 el Consejo Europeo de Lisboa se planteó la necesidad de desarrollar una economía basada en el conocimiento y el crecimiento económico sostenible con más y mejores trabajos y con una mayor cohesión social. Uno de los componentes básicos de esta propuesta es impulsar un conjunto de destrezas básicas a lo largo de la vida. Habilidades básicas como el acceso eficaz a las nuevas tecnologías, habilidades sociales, aprender a aprender, espíritu emprendedor, etc.

Siguiendo este planteamiento, en el 2001, el Consejo Europeo estableció grupos de expertos para identificar y definir qué son las nuevas destrezas y cuáles grupos de expertos para establecer cuáles son las destrezas básicas y qué formas hay para integrarlas en los currículos educativos. Las competencias básicas son las capacidades que el alumnado debe adquirir a lo largo de la escolarización obligatoria, incluyendo habilidades prácticas, habilidades sociales, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes y emociones. Las competencias básicas son : Competencias en Comunicación lingüística, Competencias matemáticas, Competencias en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, Tratamiento de la información y competencia digital, Competencias sociales y ciudadana, Competencia cultural y artística, Aprender a aprender y Autonomía e iniciativa personal.

En esta Unidad didáctica se pretende trabajar de forma globalizada, de forma que se consigan resultados que abarquen todas las competencias de forma global; sin embargo, nos centraremos en algunas competencias concretas. Las competencias centrales serán: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y la Competencia social y ciudadana. De la Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, decir que esta competencia se refiere a la capacidad para interactuar con el mundo natural y el generado por el ser humano. La competencia para el conocimiento del medio supone la adquisición de conocimientos basados en un aprendizaje vivencial de interacción con el medio, así como el desarrollo de actitudes de cuidado hacia sí mismo y el medio ambiente. La otra competencia en la que se centra esta Unidad didáctica es la Competencia social y ciudadana. Esta competencia hace referencia a la necesidad de aprender a convivir en una sociedad diversa, en la que todos y todas nos podemos

complementar e intercambiar ideas, esto desemboca en un aprendizaje cooperativo y colaborativo.

## **9. Contenidos a trabajar en la Unidad didáctica, estos contenidos se trabajarán de forma global mediante el conjunto de actividades**

Se ha hecho una selección de los contenidos propuestos en la Programación General Anual, de manera que los contenidos que trabajaremos son:

- a) Los animales de la selva
- b) Narración de cuentos sobre animales
- c) Vocabulario básico de la unidad
- d) Actitudes de curiosidad, cuidado y respeto hacia los animales
- e) Actividades relacionadas con el cuidado de animales
- f) El lenguaje oral como medio de comunicación para dialogar sobre animales
- g) Textos de tradición cultural: poesías, adivinanzas, refranes
- h) Sonidos de algunos animales
- i) Dramatizaciones sencillas sobre animales
- j) Juegos y actividades interactivas
- k) Ciclo vital de los animales

## **10. Metodología y estrategias didácticas**

La metodología en educación supone decidir cómo enseñar los contenidos, supone estructurar las actividades de enseñanza/aprendizaje en las que van a participar los alumnos, con el fin de alcanzar los objetivos propuestos. A la hora de enseñar los contenidos de esta Unidad didáctica, usaremos una metodología activa y atractiva para enseñar la temática de animales.

Las estrategias metodológicas son procedimientos que el profesor utiliza en forma reflexiva y flexible para impulsar el logro de aprendizajes significativos en los alumnos.

Hay muchas estrategias metodológicas relacionadas con los diferentes métodos de enseñanza. Está el método tradicional, el método activo, el método expositivo, el método por descubrimiento, el método observacional...

En esta Unidad didáctica se considera que las estrategias metodológicas que se van a usar engloban la estrategia expositiva, la estrategia por descubrimiento y la estrategia cooperativa. El motivo de englobar esto es que, en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se va a llevar a cabo, se va a usar un poco de cada estrategia. A partir de la estrategia expositiva, se va a presentar información, se va a comprobar su recepción y recuerdo y se van a dar oportunidades de aplicación práctica. A la hora de hacer una actividad, se explicarán las cosas y se comprobará si han aprendido lo expuesto, por ejemplo si vamos a explicar las vacas iremos preguntando si han entendido lo que se les ha explicado. A partir de la estrategia por descubrimiento, se pretenden ofrecer oportunidades para actuar y observar las consecuencias de la actuación mediante actividades prácticas.

A partir de la estrategia cooperativa, se fomenta la interacción entre el alumnado y el enriquecimiento entre compañeros mediante la ayuda y la cooperación. La estrategia cooperativa se desarrollará en aquellas actividades grupales y en la sesión de psicomotricidad donde haremos dinámicas grupales de imitación de animales. De todo esto saldrá un aprendizaje por recepción, es decir, por recepción de información y comprensión de la misma y un aprendizaje experiencial.

**11. Plan de Actividades,** las actividades se harán en cinco sesiones repartidas en cinco días, cada sesión durará aproximadamente entre media hora y una hora.

Jueves 19 de Abril, Actividad nº1: Sesión de Psicomotricidad  
Juegos:

1. Imitamos a animales:

Material: equipo de música o pandero

Desarrollo: Los niños se desplazan por el espacio y se pone música de fondo o se puede usar un pandero que marque el ritmo de caminar o correr, se parará la música o el pandero y el maestro dice “¡nos convertimos en monos, o en gallinas, o en perros, etc!”, de forma que los niños imiten a los animales nombrados.

## 2. Buscamos a nuestros amigos

Desarrollo: Se le asignará a cada alumno en secreto un animal, se dispersan a los niños por el espacio.

De los veinte niños que son, a cuatro se les dirá en el oído el mismo animal, a otros cuatro el mismo animal y así sucesivamente, se dispersan por el espacio y con los ojos cerrados tienen que caminar por el espacio y emitir el sonido del animal que les ha tocado para encontrar a sus compañeros y unirse y seguir buscando a los otros.

## 3. Agarrar la cola

Material: Pañuelos

Desarrollo: Cada equipo estará en fila agarrado por la cintura. El último llevará un pañuelo a modo de cola, cogido al pantalón. Todos los dragones andan y las cabezas intentarán quitarle las colas a los otros dragones. Cuando el jugador de la cola es cogido, pasa a formar parte del otro dragón, cada vez más largo. El juego finaliza cuando todo el grupo está en el mismo dragón.

## 4. Cazadores y conejos

Desarrollo: de todos los niños, se elige a uno para que sea el cazador y los conejos tienen que huir del cazador, cuando el cazador coja a algún niño, ese niño se agarra a la mano del cazador y se convierte también en cazador y cogidos de la mano tienen que atrapar a los demás conejos. Cuando cojan a alguien, ese alguien tiene que agarrarse de la mano con los cazadores y seguir atrapando los conejos y así sucesivamente.

## 5. Excursión a la selva:

Somos los indios de la tribu de los Kafutti y queremos ir a nuestro poblado, pero antes tenemos que pasar un camino lleno de aventuras y peligros.

El circuito se puede realizar en gran grupo o hacer dos equipos.  
Materiales:

- aros pequeños: saltarlos con los pies juntos, simulando que cruzamos el río gracias a unas piedras.
- Combas: pasar pisando la comba, como si cruzáramos un abismo pasando por un tronco muy finito.
- Colchoneta: pasar por encima de ella dando una vuelta de "croqueta", para retozar en la hierba.
- Banco suizos: pasamos por encima del banzo suizo simulando que pasamos por una montaña
- Conos: atravesar los conos como si sorteáramos los obstáculos de la selva.

Se pueden hacer más obstáculos y cuando llegemos al poblado, nos maquillaremos como indios y nos pondremos en círculos para cantar y bailar como los indios.

Lunes 23 de Abril, Lectura y comprensión de algunos cuentos sobre animales:

Hoy es el día del Libro y se va a celebrar en el colegio durante prácticamente toda la jornada, por lo que no dará mucho tiempo de desarrollar una actividad. Trabajaremos uno o dos cuentos sobre animales. La forma de trabajar el cuento será, narración oral del maestro mientras enseña imágenes sobre el cuento para que la comprensión sea más atractiva para los niños. Una vez terminada la narración del cuento se puede hablar con los niños sobre el cuento. El cuento que se va a narrar será "Una aventura pasada por agua". Además, si disponemos de internet en el aula, enseñaremos un video sobre el cuento de "Los tres cerditos y el lobo" y aprenderemos la canción de "quién teme al lobo feroz...", la cantaremos y bailaremos.

Martes 24, Actividad nº2: Presentación de la tortuga

En la Asamblea se habla que vamos a ver la Unidad de los animales y que esta semana, algunos niños y niñas van a traer algunos animales que tengan de casa. A continuación, el maestro dirá que ha traído a clase una sorpresa, he traído una tortuga de verdad, que se llama Cristina. Se habla de las tortugas, se puede enseñar fotos de tortugas, se puede imitar a las tortugas, cómo caminan, cómo nadan en el agua... Se le dice a los niños que durante esta semana, la tortuga va a estar con nosotros en clase y que hay que cuidarla, hay que darle de comer todos los días, hay que cambiar el agua todos los días... Buscamos un sitio en clase para poner a la tortuga y habiendo visto fotos de

tortugas y habiendo observado a la tortuga que he llevado a clase, los niños podrán hacer un dibujo y pintarlo después sobre tortugas. Quiero que me pinten dos o tres tortugas bañándose en un charco o en un lago.

Miércoles 25 de Abril, Actividad nº3: Los nidos para los huevos de las gallinas.

Primero se narrará a los niños el cuento llamado “El gato Chatón en la Granja”.

A continuación, se empieza a hablar un poco de los animales que viven en la Granja y se enseña a los niños un nido de huevos, la gallina los pone. Hablar del gallo y la gallina. Decir que el gallo es el macho y pone una semillita en la gallina que es la hembra. Hablar de los gallos, las gallinas, los pollitos, los huevos, hacer los sonidos, enseñar fotos, ...

A continuación, decir a los niños que por el patio hay unas gallinas y que esta noche van a poner unos huevos, por lo que nosotros tenemos que hacer los nidos, para mañana ver los huevos en el nido. Al final de la jornada escolar, el maestro pondrá los huevos en el nido para que al día siguiente los niños los vean. Dividiremos a los niños en equipos y haremos los nidos. Cada equipo hará sobre una lámina de cartón el nido. El nido se hará con folios. Los folios se pintan de color marrón y a continuación se van cortando con las manos para hacer bolitas de papel e ir haciendo el nido. Encima de las bolitas de papel se pondrán tiras de papel pintado de marrón para que los nidos se parezcan más a los nidos de verdad. Todos estos trozos de papel tienen que estar pegados con pegamento o con cola.

Si da tiempo pintaremos una gallina con sus huevos.

Jueves 26 de Abril: Actividad nº 4: Somos granjeros y ordeñamos las vacas.

Primero, se contará a los niños un cuento sobre una vaca, el cuento se llama “La vaca que puso un huevo”. Se lleva a clase un mural de una vaca y en la parte de las ubres se ponen unos guantes que harán de ubres. Esos guantes se llenarán de leche y los niños se pondrán el sombrero de granjero y ordeñarán la vaca. Se aprovecha esta actividad para hablar de las vacas, se pueden enseñar fotos, imitar el sonido de las vacas...

## **12. Medios y recursos materiales para desarrollar el plan de actividades:**

- Para el Jueves 19, la Sesión de Psicomotricidad: se utilizará la cancha deportiva y el gimnasio. En cuanto a materiales: un pandero, un banco suizo, picas, pinturas para la cara, colchonetas, aros, dos pañuelos y conos
- Para el Lunes 23, Narración y comprensión de cuentos: se utilizará como material el libro-álbum donde está el cuento “Una aventura pasada por agua” y si es posible, pondremos un video de internet sobre el cuento de “Los tres cerditos”. La actividad se hará en la clase
- Para el Martes 24, Presentación de la tortuga: se llevará la tortuga, se llevará un recipiente y se llevará comida para los próximos días. Cada día hay que renovar el agua y ponerle comida. La actividad se hará en la clase
- Para el Miércoles 25, Los nidos: usaremos papel, rotuladores de color marrón, tijeras, pegamento y láminas de cartón. Además, para la narración del cuento usaremos el cuento llamado “El gato Chatón en la Granja”. La actividad se hará en la clase
- Para el Jueves 26, Ordeñamos la vaca: un mural que represente una vaca, guantes, un sombrero, una silla y para la narración del cuento, usaremos el libro llamado “La Vaca que puso un huevo”. La actividad se hará en la clase.

### **13. Temporalización por sesiones:**

- Para la sesión de Psicomotricidad: entre cuarenta y cinco minutos y una hora aproximadamente.
- Para la Narración y comprensión de cuentos: entre media hora y cuarenta y cinco minutos aproximadamente
- Para la presentación de la tortuga entre cuarenta y cinco minutos y una hora.
- Para la elaboración de los nidos entre cuarenta y cinco minutos y una hora.
- Para la actividad de ordeñar la vaca y narración del cuento “La vaca que puso un huevo”: media hora aproximadamente.

### **14. Criterios de evaluación:**



La evaluación es la herramienta ideal para valorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, el cumplimiento de objetivos y la adquisición de las habilidades por parte del alumnado, esta valoración siempre debe ser comprensiva con la diversidad de alumnado. La evaluación puede ofrecer información relevante para tomar decisiones futuras que mejoren el rendimiento de cada alumno. La evaluación será globalizada y continua mediante la observación del alumnado y la realización y forma de hacer los trabajos o actividades que hagamos.

Se aplicará para cada objetivo un criterio específico de evaluación, a continuación se exponen los objetivos con su criterio de evaluación:

- a) Generar interés por el medio que rodea al alumnado, en concreto sobre los animales. Para este objetivo aplicaremos el criterio de comprobación del progreso en la capacidad de los niños para comprender el mundo que les rodea
- b) Favorecer una observación directa de algún animal que se pueda llevar o podamos ver en clase. Para este objetivo aplicaremos el criterio de comprobación del grado de curiosidad que tienen por saber el origen de determinados elementos, así como el afán por explorar y manipular.
- c) Transmitir al alumnado una serie de conocimientos sobre los animales. Para este objetivo aplicaremos el criterio de comprobación del grado de adquisición de conocimientos sobre las características identificativas de algunos animales mediante actividades o diálogos que hagamos con los niños en un futuro.
- d) Favorecer un aprendizaje vivencial y activo por parte del alumnado, para desarrollar el gusto por aprender y el gusto por conocer rasgos identificativos de algunos animales. Comprobaremos la eficacia de la metodología activa que hemos aplicado mediante actividades donde recuperamos los contenidos que hemos trabajado en esta U.D.
- e) Expresar respeto hacia los animales. Comprobaremos la utilidad de transmitir a los niños la importancia de respetar a los animales y a los

- elementos que les rodean, comprobando si se han hecho más respetuosos con el medio ambiente y con las personas que les rodean.
- f) Enseñar a cuidar la mascota que se lleve a clase (la tortuga). El criterio de evaluación para este objetivo es comprobar si se ha generado interés en los niños para cuidar y preocuparse por el bienestar de la tortuga en la clase. Esto es, comprobar si los niños están interesados en ver cómo está la tortuga y si se preocupan en dar de comer a la tortuga.
  - g) Impulsar las relaciones interpersonales entre el alumnado y de este con los adultos, bajo un marco de respeto y de adquisición de pautas de convivencia y comportamiento. Para este objetivo, el criterio de evaluación será la comprobación del grado de mejora en el aprendizaje cooperativo. Se valorará si se ha mejorado en las relaciones interpersonales, si se respetan más entre ellos y de ellos a los adultos y se cooperan más entre ellos a la hora de hacer distintas dinámicas y actividades.

Los criterios de evaluación serán comprobados de forma global mediante diálogos que establezcamos con los niños, donde hablemos sobre animales o mediante dinámicas, actividades y juegos varios que retomen los contenidos trabajados en esta Unidad didáctica.

Finalmente, decir que se evaluará con porcentajes los cuatro ámbitos que están implicados en el Proceso de Aprendizaje. Esos cuatro ámbitos son: el ámbito cognitivo, el ámbito afectivo, el social y el psicomotor. En esta Unidad didáctica se evaluará el ámbito cognitivo con un 35%, el ámbito afectivo con un 15%, el ámbito social con un 30 % y el ámbito psicomotor con un 20%.

## **15. Adaptaciones curriculares**

Para casos específicos donde localicemos dificultades notables en ciertas habilidades aplicaremos actividades de refuerzo. Habilidades como recortar bien, o pintar bien, o coger bien los rotuladores o el lápiz, etc. Por ejemplo, el alumno de este grupo que tiene el Cromosoma X Frágil, tiene dificultades de tipo motricidad fina. No pinta bien, solo raya el papel. Haremos

actividades de refuerzo para este alumno donde nos pongamos con él a intentar que pinte mejor y que pinte por dentro.

Hay una niña de tres años que le cuesta mucho todavía manejar las tijeras. Haremos actividades de refuerzo donde tenga que usar las tijeras y la atenderemos de forma individualizada para que mejore en la habilidad de cortar con tijeras.

Para el niño con mutismo selectivo infantil, intentaremos que hable y se implique más en las Asambleas y diálogos que tengamos con él. Para que poco a poco vaya soltándose y expresando de forma oral sus pensamientos.

Para el resto del gran grupo de la clase, (salvo que localicemos algún caso más que necesite algún refuerzo considerable) aplicaremos de forma normal los criterios de comprobación de contenidos.

## 16. Conclusiones

A la hora de diseñar una Unidad didáctica es imprescindible hacer un análisis del ambiente que rodea al lugar donde vas a desarrollar tu Unidad didáctica. El proceso de enseñanza-aprendizaje está condicionado por el contexto educativo donde se lleva a cabo, por tanto, es muy importante que se reúnan unas condiciones óptimas para llevar a cabo la labor docente. Considero que en el centro García-Escámez se reúnen buenas condiciones para la labor docente. Me gusta el colegio y opino que funciona bien.

Como he dicho, el contexto físico en el que se desarrolla una Unidad didáctica es importante, pero también lo es la calidad de esa Unidad didáctica y el grado de planificación que el maestro hace sobre las actividades que pretende desarrollar.

Una Unidad didáctica es un plan educativo, es decir, es un Proyecto cultural. En este sentido, como proyecto tiene que tener bien detallados todos los aspectos que quiere abarcar. Los aspectos de una Unidad didáctica ( contextualización, justificación, objetivos, actividades, etc) tienen que estar plasmados en la unidad a modo de hilo conductor, es decir, que todo tenga un sentido y además tienen

que aportar detallada información sobre lo que se pretende hacer en el aula. Si estas condiciones se consiguen, entonces podemos tener una buena Unidad didáctica para aplicarla.

Espero que la información aportada en esta Unidad didáctica sea lo suficiente coherente y detallada para llevar a cabo una práctica educativa adecuada.

## 17. Bibliografía

*La vaca que puso un huevo*, Barcelona, 2008, Editorial: Serres,  
Autor: Andy Cutbill.

*Una aventura pasada por agua*, Barcelona, 2002, Editorial:  
Beascoa, Autores: Julie Sykes y Tim Warners

*El Gato Chatón en la granja*, Barcelona, 2003, Editorial: Combel,  
Autor: Françoise Racine

## 18. Anexo: Memoria de la experiencia

Me dispongo a hacer una descripción de la experiencia de aplicar esta Unidad didáctica. Prácticamente, todo lo que tengo que decir es positivo, porque considero que he cumplido con todos mis propósitos y expectativas, de todas formas, describiré qué cosas se han trabajado y describiré la experiencia de forma más específica.

Decir que desde el primer momento y desde que le dije a Sonia que iba a aplicar mi Unidad didáctica en su clase, no hubo ningún problema. Me pidió que le llevara las actividades que tenía previstas, para ella supervisarlas. Le comenté que serían cinco sesiones, durante cinco días. Cada sesión de entre media y tres cuartos de hora aproximadamente.

Antes que nada, decir que estoy muy contento con los resultados obtenidos. Los niños aprendieron mucho, yo pude llevar a cabo las cosas que tenía pensadas y todas mis expectativas fueron cubiertas.

En el momento de la elaboración de la Unidad didáctica, hice un listado de objetivos y contenidos que tenía previstos trabajar mediante el Programa de Actividades. He de decir que todos los objetivos y contenidos previstos, han sido conseguidos en el desarrollo de las actividades en el aula, sin embargo, posiblemente algunos hayan sido más trabajados que otros. Haciendo un repaso de los objetivos de la Unidad didáctica, he de decir que todos los objetivos han sido adecuadamente atendidos y trabajados. De manera general y observando los objetivos, puedo afirmar que he transmitido conocimientos de animales, he favorecido el aprendizaje activo y vivencial, he favorecido de forma global las interrelaciones entre el alumnado y de este con el profesorado, bajo la premisa de respeto. He dado la oportunidad de observar y convivir con un animal de verdad que llevé a clase y además, participar y aprender en el cuidado de ese animal, etc

En la Educación infantil, se trabaja de forma globalizada y considero que todos estos objetivos han sido alcanzados y trabajados de forma global, mediante diálogos, asambleas y también mediante las actividades de la Unidad didáctica.

En cuanto a los contenidos propuestos, supongo que también he trabajado unas cosas más que otras, pero como en la Educación infantil se trabaja de forma global, es difícil decir hasta aquí hice esto, o esto lo trabajé más que aquello, ...

En cualquier caso, considero que todos los contenidos propuestos han sido trabajados en la experiencia. Analizando los contenidos y si hacemos referencia al primer ítem que dice “Los animales de la selva”, decir que quizás este no lo trabajé tanto como los animales de la granja porque me centré más en los animales de granja: las vacas, las gallinas, ... Otro contenido que no trabajé casi nada, es el último que dice “Ciclo vital de los animales”. Que yo recuerde, nunca expliqué o comenté algo relacionado con el ciclo vital de los animales. De resto, los demás contenidos han sido trabajados de manera satisfactoria.

A continuación, paso a analizar las actividades. La primera sesión fue la Psicomotricidad, el jueves 19 de Abril de 2012. Decir que aquí hubo bastantes modificaciones en el momento y bastante improvisación. Algunas actividades no eran lo suficientemente adaptadas para el grupo y se modificaron las consignas de los juegos o directamente, se cambió de juego. No obstante, a parte de las modificaciones de las actividades que se hicieron en el momento, decir que se hizo una buena sesión de Psicomotricidad, se hicieron varios juegos y los niños se lo pasaron muy bien. Todas los juegos se hicieron, excepto el de “Agarrar la cola” que los niños no lo pudieron hacer y el de “Buscamos a nuestro amigos” también en general , les costó aunque lo hicieron mejor que el anterior. De resto, las otras actividades las hicieron muy bien y el circuito fue todo un éxito, les encantó. Después de las actividades hicimos un poco de relajación que consistió en acostarnos en el suelo.

El lunes 23 de Abril, fue Narración de cuentos. A los niños les encantó, a los niños les encanta que les cuenten historias. Conté el cuento “Una aventura pasada por agua” que trata sobre un tigre y un elefante. En esta sesión también tenía previsto ver unos dibujos animados sobre el cuento de “El lobo y los tres cerditos” y aprender una canción que aparecía en los dibujos animados, pero no pudimos ver el video porque no había más tiempo.

El martes 24, fue la presentación de la tortuga. Los niños alucinaron, les presenté la tortuga, hablé de las tortugas, imitamos a las tortugas y les dije que esta tortuga va a estar un par de días con nosotros y por tanto, hay que cuidarla, darle de comer, cambiarle el agua, etc A continuación fuimos a poner agua limpia y le dimos comida, un par de gambas por cada niño. A los niños les ha encantado la experiencia. Después, una vez hecho todo eso, les enseñé a cómo dibujar una tortuga, les dibujé y pinté una tortuga en la pizarra y todos fueron a sus sitios y pintaron una tortuga en los folios.

El miércoles 25 de Abril, hicimos nidos de gallinas. Primero leí un cuento llamado “El gato Chatón en la Granja”. Después comencé a hablar de los gallos, las gallinas, los pollitos, enseñé fotos de estos animales, hablé de que los gallos ponen una semillita en las gallinas, para que los pollitos puedan nacer. Imitamos a estos animales, con algo de dramatización y los sonidos correspondientes. A continuación, les dije a los niños algo así como que hay unas

gallinas cerca de aquí y esta noche van a poner huevos, por lo que les tenemos que hacer nidos. Dividí a los niños en los cuatro equipos de la clase, un equipo en cada mesa y a cada equipo le dí una lámina de cartón. En la lámina de cartón había dibujado un círculo grande y un círculo más pequeño en el centro, las bolitas de papel las tenían que poner dentro del círculo grande y dentro del círculo pequeño no había que poner nada, pues allí irían los huevos. Después de hacer las bolitas de papel y haberlas pegado, hicimos tiras de papel, los niños las tenían que recortar y pegarlas encima de las bolitas de papel, para que el nido se pareciera más a un nido de verdad. El material que al final usé para hacer las bolitas y las tiras de papel fue Papel Crafd. Considero que esta actividad ha sido muy provechosa para el aprendizaje de los niños, porque de manera directa y vivencial han aprendido muchas cosas sobre las gallinas, los gallos, los huevos, etc y además entre otras cosas, se ha ejercitado la motricidad fina. Trabajar con las manos. También quise enseñar a los niños a pintar una gallina con sus pollitos, pero la maestra me dijo que ya no podíamos dedicar más tiempo a la sesión, porque teníamos que hacer las fichas que tocaban para hoy.

Por último, la última sesión de mi Unidad didáctica fue el jueves 26 de Abril de 2012 y trató sobre las vacas. Primero conté un cuento, un libro-álbum sobre una vaca, el cual les encantó a los niños. Después vimos fotos de las vacas, las crías, los toros, hablamos de estos animales, cantamos la canción de la vaca lechera y les dije a los niños que la leche rica que nos bebemos viene de la leche, porque están las personas que son granjeros y granjeros que cuidan de las vacas, les ponen comida, les ponen agua y ordeñan las ubres de las vacas para sacar leche. Les dije a los niños que nos hoy nos íbamos a convertir en granjeros que ordeñan vacas. Preparé un mural en el que está pintado una vaca y en la parte de las ubres puse un guante de color rosa con un agujero tapado. Dentro de esos guantes puse leche y delante de este mural puse una silla y un sombrero. Cada niño tenía que ordeñar la vaca, para ello se tenía que sentar en la silla, coger el cubo y ponerlo debajo de las ubres de la vaca y ponerse el sombrero de granjero. Esta sesión también ha sido muy enriquecedora para los niños, pues considero que han aprendido mucho y se lo han pasado muy bien.

En conclusión, esta experiencia ha sido muy intensa para mí. He aprendido cosas, me he puesto nervioso antes de cada sesión porque me preocupaba cómo pudiera salir las actividades, pero sobre todo decir que he conseguido hacerlas y además creo que se han cumplido todos los objetivos y los niños han aprendido mucho y se lo han pasado bien, que es lo importante.

A continuación, se pueden ver algunas fotos sobre el proceso de enseñanza aprendizaje que he llevado a cabo:









# Anexo 5:

## ÍNDICE:

1.Título de la Unidad didáctica.....	
2.Introducción.....	
3.Justificación.....	
4.Contextualización.....	
5.Cronograma.....	
6.P. pedagógicos y didácticos.....	
7.Objetivos.....	
8.Competencias.....	
9.Contenidos.....	
10.Metodología.....	
11.Plan de Actividades.....	
12.Medios y recursos materiales.....	
13.Temporalización.....	
14.Criterios de evaluación.....	
15.Adaptaciones curriculares.....	
16.Conclusión.....	
17.Bibliografía.....	

18. Anexos: anexo nº1, nº2 y nº3.....p . 16

## **Unidad didáctica**

### **12. Título: “Los divertidos medios de comunicación”**

#### **13. Introducción**

La Educación Infantil es una etapa educativa no obligatoria, sin embargo en las últimas décadas ha adquirido gran importancia y consideración social. Las personas poco a poco se han concienciado de los beneficios que aporta la educación desde los primeros años de vida.

La definición de la Educación Infantil con unos rasgos identificativos propios y un reconocimiento oficial, ha sido gracias a que la Educación se ha convertido en una garantía de carácter público a nivel social. Bajo las bases de una sociedad democrática y avanzada que impulsa el estado de bienestar, se aspira a la igualdad de oportunidades para todos y todas.

Se considera que la Educación Infantil es un proceso de enseñanza-aprendizaje y de socialización entre niños, niñas y adultos. Adquiriendo habilidades y destrezas y superando las dificultades, considerando siempre la diversidad. Uno de los principales fines de la Educación Infantil es fomentar el desarrollo afectivo, social, físico e intelectual de los niños y las niñas.

La Educación Infantil comprende tres áreas o ámbitos de desarrollo, que son Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, Conocimiento del entorno y Lenguajes: comunicación y representación. La presente Unidad didáctica, llamada “Los medios de comunicación”, corresponde al Área de Lenguajes: comunicación y representación

## 14. Justificación

La presente Unidad didáctica, llamada “Los divertidos medios de comunicación” es la unidad nº7, situada después de la Unidad nº6 llamada “Lula va de viaje” y antes de la Unidad nº8 llamada “Llega el Carnaval”. Este orden tiene sus razones. Los contenidos de esta unidad didáctica guardan relación con los vistos en la Unidad nº6. La unidad nº6 trataba sobre que el personaje Lula se iba de viaje y cuando llegó a su destino tras una aventura envió una carta a su madre para decirle que ya había llegado. Una carta es un medio de comunicación, así que a partir de ahí surge la siguiente unidad didáctica donde concretamos y ampliamos la temática de los medios de comunicación que es la presente unidad didáctica.

Abordar el tema de los medios de comunicación es algo imprescindible en la Educación infantil, tal y como se expresa en el decreto del currículo del segundo ciclo de educación infantil.

El aprendizaje de los medios de comunicación están contemplados en la tercera área del currículo llamada Área de Lenguajes: Comunicación y representación y dice lo siguiente: “El lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información y la comunicación presentes en la vida infantil requieren un tratamiento educativo que, a partir del uso, inicie a niñas y niños en la comprensión de los mensajes audiovisuales y en su utilización adecuada” (currículo del segundo ciclo de educación infantil, p.15999)

Los motivos por los que llevo a cabo esta unidad didáctica es porque, partiendo de la base de que la Educación Infantil supone el estadio preliminar para la Educación Primaria, es necesario introducir a los niños y niñas de infantil en el conocimiento de los medios de comunicación. En este sentido, esta Unidad didáctica se va a centrar en la transmisión de conocimientos, ampliación de vocabulario, conocimiento de algunos aparatos, etc

Mediante esta Unidad didáctica no solo se va a trabajar el aspecto intelectual, sino que vamos a aprovechar los contenidos para fomentar los ámbitos afectivo, social y psicomotor.

### **15. Contextualización:**

Esta Unidad didáctica se va llevar a cabo en el C.E.I.P Onésimo Redondo en Santa Cruz de Tenerife.

El Centro de Educación infantil y primaria Onésimo Redondo está situado en el barrio de Santa Cruz de Tenerife llamado *El Toscal*. Es un barrio que pertenece al casco histórico de la ciudad, por tanto hay que decir que es uno de los barrios más antiguos de Santa Cruz.

Decir que parte del barrio *El Toscal*, está declarado Bien de Interés Cultural dentro de la Categoría de Conjunto Histórico Artístico desde 2007.

El nombre del barrio significa “terreno de tosca” haciendo referencia a la primitiva característica del suelo de esa zona.

La construcción del CEIP Onésimo Redondo se sitúa entre finales del s. XIX y principios del s. XX coincidiendo con la construcción de los edificios que caracterizan a este barrio y el aumento de la población de la ciudad que hicieron que Santa Cruz se expandiera y necesitara más servicios sociales y educativos. Ante esta necesidad, se construyó el CEIP Onésimo Redondo.

El colegio se encuentra situado en el casco urbano de Santa Cruz, en el barrio del Toscal. Su fachada principal da a la C/ La Rosa por la que discurre un gran tráfico de vehículos y es al mismo tiempo una calle muy comercial. El entorno es una zona con casas antiguas y viejas, pasajes y ciudadelas en las todavía habitan familias con niveles socioeconómicos medio-bajo y edificios relativamente nuevos habitados por familias de nivel medio. La zona no presenta especiales características de conflictividad o problemática social.

En los últimos años, cabe destacar el aumento de la población inmigrante, especialmente de origen sudamericano y chino. Estos últimos desarrollan una importante actividad comercial en la zona, regentando sobre todo, pequeños comercios de productos de primera necesidad, ropa y artículos para el hogar.

Actualmente la plantilla del centro la forman 15 profesores, junto con el orientador y la especialista en audición y lenguaje que forma parte el E.O.E.P. de zona, que atendemos a 200 alumnos y alumnas, además una docente de otro centro que imparte el Refuerzo Educativo. El personal no docente lo constituye: un oficial de mantenimiento y vigilancia, dos limpiadoras, cinco cuidadoras asignadas al comedor escolar, una monitora para la Acogida Temprana nombrada por el A.M.P.A. y una administrativa a tiempo parcial.

El centro es de línea uno por lo que cuenta con tres unidades de Educación Infantil y seis grupos de Primaria. La plantilla es de 15 profesores, contando con las especialidades de Música, Inglés, Francés, Educación Física, Religión Católica y Maestra de Apoyo a las neaes, siendo la mayoría de ellos definitivos por lo que le da estabilidad y continuidad a los proyectos educativos.

El EOEP incide en el centro con una Especialista en Audición y Lenguaje, una Trabajadora Social y un Orientador.

La presente unidad didáctica se va a llevar a cabo en el grupo de cuatro años de educación infantil. Este grupo está formado por 13 niños y niñas y en líneas generales es un grupo en el que no se presentan dificultades cognitivas, motoras o afectivas relevantes. Lo que sí es un grupo muy movido que hay que mantener controlado en todo momento.

Cabe destacar que hay dos parejas de hermanos y hay tres niños de procedencia china. A los niños de procedencia china les cuesta un poco más la comprensión y producción del español por motivos evidentes, pero están aprendiendo a buen ritmo, no es algo muy preocupante.

Hay un caso que sí es más preocupante de un niño que tiene un nivel madurativo mucho más lento que los compañeros. Le cuesta concentrarse en clase, no comprende las tareas que hay que hacer, no es capaz de ejecutar y terminar una tarea como por ejemplo un dibujo. Tiene una atención muy dispersa, no habla adecuadamente y no es capaz de coger el lápiz bien.

Llegados a este punto, se hace necesario comentar lo que dice la Programación General Anual sobre atención a la diversidad. Dicha Programación dice que atender a la diversidad supone aceptar que cada alumno o alumna es una persona única, con una propia historia, con un contexto social, económico y familiar singular, con un ritmo de aprendizaje personal y con unas necesidades, motivaciones e intereses individuales. La práctica educativa del docente debe ser flexible y comprensiva con las diferencias entre el alumnado. La práctica educativa y la metodología que se lleve a cabo tienen que desarrollarse bajo el principio de inclusión de todo el alumnado. Por lo que las actividades que se incluyen en esta unidad didáctica sobre los medios de comunicación, tienen que ser actividades que puedan hacer todos los niños. Los que presenten dificultades, los atenderemos más y haremos actividades de refuerzo en un futuro si fuera necesario.

### **16. Cronograma:**

Esta Unidad didáctica, llamada “Los divertidos medios de comunicación”, se va a desarrollar durante cuatro días lectivos, con una sesión cada día. Cada sesión durará entre cuarenta y cinco minutos y una hora aproximadamente. Se pretende hacer las cuatro sesiones, entre los días 5 al 11 de Febrero de 2015

### **17. Principios pedagógicos y didácticos, bajo los que se desarrolla la presente Unidad didáctica.**

- h) Los niños aprenden haciendo y observando. Es por ello por lo que haremos un aprendizaje sobre los medios de comunicación de forma vivencial, de manera



que los niños miren, observen y experimenten ciertas características sobre algunos animales.

- i) El proceso de enseñanza-aprendizaje es un proceso único y particular para cada alumno. Si se tiene en cuenta la diversidad de alumnado que puede haber en una clase, se deduce que cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje y también sus propios intereses sobre un tema. En este sentido se expondrá el tema de los medios de comunicación de forma flexible y comprensiva con la diversidad de alumnado.
- j) Los contenidos curriculares deben presentarse de forma atractiva hacia el alumnado, para que surja el interés y el gusto por aprender.
- k) El proceso de enseñanza-aprendizaje debe darse en un ambiente seguro, de forma que los niños puedan desenvolverse y expresarse. Garantizar una seguridad afectiva que permita que los niños sientan interés por conocer el mundo que los rodea, así como relacionarse adecuadamente con los adultos y los iguales.
- l) La práctica educativa del docente debe abarcar, en la medida de lo posible, los ámbitos afectivos, cognitivos, sociales y motores. En la presente Unidad Didáctica se trabajarán en el ámbito cognitivo para el aprendizaje de vocabulario y cultura general, en el ámbito afectivo transmitir cariño a los niños y apoyarlos y ayudarlos en las actividades, en el ámbito social se trabajará el aprendizaje cooperativo mediante actividades en grupos y el ámbito psicomotor se trabajará mediante dinámicas y actividades donde los niños desarrollen habilidades físicas.
- m) La metodología de trabajo se fundamentará en la realización de experiencias, actividades y juegos. Llevar a cabo una metodología activa que fomenta lo lúdico, para responder a las necesidades e intereses de los niños.

## **18. Objetivos curriculares extraídos del currículo del segundo ciclo de educación infantil**

Objetivos que están contemplados en la tercera área del currículo del segundo ciclo de educación infantil, Área de Lenguajes: Comunicación y Representación.

1.Utilizar los diferentes lenguajes como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute y valorar la lengua oral como un medio de regulación de la conducta personal y de la convivencia.

5.Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de los lenguajes oral, corporal, plástico y musical, eligiendo el mejor que se ajuste a la intención y a la situación

9.Desarrollar la curiosidad y el interés por el lenguaje audiovisual e iniciarse en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de aprendizaje.

## **19. Competencias básicas**

En Marzo de 2000 el Consejo Europeo de Lisboa se planteó la necesidad de desarrollar una economía basada en el conocimiento y el crecimiento económico sostenible con más y mejores trabajos y con una mayor cohesión social. Uno de los componentes básicos de esta propuesta es impulsar un conjunto de destrezas básicas a lo largo de la vida. Habilidades básicas como el acceso eficaz a las nuevas tecnologías, habilidades sociales, aprender a aprender, espíritu emprendedor, etc.

Siguiendo este planteamiento, en el 2001, el Consejo Europeo estableció grupos de expertos para identificar y definir qué son las nuevas destrezas y cuáles grupos de expertos para establecer cuáles son las destrezas básicas y qué formas hay para integrarlas en los currículos educativos. Las competencias básicas son las capacidades

que el alumnado debe adquirir a lo largo de la escolarización obligatoria, incluyendo habilidades prácticas, habilidades sociales, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes y emociones. Las competencias básicas son : Competencias en Comunicación lingüística, Competencias matemáticas, Competencias en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, Tratamiento de la información y competencia digital, Competencias sociales y ciudadana, Competencia cultural y artística, Aprender a aprender y Autonomía e iniciativa personal.

En esta Unidad didáctica se pretende trabajar de forma globalizada, de forma que se consigan resultados que abarquen todas las competencias de forma global; sin embargo, nos centraremos en algunas competencias concretas. Las competencias centrales serán: Competencia digital y tratamiento de la información y la Competencia social y ciudadana.

De la Competencia digital y tratamiento de la información decir que se pretende que los niños adquieran la habilidad de conocer la historia de algunos medios de comunicación que les rodean, y que sepan clasificarlos y usarlos. Hoy en día es indudable que las nuevas tecnologías han cobrado un papel protagonista en nuestras vidas y en el campo educativo no ha sido menos, de esa forma las nuevas tecnologías de la información y la comunicación se han implementado en las aulas para hacer el proceso de enseñanza-aprendizaje más atractivo y que los niños aprendan más y mejor.

La otra competencia en la que se centra esta Unidad didáctica es la Competencia social y ciudadana. Esta competencia hace referencia a la necesidad de aprender a convivir en una sociedad diversa, en la que todos y todas nos podemos complementar e intercambiar ideas, esto desemboca en un aprendizaje cooperativo y colaborativo.

## **20. Contenidos a trabajar en la Unidad didáctica, extraídos del currículo del segundo ciclo de educación infantil. Tercera área, Área de Lenguajes: comunicación y representación**

### I.Lenguaje verbal

#### 1.Escuchar, hablar y conversar

1.3.Iniciativa e interés por participar en la comunicación oral, respetando las normas sociales establecidas, atendiendo a estas edades, que regulan el intercambio lingüístico.

1.6.Comprensión de mensajes orales transmitidos por personas adultas, niños y niñas en situaciones de juego, de trabajo y de rutinas de la vida cotidiana

### II.Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación

1.Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen, como facilitadores de la comunicación

3.Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, vídeos o presentaciones de imágenes. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.

## **21. Metodología y estrategias didácticas**

La metodología en educación supone decidir cómo enseñar los contenidos, supone estructurar las actividades de enseñanza/aprendizaje en las que van a participar los alumnos, con el fin de alcanzar los objetivos propuestos. A la hora de enseñar los contenidos de esta Unidad didáctica, usaremos una metodología activa y atractiva para enseñar la temática de los medios de comunicación.

Las estrategias metodológicas son procedimientos que el profesor utiliza en forma reflexiva y flexible para impulsar el logro de aprendizajes significativos en los alumnos.

Hay muchas estrategias metodológicas relacionadas con los diferentes métodos de enseñanza. Está el método tradicional, el método activo, el método expositivo, el método por descubrimiento, el método observacional...

En esta Unidad didáctica se considera que las estrategias metodológicas que se van a usar engloban la estrategia expositiva, la estrategia por descubrimiento y la estrategia cooperativa. El motivo de englobar esto es que, en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se va a llevar a cabo, se va a usar un poco de cada estrategia. A partir de la estrategia expositiva, se va a presentar información, se va a comprobar su recepción y recuerdo y se van a dar oportunidades de aplicación práctica. A la hora de hacer una actividad, se explicarán las cosas y se comprobará si han aprendido lo expuesto.

A partir de la estrategia por descubrimiento, se pretenden ofrecer oportunidades para actuar y observar las consecuencias de la actuación mediante actividades prácticas. A partir de la estrategia cooperativa, se fomenta la interacción entre el alumnado y el enriquecimiento entre compañeros mediante la ayuda y la cooperación. De todo esto saldrá un aprendizaje por recepción, es decir, por recepción de información y comprensión de la misma y un aprendizaje experiencial.

**22. Plan de Actividades,** las actividades se harán en cuatro sesiones repartidas en cuatro días, cada sesión durará aproximadamente una hora.

**Actividad nº1 del jueves 5 de febrero 2015:** *“Clasificamos algunos medios de comunicación”*

En primer lugar, se hace una asamblea sobre los medios de comunicación, ver el ordenador de mesa, ver el portátil y las diferencias de los ordenadores en el tiempo. Además, se presenta a los niños un teléfono antiguo, diferentes móviles y se explica la evolución en el tiempo de los teléfonos. Se explica quién inventó el móvil y se enseña

una foto del inventor del móvil que es Martin Cooper y vimos fotos de televisores antiguos y modernos.

Se explica lo que es el teclado, las teclas, la pantalla, etc.

Después de la asamblea sobre los medios de comunicación se explica la actividad que vamos a hacer. Se separa al grupo de clase en tres equipos. Un equipo busca en las revistas los portátiles y los pega en un mural. Otro equipo busca móviles en las revistas y los pega en un mural y el tercer equipo busca televisiones y los pega en el mural correspondiente.

Así que los niños tienen que buscar en las revistas, recortar y pegar en el mural.

### **Actividad nº2 viernes 6 de febrero de 2015: “¡Qué teléfonos más antiguos!”**

En primer lugar hay que generar una conversación con los niños sobre los medios de comunicación, en concreto los teléfonos fijos y los teléfonos móviles. Se les comenta a los niños quién fue el inventor del primer teléfono que es Antonio Meacci y el inventor del primer móvil que es Martin Cooper. A continuación, se hace un juego sobre teclear un número y llamar a alguien.

Lo siguiente es ver un vídeo de youtube de unos dibujos animados de “Tutitu” en el que aparecen teléfonos, el enlace es [https://www.youtube.com/watch?v=JI-5kh\\_4gO0](https://www.youtube.com/watch?v=JI-5kh_4gO0)

Después se va a aprender una canción sobre el teléfono. El enlace es <https://www.youtube.com/watch?v=5gTwbatRBtk>

Una vez aprendida la canción, damos la ficha para trabajar (ver anexo nº2, pág. 21) y unos recortables (ver anexo nº3, pág. 22) que representan el teléfono más antiguo, el siguiente que salió, el primer móvil y el móvil más moderno. Se pide a los niños que los pinten, los recorten y los peguen en orden del más antiguo al más moderno

### **Actividad nº3 martes 10 de febrero de 2015: “Los periódicos”**

En primer lugar, se repasa lo que hemos visto de los portátiles, las televisiones, los móviles, etc.

En esta actividad se presenta un medio de comunicación nuevo que es el periódico.

Se preguntará primero a los niños si saben lo que es el periódico.

Se muestra un periódico, y se explica a los niños el contenido de estos: tienen muchas páginas, muchas fotos, letras grandes, letras y palabras pequeñas.

Los niños tienen que coger papeles de periódicos, cortar fotos y pegarlas en un mural y después decorar con pinturas el mural. Además, enseñamos la palabra periódico y repasamos con el dedo la letra ‘p’, porque están dando la grafía ‘p’.

### **Actividad nº4 miércoles 11 de febrero de 2015: “Las esferas”**

En primer lugar, se repasa lo que se ha visto en el día anterior sobre los periódicos y a continuación, se propone a los niños hacer una actividad con papeles de periódicos.

Estos días están dando el concepto de esfera, por tanto, en esta actividad los niños van a hacer esferas o bolas con papeles de periódicos para después decorarlas con gomets (pegatinas) de colores.

## **12. Medios y recursos materiales para desarrollar las actividades:**

**Actividad nº1:** ordenador de mesa, portátil, teléfono antiguo, teléfonos móviles, fotos en el ordenador, revistas, papel craft, tijeras, pegamento

**Actividad n°2:** fotos del ordenador, teléfono fijos, vídeos de internet, portátil, ficha para trabajar (ver anexo n°2, pág. 21) y recortables (ver anexo n°3, pág. 22), lápices de colores, tijeras, pegamento

**Actividad n°3:** periódico, tijeras, pegamento, papel craft para mural, pinturas acrílicas

**Actividad n°4:** papel de periódico, gomets de colores.

### **13. Temporalización por sesiones:**

**Actividad n°1:** una hora aproximadamente

**Actividad n°2:** una hora aproximadamente

**Actividad n°3:** una hora aproximadamente

**Actividad n°4:** tres cuartos de hora aproximadamente.

### **14. Criterios de evaluación:**

La evaluación es la herramienta ideal para valorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, el cumplimiento de objetivos y la adquisición de las habilidades por parte del alumnado, esta valoración siempre debe ser comprensiva con la diversidad de alumnado. La evaluación puede ofrecer información relevante para tomar decisiones futuras que mejoren el rendimiento de cada alumno. La evaluación será globalizada y continua mediante la observación del alumnado y la realización y forma de hacer los trabajos o actividades que hagamos.



Los criterios de evaluación estarán recogidos en una tabla y se valorarán alumno por alumno con una calificación de tipo cualitativa. 1 significa nada, 2 significa poco, 3 significa medio, 4 significa mucho, 5 significa excelente.

Criterios de evaluación	Calificación 1. Nada, 2. Poco, 3. Medio, 4. Mucho 5. Excelente
1. Expresión oral adecuada	1...2.....3.....4.....5
2.Participación en las asambleas	1...2.....3.....4.....5
3.Respeto del turno de palabra y de las directrices del maestro/a	1...2.....3.....4.....5
4.Comprensión de las tareas	1...2.....3.....4.....5
5.Autonomía en la realización de tareas	1...2.....3.....4.....5
6.Manejo adecuado de los lápices	1...2.....3.....4.....5
7.Adecuado uso de las tijeras y pegamento	1...2.....3.....4.....5
8.Adecuada destreza en la expresión plástica y artística	1...2.....3.....4.....5
9.Adecuada memoria y razonamiento	1...2.....3.....4.....5
10. Adecuada adquisición de vocabulario nuevo y cultura general	1...2.....3.....4.....5

### 15. Adaptaciones curriculares

No hay adaptaciones curriculares.

### 16. Conclusiones

A la hora de diseñar una Unidad didáctica es imprescindible hacer un análisis del ambiente que rodea al lugar donde vas a desarrollar tu Unidad didáctica. El proceso de enseñanza-aprendizaje está condicionado por el contexto educativo donde se lleva a

cabo, por tanto, es muy importante que se reúnan unas condiciones óptimas para llevar a cabo la labor docente. Considero que en el centro Onésimo Redondo se reúnen buenas condiciones para la labor docente. Me gusta el colegio y opino que funciona bien.

Como he dicho, el contexto físico en el que se desarrolla una Unidad didáctica es importante, pero también lo es la calidad de esa Unidad didáctica y el grado de planificación que el maestro hace sobre las actividades que pretende desarrollar.

Una Unidad didáctica es un plan educativo, es decir, es un Proyecto cultural. En este sentido, como proyecto tiene que tener bien detallados todos los aspectos que quiere abarcar. Los aspectos de una Unidad didáctica ( contextualización, justificación, objetivos, actividades, etc) tienen que estar plasmados en la unidad a modo de hilo conductor, es decir, que todo tenga un sentido y además tienen que aportar detallada información sobre lo que se pretende hacer en el aula. Si estas condiciones se consiguen, entonces podemos tener una buena Unidad didáctica para aplicarla.

Espero que la información aportada en esta Unidad didáctica sea lo suficiente coherente y detallada para llevar a cabo una práctica educativa adecuada.

## **17. Bibliografía**

España. Decreto 183/2008, de 29 de Julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias. Boletín Oficial de Canarias, jueves 14 de Agosto de 2008. Núm. 163, pp. 15977-16008

## **18. Anexos:**

### **Anexo nº1: Memoria de la experiencia**

Me dispongo a hacer una descripción de la experiencia de aplicar esta Unidad didáctica. Prácticamente, todo lo que tengo que decir es positivo, porque considero que

he cumplido con todos mis propósitos y expectativas, de todas formas, describiré qué cosas se han trabajado y describiré la experiencia de forma más específica.

Decir que desde el primer momento y desde que le dije a la maestra que iba a aplicar mi Unidad didáctica en su clase, no hubo ningún problema.

Antes que nada, decir que estoy muy contento con los resultados obtenidos. Los niños aprendieron mucho, yo pude llevar a cabo las cosas que tenía pensadas y todas mis expectativas fueron cubiertas.

En el momento de la elaboración de la Unidad didáctica, hice un listado de objetivos y contenidos que tenía previstos trabajar. He de decir que todos los objetivos y contenidos previstos, han sido conseguidos en el desarrollo de las actividades en el aula, sin embargo, posiblemente algunos hayan sido más trabajados que otros. Haciendo un repaso de los objetivos de la Unidad didáctica, he de decir que todos los objetivos han sido adecuadamente atendidos y trabajados. De manera general y observando los objetivos, puedo afirmar que he transmitido conocimientos de los medios de comunicación, he favorecido el aprendizaje activo y vivencial, he favorecido de forma global las interrelaciones entre el alumnado y de este con el profesorado, bajo la premisa de respeto.

En la Educación infantil, se trabaja de forma globalizada y considero que todos estos objetivos han sido alcanzados y trabajados de forma global, mediante diálogos, asambleas y también mediante las actividades de la Unidad didáctica.

En cuanto a los contenidos propuestos, supongo que también he trabajado unas cosas más que otras, pero como en la Educación infantil se trabaja de forma global, es difícil decir hasta aquí hice esto, o esto lo trabajé más que aquello, ... En cualquier caso, considero que todos los contenidos propuestos han sido trabajados en la experiencia.

En conclusión, esta experiencia ha sido muy enriquecedora. He aprendido cosas, me he puesto nervioso antes de cada sesión porque me preocupaba cómo pudieran salir las actividades, pero sobre todo decir que he conseguido hacerlas y además creo que se han cumplido todos los objetivos y los niños han aprendido mucho y se lo han pasado bien, que es lo importante.

Estas son algunas fotos de la experiencia:







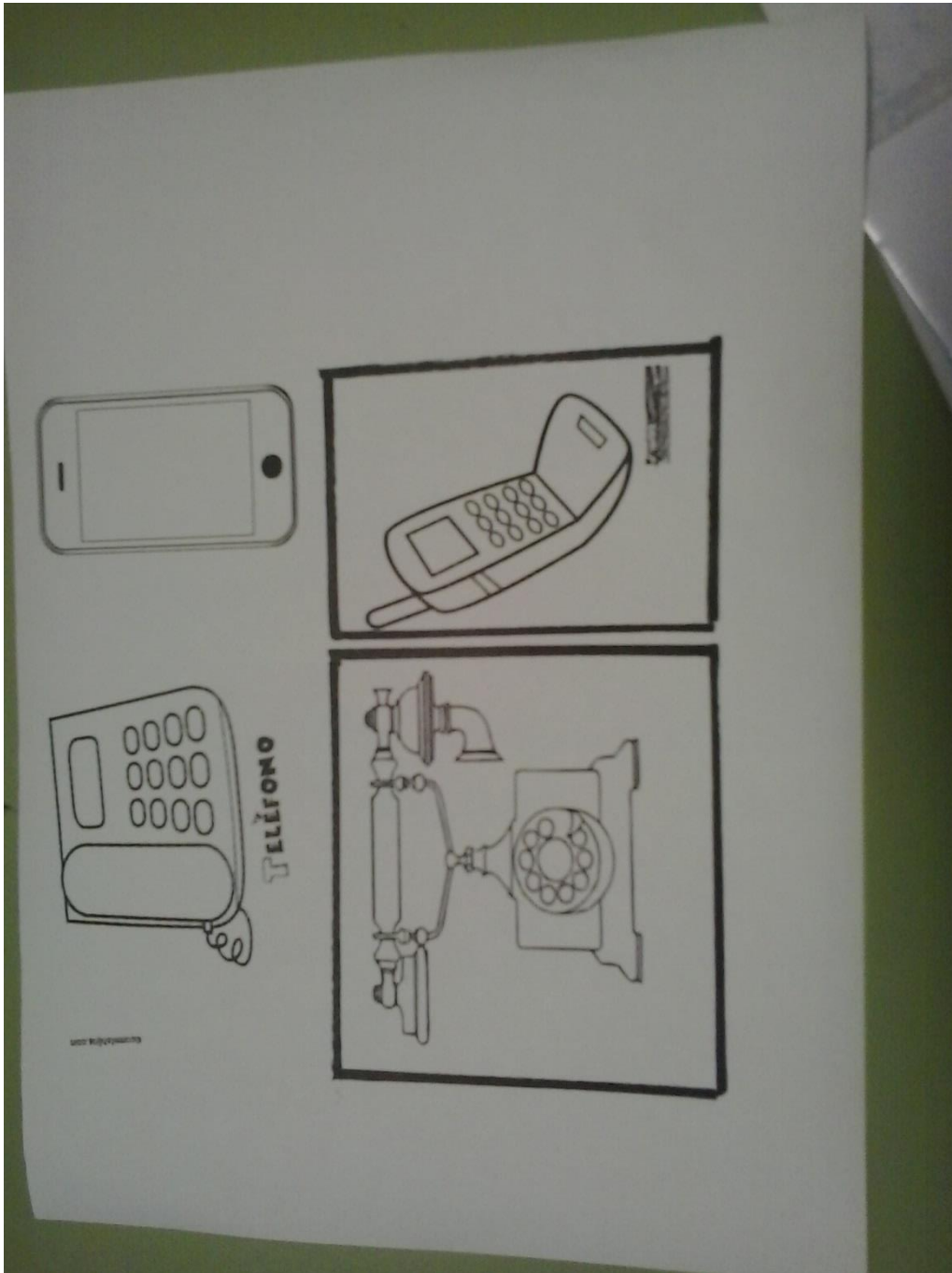


**Anexo nº2: Ficha para trabajar, actividad nº2**

CEIP Onésimo Redond  
4 años  
Nombre El Teléfono  
Hice mucho tiempo  
Ahora en 2015




**Anexo n°3: Recortables para la actividad n°2**



# Anexo 6:

## **Diario del Prácticum, Magisterio de Educación infantil 2012**

### **13 de Febrero 2012**

Hoy ha sido el primer día de prácticas, ha sido una toma de contacto y principalmente observar. Se notaba la extrañeza de algunos niños (muy pocos), por estar una persona nueva en el aula.

Nada más llegar al cole, la Jefa de Estudios me dio un papel donde decía con quién iba a hacer las prácticas y cuánto tiempo. Voy a estar con Xiomara desde hoy 13 de Febrero hasta el 16 de Marzo, con Sonia del 19 de Marzo hasta el 27 de Abril y con Yayi del 30 de Abril al 18 de Mayo.

Después me llevaron al patio donde estaban los niños haciendo la fila para ir a clase, me llevaron a la fila de los niños y niñas de 3 años, el grupo Nemo. Estaban con la profesora de apoyo Julia. No es la maestra de ellos, la maestra titular es Xiomara.

Fuimos a la clase, dejaron las mochilas y volvimos al patio a ensayar la coreografía que van a hacer el día de carnaval. La fiesta de Carnaval va a ser el viernes 17 .

Después fuimos a la clase y fue un poco la presentación de los niños a mí, cada uno dijo su nombre. Después la profesora Julia llamó a un niño que se llama Yuaci, que era el encargado de esa semana. Cada semana hay un encargado que es un poco más responsable que los demás. El encargado redondeó en el almanaque el día de hoy y se dijo qué día era hoy, además se pasó lista. Esto se hace todos los días. El nombre del encargado se pone en la pizarra en grande y se repasan las letras del nombre y las letras que componen el nombre, cada letra es un rey o una reina, o una princesa, o un jardinero... , cada letra es un personaje, además, la maestra les enseña para cada letra un gesto.

Después, los niños tuvieron clase con la profesora de Religión y yo me fui a reunir con la maestra Xiomara. Me comentó un poco lo que hacían a diario, me dio su horario, el horario de clase, las fotos con los nombres de cada niño, los que son

alérgicos a algo, los que van al comedor, los que no tienen Religión... En la clase de 3 años de Xiomara hay 21 niños, 11 niños y 10 niñas. Hay dos gemelas: Celia y Sara, hay dos niños de raza negra Alpha y Mariema, hay un niño hipoglucémico, y hay diferentes ritmos de aprendizaje y grados de autonomía. Indicar que, en este grupo las niñas son más autónomas y espabiladas que los niños. Xiomara me comentó también de forma general las situaciones personales y familiares de cada niño, y otras cosas que iré observando. Xiomara me dijo su horario y me marcó varias tareas: para este miércoles contaré un cuento de tipo emocional llamado "Una mamá diferente" y me dio la Guía docente para que me fuera preparando la Unidad de "Lío en la Panadería" para después de Carnaval.

Después de la hora de Religión a las 10:20 h, fuimos a la clase Xiomara y yo y era la hora del desayuno hasta cuando acabaran. Después fuimos al parque a jugar y a las 11:15 h fue el recreo hasta las 11:45 h. Hoy le tocaba guardia a Xiomara y fui con ella al recreo. Después del recreo toca Relajación: se pone la clase oscura, se pone Música clásica, y los niños se apoyan en la mesa a descansar un poco.

Después de la Relajación nos pusimos a trabajar un poco, la profe explicó la ficha y nos pusimos a hacer la ficha, con el rotulador seguir los puntitos en la dirección que marquen los puntos y después pintar la figura. Hay que estar pendientes de que los niños lo vayan haciendo bien, algunos necesitan más atención que otros, a algunos hay que enseñarles a coger el lápiz o la cera.

Los que iban terminando la ficha, se la iban enseñando a la profesora y podían ir a jugar con los juguetes de clase. Después de jugar y antes de irnos a casa o al comedor, hubo una pequeña Asamblea. La maestra Xiomara les dijo que hoy se han portado muy mal y que mañana los juguetes estarán castigados. Algo que me llama la atención (aunque lo suponía), es que aunque sean tan pequeños hay que tener una gran autoridad y un carácter fuerte. La maestra o el maestro tienen que imponerse en todo momento, si no el grupo te absorbe. Eso no quita, por supuesto, que en los momentos que toca hay que dar cariño también. Cada cosa en su momento, pero hay que dejar bien claro quién es el que manda en la clase.

**14 de Febrero de 2012**

Hoy martes, como ayer, los niños hacen la fila en el patio, van a clase, dejan la mochila y fueron a ensayar el baile para la fiesta del Carnaval del viernes. Después volvimos a la clase, Yuaci (que es el encargado) dijo el día en el que estábamos hoy, redondeó en el almanaque el día de hoy y ayudó a la profe a pasar lista, repasaron el nombre de Yuaci e hicimos una ficha.

Después de la ficha el desayuno, los que van terminando pueden jugar con plastilina, siempre del mismo color para que no se mezcle. Después fuimos a jugar al parque y después fuimos al recreo. Xiomara me entregó un documento llamado “Desayunos saludables” que se les entregó a las familias, donde pone lo que tienen que traer cada día:

Lunes:	Galletas/bizcochón	y	jugo
Martes:	Sándwich/bocadillo	y	jugo
Miércoles:	Fruta (bien lavada y pelada)		
Jueves:	Productos lácteos (batidos, quesitos, natillas, yogur,...)		
Viernes:	Desayuno libre ( prohibido traer golosinas de cualquier tipo, bollos o galletas de chocolate, papas fritas, galletas rosadas, refrescos y todo aquello que perjudique su salud).		

Después del recreo relajación y nos pusimos a pintar con témperas, todos los niños usaron el mismo color. Cada día se trabajan distintos colores. En la clase hay cuatro mesas, y cuando hacemos una ficha, a los niños que están en una mesa se les da el mismo color, a los que están en otra mesa otro color, pero el mismo para todos los de la mesa (para que no se peleen). Nos pusimos a pintar con pintura y pinceles la base del sombrero de indio, que se van a llevar esta semana para sus casas. Las fichas de estos días han tratado el tema de los indios. Los niños tenían que pintar despacio y dentro de las líneas. Los que iban terminando podían ir a jugar al parque un rato, en el parque hicieron un poco de educación física. Xiomara con un pandero fue marcando diferentes velocidades para que caminaran más despacio o lento, o se agacharan, o saltaran...

Después de jugar en el parque, Xiomara los llamó para que fueran a clase que había que cantar el “Cumpleaños feliz” a Daijiro. La maestra lo puso de pie en una silla con una corona de rey y todos le cantaron el “Cumpleaños feliz”, y le dio a cada uno golosinas, hicimos fotos para la familia. Después hicimos la fila para irnos algunos a casa y otros al comedor.

## **15 de Febrero de 2012**

A primera hora no estuve en el aula, porque tenían clase con la profesora de Inglés.

Estuve con Xiomara en la Sala de Profesores, que ella tenía coordinación con algunas maestras.

A las 9:25 h fuimos a la clase y conté el cuento “Una mamá diferente”. Para la narración del cuento usé unos dibujos que hice. La historia del cuento trataba sobre que una oveja se encontró en la puerta de su casa a un huevo y lo cuidó mucho hasta que de él salió un pollito, al principio el pollito se extrañó mucho de ver que su mamá era diferente a él , pero la quiso mucho como si fuera su madre. Después de la narración del cuento hablamos un poco sobre la historia, para que los niños recordaran y reflexionaran

Después hicimos una ficha la ficha como todos los días. Después del desayuno e ir a jugar al parque, después el recreo y la relajación. Hicimos la ficha de trazos, ejercicios bucofaciales que son importantes para que los niños cojan habilidad con la boca y la lengua y fuimos a jugar al parque , hasta la hora del final de la jornada.

## **Jueves 16 de Febrero de 2012**

Del día a día de la clase poco más que contar, pues hay unas rutinas bien marcadas: Fila, bienvenida, el día de hoy, repasar el nombre del encargado, alguna actividad que hagamos, la ficha del centro de interés, desayunar, el parque, el recreo, relajación y agua, la ficha de trazos, parque y fin.

Lo que si quiero es comentar lo que he observado del grupo de la clase. Hay algunos niños que presentan dificultades, de la misma forma que hay otros que van muy bien, hay algunos más revoltosos y otros más tranquilos y que hacen más caso. Hay una niña que puede tener algo de hiperactividad, porque siempre se está levantando y no atiende muy bien, además es algo rechazada por algunos compañeros. Hay otro niño que tiene muchas dificultades, le cuesta pintar, le cuesta atender, no razona muy bien, no hace caso, etc, la maestra está haciendo un análisis

del niño con la maestra de Pedagogía Terapéutica. Hay un niño de raza negra que no habla prácticamente nada y no se relaciona muy bien, le cuesta entender lo que se le dice. La maestra dice que los padres no le hablan en español, por lo que el niño le cuesta entender el idioma. Hay un par de niños bastantes revoltosos que se levantan cuando quieren, no atienden, son caprichosos, etc. También hay algunos niños que van muy bien, en general, van mejor las niñas. He observado que en general, las niñas pintan mejor, atienden más, rinden más que los niños, son más maduras, más inteligentes, se portan mejor, etc.

## **Semana del 20 al 26 de Febrero de 2012: Carnaval**

### **Lunes 27 de Marzo**

Hoy es el primer día de clase después de Carnaval. A primera hora se ha presentado al encargado de esta semana, se repasa el nombre del encargado, se dice el día de hoy, el mes, miramos el almanaque. Pasamos lista, vamos contando a todos los niños que hay y los que faltan los ponemos en la casita de la pizarra, es decir, si faltaron dos, ponemos en la casita un dos. A continuación, conversamos entre todos sobre lo que hemos hecho en el Carnaval y si nos lo hemos pasado bien. Después los niños tuvieron Religión y yo me fui a reunir con la maestra Xiomara para ver lo que vamos a hacer esta semana y me comentó un poco lo que yo podía hacer.

Después de la reunión, los niños desayunaron y fuimos al parque a jugar, después recreo.

Después del recreo, la relajación y beber agua y se explicó el mural de la nueva unidad. Expliqué el mercado, lo que es, las diferentes partes que tiene: la frutería, la pescadería, la carnicería, qué alimentos se venden, etc, después hicimos la primera ficha de la unidad, fuimos a jugar y final de la jornada.

### **Martes 28 de Febrero**

Hoy he dirigido bastante la clase, la profesora me ha dado bastantes posibilidades para responsabilizarme del funcionamiento del aula. Todavía me cuesta mucho mantener yo solo la atención de los niños y dirigir la clase. Pero eso es claramente por falta de práctica. Hay ciertas cosas en la profesión de un educador que se van aprendiendo y adquiriendo con la práctica y eso te lo dan los años de experiencia.

Hoy como todos los días hemos llamado al encargado de esta semana. Hemos repasado su nombre, hemos visto qué día es hoy y hemos cantado la canción de los días de la semana. Hemos visto lo que hacía hoy la abeja Pepa, hemos visto el mes y el día en que estamos. También hemos pasado lista y hemos puesto en números cuántos compañeros faltaban. Hoy faltaron dos y así repasamos el número dos. Todo esto lo he hecho hoy solo.

A continuación, hemos montado el mercado: de las cuatro mesas que hay en clase hemos puesto en una mesa las frutas, en otra la verdura, en otra la pescadería, en otra la panadería, un niño en el suelo era el carnicero y otra niña la pusimos con huevos. En cada puestito pusimos un precio, pusimos un precio a alguna fruta, en la parte de las verduras un precio a alguna verdura, en la pescadería pusimos un precio a algún pescado, etc Los precios eran uno o dos euros y la maestra Xiomara y yo íbamos con un carrito por cada puesto y comprábamos alguna verdura, algún pescado y nosotros teníamos unas monedas que íbamos entregando cuando comprábamos alguna cosa. De esta forma hemos trabajado lo que es un mercado, los alimentos, los números, la moneda euro, etc

A continuación, nos pusimos a construir frases con carteles que representaban a cosas: por ejemplo: La niña (un cartel), come (un cartel con la acción de comer), pan (un cartel con una foto de pan). Después desayunamos, jugamos con plastilina, fuimos a jugar al parque y fuimos al recreo.

Después del recreo, explicamos lo que es un triángulo, Papelote (la mascota de la clase) fue a casa de los indios, la casa de los indios tiene forma de triángulo. A continuación, hicieron la ficha del triángulo. Después de hacer la ficha, jugamos con plastilina y jugamos con moldes para plastilina en forma de triángulos.

Después se narró un cuento, en el que había que escuchar y mirar y decir los nombres de los alimentos que habían ahí, fuimos a jugar al parque y fin de la jornada.

## Miércoles 29 de Febrero de 2012

Cada vez dirijo más la clase, cada vez tengo un papel más importante en la clase. Poco a poco me voy desarrollando más y los niños me van haciendo más caso.

En clase se trabajan normalmente, dos fichas por día: la del centro de interés que se esté trabajando en clase y otra de trazos para la introducción a la grafomotricidad. En cuanto al centro de interés, hoy trabajamos la frutería y la pescadería y pintamos un pez y dos naranjas, de esta forma trabajamos el uno y el dos. Del libro de trazos, trabajamos el círculo y vimos la ficha del gusano que su cuerpo tiene muchos círculos y lo pintamos de verde.

Entre otras cosas que se pueden observar, veo que hay una niña que tiene algo de hiperactividad porque se levanta constantemente y suele estar desconcentrada. También hay un niño que quiere constantemente llamar la atención y se porta bastante mal, la maestra me ha comentado que tiene una hermana pequeña y tiene celos y los manifiesta con irritabilidad. Las niñas son mucho más autónomas y espabiladas que los niños, hacen mejor las cosas, son más maduras, más listas, responden antes, etc. Hay un niño que me preocupa y preocupa a la maestra. La maestra está rellenando unos ítems que le ha marcado la maestra de Pedagogía Terapéutica para que los rellene en base a lo que observa. Este caso es un niño que aun no tiene bien marcada la lateralidad, no coge nada bien el lápiz, no tiene fuerza al coger el lápiz, pinta muy mal, se distrae mucho, es muy lento y casi nunca acaba la tarea, se hace pis solo (ningún niño de clase se hace pis), etc. En definitiva, algo ocurre y la maestra no sabe bien qué pasa. Hay otro caso, de un niño que se distrae también mucho. Este niño es hipoglucémico, tiene mal aspecto físico, siempre está pálido y con ojeras y es más pequeño de tamaño que los demás niños. No obstante, va mejor que el niño anteriormente descrito.



## **Jueves 1 de Marzo de 2012**

Como todos los días hicimos la bienvenida e hicimos dos fichas, una de ellas del centro de interés de estos días, que es el mercado. Hoy tocó el panadero y otra ficha de introducción a la grafomotricidad.

Mi papel en la clase esta semana ha sido muy importante, porque estoy explicando casi todo. La maestra me ayuda, pero en la mayoría de las cosas yo soy el que llevo el funcionamiento del aula. Los niños cada vez me conocen más y me atienden más. Las explicaciones y la metodología de enseñanza para niños y niñas tan pequeños tiene que ser lo más atractiva posible para captar la atención y que hagan caso.

Hoy, como algo extraordinario los hemos llevado al gimnasio por primera vez. A la mayoría les encantó y a algunos les dio miedo. Preparé un circuito con picas, colchonetas, aros, bancos suizos, improvisé una cueva, etc El objetivo era que se familiarizaran con los objetos del gimnasio y que desarrollaran algunas habilidades motrices.

Usé un cuento motor, es decir, fui narrando una historia y en cada suceso ellos iban pasando por diferentes obstáculos o haciendo determinadas acciones. El resultado fue bastante satisfactorio: hacían las consignas que se les encomendaron y se lo pasaron muy bien.

Una vez a la semana, la maestra procura que hagan alguna actividad motriz, porque en el nivel de infantil no tienen clase con el maestro o maestra de educación física.

## **Lunes 5 de Marzo de 2012**

Como dato a destacar de hoy, la maestra de la clase Xiomara ha cogido baja laboral porque su madre está enferma. No sabemos si mañana martes irá al colegio (supongo que no).

Por lo tanto, hoy ha estado en clase la maestra de apoyo y yo. Pero mañana, probablemente no pueda estar todo el día. Por lo que habrán sustituciones cada hora. En el colegio tienen un plan de sustituciones, en el que los maestros se van sustituyendo si es necesario. Es probable que mañana, si falta Xiomara, vengán maestros o maestras de primaria por sustitución.

## **Martes 6 de Marzo de 2012**

Como era de esperar, Xiomara no ha venido hoy. Por lo que los niños han estado conmigo y con las maestras que venían a sustituir cada hora. Esto ha supuesto que prácticamente todo el día he tenido las riendas de la clase y no me ha ido nada mal, porque me preparé las clases e hice un plan personal.

El plan para hoy fue el siguiente: bienvenida, pictogramas, ficha del centro de interés, plastilina, parque, desayuno, patio, agua y relajación, ficha de grafomotricidad, poema puzles o plastilina, aprender una canción, parque y final de la jornada.

Honestamente, cumplí con mis objetivos personales. Los niños cada vez me conocen más y me obedecen más. Digamos que, aprovechando que no está Xiomara, he cogido más “terreno” en la clase.

## **Jueves 8 de Marzo de 2012**

Reflexiones de estos días:

Considero que ha tenido mucho mérito el hecho de que yo he tenido que hacer frente a la situación de que la tutora no estuviera porque está de baja. Ha sido un reto personal que lo he superado, porque me he preparado la programación y la he sacado adelante.

No he estado solo en la clase, pero como ha habido sustitución, cada hora venía una maestra o maestro diferente y obviamente, no sabían lo que tenían que hacer. Siempre me decían que lo que yo tuviera preparado que lo llevara a cabo.

De esta situación han salido cosas positivas y negativas. En cualquier caso, más positivas que negativas. He aprendido a llevar la clase un poco más, a explicar las cosas de forma que me entiendan, a tener mi ritmo, a explorar mi forma de enseñar y actuar en el aula y con los niños, etc. En definitiva, ha sido todo un aprendizaje que lo he podido aprovechar.

## **22 de Marzo de 2012**

Esta semana he comenzado con un grupo nuevo. He comenzado con el grupo mixto de Sonia, mixto porque algunos son de 3 años y otros de 4 años. Hay que decir que se ven claras diferencias entre los niños de 3 años y los de 4 años. A parte de ser más grandes físicamente los de cuatro, son (en general) más autónomos, saben más cosas, etc La metodología de la maestra es distribuir la clase por zonas. Hay cuatro zonas o rincones en el aula, pero esas zonas no significa que una sea la zona de plástica, otra la zona de matemáticas, etc, sino que es una mera distribución organizativa. De forma que hay cuatro grupos, dos grupos son de los niños de tres años y los otros dos grupos son de cuatro años.

En las asambleas se trabajan el mismo centro de interés, pero las fichas sí están separadas para tres y para cuatro años.

Cada semana hay un encargado y e la bienvenida se trabaja su nombre, el día de la semana, el mes en el que estamos, el tiempo que hace, quién faltó...

Los niños de cuatro años , hace las fichas generalmente solos, pero con los de tres años sí estamos más pendientes. Cuando terminan las fichas la maestra las revisa y pueden jugar con los juguetes que hay en la zona correspondiente en la que están.

En general, comentar que me gusta bastante la metodología de esta profesora. La forma en la que enseña y cómo hace que se relacionen los niños es bastante adecuada. El método de los equipos por zonas es bastante atractivo y útil.

## **Del 1 al 8 de Abril de 2012: Semana Santa.**

### **12 de Abril de 2012**

Hoy he llevado la clase, he hecho la Bienvenida, ponemos el día de hoy en almanaque, el día de la semana, cantamos la canción de los días de la semana, vemos qué tiempo hace hoy, repasamos el nombre del encargado de esta semana, regamos las semillas que están creciendo.

Hoy he explicado el crecimiento de la plantas. Los niños aprenden mejor de forma observacional y experimental, por lo que he llevado un mural sobre el crecimiento de las plantas en el que, mediante dibujos, he explicado el proceso de crecimiento de las plantas. En un dibujo he puesto una semilla debajo de la tierra y

arriba un sol y nubes con gotitas cayendo a la tierra, en el segundo dibujo he puesto que de la semilla va saliendo alguna hoja y van saliendo las primeras raíces, en el tercer dibujo he puesto que la plana va creciendo, el tallo va creciendo y van saliendo las primeras hojas y he pintado en este tercer dibujo lluvia y el sol y finalmente , expuse un cuarto dibujo donde se ve la planta bastante crecida y con muchas y grandes hojas. Después de esta exposición en la que los niños tenían que mirar, observar y atender, hice una actividad un poco más participativa y lúdica para los niños. Dramatizamos con nuestro propio cuerpo el crecimiento de las plantas. Les dije a los niños que se pusieran de rodillas y con la cabeza en el suelo y se taparan los ojos: nos convertimos en semillas. A continuación, la jardinera Sonia (la maestra) echará con la regadera agua para que poco a poco vayamos creciendo. Poco a poco vamos creciendo, nos crece el tallo, las ramas crecen (nuestros brazos) y las hojas (nuestros dedos).

Después de estas actividades sobre el crecimiento de las plantas, expliqué las fichas que había que hacer hoy y a cada equipo lo puse en una mesa.

## **19 de Abril de 2012**

Hoy he comenzado a aplicar mi Unidad didáctica en el grupo mixto de Sonia. He decidido hacer la Unidad temática del centro de interés de los animales, coincidiendo con la temática que se está dando ahora en la clase. La Unidad didáctica la haré durante una semana, una sesión de entre media hora y tres cuartos de hora cada día.

Hoy he hecho una sesión de Psicomotricidad, con juegos sobre animales. Hice un circuito, juegos como imitar animales o jugar a cazadores y cazados, etc

Fue una buena experiencia y los niños aprendieron a imitar algunos animales y a jugar y relacionarse en grupo

## **Lunes 23 de Abril**

Hoy ha sido el día del libro. Hoy no ha dado tiempo de hacer actividades. Hoy he narrado un cuento sobre animales que he llevado, lo he narrado y hemos comentado el cuento.

## **Martes 24 de Abril**

Hoy he hecho la segunda sesión de mi Unidad didáctica. He llevado un animal de verdad de mi casa, una tortuga , la he enseñado al grupo, he hablado de la tortuga,

sus características físicas, etc y a continuación he presentado la tortuga que he llevado. Les he dicho a los niños que hay que cuidarla estos días. Hay que darle de comer todos los días y cambiarle el agua. Después de la presentación de la tortuga hemos ido a ponerle agua y comida e hicimos un dibujo sobre tortugas. Les enseñe cómo dibujar una tortuga.

### **Miércoles 25 de Abril**

Hoy hemos trabajado las gallinas y hemos hecho a modo de manualidades cuatro nidos. Un nido por cada equipo de la clase. Los hemos hecho con papel Craft y cola. El proceso ha sido, encima de unas láminas de cartulina, pegar bolitas de papel que los niños han hecho y cortar tiras de papel y pegarlas encima de las bolitas. Dejar espacio en el centro para los huevos que pongan las gallinas. Les dije a los niños que hay unas gallinas por el cole y que están buscando unos nidos para incubar sus huevos, por lo que mañana a lo mejor encontramos unos huevos puestos en los nidos.

Tenía planeado enseñarles a los niños a dibujar y pintar una gallina con sus pollitos, pero la maestra me dijo que teníamos que hacer alguna ficha y que ya no daba tiempo.

También hemos limpiado el agua de la tortuga y le hemos dado de comer, como hicimos ayer.

### **Jueves 26 de Abril de 2012**

Hoy jueves , he llevado un mural de una vaca. Les he hablado de las vacas, las crías, los toros, dónde viven estos animales, viven en la Granja, he hablado de características físicas de estos animales, etc y les he explicado que hay unas personas que son Granjeros que cuidan de las vacas y las ordeñas para sacar la leche que nosotros nos bebemos y nos tomamos en el desayuno por las mañanas. El mural que llevé de la vaca tiene, a modo de imitación de ubres, un guante de color rosa con un pequeño agujero tapado, el cual lo abría un poco para que saliera la leche. La actividad consistió en que llené ese guante de leche y los niños tenían que ordeñar las ubres de la vaca para sacar la leche.

Considero que fue una muy buena actividad , en la que los niños aprendieron muchas cosas y de forma experimental pudieron ordeñar una imitación de una vaca.

Aquí se acaban las actividades que planifiqué para esta Unidad didáctica y decir que todas las actividades las he podido hacer adecuadamente y para mí he cumplido todas mis expectativas e incluso, considero que se han superado.

Hoy es el último día que estoy con este grupo de 3-4 años y ha sido una gran experiencia, he aprendido mucho de la maestra y de su forma de llevar el funcionamiento de la clase..

### **Lunes 30 de Abril**

He comenzado con un grupo nuevo, el grupo de Yayi de cinco años. Con este grupo estaré hasta el 17 de Mayo.

Esta semana es un poco rara, porque es festivo el Martes día 1 de Mayo y el Jueves día 3. Por lo que esta semana estaré en clase el lunes y el miércoles.

La profesora me ha comentado que el grupo es complicado, porque son muy habladores, muy activos, etc Hay un par de niños que están en apoyo y hay un niño que es sietemesino, es decir, salió del vientre de la madre con siete meses, tuvo un nacimiento prematuro y eso le ha repercutido en su madurez cognitiva y psicomotora, por lo que va bastante retrasado con respecto al resto del grupo. De hecho, tiene una adaptación curricular, es decir, está con el libro de tres años y va a apoyo externo a la clase. El resto del grupo, unos mejor y otros mejor, van de forma normal aprendiendo y asimilando los contenidos.

Hay dos grupos de cinco años, el de Yayi y el de Marina. Ahora en el fin de curso, están con la introducción a primaria y están muy enfocados en lo que es la escritura, el dictado, la lectura, la suma , la resta, etc

### **Jueves 9 de Mayo de 2012**

Hoy he hecho la Asamblea, el día de la semana de hoy, el día de almanaque, el tiempo que hace hoy y hemos repasado los animales que están en el mural. Están dando de forma general los animales que hay en el hielo, en el desierto, en la selva y en el bosque o monte.

He enseñado fotos de animales , he hablado de ellos, hemos imitado a algunos animales, etc

## **Jueves 10 de Mayo de 2012**

Hoy he hecho una actividad sobre los camellos. Primero he contado un cuento llamado la “Tortuga tímida”.

Después les dije a los niños que hoy vamos a ver un animal que vive en el desierto, que es el camello. Enseñé fotos de camellos, imitamos cómo mastican los camellos, les dije que son herbívoros, tienen dos jorobas, expliqué la función de las jorobas. Les hablé de las personas que viven y que cuidan de los camellos: los tuaregs. Les dije a los niños que vamos a hacer un juego, nos vamos a convertir en tuaregs y en camellos y vamos a ir por el desierto y llegaremos a una tienda en el desierto para descansar en la sombra.

Fuimos al patio, puse a los niños en parejas, unos serían camellos y otros tuaregs y los tuaregs se pondrían pañuelos para ir por el desierto. Después habría un cambio de rol y los que hicieron de camellos se convertirán tuaregs y viceversa.

Se lo pasaron en grande y algo importante, hoy aprendieron muchas cosas.

## **16 de Mayo de 2012**

Hoy es el penúltimo día de clase y voy a llevar hoy la clase todo el día.

Primer hicimos la Asamblea como todos los días, y repasamos animales. Repasamos los animales con los juguetes que tenían en clase. Los clasificamos en animales de tierra, mar y aire. En carnívoros y herbívoros.

Después trabajamos el sonido “rrrrr...”, qué letra dice este sonido y qué palabras pueden tener este sonido. Hay algunas que tienen el sonido “rrr...” más flojo y otras palabras que tienen el sonido más fuerte, llevan dos erres, van dos erres cogidas de la mano para que suene más fuerte.

Después de hacer la explicación , hicimos una ficha de trazos en cuadrícula, la ficha del centro de interés de la temática de los animales y la ficha de matemáticas. Después desayunamos y fuimos al recreo.

Después tuvieron una hora de Inglés y la última hora les leí un cuento sobre tres osos y les enseñé cómo dibujar un oso, para que ellos los dibujaran. Después vimos un rato una película de animales.

## 17 de Mayo de 2012

Hoy ha sido el último día de prácticas en el colegio. Ha sido un día de despedidas y las maestras con las que he estado me han hecho tres regalos, ha sido una gran sorpresa.

Este Practicum ha sido una gran experiencia, voy a echar de menos a los niños, siempre los recordaré.



# Anexo 7:

David Díaz Darias 78856548 J Curso de Adaptación al Grado en Educación infantil

## Diario de Prácticas curso 2014/2015 :

### Semana del 2 de Febrero al 6 de Febrero:

#### Jueves 29 de Enero de 2015

No pude asistir por asuntos personales, empiezo mañana viernes.

#### Viernes 30 de Enero de 2015

Hoy viernes 30 de Enero he comenzado las prácticas al llegar al centro estuve unos minutos en secretaría hasta que la Jefa de Estudios , que también es maestra de Pedagogía Terapéutica me llevó a la clase de 3 años. La Jefa de Estudios me comunicó que hoy la maestra tutora no estaba en el centro porque se encontraba enferma, así que cada hora vendrían sustituciones. Cuando llegué a la clase me encontré un aula amplia , adecuadamente decorada para la educación infantil y los niños estaban en la zona de la asamblea. En el aula había otra chica haciendo prácticas, ella viene del País Vasco.

La Jefa de estudios hizo la asamblea y algunos ejercicios de trazos y explicó la ficha del día. Los niños se pusieron a hacer la ficha correspondiente y a continuación vino el profesor de Religión y yo fui a la sala de profesores hasta la siguiente hora a las once menos cuarto que era desayunar y jugar con plastilina. A continuación, tocaba el recreo de once y media a doce y después celebraron en el centro el día de la paz con juegos y actividades en el patio . ¡Fue una bonita experiencia!

Decir que en este centro destaca la presencia de numeroso alumnado chino porque según me ha dicho la Jefa de Estudios hay muchos chinos que viven cerca del colegio y

ponen a los hijos en el centro a modo ya de tradición entre ellos. Hay de media tres o cuatro niños chinos por aula.

El centro es el CEIP Onésimo Redondo en la C/ La Rosa en Santa Cruz de Tenerife. Es un centro de Línea 1 (un aula por nivel educativo) y es bastante pequeño. El centro es bastante antiguo con más de cien años (según me dijo la Jefa de Estudios), pero está en óptimas condiciones de uso, a pesar de que es un centro bastante pequeño y las aulas no disponen de nuevas tecnologías como pizarra digital, ordenador, etc.

### Martes 3 de Febrero de 2015

Hoy Martes 3 de Febrero, tras un largo puente comenzó la jornada escolar a las 8:30 y la Jefa de estudios me comunicó que me van a pasar al grupo de cuatro años porque hay una falta de coordinación efectiva con la Facultad de Educación de la Universidad, o sea que me entregaron un plan provisional del calendario de prácticas y ya me darán el calendario definitivo cuando se unifiquen los días de prácticas, porque en principio iba a ser dos días a la semana (miércoles y jueves) y es preferible todos los días (de lunes a viernes) y acabar antes.

Hoy como dije fui al grupo de cuatro años, son pocos alumnos pero bastante activos. Son trece niños, con ritmo de aprendizaje en general normal, salvo tres niños que son chinos que tienen mayor dificultad a la hora de hablar y expresarse en español, además hay un niño que le cuesta un poco más que a los demás hacer las actividades y hay dos hermanos que son bastante nerviosos. De resto no hay nada más que sea relevante.

Hoy se hizo la asamblea donde se repasa el mes en el que estamos, el día de la semana, el tiempo que hace, se canta alguna canción, la profesora leyó un cuento que viene con la editorial y después de la narración del cuento, los niños hicieron unas actividades del libro de fichas de la editorial. No me he fijado qué editorial es.

Están trabajando los medios de comunicación como la televisión, el móvil, el ordenador, etc.

Después de la actividad jugaron con plastilina y desayunaron. A continuación fueron al recreo y después del recreo hicieron actividades manuales.

A las 13:30 se acaba la jornada. La mayoría van al comedor y solo dos niños se van a casa a almorzar.

#### Miércoles 4 de Febrero de 2015

Hoy miércoles le he comentado a la maestra tutora que voy a comenzar las actividades de mi unidad didáctica en su clase. Estoy en la clase de cuatro años y voy a empezar la unidad didáctica mañana jueves.

El grupo de cuatro años está formado por trece alumnos y esta semana están dando los medios de comunicación. Están trabajando el teléfono fijo, el teléfono móvil, los ordenadores, la televisión, etc.

Están haciendo fichas relacionadas con esta temática, además, están trabajando el número cinco tanto la grafía como la cantidad que representa.

Están empezando a trabajar la grafía de la 'p'.

#### Jueves 5 de Febrero de 2015

Hoy Jueves, primero hicieron la asamblea en la que ven el tiempo que hace, pasan lista y cantan la canción de los días de la semana.

Después de la asamblea hicieron la primera actividad que he elaborado de mi unidad didáctica. La unidad didáctica que he preparado consta de cuatro sesiones con una actividad en cada sesión. Las actividades las voy a hacer hoy jueves 5 de febrero, mañana viernes 6, el lunes día 9 y el martes día 10.

La actividad de hoy jueves ha sido hacer una asamblea sobre los medios de comunicación, ver el ordenador de mesa, ver el portátil y las diferencias de los ordenadores en el tiempo. Además, he traído un teléfono antiguo, diferentes móviles y hemos visto la evolución en el tiempo de los teléfonos. Les dije a los niños quién es el inventor del móvil que es Martin Cooper y vimos fotos de televisores antiguos y modernos.

Explicué los que es el teclado, las teclas, la pantalla, etc.

Después de la asamblea sobre los medios de comunicación expliqué la actividad que vamos a hacer. Separamos al grupo en tres equipos. Un equipo busca en las revistas los portátiles y los pega en un mural. Otro equipo busca móviles en las revistas y los pega en un mural y el tercer equipo busca televisiones y los pega en el mural correspondiente.

Así que los niños tienen que buscar en las revistas, recortar y pegar en el mural.

La actividad fue dinámica y a los niños parece que les gustó porque tenían que hacer muchas cosas como buscar en las revistas, recortar y pegar.

Después de hacer mi actividad, hicieron las fichas que la maestra tenía preparada.

Viernes 6 de Febrero de 2015

Hoy viernes he hecho la segunda actividad de mi unidad didáctica.

Primero hicieron la asamblea y después de la asamblea comencé con mi actividad.

Primero generé una conversación con los niños sobre los medios de comunicación, en concreto los teléfonos fijos y los teléfonos móviles. Les comenté a los niños quién fue el inventor del primer teléfono que es Antonio Meacci y el inventor del primer móvil que es Martin Cooper. A continuación, hicimos un juego sobre teclear un número y llamar a alguien.

Lo siguiente fue ver un vídeo de youtube de unos dibujos animados de “Tutitu” en el que aparecen teléfonos, el enlace es [https://www.youtube.com/watch?v=JI-5kh\\_4gO0](https://www.youtube.com/watch?v=JI-5kh_4gO0)

Después aprendimos una canción sobre el teléfono. El enlace es <https://www.youtube.com/watch?v=5gTwbatRBtk>

Una vez aprendida la canción, di una ficha a los niños y unos recortables que representan el teléfono más antiguo, el siguiente que salió, el primer móvil y el móvil más moderno. Pedí a los niños que los pintaran, los recortaran y los pegaran en orden del más antiguo al más moderno

Después de haber hecho la actividad que preparé, los niños hicieron las otras fichas que la maestra tenía preparadas.

David Díaz Darias 78856548 J Curso de Adaptación al Grado en  
Educación infantil.

## Diario de Prácticas:

Semana del 9 al 13 de Febrero de Febrero de 2015:

Lunes 9 de Febrero de 2015

Hoy lunes comienza la jornada haciendo bien la fila para ir a la clase.

Entramos en clase, los niños quitan las sillas de las mesas y se van todos a la alfombra para empezar la asamblea. El encargado del día mira el tiempo y pone las pegatinas en el lugar correspondiente. Además, cantan la canción de los buenos días, miran quién faltó, etc. Hoy han trabajado el concepto de esfera. Hemos enseñado las pelotas de fútbol que son esferas y ruedan por el suelo, al contrario que las figuras planas como el círculo, el cuadrado, el rectángulo, etc

A continuación, hicieron las fichas: una ficha sobre las esferas, una ficha sobre el número cinco (la grafía y las cantidades).

Después de hacer las fichas jugaron con la plastilina y desayunaron para después ir al recreo.

Después del recreo vino el maestro de inglés .

Martes 10 de Febrero de 2015

Hoy martes después de la asamblea, seguimos trabajando los medios de comunicación.

Yo hice la tercera sesión de mi unidad didáctica. Consistió en lo siguiente: repasar los portátiles, las televisiones, los móviles, etc. Y hoy vimos un medio de comunicación nuevo que es el periódico. Pregunté primero a los niños si saben lo que es el periódico. Enseñé un periódico, vimos que tienen muchas páginas, muchas fotos, letras grandes, letras y palabras pequeñas.

La actividad que diseñé fue coger papeles de periódicos, cortar fotos y pegarlas en un mural y después decorar con pinturas el mural. Además, enseñamos la palabra periódico y repasamos con el dedo la letra 'p', porque están dando la grafía 'p'.

Después de la actividad diseñada por mí para mi unidad didáctica, los niños hicieron las otras fichas marcadas para ese día.

Los niños de esta aula son pocos (solo 13 alumnos) pero bastante activos. En cualquier caso, la maestra tutora es bastante estricta y disciplinada y los mantiene a raya. Hay un par de niños que hay que controlarlos bastante porque se portan mal. Después hay un niño que va demasiado lento, es muy inmaduro para cuatro años y la maestra tutora dice que algo falla en el niño porque comparado con el resto del grupo va demasiado lento.

Miércoles 11 de Febrero de 2015

Hoy después de la asamblea he hecho la última y cuarta sesión de mi unidad didáctica.

Hemos repasado lo que vimos en el día de anterior sobre los periódicos y a continuación, he propuesto a los niños hacer una actividad con papeles de periódicos.

Estos días están dando el concepto de esfera, por tanto, he dicho a los niños que hagan esferas o bolas con papeles de periódicos para después decorarlas con gomets (pegatinas) de colores.

Después de la actividad, se siguió con la rutina de fichas de este día.

Comentar que en esta clase, los niños son bastante movidos y necesitan disciplina.

En este sentido, comentar que la maestra tutora tiene autoridad de sobra y los controla bastante bien. Es un hecho que en educación infantil es importante las rutinas, fomentar el autocontrol y que el maestro/a tenga la autoridad suficiente, porque es en esta etapa cuando los niños se integran en la escuela y hay que hacerles comprender que se tienen que comportar bien en la escuela y que hay que seguir una serie de pautas y normas para una buena convivencia entre todos en el aula y en la escuela.

Jueves 12 de febrero de 2015

Hoy jueves se hizo la asamblea primero como todos los días y a continuación se trabajó en clase las seriaciones lógico-matemáticas. Trabajando el concepto de grande, mediano y pequeño. Los niños tenían que hacer series lógicas con círculos, cuadrados y triángulos ordenándolas de mayor a menor.

Hoy además tuvieron inglés después del recreo y a última hora juego libre.

Viernes 13 de Febrero de 2015

Hoy ha sido la fiesta del carnaval.

Al entrar en la clase, la maestra les ha comentado que hoy celebramos el carnaval en el colegio y vamos a hacer una fiesta divertida.

Hoy se han hecho actividades variadas con música, bailes y actuaciones en las que los niños se lo han pasado muy bien.

Ahora viene la semana del carnaval y no volveremos al colegio hasta el día 23 de Febrero. Ese día empezaré con otro grupo: el de 3 años.

## David Díaz Darías Curso de Adaptación al Grado en Educación infantil 2014/2015

Diario de prácticas semanal: semana del 23 de Febrero de 2015 al 27 de Febrero:

Lunes 23 de Febrero de 2015

Hoy he empezado con un nuevo grupo: el grupo de 3 años.

Son catorce alumnos y en líneas generales son bastante tranquilos y trabajan a buen ritmo. La forma de trabajar de la maestra me gusta bastante. Usa muchas dramatizaciones, ejemplos y explicaciones de la vida real. Genera una atmósfera de tranquilidad, humor y buen ambiente en el aula. Por el contrario, la anterior maestra tenía un estilo más directivo y autoritario.

Hoy comenzó la jornada con la asamblea en la alfombra, se quitan los tenis y se sientan en la asamblea. Repasaron el día de la semana, el tiempo, el mes, el año, etc. Hablaron de la semana del carnaval y de qué se disfrazaron. Se trabajó un cuento de la editorial en la asamblea y a continuación se explicó la ficha que iban a hacer.

Hoy han hecho cuatro fichas porque la maestra va un poco atrasada y necesita avanzar el libro.



Una buena técnica que usa la maestra es la de rincones en la que la maestra se pone en una mesa y los niños van rotando y cuando llegan a la mesa donde está la maestra, esta supervisa de una forma más personalizada el trabajo de los niños, para así ir corrigiendo los fallos que tienen. De esta forma, la maestra atiende en todo momento a cuatro o cinco niños como mucho y el aprendizaje es más eficaz.

Martes 24 de Febrero de 2014

Me gusta el estilo educativo de la maestra del grupo de 3 años. Hoy la asamblea estuvo genial, llena de juegos y dinámicas. La maestra es bastante creativa y genera un buen ambiente lúdico y educativo en el aula. La maestra usa muchas dramatizaciones, usa mucha la teatralidad para poner ejemplos y que los niños entiendan las cosas y se motiven. Usa un método de enseñanza-aprendizaje basado en la manipulación y el juego, mediante la cual los niños se divierten jugando.

Este grupo de tres años están dando los medios de comunicación, al igual que en el grupo de cuatro años y en el de cinco años. Los tres niveles están haciendo las mismas temáticas, lo que con distinto grado de dificultad. Estos días están trabajando los teléfonos fijos y móviles y como contenidos transversales los números y sus cantidades hasta el dos, figuras geométricas como el círculo, cuadrado, línea vertical, línea inclinada, etc.

Miércoles 25 de Febrero

Hoy se empezó con la asamblea. Asamblea en la que repasan trazos, formas geométricas, aprenden canciones, hacen dinámicas, escuchan cuentos, etc. Después de la asamblea tuvieron inglés y después hicieron las fichas que corresponden a ese día. Algunos niños las hacen muy bien, a otros les cuesta más, lo que son los trazos y pintar por dentro.

En las semanas que llevo en el centro he observado que el perfil del alumnado es de clase media y las familias de los niños se dedican en su mayoría al sector servicios por

la zona en la que está el centro. Este centro está en la calle la rosa de Santa Cruz, por lo que es evidente que las familias no se dedican al sector primario (actividades agrarias) , ni al sector secundario (industria).

En este centro hay abundante alumnado de raza china. Como promedio hay de tres a cuatro alumnos chinos por aula, según me han explicado es porque el colegio está situado en una zona donde hay abundante población china en Santa Cruz, ya que tienen sus negocios en el centro de la ciudad. Además, caminando hacia el colegio por la mañana he observado a algunos niños chinos en el negocio familiar antes de ir a la escuela.

En las aulas de infantil, las maestras no me han comentado nada de que haya algún caso de pobreza extrema. Lo que sí es cierto es que a veces hay algún que otro niño que no trae su desayuno y el colegio le da un zumo y un sándwich. Y otro caso, en el grupo de 3 años que hay un niño que no tiene el libro de las fichas, pero me ha comentado la maestra y la jeja de estudios que no es por falta de dinero de la familia, sino por dejadez absoluta, por lo que ese niño no puede aprender igual que los demás hasta que los padres le compren el libro.

Jueves 26 de Febrero de 2015

Hoy se ha hecho la asamblea como cada día y han repasado el cuadrado y el triángulo pintando con pinceles, a los niños les ha encantado la experiencia.

Por otro lado, ya he hablado con los compañeros que están en el centro de prácticas: son dos más a parte de mí, con el objetivo de dividirnos los documentos que tenemos que hacer sobre el P.E.C y cuando lo tengamos hecho lo agrupamos lo de cada uno.

Viernes 27 de Febrero de 2015

Hoy se ha hecho la asamblea, posteriormente vino el profesor de religión y después desayunaron, fueron al recreo y después del recreo siguieron con las fichas. La

profesora va bastante rápido con este libro, porque va con retraso y tiene que terminar el libro de fichas porque dentro de poco hay evaluación.

Algo que me ha llamado la atención es que en este grupo de 3 años son catorce niños en total y faltan mucho. Hoy por ejemplo habían nueve niños nada más y faltaron cinco.

Después, hay un niño que suele venir a la tercera o cuarta hora casi todos los días.

Le preguntaré a la maestra por qué ocurre esto, tantas faltas.

## Diario de prácticas curso de adaptación al grado en educación infantil

David Díaz Darías 78856548 J

Semana del 2 al 6 de Marzo de 2015

Hoy Lunes 2 de Marzo

No fui a clase, lo recupero el viernes día 20

Martes 3 de Marzo

Hoy han empezado un nuevo libro. El nuevo libro tiene la temática de los animales y han trabajado algunos animales de la granja, también la maestra ha empezado el cuento de la temática de los animales.

Algo que me llama la atención es que en este grupo faltan muchos niños cada día. Encima que son pocos (son catorce) faltan normalmente entre cuatro o cinco.

Miércoles 4 de Marzo

Hoy la asamblea ha durado poco porque tenían inglés a segunda hora. La maestra ha revisado las agendas (como cada día) y están empezando a preparar el regalo para el día del padre. El regalo va a ser un búho sobre un molde de goma-eva.

Jueves 5 de Marzo

Hoy he llevado a la clase algunos medios de comunicación. He llevado tres teléfonos fijos, uno que es bastante antiguo y dos más modernos. También he llevado un par de móviles más antiguos. He explicado a los niños el uso de los teléfonos y hemos jugado a hablar por los teléfonos. Hemos aprendido una canción infantil y hemos visto unos dibujos animados sobre los teléfonos. A los niños les ha encantado las actividades.

Después hicieron las fichas de ese día. La evaluación se acerca y la maestra está haciendo fichas de evaluación en la que pregunta al niño qué esto, o qué es lo otro y si el niño responde bien se le pone una carita contenta y si responde mal, se pone una carita triste. Esto con el objetivo de saber si los niños han asimilado los contenidos que se han trabajado.

Viernes 6 de Marzo

Hoy es el último día con el grupo de 3 años. Hoy han seguido haciendo el regalo para el día del padre que va a ser un búho .

Además, hoy hice en la clase un mural donde dibujé teléfonos y los niños repasaron los trazos y pintaron los teléfonos. La experiencia fue muy bonita. Además, repasamos las vocales como la “E”, la “O” y la “I”.

Algunas fotos de la experiencia:



David Díaz Darías Curso de Adaptación al Grado curso  
2014/2015

Diario de Prácticas, semana del 9 al 13 de Marzo de 2015:

Lunes 9 de Marzo

Hoy lunes he empezado con un nuevo grupo. Es el grupo de 5 años, son 17 niños y niñas. Están inmersos en el inicio a la lectura y escritura.

La jornada empezó con la asamblea donde hablaron de lo que hicieron en el fin de semana y la maestra me presentó. Antes de irse a sus mesas, la maestra explicó las fichas que había que hacer. Una de las fichas es sobre el tema que se esté tratando en la clase. En este caso es el tema de los animales, después una ficha de escritura donde escriben palabras en las cuadrículas y otra ficha de matemáticas donde cuentan, escriben las grafías, hacen asociaciones, etc.

En general, la mayoría de los niños están aprendiendo bien la forma de escribir las letras en las cuadrículas y asociación bien las ilustraciones de los libros con las palabras que corresponde. Además, tiene un libro de lectura. La maestra me ha comentado que en cinco años ella da más importancia a la lectura que a la escritura. Le interesa más que lean bien y que asimilen bien la grafía con su sonido que la escritura. Que se refuerza más en el primer ciclo de primaria.

Martes 10 de Marzo

Hoy empezó la jornada con la asamblea donde la maestra trabaja la expresión oral, haciendo que todos hablen, hace alguna charla y dinámica. Algo que me gusta de esta maestra es que usa las nuevas tecnologías para enseñar y explicar contenidos curriculares. Están dando los animales y la maestra usa el ordenador para enseñar fotos. Los niños están aprendiendo la diferencia de los herbívoros, los carnívoros, los mamíferos, los ovíparos, los vivíparos, etc. y han hecho varias actividades donde tienen que seleccionar cuáles son carnívoros, herbívoros, etc.

Hoy han ido a la sala de ordenadores y han hecho juegos educativos en la página web jueguland

Miércoles 11 de Marzo

Hoy la profesora me ha comentado que un niño está faltando con frecuencia porque le están haciendo unas pruebas médicas ya que un nervio óptico no le está funcionando bien, seguramente vuelva mañana. Esperemos que todo le salga bien al niño.

Hoy han trabajado mucho contenidos curriculares que tienen que ver con el lenguaje musical y la expresión corporal. Han hecho actividades de instrumentos musicales, dibujar instrumentos, etc. Además están aprendiendo una canción que viene con la editorial mediante la cual se tienen que aprender la letra y los movimientos que van con la canción.

Jueves 12 de Marzo

En el grupo hay una niña con Síndrome de Down que ha sido incorporada hace pocos meses. Tiene cinco años, pero tiene un nivel madurativo de una año y medio. Obviamente no hace las fichas que realizan el resto del grupo. La maestra le da dibujos para que pinte y le cuesta bastante. Le da puzles sencillos y le suele costar terminarlos, los demás niños la ayudan a hacer cosas. En una niña muy tranquila, está siempre sentada y callada, pero interactúa bien con los compañeros y maestros/as y sonríe, muestra emociones, etc. El Síndrome de Down se caracteriza por un grado variable de discapacidad cognitiva y unos rasgos físicos característicos que son comunes a todas las personas con este Síndrome.

A pesar de esa peculiaridad, la niña es un encanto y muestra muchas ganas de hacer cosas y aprender.

Viernes 13 de Marzo

Hoy la clase ha empezado con la asamblea como cada día. Hoy la maestra ha repasado contenidos lógico-matemáticos, para que los niños cuenten hasta el nueve, hagan operaciones matemáticas como la suma, comparen distintos grupos de bloques, agrupen bloques poniendo más, o menos o tantos como en un grupo de bloques, etc

Además, hicieron las fichas de lectoescritura . La ficha de hoy consistía en que tenían que leer bien las palabras y dibujar lo que dice la palabra. En general, lo hicieron bien porque son palabras que ya están familiarizados.

Al final de la jornada la maestra propuso un juego consistía en imitar instrumentos musicales y el que fallara tenía que hacer algo que la maestra dijera, como imitar un mono, o imitar un perro, o poner cara de bobo, etc.

Curso de Adaptación al Grado, David Díaz Darías 78856548 J

Diario de Prácticas, semana del 16 al 20 de Marzo de 2015

Lunes 16 de Marzo

Comienza mi última semana en el centro, me ha encantado el centro y su personal. Es una pena que acabe el prácticum.

Hoy ha empezado la jornada con la asamblea donde han trabajado cálculo matemático. Operaciones básicas como la suma. Decir que a algunos niños de este grupo de cinco años les cuesta realizar las sumas, en el primer ciclo de primaria reforzarán el aprendizaje de la suma y la resta.

Además, como cada día han hecho una ficha de escritura. Hay un niño que le cuesta mucho, no sabe ni escribir las vocales. Le he preguntado a la maestra si este caso se derivaría al orientador. Me dijo que aún en infantil es pronto para emitir un juicio sobre si un niño tienen un retraso de aprendizaje o no. Eso se confirmará en primaria. En cualquier caso, estos días he estado bastante con este alumno haciendo que aprenda a escribir las vocales y algunas consonantes que están trabajando como la “l” o la “p”.



Martes 17 de Marzo

Hoy martes se ha hecho la asamblea como cada día y una vez dicha las fichas que hay que hacer se han puesto a trabajar.

Como algo relevante, decir que hoy he llevado a cabo una sesión de psicomotricidad. He preparado un circuito con aros, picas, bancos suecos, colchonetas, etc y los niños han hecho el circuito. Pero había que pasar los obstáculos del circuito a medida que yo iba contando una historia, un cuento. Esto se llama cuento motor, en el que los protagonistas son los niños y el docente va contando un cuento y los niños van pasando obstáculos a medida que la historia se desarrolla, van escenificando pasajes de la historia, imitando animales, etc. La experiencia fue increíble y a los niños les encantó porque ellos estaban vivenciando la historia.

Ya están acabando el libro de fichas sobre animales y pronto empezarán con el libro de fichas sobre la primavera. Hoy han pintado unos huevos de pascua con los que van a decorar una parte de la clase.

Miércoles 18 de marzo de 2015

Hoy miércoles en la asamblea han hecho actividades lógico-matemáticas en la que han tenido que resolver sumas y restas usando objetos de la clase como bolígrafos, bloques lógicos, regletas, etc. A la maestra le está preocupando un niño en concreto porque va más retrasado que los demás en razonamiento y en resolver operaciones matemáticas.

Hoy han tenido psicomotricidad con una profesora que viene dos veces en semana a darles psicomotricidad. Me encantó los juegos que hizo, todos de expresión corporal con canciones y además tuvieron inglés. Todos los grupos de infantil tiene clases de inglés dos veces en semana donde hacen juegos, ven vídeos en los que tienen que imitar las acciones que hacen los personajes, etc.

Jueves 19 de marzo de 2015

Hoy jueves en la asamblea la maestra ha trabajado cálculo mental, para que los niños resuelvan problemas lógico-matemáticos pensando y razonando. Por ejemplo, si tengo seis bolígrafos y le doy cuatro a mi amigo, ¿cuántos me quedan?

Además, a parte de las fichas hoy han hecho un juego al venir del recreo donde se han dividido en equipos. Unos eran caballos y otros domadores y han jugado a que unos tienen que bailar primero, otros después y en un momento concreto de la canción han bailado todos juntos. De esta forma desarrollan el oído y la atención para saber en qué momento tienen que participar y en qué momento esperar.

Hoy es el día del padre y los niños se han llevado a casa el regalo que habían preparado la semana pasada. Es una mariquita hecha con gomaeva y que seguro que a los padres les va a encantar.

Viernes 20 de Marzo de 2015

Hoy viernes ha sido mi último día en el colegio. Decir que ha sido una bonita experiencia y me ha encantado el colegio y la gente que trabaja en él. En general, se ve gente entregada y entusiasmada con su trabajo.

Hoy como cada día, han hecho la asamblea y después de la asamblea las fichas. Hoy algunos niños se han tenido que poner al día porque han faltado y tiene que terminar el libro de fichas para que se lo lleven a casa.

Han hecho dos fichas de matemáticas en las que han tenido que resolver operaciones básicas como la suma y la resta. Las fichas para resolver sumas y restas no son aún con números sino con dibujos de por ejemplo hay cuatro pájaros en el aula y se escapan dos, ¿cuántos quedan?. Fichas con dibujos para que el proceso enseñanza-aprendizaje sea más vivencial y accesible a los niños.

Hoy he hecho una actividad en el aula con instrumentos musicales en la que hemos escuchado una canción y los niños, primero con las palmas y después con instrumentos han tenido que imitar el ritmo y cantar la canción. Para conseguir motivarlos primero he enseñado un vídeo que es un fragmento de la película Mary Poppins y la canción es Supercalifragilisticuespialidos. Los niños vieron el vídeo, aprendieron la canción y en pequeños grupos interpretaron la canción para el resto de los compañeros. Fue una gran experiencia y a los niños les encantó.

Después vino el profesor de religión y acabó la jornada.

# Anexo 8:

## **Diario de la asignatura “Observación sistemática y análisis de contextos”:**

Lunes 17 de Noviembre de 2014.

Hoy en clase hemos seguido viendo la observación estructurada, concretamente hemos aprendido la forma de analizar los datos para un sistema categorial. Para ello hay que comprobar la fiabilidad de los datos recogidos. La fiabilidad nos informa sobre si los datos se corresponden con la realidad y por tanto, el grado de fiabilidad se define como el grado de acuerdo entre observaciones independientes.

Hoy en prácticas hemos visualizado un vídeo sobre una sesión de psicomotricidad donde hay una maestra que está interactuando con un grupo de niños menores de dos años. En esa sesión están haciendo varias actividades y juegos. El vídeo dura veinte minutos.

Nosotros hemos observado el vídeo y hemos recogido datos en función de lo que estábamos viendo. Para ello, hemos utilizado una hoja de registro que está en la página cincuenta y dos del libro de la asignatura.

En la hoja de registro de la página cincuenta y dos del libro, se observan dos categorías: una es “Relación-adulto” y la otra es Relación-material. Además, dentro de la categoría “Relación-adulto” las conductas que tenemos que observar son : 1.Relación con la mirada, 2. Invitación (material/verbal), 3. Simbolización de agresión y 4. Imitación.

Por otro lado, en la categoría de “Relación-material” tenemos las siguientes conductas:

1.Proporciona modelos de uso funcional, 2. Proporciona modelos de uso simbólico y 3. Contención mediante objetos.

El vídeo dura veinte minutos y la hora de registro va de cinco en cinco minutos, por lo que tenemos que poner una rayita cada vez que veamos la conducta. Se trata de cuantificar las veces que he visto la conducta y así calcular la frecuencia de la misma.

Así que a la hora de ver el vídeo hemos marcado con una rayita cada vez que observábamos una conducta.

A mí el ejercicio me resultó fácil en general. Se veía bastante claro cuando sucedía algo y cuando la maestra actuaba con un propósito claro.

Seguramente lo que más me costó ver fue la conducta de “Contener mediante objetos”, porque al principio no la comprendí bien y no recogí ningún dato. Después entendí que era para contener la expresividad y la actuación del niño/a poniendo límites. En el vídeo se ve durante los primeros cinco minutos, que la maestra pasa aros sobre los niños /as.

De resto entendí todo y decir que esta hoja de registro me parece un buen método para recoger las frecuencias de las conductas y así tener un registro detallado de la actuación de la maestra.

La hoja de registro para la observación de la sesión de psicomotricidad se encuentra en la página 52 del libro de la asignatura y es la siguiente (mirar la siguiente página):

HOJA DE REGISTRO PARA LA OBSERVACIÓN DEL PSICOMOTRICISTA

	5'	10'	15'	20'
RELACIÓN ADULTO	Relación con la mirada			
	Invitación (material/verbal)			
	Simbolización de agresión			
	Imitación			
RELACIÓN MATERIAL	Hace propuestas	~~~~~		
	Proporciona modelos de uso funcional			
	Proporciona modelos de uso simbólico			
	Contiene mediante objetos			

17/11/2016

Hechos vistos en video de una sesión de psicomotricidad

# Anexo 9:

## Práctica 4: Elaboración de un guión de observación

7 de Octubre de 2014, Práctica 4: *“Guión de observación para un aula de cinco años, donde hay una niña con discapacidad motora de las extremidades inferiores y hay dos profesoras.”*

En esta práctica hemos elaborado por parejas (yo y Andreína) un posible guion de observación para analizar una situación educativa en un aula de educación infantil en la que hay una niña con discapacidad motora y hay dos maestras.

En este guion mi compañera y yo hemos establecido seis bloques de observación y dentro de cada uno, pusimos diferentes aspectos a observar. Esos seis bloques son: Organización de la clase, actuación del alumnado, actuación del profesorado, clima relacional, actividades y clima evaluativo.

Con esta práctica he reflexionado sobre la importancia de tener un guion establecido cuando se observa una situación educativa. El tener el guion y la planificación te permite tener en cuenta todos los aspectos que vas a observar para conseguir unos buenos resultados y un análisis completo.

Nuestra finalidad será conocer detalladamente lo que está sucediendo, para elaborar una descripción correcta y profesional.

Es clave en esta observación estructurada tener en cuenta algunas dimensiones: como el espacio, objetos, acciones o actividades, el tiempo, personas, relaciones, etc.

Como profesionales docentes tenemos que desarrollar la habilidad de describir situaciones, porque en nuestra carrera profesional nos veremos muchas veces con la necesidad de observar las acciones de un niño o de un grupo y comunicar lo observado a familias, equipos directivos o a otros profesionales.

13 de Octubre de 2014

Hoy 13 de Octubre la profesora nos ha traído los guiones de observación corregidos, para que podamos ver los errores que hemos tenido y los rectifiquemos para poder

continuar con las tareas. El guión corregido por la profesora está en el Anexo nº1 página 31 de este documento.

Mi compañera y yo hemos visto los errores y francamente, está mejor de lo que nos esperábamos.

Hemos visto que algunos ítems los hemos puesto en varios bloques a la vez, por lo que los hemos corregido y dejado en el bloque al que corresponde.

Por ejemplo, pusimos “participación del alumnado en las actividades” en el bloque de actividades y de alumnado y finalmente lo dejamos en alumnado.

Otro ejemplo, pusimos “tipos de agrupamiento del alumnado” en tres bloques: en actividades, en organización de la clase y en alumnado. Finalmente, lo dejamos en Organización de la clase.

Algo que destacar por el error que tuvimos fue que pusimos tres ítems en un bloque que no iba. Pusimos “la relación es colaborativa o competitiva”, “qué tipo de actitud tienen los alumnos con la niña” y “la niña logra comunicarse con los demás (...)”. Estos tres ítems los pusimos por error en Actuación de los alumnos y va en el clima relacional. Y así algunos ítems más.

Otra cosa que aprendimos fue a sintetizar los bloques, es decir, hacerlos más específicos y usar menos ítems. Por lo que al pasar a limpio la corrección de la profesora hemos quitado algunos.

De resto, en la corrección hemos visto algunos fallos de expresión al formular los ítems. Fallos en las formas de expresión que considero normales porque es la primera vez que mi compañera y yo hacíamos un guion de observación de estas características.

Finalmente, el guion corregido definitivo quedó de la siguiente manera:

Trabajo por parejas: David y Andreina

*Guion para observar un aula de cinco años donde vamos a observar para comprobar si se da la integración de una niña con discapacidad. La forma de obtener la información será mediante relato narrativo de manera no participante. Antes de hacer el relato elaboraremos un guion de observación que nos marcará los aspectos a observar.*

Elaboración del guion:

**Organización de la clase: (subrayaremos en color negro)**



- Descripción del ambiente físico
- Distribución de alumnos y profesores para trabajar (gran grupo, pequeño grupo,...)
- ¿hay alguna adaptación física del lugar o del mobiliario?

**Actuación de los alumnos: (subrayaremos en color amarillo)**

- Grado de autonomía en el desarrollo de las actividades
- Participación en las actividades
- Grado de participación de la niña (si puede hacerlo , si no, cómo lo hace...)
- Respeto a las normas durante la sesión
- Grado de comunicación entre el alumnado

**Clima relacional: (subrayaremos en color verde)**

- Tipo de relación profesor-alumno (si es cercana, si es afectuosa, si es lejana...)
- Relación entre alumnos (colaborativa o competitiva)
- Relación del profesorado con la niña
- Relación del alumnado con la niña
- Relación entre el profesorado

**Actuación del profesorado: (subrayaremos en color rojo)**

- Papel del profesorado en el desarrollo de las tareas, cómo la explica y en qué ayuda durante la ejecución
- Gestos y tono de voz empleados
- Vocabulario empleado
- Como actúan con la niña con necesidades educativas especiales

**Bloques de actividades y contenido: (subrayaremos en color rosa)**

- Descripción de las actividades
- qué áreas y contenidos del currículo
- si hay alguna adaptación curricular para la niña
- objetivos que se persiguen
- tema central y temas transversales de cada actividad
- tipos de agrupamientos para las actividades

**Evaluación: (subrayaremos en color azul)**

- Quién evalúa
- Qué contenidos se evalúan
- Cómo se comprueba la adquisición de contenidos (preguntando, haciendo actividades...)
- Qué y cómo se evalúa en la niña con discapacidad.

## **Práctica 5: El relato narrativo**

14 de Octubre de 2014

Hoy 14 de Octubre hemos visto en clase el vídeo sobre una clase de educación infantil en la que hay dos maestras: una es la tutora y la otra es maestra de apoyo porque hay una niña con discapacidad motora.

El vídeo dura alrededor de veinte minutos y se puede observar la actividad de una clase un día cualquiera.

Vemos cómo la maestra tutora va presentando las actividades e interactuando con los niños. En el vídeo se ve que hacen diferentes tipos de actividades como trabajar el signo numérico del cinco con plastilina, interactuar con una marioneta, cantar canciones, repasar las partes del cuerpo, trabajar con formas geométricas, etc. En el vídeo se nos muestra a parte de la actuación de la maestra tutora, la actuación de la maestra de apoyo. La cual no dirige ni propone ninguna actividad, sino que su papel es

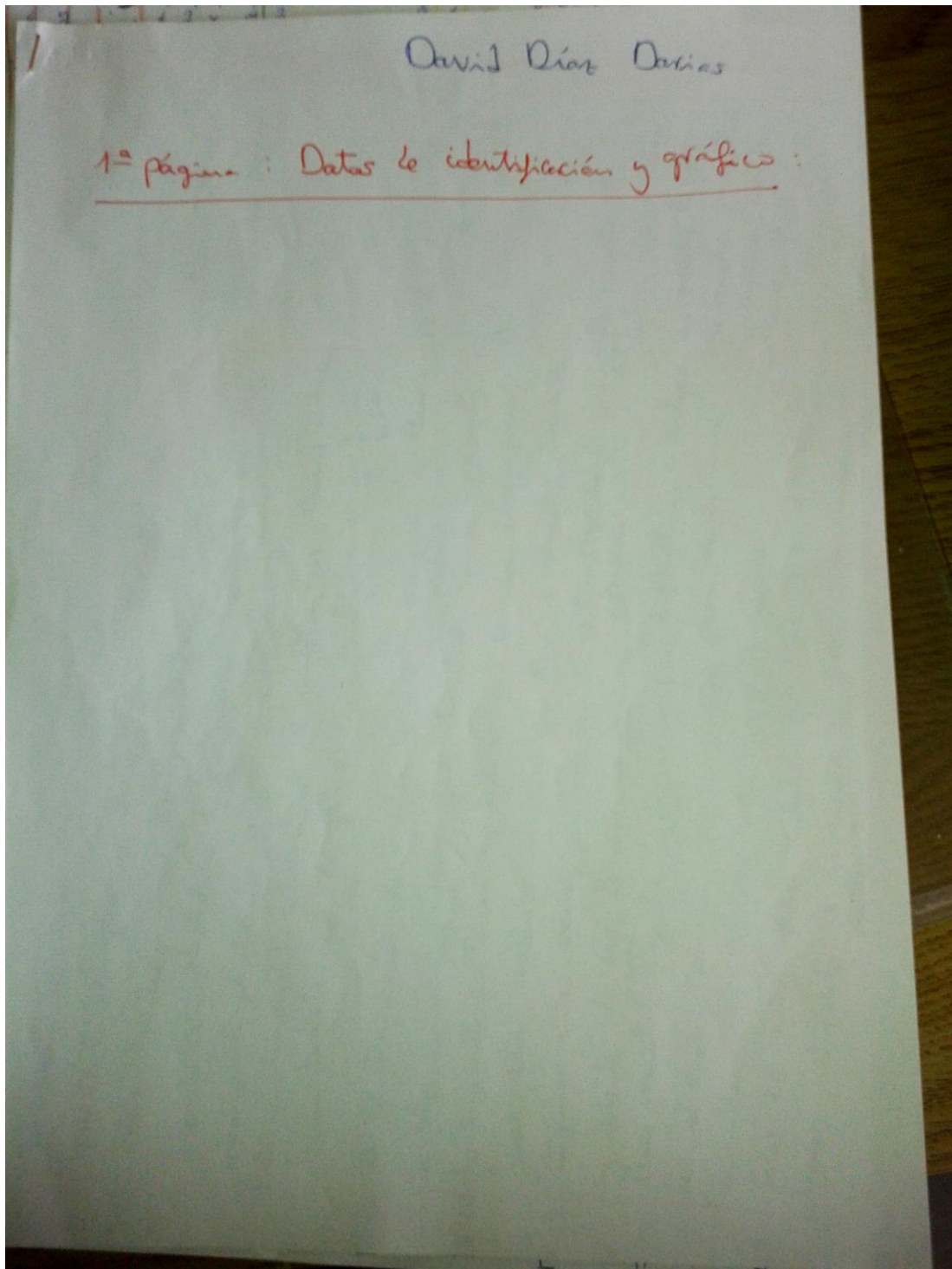
estar al lado de la niña con dificultades motoras ayudándola a desplazarse. Esto es, la saca de la silla especial y la pone con los niños en el suelo, para después volverla a poner en la silla especial. La maestra de apoyo es muy cariñosa y atenta con la niña con dificultades.

Bueno, lo que hemos tenido que hacer con este vídeo ha sido elaborar un relato narrativo de lo que observamos en el vídeo. Hemos puesto en una columna los tiempos, en el centro la descripción de lo que vemos y a la derecha hemos escrito comentarios y apreciaciones personales. Los relatos se los ha llevado la profesora para corregirlos. Espero que estén bien.

20 de Octubre de 2014

Hoy 20 de Octubre la profesora nos ha entregado el relato corregido. Decir que tengo varios fallos sobre todo de expresión y de describir un poco más las actividades. El relato corregido por la profesora está en Anexo nº2.

## **Anexo nº2: Práctica 5 El Relato narrativo, correcciones la profesora**



2ª página Recogida de datos: tiempo, descripción y comentarios

tiempo	Descripción	Comentarios
17:14	<p>Se observa un aula <u>espaciosa</u> de integración?, hay una maestra tutora que es quien guía las actividades. Están haciendo unas actividades con plastilina, creando figuras con plastilina y los niños manipulan con las manos la plastilina. <u>el n.º 5</u> en un momento determinado la maestra dice: "Vamos a hacer una bolita con la plastilina" (para recoger) <sup>n.º 10 por</sup></p>	<p>La actitud de la maestra es muy buena y motiva a los alumnos a hacer las actividades</p>
17:16	<p>Continuación, la maestra saca una manivela y llama a algunos niños para que interactúen con la manivela.</p>	<p>Los niños les encanta la manivela: y le saludan con entusiasmo.</p>
17:18	<p>Lo siguiente que hacen es repasar una canción o como pasar, todas están recitando al ritmo que lleva la maestra. <u>trinita</u></p>	<p>La maestra les coloca bien cómo lo hace?</p>
17:19	<p>Algunos niños escanifican una canción gestualizando la pie y delante de los demás compañeros. (El resto: público)</p>	<p>La maestra le apoy</p>
17:20	<p>Una maestra ayuda a los niños con dificultades a sentarse en el suelo con los demás niños para hacer una asamblea en círculo todos en gran grupo.</p>	<p>La maestra muy atenta y cariñosa con los niños ¿xf?!</p>
17:22	<p>Todos los niños están sentados en círculo en el suelo y hacen actividades de conciencia corporal y conscientemente la <u>desarrollar</u></p>	<p>Se muestra muy atenta y cariñosa con los niños ¿xf?!</p>

Tiempo	Descripción	Conclusiones
17:23	<p>El misms. Señalando la cabeza, los brazos, el codo, las piernas, etc. (a pregunta de la prof.)</p> <p>Después hacen una canción con gestos, la niña con discapacidad <sup>Coord. mot. - letra</sup> no tiene problemas en hacerla porque sus brazos funcionan bien.</p>	<p>La maestra va preguntando lo las partes del cuerpo</p>
17:25	<p>A continuación, hacen ejercicios bucofaciales, moviendo la boca, vibrando los labios, moviendo la lengua, etcétera. <sup>Sándie</sup></p>	<p>Dunque no lo puede hacer igual de bien que lo demás, sigue la dinámica con normalidad. Conf. no lo hace = ?</p>
17:27	<p>La siguiente actividad que se observa es la manipulación de figuras geométricas como el cuadrado, el triángulo, etcétera. Algunos construyen algo con el conjunto de las figuras: "es un patito" (dice uno de ellos). La maestra hace refuerzos positivos diciendo "muy bien" (el otro responde).</p>	<p>Las niñas tienen mucha imaginación y se intentan originar las construcciones con las figuras geométricas.</p>
17:29	<p>Después es el turno de la niña con discapacidad motora <sup>lo</sup> hace bien aunque le cuesta un poco más <sup>→ escribir</sup></p>	<p>El refuerzo positivo es importante para la motivación</p>
17:30	<p>Después de la actividad de la maestra de apoyo ayuda a la niña a volver a la silla especial. La niña tiene una discapacidad motora en las piernas <sup>→ escribir</sup></p>	
17:32	<p>La maestra pregunta: "¿se lo han pasado bien?", todos dicen "sí".</p>	

Me he dado cuenta que también he tenido fallos en situar y diferenciar lo que es una descripción de lo que es un comentario personal. Hay que tener cuidado con esos detalles porque son cosas distintas.

La profesora nos ha recordado que tenemos que corregir el guion de observación y el relato y traerlos bien hechos el lunes que viene para comenzar el análisis de los datos.

En la clase hemos empezado a ver las cosas que tenemos que hacer en el análisis definitivo de los datos. Auguro que no va a ser tarea sencilla.

El relato narrativo bien hecho y subrayado con los colores del guión está en el Anexo nº3,

**Anexo nº3: Relato narrativo corregido y subrayado con los colores del guión**

Tiempo	Descripción	Comentarios
	<p>Se observa una aula de educación infantil. Hay una maestra tutora que es quien guía las actividades.</p> <p>Están haciendo más actividades con plastilina, creando figuras con plastilina y los niños manipulan con las manos de plastilina formando el número 5.</p> <p>En un momento determinados, la maestra dice "Vamos a hacer una bolita con la plastilina". Para recoger y hacer otras actividades.</p> <p>La maestra le apoya está cerca de la niña con discapacidad, ayuda y supervisa lo que hace y cómo se relaciona con los demás niños.</p> <p>A continuación, la maestra tutora saca una manivota "¡Hola ¿qué tal?, ¿cómo están?" y los niños dicen "¡Bien!".</p> <p>La manivota pregunta que qué estuvieron haciendo los chicos.</p> <p>En un momento de la maestra tutora con la manivota interactúa de forma individual con algunos niños, llamándolos por su nombre que se acercan a la manivota.</p> <p>Lo siguiente que hace la maestra tutora es repasar una canción todos están recitando al ritmo que lleva la maestra. Están haciendo mímica y gestualizando, es decir, usando la expresión corporal.</p>	<p>La actitud de la maestra tutora es muy buena y motiva a los alumnos a hacer las actividades. Con niños que acompañan bien su función de maestra, hace muchos referidos positivos, hace muchos preguntas, etc.</p> <p>Los niños están sentados en pequeños grupos.</p>
		<p>Los niños les encanta la manivota. La saludan con entusiasmo.</p> <p>La actitud de la maestra es muy buena para fomentar la expresión corporal.</p>



Organización | Comentarios

Descripción

Algunas niñas escribían una canción gestualizada. La maestra tenía los colores bien, ponéndolos en fila y frente a los compañeros.

La maestra le apoyo ayuda a la niña dificultades a sentar - se en el suelo con los demás, niñas pare hacer una asamblea en círculo, todas en gran grupo. La forma de agarrarle es desbrochando los elementos de seguridad de la silla especial y llevándola en brazos al suelo.

En un momento del minuto un niño le pregunta a la niña si viene al suelo: "Julita, vienes?" y la niña asiente. Muevete en el suelo, la maestra tutore dice "sí, ella sabe poner las piernas así bobalito(?)", un niño dice "¡No!, así 'Julita'!"

Todos los niños están sentados en círculo en el suelo y hacen actividades de conciencia corporal y conocimiento de sí mismos.

La maestra tutore va preguntando "¿a ver dónde tenemos la cabeza? (...) y los brazos dónde están? y los color? (...) y las piernas?" y los niños van señalando en su propio cuerpo.

Después hacen una canción con gestos, la niña con discapacidad no tiene problemas en hacerla.

maestra le apoyo pregun...

la maestra le apoyo se muestra muy atenta y cariñosa con la niña porque siempre está preocupada por ella siempre está pendiente de lo que hace y de mostrar cariño.

los niños se muestran colaborativos con la niña.

Se nota que ya han trabajado las partes del cuerpo y están representando una actividad de apoyo y diferenciación de contenidos. Gestionar las canciones es muy bueno para mejorar la expresión corporal.

dominación de la  
- desmotivación  
debe ser el q.

tiempo

Descripción

La continuación hacen ejercicios burocráticos, moviendo la bola, vibrando los labios, moviendo la lengua, etcétera. La maestra tutora pregunta por qué sirve de ayuda.

La siguiente actividad que se observa es la manipulación de figuras geométricas como el cuadrado, el rectángulo, el triángulo, el círculo, etc. La maestra tutora sugiere a un niño que haga una copia o un dibujo con las figuras, algunos niños construyeron los lados por parte de los compañeros. La maestra hace refuerzo positivo diciendo "muy bien".

Después es el turno de la niña con discapacidad motora. La niña ve construyéndose algo con las figuras. Cuando se cae una figura los otros niños se ríen un poco, pero como si fueran cualquier otro compañero. La maestra tutora dice "Eso no pasa nada". La maestra de apoyo ayuda a colocar las figuras. Después de la actividad, la maestra de apoyo ayuda a la niña a volver a la silla especial. La niña tiene una discapacidad motora en las piernas. La loga de las bromas y de llevar a la silla y por la seguridad. La maestra de apoyo pregunta "¿Se lo han pasado bien? todos dicen sí".

Comentarios

Las niñas tienen mucha imaginación y se inventan originales construcciones con las formas geométricas.

La niña con discapacidad de los brazos un poco más manejar las figuras.

El refuerzo positivo que usa la maestra tutora es importante para la motivación.

## **Práctica 6: Análisis del relato**

Lunes 27 de Octubre de 2014

Hoy lunes 27 de Octubre hemos seguido viendo la teoría sobre el análisis de los datos una vez observada la sesión.

Lo que tenemos que hacer es asignar un color distintivo a cada bloque que tenemos en la guía de observación y con cada color subrayamos en el relato lo que corresponde a cada bloque. Una vez subrayado el relato con los diferentes colores, vamos bloque por bloque respondiendo a los diferentes apartados, haciendo un vaciado de datos de cada ítem.

Primero hacemos una mera descripción de los hechos que hemos observado para después redactar un comentario personal valorando la realidad observada y asociándola con la teoría pedagógica.

Hoy hemos empezado a hacer el vaciado de datos del relato y nos está costando un poco responder a cada ítem y hacer el comentario personal. Andreina y yo estamos trabajando en ello. Poco a poco iremos aprendiendo, ya que nunca habíamos hecho eso antes.

Martes 28 de Octubre de 2014

Hoy hemos continuado haciendo el análisis definitivo del relato narrativo del video. Decir que poco a poco vamos cogiendo más soltura y confianza en el vaciado de datos y en la interpretación personal.

Mi compañera y yo estamos entendiendo lo que tenemos que hacer, por lo que estamos muy contentos y sabemos que va salir bien.

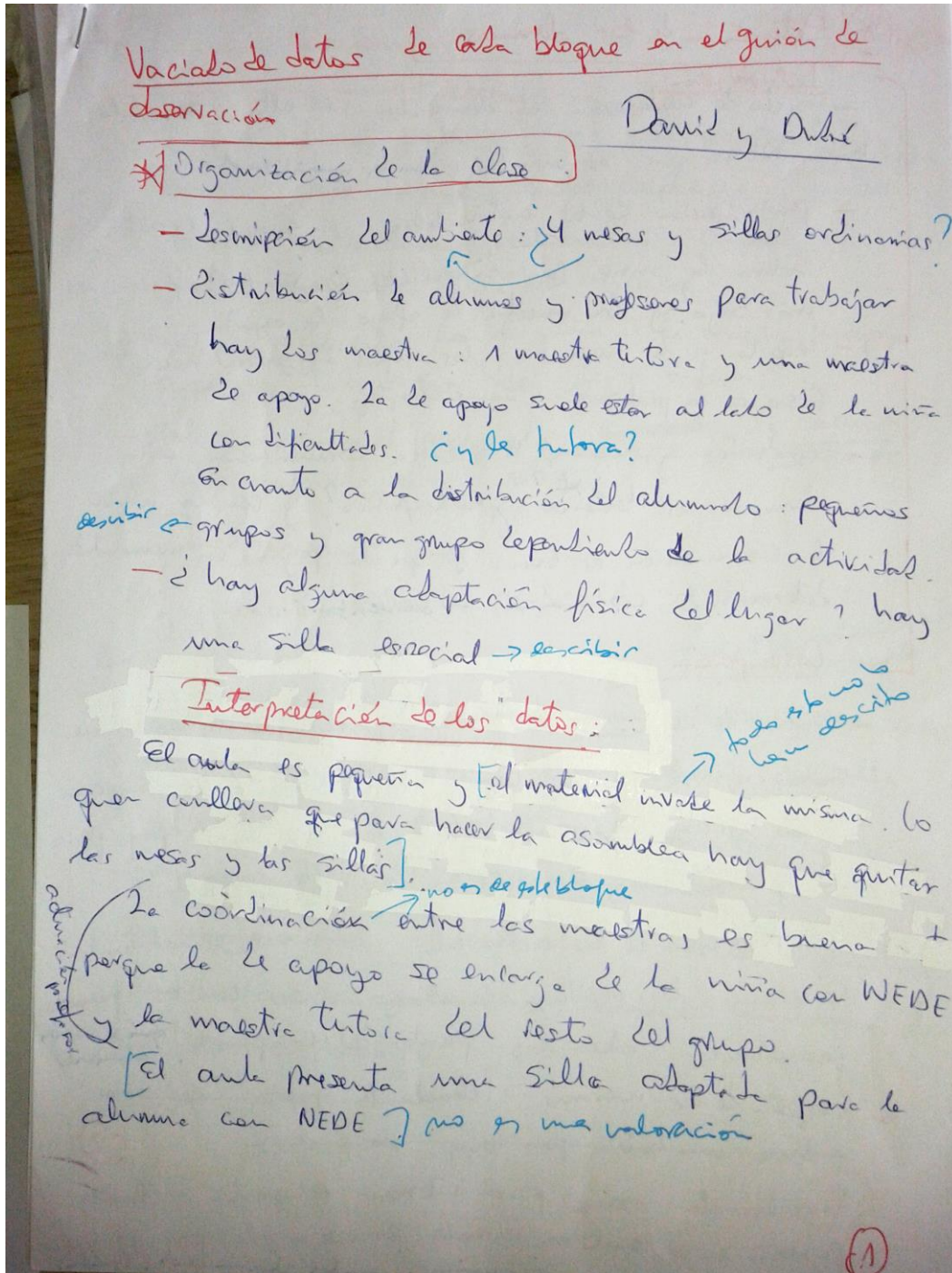
La profesora se ha llevado los análisis para corregirlos y ver qué fallos estamos teniendo.

Lunes de 3 de Noviembre de 2014

Hoy lunes 3 de Noviembre hemos visto los fallos que estamos teniendo en el análisis de los datos del relato. La buena noticia es que la profesora nos dijo que no está

tan mal, lo cual es algo bueno. El análisis corregido por la profesora está en el anexo nº 4

**Anexo nº4: Análisis del relato, correcciones de la profesora**



\* Observación de los alumnos :

- Interpretación:
- grado de autonomía del alumno: es alto, salvo la niña NEAE que es más baja. → la movilidad
  - participación de las actividades: en general es alto. Salvo la niña con dificultades que su participación es más baja? y la maestra le apoya la ayuda.
  - respeto a las normas: los niños en general hacen caso a la profesora y son obedientes.
  - conductas y acciones @ grado de comunicación entre alumnos es bueno, ¿participativo? y con la niña la comunicación es buena porque lo apoyan en momentos determinados. → más → decirlo.

Descripción:

- grado de autonomía: los niños realizan las actividades solos y la niña con NEAE necesita de supervisión y ayuda constante? de la maestra de apoyo para desplazarse y sentarse en la silla especial.
- participación de las actividades: los niños gestualizan las canciones, las recitan, construyen cosas con las figuras geométricas, saben las partes del cuerpo, etc. ¿quién se puede mover?
- respeto de las normas: (cuando la maestra dice vamos a hacer una bolita para recoger la plastilina. levantar la mano para intervenir, recoger los materiales, ponerse en el suelo en círculo ponerse en fila para gestualizar la canción. ¿cómo comunican? (niños)

## Clima Relacional

Descripción: Vacío de datos

- tipo de relación profesor - alumno: la maestra tutora siempre, pide aplausos a los compañeros. <sup>describir con + detalle</sup>
- relación entre alumnos (colaborativa o competitiva): hablan mucho entre ellos. <sup>¿todo el rato?</sup>
- relación profesorado con la niña: la maestra le apoya supervisa todo lo que hace. <sup>¿y la tutora?</sup>
- relación entre el profesorado: ~~la maestra~~ la alejados. <sup>interpretac.</sup>  
roles marcados → <sup>¿y f!+?</sup> la relac.

## Interpretación

La relación entre el profesorado - alumno es cercana, cariñosa y afectiva. → x f. ? → <sup>¿en qué relaciones con los chicos?</sup>

La maestra de apoyo se muestra muy atenta y cariñosa con la niña porque siempre está preocupada por ella.

La relación entre alumnos es colaborativa y se apoyan entre ellos. <sup>¿porque hablan mucho?</sup>

La relación entre el profesorado es inexistente pero hay una coordinación entre ellos, sabiendo cada una lo que tiene que hacer.

## \* Descripción del profesorado :

### Descripción :

- papel en el desarrollo de la tarea, cómo le explica? y en qué ayuda durante la ejecución. La maestra es quien guía las actividades, hay una rutina de recoger los materiales y hacen las tareas juntos. La maestra tutora guía las actividades y le da apoyo?
- ~~actitud y gestos de las profesoras~~
- Vocabulario. La maestra tutora dice "sí", ella sabe poner las piernas así de ahí (....) ¿por qué se leca esto?
- Cómo actúan con la niña con NEDE. La maestra de apoyo está cerca de la alumna supervisando, ayudándola en todas las tareas. La maestra de apoyo ayuda a la niña a sentarse en el suelo y a desabrocharle la silla especial.

### Interpretación :

poco atenciones.  
Cosas nuevas.  
Poco de bello.

Continuación:

\* Actuación del profesorado:

Interpretación:

La maestra tutora es eficaz en su papel porque motiva a los alumnos a hacer las actividades. La maestra tutora hace muchos repases positivos diciendo "muy bien" (por ejemplo). La maestra tutora motiva a los alumnos en la recogida de materiales, cantando canciones, haciéndoles preguntas,...

En cuanto al vocabulario, es sencillo porque la maestra tutora utiliza palabras entendibles para los niños.

La maestra de apoyo se muestra con la niña muy atenta y cariñosa porque siempre se preocupa por ella y por lo que hace.

Las maestras asumen su papel bien porque cada una sabe cuál es su cometido.

CARMEN DÍAZ RÓDENAS



En general, el principal error que tenemos es describir un poco más lo que hemos observado. Pues nos falla profundizar más en la descripción de los hechos observados para después poder elaborar un comentario adecuado.

Andreina y yo hemos visto con detenimiento los fallos y los hemos revisado con la profesora, corrigiendo nuestros errores.

En la clase de hoy hemos continuado con el análisis de datos, el cual se está haciendo más tedioso de lo que pensaba porque hay que destripar bien el relato para después elaborar un comentario personal detallado y relacionado con la teoría pedagógica.

Finalmente, el análisis del relato hecho por Andreína y por mí, ha quedado así:

“Vaciado de datos de cada bloque en el guión de observación”:

Organización de la clase:

*Descripción: Hay cuatro mesas y sillas ordinarias, en la distribución del alumnado observamos que durante la sesión se agrupan en gran grupo y en pequeños grupos. Con frecuencia se ponen en el suelo y otras veces en sus mesas.*

*En cuanto al profesorado, hay dos maestras. Una es la maestra tutora y la otra es la maestra de apoyo. La maestra tutora se mueve por todo el espacio y la maestra de apoyo suele estar al lado de la niña con dificultades para ayudarla.*

*Decir que hay adaptación física del lugar , pues existe una silla especial para la niña con discapacidad.*

*Hay material en la clase propio de la etapa como juguetes, posters, marionetas, bloques lógicos, etc.*

*Interpretación : El aula es más bien pequeña, por lo que tienen que quitar las sillas y las mesas para hacer la asamblea.*

*Hay abundante material ideal para la etapa infantil. Pues la clase está bien decorada, con motivos infantiles y estimulantes .*

*La silla especial nos parece adecuada para la niña , porque esa necesita de unas adaptaciones del mobiliario y seguramente no puede hacer lo mismo que los demás.*

Actuación del alumnado:

*Descripción:*

*El grado de autonomía: los niños realizan las actividades solos y la niña con neae necesita la supervisión y ayuda de la maestra de apoyo para desplazarse y sentarse en la silla especial.*

*Participación de las actividades: los niños gestualizan las canciones, las recitan, construyen cosas con las figuras geométricas, saben las partes del cuerpo, etc*

*Respeto de las normas: levantan la mano para intervenir, recogen los materiales, se ponen en el suelo en círculo, se ponen en fila para gestualizar la canción*

*Comunicación entre alumnos: los niños hablan entre ellos en la mayor parte del video*

*Interpretación:*

*Grado de autonomía del alumnado: es alto, salvo en la niña con NEAE que es más bajo en lo referente a la movilidad corporal.*

*Participación de las actividades: en general es alto, salvo la niña con dificultades que su participación es un poco más baja y la maestra de apoyo la ayuda.*

*Respeto de las normas: los niños en general hacen caso a las profesora y son obedientes.*

*El grado de comunicación entre alumnos es bueno porque dialogan entre ellos y no se ve ningún conflicto. Y con la niña la comunicación es buena y los demás la apoyan para que haga cosas como en los bloques lógicos.*

*Clima relacional:*

*Descripción:*

*Tipo de relación profesor-alumno: la maestra tutora sonríe, pide aplausos a los compañeros.*

*Relación entre alumnos (colaborativa o competitiva): hablan mucho entre ellos, establecen diálogos con frecuencia, sobre todo en las actividades de construcción con bloques lógicos.*

*Relación profesorado con la niña: la maestra de apoyo supervisa todo lo que hace. Por otro lado, la maestra tutora también supervisa algo, pero no mucho. la maestra de apoyo es la que siempre está al lado de la niña con discapacidad.*

*Relación entre el profesorado: roles marcados. La maestra tutora propone y guía las actividades. La maestra de apoyo ayuda a la niña a la realización de las actividades.*

*Interpretación:*

*La relación entre el profesorado-alumnado es cercana, cariñosa y afectuosa. Porque la maestra tutora siempre está haciendo refuerzos positivos y se implica en las actividades.*

*La maestra de apoyo se muestra muy atenta y cariñosa con la niña porque siempre está preocupada por ella.*

*La relación entre el profesorado es inexistente, pero hay coordinación entre ellas, pues cada una sabe lo que tiene que hacer y cuál es su cometido*

#### Actuación del profesorado:

##### *Descripción:*

*Papel en el desarrollo de la tarea, cómo la explica, y en qué ayuda durante la ejecución: la maestra es quien guía las actividades. Hay una rutina de recogida de materiales y hacen las tareas juntos. La maestra tutora guía las actividades. Maestra de apoyo no dirige ninguna actividad grupal en el aula, ella está al lado de la niña con dificultades ayudándola.*

*Vocabulario: la maestra tutora dice “sí, ella sabe poner las piernas así dobladitas (...)”*

*Cómo actúan con la niña con NEAE: la maestra de apoyo está cerca de la alumna supervisando y ayudándola en todas las tareas.*

*La maestra de apoyo ayuda a la niña a sentarse en el suelo y a desabrocharse la silla especial.*

##### *Interpretación de la actuación del profesorado:*

*La maestra tutora es eficaz en su papel porque motiva a los alumnos a hacer las actividades. La maestra tutora hace mucho refuerzo positivo diciendo “muy bien” (por ejemplo). La maestra tutora motiva a los alumnos en la recogida de materiales, cantando canciones, haciéndoles preguntas, etc.*

*En cuanto al vocabulario, es sencillo porque la maestra tutora utiliza palabras entendibles para los niños.*

*La maestra de apoyo se muestra con la niña muy atenta y cariñosa porque siempre se preocupa por ella y por lo que hace.*

*Las maestras asumen su papel bien, ya que cada una sabe cuál es su función en el aula.*

Hoy martes 4 de Noviembre de 2014 no hubo docencia porque la profesora no pudo asistir a clase.

Lunes 10 de Noviembre de 2014

Hoy hemos seguido practicando el análisis del relato del vídeo que vimos en clase. Hoy aprendimos cómo describir las actividades y hacer el comentario. La profesora nos dio una serie de pautas que tenemos que seguir, por lo que con lo que hemos aprendido hoy conseguiremos analizar correctamente las actividades cuando hagamos la observación en un aula.

Lo que tuvimos que hacer fue elaborar una tabla de doble entrada. La tabla consta de ocho filas y seis columnas. En las filas establecemos el tipo de actividad, el agrupamiento, recursos o materiales, objetivos, contenidos trabajados, papel del profesor, adaptación para la niña con NEAE y el tiempo.

En las columnas van las actividades: actividad 1, actividad 2, actividad 3, etc.

Por ejemplo, la tabla quedaría de esta forma:

	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4, etc...
Tipo de actividad				
agrupamiento				
recursos				
objetivos				
Etc...				

Después de la tabla, hemos redactado brevemente en qué consistía cada actividad. En el vídeo hemos detectado seis actividades.

Conviene decir que a la hora de hacer la tabla, tuvimos en cuenta la información que la profesora nos trajo a clase sobre los tipos de actividades. Los tipos de actividades pueden ser: 1. Libre/dirigida/mixta, 2. De encuentro y comunicación, 3. De juego simbólico y juego libre, 4. De movimiento y expresión corporal, 5. De expresión y representación gráfica, 6. De expresión y representación plástica, 7. De observación y lectura, 8. De manipulación y experimentación y 9. De juegos didácticos estructurados.

A continuación, una vez rellenada la tabla hicimos el comentario interpretando a nuestro juicio personal las actividades. En este comentario tenemos que dar una

valoración personal, interpretando los hechos que hemos visto y asociándolo con teoría pedagógica.

Finalmente decir que la práctica de hoy quedó así:

**Práctica lunes 10 de noviembre**

**- Tipo de actividades que se desarrolla (simbólica, plástica, de un área específica...)**

	Act. 1	Act. 2	Act. 3	Act. 4	Act. 5	Act.6
Tipo de actividad	Dirigida Tipo 6 y 8	Dirigida Tipo 2	Dirigida Tipo 4	Dirigida Tipo 4	Dirigida Tipo 2, 4	Libre Tipo 8
Agrupamiento	Individual	Gran grupo	pequeño y gran grupo	Gran grupo	Gran grupo	Gran grupo
Recursos o materiales	Plastilina	Marioneta	Las canciones	no	no	Los bloques lógicos
Objetivos que persigue	Repasar la grafía del 5	Mantener una conversación	Trabajar la coordinación de movimientos	Repasar el conocimiento de uno mismo	Ejercitar la lengua y el contorno de la boca	Desarrollar la creatividad y trabajar el reconocimiento de las formas geométricas
Contenido o área que se trabaja	El 5	Lenguaje oral	Expresión corporal y musical	Partes del cuerpo	Ejercicios bucofaciales	Producciones creativas y formas geométricas
Papel del profesor	Observador	Guía	Participativa	Participativo y guía	Participativo y guía	Observador y conductor
Adaptación para la niña	No se ve	No	No	no	no	Se le ayuda

de NEAE						
Tiempo	1'22''	1'10''	Aproximadamente 3'	1'	1'	2'

Descripción de las actividades:

- Actividad 1: hacer el número 5 en plastilina y recoger la plastilina una vez hecho
- Actividad 2: la maestra saca la marioneta y se pone a hablar con los niños
- Actividad 3: Cantan, gesticulan y escenifican unas canciones
- Actividad 4: Hacen preguntas para señalar las partes del cuerpo
- Actividad 5: Realizan ejercicios buco-faciales
- Actividad 6: Construyen edificaciones con bloques lógicos

Tipos de actividades:

1. Libre/dirigida/ mixta
2. De encuentro y comunicación
3. De juego simbólico y juego libre
4. De movimiento y expresión corporal
5. De expresión y representación gráfica
6. De expresión y representación plástica
7. De observación y lectura
8. De manipulación y experimentación
9. De juegos didácticos estructurados

Comentario:

*La mayoría de las actividades son dirigidas por la maestra. Principalmente las actividades son de expresión corporal, se realizan dos de manipulación, una de comunicación y otra de representación. La mayoría de las veces se agrupan en gran grupo Las actividades son variadas ya que se hacen de diferentes tipos. Utiliza materiales como una marioneta, siendo ésta muy motivante, también utiliza plastilina y bloques lógicos que permiten a los niños ser manipulados; los recursos son variados, adecuados a la edad y a la actividad que se realiza, y motivantes para ellos. Casi todas las actividades son de repasar contenidos y además estarían*

los objetivos específicos de cada actividad . El área curricular que menos se trabaja es la de Conocimiento del entorno y la que más es la tercera área de Lenguaje, Comunicación y Representación.

El papel de la maestra tutora es sobre todo participativa y activa , excepto en dos que supervisa (canciones de la silla, plastilina y la de bloques lógicos)

En cuanto a las adaptaciones hacia la niña con NEAE , la maestra de apoyo está siempre atenta a la niña y en una actividad en concreto la ayuda con los bloques lógicos. No se aprecia ninguna adaptación curricular , ni trato diferenciado.

El tiempo de duración decir que son actividades cortas para no cansar a los niños y mantener la atención.

# Anexo 10:

## ÍNDICE

<b>1 INTRODUCCIÓN.....</b>	.....
<b>2 PLANIFICACIÓN.....</b>	.....
<b>3 ANÁLISIS.....</b>	.....
<b>3.1 GUIÓN.....</b>	.....
<b>3.2 ANÁLISIS DE LOS BLOQUES.....</b>	.....
<b>4 CONCLUSIONES.....</b>	.....
<b>5 BIBLIOGRAFÍA.....</b>	.....
<b>6 ANEXOS.....</b>	.....
<b>6.1 ANEXO1.....</b>	.....
<b>6.2 ANEXO 2.....</b>	.....
<b>6.3 ANEXO 3.....</b>	.....
<b>6.4 ANEXO 4.....</b>	.....

## INTRODUCCIÓN

El centro en el que hemos realizado la observación se encuentra en el extraradio del municipio San Cristobal de La Laguna. Se trata de un centro concertado de línea 4. Los padres de los alumnos se dedican al sector servicios principalmente y tienen un nivel socio-económico medio.

El presente trabajo tiene el objetivo de analizar lo que sucede en un aula de educación infantil centrándonos en la actuación de la maestra-tutora, más concretamente en su metodología para explicar y presentar las actividades al alumnado. Para conseguir ese objetivo, hemos hecho dos observaciones de una hora cada una, cuyo fin ha sido recoger información de lo que veíamos.

Queremos observar la actuación del profesorado porque la forma de enseñar es crucial en la motivación del alumnado. Por tanto, nuestro referente teórico está basado en las estrategias y técnicas de la comunicabilidad didáctica. El objetivo de las estrategias y técnicas de la comunicabilidad didáctica es que la información llegue al alumnado de la forma más sencilla y clara posible y que además, esa transmisión de información genere una motivación y promueva la creatividad del alumnado.

Hay dos tipos de estrategias de comunicabilidad didáctica:

- Las estrategias “externas” a la información: centradas en el ambiente educativo y en el profesorado.
- Las estrategias enfocadas en las características de la información y a los contenidos.



En este informe nos centraremos más en las primeras, que son las estrategias “externas” a la información, que se refieren al ambiente de la clase y al profesorado. Nos hablan de mejorar las condiciones ambientales y las actuaciones del profesorado. Para mejorar las actuaciones del profesorado hay que tener en cuenta aspectos relacionados con la expresividad verbal y no verbal y la interacción con el alumnado.

En lo que respecta a la interacción con el alumnado, las estrategias “externas” promueven lo que se denominan las “preayudas” en las tareas, el feedback (información sobre la realización de una tarea y el cumplimiento de objetivos) y la práctica correctiva que se centra en corregir y supervisar la actuación del alumnado.

En lo que respecta a la expresividad verbal y no verbal, las estrategias “externas” recogen la forma de explicar del profesorado, el vocabulario que emplea... y en la expresividad no verbal se recogen los gestos, el tono de voz, la forma de decir las cosas, la actitud del profesorado, etc.

La actuación del profesorado, que es la responsable de la motivación del alumnado está recogida también en la ley vigente de educación (Ley Orgánica de Educación de 2006). La LOE nos habla de las funciones del profesorado y entre ellas hay una que describe muy bien cómo tiene que ser la actuación del profesorado: “La atención al desarrollo intelectual, afectivo, psicomotriz, social y moral del alumnado” (LOE, título III, capítulo I: Funciones del profesorado. Artículo 91: Funciones del profesorado, apartado ‘e’).

El decreto de educación infantil de 2008 nos habla también de la actuación del profesorado. El decreto nos dice por ejemplo que “En la educación infantil la figura del profesorado tutor resulta fundamental para favorecer el proceso de construcción personal de los niños y niñas (...)” (Currículo de educación infantil 2008, art. 12)

## PLANIFICACIÓN

Para la realización de las dos observaciones, hemos realizado un guión sobre el que nos vamos a orientar:

#### Bloque I: Organización de la clase

- Descripción del aula.
- Distribución del alumnado.
- Distribución del profesorado.

#### Bloque II: Actuación del profesorado

- Cómo motiva al alumnado.
- Explicación de la actividad (vocabulario).
- Relación profesorado-alumnado (normas, autoridad, afectos).
- Gestualización y tono de voz.

#### Bloque III: Actuación del alumnado

- Grado de autonomía.
- Relación entre iguales.
- Grado de participación.
- Adquisición de normas.
- Resolución de conflictos.

#### Bloque IV: Actividades

- Tipo de actividades.
- Tipos de agrupamientos.
- Recursos materiales.
- Metodología (papel del maestro).

- Evaluación (inicial y final).
- Temporalización.
- Objetivos.

En cuanto a la selección del grupo a observar, iremos a observar una clase en un colegio concertado gracias a que un miembro de nuestro grupo (Esther) conoce personal docente allí y a través de nuestra compañera nos pusimos en contacto con el colegio para hacer las observaciones. A la hora de seleccionar el grupo, el único requisito que teníamos era que fuera un grupo de Educación infantil y se trata del segundo ciclo de Educación infantil.

Una vez establecido nuestro guión de observación y fijado nuestro objetivo, que como dijimos en la introducción, es analizar lo que sucede en un aula de educación infantil centrándonos en la actuación de la maestra-tutora, Lo siguiente fue determinar la forma de registrar la información.

La forma de recoger la información será mediante relato narrativo individual y escrito a mano a medida que iremos observando. En ese relato habrá que recoger el tiempo, la descripción de la realidad que estamos viendo y finalmente, comentarios personales sobre la realidad observada. Los observadores se pondrán en la clase en lugares que no molesten, no interrumpiendo la dinámica. Además, hay que aclarar que la observación será no participante, es decir, los observadores no participarán ni intervendrán en la dinámica de la clase. Los observadores se limitarán en silencio a recoger notas de lo que ven.

La negociación para el acceso al escenario ha sido concertar una cita para ir a observar a la clase. En este grupo somos cuatro miembros y observaremos en parejas, o sea observaremos dos veces. La primera pareja que irá a observar está formada por David y Andreina, irá el martes 11 de Noviembre de 2014 de 9:00h a 10:00 h y la segunda pareja formada por Sara y Esther, irá el jueves 13 de la misma semana de 10:30h a 11:30h. Por tanto, tendremos dos sesiones registradas. Los relatos narrativos que

resultaron de la observación están en el anexo 3 y en anexo 4 al final del presente trabajo.

Entre los cuatro componentes analizaremos la realidad observada en las dos sesiones, que consistirá en describir lo que vimos en cada sesión, completando el guión con los resultados y haciendo las valoraciones grupales.

## ANÁLISIS

Después de la observación en el centro, decidimos modificar el guión inicial. El bloque de organización de la clase y el bloque de actuación del alumnado no fueron modificados. Al bloque de actuación del profesorado le añadimos cómo capta la atención, puesto que vimos que además de motivar, cuando los niños se distraen, la maestra utilizaba estrategias para volver a captar su atención. Además, añadimos otro apartado, el de relación entre profesorado, ya que cuando hicimos la observación pudimos comprobar que había una alumna en prácticas y nos parecía importante recoger datos sobre ella también.

En el bloque de actividades añadimos el área del currículo porque a la hora de describir las sesiones y valorarlas nos pareció adecuado utilizar la tabla que teníamos de la otra observación, la cual no habíamos incluido en el primer guión. A continuación presentamos el guión definitivo.

### 3.1 GUIÓN

#### ■ Bloque I: Organización de la clase

- Descripción del aula.
- Distribución del alumnado.
- Distribución del profesorado.

## ■ Bloque II: Actuación del profesorado

- Cómo motiva al alumnado. Cómo capta la atención.
- Vocabulario empleado.
- Relación profesorado-alumnado (normas, autoridad, afectos).
- Gestos y tono de voz.

## ■ Bloque III: Actuación del alumnado

- Grado de autonomía.
- Relación entre iguales.
- Grado de participación.
- Adquisición de normas.
- Resolución de conflictos.

## ■ Bloque IV: Actividades

- Tipo de actividades.
- Tipos de agrupamientos.
- Recursos materiales.
- Papel del profesorado.
- Objetivos.
- Área del currículo.
- Tiempo.

## ANÁLISIS DE LOS BLOQUES

### Bloque I: Organización de la clase

- Descripción del aula: Aula de infantil de 4 años en la cual hay 21 niños y niñas.

Se trata de un aula rectangular, con 4 ventanas de las cuales dos dan a un patio y otras dos dan a otro patio al que sólo tienen acceso los de la primera planta. El aula cuenta con mucho material didáctico como posters, juguetes, viñetas, pizarra digital, ordenador portátil y otros recursos. Hay cuatro grupos de mesas hexagonales, una mesa de la maestra, otras mesas auxiliares y una estantería. Ver mapa del aula en anexo 1 y fotos del aula en anexo 2.

- Distribución del alumnado: la distribución del alumnado es en pequeños grupos de cinco alumnos por mesa en la parte central de la clase. Por consiguiente, hay cuatro mesas para los niños. Indicar que la mayoría de las actividades las hacen en las mesas, salvo en el caso de la asamblea que se realiza en una esquina del fondo de la clase (ver gráfico).
- Distribución del profesorado: Hay dos maestras, una es la tutora (M1) y otra es la alumna en prácticas (M2) . La tutora tiene una mesa para ella, situada en la parte central de la clase en frente de las cuatro mesas del alumnado, en la cual no se sienta en ningún momento. Se mueve por toda la clase salvo en la segunda sesión, que se sienta con los niños para trabajar la ficha de los rectángulos. M2 se mueve por el aula, en la primera sesión también se sienta en la asamblea detrás de los niños y en la segunda sesión se sienta en una mesa al fondo del aula, en una mesa detrás de la mesa de la tutora y con los niños en la actividad de los rectángulos.

## INTERPRETACIÓN

Se trata de un aula muy luminosa con un tamaño apropiado, se ve que es una clase con buenas instalaciones y decorada adecuadamente para niños pequeños. La distribución del alumnado es idónea puesto que están bien distribuidos en las mesas y además tienen el tamaño acorde a los niños. El mobiliario también está adaptado al tamaño y necesidades del alumnado. El aula no dispone de baño propio, por lo que los niños tienen que salir y no están supervisados por la maestra. El material está limpio y ordenado.

En cuando a la distribución del profesorado, consideramos que es adecuada, ya que la tutora se mueve por el aula y no se sienta en ningún momento en su mesa, pudiendo así atender a las necesidades del alumnado. Además, la alumna en prácticas se sienta en el fondo de la clase dejando protagonismo a la tutora.

## Bloque II: Actuación del profesorado

- Cómo motiva al alumnado:

La tutora tiene muchas maneras de motivar al alumnado. En primer lugar presenta a los observadores, canta muchas canciones (canción del silencio, canción de los buenos días, canción de la castaña...) utiliza muchos refuerzos positivos para motivar al alumnado (“esta ficha yo sé que ustedes no la van a saber hacer”, “qué bonitos los cucuruchos”), les crea expectación cuando les dice que habrá una sorpresa el día de la castaña y cuando dice “miren todos que bonito queda”. Además, capta la atención del alumnado en actividades como en la asamblea, cuando se canta una canción en la que se nombran a todos los alumnos y la tutora pide que se levante la mano cuando cada uno escuche su nombre.

M2 también motiva al alumnado con refuerzos positivos como cuando los niños están decorando los cucuruchos y ella entra en el aula y les dice “Qué preciosos”.

- Vocabulario empleado:

M1 utiliza un vocabulario sencillo con frases cortas “A ver chicos, vamos a trabajar ahora un poquito”. Utiliza algún vocabulario en inglés “one, two, three, sit down please”, expresiones cercanas y cariñosas “dime mi amor”.

M2 interviene poco, pero cuando lo hace también utiliza un vocabulario sencillo.

- Relación profesorado hacia el alumnado (normas, afectos...):

M1 recalca mucho las normas del aula (dice que necesita silencio para enseñar la canción, “¡a partir de ahora calladitos ya!”), cuando vuelve de secretaría dice “¡todos bien sentados!” Cuando se dirigen a la asamblea la maestra dice que sin

correr. Cuando un niño saca una chupete la maestra le dice que en el desayuno no se comen chuches, que lo guarde y que se lo diga a su madre.

Además de recordar las normas, refuerza cuando éstas se llevan a cabo, como cuando un niño le pide permiso para ir al baño y ella dice que muy bien porque se lo pidió por favor.

M1 muestra afecto a los alumnos, se dirige a ellos con palabras de cariño “dime mi amor” y además con gestos como cuando un niño le dice “seño quiero más” refiriéndose a gomets y la maestra le dice “¿más qué, más besos?” y le da besos. En la primera sesión los observadores no detectan muestras de cariño, sólo se da en la segunda sesión.

En la primera sesión M2 se relaciona en pocas ocasiones con los alumnos, no da directrices ni toma protagonismo. Tiene un papel de ayudante, en una ocasión va supervisando y dando los punzones a los niños. En la segunda sesión M2 recuerda mucho las normas, haciendo hincapié en la higiene postural de los niños sentados en la silla.

- Relación entre profesorado:

En la primera sesión las maestras apenas se relacionan, sólo se dirigen la una a la otra a la hora de hacer la actividad de la corona.

En la segunda sesión hay una continua comunicación, la tutora hace partícipe a M2 en varios momentos y ésta pasa a ser protagonista cuando la tutora le pregunta sobre la ficha de los rectángulos. Además, el vocabulario entre ellas es sencillo.

- Gestos y tonos de voz:

En ambas sesiones gesticula mucho, sobre todo en las canciones que son con mímica. Además, en la primera sesión, la maestra escenificó por el aula el juego de los cacharros, arrastrándolos por el suelo.

Modifica el tono de voz según esté cantando o hablando, en la asamblea la tutora presenta una nueva canción y lo hace entonando la melodía y leyendo la letra. En la segunda sesión, se observa que cambia el tono de voz cuando cantan la



canción de la castañeda, cantando primero en un tono de voz normal y luego bajando el volumen.

## INTERPRETACIÓN

Consideramos que la idea de presentar a los observadores al gran grupo generó confianza en el alumnado porque no nos hizo sentir como intrusos. Es motivante para ellos, ya que, de esta manera satisface la curiosidad y la expectación. La tutora es muy comunicativa, continuamente está hablando y el mensaje es claro y conciso. En todo momento expresa sus sentimientos, si está contenta o no. Domina mejor la situación y por tanto controla más el vocabulario, por el contrario, M2 a veces utiliza un vocabulario persuasivo, quizás debido a su falta de experiencia o inmadurez.

La tutora en muchas ocasiones tiene que recordar las normas porque ve que el alumnado no las está cumpliendo, y en ningún momento eleva el tono de voz o se enfada por tener que recordárselas.

En la primera sesión se pudo comprobar que la tutora tenía el control del aula y no se dirigen la una a la otro salvo en el momento de una actividad en concreto, en cambio en la segunda sesión, M2 se comunica más con la tutora, ya que ésta la integra más, pero en todo momento cada una sabe bien cuál es su rol.

La tutora es muy expresiva y de esa manera se garantiza la atención del alumnado. Utiliza mucho los cambios de voz y eso alerta al alumnado.

### Bloque III: Actuación del alumnado

- Grado de autonomía:

Los niños en general desarrollan las actividades de forma autónoma. En la primera sesión un niño acaba la actividad y va a la mochila a sacar el desayuno sin que la maestra se lo diga. Algunos niños han terminado la actividad de la castaña y recogen el punzón y el molde, los ponen en su sitio, van a su mochila y cogen el desayuno. En la segunda sesión una niña pide por favor ir al baño y cambia a color rojo la cartulina fijada en la pared y va sola al baño, cambiando

de nuevo a verde cuando vuelve del baño. Cuando los alumnos terminan el libro de tarea lo colocan en su sitio.

- Relación entre iguales:

Hay una relación de equipo como cuando en la asamblea la maestra pregunta quién falta y los niños se miran y dicen que falta uno. En otro momento dado la tutora dice “¡Miren chicos que bonito lo hizo...!” y los niños responden “¡Muy bien!”. Además, muestran ayuda a sus compañeros, como cuando están realizando la ficha de los rectángulos y una niña le dice a su compañero cómo lo tiene que hacer.

En la segunda sesión, después del recreo, la maestra hace preguntas de cómo lo pasaron y algunos alumnos coinciden en el mal comportamiento que ha tenido un alumno en concreto, diciendo que Juanma les pegó.

- Grado de participación:

Los niños se muestran participativos al levantar la mano para intervenir (cuando la maestra pregunta cuántas sílabas tiene la palabra castaña), al salir como voluntarios en la asamblea para ver qué tiempo hace, al cantar y hacer la mímica de las canciones, al hacer preguntas a la maestra “¿Para qué sirve el cacharro?”. Cuando la maestra está explicando la ficha de los rectángulos le dice a los niños “Esta ficha yo sé que ustedes no la van a saber hacer” y una niña levanta la mano e interviene diciendo que ella si sabe y a continuación explica como se hace.

- Adquisición de normas:

Los niños en general tienen adquiridas las normas básicas como ir al baño después de pedir permiso, levantar la mano para hablar... Cuando la maestra da una orden los niños responden haciendo lo que ella dice, a excepción de la segunda sesión que la maestra pide que recojan no sólo el suelo sino la mesa también y varios alumnos se van a la puerta del aula.

Las normas referidas al silencio y a esperar el turno de palabra no las cumplen desde un primer momento y es por ello que la maestra debe recordárselas “A

partir de ahora calladitos ya”, luego un niño habla y la maestra le dice que no le toca hablar. Cuando están todos hablando a la vez, la maestra canta la canción del silencio “La lechuza, la lechuza...”

Además, la manera de sentarse y la manera de coger el lápiz no es la adecuada porque las maestras los corrigen continuamente “María la silla”, y en la primera sesión M2 se sienta al lado de un alumno y le enseña cómo se hace cogiéndole la mano y dirigiendo el trazo.

Hay un niño que no respeta las normas, en la segunda sesión cuando todos están sentados en su sitio trabajando él se levanta y va a la zona del fondo de la clase a jugar con los cacharros, con los juguetes, va la mesa de tutora y empieza a jugar, se pasea por el aula...

- Resolución de conflictos:

En la asamblea se produce un conflicto, cuando los niños van a sentarse un niño no quiere sentarse al lado de un compañero. La maestra se levanta, lo coge en brazos y lo sienta al lado del niño.

En la conversación que la maestra mantiene con los niños después del recreo preguntando cómo lo han pasado, todos coinciden en el mal comportamiento de un alumno en concreto y la maestra le da la oportunidad de que ese niño hable. Advierte de que a él también le pegaron y la maestra dice que diga lo que ha hecho mal y lo que ha hecho bien. El niño no responde y la maestra traslada la pregunta al gran grupo, respondiendo los niños por él, una niña contesta que jugó con ella y se lo pasó muy bien.

## INTERPRETACIÓN

En términos generales los niños son resueltos y se desenvuelven sin ninguna dificultad aparente. El clima relacional entre el alumnado es bueno en general, salvo en el caso de Juanma, que tiene diagnosticado TDH, lo que le impide tener una relación en armonía con sus compañeros, ya que tratando de captar su atención, les pega y molesta.

Los alumnos son muy participativos y tienen mucho entusiasmo por aprender, lo cual es muy positivo pero en ocasiones se vuelve en contra, ya que se revolucionan alterando el ritmo de la clase. Es por ello que a veces se olvidan de respetar la norma.

Para darle una explicación a la cuestión del desayuno, después de la observación hemos preguntado a la maestra por qué no dejaba comer al niño esos dos paquetitos y su respuesta ha sido que en todas las reuniones que se han mantenido con los padres se ha recalado mucho en la idea de que en el recreo sólo se come un tentempié, que se desayuna en casa.

En cuanto a la resolución de conflictos, en la primera sesión, cuando un niño no se quería sentar al lado de otro en la asamblea, la tutora no da pie a que ellos mismos resuelvan el conflicto, sino que ella actúa sin dar ningún tipo de explicación. Por el contrario, en la segunda sesión, sí da pie a que se resuelvan los conflictos, haciendo preguntas al alumnado y escuchando sus opiniones.



Bloque IV: Actividades

**Primera sesión**

	Actividad 1 Canción de buenos días en español y en inglés.	Actividad 2 de Asamblea: Canción de los nombres.	Actividad 3 Asamblea: el tiempo.	Actividad 4 Asamblea: canción de la castaña.	Actividad 5 Dibujar la castaña.	Actividad 6 Decir las sílabas y vocales de la palabra castaña.
Tipo de actividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirigida.</li> <li>• Movimiento y expresión corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirigida.</li> <li>• Movimiento y expresión corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirigida</li> <li>• Expresión y representación gráfica.</li> <li>• Observación y lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirigida</li> <li>• Movimiento y expresión corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirigida</li> <li>• Expresión y representación plástica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirigida.</li> <li>• Movimiento y expresión corporal.</li> </ul>
Tipo de agrupamiento	Gran grupo.	Gran grupo.	Gran grupo.	Gran grupo.	Individual.	Gran grupo.
Recursos materiales	Pizarra digital. Ordenador portatil.	Mural con fotos de los niños.	Panel del tiempo.	No hay.	Ficha elaborada y almohadilla Colores.	No hay.
Objetivos que se persiguen	Mantener la rutina. Conocer los conceptos del	Reconocer los nombres. Prestar atención.	Reconocer los conceptos relacionados con la meteorología.	Aprender la melodía de una canción. Aprender la letra	Identificar la fruta del otoño. Afianzar la motricidad fina.	Identificar las sílabas de la palabra castaña. Reconocer las

Segunda sesión

	Actividad 1 Vuelta a la calma.	Actividad 2 Diálogo sobre el recreo.	Actividad 3 Ficha de matemáticas: rectángulos.	Actividad 4 Decoración de los cucurucho.	Actividad 5 Canción de la castaña.
Tipo de actividad	• Dirigida.	• Dirigida. • Encuentro y comunicación.	• Dirigida. • Observación y lectura.	• Mixta. • Expresión y representación plástica.	• Dirigida. • Movimiento y expresión corporal.
Tipo de agrupamiento	Gran grupo.	Gran grupo.	Individual.	Individual.	Gran grupo.
Recursos materiales	Pizarra digital. Ordenador portátil.	No hay.	Libros matemáticas. Pegatinas.	Cucurucho de papel. Gomets.	No hay.
Objetivos que se persiguen	Relajar al alumnado.	Mantener una conversación. Fomentar la expresión oral. Resolver conflictos.	Reproducir una imagen establecida de la misma manera.	Desarrollar la creatividad. Decorar libremente.	Aprender la melodía de una canción. Aprender la letra de una canción. Interpretar una canción con gestos.
Área	Conocimiento de uno mismo y comunicación	Lenguajes: comunicación y comunicación	Conocimiento del entorno.	Lenguajes: comunicación y comunicación	Lenguajes: comunicación y comunicación

## INTERPRETACIÓN

La mayoría de las actividades son dirigidas por la maestra. Principalmente, en la primera sesión las actividades son de movimiento y expresión corporal, y en una ocasión de observación y lectura. En la segunda sesión, todas las actividades son distintas, de expresión y representación plástica, de observación y lectura, de encuentro y comunicación y de movimiento y expresión corporal.

Se puede decir, por tanto, que las actividades son variadas, lo que favorece la atención y motivación. La mayoría de las veces las actividades se realizan en gran grupo, salvo en la actividad del dibujo de la castaña, en la ficha de los rectángulos y en la decoración de los cucuruchos, que son individuales.

Los recursos son diversos y motivantes (pizarra digital, panel del tiempo, punzón, colores, pegatinas, libros...), además, algunos de ellos son manipulables para los niños para fomentar un aprendizaje más experimental y visual. Son adecuados para su edad.

Cada actividad está planteada para conseguir unos objetivos distintos, a pesar, de que coincidan en el área de conocimiento. Se trabaja principalmente el área de Lenguajes: comunicación y representación, además, se trabaja el área de conocimiento del entorno y en ninguna de las sesiones se trabaja el área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

En casi todas las actividades la maestra toma el rol de guía explicando y encaminando la actividad a los objetivos establecidos, también supervisa el trabajo desempeñado por los alumnos como en el caso de la primera sesión, en la que después de haber explicado la actividad, la maestra va mesa por mesa repitiendo la norma y asegurándose de que se lleva a cabo tal y como se ha explicado. Se muestra participativa en cinco actividades que así lo requerían, siguiendo la misma dinámica en ambas sesiones.



## CONCLUSIONES

Este trabajo está basado en la observación y posterior análisis de la información de un aula de segundo ciclo de Educación Infantil. Antes de realizar la observación, en la elaboración del guión, decidimos marcarnos un objetivo claro que teníamos que tener muy en cuenta a la hora de recoger los datos, el cual consiste en observar la actuación del profesorado, centrándonos concretamente en las “estrategias y técnicas de la comunicabilidad didáctica”.

Una vez realizadas las dos observaciones debíamos hacer un análisis exhaustivo de lo recogido y hacer una puesta en común en cuanto a qué respuesta le dábamos al objetivo que nos habíamos fijado. Para responder a éste era inevitable pensar en cuál era el estilo educativo de la maestra tutora, pues al no saber que había una alumna en práctica fijamos este objetivo tan sólo para la maestra oficial, y descubrimos que apuesta por un estilo democrático en su aula. En este estilo educativo los pequeños son los protagonistas de su educación apoyados por la guía que les proporcionan los adultos. Tienen control y exigencia, pero basado en el diálogo, la comprensión y el afecto. Este estilo se caracteriza por niveles adecuados de firmeza, control y exigencia, pero complementado con afectos y diálogos, un aspecto que observamos con claridad, pues cada vez que la maestra daba una orden o exigía algo lo hacía acompañándolo de una caricia o de una palabra cariñosa.

En este estilo se escucha a los niños y se les aporta las razones de las normas, se les ayuda a entender el sentido de las mismas y sólo cuando es necesario se emplea el castigo, pero siempre criticando la acción y no a la persona. Además de castigos, se recompensa también las buenas conductas. La relación entre los pequeños y los adultos está basada en el respeto y la cooperación mutua y es que en este estilo predomina la demostración de los afectos, dándose muchas situaciones por parte de la maestra observada.

En cuanto a la metodología, que va estrechamente relacionada con la formulación del objetivo, sabemos que no hay método único para trabajar en esta etapa y que la

perspectiva globalizadora se perfila como la más adecuada para que los aprendizajes que los niños y niñas realicen sean significativos y es ésta la que la maestra postula en su aula.

El principio de globalización supone que el aprendizaje es el producto del establecimiento de múltiples conexiones, de relaciones entre lo nuevo y lo ya aprendido. Es pues, un proceso global de acercamiento del individuo a la realidad que quiere conocer. Este proceso será fructífero si permite que las relaciones que se establezcan y los significados que se construyan sean amplios y diversificados.

Aunque importantes en todas las etapas, los aspectos afectivos y de relación adquieren un relieve especial en la EI. En esta etapa es imprescindible la creación de un ambiente cálido, acogedor y seguro, en el que el niño se sienta querido y confiado para poder afrontar los retos que le plantea el conocimiento progresivo de su medio y para adquirir los instrumentos que le permitan acceder a él. Es de esta manera, cómo la maestra se entrega a su alumnado, haciéndoles sentir seguros y queridos.

Por último, hemos querido finalizar este trabajo reivindicando la importancia que tienen los maestros en el futuro de los niños, con una frase de Albert Einstein que dice “Todos somos genios. Pero si juzgas a un pez por su habilidad de trepar árboles, vivirá toda su vida pensando que es un inútil”.

## BIBLIOGRAFÍA

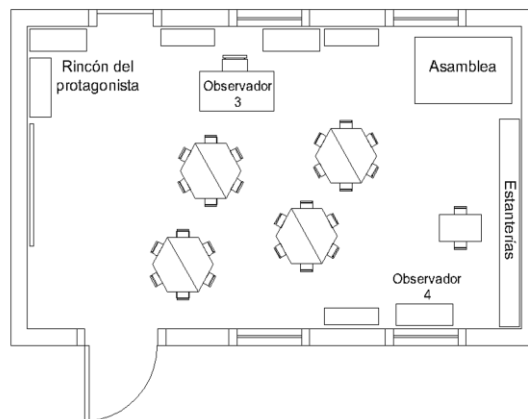
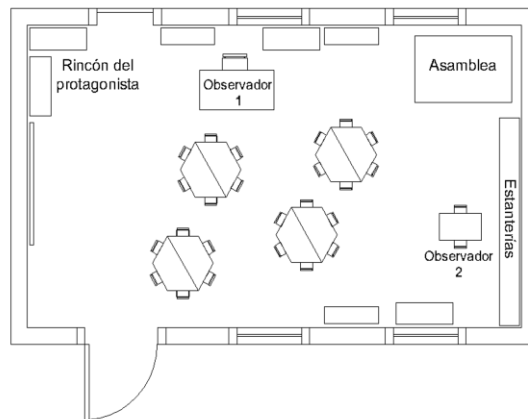
- España. Decreto 183/2008, de 29 de Julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias. Boletín Oficial de Canarias, jueves 14 de Agosto de 2008. Núm. 163, pp. 15977-16008.
- España. Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, 4 de Mayo de 2006. Núm. 106, pp. 17158-17207.

- Jiménez-Betancort, H. y Hernández-Jorge (2001). *¿Cómo comunicarnos eficazmente en la enseñanza? La comunicabilidad didáctica*. En A. Rodríguez. *Psicología de la Instrucción para enseñantes*. Las Palmas de Gran Canaria: Instituto Psicosocial Manuel Alemán.
- Jiménez-Betancort, H. y Hernández-Jorge (2001). *¿Cómo motivar a nuestros alumnos para que aprendan? En A. Rodríguez. Psicología de la Instrucción para enseñantes*. Las Palmas de Gran Canaria: Instituto Psicosocial Manuel Alemán.

**ANEXOS:**

**ANEXO 1: Mapa del**

**Aula.**



## Anexo 2: Fotos del aula



**ANEXO 3: Relato narrativo realizado por David y Andreina.**

TIEMPO	DESCRIPCIÓN	COMENTARIO
8:47	<p>La maestra presenta a los observadores (David y Andreina). Se observa un aula de infantil de 4 años en la cual hay 21 niños y niñas y la maestra tutora (M1) y una chica que estaba ayudando que es estudiante del grado de magisterio (M2).</p>	<p>La maestra tutora nos presenta de una forma muy divertida para que los niños lo entiendan y también para captar la atención. Está en el aula la maestra tutora que tiene un absoluto protagonismo en dirigir las actividades y el ritmo de clase y también hay una ayudante que es estudiante de magisterio que tiene un segundo plano en la clase y tiene la labor de ayudar a la maestra.</p>
8:48	<p>El aula es espaciosa y está distribuida en pequeños grupos de cinco alumnos por mesa en el centro de la clase. Cuatro mesas para los alumnos y una mesa para la maestra. El aula cuenta con mucho material didáctico y varios rincones y otros recursos.</p>	<p>El aula es grande y está ordenada y bien decorada.</p>
8:49	<p>También está decorada con posters, juguetes, viñetas, ordenador portátil, etc. Los alumnos están sentados en su sitio y cantan la canción una canción junto con la maestra tutora. Están cantando la canción de los buenos días. La canción de buenos días tiene imágenes que se ven en la pizarra digital. En las imágenes salen personajes haciendo gestos y bailando. Los niños imitan los gestos.</p>	<p>Se ve que la canción gusta a los niños y se la saben muy bien.</p>
8:50	<p>La maestra tutora pregunta ¿la de good-morning? Y los niños dicen “¡Sí, la de good-morning!”. Es la misma canción de los buenos días en inglés. En la pizarra digital salen subtítulos en español y en inglés y los niños cantan e imitan los gestos.</p>	<p>A simple vista no se ve ningún niño en la clase con problemas motores o de expresión oral o ritmo de aprendizaje.</p>
8:52	<p>Los niños miran a la maestra tutora y a los observadores. La maestra dice que sin correr se dirijan a la asamblea, ella se sienta en una silla en la esquina y los niños en la alfombra en círculo. Un niño no quiere sentarse al lado de un compañero y la maestra se levanta, lo coge por los brazos y lo sienta. La asamblea está en una esquina de la clase.</p>	<p>Están sorprendidos e intrigados por las nuevas personas que están en el aula. Están todos preparados y atentos para la asamblea.</p>
8:53	<p>Pone a todos los niños bien sentados y les dice que se sienten bien. La maestra pregunta quién falta y los niños se miran y dicen falta uno. Hay un mural con la foto de todos los niños y la maestra se fija en él y al cantar una canción se van nombrando y ella les indica que levanten la mano cuando se les nombra. La maestra pregunta cuántos vinieron al cole y los niños empiezan a contarse (1,2,3...) y un niño dice, “¡yo soy el veinte!”. La maestra pregunta cuántos adultos, cuántas mascotas, el día de la semana y cómo está el tiempo.</p>	<p>La maestra es bastante tajante y eleva bastante el tono de voz para que se sienten bien.</p>

TIEMPO	DESCRIPCIÓN	COMENTARIO
8:55	Se pregunta a una niña, cómo está el tiempo hoy y la niña sale al patio y mira el tiempo. Entra en la clase y dice "está soleado". En el mural, en la parte del martes la niña pone un dibujo del sol y cantan la canción "sol, solito"	Seguramente esta niña sea la protagonista de la semana
8:56	La maestra dice que el jueves van a hacer la fiesta de la castaña por la tarde. La maestra pregunta "¿los padres se lo dijeron?". La maestra dice que pueden venir los padres, las madres y hermanos. Pero no los primos y los amigos. Ellos vendrán otro día.	La maestra se ve muy experimentada. Dirige muy bien la clase y la asamblea y además, lo más importante es que mantiene la atención de los niños.
8:57	Un niño habla y la maestra dice que no le toca hablar. La maestra tutora dice que tienen que traer castañas y coge una bolsa que ya han traído y explica cómo se van a asar y cómo lo van a hacer.	La maestra habla de lo que van a hacer el jueves y los niños prestan mucha atención
8:58	La maestra tutora pregunta quién ha hecho los cacharros en las casas, se levanta y coge uno que ya han traído los niños.	La maestra además procura que se respeten los turnos de palabra y que se respeten las normas y la disciplina.
9:00	Los niños le preguntan para qué es el cacharro. Ella se pone de pie y les explica que el jueves es la fiesta de la castaña. Cogieron unas latas o cacharros y se pondrán a correr arrastrándolos. La maestra pone un ejemplo y ella corre por la clase con las latas y emplea tonos de voz en la explicación.	La maestra cuando explica la actividad enseña las castañas de verdad para que los niños se motiven y tengan una aprendizaje más visual y experimental.
9:01	La maestra comenta que tienen que aprender una canción que ella aún no se la sabe, pero dice que ellos tienen que ayudarla. La maestra comenta que el jueves hay una sorpresa en la fiesta y es que un señor vendrá a cantar una canción, pero solo si ellos también se la saben	La maestra propicia el diálogo en la asamblea, lo que es fundamental.
9:02	La maestra dice que necesita silencio para enseñar la canción. La maestra lee la canción sentada y entona la melodía. Están empezando a ensayar la canción. La maestra coge una castaña y la enseña a los niños para que la miren y vean si son redondas y de color marrón. La asamblea es interrumpida porque hoy los niños y niñas que tienen hermanos en el colegio, tienen que hacerse una foto. La maestra les quita el baby.	La maestra ejemplifica la actividad de los cacharros de una forma divertida para que los niños se motiven, presten atención y comprendan lo que van a hacer.
9:04		Decir la palabra "sorpresa" siempre es eficaz para captar la atención. La maestra enseña la melodía y la letra y los niños van repitiendo, están muy atentos. Están estos días haciendo las fotos, por

TIEMPO	DESCRIPCIÓN	COMENTARIO
9:04	<p>La maestra vuelve a sentarse en la asamblea después de la interrupción y sigue enseñando la canción y coge las castañas a la vez que dice el número uno , el número dos, dos castañas, ...</p>	<p>Como recurso motivador enseña las castañas.</p>
9:05	<p>Un niño se levanta y se sitúa en el centro y la maestra lo coge y lo pone en su sitio. La maestra dice cómo calentar las manos, hacen el gesto de frotarse las manos y ellos imitan lo que la maestra hace.</p>	<p>Hacer ejercicios con gestos, favorece la concentración y la participación de todos los alumnos</p>
9:07	<p>Antes de volver a las mesas vuelven a repasar la canción que van a hacer el día de la fiesta. La maestra empieza la canción y a veces se calla para ver si los niños se la están aprendiendo. La maestra tutora está sugiriendo hacer una corona de castañas para la fiesta. Coge unos dibujos de castañas y se las enseña a los niños, comenta que la idea es que ellos elijan una y la pinten de color marrón oscuro y claro. Y además los labios de color rojo. Luego, la picarán con el punzón y ella lo sacaba del folio y los plastificaba. La maestra dice “¡hay que hacerlo superbien!”, lo van a usar de corona en la cabeza. Todos vuelven a su sitio y se preparan para pintar la castaña.</p>	<p>La maestra se calla para comprobar y evaluar que se la están aprendiendo. Presenta la actividad de una forma divertida, para captar la atención y que los niños se vayan motivando. La maestra explica muy bien y detalladamente lo que van a hacer para que todos lo entiendan.</p>
9:08	<p>La maestra dice a los observadores que había una cosa programada pero esto surgió ahora porque es una actividad que van a hacer este jueves.</p>	<p>Esta frase “hay que hacerlo superbien” es un recurso motivador para que los niños se esmeren y lo hagan bonito.</p>
9:10	<p>La ayudante de la maestra (M2) a poniendo los lápices de colores en las mesas. Los niños esperan en las mesas a que traigan los dibujos.</p>	<p>La maestra es muy simpática y varias veces hablaba con nosotros comentando cosas sin haberlo pedido.</p>
9:13	<p>Hay niños que tienen que seguir saltando para hacer las fotos y ella se ocupa de limpiar la cara a los que están resfriados.</p>	<p>La maestra da directrices para que los niños le hagan caso.</p>
9:14	<p>Los niños hablan en alto y la maestra los manda a callar. Dice “¡a partir de ahora calladitos ya...”</p>	<p>Como acto de refuerzo, la tutora va por las mesas para recordar los colores.</p>
9:16	<p>La maestra va todas las mesas a recordar los colores y a afilar los lápices. Los niños empiezan a pintar y están en silencio.</p>	<p>La maestra tutora da directrices para que los niños le hagan caso.</p>
9:17	<p>La ayudante de la maestra (M2) se sienta en una mesa y enseña a un niño a usar el lápiz. La maestra tutora les recuerda que tienen que picar bien los pies y las manos de las castañas. Que es complicado y que lo hagan complicado</p>	<p>Como acto de refuerzo, la tutora va por las mesas para recordar los colores.</p>

TIEMPO	DESCRIPCIÓN	COMENTARIO
9:18	La maestra tutora se mueve por todas las mesas y va supervisando.	La maestra comprueba y evalúa que los niños han entendido la actividad y lo están haciendo bien.
9:20	La maestra tutora habla con uno de los observadores y le dice que es un buen grupo. Dice “ un niño es un hiperactivo, pero ya está controlado”	Seguramente están iniciándose en el picado, por lo que la tutora ayuda en la actividad.
9:21	La maestra tutora le dice a todo el grupo en alto que cuando hagan el picado con el punzón y el molde que dejen las patitas de las castañas porque es un poco complicado. Eso lo hace ella.	La frase “los dibujos feos no los miro”, puede servir como motivación para que lo hagan bien
9:24	La maestra tutora se va a secretaría y se queda al mando de la clase la ayudante (m2).	La maestra usa refuerzo positivo para premiar y motivar a los niños.
9:25	La ayudante dice (M2) dice: “¡los dibujos feos no los miro!” Algunos niños se levantan para enseñar el dibujo.	La maestra es bastante tajante. Dice las cosas con fuerza para que los niños se concentren y espabilen
9:28	Vuelve la tutora y rápidamente dice “¡todos bien sentados!”. Una niña se levanta y se lo va a enseñar a la tutora. La tutora dice “miren chicos que bonito lo hizo...!” los niños responden “¡muy bien...!”	La maestra utiliza refuerzo positivo para motivarlos.
9:29	La maestra tutora le dice a uno “¡pica vengal!”.	La maestra planifica adecuadamente las actividades y el trabajo para que todo salga bien.
9:33	La ayudante de la maestra (M2) va supervisando y va dando los punzones a los niños.	La rutina después de la actividad es desayunar antes del recreo.
9:35	La tutora dice “¡no están picando bien!, ¿eh?”. La tutora va poniendo el baby a los niños que vuelven de la foto. El baby tiene el nombre de cada niño.	La maestra constantemente da directrices de una forma firme y los
9:36	La tutora saca unas cartulinas amarillas y naranjas para probar en la cabeza de los niños la medida para hacer la corona.	
9:38	La tutora se sienta en una silla de los niños y termina de picar una castaña y dice a los niños “¡miren todos qué bonito queda!”. Y todos lo miran.	
9:40	Un niño acaba la actividad y va a la mochila a sacar el desayuno, otro niño acaba. La maestra tutora termina de picar el dibujo de un niño y lo pone en la mesa para guardarlo y le dice al niño que saque el desayuno.	
9:40	La tutora exclama “¡oye chicos hablan mucho!”. La tutora les recuerda que hay que aprenderse la canción.	



TIEMPO	DESCRIPCIÓN	COMENTARIO
9:41	La tutora va terminando de picar las castañas y le dice a un observador, esto normalmente ya lo hacen solos.	
9:44	La maestra llama la atención a una niña porque no ha terminado la actividad y comienza el recreo. Un niño saca un chupete y ella le dice que en el desayuno no se comen "chuches" sino en casa, que lo guarde y que se lo diga a su madre.	Se ve que se cuida bastante las normas de alimentación de los niños para que al menos en el colegio coman sano.
9:45	Algunos niños han terminado y recogen el punzón y el molde, van a la mochila y cogen el desayuno. Otros niños siguen pintando.	Tienen interiorizado lo que hay que hacer en todo momento.
9:46	La maestra dice en alto que la castaña es un fruto seco.	
9:48	La maestra le dice a un niño que coja la mochila y saque el desayuno.	
9:46	La maestra dice "¡venga chicos que se va la hora!".	La maestra mete prisa, para que se apresuren los más lentos.
9:48	La maestra habla con un observador de que la protagonista de la semana es esta niña y trae fotos de cuando era más pequeña, de cuando estaba en la barriga de la madre,... La protagonista ayuda en la asamblea, etc.	Lo de traer fotos de los protagonistas de cada semana es una buena idea para que los niños aprendan de dónde vienen, el inicio de la vida, etc. Además, lo de protagonista sirve para que tengan responsabilidades.
9:51	La tutora dice "¡one, two, three... sit down please!". Todos se van sentando en las sillas.	
9:51	La maestra tutora sigue sacando los dibujos de las castañas.	
9:53	Algunos niños recogen las mesas, van poniendo los lápices de colores en su sitio, algunos niños se levantan y se ponen a jugar.	
9:54	La maestra dice en alto la palabra castaña. Pregunta cuántas vocales y cuántas sílabas tiene la palabra. Y los niños tocan las palmas en cada sílaba.	
9:54	La tutora dice "¡ chicos vamos a la filita!", la tutora dice "¡chicos la mesa 3 no está recogida!" y los niños de esa mesa van a recogerla.	Ya saben los niños que se acerca el recreo y están contentos.
9:57	Todos los niños están al lado de la puerta en fila y la tutora dice "¡chicos, todos al recreo!". Y todos salen	
9:58	FIN.	Se puede ver que están inmersos en el proceso de aprendizaje de grafías y formación de palabras.
10:00		Parece que unos niños se olvidaron de recoger, pero enseguida hacen caso a la profesora y van a recoger las mesas. Están impacientes por salir al recreo y salen muy contentos. Es el momento de correr y jugar.

ANEXO 4: Relato narrativo realizado por Esther y Sara.

TIEMPO	DESCRIPCIÓN	COMENTARIO
10:30	<p>Llegan al aula después del recreo y la tutora (M1) les invita a sentarse y pone un vídeo en la pizarra digital de música relajante para volver a la calma.</p> <p>Dos niños se levantan y M1 les invita a sentarse. Pregunta “¿Qué tal el patio?, ¿han pisado charcos?” “¿Hay algo que quieran contarme?”</p> <p>Un alumno interviene y dice que otro le ha pegado, los demás alumnos participan hablando todos a la vez y M1 incide en el respeto del turno de palabra “Chicos, levanto la mano si quiero hablar”.</p> <p>Otro niño dice que pegó en el ojo a otro, y M1 recomienda contar cosas positivas.</p> <p>La alumna en prácticas (M2) se sienta apartada realizando conos para la castañada de esa tarde, concretamente en la mesa donde los niños colocan los libros de trabajo, situada detrás de la mesa de la tutora.</p> <p>M1 deja hablar sólo a los que levantan la mano. Los alumnos se centran en hablar de lo mal que se portó Juanma y M1 advierte de que hay más alumnos y por tanto más cosas que contar.</p> <p>M2 interviene desde donde está ubicada y dice el nombre de un alumno que tiene los pies sobre la silla. A continuación se dirige a otra niña y le dice “___ la silla”.</p> <p>M1 dice “A ver, que va a hablar Juanma”, luego le pregunta qué ha hecho mal y qué ha hecho bien.</p> <p>Juanma dice “___ me pegó aquí” y luego sigue insistiendo en lo que le han hecho a él.</p> <p>M1 le pregunta en qué cree que puede mejorar y al no recibir respuesta traslada la pregunta al resto de la clase.</p>	<p>No favorece su comportamiento.</p> <p>Sólo lo nombra y fija la mirada sobre él, como diciendo que se siente bien.</p> <p>Cuando se dirige a otra niña diciéndole “___ la silla” lo hace para que la niña entienda que se tiene que sentar bien.</p> <p>Haciendo que todos presten atención a Juanma.</p>

**ANEXO 4: Relato narrativo realizado por Esther y Sara.**

TIEMPO	DESCRIPCIÓN	COMENTARIO
10:30	<p>Llegan al aula después del recreo y la tutora (M1) les invita a sentarse y pone un vídeo en la pizarra digital de música relajante para volver a la calma.</p> <p>Dos niños se levantan y M1 les invita a sentarse. Pregunta “¿Qué tal el patio?, ¿han pisado charcos?” “¿Hay algo que quieran contarme?”</p> <p>Un alumno interviene y dice que otro le ha pegado, los demás alumnos participan hablando todos a la vez y M1 incide en el respeto del turno de palabra “Chicos, levanto la mano si quiero hablar”.</p> <p>Otro niño dice que pegó en el ojo a otro, y M1 recomienda contar cosas positivas.</p> <p>La alumna en prácticas (M2) se sienta apartada realizando conos para la castañada de esa tarde, concretamente en la mesa donde los niños colocan los libros de trabajo, situada detrás de la mesa de la tutora.</p> <p>M1 deja hablar sólo a los que levantan la mano. Los alumnos se centran en hablar de lo mal que se portó Juanma y M1 advierte de que hay más alumnos y por tanto más cosas que contar.</p> <p>M2 interviene desde donde está ubicada y dice el nombre de un alumno que tiene los pies sobre la silla. A continuación se dirige a otra niña y le dice “___ la silla”.</p> <p>M1 dice “A ver, que va a hablar Juanma”, luego le pregunta qué ha hecho mal y qué ha hecho bien.</p> <p>Juanma dice “___ me pegó aquí” y luego sigue insistiendo en lo que le han hecho a él.</p> <p>M1 le pregunta en qué cree que puede mejorar y al no recibir respuesta trasladada la pregunta al resto de la clase.</p>	<p>No favorece su comportamiento.</p> <p>Sólo lo nombra y fija la mirada sobre él, como diciendo que se siente bien.</p> <p>Cuando se dirige a otra niña diciéndole “___ la silla” lo hace para que la niña entienda que se tiene que sentar bien.</p> <p>Haciendo que todos presten atención a Juanma.</p>

10:40	<p>M1 “A ver chicos, vamos a trabajar ahora un poquito”. Explica qué van a hacer, primero una ficha de matemáticas y luego decorar los cucuruchos para la fiesta de la castaña que será por la tarde. Les dice que irá un castañero al colegio se que colocará en el patio, hará castañas para todos y el colegio además, hará castañas en la cocina y las sacará para los papás y acompañantes.</p> <p>Los alumnos muestran entusiasmo porque dicen “¡Bien!”</p> <p>M1 Empieza a explicar la ficha dibujando la misma actividad del libro en la pizarra.</p> <p>Luego pregunta a M2 “¿Cuántas casillas eran?”</p> <p>M2 interviene diciendo cómo se hace.</p> <p>M1 le explica a los alumnos que el señor que hizo el libro de matemáticas se olvidó de completar la ficha y que debemos ayudarlo. Luego señalando la pizarra les dice “Ayúdenme a contar cuántos rectángulos hay” Después de contar entre todos los rectángulos M1 dice “Esta ficha yo se que ustedes no la van a saber hacer”.</p> <p>Algunos alumnos contestan “Sí, yo se” y M1 le pide a una niña que levantó la mano que explique cómo se hace y la niña responde que hay que poner rectángulos.</p> <p>M1 completa el dibujo que tiene realizado en la pizarra con la ayuda de los niños.</p> <p>M2 se acerca a Juanma que vuelve a estar sentado con los pies encima de la silla y lo corrige cogiéndole las piernas y sentándolo bien.</p>	<p>La maestra hace esto para que les resulte más fácil a los niños realizar la ficha y tengan un modelo que seguir.</p>
	<p>Una niña levanta la mano y llama a M1, ésta se acerca a ella y le dice “Dime mi amor”.</p>	<p>Aquí se refleja el trata cariñoso que tiene la maestra hacia los alumnos.</p>
<p>M1 “Es un poquito difícil pero Dácil y yo les vamos a ayudar” La maestra vuelve a explicar la ficha pero esta vez con su libro en la mano.</p>	<p>Hay un niño que está jugando, mirando para otro lado y metiendo la cabeza debajo de la mesa. M2 dice “Juanma mira”.</p>	<p>La alumna en prácticas llama la atención al niño que está distraído para escuchar y mire la explicación de la tutora.</p>
<p>M1 y M2 reparten los libros. Los alumnos mientras esperan sentados y hablando.</p> <p>M1 “como es un poquito difícil nos vamos a sentar por mesas con ustedes”</p> <p>M1 y M2 se sientan cada una en un equipo, dejando dos grupos vacíos que aprovechan para hablar mientras los otros hacen la ficha.</p>		

	<p>M1 se da cuenta de que les está resultando fácil la actividad “Yo pensé que les iba a costar más” y refuerza diciendo “Muy bien, tú puedes” “Bien no, super bien”</p> <p>M1 termina con un equipo y se pasa a otro. Sigue reforzando “Chicos esta mesa lo hizo perfecto”. En el siguiente equipo se dirige hacia un niño en particular y le dice “Mira a ver dónde va este rectángulo mi amor”</p> <p>Mientras tanto, M2 continúa en el mismo equipo ayudando con la ficha “Venga Aday, dónde va” Una de las compañeras de equipo de Aday contesta por él “Aquí no, aquí no” apoyándose en la imagen.</p> <p>M1 dice que los que hayan terminado pueden colocar el libro en su sitio y coger el cucurucho para decorarlo, pero primero tienen que esperar sentados a que todos los compañeros terminen.</p> <p>Juanma coloca el libro y no vuelve a su sitio sino que va a la zona del fondo de la clase, donde están las estanterías con los cacharros de la fiesta y juega con ellos.</p> <p>La clase se revoluciona porque están todos hablando.</p> <p>M1 va a buscar al niño que está jugando con las latas y de la mano lo lleva a su sitio.</p> <p>M1 canta una canción de normas. “La lechuza, la lechuza, hace shhh, hace shhh, todos calladitos como la lechuza hace shhh”.</p>	<p>La maestra se preocupa por utilizar un vocabulario cercano y de cariño.</p> <p>Aday se muestra inseguro porque no contesta y esquivaba la mirada de M2. Su compañera muestra apoyo respondiendo por él.</p>
<p>10:55</p>	<p>Entra un hombre a dejar unas fotocopias, la maestra da las gracias y los niños no les prestan atención.</p> <p>Mientras la alumna en prácticas ayuda a un sólo alumno a que termine de manera dirigida la ficha, M1 termina de repartir los cucuruchos a los que no lo tienen.</p> <p>Juanma se vuelve a levantar a jugar y M1 le dice en alto “ ¡Ay! A Juanma no le vamos a dar” y Juanma responde “ Si, ya estoy sentado” mientras vuelve rápido a su sitio.</p>	<p>Con la canción intenta captar la atención del alumnado.</p> <p>Se supone que es un empleado de secretaría que deja unas circulares informativas para los alumnos.</p> <p>Los niños no le prestan atención, ya que podrían estar acostumbrados a que sea siempre este hombre el que trae fotocopias.</p>

<p>Los alumnos vuelven a hablar en alto todos a la vez y M1 cambia el tono de su voz hablando más bajo y los invita a cantar la canción de la castaña. Todos cantan la canción acompañándolo con gestos.</p> <p>M1 y M2 reparten gomets de diferentes colores y formas y los colocan en el centro de las mesas. Cada uno elige el que más le guste y decora un cucurucho.</p> <p>M1 recuerda que no se les pone nombre a cada cucurucho porque son para todos los alumnos de infantil.</p> <p>Una alumna dice “Mi mamá no va a venir” a lo que M1 responde “pero estoy yo que te quiero como tu madre”. M2 dice “y yo también”. M1 “El que venga bien recibido sea, lo importante es que vengan ustedes”.</p> <p>M2 se acerca a M1 le dice algo y luego sale del aula.</p> <p>Los alumnos decoran tranquilamente sus cucuruchos y la maestra les motiva “Qué bonitos los cucuruchos, cuando las castañas entren no querrán salir de él”</p> <p>Juanma está muy tranquilo y entretenido realizando la actividad en su sitio.</p> <p>La tutora reparte más gomets y mientras algunos alumnos siguen trabajando en su sitio, otros se levantan a enseñar el cucurucho a la maestra.</p> <p>Un alumno le pide por favor a la maestra si puede ir al baño. M1 refuerza “Muy bien, las cosas se piden por favor, puedes ir al baño”.</p> <p>A la derecha de la entrada del aula se encuentra una cartulina fijada en la pared, sobre la que hay un círculo que por un lado es de color rojo y por el otro de color verde. Cada vez que un niño va al baño, lo colocará sobre el color rojo y cuando vuelva lo coloca de color verde.</p> <p>M2 vuelve al aula y les dice a todos los alumnos “¡Qué preciosos!”, luego se coloca al fondo de la clase, delante de las estanterías, compartiendo mesa con un observador preparando lo decoración de navidad. Desde su sitio sigue motivando a los niños “Lo están haciendo todos muy bien”.</p> <p>Un alumno se levanta a pedirle gomets a la maestra y le dice “Seño, quiero más” y la</p>	<p>Esto hace que lo niños sean más autónomos y responsables. Y que interioricen los colores del semáforo.</p> <p>La alumna en prácticas considera que la actividad está yendo bien y que no es necesario su apoyo, por lo que decide adelantar trabajo.</p>
<p>11:00</p>	

	<p>maestra le contesta “¿más qué, más besos?” y le da un beso y luego los gometts. Otro alumno pide también más gometts desde su sitio y M1 recuerda que las cosas se piden por favor.</p> <p>M1 se va moviendo por el aula mientras va cantando y les va reforzando “Les está quedando guapísimo”. Luego les recuerda que no se les pone nombre a los cucuruchos porque es para la fiesta del otoño. Se dirige a un alumno y dice “Este no es tu cucurucho, es el cucurucho de la fiesta del otoño, y lo puede coger cualquier persona”.</p> <p>Una alumna se levanta a ver qué está haciendo M2. M2 le comenta lo que está haciendo y luego le pregunta si ya hizo el cucurucho, la niña dice que sí y se va.</p> <p>Juanma se levanta y coge de la mesa de la maestra la fotocopia de la canción de la castañera y simula estar leyendo.</p>	<p>La niña interpreta que cuando M2 le pregunta si ha terminado de hacer el cucurucho está invitándola a sentarse en su sitio y por eso se va.</p> <p>El niño siempre va haciendo lo que quiere por el aula.</p>
<p>11:10</p>	<p>M1 va recogiendo los cucuruchos de los alumnos que han terminado y dice que vayan recogiendo. “Venga recojan el suelo también, no sólo las mesas” Algunos alumnos se levantan y se asoman a la puerta a ver si viene el profesor de psicomotricidad. M1 les dice “¿Por qué están de pie?”</p> <p>Juanma se acerca a M2 y coge las estrellas que están en el suelo y se pone a jugar con ellas agitando de arriba a abajo. En este momento es el único niño que está de pie. M2 dice “Pobre de él como me rompa una estrella”. El niño sigue con lo que estaba como si no la hubiera escuchado y ella le dice “Juanma, ¿tú me estás escuchando?, de nuevo el la ignora y se va a las estanterías a jugar con los cacharros a tocarlo todo. M2 intenta captar la atención del alumno “¡Juanma, Juanma ven!” Él se acerca y ella le dice, “¿Quién va a venir hoy a la fiesta?” y el niño le responde que papi y mami.</p> <p>M1 intenta captar la atención cantando una canción del silencio “Arriba las manos 1,2 y 3, abajo las manos 4, 5 y 6...” hacen la mímica y terminan con los brazos cruzados y en</p>	<p>Se ve que está cansada de repetirle siempre lo mismo y por eso le habla así.</p> <p>La alumna en prácticas utiliza este recurso para que el alumno deje de hacer lo que está haciendo.</p>

	<p>silencio. Les propone hacerse los dormidos para cuando venga el otro profesor y colocan las cabezas encima de la mesa. Juanma continúa de pie de un lado al otro.</p> <p>M1 dice que en lo que esperan al profesor van a cantar de nuevo la canción de la castaña, pero en esta ocasión sin voz, sólo con manos. Ella gestualiza mucho y muy exagerado, y los alumnos la imitan. A continuación propone volverla a cantar con voz pero muy bajito.</p>	
<p>11:15</p>	<p>M1 retoma de nuevo la conversación de la fiesta de la castaña y un alumno dice “Nadie gana”. La maestra explica que no se trata de ganar sino de hacer ruido con los cacharros, correr mucho y disfrutar.</p> <p>M1 se asoma a la puerta y observa que el profesor de psicomotricidad está de camino, se lo comunica a los niños y éstos mantienen silencio para darle una sorpresa. La maestra habla con el profesor y le dice que no sabe lo que pasa, que cada vez que viene los niños no están. Algunos niños sonríen, levantan la cabeza y otros chillan. El profesor de psicomotricidad entra y todos se disparatan, sonríen, gritan, aplauden y este les advierte que hay que estar en silencio.</p> <p>M1 y el profesor de psicomotricidad hablan entre ellos y luego él hace preguntas a los alumnos, “¿van a venir a la fiesta esta tarde?”, “¿qué es una castaña, se come?” Los alumnos responden todos a la vez sin levantar la mano. M1 se despide, se acerca a la puerta y les dice que se porten bien. Juanma sigue de pie y el profesor se dirige personalmente a él “Juanma, ¿la castaña es un fruto o una golosina?, ¿es un fruto seco o podemos hacer jugo con él?”</p> <p>M2 desde que llega el profesor al aula empieza a recoger el material y termina sentándose en la mesa de la tutora, desde donde supervisa a los alumnos y corrige en la manera de sentarse.</p>	<p>El profesor, al igual que la alumna en prácticas utiliza las preguntas como manera de captar la atención de este alumno en concreto. Las preguntas que hace, además, son intencionadas, ya que sirven para repasar conceptos.</p>



# Anexo 11:

## Elaboración del Proyecto Educativo de Centro

### Colegio Villanueva

¿ **Dónde estamos?**. Descripción del **ambiente socio-económico y cultural** del entorno que rodea al Colegio.

El centro se encuentra en una zona muy privilegiada de Santa Cruz de Tenerife, entre la Rambla General Franco y la Calle Robaina. El ambiente que le rodea al centro es principalmente residencial y con muchos establecimientos de comercios y servicios. Cerca del Centro hay Residencia de Ancianos, Centro privado y consultoría de Ingenieros, la Clínica Capote, Centros de estética, Consultorías varias de médicos privados, psicólogos, gabinetes psicoeducativos y de logopedia, psiquiatras, hay un videoclub, hay una asesoría empresarial, hay una tienda de ropa infantil, hay una tienda de decoración, está el Consulado de Alemania, hay un Centro infantil, hay algunas cafeterías y restaurantes de renombre como el Café Melita, hay casas y edificios de lujo, cerca del centro educativo está la Pureza de María (que es un Colegio católico), cerca está la Escuela Oficial de Idiomas de S/C de Tenerife, cerca hay una Galería de Arte , hay algunos organismos públicos como la Oficina de Correos, la Policía...

¿**Quiénes somos?** Principios de identidad del centro.

El Colegio Villanueva es una comunidad educativa conformada, tanto por el profesorado y el resto del personal del centro, como por el alumnado y las familias. Del personal del centro se puede hacer referencia a la Directora, los Jefes de Estudios, los administradores, contables, el profesorado, camareros, cocineros, encargados de limpieza, agentes de seguridad...

El Colegio Villanueva fue privado y ahora es privado-concertado, esto atribuye una serie de peculiaridades en sus rasgos de identidad. Al no ser un centro estatal, es evidente que los fundadores son agentes privados. Este centro educativo es una empresa familiar. Los dueños del centro son dos señores. La

Directora es hija de uno de los dueños, que también es profesora de Historia del Arte de Bachillerato y la Jefa de Estudios, que también es hija de uno de los dueños, ejerce las funciones de Subdirectora en caso que no esté la Directora y además, es profesora de Filosofía en Bachillerato.

Este Centro educativo tiene tres cuidadoras para el nivel de Prescolar y cuatro profesoras de Educación infantil, para las cuatro unidades de infantil que hay. Para Primaria hay seis profesores para las seis unidades, hay tres maestros de inglés para Primaria e Infantil, dos maestros de Educación musical para Primaria y un maestro para Francés en Primaria. Para el nivel de Secundaria y Bachillerato, hay once profesores.

Hay que comentar que hay profesorado especialista para los diferentes tipos de apoyo educativo que ofrece el centro. Está el apoyo pedagógico, que es aquel que realiza el Profesor- tutor ordinario con grupos reducidos de su tutoría o de otras, para alumnos con dificultades o retrasos de aprendizaje que no sean graves. Está el apoyo pedagógico especial realizado por el Profesor de Pedagogía terapéutica, el especialista de Audición y Leguaje para alumnos con Adaptaciones Curriculares Significativas. Añadir que hay un departamento de Orientación formado por: Orientadora, Logopeda y profesores especialistas para atender a los alumnos con Necesidades Educativas Especiales o sobredotados.

En cuanto a los niveles educativos que ofrece el centro, decir que hay Educación Preescolar, Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. No hay Formación Profesional.

En cuanto a las familias del alumnado, se puede hablar por ejemplo del nivel cultural que en general se puede percibir, que es un nivel cultural medio y alto. El sector en el que la enorme mayoría de las familias trabajan, se sitúa en el Sector terciario o servicios. Es de suponer, por el contexto social del centro, que la mayoría de las familias tienen buenos trabajos, porque es un centro educativo privado y nada barato.

En cuanto a problemas sociales específicos que puedan sufrir las familias, no se detectan ninguno relevante. Excepto el problema general de la Crisis económica que afecta directa o indirectamente a todas las personas, no se

destacan problemas de drogodependencia, o problemas económicos y sociales que puedan tener familias de inmigrantes. Respecto a esto último, indicar, llama la atención que en el Centro educativo no se vea alumnado de raza negra o sudamericanos, sí se ven algunos indios, pero principalmente es gente que no es inmigrante. Esto podría significar que a la población extranjera de clases bajas les resultará bastante complicado plantearse matricular a sus hijos en un centro de estas características.

Tres principios fundamentales de nuestro centro:

- Formación integral del alumnado, tanto en el aspecto técnico, científico, humano y social.
- Respeto y disciplina del alumnado, hacia todos los miembros de la Comunidad educativa del centro como base para una buena práctica educativa
- La figura del profesor como agente que estimula, orienta y controla el aprendizaje

**¿Qué queremos?** Objetivos generales a conseguir.

- Conseguir que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea lo más atractivo e interactivo posible entre el profesorado y el alumnado.
- Fomentar la socialización del alumnado bajo las premisas de respeto, tolerancia y solidaridad.
- Atender la Diversidad del alumnado mediante las diferentes estrategias de apoyo educativo que tiene el centro: profesores especialistas, gabinete de orientación, profesores de apoyo...
- Hacer hincapié en el aprendizaje del Inglés.
- Garantizar que el alumnado respeta y obedece al profesorado, a la Jefatura de Estudios y a la Dirección, inculcándoles el valor de la disciplina.

## ¿Cómo nos organizamos para conseguir nuestros objetivos?

Nos organizamos de acuerdo a diferentes ámbitos: ámbitos de gestión, ámbito académico, ámbito administrativo y de servicios y ámbito de las relaciones institucionales.

En el **ámbito de gestión** identificamos en primer lugar los **órganos colegiados**, que son el Claustro y el Consejo escolar. El claustro está compuesto por el Director del centro y el conjunto de los profesores. Se encarga de planificar, decidir e informar sobre los aspectos docentes del centro. El claustro se reúne semanalmente y los temas que tratan:

- Hablan de los posibles problemas o conflictos que tenga el profesorado, o el profesorado con el alumnado. Esta competencia tiene que ver con nuestro objetivo de desarrollar el respeto y la tolerancia en el alumnado.
- Hablan del alumnado y de si hay algún problema que haya que hablar
- En el claustro se proponen proyectos a llevar a cabo, programaciones...
- Se habla sobre el funcionamiento general del centro
- Se toman decisiones sobre la práctica educativa que se va a llevar a cabo. Dentro de esto, se habla sobre los apoyos educativos, la metodología, la evaluación y los exámenes de recuperación.

En el Claustro de profesores es necesario que se atienda de manera directa nuestro objetivo antes planteado. Es el de atender la diversidad del alumnado mediante las diferentes estrategias de apoyo educativo que tiene el centro: profesores especialistas, gabinete de orientación, profesores de apoyo... El centro es consciente de que el alumnado no es igual y que hay diferencias de procedencia, nacionalidad, distintos ritmos de aprendizaje... Para ello, y a modo de procedimiento, se promueve la integración de todo el alumnado mediante las ayudas que el centro puede ofrecer. La integración se llevará a cabo tanto en el aula ordinaria como en aulas de refuerzo si fuera necesario.

El Consejo Escolar es el órgano encargado de establecer los objetivos y las normas del Centro educativo. En este órgano están representados: profesorado, alumnado, familias y otros empleados del centro. Algunas de sus funciones son:

- Supervisar y actualizar Proyecto Educativo de Centro, cada vez que comienza un curso.
- Realización de propuestas para la mejora del funcionamiento general del centro y de sus instalaciones
- El Consejo Escolar también velará por el cumplimiento de las normas.

En nuestro centro es de suma importancia que el Consejo Escolar mantenga informada a la Comunidad educativa sobre todas las decisiones y novedades que vayan sucediendo y además, debe tener cobertura a las propuestas que se le hagan. Para ello, para atender a las propuestas y para tomar decisiones, nuestro Consejo Escolar se reunirá trimestralmente y siempre que algún representante lo pida. Además, es obligatoria la reunión a principio y a final del curso.

El Colegio Villanueva es privado-concertado, por ello nuestro Consejo Escolar está compuesto por : el Director, tres representantes del titular del centro, un concejal o representante del Ayuntamiento, cuatro representantes del profesorado, cuatro representantes de las familias o tutores del alumnado, dos representantes del alumnado a partir de 1º de la E.S.O. y un representante del Personal de Administración y Servicios.

A continuación, dentro de los **órganos unipersonales** haremos referencia al **Equipo directivo:**

El Equipo directivo está formado por la Directora, la Subdirectora, el Jefe de estudios y el Secretario.

La Directora es, hija de uno de los dueños del Centro. Además de encargarse de la Dirección del centro es profesora en el nivel de Bachillerato modalidad Ciencias Sociales de la asignatura de Historia del Arte. Algunas de sus funciones como Directora son:

- Controlar el buen funcionamiento del Centro. Es la máxima autoridad.
- Velar por la adecuada convivencia en el Centro. La Directora se encarga de participar de forma directa en la resolución de posibles conflictos que puedan surgir entre el personal del centro y de este con el alumnado o entre el alumnado

- Representar al Centro en cualquier situación que lo requiera, tanto dentro como fuera del mismo.
- Planificar junto con la Subdirectora y el Jefe de Estudios los actos que se vayan a llevar a cabo en el centro. Como Fiestas o Celebraciones de cualquier tipo.

En nuestro centro, la Subdirectora es hermana de la Directora. Como Subdirectora, tiene las funciones de: sustituir a la directora y algunas funciones administrativas como la participación en la planificación de algunos actos académicos, o la coordinación en la realización de las actividades extraescolares.

Jefe de Estudios. En este centro hay una Jefa de Estudios de Infantil y Primaria y otro de Secundaria y Bachillerato.  
Competencias:

- Sustituir al Director, en caso de no estar el Subdirector
- Colaborar junto con la Directora y subdirectora en la planificación de cualquier acto que se haga en el Centro.
- Hacer los horarios académicos
- Fomentar la participación del personal del Centro en el buen funcionamiento del mismo
- Participar de forma directa junto con la Directora en problemas de convivencia que surjan en el centro
- Cuando el alumnado está en el centro, es el principal intermediario entre el alumnado y el exterior, es decir, si algún alumno se va a ir del centro o si va a entrar al centro en medio de la jornada escolar, tiene que pasar por el Jefe de Estudios o si un padre o alguien externo tiene que dar algo o decir algo a algún alumno es mediante el Jefe de Estudios. Cuando alguien externo al Centro se quiere poner en contacto con algún alumno, primero hablará con la Secretaria y después con el Jefe de Estudios.

Secretaría . Algunas de sus competencias:

- Recibir las llamadas que se hacen al Centro y pasar las llamadas a quien sea conveniente.
- Atender en la Secretaría a cualquier persona que venga del exterior.

- Archivar y mantener los documentos oficiales del Centro: expedientes, libros de escolaridad...
- Controlar la salida y el acceso de cualquier persona al Centro. En el caso del alumnado, si entra o sale alguno se fichará esa acción
- Participar en la elaboración del Plan Anual General, con el resto del Equipo directivo.

A través del Equipo directivo, la Comisión de Convivencia y el resto del personal del centro, perseguimos el cumplimiento de uno de nuestros objetivos más importantes para la filosofía del Centro, es Garantizar que el alumnado respeta y obedece al profesorado, a la Jefatura de Estudios y a la Dirección, inculcándoles el valor de la disciplina. El procedimiento para ello es generar un ambiente de disciplina y de respeto a la institución. El alumnado está controlado en todo momento, no puede hacer lo que quiera, tiene que asistir a todas las clases, si no asiste al centro algún día las familias tienen que justificar la falta, el personal del centro controla que el alumnado lleve adecuadamente el uniforme y que respete el mobiliario y la infraestructura general del colegio. Disponemos de cámaras de seguridad por todo el centro para garantizar la seguridad y el orden.

El siguiente ámbito en la estructura organizativa es el **Ámbito académico**. En la parte de nuestros objetivos pusimos que queremos conseguir que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea lo más atractivo e interactivo posible entre el profesorado y el alumnado. El procedimiento que vamos a seguir para esto, es que el profesorado lleve a cabo una metodología de trabajo activa y colaborativa del alumnado. El profesorado tiene que enseñar de forma atractiva mediante dinámicas, juegos, experiencias... para motivar al alumnado y que este viva el proceso de aprendizaje lo más significativo y experimental posible.

En este sentido, el Equipo Directivo del Centro educativo Villanueva vela por el buen funcionamiento de la práctica educativa de nuestro profesorado. En este centro, una de las formas de comprobar la buena práctica educativa es mediante la supervisión trimestral y anual de los resultados académicos del

alumnado. Para nosotros es muy importante conseguir buenos resultados educativos.

Los buenos resultados educativos se consiguen también mediante la educación en valores y la transmisión hacia el alumnado de buenas pautas de convivencia y respeto. Para ello, hacemos referencia a uno de nuestros objetivos que es la importancia de fomentar la socialización del alumnado bajo las premisas de respeto, tolerancia y solidaridad. El procedimiento para impulsar esto se trabajará día a día bajo la supervisión del profesorado y el personal del centro en general, además, los tutores en las tutorías harán debates y charlas sobre respeto, civismo... y la Comisión de Convivencia se preocupará del buen funcionamiento del centro en este sentido.

Los profesores de Secundaria y Bachillerato y algunos maestros de Primaria e Infantil pertenecen a los Departamentos de las materias. Los Departamentos son : Departamento de Lengua castellana, Departamento de Inglés, Departamento de Francés, Departamento de Arte Plástica, Departamento de Educación Física, Departamento de Geografía, Historia y Ciencias Sociales, Departamento de Matemáticas, Departamento de Física y Química, Departamento de Biología , Departamento de Educación Musical y Departamento de Religión.

En nuestro centro educativo damos mucha importancia al aprendizaje del inglés, el alumnado de los niveles de Primaria, Secundaria y Bachillerato tienen clases de inglés todos los días. En Secundaria y Bachillerato tienen que venir una tarde a la semana al colegio a recibir una clase adicional de Inglés de una hora por grupo. Nuestro Departamento de Inglés se encarga de preparar las programaciones curriculares y de garantizar la buena calidad de enseñanza de este idioma tan importante en la actualidad. Buscamos un buen aprendizaje del Inglés, bajo los principios de constancia, exigencia y motivación hacia el alumnado. Tenemos profesorado nativo y fomentamos la elaboración de los exámenes de Cambridge, nuestro alumnado los puede hacer en nuestro centro y los preparamos para dichos exámenes.



En nuestro centro educativo, los departamentos son los encargados de establecer las enseñanzas y actividades que se van a impartir. Algunas de sus competencias son:

- Presentar propuestas al Equipo directivo en materias de Proyecto educativo y régimen económico. Esto es propuestas de carácter educativo y formativo para la comunidad del centro como por ejemplo, fiestas temáticas que los profesores quieran hacer en el centro, propuestas de libros y materiales didácticos que necesite el Departamento, ...
- Otra competencia es la elaboración de la programación curricular del Departamento. Aquí se recogen las Programaciones curriculares anuales, las Programaciones de ciclo, las Programaciones de etapa,...
- Organizar los exámenes y resolver las reclamaciones del alumnado

Es necesario nombrar al Jefe de Departamento, figura necesaria en cada departamento. Debe ser un profesor del departamento y es asignado por el equipo directivo. Algunas de sus funciones:

- Elaboración del Proyecto curricular de etapa
- Convocar y presidir reuniones del departamento
- Evaluar la práctica docente del departamento
- Informar al alumnado sobre la programación y los criterios de evaluación
- Otorgar al Equipo directivo de una memoria explicativa de los resultados académicos del alumnado, de forma trimestral y a final de curso.

En el nivel de Primaria la organización del profesorado en nuestro centro es la siguiente: Están los tutores de cada aula, los cuales no pertenecen a ningún departamento, porque son maestros que imparten todas las asignaturas en su aula, excepto lengua extranjera, educación musical y educación física. Para estas tres especialidades están los maestros de Inglés, Francés, Música y Ed. Física que van rotando por las aulas de primaria. Estos maestros sí se organizan en Departamentos. Dentro del Departamento al que pertenezcan, se coordinan con los otros profesores de Secundaria y Bachillerato.

En el nivel de Educación infantil, no hay departamentos. En Educación infantil, el proceso de enseñanza-aprendizaje es globalizado, por tanto, las maestras de este nivel se encargan de manera global de la enseñanza de los

contenidos, excepto en Inglés, que sí es un profesor a parte. El cual, pertenece al Departamento de Inglés.

En los niveles de Educación Infantil y Educación Primaria están los coordinadores de ciclo, los cuales se reúnen a principios de curso para organizar y desarrollar las enseñanzas propias del ciclo, así como actividades complementarias y extraescolares. Estas reuniones son de forma periódica y programada a principio del curso.

En este centro, hay cuatro coordinadores de ciclo:

- Un coordinador de Educación infantil
- Un coordinador del primer ciclo de Primaria
- Un coordinador del segundo ciclo de Primaria
- Un coordinador del tercer ciclo de Primaria.

Los coordinadores del ciclo serán profesores del centro y que imparten clases en ese nivel. Se reunirán con los profesores de su ciclo para coordinar todas las actividades de tipo pedagógico, cultural y de ocio, que se vayan a plantear a lo largo del curso. Los coordinadores de ciclo deben tener la capacidad de motivar e implicar a todos los profesores de su ciclo, con el fin de mejorar la metodología y la práctica educativa, para lograr óptimos resultados.

En nuestro centro, es de suma importancia que los Coordinadores de ciclo de Educación infantil y de Primaria y los Jefes de Departamentos de Secundaria y Bachillerato entreguen al Equipo directivo del centro, una memoria trimestral y a final de curso con los resultados y avances académicos del alumnado. En nuestro centro nos preocupamos mucho por la obtención de buenos resultados académicos.

Es deber de todo el profesorado y de todo el personal del centro en general atender al objetivo enunciado anteriormente, que es el objetivo de “Atender la Diversidad del alumnado mediante las diferentes estrategias de apoyo educativo que tiene el centro: profesores especialistas, gabinete de orientación, profesores de apoyo...”. Para ello se promueve la integración de todo el alumnado mediante las ayudas que el centro puede ofrecer. La integración se llevará a cabo tanto en el aula ordinaria como en aulas de refuerzo si fuera necesario.

### Comisiones del Centro educativo Villanueva:

En el ámbito académico de este centro, hemos puesto en marcha una serie de comisiones, con el afán de que haya un marco organizativo más detallado y específico en algunos aspectos que consideramos importantes. En primer lugar, tenemos la Comisión de Convivencia. Algunas de sus funciones son : atender de forma directa cualquier sugerencia o reclamación de cualquier miembro de la Comunidad educativa del centro, elaborar y actualizar el Plan de Convivencia escolar, proponer al Consejo escolar las medidas que considere oportunas para mejorar la convivencia en el Centro... Todo ello con el objetivo de mejorar la convivencia, el respeto mutuo y la tolerancia en nuestro Centro educativo y atendiendo a uno de nuestros objetivos de nuestro PEC que es el objetivo de “Fomentar la socialización del alumnado bajo las premisas de respeto, tolerancia y solidaridad”.

Los componentes de esta Comisión serán: la Directora, los Jefes de Estudios, y dos profesores y dos alumnos del Consejo Escolar.

Tenemos una Comisión de actividades lúdicas y festivas. La cual se encarga de planear las actividades y fiestas que queremos hacer, diseñar cómo se van a hacer dichas actividades, cuándo se van a hacer para integrarlas en el Calendario escolar y elaborar si fuera necesario un presupuesto económico. Esta Comisión está presidida por la Directora y formada por tres miembros del AMPA y tres profesores de cada nivel educativo.

En el **ámbito de Administración y Servicios** comentar que en el Centro hay, entre otras prestaciones, Aula de informática, Aula de Audiovisuales, Aula de Tecnología, Aula de Expresión Plástica y Artística, Laboratorio de Ciencias naturales, Aula Multimedia, Biblioteca, Comedor, Servicio de Transporte, Gimnasio, Canchas polideportivas...

- El aula de Informática está compuesta por 24 ordenadores planos para el alumnado y un ordenador para el profesor. El cual puede controlar los ordenandos del alumnado mediante un sistema informático. Este sistema

informático permite que el profesor pueda orientar y enseñar al alumnado desde su ordenador, mediante un sistema de congelación de pantalla donde los alumnos desde sus ordenadores pueden ver lo que el profesor está haciendo desde su monitor. También esta aula cuenta con una pizarra y un proyector.

- El aula de Audiovisuales está compuesta por un proyector de última generación, una pantalla de cincuenta pulgadas y un equipo de DVD y VHS y un equipo de altavoces de última generación. En esta sala se ven documentales, películas, se atienden charlas, conferencias, etc
- En el Aula de Tecnología hay todo tipo de herramientas para hacer obras de carpintería y electricidad que el alumnado tenga que hacer.
- En el aula de Expresión Plástica y Artística tenemos materiales para hacer dibujos técnicos y artísticos. En esta aula tenemos una mesas y sillas adaptadas para hacer obras de expresión plástica.
- En el laboratorio de Ciencias naturales tenemos herramientas propias de un laboratorio de investigación. Como microscopios, probetas...
- El aula Multimedia tenemos ordenadores para el alumnado, un ordenador para el profesor , con el mismo sistema informática que la aula de Informática y como novedad una pizarra digital.
- En nuestra Biblioteca podemos encontrar todo tipo de libros sobre cualquier rama del conocimiento, además aquí celebramos el día del libro y otro tipo de exposiciones.
- El Comedor escolar de este centro cuenta con un aforo para 300 comensales. El personal está compuesto por seis auxiliares de comedor y dos ayudantes de cocina. El horario del comedor es de 13:30 h hasta 15:30 h. Tanto en el comedor escolar como en el centro se favorecerán los hábitos para una alimentación sana y equilibrada. El menú se facilita a las familias, además se atenderán los casos particulares de alumnado que precise de una alimentación más personalizada.

- El servicio de transporte del centro cuenta en principio con una guagua, con un aforo de 35 alumnos, se puede añadir una guagua más en función de la demanda. En la guagua irá una cuidadora y el chófer.
- El centro cuenta con un gimnasio y canchas deportivas. El gimnasio tiene un suelo especial para las actividades de Kárate y Danza y además tiene colchonetas y otros materiales para clases de psicomotricidad. En cuanto a las canchas deportivas, decir que hay tres. Cada una de ellas equipadas de graderío alrededor, porterías y canastas.

En el **ámbito de las Relaciones institucionales** y con el entorno, comentar que el Centro educativo tiene la AMPA, Asociación de Madres y Padres del Alumnado. Esta Asociación tiene una estructura organizativa compuesta por: un presidente y una junta de gobierno de seis miembros que reunirán cada trimestre y cuando fuese necesario. El centro, además está asociado al Conservatorio Superior de Música de Tenerife, a algunas Universidades privadas de la península como Alfonso X El Sabio, a la Sociedad Canaria Isaac Newton, a los organizadores de las pruebas de la Universidad de Cambridge, a Acade (Asociación de Centros Autónomos de Enseñanza Privada) etc

# Anexo 12:

Universidad de La Laguna

Facultad de Educación

## **Informe de Centro: “C.E.I.P. García Escámez**

Practicum

Diplomatura de Magisterio

Tutor: Adolto Hernández Álvarez

Alumnos:

Campuzano Zapata, Diana Marcela

Díaz Darías, David

Hernández Martín, Jorge D.

Mendoza Hernández, Diego

La Laguna, 20 de abril de 2012

## ÍNDICE

Introducción	2
Presentación	3
Datos de identificación del Centro	4
Características del entorno	5
Características específicas del Centro	6
Principios y valores en los que se basa la actividad educativa del Centro	12
Objetivos generales que el centro educativo pretende desarrollar	13
Acciones	14
Estructura organizativa del centro	15
Planes educativos y proyectos de mejora del centro	20
Metodología del profesorado	21
Criterios de evaluación	23
Clima de trabajo del Centro escolar	26
<b>Derechos y obligaciones de la comunidad escolar del Centro</b>	<b>27</b>
<b>Reglamento del Régimen Interno</b>	<b>30</b>

Conclusiones	67
Anexos	68

## INTRODUCCIÓN

**En el presente informe se describen las principales características del Centro escolar en el que hemos desarrollado el periodo de prácticas.**

Hacemos referencia al contexto escolar, a las características del alumnado y del profesorado del centro, a su estructura interna así como a las infraestructuras y servicios.

Además, detallamos la ideología del Centro escolar a través de sus principios y valores. Destacamos también los objetivos que se pretenden y las distintas acciones que se propone el Centro para llevarlos a cabo.

Por otro lado, especificamos los Planes Educativos y los Proyectos de Mejora que se desarrollarán en el colegio, así como otros aspectos de notable interés como los criterios de evaluación, tanto del alumnado como del profesorado, la metodología educativa y los derechos y obligaciones de la Comunidad Escolar.

Finalmente, exponemos el Reglamento de Régimen Interno del Centro, así como un apartado de conclusiones en el que señalamos nuestras experiencias y detallamos algunas carencias que hemos observado en el Centro y un anexo donde encontraremos el diario de elaboración del informe, así como una tabla de evaluación del mismo.



## PRESENTACIÓN

**El Colegio de Educación de Infantil y Primaria “García Escámez” es un centro ubicado en la isla de Tenerife, concretamente en la zona urbana del barrio santa-crucero de García Escámez. Es un centro de línea dos que cuenta con infraestructuras adecuadas y con servicios que en su mayoría responden a las demandas del alumnado.**

El horario de funcionamiento del centro es de 7:30 a 8:30 en régimen de atención temprana, de 8:30 a 13:30 el horario de clases con un recreo de media hora a las 11:15. A partir de la finalización de las clases y hasta las 15:30 horas tiene lugar el horario de comedor. Después comienzan las actividades extraescolares que sólo se realizan de lunes a jueves y pueden durar hasta las 17 horas.

Este centro busca la buena convivencia entre toda la Comunidad Educativa y pretende mejorar la calidad educativa haciendo uso de planes y proyectos innovadores.

Dado que se trata de un centro que no concibe ningún tipo de discriminación hablamos de un colegio con carácter mixto.

Debido a la carencia de zonas verdes en el entorno escolar, el centro participa en un proyecto de huerto escolar que acerca a los niños a la naturaleza.

En el presente informe se tratan temas relevantes al centro desde su contextualización hasta sus carencias y evaluación pasando por diferentes niveles que son muy importantes para la vida de un colegio. Las características del personal que trabaja en el centro y de los alumnos o la estructura organizativas son datos muy significativos. Además adjuntaremos una serie de anexos que sirven de ampliación del material de este informe.

## DATOS DEL CENTRO

<b>Nombre</b>	<b>CEIP García Escámez.</b>
<b>Localidad</b>	Santa Cruz de Tenerife.
<b>Municipio</b>	Santa Cruz de Tenerife.
<b>Etapas que se imparten en el centro</b>	Educación Infantil y Educación Primaria.
<b>Número de unidades</b>	Cinco aulas de Educación Infantil. Doce aulas de Educación Primaria.
<b>Carácter del centro</b>	Público y mixto.
<b>Número de alumnos y alumnas</b>	Número total de alumnos: 364  - <b>Educación Infantil:</b> 110 alumnos.  - <b>Educación Primaria:</b> 254 alumnos.
<b>Número de profesores y profesoras</b>	23 profesores/as más dos profesores de Religión.
<b>Ratio alumnado/profesorado</b>	20-25 alumnos.
<b>E-mail</b>	38005327@ gobiernodecanarias.org
<b>Página web</b>	www.ceipgarciaescameztenerife.es



## CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO

El CEIP García Escámez pertenece al municipio de Santa Cruz de Tenerife. Es un centro titular de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias que se encuentra ubicado en el barrio del mismo nombre que fue construido poco después de la Guerra Civil por el régimen franquista en honor a este capitán general de la época en las Islas Canarias. Actualmente el barrio cuenta con una población aproximada de 3121 habitantes (415 de 0 a 17 años, 1991 de 18 a 65 años y 714 con más de 65 años), según el censo de 2009 del municipio de Santa Cruz de Tenerife, siendo en su mayoría de clase social media-baja.

Dentro de este nivel socioeconómico, hay que hacer referencia a los tipos de profesiones más presentes que determinan o vienen determinados en parte, por el grado cultural de las mismas.

- Sector Servicios.
- Construcción.
- Servicio de limpieza.

El nivel socioacadémico del distrito es de un 69'51% con estudios y un 30.49% sin estudios, siendo mayoritarios los graduados en ESO.

El entorno cuenta con algunos servicios como: Oficina de Correos, farmacia, estancos, iglesia, oficina de Cáritas, mercado (actualmente en reformas) y como zonas de recreo dispone de plazas, parques, un polideportivo público y un campo de fútbol. Sin embargo, debemos destacar que el entorno carece de instalaciones de tipo cultural como bibliotecas o ludotecas, contando sólo con una asociación de vecinos y de la tercera edad.

## CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DEL CENTRO

### - Infraestructura y servicios

Las infraestructuras del centro son las siguientes:

- Edificio para Educación Infantil y primer ciclo de Educación Primaria.
- Edificio para segundo y tercer ciclo de Educación Primaria.
- Despachos (dirección y jefatura de estudios, secretaría, orientador).
- 3 patios de recreo (patios y parque con columpios y juegos para Educación Infantil y patio grande para Primaria).
- Huerto escolar (3 zonas).
- Comedor escolar y cocina.
- Aula Medusa.
- Biblioteca.
- Ludoteca.
- Aula de Pedagogía Terapéutica.
- Aula de música.
- Aula acondicionada como gimnasio.
- 3 salas de profesores.
- Baños de profesores y de alumnos.
- Zona de aparcamiento.
- Casa del conserje.
- Sala del conserje.

El centro cuenta con tres edificios.

El primer edificio es de dos plantas y en él se reparten diez aulas, seis de Infantil y cuatro de primer ciclo de Primaria. Este edificio dispone de cinco baños, dos de ellos para el profesorado y tres para el alumnado (cabe destacar que las piezas sanitarias están adaptadas a la altura de los niños), así como de dos salas de profesores, una de ellas con fotocopiadoras. Los despachos de dirección y jefatura de estudios y la secretaría se encuentran también en este mismo edificio. Además, cuenta con dos patios exteriores y uno interior con columpios.

En el piso bajo de este edificio se encuentra el comedor escolar habilitado además de para el almuerzo, para la acogida temprana.

El segundo edificio está destinado al aula de música, biblioteca, ludoteca y Aula Medusa. Éste cuenta con baños para alumnos. Cabe destacar que al lado de este edificio encontramos dos de los tres huertos escolares.

Finalmente, el tercer edificio se compone de dos plantas donde se distribuyen las ocho aulas pertenecientes al segundo y tercer ciclo de Primaria. Se encuentra también la sala de profesores, el aula de Pedagogía Terapéutica, el despacho del orientador y los baños (cuatro baños para el alumnado y uno para el profesorado). Cabe destacar que en este edificio contamos con algunas aulas que se destinan a los apoyos pertinentes del alumnado.

En el semisótano de este edificio hay un aula que se utiliza en las reuniones del AMPA y una sala destinada a almacenar material deportivo y que el centro ha acondicionado como un pequeño gimnasio. Anexo a este gimnasio, encontramos una cancha delineada para deportes como fútbol sala, baloncesto y voleibol que se utiliza además como patio de recreo.

Las aulas están bien distribuidas, son espaciosas y bastante luminosas mejorando la calidad educativa. Además, cada una de ellas dispone de una zona de lectura y un casete, contando algunas con ordenador y proyector. En el centro, solo dos de las aulas disponen de pizarra digital, pero esta no está en uso.

La biblioteca cuenta con una amplia bibliografía infantil y juvenil, diccionarios, enciclopedias y otro material de consulta. Además cuenta con un ordenador, un proyector y su respectiva pantalla.

Por otro lado, el Aula Medusa cuenta con 15 ordenadores, una impresora, un cañón proyector con su pantalla correspondiente y se dispone de conexión a Internet.

Además el profesorado cuenta con la posibilidad de realizar fotocopias utilizando una clave personal en las dos fotocopadoras que tiene el centro.

El centro ofrece una serie de servicios que se destacan y se exponen a continuación:

- Atención temprana.
- Comedor.
- EOEP: Logopeda (una vez por semana) y Orientador (dos días por semana).
- Trabajador social del Ayuntamiento (si es necesario se le llama y acude al centro).
- Refuerzo educativo.
- Pedagogía Terapéutica.
- Huerto escolar.
- Actividades complementarias:

Este año se han suprimido todas las actividades complementarias que había (baloncesto, voleibol...) debido a la falta de financiación por parte del gobierno. Solo se mantiene la Ludoteca que la lleva el AMPA, de lunes a jueves de 15:30 a 17:00.

La atención temprana comienza de 7:30 hasta las 8:30 de la mañana teniendo la opción de desayunar en el comedor y realizando actividades como vídeos, puzles o dibujos. Este servicio permite a los padres que trabajan temprano que puedan dejar a sus hijos con seguridad en el centro. Es un servicio atendido por auxiliares de comedor.

La hora del almuerzo comienza a las 13:30 horas y termina a las 15:30 horas. Durante estas horas, el comedor contará con auxiliares que atenderán a los alumnos. Cabe destacar que el menú de comidas es elaborado cada mes y sigue una dieta mediterránea y equilibrada. Este menú se le hará llegar a las familias para que éstas estén informadas de las comidas y puedan seguir la dieta en casa. De la comida se encarga la empresa de catering Sánchez Bacallado.

En cuanto a las actividades extraescolares, podemos decir que el centro cuenta con un amplio abanico de deportes que responden a los intereses del alumnado y son atendidos por su correspondiente monitor especializado. Estos se llevarán a cabo en un horario de 15:30 a 17:00 horas.

También se ofrecen los servicios de refuerzo educativo, logopeda y orientador, Pedagogía Terapéutica y trabajador social para los alumnos que lo precisen. Cabe destacar que el logopeda y el orientador pertenecen al equipo de zona y comparten sus servicios con otros centros del entorno.

En cuanto al huerto escolar, debemos decir que se trata de un servicio subvencionado por el cabildo. Esta institución dota al centro de una monitora que es la encargada de enseñar a realizar las diferentes actividades que se llevan a cabo en el huerto por alumnos de todos los niveles.

Es importante tener en cuenta que las infraestructuras del centro no están habilitadas para personas que presenten dificultades motóricas, debido a que hay muchas escaleras y que no cuenta con ascensores ni accesos en rampa a los distintos niveles. Es por ello, por lo que no cuenta con alumnado con discapacidad motórica, aunque sí con alumnado con otros tipos de discapacidad.

➤ **Profesorado**



El centro cuenta con un total de 23 profesores. Además, 2 de religión, 3 son sustitutos y los demás son funcionarios.

Las titulaciones van desde la diplomatura de magisterio por Infantil y Primaria hasta cada una de las especialidades (Lengua Extranjera: inglés-francés, Música, Educación Física y Logopedia). También encontramos licenciaturas como Psicopedagogía y Pedagogía. Aunque ya son muchos los años de docencia de la mayoría del profesorado, las ganas y la motivación por innovar hacen que cada curso escolar suponga un nuevo reto. Esta actitud reinante es un aspecto muy positivo a tener en cuenta.

La relación con el alumnado es buena y afectiva, ya que tanto los años de permanencia en el mismo centro como la matriculación de varios miembros de una misma familia, generación tras generación, ha hecho que la convivencia adquiera un carácter cercano y familiar, aún siendo un colegio de línea dos.

El interés por el reciclaje, está presente en el profesorado del centro, motivado también por otros aspectos como las nuevas tecnologías, estrategias de enseñanza, material curricular, nueva legislación... En relación a estos aspectos, cabe destacar todos los años, el alumnado de primaria acude al PIRS (Planta Industrial de Residuos Sólidos) para conocer su funcionamiento e investigar sobre el ciclo del reciclaje de los residuos.

Desde la directiva del centro se programan acciones puntuales sobre estos temas, con la intención de la continua formación del profesorado, todo ello derivado del sentimiento que tiene el centro por innovar (Innovación educativa). Por otro lado, las actividades colectivas del centro, incitan al profesorado a la creatividad e implicación, participando y colaborando en ellas.

En cuanto a lo que el profesorado espera de los alumnos, se ponen fuertes expectativas en ellos/as, siendo realistas dichas expectativas; el nivel de conocimiento y la actitud de los alumnos y alumnas y sus familias promueven esta idea. La superación, la actitud crítica frente a la vida, el

respeto y las ganas de aprender y de mejorar son elementos constantes en la práctica educativa.

### ➤ **Alumnado**

El centro cuenta con un total de 364 alumnos. 110 están matriculados en Infantil y 254 en Primaria.

El porcentaje de alumnos extranjeros es aproximadamente de un 10 %, la mayoría procedente de países de América del Sur como Bolivia, Venezuela, Colombia y Ecuador. Cabe destacar la presencia de alumnado diagnosticado con necesidades específicas de apoyo educativo NEAE que reciben la atención necesaria estipulada por la normativa vigente para la Atención a la Diversidad.

Es importante tener en cuenta, la gran diversidad de ritmos de aprendizaje que reina en las aulas.

Los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje son satisfactorios, no se trata de alumnos/as con un alto rendimiento, pero sí de grupos que promocionan sin dificultades notables.

El absentismo escolar no es la tónica común en el centro, salvo algunos casos concretos, la asistencia es periódica. Destacamos que algunas familias tienen grandes expectativas en la formación de sus hijos, buscando una mejora en su calidad de vida. Es por ello, por lo que la mayoría lleva un seguimiento continuo y una supervisión de las tareas diarias, exámenes, etc. de sus hijos.

El respeto, la solidaridad, el cuidado del Medio Ambiente... son actitudes desarrolladas en estos alumnos/as, impulsado también por las múltiples ofertas que propone el centro en materia de integración en la comunidad y atención a la diversidad (semana Intercultural), así como el respeto del Medio Ambiente (visita al PIRS, capitanes de limpieza durante los recreos, reciclaje en las aulas, etc.).

El alumnado presenta un rendimiento escolar bueno, aunque podemos desatacar algunas dificultades muy frecuentes como pueden ser el razonamiento lógico, la resolución de problemas o la expresión oral y escrita. Como posibles causas a estas dificultades, podemos encontrar la poca utilización de materiales manipulativos, la falta de atención y dedicación a la lectura y el bajo nivel cultural de algunas familias.

Por otro lado, las técnicas de estudio se plantean como una competencia que hay que adquirir por parte de los alumnos/as, es decir, dentro de la competencia básica “aprender a aprender”, se pretende desarrollar en el alumnado las habilidades y técnicas que le favorezcan a la hora de estudiar y adquirir conocimientos. Desde otro punto de vista, la motivación e inquietud a estas edades, fomenta la creatividad y el desarrollo de la autonomía personal, así como la implicación en la vida del centro.

En cuanto a las relaciones entre los alumnos/as y el profesorado, así como entre ellos mismos, se deriva una buena convivencia, ya que salvo las incidencias típicas de las edades tempranas, reina un clima afectivo, de cooperación y respeto entre el alumnado y el profesorado.

Todo ello, derivado de la elaboración común de las normas que rigen el centro y su convivencia, cada tutoría elabora a principio de cada curso escolar su decálogo de normas que los alumnos se comprometen a cumplir.

## **PRINCIPIOS Y VALORES EN LOS QUE SE BASA LA ACTIVIDAD EDUCATIVA DEL CENTRO**

A continuación se destacan los diferentes principios y valores por los que se rige la actividad educativa del centro escolar García Escámez:

- Se conseguirá una buena convivencia a través de la tolerancia, el respeto mutuo y la colaboración, rechazando todo tipo de discriminación.
- La defensa de la Paz., la Justicia y la Solidaridad entre los pueblos y las personas son un compromiso de toda la Comunidad Educativa.
- La Naturaleza y el Medio Ambiente, así como el patrimonio cultural, deben ser conocidos, defendidos y respetados por toda la Comunidad Educativa.
- El diálogo y la comunicación serán los instrumentos a utilizar para la resolución de conflictos de forma pacífica.
- Aprender a realizarse íntegramente como personas, adquirir un nivel de conocimiento y desarrollar al máximo todas nuestras capacidades y actitudes (competencia básica para Aprender a Aprender).
- Considerar y valorar a las personas por el esfuerzo que realizan y las actitudes que manifiestan y no solo por los resultados que obtienen.
- Respetar y defender la libertad de conciencia del alumnado propiciando que éste adquiera sus propias opiniones sobre la realidad que le rodea y que se manifieste de acuerdo con sus propios valores y convicciones.
- Los derechos y la seguridad de todos establecen los límites de la libertad de cada uno.
- La participación de todos los miembros de la comunidad escolar es el instrumento más adecuado para la realización del Proyecto Educativo de Centro (PEC).



## **OBJETIVOS GENERALES QUE EL CENTRO EDUCATIVO PRETENDE DESARROLLAR**

Conseguir las metas que se proponen sólo es posible con la concreción de esas metas en objetivos. Para ello, el centro educativo pretende:

- Lograr el pleno desarrollo de la personalidad del alumnado.
- Fomentar el trabajo cooperativo en equipo a través de la tolerancia y la libertad.
- Desarrollar los principios democráticos de convivencia.
- Lograr la adquisición de hábitos intelectuales y técnicas de trabajo.
- Desarrollar los conocimientos científicos, técnicos, humanísticos y estéticos.
- Potenciar la capacidad para el ejercicio profesional.
- Educar para la formación por la Paz, la cooperación y la solidaridad.
- Fomentar las capacidades creativas y el espíritu crítico.
- Educar para la adquisición de hábitos de comportamiento democrático.
- Concienciar sobre el respeto y la defensa del medio ambiente.

## ACCIONES

Los objetivos propuestos por el centro, se conseguirán mediante las siguientes acciones:

- Una metodología que procure estar al día con respecto a los avances e innovaciones en el campo del aprendizaje.
- Una evaluación objetiva orientada a medir los aprendizajes de los alumnos y a analizar la práctica docente y el funcionamiento del propio centro.
- Un ambiente y clima de trabajo agradable en el centro, evitando situaciones de discriminación.
- La colaboración y participación de todos los miembros de la Comunidad Escolar en la vida del Centro.
- Una organización y unas normas claras concretadas en el Reglamento de Régimen Interno (RRI), actualmente denominado Normas de Organización y Funcionamiento (NOF).
- Atender a la diversidad respetando los diferentes ritmos de aprendizaje y favoreciendo un entorno educativo en el que se trabajen todas las Competencias Básicas.

## ESTRUCTURA ORGANIZATIVA DEL CENTRO

- Órganos de gobierno y de participación

### · Equipo directivo

El equipo directivo asume la función de coordinador de las actividades que se desarrollan en el centro en el aspecto organizativo. Teniendo siempre presente los valores democráticos que rigen el centro, la organización de éste se basa en dichos principios tanto a nivel del profesorado (avalados por el Claustro), como en relación a los padres (asambleas, comunicados y por medio del Consejo Escolar), y con el alumnado (inculcando un ambiente de democracia en las aulas por medio de asambleas, elección de sus representantes, etc.) y el personal no docente.

1. **El director:** es el responsable de la gestión y el funcionamiento del centro y en particular, hacer que las normas del centro se cumplan. Dirige todas las actividades que se realizan en el mismo y depende de las decisiones del Consejo Escolar y de la Administración.
2. **La vicedirectora:** debido al número de alumnos este cargo fue retirado por el ministerio de educación.
3. **La jefa de estudios:** es la responsable de controlar el trabajo, el absentismo escolar, la formación y la disciplina de profesores y alumnos. Sustituye al director y organiza los actos académicos que se van a realizar en el centro.



También elabora los horarios y coordina los procesos de evaluación dentro de éste.

4. **Secretaria:** es la responsable de transmitir a todos los miembros de la Comunidad Educativa la información pertinente del centro. Levanta actas en las reuniones, controla el trabajo del personal administrativo y vela por el mantenimiento del material del centro. Además, se encarga de dar apoyo educativo a los alumnos de segundo ciclo de Primaria.

En cuanto a los **órganos colegiados**, cabe destacar que éstos se rigen por el reglamento orgánico de los centros (ROC) de Educación Infantil y Educación Primaria. A continuación, podemos ver los órganos colegiados que podemos contemplar en el centro:

#### - Consejo Escolar

Está compuesto por los miembros de los diferentes sectores de la Comunidad Educativa y además, se encarga de favorecer la relación de los padres con el centro y de resolver los posibles conflictos internos que puedan surgir.

#### - Claustro

Es el órgano propio de participación de los maestros en el centro. Tiene la responsabilidad de planificar, coordinar, decidir e informar sobre los aspectos docentes del mismo. Está presidido por la Directora y formado por todos los maestros.

- Órganos de coordinación docente

#### **- Comisión de coordinación pedagógica**

Ésta se encarga de la elaboración de planes y dicta las directrices para la elaboración, seguimiento y evaluación del Proyecto Curricular de etapa y centro. Además, también se encarga de elaborar la propuesta de organización de la Orientación educativa y el Plan de Acción tutorial. Otra de sus funciones es la de la formulación de propuestas para las adaptaciones curriculares y de la elaboración del Plan de Evaluación de la Práctica Docente.

#### **- Departamento de Orientación**

Este departamento se encarga de organizar la orientación educativa así como de elaborar los Planes de Atención a la Diversidad y ponerlos en práctica.

Está formado por una logopeda, una pedagoga y especialista en Educación Especial y un orientador.

#### **- Equipos de ciclo, coordinador de ciclo y tutores**

Se encargan de organizar y desarrollar las enseñanzas propias del ciclo, analizar los objetivos conseguidos y proponer los criterios de promoción. También formulan propuestas a la Comisión de Coordinación Pedagógica para la elaboración de los proyectos curriculares de etapa y guiar en la elaboración de las programaciones de aula. Además se encargan de organizar y realizar actividades complementarias y extraescolares, dentro del propio ciclo, así como establecer las coordinaciones

oportunas entre los tutores y el resto del profesorado, los servicios de apoyo y orientación y las familias.

- Órganos de participación de padres y alumnos

**- Asociación de madres, padres y alumnos/as (AMPA)**

Es la asociación que fomenta la colaboración entre los padres y madres, con el profesorado del centro para el buen funcionamiento del mismo. Además, desarrolla actividades formativas, culturales y recreativas tanto para padres como para alumnos. Convoca reuniones para tratar problemas del centro y debatir sobre temas educativos de interés tratados en el Consejo Escolar.

- Organización académica (alumnado y profesorado)

La organización académica, se distribuye de la siguiente manera:

**- Alumnado**

Los alumnos del centro, están divididos en dos etapas, una Infantil, donde hay un único ciclo de tres cursos, desde los 3 años hasta los 6 años, teniendo un grupo para 3 años, uno mixto de  $3\frac{3}{4}$  años, un grupo de 4 años y dos grupos de 5 años; y la otra en Primaria, con tres ciclos de dos cursos cada uno, desde los 6 hasta los 12 años, en la que tenemos 2 grupos para cada uno de los niveles.

La agrupación de los alumnos por aulas se hace de manera heterogénea, para que todos los grupos estén compensados entre alumnos con mayor facilidad para el aprendizaje y los que tienen más dificultad para el mismo. Otro aspecto a tener en cuenta es la edad cronológica.

#### • Profesorado

Los profesores de este centro estarán distribuidos en Equipos de Ciclo.

Habrán un Orientador compartido para todo el centro, Maestros especialistas de Educación física, Lengua Extranjera (Inglés y Francés), Música y Tutores.

Cabe destacar la presencia de profesores de apoyo a las NEAE (Necesidades Específicas de Apoyo Educativo).

- Organización de los recursos, servicios y actividades

#### • Recursos

Los recursos económicos del centro son responsabilidad de la Secretaria, bajo la supervisión de la Directora y del Consejo Escolar.

Por otro lado, cabe destacar que los recursos materiales, son gestionados por cada uno de los ciclos en las dos etapas. Será el Coordinador de Ciclo el que se encargará de inventariar los recursos para que todos los maestros pertenecientes al ciclo conozcan el material didáctico del que disponen.

Cabe destacar que el centro dispone como materiales fundamentales: libros, Tv, DVD, material deportivo, fotocopiadoras, aparatos de música, ordenadores, libros de consulta, pizarras electrónicas, cañón proyector, etc.

#### **- Servicios**

La secretaria es la responsable de los servicios del colegio.

Haciendo referencia a los servicios de seguridad y mantenimiento, destacamos que de éste se encarga el Conserje del centro.

#### **- Actividades Complementarias, Extraescolares y Actos Académicos**

Tanto las actividades complementarias como las extraescolares y los actos académicos, están programadas en el Plan Anual del Centro a principio de cada curso.

Las Actividades Complementarias son aquellas que se realizan en horario lectivo con el alumnado, formando parte de la programación. Son planificadas por el Claustro y el responsable es el Tutor de cada grupo.

Las Actividades Extraescolares se realizan fuera del horario escolar. En ellas, colabora el Centro y el AMPA (Asociación de Madres y Padres de Alumnos), y son aprobadas por el Consejo Escolar. Su participación es voluntaria y están supervisadas en todo momento, por uno o varios maestros del colegio, así como por el correspondiente monitor.

Los Actos Académicos, son responsabilidad del Equipo Directivo con la colaboración de la Comunidad Educativa.

### • Personal no docente

El personal no docente del centro está contratado por la Consejería o por el Ayuntamiento y el responsable de supervisar sus tareas es la Secretaria.

El personal no docente del centro es el siguiente:

- Conserje.
- Servicio de limpieza.
- Auxiliares de comedor.
- Monitores de las actividades complementarias.
- Personal de mantenimiento del huerto escolar.

## PLANES EDUCATIVOS Y PROYECTOS DE MEJORA DEL CENTRO

La finalidad de la Educación Primaria es proporcionar a todos los niños y niñas una educación que permita afianzar su desarrollo personal y su propio bienestar, adquirir las habilidades culturales básicas relativas a la expresión y comprensión oral, a la lectura, a la escritura y al cálculo, así como desarrollar las habilidades sociales, los hábitos de trabajo y estudio, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad.

Atendiendo a este hecho, el centro propone los siguientes planes educativos y proyectos de mejora con los que intenta lograr los objetivos propuestos para la educación.

✚ Plan de Atención a la Diversidad: este plan pretende lograr la integración de todos los alumnos en el centro, pese a las dificultades que éstos puedan presentar. Para ello y conforme a lo establecido por la Ley Orgánica de Educación (LOE), BOC nº 60 de 27 de marzo de 2009, el centro lleva a cabo las siguientes medidas de actuación:

- *Programas de refuerzo.*
- *Programas de diversificación curricular.*

✚ Plan de Autoprotección y evacuación del centro: con este plan, el centro pretende que la Comunidad Educativa siga un protocolo de actuación y/o confinamiento ante diferentes tipos de emergencias, tales como incendios, terremotos, inundaciones, avisos de bomba, etc. Además, este plan informa sobre la ubicación de las salidas de emergencias (señalizadas con una luz),

los extintores y los botiquines en el centro, así como diversas consideraciones a tener en cuenta a la hora de realizar un simulacro.



Sin embargo este año no existe ningún proyecto de mejora debido a que la consejería ha suprimido las ayudas y becas. Debido a esto ya no existen los proyectos del año anterior, solo se mantiene el huerto escolar gracias a la colaboración de algunos abuelos y abuelas de los alumnos del centro.

### **Metodología del profesorado**

En el Centro, el profesor es considerado como una persona cercana al alumno que ofrece un modelo de actuación, le orienta y ayuda en su proceso de aprendizaje, a fin de poder avanzar en su conocimiento.

El profesorado del centro pretende conseguir sus objetivos de la siguiente manera:

- Estableciendo y dando a conocer con claridad los contenidos que los alumnos deben adquirir en cada área, etapa y las técnicas que deben aplicar para conseguirlo.
- Mediante una metodología activa que promueva el esfuerzo personal del alumno, implicándole de forma directa en su propio proceso de aprendizaje.
- Procurando despertar su interés, ayudándole a razonar, suscitándole interrogantes y ofreciéndoles puntos de vista diversos.
- Fomentando el trabajo cooperativo y en equipo que promueva el aprendizaje entre los propios alumnos.
- Consiguiendo una relación profesor-alumno basada en la confianza mutua, el respeto, el trabajo y la colaboración, que afirmen la autoconfianza del alumno y su capacidad de aprendizaje.
- Relacionando las distintas áreas de conocimientos (transferencia de conocimientos).
- Utilizando materiales curriculares y didácticos diversos.

- Adecuando los contenidos a la edad, niveles y capacidades de los alumnos.
- Fomentando el pensamiento y el trabajo creativo.
- Realizando actividades que posibiliten el trabajo autónomo de los alumnos.
- Planteando aprendizajes que partan de los conocimientos previos del alumnado y conecten con sus gustos e intereses.
- La metodología es objeto permanente de la reflexión colectiva por parte del profesorado, con el fin de mejorar la práctica docente y elaborar criterios comunes.
- Fomentando la innovación e investigación educativa.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### ➤ De los alumnos

La evaluación es concebida por el Centro como un instrumento que informa sobre evolución del alumno a lo largo de su proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, se tendrán en cuenta las estrategias personales que le han ayudado, las dificultades que ha encontrado y recursos que ha utilizado para superarlas.

La evaluación se realizará atendiendo a los siguientes criterios:

- Será continua, es decir, se valorará el trabajo diario del alumno, su interés y actitud.
- Se valorarán los trabajos realizados en clase, la experimentación y el trabajo en grupo, y, por tanto, las ausencias injustificadas podrán suponer, a juicio del equipo evaluador, la calificación negativa en el área correspondiente.
- Pretende medir los aprendizajes adquiridos en relación con los contenidos mínimos de etapa y de área.

- En todo caso, los diversos instrumentos de evaluación se formularán a partir de los objetivos que previamente se habrán dado a conocer a los alumnos.
- La evaluación se llevará a cabo a través de diferentes instrumentos que permitan al profesor valorar el grado de adquisición de las Competencias Básicas, como observaciones, tareas, actitud y motivación del alumno, correcta expresión oral y escrita, ortografía y limpieza en la presentación de trabajos, etc.
- Las pruebas podrán ser de distinto tipo a juicio del Equipo de Ciclo o de la Comisión de Coordinación Pedagógica. En todo caso los criterios de corrección deben ser conocidos por los alumnos.
- Se avisará con antelación al alumnado de la realización de las diferentes pruebas de control y evaluación sobre los aspectos que se están trabajando en clase.
- La información a las familias sobre los resultados obtenidos por los alumnos. Se realizará de forma directa y a través de una reunión, tres veces al año, una por cada trimestre. En dichos informes deberán incluirse, cuando el Equipo de Ciclo o el Tutor/a lo considere oportuno, referencias explícitas que ayuden al desarrollo del alumno. Al final de cada curso se informará sobre los resultados globales obtenidos por el alumno en las distintas áreas de aprendizaje.
- Cuando el Equipo de Ciclo lo considere conveniente porque el alumno no pueda alcanzar los objetivos mínimos específicos del Ciclo o Nivel, y en colaboración con las familias y el Equipo de Orientación, se realizarán las respectivas adaptaciones curriculares (AC) que correspondan.

➤ **De la práctica docente**

La evaluación también incluye al profesor, valorando su forma de enseñar y la consecución de los objetivos. Por todo ello, el Centro propicia la evaluación de la práctica docente, que analiza procesos y resultados, así como los factores que

intervienen en el fracaso escolar. Para llevar a cabo estas tareas, el Centro ha planificado espacios y tiempos que se concretan en:

- Reuniones de nivel.
- Reuniones de Ciclo.
- Reuniones de Tutores.
- Reuniones de Equipos Docentes.
- Sesiones de Evaluación.
- Claustro.
- Consejo Escolar.

La evaluación de la enseñanza valorará todos aquellos aspectos de notable importancia para el buen funcionamiento del centro y la mejora de la calidad de enseñanza. A final de curso, el Equipo Directivo junto con todos los estamentos que formen la Comunidad Escolar, realizará una Memoria en la que se analizarán los siguientes aspectos:

- En qué medida se han conseguido los objetivos señalados en el Proyecto Educativo de Centro (PEC) y aquellos que se han planteado a comienzo de curso en la PGA.
- Los resultados escolares obtenidos.
- Las programaciones didácticas realizadas.
- Las actividades del departamento de Orientación.
- Las actividades complementarias, extraescolares y servicios.

Este año se ha establecido que los dos tutores de cada nivel deben ponerse de acuerdo para que los criterios de corrección sean los mismos. Así mismo los criterios de promoción para pasar de curso también deben coincidir.

Esta memoria deberá ser aprobada por el Consejo Escolar.

## CLIMA DE TRABAJO DEL CENTRO ESCOLAR

Desde el Centro Escolar, se pretende crear un ambiente de comunidad gratificante para todos los miembros.

Pertenecer a la Comunidad Educativa del Centro, exige a cada uno de sus miembros los siguientes aspectos:

- Comportarse de forma activa y responsable dentro de la Comunidad Escolar.
- Generar un ambiente de respeto y comprensión entre los integrantes de la Comunidad.
- Implicarse en la vida del Centro Escolar, participando en las actividades educativas que se realizan en él.
- Fomentar un trato igualitario entre sus miembros para evitar que las personas se sientan discriminadas.
- Crear un clima propicio, agradable y sin tensiones, donde prevalezca la responsabilidad, el respeto mutuo y la voluntad de aprender por parte del alumno, y la obligación de ayudar y de enseñar por parte del profesor.
- Concebir la clase como un lugar de trabajo.
- Aprovechar el tiempo de trabajo al máximo, llegando a la hora, comenzando a trabajar puntualmente y evitando las interrupciones innecesarias de la clase.
- Conseguir un clima ordenado y agradable que propicie el trabajo personal y colectivo.
- Que el alumno acuda al Centro con el uniforme pertinente, señalado en el RRI y con una higiene personal adecuada.
- Propiciar que el alumno se interese por cada una de las áreas educativas.
- Que el profesor se encargue de mantener la atención del alumnado durante las explicaciones y participe activamente en el aula.
- Crear un ambiente de colaboración y compañerismo entre todos los miembros de la Comunidad Escolar.

## DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LA COMUNIDAD ESCOLAR DEL CENTRO

Es preciso que todos los miembros de la Comunidad Escolar tengan conocimiento de cuáles son sus obligaciones y sus derechos dentro del Centro Escolar.

Los profesores y profesionales del Centro deben ser percibidos y considerados como personas con la suficiente autoridad moral, pedagógica e intelectual que les permita y capacite para ayudar a los alumnos en sus aprendizajes, orientación y posibles necesidades, e intentar que cada cual rinda de acuerdo con sus ritmos y posibilidades. Sus derechos y obligaciones son los siguientes:

- ✓ La educación de los alumnos procurando conseguir, tanto en el aula como en el Centro, un clima de trabajo agradable que favorezca el aprendizaje, fomente la autoconfianza, la colaboración y la ayuda mutua.
- ✓ La información, orientación y ayuda a los padres en cuantos aspectos se requieran para la educación de sus hijos.
- ✓ La colaboración con los demás profesores en los temas relacionados con la actividad docente.

Las familias deben ser percibidas como las personas más interesadas en la educación de sus hijos y por tanto, un colectivo capacitado para ayudar e informar al Centro. Sus derechos y obligaciones estará orientados a:

- ✓ Ayudar a sus hijos, dedicándoles el tiempo y la atención que requieran, esforzándose por entenderlos y en la medida de sus posibilidades, ayudándoles en sus dificultades escolares.
- ✓ Colaborar con el Centro y el profesorado de éste, participando en las distintas actividades que se generan en él.
- ✓ Confiar en la orientación e información que le ofrezcan los profesores.



- ✓ Participar en la vida del Centro, a través de su asociación y órganos de participación, colaborando en su buen funcionamiento y mejora.

Los alumnos constituyen la justificación, el núcleo y la razón de ser del Centro Escolar y de las diversas actividades que se planifican en él. Es por ello, por lo que el alumnado también presenta una serie de obligaciones y derechos que estarán orientados a:

- ✓ Reclamar ayuda cuando la precise, en cuantos aspectos puedan inferir en su desarrollo como personas.
- ✓ Colaborar en su propia educación y en la de sus compañeros, mediante su trabajo y esfuerzo personal, lo que significa:
  - Aprender a convivir y relacionarse con los demás.
  - Aceptarse a sí mismos.
  - Tener afán de superación.
- ✓ Avanzar en:
  - Tener criterio propio.
  - Capacidad de tomar decisiones.
  - Aportar ideas creativas en la resolución de problemas.
  - La sensibilidad ante los problemas de los demás.
  - Colaborar con los demás en la creación de un clima agradable en el aula y en el Centro que propicie el respeto mutuo y la buena convivencia.
  - Participar en el aula y en la vida del Centro a través de sus cauces de representación.

Sin embargo, para conseguir todo esto a lo que hemos hecho referencia, debemos:

- Concebir el acto de aprender como un proceso que nos hace a todos más iguales, nos ofrece más posibilidades y nos ayuda a superar nuestras dificultades.
- Potenciar el diálogo, la comprensión y el entendimiento entre familias e hijos, profesores y alumnos y entre padres y profesores.

- Establecer unas normas mínimas en el Centro basadas en la libertad individual colectiva, sabiendo que el diálogo y el respeto mutuo, en primera instancia y a todos los niveles, han de prevalecer sobre cualquier otro medio para conseguir una buena convivencia.

# REGLAMENTO DE RÉGIMEN INTERNO



**Gobierno de Canarias**

**Consejería de Educación, Cultura y Deportes**

**C.E.I.P GARCÍA ESCÁMEZ**

C/ Marrero Torres, 2 C.P: 38009.

Santa Cruz de Tenerife.

**Tfno / Fax: 922.22.57.98**

**E-mail: [38005327@gobiernodecanarias.org](mailto:38005327@gobiernodecanarias.org)**

## INTRODUCCIÓN

El Reglamento de Régimen Interno del centro escolar García Escámez, toma como eje central los fines educativos tendentes al desarrollo de la personalidad total del alumno, principal protagonista de la educación. En este plano global incluimos la naturaleza biológica, cognitiva y afectiva que hay en el niño, atendiendo sus propias cualidades, la potencialidad y desarrollo de esos factores y en consecuencia, la creatividad que se deriva de esas diferencias individuales. Pero como el sujeto interactúa en un marco social, no podemos olvidarnos que es desde la integración social y la interiorización de las normas como consigue lo primero.

Subyace a esta filosofía social la inserción del educado en el entorno ambiental donde se mueve, a partir de las áreas educativas de experiencia, que le permiten comprender y asimilar la relación con el resto de la comunidad, potenciando las relaciones interpersonales y la comunicación. Desde esta perspectiva, nuestro Colegio intentará educar:

- En la convivencia.
- El respeto mutuo.
- La responsabilidad.
- La solidaridad.

Para ello, es preciso el desarrollo de las actividades y el correcto ejercicio de las competencias de los distintos órganos de Gobierno y la participación de todos los sectores de la comunidad educativa. Por consiguiente, pedimos la colaboración de los alumnos, profesores, padres y personal no docente, así como todo tipo de sugerencias de los sectores implicados, que redunden en beneficio de todo el Centro.

## ¿QUÉ PRETENDEMOS CON NUESTRA EDUCACIÓN?

De acuerdo con las propias posibilidades, la realidad que impone el entorno y los principios educativos con los que se trabaja, se pretende alcanzar los siguientes objetivos como Centro:

- A)** Unos fines educativos que sirvan para potenciar el pleno desarrollo de la personalidad del alumnado, basados en:
- La tolerancia, la libertad y el fomento del trabajo cooperativo.
  - Los principios democráticos de convivencia.
  - La adquisición de hábitos de trabajo y técnicas de estudios.
  - La formación para la paz, la convivencia y la solidaridad.
  - El desarrollo de las capacidades creativas y el espíritu crítico.
  - Los hábitos de comportamiento democrático.
  - El respeto y la defensa del medio ambiente.
- B)** Un marco de derechos y libertades entre los que podemos destacar: la pluralidad lingüística, la igualdad de oportunidades, la valoración objetiva del rendimiento escolar, el respeto a la dignidad e integridad del alumnado y la participación en la gestión del centro.
- C)** La organización de los centros: funciones del Consejo Escolar, así como de los órganos unipersonales y colegiados.
- D)** Un diseño curricular base que junto a los decretos de enseñanza mínimas de la Comunidad Autónoma Canaria, constituyen los modelos en los que se va a reflejar todo el proceso enseñanza, guió n aprendizaje y más concretamente las planificaciones de los



proyectos del centro.

## PRIMERA PARTE

### DERECHOS Y DEBERES DE LOS PROFESORES, DE LOS ALUMNOS, DE LOS PADRES Y DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO Y SUBALTERNO.

En este apartado nos proponemos sugerir un conjunto de derechos y deberes específicos de todos los miembros de la comunidad educativa, profesores, alumnos, padres y personal administrativo y subalterno.

#### 1.1. Derechos y deberes de los profesores

##### A) DERECHOS

- Libertad de cátedra dentro del marco de los proyectos de centro.
- Colaborar con su equipo en el desarrollo de su área o materia.
- Elaborar las programaciones de aula.
- Participar en los órganos del centro y en las actividades escolares y extraescolares.
- Recibir una formación permanente.
- Disponer de los medios adecuados para realizar sus actividades.

##### B) DEBERES

- Respetar y actuar de acuerdo con el Proyecto Educativo de Centro (PEC) y el Proyecto Curricular de Centro (PCC).
- Educar a sus alumnos atendiendo, especialmente, a los principios educativos y los objetivos aprobados por el centro en la búsqueda de una enseñanza de calidad.
- Fomentar la capacidad y la actitud crítica de sus alumnos e impartir una enseñanza exenta de toda manipulación ideológica y propagandista.
- Asistir a las reuniones de evaluación, claustro, áreas y otras convocadas por la dirección.
- Realizar las actividades complementarias: guardias, tutorías, visitas y reuniones con los padres.
- Controlar la asistencia de los alumnos y comunicarlas a quien corresponda.
- Recibir e informar a los alumnos y a sus padres, madres o tutores sobre su rendimiento escolar.
- No fumar en el centro escolar.

## **1.2. Derechos y deberes del alumnado**

### **A) DERECHOS**

- Recibir una información que asegure el pleno desarrollo de su personalidad intelectual, afectiva, social, moral y física.
- Formarse religiosa y moralmente de acuerdo con sus propias convicciones.

- Recibir una enseñanza de calidad y exenta de todo tipo de adoctrinamiento que a su vez, fomente su capacidad y actitud crítica.
- Participar en el funcionamiento y en la vida del centro.
- Adquirir una formación para la paz, la cooperación y la solidaridad entre los pueblos.
- Ser evaluados formativamente y solicitar aclaraciones sobre su rendimiento escolar.
- Recibir una orientación escolar y profesional.

## **B) DEBERES**

- Estudiar y respetar el derecho al estudio de sus compañeros.
- Asistir puntualmente a clase y participar en las actividades programadas.
- Seguir las orientaciones de sus profesores respecto a su aprendizaje y formación.
- Cumplir las normas de convivencia aprobadas en este reglamento.
- Respetar las instalaciones y mobiliario del centro y reponerla en el caso de uso incorrecto.
- Mantener las mismas conductas y actitudes exigidas en el Colegio cuando se realizan visitas, excursiones o cualquier otra actividad

organizada fuera del centro.

- Participar en la creación de un clima en el centro que fomente el estudio, el trabajo, la curiosidad, la creatividad, la participación, el espíritu crítico y constructivo, el respeto y el compañerismo.

### **1.3. Derechos y deberes de los padres**

#### **A) DERECHOS**

- Colaborar con responsabilidad, como primeros educadores que son, en la educación integral de sus hijos/as.
- Ser informados de todo lo concerniente a la enseñanza y formación de sus hijos/as, especialmente de las faltas de asistencia y de los resultados de las evaluaciones realizadas,
- Solicitar aclaraciones sobre el rendimiento y la evaluación de su hijo/a.
- Ser recibidos por el tutor y los profesores/as
- Participar en el funcionamiento del centro a través de sus representantes en el consejo escolar y formar parte de las asociaciones del centro.

#### **B) DEBERES**

- Participar activamente en la consecución de los fines y objetivos propuestos por el centro.
- Acudir al centro cuando sea requerido por la dirección, el tutor/a, el orientador/a o los profesores/as de sus hijos/as.

- Colaborar principalmente con el tutor/a, en la mejora de la formación y el rendimiento de su hijo/a.
- Asistir a las reuniones colectivas convocadas por la dirección o el tutor/a.

#### **1.4. Derechos y deberes del personal administrativo y subalterno**

##### **A) DERECHOS**

- Realizar su trabajo en las mejores condiciones posibles y con los medios más adecuados.
- Ser escuchados por la dirección y el consejo escolar cuando se propongan sugerencias encaminadas a un mejor funcionamiento del centro.
- Participar en la vida del centro a través de sus representantes en el consejo escolar.

## **B) DEBERES**

- Colaborar en la consecución de los fines y objetivos propuestos por el centro.
- Cooperar con la dirección y el profesorado en las tareas educativas.
- Atender a cuantas personas requieran su información y ayuda.
- El conserje velará por el buen uso y cuidado de las instalaciones y el mobiliario y comunicará a la secretaria o al administrador los desperfectos ocasionados y sus responsables.

## SEGUNDA PARTE

### FUNCIONAMIENTO DE LOS ÓRGANOS DEL CENTRO

#### 1. Órganos unipersonales

##### 1.1. Equipo Directivo

La elección, competencias, cese y funcionamiento de los órganos unipersonales de Gobierno, esto es, del equipo directivo: Directora, Jefa de estudios y Secretaria, están minuciosamente regulados en los capítulos 1º y 2º del título II del Reglamento Orgánico de Centro de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria.

Opinamos que es conveniente delegar competencias, máxime en un colegio con un elevado número de alumnos y con una diversidad de ciclos y etapas.

Es cierto que la Directora delega algunas de sus funciones oficialmente en la Jefa de Estudios y en la Secretaria. Sin embargo, la Jefa de Estudios asume tantas y tan complejas competencias que posiblemente le sea difícil realizar todas sus funciones.

Por ello, es necesaria la creación y la delegación de funciones en los coordinadores de cada uno de los Ciclos que se impartan en el centro, así como de comisiones dentro de los distintos órganos.

Como canal de coordinación entre el Equipo Directivo y los Coordinadores de ciclo, hemos establecido dentro del horario escolar una



misma banda horaria para reunirnos todos los coordinadores-as de ciclo y la Directora y la Jefa de Estudios para coordinar el trabajo a realizar durante la semana.

## 2. Órganos colegiados

### 2.1. Consejo Escolar

Como hemos indicado en el capítulo anterior, la composición, la elección de sus miembros y su renovación, las comisiones y las atribuciones del Consejo Escolar están reguladas en el capítulo II, sección 1ª, del título II del citado Reglamento Orgánico.

Las reuniones del Consejo Escolar serán "como mínimo", una vez al trimestre y siempre que lo convoque la Directora o lo solicite, al menos, un tercio de sus miembros. En todo caso, será preceptiva además, una reunión a principio de curso y otra al final del mismo". (Art. 65 del Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil).

Las reuniones del pleno y de las comisiones del consejo escolar se celebrarán fuera del horario lectivo y en horas en las que todos sus miembros puedan normalmente asistir. Excepcionalmente y por razones de urgencia, la comisión de convivencia se podrá reunir en periodo lectivo (durante los recreos) cuando se posibilite la presencia de todos sus miembros y los asuntos a tratar no impidan la asistencia a las clases.

Las reuniones irán precedidas de una convocatoria nominal a cada una de sus miembros, al menos con 48 horas de antelación, con el orden del día a tratar y adjuntando, si así fuere, los documentos a debatir.

Cuando los asuntos a tratar así lo aconsejen, además podrán realizarse convocatorias extraordinarias.

Las comisiones del Consejo Escolar tendrán la finalidad y la atribución de

tramitar y preparar para el pleno los asuntos de su competencia.

1. La comisión de convivencia tendrá las siguientes competencias:
  - Instruir expedientes por faltas graves y muy graves.
  - Designar al instructor.
  - Estudiar las sanciones propuestas por el instructor.
  - Participar en la elaboración del apartado normas de convivencia del RRI.
  
2. La Comisión Junta Económica tendrá las siguientes competencias:
  - Informar al Consejo Escolar, sobre cuantas materias de índole económica éste le encomiende.
  - Se reunirá al menos una vez al trimestre.

Las decisiones del pleno y de las comisiones del Consejo Escolar se adoptarán por mayoría simple de los presentes, a excepción de los casos contemplados en la legislación vigente. El presidente deberá dirimir el empate con su voto de calidad.

## **2.2. Claustro de profesores**

La composición y competencias del claustro de profesores están reguladas, como ya se ha indicado, en el capítulo 3º, sección 2º, del título II del citado reglamento orgánico.

Las sesiones preceptivas del claustro serán una al comienzo del curso, al menos una por cada trimestre y otra al final del curso. También podrá ser convocado a petición del director o a solicitud de un tercio, al menos, de sus miembros. Además, se convocará un claustro extraordinario para "conocer las

candidaturas a la dirección y los programas presentados por los candidatos”.

Las reuniones se celebrarán fuera del horario lectivo y en horas en las que todos sus miembros puedan asistir.

Las reuniones irán precedidas de una convocatoria nominal a cada uno de sus miembros con al menos, 48 horas de antelación y con el orden del día a tratar. Se adjuntarán los que se vayan a debatir.

Su asistencia es obligatoria y, por tanto, no podrá celebrarse conjuntamente ninguna otra actividad en el centro.

En el Centro, que cuenta con un amplio número de profesores, los debates de los documentos especialmente los del PEC y los curriculares, serán previamente analizados y discutidos en las reuniones de ciclos y sus conclusiones serán posteriormente presentadas en el claustro y, si procede, aprobadas. Consideramos que así se facilitará, por un lado, la participación y la profundización en los temas a debatir y, por otro, se agilizará su tramitación.

Las decisiones en las que se requiera una votación se tomarán por mayoría simple de los presentes.

Por último conviene definir que los profesores representantes en el Consejo Escolar están supeditados a la mayoritaria opinión de los profesores del Centro.

### **3.2. Comisión de Coordinación Pedagógica**

En el título III, capítulo 1, artículo 70 del citado reglamento regula los miembros y las competencias de la CCP.

- La Comisión de Coordinación Pedagógica tendrá entre sus competencias:

- La programación general del centro.
- Establecer las directrices y aprobar los criterios para la elaboración del PEC.
- La programación y desarrollo de las actividades escolares complementarias.
- La participación del centro en actividades deportivas, culturales y recreativas.
- Analizar y valorar el rendimiento escolar teniendo en cuenta los resultados de las evaluaciones.
- Analizar y valorar la evaluación que del centro haya realizado la administración.

La Comisión de Coordinación Pedagógica se reunirá, al menos, una vez al mes durante el horario no lectivo, Para lo cual, antes del comienzo del curso, será necesario que la dirección establezca el día semanal y la hora. Así se hará constar en los horarios de todos sus componentes.

En los primeros días de septiembre, la CCP se reunirá, al menos, una vez al mes durante el horario lectivo. Por ello, antes del comienzo del curso, será necesario que la dirección establezca el día semanal y la hora. Así se hará constar en los horarios de todos sus componentes.

En los primeros días de septiembre, la CCP se reunirá para tratar los siguientes asuntos:

1. Directrices generales para la elaboración o posible modificación de:
  - Los documentos generales del PCC.
  - Las programaciones didácticas.

- El plan de orientación académica y profesional.
  - El plan de acción tutorial.
2. Propuesta al claustro, de acuerdo con la jefatura de estudios, del calendario de evaluaciones.

A finales del curso se dedicará una sesión para:

- El análisis de la coherencia interna del PCC con el PEC.
- La evaluación del desarrollo del Proyecto Curricular y PGA.

Las reuniones de la comisión de CCP serán convocadas por el director del centro o a petición de un tercio de sus componentes. Las decisiones se adoptarán por mayoría simple de los presentes.

### **3.3. Tutores**

Dada la importancia de la figura del tutor consideramos, como ya se ha expuesto anteriormente, la conveniencia de estudiar las posibles alternativas en su elección y designación.

Para la designación de los tutores se tendrá en cuenta los profesores que impartan más horas (un área o varias) a los alumnos del grupo.

Además de las funciones atribuidas en el artículo 48 del citado reglamento orgánico, el tutor tendrá las siguientes:

- Informar cuando se instruya expediente a un alumno/a de su tutoría.
- Participar con voz, pero sin voto, en la comisión de convivencia cuando se vaya a proponer la sanción de un alumno de su tutoría.
- Convocar, con la autorización de la jefatura de estudios, una sesión extraordinaria de evaluación para tratar problemas urgentes.



- Igualmente, podrá convocar a los padres y madres de sus alumnos a reuniones colectivas extraordinarias, poniéndolo en conocimiento del Equipo Directivo.
- En las sesiones de evaluación su voto será de calidad cuando se produzca un empate en una votación.

Los tutores tendrán el deber de asistir a las reuniones convocadas por la jefatura de estudios para tratar, entre otros, los siguientes temas:

- La coordinación de la acción tutorial y /o procesos de evaluación
- Estudiar el desarrollo del PCC y del PEC a nivel de curso, ciclo y etapa, etc.

Los tutores, coordinados por la Jefa de estudios y asesorados por el departamento de orientación, realizarán el plan de acción tutorial en la hora lectiva semanal dedicada a las actividades con todo el grupo.

#### **4.- PARTICIPACIÓN DE LOS ALUMNOS**

La participación de los alumnos a nivel de grupo, se hará a través de los encargados o responsables de clase.

##### **4.1. La elección de los encargados o responsables**

Ésta se realizará mediante votaciones en la clase, durante el primer mes del

curso en la hora de tutoría. Estos cargos serán por cortos periodos de tiempo y rotativos.

En Infantil los primeros niveles eligen un responsable por semana que se encarga de pasar lista y será el primero en la fila.

El tercer nivel de Infantil y el primer ciclo tienen un responsable diario, que se encarga de repartir el material , salir el primero en la fila, etc.

En el 3º ciclo se elegirá un delegado de curso, con elecciones convocadas por los tutores y cuyo cargo será por un curso escolar.

## 4.2. Funciones del delegado de curso.

- Convocar a todo el grupo para recabar las opiniones y sugerencias, y trasladarlas a otras instancias, así como para informarles de los asuntos tratados en otras reuniones. Las reuniones de grupo podrán realizarse, de acuerdo con el tutor, en la hora de tutoría.
- Colaborar para el buen funcionamiento del grupo.
- Participar con voz pero sin voto, en la comisión de convivencia del Consejo Escolar cuando se traten cuestiones en las que esté implicado su grupo o algún compañero/a del grupo.

## TERCERA PARTE

### ORGANIZACIÓN DE RECURSOS Y MEDIOS

#### 1.- Recursos materiales

Los recursos materiales incluyen los distintos tipos de recursos, a excepción de los humanos, existentes en el centro: aulas, biblioteca, instalaciones deportivas, mobiliario, material didáctico en general y los medios económicos disponibles. Excluimos también los llamados materiales curriculares.

El secretario tiene las competencias de la custodia, mantenimiento y disposición de los medios o recursos materiales. Por otra parte, es la comisión económica la que ha de aprobar, en primera instancia, los presupuestos y los criterios con respecto al uso de las instalaciones y de los recursos materiales. No obstante, quizá sea conveniente establecer algunos criterios generales para la adquisición y el uso de estos medios. He aquí algunos de ellos.

Los criterios que deben regular las compras y la adquisición de los materiales pueden ser:

- El criterio de la rentabilidad, esto es, el del mayor uso y beneficio posible.
- El criterio del mantenimiento, que ha de ser fácil y barato.
- El criterio de la actualidad. Los bienes adquiridos han de ser actuales y no obsoletos.

Por último, debe establecerse el principio de la prioridad del uso por parte

de los alumnos del centro.

Las garantías mínimas para el uso de las instalaciones y los recursos materiales pueden ser:

- Autorización previa por parte de la dirección del centro/ Consejo Escolar.
- Exigencia de responsabilidad por posibles abusos, roturas o deterioro de las instalaciones o medios usados.

## NORMAS DE CONVIVENCIA

Interiormente hemos explicitado, a título orientativo, un conjunto de derechos y deberes de cada uno de los componentes de la Comunidad Educativa: profesores, alumnos, padres y personal no docente.

Es ahora el momento de regular y concretar las faltas a esos deberes, las sanciones correspondientes y los procedimientos para sancionar.

Los profesores y el personal no docente tienen regulados los procedimientos y las sanciones por el incumplimiento de sus deberes. Corresponde a la dirección y fundamentalmente a la inspección, en el caso de los profesores, hacer cumplir sus deberes y obligaciones.

Igualmente, por razones obvias, tampoco es susceptible el hablar del incumplimiento de los deberes y sus correspondientes sanciones. Esto no basta para recordar, una vez más, los deberes de los padres y las madres con respecto a la educación y formación de sus hijos.

Por tanto, sólo cabe regular y concretar las faltas, los procedimientos y las sanciones por el incumplimiento de los deberes de los alumnos.

Permítasenos, antes de iniciar esta tarea, manifestar la opinión generalizada y extendida entre el profesorado de que la falta de “disciplina”, existente hasta límites preocupantes en algunos centros, es consecuencia de la inexistencia de unas normas y procedimientos que posibiliten a la dirección y a los profesores cortar radicalmente tales conductas.

Además, hay una creencia entre los directivos y los profesores de que una vez que se han aprobado unas sanciones, éstas no son posteriormente respaldadas por otras instancias superiores quedando totalmente desautorizados.

Por todo ello, vamos a intentar a modo de guía y ejemplificación, concretar las faltas y sanciones establecidas y regular los procedimientos para sancionar.

## **FALTAS, SANCIONES Y GARANTÍAS PROCEDIMENTALES**

El real decreto de derechos y deberes de los alumnos regula, además las faltas, las sanciones y las garantías procedimentales. Conviene recordar que en su artículo 38 se afirmó:

"Ningún alumno podrá ser sancionado por conductas distintas tipificadas como faltas de este real decreto".

Y establece los siguientes criterios en el artículo 40:

- Imposibilidad de privar al alumno de su derecho a la educación y de su derecho a la escolaridad en la educación obligatoria.
- Imposibilidad de imponer sanciones contrarias a la integridad física y a la dignidad personal del alumno.

- Proporcionalidad entre la falta y la sanción, debiendo tenerse en cuenta la edad del alumno.
- Existencia de garantías procedimentales.
- El Consejo Escolar como órgano supervisor de las sanciones impuestas.

A continuación pasamos a exponer las faltas legalmente establecidas y, seguidamente a modo de guía y orientación, algunas concreciones, las sanciones correspondientes y los procedimientos para sancionar.

## **1. Faltas leves, sanciones y garantías procedimentales.**

### **a) "Las faltas injustificadas de puntualidad"**

Se considerará falta de puntualidad cuando un alumno se incorpore a su primera clase del día una vez haya entrado la fila.

Los profesores amonestarán verbalmente a los alumnos que lleguen tarde, tomarán nota y lo harán constar en la hoja de asistencia.

El tutor deberá anotar y guardar los justificantes. Cuando las faltas de puntualidad sean frecuentes lo comunicarán por escrito y con acuse de recibo a la familia, que firmará el enterado.

### **b) "Las faltas injustificadas de asistencia a clase"**

Los profesores tendrán la obligación de tomar las

correspondientes notas de las faltas y cumplimentar la hoja de asistencia a clase todos los días.

Las faltas de asistencia se justificarán ante su tutor, firmado por el padre o madre y con la fecha de los días que han faltado.

Cuando un alumno falte frecuentemente o durante más de dos días consecutivos, el tutor deberá ponerse en comunicación con la familia, para informarse de su situación.

El tutor hará constar el número de faltas, justificadas o no, en las informaciones dadas a los padres con motivo de las evaluaciones.

**c) "El deterioro no grave causado intencionadamente en las dependencias del Centro del material de éste o de los objetos o pertenencias de otros miembros de la comunidad educativa"**

**Se considerará deterioro grave causado intencionadamente a las siguientes conductas:**

- Las que atenten a la propia salud y a la de los demás, higiene y limpieza corporal, etc.
- Las que atenúen a la limpieza e higiene del Centro. Tirar papeles, desperdicios, latas etc. al suelo, tirar tizas y borradores, ensuciar suelos, paredes, techos, mesas, sillas, o cualquier otro objeto.
- Las conductas que deterioren los materiales del Centro: materiales e instrumentos didácticos y deportivos, otros materiales: mesas, sillas, papeleras, puertas, cristales, luces, aseos, etc.



- **Las conductas que deterioren las pertenencias de otros miembros de la comunidad: libros, materiales de escritura o dibujo, material deportivo, prendas o cualquier otro objeto.**

**Todos los profesores y el personal no docente deberán amonestar verbalmente al alumno que cometa cualquiera de las conductas expuestas. El personal no docente comunicará la falta a la jefatura de estudios.**

**Cuando sea factible, la sanción consistirá en reponer en horas no lectivas el deterioro causado: recogida de papeles y basura, limpieza de mesas, sillas, paredes etc. el arreglo, o en último término, la reposición de los objetos deteriorados.**

La reiteración de estas faltas será comunicada a la jefatura de estudios o al tutor, quienes deberán mutuamente comunicárselo y tomar las correspondientes notas y observaciones que quedaran archivadas en la jefatura de estudios.

**El tutor comunicará por escrito y con acuse de recibo la notificación de la falta a la familia del alumno. Además se notificará en las informaciones dadas con motivo de las evaluaciones.**

**d) “Cualquier otro acto injustificado que perturbe levemente el normal desarrollo de las actividades del Centro”**

Entre otros actos cabe citar:

- **Conductas que alteren la atención en las clases o en actividades docentes: conversaciones o risas indebidas, gritos, ruidos, alborotos, mascar chicle, etc.**

- Conductas que alteren el desarrollo ordinario: obstaculizar los accesos a edificios, aulas, servicios, etc.

- La alteración o sustracción de la hoja de asistencia a clase.

- No colaborar, en su momento, en las actividades de aula.

- No respetar los plazos de entrega de libros o materiales prestados, etc.

- **Conductas impropias en un centro educativo: juego de cartas, actos violentos o agresivos, lenguaje grosero, gestos y posturas irrespetuosas, etc.**

Los profesores y el personal no docente amonestarán a los alumnos que cometan estas faltas. En caso de reincidencia, los profesores y el personal no docente se lo comunicarán a la jefatura de estudios o al tutor que actuarán según el procedimiento expuesto en el apartado **c)**.

## 2. Faltas graves

### a) “Los actos de indisciplina, injuria u ofensa graves contra los miembros de la comunidad educativa”

Se consideran como tales actos:

- **La desobediencia o un miembro del profesorado o del personal no docente cuando le esté amonestando debido a la realización de una falta.**
- **Las faltas de respeto a cualquiera de los miembros de la comunidad educativa.**
- **Las malas contestaciones a profesores y personal no docente.**
- **Los insultos a los compañeros y el uso de apodos.**
- **Las injurias u ofensas, de palabra o hecho, que atenten al honor profesional y a la dignidad personal.**
- **Los comentarios sarcásticos y las críticas despectivas.**

### b) “La agresión física grave contra los demás miembros de la comunidad educativa”

Se considera agresión física grave a las acciones realizadas con intención de causar daño físico a cualquiera de las personas de la comunidad o a sus pertenencias, sin que ello produzca lesiones o deterioros físicos de consideración.

Además, se considera agresión física grave a las conductas de acoso y abuso que coarten la libertad personal.

**c) " La suplantación de personalidad en actos de la vida docente y la falsificación o sustracción de documentos académicos"**

Conductas de suplantación de personalidad:

- Identificarse falsamente utilizando la identidad de otra persona cuando se le vaya a amonestar.
- Firmar con la identidad de otro compañero.
- Suplantar a un compañero en actos realizados en el centro.
- Conductas de falsificación de documentos académicos.
- Alteración de los documentos e informes del centro y de los profesores, informes de sus evaluaciones, notificaciones a su familia, notas u observaciones de sus exámenes, ejercicios, etc.
- Conductas de sustracción de documentos:
  - La sustracción o robo de documentos tales como informaciones sobre evaluaciones, cuadernos de notas utilizados por los profesores, exámenes o ejercicios, etc.

**d) "Causar por uso indebido daños graves en los locales, material o documentos del centro o en los objetos que pertenezcan a otros miembros de la comunidad educativa"**

Se considera daño grave cuando el deterioro producido requiera una profunda reparación o un elevado coste económico con respecto al valor real del objeto dañado.

Se consideran daños graves:

- La rotura o desperfecto grave de los locales o materiales del centro, aulas, laboratorios, biblioteca, ordenadores, libros, servicios, pasillos, zonas deportivas, sillas, mesas, luces, encerados, fachadas, árboles, plantas, etc.
- La rotura o desperfecto grave de los bienes y pertenencias de cualquier miembro o visitante del colegio: libros, material didáctico, objetos personales, coches, motos, etc.

**e) "Los actos injustificados que perturben gravemente el normal desarrollo de las actividades del centro"**

Entre los actos injustificados cabe destacar:

- Los alborotos colectivos realizados en el centro.
- Las ausencias colectivas sin previa autorización de la jefatura de estudios.
- Las conductas individuales o colectivas de carácter intimidatorio o agresivo hacia cualquiera de las personas de la comunidad educativa.
- Los robos o sustracciones de los bienes o materiales del centro y de los objetos y enseres de los demás miembros del centro.

**f) " La reiterada y sistemática comisión de faltas leves en un mismo curso académico"**

**Faltas graves:** las faltas injustificadas de asistencia a clase se computarán

como leves o graves según la siguiente escala:

<u>Nº de faltas</u>	<u>Amonestación</u>
3	Leve oral tutor
6	Leve escrito tutor
13	Grave escrito Jefa de Estudios
18	Muy Grave Directora
26	Muy Grave Consejo Escolar

Cuando el número de faltas injustificadas de puntualidad o de asistencia a clase se compute coma falta grave, la Jefa de Estudios apercibirá al alumno/a y se le comunicará con acuse de recibo a la familia, detallando los días.

En el caso de faltas injustificadas de asistencia a clase, el apercibimiento constará en el expediente individual del alumno.

En la notificación del segundo apercibimiento de falta grave por faltas injustificadas de asistencia a clase, el tutor recordará a la familia y al interesado, la posible pérdida, parcial o total, de escolaridad si reincide y acumula la tercera falta grave.

“Al cumplirse las 26 faltas injustificadas de asistencia, el alumno pierde el derecho a la evaluación continua, por tanto, se le pasará una prueba de evaluación global con los objetivos mínimos del nivel que cursa”.

Suspensión del derecho de asistencia al centro o a determinadas clases por un periodo máximo de dos días lectivos en Educación Primaria y cuatro días lectivos en restantes niveles educativos superiores, sin que ello implique

la pérdida de ninguna evaluación y sin perjuicio de que conlleve la realización de determinados trabajos escolares en el domicilio del alumno.

### **Sanciones por faltas graves.**

- a) Apercibimiento, en el caso de continuas faltas injustificadas a clase.
- b) Penalización de tareas que contribuyan a la mejora y desarrollo de las actividades del centro.
- c) Cuando se trate de las faltas relativas al deterioro o sustracción del material o recursos del Centro o de los miembros de la comunidad educativa, realización de tareas dirigidas a reparar el daño causado, durante el tiempo necesario para proceder a la reparación.
- d) Cambio de grupo o clase del alumno, en el supuesto de que se imponga por conflictos de carácter convivencial.

### **Faltas graves: garantías procedimentales**

Las garantías procedimentales para sancionar las faltas graves son las mismas, a excepción de las sanciones por continuas faltas injustificadas de asistencia a clase anteriormente expuestas, que las reguladas por la comisión de faltas muy graves. De aquí que estén expuestas en el apartado de faltas muy graves.

- a) **"Los actos de indisciplina, injuria u ofensas muy graves contra los miembros de la comunidad educativa"**

**Se considerará como tales actos:**

- La provocación, inducción e incitación pública a la realización de faltas graves o muy graves.
- Los insultos, injurias y ofensas, de palabra o hecho, a uno de los miembros de la **comunidad educativa que atenten al honor profesional y a la dignidad personal** realizados públicamente.
- **Las críticas injustas proferidas públicamente con ánimo de desacreditar y deshonar.**

b) **"La agresión física muy grave, contra los demás miembros de la comunidad educativa"**

Se considerará falta muy grave a las conductas o actos que causen un daño físico **real del cual se deriven lesiones que requieran una atención sanitaria en las personas. Igualmente se considerará falta muy grave el deterioro importante en las propiedades y enseres del centro o de las personas que conviven en el mismo.**

**También se considerará falta muy grave a toda conducta que conlleve una coacción, acoso o abuso que induzca a otra persona a la comisión de faltas graves o muy graves o haberse impedido actuar libremente.**

c) **"La incitación sistemática a actuaciones gravemente perjudiciales para la salud y la integridad personal de los miembros de la comunidad educativa del centro"**.

- Se considerará falta muy grave el consumo, la venta y la facilitación de



drogas y, por tanto, de bebidas alcohólicas realizadas en el interior del centro o en sus proximidades.

- Igualmente, se considera falta muy grave la incitación colectiva al uso y consumo de drogas y la frecuente reincidencia de fumar en los lugares prohibidos.

**d) "Las faltas consideradas como graves si concurren las circunstancias de colectividad y/o publicidad intencionada"**

Además de las contempladas en el anterior apartado, adquieren la consideración de faltas muy graves todas aquellas faltas graves realizadas colectivamente y/o con la intención de ser públicamente conocidas.

**e) "La comisión de tres faltas graves en un mismo curso académico".**

**Sanciones por faltas muy graves**

Se podrán sancionar las faltas muy graves con la privación del derecho de asistencia al centro o a determinadas clases por un periodo máximo de cuatro días lectivos en Educación Primaria sin que ello implique la pérdida de la evaluación continua y sin perjuicio de que conlleve la realización de trabajos escolares en el domicilio del alumno/a. (Artículo 49, apartado c)).

Cuando además, concurren daños físicos, el alumno/a reparará en horas no lectivas, los daños causados, los repondrá o, en último término, pagará los gastos de su reposición.

En caso de sanción de inhabilitación definitiva, el Consejo Escolar del

Centro podrá acordar la readmisión del alumno para el siguiente curso, previa petición y comprobación de un cambio positivo en su actitud.

En caso de que el alumno sancionado con inhabilitación curse las enseñanzas obligatorias, la Administración educativa le asegurará un puesto escolar en otro centro docente.

## PROCEDIMIENTO PARA LA TRAMITACIÓN DE LOS EXPEDIENTES DISCIPLINARIOS

No podrán imponerse sanciones por faltas graves o muy graves sin la previa instrucción de un expediente que, tras la recogida de la necesaria información, acuerde el Director de los centros sostenidos con fondos públicos, bien por propia iniciativa, bien a propuesta del Consejo Escolar.

**Al inicio de cada curso, el Consejo Escolar designará a tres profesores del centro, a uno de los cuales asignará la instrucción de cada uno de los expedientes que puedan incoarse a lo largo del curso académico. No obstante, el Consejo Escolar podrá designar como instructor a cualquiera otro miembro de la comunidad educativa cuando lo considere conveniente.**

Cuando la complejidad del expediente así lo exigiese, podrá designar igualmente a un secretario, que deberá ser un profesor del centro.

**El alumno o, en su caso, sus padres o sus representantes legales podrán reclamar al instructor ante el Director del centro cuando de su conducta o manifestaciones pueda inferirse falta de objetividad en la instrucción del expediente. Deben abstenerse de la deliberación y posterior decisión aquellos miembros del Consejo Escolar que aparezcan**

**interesados en el procedimiento.**

**La instrucción del expediente deberá acordarse en el menor plazo posible, en todo caso no superior a cinco días lectivos, desde que se tuviera conocimientos de los hechos tipificados como faltas graves y muy graves. Tal acuerdo deberá notificarse de inmediato al alumno implicado o a sus padres, si es menor de edad.**

El Director, a propuesta del Consejo Escolar del centro, podrá decidir la no incoación del expediente sancionador cuando concurren circunstancias colectivas que así lo aconsejen.

**Excepcionalmente, y cuando sean necesarias para garantizar el normal desarrollo de las actividades del centro, el Director, o propuesta, en su caso, del instructor, podrá adoptar las medidas provisionales que estime convenientes, que podrán consistir en el cambio temporal de grupo o en la suspensión temporal de asistencia a clase por un período máximo de 48 horas. Las medidas adoptadas serán comunicadas al Consejo Escolar, que podrá revocarlas en cualquier momento.**

## **NORMAS DE CONVIVENCIA**

**Al objeto de conseguir una mejor convivencia entre toda la Comunidad Educativa, el Consejo Escolar del Centro, establece unas normas que ayudarán a los alumnos a tener un comportamiento digno en el futuro:**

- Los alumnos deberán estar en el Colegio cinco minutos antes de la entrada a clase.
- Cada vez que un alumno/a no asista a clase, la falta deberá ser justificada

por escrito a su tutoría, con la fecha del día que ha faltado. Al mismo tiempo recordarnos que una vez cerradas las puertas, ningún alumno/a puede entrar ni salir del Centro.

- En el caso de que un alumno/a tenga que entrar o salir del Centro durante lo jornada escolar, solo podrá hacerlo por motivo de enfermedad, deberá traer el justificante acreditativo de haber estado en consulta.
- Los boletines de notas, vistos y firmados por los padres, deberán ser entregados al tutor o tutora en el plazo de una semana.
- **Los alumnos exentos de Educación Física permanentemente, entregarán a la Directora el certificado médico que acredite su situación durante el mes de Octubre.**
- Las actividades del Colegio, tanto lectivas como extraescolares son obligatorias. La falta a cualquiera de ellos, conlleva su correspondiente falta de asistencia y los temas que se trabajen en ellas, se tendrán en cuenta a la hora de preparar la evaluación.
- **Los alumnos cuidarán las instalaciones del Centro y se abstendrán de escribir en paredes, mobiliario, suelos, etc.**
- **Los alumnos se desplazarán por el Centro, siempre en orden, caminando, nunca corriendo, gritando, ni molestando a los demás compañeros.**
- **Queda terminantemente prohibido comer en el Centro pipas y chicles.**
- **Queda terminantemente prohibido por parte de los alumnos, el uso de teléfonos móviles.**

- **Queda terminantemente prohibido a toda la comunidad educativa el consumo de tabaco y bebidas alcohólicas.**

**Una vez dentro del aula deberán:**

- Mantener la clase limpia y en orden.
- No salir de ellas excepto por motivos justificados y previo permiso del profesor/a.
- Para ir al servicio se destinará el tiempo dedicado al recreo, salvo excepciones justificadas.
- Tener el material necesario para comenzar la actividad diaria.

**Durante el recreo:**

- No quedará ningún alumno/a en las aulas, ni en los pasillos. Si se quedara algún alumno/a, deberá estar presente el profesor/a que así lo ha creído oportuno.
- El horario del recreo será el mismo para todo el Centro, distribuyéndose el alumnado de la siguiente forma:
  - El patio principal para Educación Infantil.
  - La cancha para toda la Educación Primaria.
- En las horas de clase, no se podrá consumir ningún tipo de alimento, golosinas o refrescos. Solo puede hacerse en la hora de recreo.

Educación Infantil tendrá el desayuno en el aula a las 11 horas.

- Las horas de visita son los 1º y 3º lunes de mes de 16 a 18 horas, de no poder a esa hora, se ruega solicitar otra a través de la agenda escolar, de la Dirección o Secretaría del Centro. No obstante, los maestros y maestras se adaptan a otros posibles horarios con mayor flexibilidad en el caso de que los padres o madres no puedan asistir.

## INFORMACIÓN A LOS PADRES

La información a la familia sobre los resultados obtenidos por los alumnos, se realizarán tres veces al año, una por cada trimestre. En dichos informes deberán incluirse, cuando el equipo de ciclo o el tutor/a lo considere oportuno, referencias explícitas que ayuden al desarrollo del alumno. Al final de cada curso se informará sobre los resultados globales obtenidos en el mismo o en las distintas áreas de aprendizaje.

La información a la familia se realizará de forma directa en las reuniones que se convocarán al efecto.

Cuando el equipo de ciclo lo considere oportuno, porque el alumno/a no pueda alcanzar los objetivos específicos del Ciclo o Nivel y previa información a los padres, se podrá completar las calificaciones con una información que recoja la evolución del alumno en términos positivos, debiendo constar en su informe trimestral como adaptación curricular.

Las pruebas podrán ser de distinto tipo a juicio del equipo de ciclo o de la Comisión de Coordinación Pedagógica. En todo caso los criterios de corrección deberán ser conocidos por los alumnos.

Se realizarán pruebas de control sobre los aspectos que se están

trabajando en clase, pero cuando la prueba requiera una visión más general y global del tema, el calendario se realizará conjuntamente con los alumnos y con la debida antelación.

## **PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS PARA LA ATENCIÓN DE LOS ALUMNOS/AS EN CASO DE ACCIDENTES ESCOLARES O EN EL SUPUESTO DE AUSENCIAS CORTAS DEL PROFESORADO**

En caso de accidente de algún alumno/a se llamará en primer lugar a los padres. Si no se localiza a las familias, se le llevará al centro médico.

- Si el alumno/a es de E. Infantil lo acompañará la tutora.
- Si el alumno/a es de E. Primaria lo llevará al centro médico el profesor/a que en ese momento se encuentre con el alumno-a.

**Si el caso se considera grave, se llamará al 112 para solicitar una ambulancia. Si no es grave se llevará al alumno/a en un taxi, pidiendo la correspondiente factura para ser abonada por el colegio.**

**En caso de ausencias cortas del profesorado o bajas por enfermedad hasta una semana sin nombrar sustituto, se hará según el plan de sustituciones acordado en los claustros de principio de curso.**

## ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Se consideran actividades extraescolares las encaminadas a potenciar la apertura del centro a su entorno y a procurar la formación integral del alumnado. Las actividades extraescolares se realizarán fuera del horario lectivo, tendrán carácter voluntario para el alumnado y buscarán la implicación activa de toda la comunidad educativa. Dichas actividades voluntarias han sido reducidas por la falta de medios y fondos por parte del Excmo. Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife. Actualmente solo se ha ofrecido por parte del AMPA el servicio de Ludoteca, siendo el horario de lunes a jueves de 15:30 a 17:00 horas.

Las actividades extraescolares de carácter Curricular decididas por el equipo de ciclo, son obligatorias para todos los alumnos. Se buscarán fórmulas de financiación para aquellos alumnos que no puedan pagarlas.

Reunido el Claustro se acordó que saldríamos cumpliendo los ratios del Protocolo de salida e incluso ser acompañados por otros compañeros, padres y madres si fuera necesario y siempre ateniéndonos al protocolo elaborado que figura en la PGA.

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

**Se consideran actividades complementarias las organizadas durante el horario escolar por los centros, de acuerdo con su proyecto curricular y que tienen un carácter diferenciado de las**



**propiamente lectivas, por el momento, espacio o recursos que utiliza.**

Tienen carácter educativo, están programadas en la PGA y las evaluamos al finalizar cada actividad y en la memoria de final de curso.

## ASEO Y UNIFORME

Recordamos que:

Es responsabilidad de los padres enviar a sus hijos/as al Colegio con la debida limpieza e higiene, tanto corporal como vestimenta. Se ruega que observen sus cabezas con regularidad para evitar posibles epidemias de piojos que obliguen al Consejo Escolar a tomar medidas drásticas.

**El uniforme del Colegio es:**

- Chándal Oficial del Colegio, camiseta blanca, tenis blancos o negros, pantalón corto y **largo del chándal**.
- **Todas las prendas de abrigo que se utilicen: suéter, rebecas, chubasqueros...** serán azul marino y estarán marcadas con el nombre y apellidos del alumno/a.

## MEDIOS Y FORMAS DE DIFUSIÓN DEL RRI

**Cada vez que se hace algún cambio en el RRI se reparte un ejemplar a cada miembro de la comunidad educativa.**

Al formalizar la matrícula, en el proceso de admisión de alumnos-as, se le entrega un ejemplar a cada uno.

**En las horas de tutoría se trabaja con los alumnos-as, el RRI, el Real Decreto de los Derechos y Deberes de los alumnos y el Plan de Evacuación.**

## DISPOSICIÓN TRANSITORIA

**La normativa de este Reglamento de Régimen Interno, invalida cualquier otro anterior.** Tendrá vigor hasta que el Consejo Escolar considere oportuno redactar unas **nuevas reglas de régimen interior.**

Este Reglamento de Régimen Interior ha sido aprobado por unanimidad en Consejo Escolar celebrado el día 25 de enero de 2007.

## CONCLUSIONES

La elaboración de este documento nos ha llevado a meditar y contrastar la información que teníamos con la que tomamos de nuestras experiencias.

Al igual que alumnos en prácticas de años anteriores, consideramos que para la mejora del centro, éste debería adaptarse a la Ley de Accesibilidad y Supresión de barreras físicas y de la comunicación, ya que hay numerosas barreras arquitectónicas, tales como ausencia de rampas, ascensor, etc.

Otra aspecto que hemos tomado en consideración es que el Centro aún no ha renovado el RRI. Según los datos que poseíamos estaba pendiente de renovación, sin embargo sigue como anteriormente. No obstante, se nos ha informado de que el PE sí lo está, por lo que podemos adjuntarlo al informe.

## **ANEXO: diario de elaboración del informe colectivo**

### **DIARIO DE ELABORACIÓN DEL INFORME COLECTIVO**

*Lunes 16 de abril de 2012*

Nos reunimos para ponernos de acuerdo en como abordar el trabajo de la elaboración del informe del centro, lo que teníamos que hacer, etc..., decidiendo hacer el trabajo en grupo, ya que éramos somos cuatro.

*Martes 17 de abril de 2012*

Hicimos una lista de los datos que teníamos que recabar para actualizar el informe, y que no se recogían en el PE de este año, recientemente actualizado por el centro.

*Miércoles 18 de abril de 2012*

Nos dedicamos a recabar la información que necesitábamos, preguntándole a la secretaria del centro, todos aquellos datos que nos hacían falta para la actualización del informe del centro, datos como el número de alumnos, de profesorado, los miembros de los distintos órganos de gobierno del centro, etc., y que hubieran sufrido algún cambio con respecto al curso académico anterior.

*Jueves 19 de abril de 2012*

Nos pusimos a redactar el nuevo informe incluyendo los datos actualizados que habíamos recabado, tanto por medio del nuevo PE, como por la entrevista con la secretaria del centro.

*Viernes 20 de abril de 2012*

Concluimos el informe, tratando algunos aspectos del formato, y enviamos el trabajo por correo.

❖ **GUIÓN DE EVALUACIÓN DEL INFORME COLECTIVO DE CENTRO**

	SÍ	NO
<b>DATOS DE IDENTIFICACION DEL CENTRO</b>		
¿Hacemos constar con claridad los datos de identificación del centro (tipo de centro: titularidad, niveles educativos que abarca, oferta educativa, carácter mixto o segregado)?		
<b>CONTEXTUALIZACIÓN</b>		
¿Especificamos de modo claro y suficiente las características básicas del entorno del centro?		
¿Describimos de manera clara las características básicas del alumnado y del profesorado?		
¿Están bien reflejadas las características básicas de la infraestructura y de los servicios que ofrece el centro?		
<b>PRINCIPIOS, VALORES, OBJETIVOS Y ACCIONES</b>		
¿Se exponen de forma clara los principios y valores por los que se rige el centro escolar?		

¿Se reflejan los objetivos que pretende desarrollar el centro escolar?		
¿Se concretan las acciones con las que se pretende desarrollar los objetivos?		
<b>ESTRUCTURA ORGANIZATIVA</b>		
¿Describimos con claridad las distintas unidades que componen la estructura organizativa del centro, así como sus funciones principales?		
¿Incluye la descripción tanto las estructuras para el gobierno del centro, como las estructuras para el trabajo del profesorado y las del aprendizaje del alumnado?		
¿Se describe bien la organización de los recursos y servicios del centro?		
<b>PLANES Y PROYECTOS</b>		
¿Se establecen los diferentes planes y proyectos de mejora llevados a cabo por el centro escolar?		
¿Se especifican cuáles son las finalidades y objetivos de dichos planes y proyectos?		
<b>METODOLOGÍA</b>		
¿Se concreta cuál es la metodología a seguir por el profesorado del centro y los principios por los cuales se va a guiar?		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>		
¿Se determinan cuáles son los criterios de evaluación a seguir?		
¿Se concretan cuáles son los miembros de la Comunidad Escolar a los cuales va dirigida esa evaluación?		
<b>CLIMA DE TRABAJO DEL CENTRO</b>		
¿Se presentan cuáles son los compromisos de la Comunidad Escolar para favorecer el buen clima en el centro escolar?		
<b>DERECHOS Y OBLIGACIONES</b>		
¿Se especifican los derechos y obligaciones de forma clara?		

¿Se concretan los derechos y obligaciones de los miembros de la Comunidad Escolar?		
<b>CONCLUSIONES</b>		
¿Señalamos algunas carencias o necesidades del centro?		
¿Aportamos nuestra opinión personal sobre aspectos de importancia?		

### FOTOS DEL CENTRO

























## HUERTO ESCOLAR



## AULA DE INFORMÁTICA





## AULA DE MÚSICA



## BIBLIOTECA











## PATIO DE INFANTIL



## COMEDOR









# Anexo 13:

UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

## PRÁCTICUM MAGISTERIO CURSO 2014/2015

### Informe individual:

### Información del Centro de Educación Infantil y Primaria Onésimo Redondo

Calle La Rosa, Santa Cruz de Tenerife.

### Informe elaborado por:

David Díaz Darias, Curso de Adaptación al Grado en Magisterio  
Educación infantil

## **ÍNDICE:**

### **I.HISTORIA DEL CENTRO.....**

- a) Breve reseña histórica.....
- b) Características educativas: valores y normas.....

### **II.CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL.....**

- a) Características del entorno poblacional.....
- b) Actividad económica principal.....
- c) Oferta escolar y promoción educativa.....
- d) Relaciones entre el centro y la comunidad.....

### **III.DESCRIPCIÓN DEL CENTRO.....**

- a) El alumnado.....
- b) El profesorado.....
- c) El edificio.....
- d) Servicios Complementarios.....
- e) Otras características.....

### **IV. CARAC. ORGANIZATIVAS DEL CENTRO.....**

- a) Planificación del centro.....
- b) Estructuras formales.....
- c) Grupos informales.....
- d) Liderazgo.....

e) Relaciones.....

## V. GESTIÓN DEL CENTRO.....

a) Características del Proyecto de gestión del centro.....

### I. HISTORIA DEL CENTRO

#### a) Breve reseña histórica (información del P.E.C)

El Centro de Educación infantil y primaria Onésimo Redondo está situado en el barrio de Santa Cruz de Tenerife llamado *El Toscal*. Es un barrio que pertenece al casco histórico de la ciudad, por tanto hay que decir que es uno de los barrios más antiguos de Santa Cruz.

Decir que parte del barrio *El Toscal*, está declarado Bien de Interés Cultural dentro de la Categoría de Conjunto Histórico Artístico desde 2007.

El nombre del barrio significa “terreno de tosca” haciendo referencia a la primitiva característica del suelo de esa zona.

La construcción del CEIP Onésimo Redondo se sitúa entre finales del s. XIX y principios del s. XX coincidiendo con la construcción de los edificios que caracterizan a este barrio y el aumento de la población de la ciudad que hicieron que Santa Cruz se expandiera y necesitara más servicios sociales y educativos. Ante esta necesidad, se construyó el CEIP Onésimo Redondo.

Actualmente se mantiene el nombre Onésimo Redondo, nombre que se le puso al colegio durante el régimen franquista. No obstante, existe la posibilidad de que se pueda cambiar mediante la Ley de Memoria Histórica.

#### b) Características educativas del centro: principios, valores, objetivos y normas.

PRINCIPIOS EDUCATIVOS (información del P.E.C.):



1. Nuestro centro se define aconfesional, respetando la ideología religiosa tanto de profesores como de alumnos/as. Se dará opción a las padres/madres que elijan si quieren o no la enseñanza religiosa para sus hijos e hijas.

También se manifiesta pluralista en su vertiente política y se fomentará el respeto hacia todas las ideologías, proporcionando la información más objetiva posible para que sean los alumnos y alumnas quienes progresivamente formen sus criterios y puedan tomar decisiones responsables.

2. Evitaremos toda discriminación con relación a la inteligencia, sexo, situación social, procedencia geográfica, raza, etc.

3. Desarrollaremos hábitos y prácticas democráticas en la vida del centro: respeto, puntualidad, integración social, libertad, responsabilidad a través del diálogo, la participación y el trabajo.

4. Se concienciará a los padres y madres de los alumnos/as de su intransferible deber de ser los primeros educadores de sus hijos e hijas e informarles que tienen el colegio abierto para que el diálogo entre padres, madres y profesorado sea constante.

5. Utilizaremos una metodología participativa y activa, desde la realidad más cercana al alumnado participando del derecho de cada persona a ser tratada en base a su propia individualidad.

6. El centro potenciará su relación con el entorno, estableciendo una verdadera interacción barrio-centro.

7. Procuraremos por todos los medios posibles ofrecer una formación integral, que vaya más allá de los meros conocimientos escolares, facilitando al máximo el desarrollo personal de cada alumno y alumna y dotándolos de habilidades, destrezas y responsabilidad ante su propio trabajo.

8. Favoreceremos el desarrollo de las competencias básicas, ofreciendo un amplio abanico de tareas que engloben una metodología activa e integradora, siendo las distintas áreas curriculares el medio idóneo para ello.

### 1.2.3.- VALORES EDUCATIVOS (información del P.E.C.):

1. Establecer un plan de trabajo a llevar a cabo en las tutorías, donde se incluyan habilidades de respeto, escucha, cooperación, colaboración, tolerancia, autoestima, solidaridad, etc.
2. Establecer normas de convivencia democráticamente en el aula, valorando las conductas positivas.
3. Repartir tareas y responsabilidades entre los alumnos y alumnas de forma rotativa, asumiendo entre todos, la responsabilidad de participar.
4. Conseguir y mantener una relación respetuosa entre profesorado y alumnos en el aula.
5. Cumplir los compromisos que se asumen, profesores y alumnado.
6. Tratar equilibradamente en los programas de trabajo las capacidades afectivas-sociales, psicomotrices y cognitivas.
7. Propiciar en el aula agrupamientos variados y flexibles como medio para mejorar las relaciones sociales entre todos los miembros.
8. Tratar con igualdad a los compañeros y compañeras, independientemente del sexo, raza, religión, nacionalidad, rendimiento, etc.
9. Cuidar el material propio y ajeno para el bien comunitario.
10. Partir de la realidad social inmediata para el desarrollo del proceso educativo e incorporar a las programaciones contenidos relacionados con el entorno próximo de los alumnos y alumnas.
11. Fomentar la correcta expresión oral dentro del respeto.
12. Hacer uso del plan de convivencia y del plan de acción tutorial como herramientas necesarias para transmitir los valores educativos por los cuales el centro aboga.

OBJETIVOS GENERALES (información del P.E.C.):

*a) Aprender y enriquecer sus posibilidades expresivas, creativas y de comunicación a través de los lenguajes verbal, corporal, visual, plástico, musical y*

*matemático, utilizando los recursos humanos y materiales que estén a su alcance, propiciando así el desarrollo del razonamiento lógico, verbal y matemático, así como la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar las obras de arte y distintas manifestaciones artísticas.*

*b) Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales y desarrollar sus capacidades afectivas, logrando, paulatinamente, confianza en sí mismos y seguridad emocional. Relacionarse con los demás respetando la diversidad, aprendiendo pautas elementales de convivencia, ayuda y colaboración, así como manteniendo una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.*

*c) Fomentar el desarrollo de conductas que favorezcan una buena convivencia, permitiendo una creciente y adecuada integración del alumnado y sobre todo del inmigrante. Evitar cualquier discriminación ya sea de índole personal, social, sexual o cultural. Se potenciará el uso de pautas de comportamiento reguladoras de las acciones personales e interpersonales.*

*d) Desarrollar y mejorar sus habilidades comunicativas orales y escritas e iniciarse y mantener el hábito y disfrute de la lectura. Mejorar su nivel de comprensión, el uso de un amplio y adecuado vocabulario, de buena pronunciación y expresión, correcta escritura y gramática y clara y adecuada organización del contenido a exponer*

*e) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, utilizar en la resolución de problemas sencillos los conocimientos adquiridos, los recursos a su alcance y, si fuera preciso, la ayuda a otras personas. E identificar y plantear interrogantes y problemas a partir de la experiencia diaria, utilizando tanto los conocimientos y los recursos materiales disponibles como la colaboración de otras personas para resolverlos de forma creativa.*

*f) Fomentar la creatividad en todas las actividades, a través de las producciones plásticas principalmente, como medio de expresión de su mundo interior y utilizando*

*diferentes representaciones y expresiones artísticas. Así como valorar y respetar las distintas manifestaciones culturales y artísticas.*

*g) Introducir el Inglés como primera lengua extranjera, desde el 2º ciclo de Educación Infantil, y a partir del 3º ciclo de Educación Primaria el Francés.*

*h) Utilizar las nuevas tecnologías de la información y comunicación como un elemento a través del cual los alumnos puedan informarse aprender y comunicarse. Que los alumnos/as aprendan a tener una actitud crítica y reflexiva que permita seleccionar, tratar y utilizar la información que les proporcionan las nuevas herramientas tecnológicas.*

*i) Contribuir al desarrollo de un adecuado esquema corporal y de las habilidades motrices básicas a través de actividades lúdicas, recreativas y predeportivas. Haciendo uso de la actividad física como medio de disfrute, de interacción social, de salud y de desarrollo integral y personal.*

NORMAS (información extraída de las Normas de Organización y Funcionamiento del centro) :

### DE LOS DERECHOS Y DEBERES

DERECHOS Y DEBERES DE LOS/AS ALUMNOS/AS.

#### 1.- **DERECHOS DE LOS/AS ALUMNOS/AS:**

1.1.- Todos los/as alumnos/as tienen derecho a las mismas oportunidades de acceso a los distintos niveles de enseñanza sin discriminación por razón de nacimiento,

raza, sexo, capacidad económica, nivel social, convicciones políticas, morales o religiosas, así como por discapacidades psíquicas o físicas.

1.2.- Los/as alumnos/as tiene derecho a que su rendimiento escolar sea evaluado conforme a criterios de plena objetividad.

1.3.- Los/as alumnos/as tienen derecho a que se respete su libertad de conciencia, sus convicciones religiosas, éticas, morales o ideológicas, así como su intimidad en lo que respecta a tales creencias o convicciones.

1.4.- Todos los/as alumnos/as tienen derecho a que se respete su integridad física y moral y su dignidad personal, no pudiendo ser objeto, en ningún caso, de tratos vejatorios o degradantes o de castigos físicos o morales, Además de tener derecho a desarrollar su actividad académica en las debidas condiciones de seguridad e higiene.

1.5.- Los/as alumnos/as tiene derecho a participar en el funcionamiento y en la vida del centro, en la actividad escolar y en la gestión del mismo de acuerdo con las disposiciones establecidas en el Reglamento Orgánico de los Centros de los Centros de Educación Infantil y Primaria.

1.6.- Los/as alumnos/as tienen derecho a participar, en calidad de voluntarios, en las actividades del centro salvo en aquellas consideradas obligatorias en las Programaciones del Aula o en el Proyecto Curricular del Centro.

1.7.- Los/as alumnos/as tiene derecho a elegir mediante sufragio a sus representantes en el Consejo Escolar y a sus delegados de grupo.

1.8.- Todos los/as alumnos/as tiene derecho a recibir orientación para conseguir el máximo desarrollo personal, social y profesional, según sus capacidades e intereses, con exclusión de cualquier discriminación.

1.9.- Los/as alumnos/as tiene derecho a reunirse en el Centro para actividades de carácter escolar o extraescolar, así como para aquellas otras a las que pueda atribuirse una finalidad educativa.

1.10.- El alumnado tiene derecho a manifestar sus discrepancias ante decisiones y acontecimientos académicos, culturales o sociales.

1.11.- Derecho a ser informados de las cuestiones que les atañen.

**2.- DEBERES DE LOS/AS ALUMNOS/AS (información extraída de las Normas de Organización y Funcionamiento):**

2.1.- Los/as alumnos/as deben asistir a clase y ser puntuales, además participar en las actividades orientadas al desarrollo de los planes de estudio. Las faltas han de justificarse por los padres, bien por escrito o directamente el tutor.

2.2.- Los/as alumnos/as deben cumplir y respetar los horarios aprobados para el desarrollo de las actividades del centro.

2.3.- Los/as alumnos/as deben seguir las orientaciones del profesorado respecto de su aprendizaje y mostrarle el máximo respeto y consideración, al igual que al resto de los miembros de la comunidad educativa.

2.4.- Los/as alumnos/as deben respetar el derecho al estudio de los compañeros.

2.5.- Los/as alumnos/as deben responder las cuestiones educativas planteadas por el profesorado y realizar las pruebas que se les propongan.

2.6.- El alumnado debe respetar la libertad de conciencia y las convicciones ideológicas, religiosas y morales, así como la dignidad, integridad e intimidad de todos los miembros de la comunidad educativa.

2.7.- Constituye un deber del alumnado la no discriminación de ningún miembro de la comunidad educativa por razón de nacimiento, raza, sexo o por cualquier otra circunstancia personal o social.

2.8.- El alumnado debe respetar el Proyecto Educativo de Centro.

2.9.- El alumnado debe cuidar y utilizar correctamente los bienes muebles, el material didáctica, los recursos pedagógicos y las instalaciones del Centro, así como respetar las pertenencias de los otros miembros de la Comunidad Educativa.

2.10.- El alumnado tiene el deber de participar en la vida y funcionamiento del centro, con el propósito de favorecer el mejor desarrollo de la enseñanza, de la orientación escolar y de la convivencia del mismo.

2.11.- Todos los/as alumnos/as tiene el deber de respetar el Reglamento de Régimen Interior del centro, que se encuentra incluido dentro del NOF (Normas de Organización de Funcionamiento del Centro) así como las decisiones de los órganos unipersonales y colegiados del mismo, sin perjuicio de que puedan impugnarlas ante la Dirección Territorial de Educación de Santa Cruz de Tenerife, cuando estimen que se lesionan sus deberes.

### **NORMAS EN LA RELACIÓN PROFESOR/PROFESOR:**

*Una relación cordial* entre el profesorado, basada en el respeto mutuo, favorece la convivencia en el Centro y permite un trabajo enriquecedor y sosegado que repercute, de alguna manera, en los demás agentes educativos. Para ello, se considera fundamental la aplicación de unas normas asumidas y consensuadas por todos que faciliten la armonía entre todos los miembros del Claustro.

#### **a) Corresponsabilidad en las tareas:**

El reparto de pequeñas tareas que la organización de un centro conlleva, ayuda a que el profesorado se sienta más involucrado y a que se afiancen, mediante el apoyo mutuo, las relaciones humanas entre sus miembros.

1.- A principios de curso se elaborará un listado de tareas que se repartirán entre los/as profesores/as: coordinación, encargado de fotocopias, encargado de material, encargado de organizar visitas o salidas. Este reparto será rotatorio cada curso.

2.- En caso de ausencia inesperada de un compañero se tendrá en clase un trabajo alternativo para los/as alumnos/as, o el compañero/a del mismo nivel proporcionará el trabajo que se deba realizar, siguiendo la programación.

3.- La lista de reparto de alumnos en caso de ausencia del profesor/a, estará visible en la clase, especificando en Ed. Infantil los/as alumnos/as que asisten al comedor.

#### **b) Uso del material y de las instalaciones:**

En todo centro educativo existen unos espacios y un material docente de uso común que deben ser cuidados y rentabilizados como si se trataran de un bien personal.

#### **1.- En relación con los libros de textos y materiales curriculares.**

1.1.- Se decidirán los mismos por mayoría y por ciclos. La decisión acordada se llevará a Claustro para su visto bueno, antes de ser aprobado por la Comisión Pedagógica y por el Consejo Escolar.

#### **2.- En relación al material docente.**

2.1.- La distribución del presupuesto para material docente, incluido el destinado al alumnado, se realizará por ciclo teniendo en cuenta el nº de unidades del mismo.



2.2.- Para las especialidades habrá una dotación económica específica, teniendo en cuenta el nº de alumnos asignado.

**c) Fomento de las relaciones humanas:**

Las reuniones formales e informales, que abundan en un centro pueden ser un excelente motivo para favorecer y consolidar una relación cordial entre todos los docentes, la cual facilitará el trabajo diario de cada uno.

1.- En casos de desencuentro entre dos profesores, se procurará que, mediante el diálogo mutuo, se restablezca la armonía y no repercuta en el resto del profesorado.

2.- La aceptación y cumplimiento de acuerdos realizados por la mayoría serán fundamental para que las relaciones entre los miembros del claustro se afiancen y prosperen.

3.- La cooperación y ayuda mutua serán imprescindibles para la consolidación de una relación enriquecedora.

4.- El carácter vinculante de las decisiones que se toman en las reuniones del Claustro exige del mismo el cumplimiento de unos requisitos formales ( orden del día, obligada asistencia, puntualidad, etc., ) y organización ( la existencia de un moderador, respeto del turno de palabra, etc.,) para agilizar la participación activa de todo el profesorado.

5.- En caso de que cualquier miembro de la comunidad presente una queja sobre la actuación de otro compañero/a, debemos comentar la sucedido con el mismo antes de tomar una decisión, y así evitar malos entendidos.

## **NORMAS EN LA RELACIÓN PROFESOR/ALUMNO:**

**1.- Recordando que el respeto es una pieza fundamental para el logro de un ambiente cordial y enriquecedor entre todos los miembros de la Comunidad Escolar, el profesorado en su relación con los/as alumnos/as debe:**

- Mostrarse respetuoso en el trato.
- Fomentar actitudes encaminadas a valorar a los demás como a un mismo.
- Favorecer actitudes de respeto y comprensión hacia aquellos que por razones de retraso escolar, sobre dotación, raza, religión, sexo, et., pueden sentirse “diferentes”.

*En consecuencia:*

*1.1.- El profesorado tratará a los/as alumnos/as con el debido respeto, cuidando su lenguaje y el tono de voz, atendiendo sus demandas.*

*1.2.- Valorará positivamente actitudes y trabajos de los/as alumnos/as y por muy pequeños o escasos que sean sus progresos ha de darle aliento para seguir avanzando, evitando la censura continuada.*

*1.3.- Propiciará actividades que favorezcan la valoración positiva de todos los/as alumnos/as sin distinción por razones de rendimiento escolar, raza, sexo, religión, etc.*

**Si consideramos el colegio como una gran familia** donde todos intervenimos en su buen funcionamiento, debemos de tener unas pautas de actuación común consiguiendo así un mejor equilibrio emocional de los/as alumnos/as/as, para ello tendremos en cuenta.

*1.4.- Ante cualquier problema de comportamiento procederemos con unas pautas de actuación común:*

- a) Llamaremos la atención al alumnado, hablando con él y haciéndole reflexionar.
- b) En caso de persistir la conducta, lo separaremos del gran grupo, anotando su conducta en la ficha de seguimiento que tenemos del alumno.
- c) Si no hay corrección, se procederá a ponerle alguna sanción comunicando a sus padres la conducta.
- d) De continuar la actitud, después de hablar con los padres, se pasará al Jefe de Estudios o Director para tomar una decisión conjunta.

***1.5.- El responsable de la disciplina de cualquier actividad del centro es el profesor/a que se encuentre con el grupo en el momento:***

- a) El profesor que detecta la falta llamará la atención y actuará como se ha acordado en la norma anterior.
- b) Lo comunicará al tutor/a para que esté enterado/a.

#### **NORMAS EN LA RELACIÓN PROFESOR/PADRES-MADRES.**

**La comunicación y el diálogo** entre profesorado y padres/madres es un medio para fortalecer y mejorar la calidad de la educación de los/as alumnos/as/as. Esto exige por parte del profesorado:

- Dialogar con los padres/madres de todas aquellas cuestiones que surjan, manteniéndoles siempre bien informados.
- Escuchar los problemas que nos plantean e intentar encontrar pautas de actuación común, fomentando una confianza mutua.
- Atender cualquier requerimiento razonable y mostrar disponibilidad de ayuda siempre que lo necesiten.

***En consecuencia:***

*1.- En una primera reunión informaremos a los padres/madres de los objetivos que se pretenden conseguir, así como de las pautas de actuación común que se van a llevar a cabo con los hijos.*

*2.- Los/as tutores/as informarán a los padres/madres periódicamente de la marcha escolar de los hijos/as, citando telefónicamente o por escrito siempre que sea necesario. De no comparecer los padres a la cita, se recurrirá a la Jefatura de Estudios.*

*3.- Trataremos de ver lo positivo de los/as alumnos/as con los padres.*

*4.- En el caso de surgir algún problema con los padres que no se haya resuelto por la vía del diálogo, se recurrirá a la Dirección o a la Jefatura de Estudios.*

## **LOS PADRES, MADRES Y TUTORES LEGALES:**

Los padre, madres y tutores son los primeros responsables de la educación de sus hijos, un elemento clave de la relación profesor/alumno y de ello depende , en gran medida, la educación de sus hijos y la buena marcha del centro. De aquí se desprenden sus derechos y obligaciones para con el centro.

Así haciendo valer su derecho a la participación y cumpliendo con su obligación, un importante grupo de padres, madres y tutores colaboraron en la elaboración de las normas de convivencia que se detallan en el apartado que viene a continuación.

**\*NORMAS DE CONVIVENCIA DE LOS PADRES, MADRES Y TUTORES.**

Los padres y las madres *a través de su ejemplo*, deben hacer ver a sus hijos la necesidad de cumplir unas normas que faciliten la convivencia entre ellos y entre los demás miembros de la comunidad educativa. Esto exige de los padres y las madres.

– un seguimiento del trabajo escolar de sus hijos.

- La asistencia regular a clase de los mismos.
- Puntualidad en la entrada y salida del colegio.
- Creación en ellos de hábito de higiene y salud.

***En consecuencia:***

***1.1.- Los padres/madres deben mostrar a los hijos interés por su trabajo escolar (preguntando qué actividades han realizado, colaborando en la tareas, incentivando su trabajo, etc. ) y por asuntos relacionados con el Centro.***

***1.2.- Los padres/madres evitarán la falta de asistencia a clase de sus hijos sin motivos justificados. La falta a clase se justificará por escrito el primer día que el hijo reanude la actividad escolar.***

***1.3.- Los padres/madres pondrán todos los medios a su alcance para que sus hijos lleguen al colegio con tiempo suficiente.***

***1.4.- Los padres/madres deben promover en sus hijos hábitos de limpieza e higiene, así como convencerlos de la importancia de adquirir hábitos de salud.***

***Se considera la comunicación y el diálogo*** entre padres e hijos como un medio de enriquecimiento mutuo. Esto exige de los padres y madres:

- diálogo constante para que los hijos se sientan a gusto con los suyos.
- crear en la casa un ambiente distendido y de comprensión mutua.
- poner los medios para que los hijos/as se sientan valorados y respetados por los mayores.

***En consecuencia:***

***1.5.- Los padres y madres ante las dificultades que les surjan a sus hijos, considerarán el afecto y el diálogo como los mejores medios para resolver los problemas.***

***1.6.- Los padres y madres deben colaborar en las actividades y juegos que sus hijos realicen en casa.***

***1.7.- Los padres/madres deben hacer hincapié especialmente en las cualidades de sus hijos, valorando positivamente cualquier actividad que haya supuesto en ellos un esfuerzo por superarse, y animándoles para que prosigan en el empeño.***

***La relación fluida*** entre los diversos miembros de la comunidad educativa es un instrumento fundamental para formar alumnos que se sientan seguros, al comprobar que hay sintonía entre los valores que se fomentan en la familia y en el Centro. Esto exige de los padres y de las madres:

- asistencia regular reuniones que se convoquen.
- Contactos frecuentes con el tutor/a y demás profesores. En el Centro.-
- Prestar la debida consideración a los servicios escolares.
- Abandono de cualquier tipo de violencia física o verbal.
- Respetar la organización del centro.

***En consecuencia:***

***2.1.- Los padres/madres mostrarán interés por los comunicados que lleguen del Centro, debiendo dar respuesta a cualquier comunicación que se le envía.***

***2.2.- Considerarán las visitas regulares al tutor/a como un deber que tienen hacia sus hijos.***

**2.3.- Colaborarán y aportarán ideas en todo lo relacionado con diversas actividades del Centro.**

**2.4.- Los padres/madres harán uso de los distintos recursos humanos que posee la comunidad ante problemas de convivencia que surjan ( ConsejoEscolar, asistente social, psicólogos, servicio de orientación, etc. ).**

**2.5.- Los padres y madres colaborarán en la marcha del centro, cumpliendo las normas establecidas para el buen funcionamiento de los servicios (pago de cuotas de comedor, respeto al horario de secretaría, respeto al horario de entradas y salidas,...), y respetando, al igual que al resto de los miembros del centro, al personal que esté a cargo de los mismos (guardián, educadores de comedor, personal de limpieza).**

**2.6.- Ante cualquier situación conflictiva en su relación con cualquier otro miembro de la comunidad educativa, se utilizará la vía del diálogo, acudiendo directamente a la persona responsable de la situación en la que se produjo el conflicto o al miembro del Equipo Directivo que corresponda, desechando cualquier enfrentamiento violento como medio para la solución de problemas.**

**2.7.- Los padres y madres deberán dejar y recoger a sus hijos en la entrada del colegio, o donde les diga el tutor en el caso de los/as alumnos/as de Ed. Infantil. En los actos del centro permanecerán en la zona que se les asigne, Respetar el horario de visitas, para no interrumpir las clases, y cualquier comunicado urgente al profesorado hacerlo por escrito o vía secretaría.**

## **II. CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL**

### **a) Características del entorno poblacional (información del P.E.C)**

El colegio se encuentra situado en el casco urbano de Santa Cruz, en el barrio del Toscal. Su fachada principal da a la C/ La Rosa por la que discurre un gran tráfico de

vehículos y es al mismo tiempo una calle muy comercial. El entorno es una zona con casas antiguas y viejas, pasajes y ciudadelas en las que todavía habitan familias con niveles socioeconómicos medio-bajo y edificios relativamente nuevos habitados por familias de nivel medio. La zona no presenta especiales características de conflictividad o problemática social.

En los últimos años, cabe destacar el aumento de la población inmigrante, especialmente de origen sudamericano y chino. Estos últimos desarrollan una importante actividad comercial en la zona, regentando sobre todo, pequeños comercios de productos de primera necesidad, ropa y artículos para el hogar.

La zona de influencia del centro abarca una parte de la zona centro de Santa Cruz: Rubens Marichal López, Urb. Las Mimosas, Av. Quisisana, general Ramos Serrano, Rambla General Franco, Méndez Núñez, Castillo, Barranco de Santos, Av. Francisco la Roche (Av. de Anaga) los Campitos.

Debemos tener en consideración que el C.E.I.P. Onésimo Redondo está situado en la misma zona que otros dos centros educativos concertados (Hogar Escuela M<sup>a</sup> Auxiliadora y Colegio Montessori). Además, cerca hay una guardería, la iglesia de San Francisco, la Plaza del Príncipe, el Puerto Marítimo de Santa Cruz de Tenerife y multitud de comercios de todo tipo pues la Calle de la Rosa es una calle emblemática y muy conocida en Santa Cruz y es una calle muy activa llena de tiendas, restaurantes, etc.

### *b) Actividad económica principal (información del P.E.C.)*

El entorno del centro es una zona con casas viejas, pasajes y callejones con ciudadelas, en las que viven familias muy modestas, con bajos recursos y escaso nivel sociocultural y económico. Por otro lado, encontramos zonas con edificios nuevos habitados por familias de nivel medio y medio-alto. De todos modos, los alumnos y alumnas del colegio no sólo vienen del barrio del Toscal, cuya población tiende al envejecimiento, sino de otras zonas, al trabajar sus padres/madres/tutor cerca del centro.



A esto se le suma familias de origen extranjero, sobre todo sudamericanos y asiáticos que se han ido asentando poco a poco por la zona.

Se da, por tanto, en el alumnado una gran diversidad social, cultural y económica, aunque no se presentan especiales situaciones de conflictividad y problemática social.

Al situarse este centro educativo en pleno centro de Santa Cruz, se puede afirmar que las ocupaciones laborales de las familias son las del sector terciario o servicios. Trabajos en comercios diversos como cafeterías, restaurantes, supermercados, tiendas de ropa, bazares, etc.

### c) Oferta escolar y promoción educativa (información del P.E.C.)

Actualmente la plantilla del centro la forman 15 profesores, junto con el orientador y la especialista en audición y lenguaje que forma parte el E.O.E.P. de zona, que atendemos a 200 alumnos y alumnas, además una docente de otro centro que imparte el Refuerzo Educativo. El personal no docente lo constituye: un oficial de mantenimiento y vigilancia, dos limpiadoras, cinco cuidadoras asignadas al comedor escolar, una monitora para la Acogida Temprana nombrada por el A.M.P.A. y una administrativa a tiempo parcial.

El centro es de línea uno por lo que cuenta con tres unidades de Educación Infantil y seis grupos de Primaria. La plantilla es de 15 profesores, contando con las especialidades de Música, Inglés, Francés, Educación Física, Religión Católica y Maestra de Apoyo a las neaes, siendo la mayoría de ellos definitivos por lo que le da estabilidad y continuidad a los proyectos educativos.

El EOEP incide en el centro con una Especialista en Audición y Lenguaje, una Trabajadora Social y un Orientador.

d) Relaciones entre el Centro y la Comunidad social que le rodea  
(información del P.E.C.)

La colaboración entre nuestro centro y las familias y otras instancias externas es muy activa:

- Los Servicios Sociales Municipales realizan el seguimiento del absentismo escolar del alumnado matriculado en el centro manteniendo contacto mensual con la jefatura de estudios y supervisando las familias de los niños/as que tienen un elevado número de faltas de asistencia.
- La trabajadora social del EOEP asistirá al centro los cuartos lunes de mes de 8:30h a 11:30h para, a petición de la dirección de centro, intervenir y asesorar a las familias que se considere oportuno.

**PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS:**

Como sabemos, todo proceso formativo se sustenta en una **estrecha colaboración entre escuela y familia** sin la cual resulta difícil y en ocasiones inútil el esfuerzo educativo.

Consideramos que las siguientes son propuestas necesarias de cooperación a tener en cuenta por las familias:

1. · Dar modelos positivos e intentar resolver los conflictos sin aceptar la violencia.
2. · Ejercicio de la autoridad que les corresponde en el proceso de educación y formación de sus hijos/as.
3. · Cooperación con el centro en casos de indisciplina, agresividad, etc.
4. · Colaboración con el centro en el proceso de enseñanza aprendizaje y de integración escolar.
5. · No desautorizar al profesorado delante de los hijos/as.
6. · Fomentar en sus hijos/as la construcción de valores como el esfuerzo personal, la constancia, la autonomía, el respeto hacia los demás.

7. · Cuidar el crecimiento emocional, enseñándoles a ponerse en el lugar del otro y a controlarse emocionalmente.
8. · Impedir que los hijos/as accedan a contenidos de la TV, videojuegos o Internet inadecuados a su edad, ofreciéndoles alternativas.
9. · Evitar la sobreprotección de sus hijos/as.
10. · Revalorizar el centro escolar como un espacio de enseñanza y de formación.

*DESARROLLAMOS Y LLEVAMOS A CABO UNAS MEDIDAS DE IGUALDAD ENTRE SEXOS EN EL CENTRO Y CON PROYECCIÓN PARA LA SOCIEDAD:*

11. El compromiso de la tarea formativa de desarrollar en el alumnado su capacidad para adquirir habilidades en la resolución pacífica de los conflictos, nos lleva necesariamente a plantearnos el respeto de la **igualdad de sexos**.
12. **La educación para la igualdad entre hombres y mujeres** debe ocupar un lugar preeminente en la educación en valores que pretendemos, pues hoy es más urgente que nunca inculcar la necesidad del **rechazo a las desigualdades y discriminaciones derivadas de la pertenencia a un determinado sexo**.
13. La educación escolar debe contribuir a que los alumnos y alumnas sean capaces de identificar situaciones en las que se produce este tipo de discriminación por el género, de analizar sus causas y de actuar ellos mismos a su vez de acuerdo con estos valores igualitarios.
14. En la actualidad la ocupación de los puestos docentes no está sometida a discriminación de género, a diferencia de lo que ocurre en algunas actividades profesionales, constituyendo un buen ejemplo de partida. Pero resulta necesaria **la actuación de la comunidad educativa en su conjunto, con la implicación de padres y madres**, si se quieren erradicar actitudes y comportamientos discriminatorios, muy arraigados y reproducidos de forma persistente en otros ámbitos sociales.

15. **La escuela debe ofrecer alternativas al sexismo existente en la sociedad, debe ser una escuela justa y, por lo tanto, coeducativa.** Debe aplicar la perspectiva de género en las acciones diarias del centro.
16. El “Plan efectivo de igualdad entre hombre y mujeres” que tiene el centro incluye **medidas que fomenten la igualdad de oportunidades de ambos sexos** y la sensibilización ante la transmisión de los valores sexistas con el fin de contribuir a **erradicar la violencia contra las mujeres**. Este Plan de Convivencia resulta el marco idóneo para contemplar dichas medidas.
- 17.
18. Se desarrollaran las siguientes acciones en la comunidad escolar y en el centro:
19. ·Tratamiento del lenguaje: **uso de un lenguaje no sexista**, en el que se contemple y se visualice el género femenino. Los escritos y documentos dirigidos desde el **centro** así como desde el **AMPA** tendrán en cuenta este aspecto en la **redacción de comunicados y documentos** para transmitir la información.
20. ·**Sensibilizar y concienciar a las alumnas en el interés por el conocimiento científico-tecnológico** con el fin de ampliar los campos posibles de elección en sus expectativas profesionales.
21. ·Realización de **actividades de formación** (charlas, talleres, etc.) **sobre coeducación** impulsadas desde el AMPA y dirigida a las familias.
22. ·**Reparto equilibrado de tareas y responsabilidades** entre el alumnado de ambos sexos.
23. ·**Igualdad de trato entre el alumnado** en todos los aspectos educativos (curriculares, organizativos, metodológicos, actitudinales, etc.)
24. ·**Criterios de selección de textos y materiales curriculares** que contemplen un tratamiento equilibrado de género **que no sea sexista** (lenguaje, roles, imágenes, currículo oculto, etc.).
25. ·Tratar de **erradicar los comportamientos y actitudes relacionales entre el alumnado que no sean igualitarios**. Romper desde el aula los estereotipos sexistas.

26. · **Encauzar el rol de protagonismo que ostentan los varones** hacia situaciones de liderazgo compartido y relaciones afectivas con sus compañeras.
27. · **La perspectiva de género debe estar incluida y debe ser tenida en cuenta en todas las áreas.** La labor más importante al respecto se desarrolla obviamente en la tutoría, sin embargo el compromiso debe ser asumido por todo el profesorado. Las actuaciones educativas serán más efectivas cuanto más **interiorizadas** estén por los equipos educativos.
28. · **Impulsar actividades sobre coeducación dirigidas al alumnado** (talleres, charlas, conmemoración del 8 de marzo, etc.)
29. · **Colaborar con otras instituciones y organismos** (Instituto de la Mujer, MPDL, Consejería de Educación, etc.) para ofrecer recursos y actividades sobre coeducación.

Las acciones programadas para fomentar la participación, colaboración y formación entre todos los sectores de la comunidad educativa:

Contamos con la participación de los padres/madres o tutores legales en las festividades señaladas que se organizan conjuntamente con el profesorado y el AMPA: (Navidad, Feria del Libro, Fiestas de mayo, Día de la Cruz, Fiesta de fin de curso).

Se fomentará la participación e implicación de los padres/madres en el Centro mediante la realización de actividades y reuniones en el grupo-clase.

A comienzos de curso desde la Dirección se les entrega a los padres/madres o tutores legales una circular y en la que se dará a conocer la normativa de la organización y funcionamiento del centro. Además, las tutoras en la primera reunión informativa comentarán de nuevo estos puntos de interés.

Desde Educación Infantil hasta sexto de primaria se ha generalizado el uso de la agenda escolar como vía de mejorar la comunicación Familia-Escuela.

**\* Actividades encaminadas a la formación-información de padres y madres:**

- Se realizan reuniones informativas con los padres/madres y tutores legales tanto a nivel individual como colectivo para tratar distintos aspectos relacionados con la educación de sus hijos.

-También el profesorado realizará reuniones individualizadas con los padres/madres / tutores legales, siempre que lo estime oportuno.

- El AMPA ofrecerá también actividades, reuniones y charlas.

Las acciones programadas para la apertura del centro al entorno social y cultural:

Desde hace varios años el Centro ha autorizado a la emisora de Radio ECCA a la utilización de varias aulas para la realización de las orientaciones de Formación Básica (miércoles de 16- 21 horas).

También abre como sede electoral para las elecciones autonómicas y generales.

La previsión de convenios y acuerdos de colaboración con otras instituciones:

El centro colabora con el Centro Superior de Educación de la Universidad la Laguna y Universidad de Mondragón, para el desarrollo del Prácticum de los alumnos y alumnas de la Escuela de Magisterio. Asimismo, a lo largo del curso se colabora con todos aquellos estudiantes de la U.L.L. para la realización de trabajos puntuales (investigación, formación,...).

### **III. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO**

#### **a) El alumnado (información extraída del P.E.C.)**

El centro cuenta actualmente con 170 alumnos y alumnas de Educación Infantil y Educación Primaria que proceden de la zona y de otros barrios más alejados, pero cuyos padres/madres trabajan en el entorno.

El nivel socioeconómico y cultural de las familias de nuestro alumnado es muy variado, mayoritariamente es medio o medio-bajo, aunque no tenemos casos de pobreza notoria. Hay un pequeño porcentaje de familias con nivel de estudios universitarios. En los últimos años ha aumentado el número de alumnado extranjeros, fundamentalmente sudamericanos y asiáticos que se encuentran perfectamente integrados en el Centro. Esta misma disparidad se observa también en los alumnos y alumnas a la hora de estudiar y realizar tareas en casa. Hay alumnado que llevan todos sus trabajos y materiales escolares al día y luego hay un porcentaje más pequeño de alumnado y padres/madres despreocupados de lo que ocurre en el centro y además muestran una cierta apatía por el estudio.

Pensamos que para poder mejorar la participación de las familias en el proceso educativo de sus hijos e hijas se hace necesario mantener un estrecho contacto entre padres/madres y profesores para acordar unos valores mínimos y coordinar estrategias de actuación que favorezcan un mayor rendimiento.

#### **b) El profesorado (información extraída del P.E.C.)**

La plantilla del profesorado está compuesta por un total de 16 profesores/as distribuidos de la siguiente forma:

- 3 de E. Infantil
- 6 de E. Primaria
- 1 de apoyo a las N.E.A.E.
- 1 de Música.

- 1 de E. Física.
- 1 de F. Inglesa.
- 1 de Religión Católica.
- 1 de F. Francesa.
- 1 Orientador.

Del total:

3 de E. Infantil, 5 de Primaria, 1 de Inglés, 1 de Música, 1 de Educación Física, 1 de Francés y 1 de Religión que se encuentran en situación definitiva en el Centro. Y tanto el profesor de Religión Católica como la Orientadora y la Logopeda comparten Centro.

*c) El edificio (información extraída del P.E.C.)*

Se trata de un edificio antiguo situado en la c/ la Rosa, que conserva una fachada y estructura tradicional.

Sus dependencias se han ido adaptando paulatinamente, en la medida de lo posible, a las necesidades educativas de los alumnos y alumnas actuales, ya que este centro inicialmente fue concebido para escolarizar a una población infantil de alumnos varones. Siempre se ha respetado la fachada del edificio que conserva su valor histórico.

Dependencias.

El centro cuenta con las siguientes dependencias:

Número de aulas ocupadas con grupo: 9 (477 metros cuadrados)

Aulas de apoyo: (30 metros cuadrados)

Aula de música: 1 (87,36 metros cuadrados)

Aseos alumnos: 1 (8 metros cuadrados)

Aseos alumnas: 1 (8 metros cuadrados)



Aseos profesores: 2 (4 metros cuadrados cada uno)

Aula de apoyo a las N.E.A.E. 1 (13 metros cuadrados) "

Despacho Director: 1 (16.7 metros cuadrados)

Despacho Secretario: 1(1.82 metros cuadrados)

Sala de Profesores: 1 (35 metros cuadrados).

Local de APA. 1 (21 metros cuadrados).

Gabinete orientador: 1 (14 metros cuadrados)

Biblioteca: 1 (87 metros cuadrados)

Comedor:1 (90.5 metros cuadrados)

Cocina: 1 (17.5. metros cuadrados)

Dispensa: 1(10.5 metros cuadrados).

Trastero, depósito, almacén: 1 (50 metros cuadrados)

Patio exterior: 1(91 metros cuadrados)

Porche cubierto: 2 (50 metros cuadrados).

Patio de recreo al aire libre: 1(270 metros cuadrados).

*d) Los servicios complementarios (información extraída del P.E.C.)*

Oficial de vigilancia y mantenimiento de edificios públicos: D. Guillermo Jiménez Santana.

Sus tareas serán las siguientes:

- Mantenimiento y riego de jardines y arboleda a fin de que se encuentren en un buen estado evitando las zonas de tránsito de los alumnos.

- Abrir y cerrar las puertas del Centro. Guarda y custodia del Centro.
  - Subsanan las averías de orden menor y reparar todo aquello que esté dentro de sus competencias.
  - Debido a las necesidades del centro, colaborará también en las entradas y salidas del alumnado y control de las visitas.
- Servicio de limpieza: una persona a tiempo completo.
  - Servicio de comedor: tres cuidadoras.
  - La biblioteca: La biblioteca del centro se encuentra situada en la sala de usos múltiples, que a la vez es sala de profesores y sala de ordenadores
  - Aula medusa (informática): Se encuentra situada en el subsuelo y sirve también como aula de música. Equipada con ordenadores e instrumentos musicales.
  - Actividades extraescolares

e) Otras características (información extraída de la P.G.A.)

El centro Onésimo Redondo cuenta con los siguientes recursos humanos y materiales:

a. *Recursos humanos:*

- a) Equipo directivo (directora, jefa de estudios y secretaria) que deben desarrollar su labor en las dependencias correspondientes a su función.
- b) Las tutoras, que deben desarrollar su labor en las aulas asignadas a cada curso.
- c) Los maestros/as especialistas de lenguas extranjeras (inglés y francés), religión, apoyo a las NEAE, música y educación física que deben desarrollar su labor en las aulas y dependencias correspondientes para las tres últimas.

- d) El E.O.E.P. (Orientador, especialista en audición y lenguaje y trabajadora social).
- f) Personal laboral (personal de mantenimiento, administrativa, personal de limpieza y cuidadoras de comedor y monitora para la acogida temprana) que debe desarrollar su labor en las dependencias correspondientes.
- e) El alumnado de prácticas de la Universidad de La Laguna.

*b. Recursos materiales:*

Los recursos materiales con los que cuenta el centro son:

- a) Documentos: PGA, PE, Proyecto de Gestión, Memoria Final, CCP, Libros de actas, Programaciones Didácticas,...
- b) Mobiliario de aula: mesas, sillas, pizarras, estanterías, armarios, tableros de corcho,...
- c) Informático: ordenadores, pizarras digitales, proyector, cañón, pantallas, impresoras, escáner,...
- d) Audiovisual: cámaras fotográficas, cámaras de video, aparatos CD, televisores, reproductor de CD,...
- e) De texto: libros de textos, libros de lectura, cuentos, colecciones,...
- f) Deportivo: material de psicomotricidad, material de Educación Física de base, material de actividades físicas-recreativas, material de actividades físicas-deportivas...
- g) Musical: instrumentos, aparatos de música, CD musicales,...
- h) Administrativo y de Secretaría: archivadores, carpetas, libros de actas, ...

- i) De comedor y cocina: mobiliario, lavavajillas, armarios, estanterías, bandejas, cubiertos...
- j) Sanitarios: botiquín, hielo...
- k) De limpieza y mantenimiento de los aseos: cepillo de barrer, recogedor, fregona, cubos, bolsas de basura, rollos de papel, paños, jabón, limpiadores,...

## **f) CARACTERÍSTICAS ORGANIZATIVAS DEL CENTRO**

### **a) Planificación del centro**

Existen varios documentos que suponen una recogida de la información del centro y su planificación para actuar. Esos planes del centro son el Proyecto educativo de centro, la Programación General Anual, las Normas de Organización y Funcionamiento, el Proyecto de Gestión, etc.

A continuación, pasamos a describir cada Plan que está contemplado para el correcto funcionamiento del centro:

El Proyecto educativo del Centro es el documento que recoge todos los rasgos identificativos del centro. Los principios, los objetivos, los valores, la organización general del centro, la propuesta pedagógica, el plan de convivencia, el plan de atención a la diversidad, el plan de formación del profesorado, etc

La Programación general anual es el documento que recoge todas las acciones que se van a llevar a cabo para lograr los objetivos educativos propuestos. La PGA se centra en establecer toda la planificación educativa que se va a llevar a cabo en el curso escolar. Se determinan los criterios para la organización espacial, los criterios pedagógicos para la el agrupamiento del alumnado, los criterios para la atención a la

diversidad, la metodología didáctica, el proceso de evaluación, las competencias, etc.

Las Normas de Organización y Funcionamiento es un documento en el que se recogen los derechos y deberes de la comunidad educativa del centro, así como los protocolos de actuación ante cualquier problema, etc.

El Proyecto de Gestión es el documento mediante el cual se trata de organizar de una forma más específica todos los trámites y recursos del centro. Como por ejemplo, los horarios, gestión del personal docente y no docente, protocolo de sustituciones, gestión del conocimiento, etc.

El Plan de Atención a la Diversidad (descrito en el P.E.C) recoge la forma en la que se va a atender la diversidad del alumnado. Todos los niños tienen características distintas y unos necesitan atención más personalizada y un apoyo, porque pueden presentar alguna necesidad educativa. Se pueden presentar dificultades de tipo intelectual, motora, visual, auditiva, etc. El plan de Atención a la Diversidad describe la forma de atender esas necesidades.

El Plan de acción tutorial (descrito en el P.E.C.) es el documento en el que se habla de la orientación educativa. Este documento especifica los criterios y procedimientos para la organización y funcionamiento de las tutorías. En él se incluyen las líneas de actuación que los tutores van a desarrollar a lo largo del curso con su grupo de alumnos y alumnas y sus familias.

El Plan de convivencia (descrito en el P.E.C.) está destinado a establecer mejoras en la convivencia del alumnado y aborda medidas tanto de prevención como de intervención.

El Plan de mejora de la comunicación lingüística (descrito en el P.E.C.) es un plan para la mejora de la expresión escrita y oral del alumnado. Fomentando la lectura y la correcta escritura.

El Plan de integración de las tecnologías de la información y comunicación (descrito en el P.E.C.) es un plan que establece las acciones para valorar y emplear las nuevas tecnologías en el centro. En los tiempos que vivimos, la implementación de las nuevas tecnologías en educación se ha hecho imprescindible para ello es necesario la existencia de una aula de ordenadores, proyector audiovisual , wifi, etc.

El Plan de adaptación de alumnado de nueva incorporación (descrito en el P.E.C.) describe el período de adaptación a la escuela y las acciones que se van a llevar a cabo para una integración del alumnado a la escuela exitosa.

El Plan de formación del profesorado (descrito en el P.E.C.) habla de la importancia de la constante formación y actualización del profesorado para el correcto desempeño de la función docente.

#### *b) Estructuras formales*

En el centro hay varias estructuras organizativas formales, que están descritas en las Normas de Organización y Funcionamiento del centro. Son las siguientes:

##### + El Equipo Directivo

Los objetivos son los siguientes:

1.- Continuar en la línea de impulsar la revitalización de los valores recogidos en el PEC., proponiendo para ello centrar la tarea del curso en el trabajo por la convivencia tal y como queda recogido en los objetivos generales del Centro.

2.- Continuar fomentando el acercamiento familia – escuela, apoyando y poniendo los medios necesarios para todas aquellas actividades que se propongan desde los distintos sectores, así como informando puntualmente a las familias de los horarios en los que puedan contactar con los tutores y profesorado en general.

3.- Colaborar participando y poniendo todos los medios para la realización de todas las propuestas, actividades y sugerencias.

4.- Establecer el Plan de Medidas de Seguridad del Centro Educativo, elaborado por el Equipo Directivo y Claustro, pudiendo hacer propuestas todos los miembros de la Comunidad Educativa.

5.- Coordinar y llevar un seguimiento de las Actividades Complementarias y Extraescolares, facilitando información de las actividades posibles a realizar y los medios para concertar las mismas, procurando que se respeten los criterios establecidos por el Consejo Escolar, de acuerdo con la normativa existente.

6.- Seguir aprovechando la buena disponibilidad del Ayuntamiento en el mantenimiento del Centro: pintado exterior, mantenimiento de extintores, colaboración de servicios sociales, etc.

7.- Estar abiertos a analizar y resolver cuantas propuestas, sugerencias y reclamaciones surjan de cualquier sector de la Comunidad Educativa.

8.- Recibir y aportar todo tipo de información del Claustro, Consejo Escolar, alumnos/as, padres y madres y personal no docente.

9.- Mantener un estrecho contacto con los miembros del A.M.P.A. con el fin de potenciar su funcionamiento y participación.

+ El Consejo escolar

Las funciones son:

- Organización general del Centro.

- Lectura e información de la Programación General Anual y aprobación de la P.G.A
- Informe y aprobación, si procede, de la Justificación de Gastos e ingresos  
Análisis y valoración de los resultados escolares.
- Análisis y valoración de la P.G.A.
- Informe y aprobación, si procede, del anteproyecto del presupuesto Anual.
- Revisión del Proyecto Educativo de Centro y del Proyecto de Gestión.
- Admisión de matrículas
- Publicación de las listas definitivas de matriculados para el próximo curso.
- Informe y aprobación, si procede del cierre Económico correspondiente al primer semestre.
- Análisis y valoración de los resultados escolares de fin de curso.
- Valoración de la P.G.A.
- Análisis y aprobación de la memoria Final e informe de la misma.
- Valoración del Proyecto Educativo y del Proyecto de Gestión.

Además de las competencias que este órgano tiene establecidas por ley, éste se reunirá varias veces a lo largo del curso, para dar respuesta a las diferentes situaciones que vayan surgiendo y sean de su incumbencia.

- Comisiones del Consejo Escolar:

1.- Comisión económica: su competencia es informar al Consejo Escolar sobre materias de índole económica. Esta comisión se reunirá una vez al semestre previamente a las convocatorias del Consejo Escolar.

2.- Comisión de Convivencia: esta Comisión sin tener carácter de órgano de Gobierno, y sin suplantar las funciones del Consejo Escolar, pretenda



canalizar las sugerencias y los conflictos que en el ámbito de la convivencia plantee cualquier miembro de la Comunidad Educativa.

3.- Comisión de Seguimiento de la P.G.A.: tiene como objetivo velar por el cumplimiento de la P.G.A.

+ El Claustro:

Sus funciones son:

- Adjudicación de Ciclo o Curso y Aula.
- Elección de Coordinadores de Ciclo.
- Aprobación de los criterios Pedagógicos para la elaboración de horarios.
- Normas de funcionamiento para el comienzo de curso.
- Elaboración y lectura de la Programación General Anual.
- Configuración del calendario de las Evaluaciones.
- Revisión de las Concreciones Curriculares y Propuesta Pedagógica
- Revisión del P.E.C., Proyecto de Gestión y NOF
- Programaciones didácticas
- Análisis y valoración de los resultados escolares de las Evaluaciones.
- Informe para su análisis y valoración del cierre del Informe Económico y del Proyecto Anual de Gastos.
- Seguimiento de la Programación General Anual.
- Seguimiento del Proyecto Educativo del Centro y del Proyecto de Gestión del Centro.
- Elaboración y aprobación de la Memoria Final.
- Análisis y valoración de los resultados de la Evaluación Final.
- Informe para su análisis y valoración del Informe Económico correspondiente al Primer Semestre.

+ La Comisión de Coordinación pedagógica:

Funciones:

- Estudio de las necesidades del centro.
- Distribución de grupos de N. E.A.E. y de los alumn@s con necesidades de refuerzo educativo o apoyo.
- Priorización en el seguimiento de l@s alumn@s del E.O.E.P. en el primer trimestre.
- Programaciones didácticas.

- *A LO LARGO DEL CURSO*

- Seguimiento del Proyecto Educativo de Centro y del Plan de Gestión.
- Coordinar la atención al alumnado con N.E.A.E.
- Análisis de los resultados por evaluación.
- Seguimiento del Plan Lector del Centro.
- Seguimiento de los alumn@s con apoyo específico e idiomático.
- Programación Pedagógica.
- Concreciones Curriculares.

Todos los puntos se trabajarán en las reuniones que se llevan a cabo mensualmente. El trabajo que se ha de realizar se pasará a los ciclos a través de los coordinadores.

El seguimiento del Plan Lector se hará a lo largo del curso, analizando los avances, las dificultades encontradas y estableciendo las propuestas apropiadas.

+ Equipos de ciclo

Funciones:

PLAN DE ACTUACIÓN

- Elaboración de estrategias para un mayor acercamiento de las familias al Centro.
- Elaboración y seguimiento de la programación general anual.
- Análisis y valoración de los resultados de las evaluaciones.
- Coordinación acerca de los contenidos y objetivos a trabajar en el ciclo: contenidos mínimos, criterios de evaluación, criterios de promoción, competencias básicas...
- Programación de actividades a realizar en días puntuales.
- Revisión del P.E.C.
- Revisión de la Propuesta Pedagógica de Ed. Infantil y de las Concreciones Curriculares de Ed. Primaria.
- Revisión de las Programaciones Didácticas.
- Elaboración de la memoria final de curso.
- Actuaciones encaminadas para trabajar las competencias básicas en el aula.
- Desarrollar en el aula las actividades relacionadas con cada uno de los proyectos que se llevan en el centro.
- Coordinaciones Interciclos.

### c) Grupos informales

Grupos informales en principio no están contemplados. Todo está previsto, organizado y planificado en los diferentes documentos del centro.

### d) Liderazgo

El liderazgo pedagógico está descrito en la Programación General Anual y expresa lo siguiente:

## **ÁMBITO PEDAGÓGICO**

**Actuaciones para la mejora respecto a:**

- **Liderazgo pedagógico del equipo directivo** (generación de visión compartida, mejora de la comunicación, gestión de conflictos, motivación del profesorado y del alumnado, gestión de reuniones eficientes y eficaces, delegación de responsabilidades y tareas, coordinación en la planificación y evaluación de los aprendizajes, gestión de la información y el conocimiento que se genera en el centro, participación en el aprendizaje del profesorado y en su desarrollo, gestión de recursos, gestión participativa de los documentos institucionales, gestión del cambio, actitud innovadora, fomento del trabajo colaborativo y en equipo, etc.).
- **Liderazgo pedagógico de las personas con coordinaciones de ciclo, jefaturas de departamento, orientación, profesorado tutor, coordinaciones de planes o proyectos como Red de Centros Innovadores INFANCIA, CLIL, Plan de Lectura, Plan de integración de las TIC, etc.** (generación de visión compartida, mejora de la comunicación, gestión de conflictos, motivación del profesorado y del alumnado, gestión de reuniones, delegación de responsabilidades y tareas, coordinación en la planificación y evaluación de los aprendizajes, gestión de la información y el conocimiento que se genera en el centro, participación en el aprendizaje del profesorado y en su desarrollo, gestión de recursos, gestión participativa de los documentos institucionales, gestión del cambio, actitud innovadora, fomento del trabajo colaborativo y en equipo, etc.).
- **Atención a la diversidad, ordinaria y extraordinaria** (coordinación del profesorado de PT y de Audición y Lenguaje, acciones pedagógicas para la integración del alumnado del Aula Enclave con el resto del alumnado del centro, pareja pedagógica, progreso del alumnado en sus aprendizajes, desarrollo de competencias y aspectos actitudinales, igualdad de oportunidades, etc.).
- **Evaluación de los aprendizajes, metodología, agrupamientos, materiales curriculares (o recursos) y contextos.**
- **Coordinación entre cursos y etapas** (equipos docentes de nivel, planes de transición, reuniones de distrito, etc.).
- **Actualización de programaciones didácticas.**

- **Impacto sobre los aprendizajes de los proyectos de innovación** (redes, proyectos de especial interés pedagógico, otros).
- **Plan de acción tutorial** (impacto en alumnado, profesorado, familias; orientación académica y profesional desde la perspectiva de la igualdad de oportunidades, etc.).
- **Otros.**

### e) Relaciones

Como en cualquier organización, las relaciones entre los integrantes de la Comunidad educativa son variadas. Hay una combinación de relaciones formales e informales.

El tipo de relaciones están recogidas en las Normas de Organización y Funcionamiento.

## II. EN LA RELACIÓN PROFESOR/PROFESOR:

*Una relación cordial* entre el profesorado, basada en el respeto mutuo, favorece la convivencia en el Centro y permite un trabajo enriquecedor y sosegado que repercute, de alguna manera, en los demás agentes educativos. Para ello, se considera fundamental la aplicación de unas normas asumidas y consensuadas por todos que faciliten la armonía entre todos los miembros del Claustro.

### a) **Corresponsabilidad en las tareas:**

El reparto de pequeñas tareas que la organización de un centro conlleva, ayuda a que el profesorado se sienta más involucrado y a que se afiancen, mediante el apoyo mutuo, las relaciones humanas entre sus miembros.

1.- A principios de curso se elaborará un listado de tareas que se repartirán entre los/as profesores/as: coordinación, encargado de fotocopias, encargado de material, encargado de organizar visitas o salidas. Este reparto será rotatorio cada curso.

2.- En caso de ausencia inesperada de un compañero se tendrá en clase un trabajo alternativo para los/as alumnos/as, o el compañero/a del mismo nivel proporcionará el trabajo que se deba realizar, siguiendo la programación.

3.- La lista de reparto de alumnos en caso de ausencia del profesor/a, estará visible en la clase, especificando en Ed. Infantil los/as alumnos/as que asisten al comedor.

#### **b) Uso del material y de las instalaciones:**

En todo centro educativo existen unos espacios y un material docente de uso común que deben ser cuidados y rentabilizados como si se trataran de un bien personal.

#### **1.- En relación con los libros de textos y materiales curriculares.**

1.1.- Se decidirán los mismos por mayoría y por ciclos. La decisión acordada se llevará a Claustro para su visto bueno, antes de ser aprobado por la Comisión Pedagógica y por el Consejo Escolar.

#### **2.- En relación al material docente.**

2.1.- La distribución del presupuesto para material docente, incluido el destinado al alumnado, se realizará por ciclo teniendo en cuenta el nº de unidades del mismo.

2.2.- Para las especialidades habrá una dotación económica específica, teniendo en cuenta el nº de alumnos asignado.

#### **c) Fomento de las relaciones humanas:**

Las reuniones formales e informales, que abundan en un centro pueden ser un excelente motivo para favorecer y consolidar una relación cordial entre todos los docentes, la cual facilitará el trabajo diario de cada uno.

1.- En casos de desencuentro entre dos profesores, se procurará que, mediante el diálogo mutuo, se restablezca la armonía y no repercuta en el resto del profesorado.

2.- La aceptación y cumplimiento de acuerdos realizados por la mayoría serán fundamental para que las relaciones entre los miembros del claustro se afiancen y prosperen.

3.- La cooperación y ayuda mutua serán imprescindibles para la consolidación de una relación enriquecedora.

4.- El carácter vinculante de las decisiones que se toman en las reuniones del Claustro exige del mismo el cumplimiento de unos requisitos formales ( orden del día, obligada asistencia, puntualidad, etc., ) y organización ( la existencia de un moderador, respeto del turno de palabra, etc.,) para agilizar la participación activa de todo el profesorado.

5.- En caso de que cualquier miembro de la comunidad presente una queja sobre la actuación de otro compañero/a, debemos comentar la sucedido con el mismo antes de tomar una decisión, y así evitar malos entendidos.

### **III. EN LA RELACIÓN PROFESOR/ALUMNO:**

**1.- Recordando que el respeto es una pieza fundamental para el logro de un ambiente cordial y enriquecedor entre todos los miembros de la Comunidad Escolar, el profesorado en su relación con los/as alumnos/as debe:**

- Mostrarse respetuoso en el trato.
- Fomentar actitudes encaminadas a valorar a los demás como a un mismo.
- Favorecer actitudes de respeto y comprensión hacia aquellos que por razones de retraso escolar, sobre dotación, raza, religión, sexo, et., pueden sentirse “diferentes”.

***En consecuencia:***

***1.1.- El profesorado tratará a los/as alumnos/as con el debido respeto, cuidando su lenguaje y el tono de voz, atendiendo sus demandas.***

***1.2.- Valorará positivamente actitudes y trabajos de los/as alumnos/as y por muy pequeños o escasos que sean sus progresos ha de darle aliento para seguir avanzando, evitando la censura continuada.***

***1.3.- Propiciará actividades que favorezcan la valoración positiva de todos los/as alumnos/as sin distinción por razones de rendimiento escolar, raza, sexo, religión, etc.***

**Si consideramos el colegio como una gran familia** donde todos intervenimos en su buen funcionamiento, debemos de tener unas pautas de actuación común consiguiendo así un mejor equilibrio emocional de los/as alumnos/as/as, para ello tendremos en cuenta.

***1.4.- Ante cualquier problema de comportamiento procederemos con unas pautas de actuación común:***

- a) Llamaremos la atención al alumnado, hablando con él y haciéndole reflexionar.
- b) En caso de persistir la conducta, lo separaremos del gran grupo, anotando su conducta en la ficha de seguimiento que tenemos del alumno.
- c) Si no hay corrección, se procederá a ponerle alguna sanción comunicando a sus padres la conducta.
- d) De continuar la actitud, después de hablar con los padres, se pasará al Jefe de Estudios o Director para tomar una decisión conjunta.



***1.5.- El responsable de la disciplina de cualquier actividad del centro es el profesor/a que se encuentre con el grupo en el momento:***

- a) El profesor que detecta la falta llamará la atención y actuará como se ha acordado en la norma anterior.
- b) Lo comunicará al tutor/a para que esté enterado/a.

### **EN LA RELACIÓN PROFESOR/PADRES-MADRES.**

**La comunicación y el diálogo** entre profesorado y padres/madres es un medio para fortalecer y mejorar la calidad de la educación de los/as alumnos/as/as. Esto exige por parte del profesorado:

- Dialogar con los padres/madres de todas aquellas cuestiones que surjan, manteniéndoles siempre bien informados.
- Escuchar los problemas que nos plantean e intentar encontrar pautas de actuación común, fomentando una confianza mutua.
- Atender cualquier requerimiento razonable y mostrar disponibilidad de ayuda siempre que lo necesiten.

#### ***En consecuencia:***

***1.- En una primera reunión informaremos a los padres/madres de los objetivos que se pretenden conseguir, así como de las pautas de actuación común que se van a llevar a cabo con los hijos.***

***2.- Los/as tutores/as informarán a los padres/madres periódicamente de la marcha escolar de los hijos/as, citando telefónicamente o por escrito siempre que sea necesario. De no comparecer los padres a la cita, se recurrirá a la Jefatura de Estudios.***

**3.- *Trataremos de ver lo positivo de los/as alumnos/as con los padres.***

**4.- *En el caso de surgir algún problema con los padres que no se haya resuelto por la vía del diálogo, se recurrirá a la Dirección o a la Jefatura de Estudios.***

## **g) GESTIÓN DEL CENTRO**

### **a) Características del Proyecto de Gestión del centro.**

El Proyecto de Gestión del centro es un documento que se renueva cada tres años y en él se recoge las vías para gestionar el funcionamiento del centro. Por ejemplo la aprobación del horario de las actividades del centro, la configuración de la jornada laboral del personal docente, gestión del personal no docente, gestión de las sustituciones, gestión del conocimiento (recursos educativos, proyectos de innovación, elección de libros de texto,...), medidas para la conservación y renovación de las instalaciones del centro, gestión de la atención a la familia, procedimientos para la adecuada gestión de la comisión económica, etc. Todas estas gestiones y muchas más están recogidas en el documento Proyecto de Gestión del Centro.

Concretamente, para la gestión de la Comisión económica y el Consejo escolar del centro se expresa lo siguiente:

El presupuesto y los gastos quedan reflejados en las cuentas justificativas *de ingresos y gastos semestrales*. Su constitución la decide el CE y los miembros de la misma se reúnen al menos tres veces al año:

- En la presentación del proyecto de presupuesto.
- En la presentación del presupuesto.
- En la justificación del primer semestre de ingresos y gastos.
- En la justificación del segundo semestre de ingresos y gastos.

La comisión recibe exactamente la información que el CE, si bien dispone de algo más de tiempo y tranquilidad para examinar las facturas y diligencias.

#### ELABORACIÓN DEL PRESUPUESTO ANUAL:

El proyecto de presupuesto se realizará de acuerdo a los ingresos y gastos que serán semejantes a los de cursos anteriores. El proyecto podrá ser modificado según las circunstancias y necesidades del centro.

#### PREVISIÓN DE INGRESOS:

En los ingresos se tendrán en cuenta:

- La partida de la Dirección General de Centros para gastos de funcionamiento.
- La partida de la DGOIE para el alumnado de NEAE.
- Una estimación sobre los ingresos y gastos del año.

#### PREVISIÓN DE GASTOS:

Los gastos del Centro se realizarán conforme al presupuesto anual, aprobado por el Consejo Escolar, a tenor de lo dispuesto en la normativa correspondiente. Los gastos corrientes tendrán prioridad sobre las inversiones:

a) Los gastos de funcionamiento del Centro cubren:

- Las actividades administrativas del centro.
- Los suministros del centro: correo, teléfono, tec.
- Las reparaciones de equipos informáticos comunes y mobiliarios.

b) Actividades complementarias y extraescolares:

Los alumnos y alumnas sufragarán íntegramente el coste de las mismas, salvo subvención total o parcial de otras instituciones o asociaciones.

c) Los gastos del comedor escolar:

- Reparación del mobiliario.
- Reposición del menaje de cocina.

AUTORIZACIÓN DEL GASTO:

Realizadas las compras que en la secretaría del centro las facturas correspondientes a dicho gasto.

## Anexo 14:

### Índice:

Descripción del niño observado.....	
Procedimiento de la observación.....	
Descripción de la observación.....	
Gráfica.....	
Conclusión.....	

### *Observación del niño:*

## **Descripción del niño observado:**

El niño que hemos observado tiene un año y nueve meses, el niño es varón, vive en el sur de la isla, en el Municipio de Granadilla, en San Isidro.

Es preciso indicar que de momento no asiste a guardería. Por las mañanas de lunes a viernes, la madre, antes de ir a trabajar, lo lleva a casa de la abuela materna y por las tardes la madre lo lleva a su casa donde, pasa las tardes con el padre. Esta rutina es llevada a cabo siempre durante los días lectivos, los fines de semana el niño los pasa en casa de los padres y con ellos.

Añadir que el niño observado tiene la mayoría de las habilidades planteadas en los dominios que corresponden a su edad y más. El niño tiene una evolución cognitiva y motriz adecuada y positiva, bajo nuestro punto de vista y después de la interacción con el niño, consideramos que está avanzado en muchos aspectos, pues es muy listo.

## **Procedimiento de la observación:**

A la hora de hacer la sesión de la observación fuimos a la casa donde el niño vive.

El niño es familiar de David, hijo de su prima-hermana, o sea primo segundo.

La relación de David con el niño es considerablemente frecuente pues lo ve al menos una vez al mes, lo cual favoreció la interacción con él.

El procedimiento que se llevó a cabo para la observación fue ponerse en contacto con la madre, ponerse de acuerdo para un día concreto. En el día que habíamos planeado fuimos a la casa donde se encontraba el niño, estaba con el padre, pues fue por la tarde. El niño como conocía a David, rápidamente captamos su atención y fue con nosotros a la habitación que elegimos para la observación. La habitación elegida fue su futuro dormitorio, que ya está decorado y preparado para cuando el niño lo vaya a usar, pues de momento duerme en la cuna en el dormitorio de los padres y su futuro cuarto se usa para jugar ( tiene

todos los juguetes ahí), para bañarlo y para vestirlo. En definitiva, la habitación donde hicimos la observación es una sala bastante frecuentada por el niño.

Fueron dos sesiones, la primera fue la más importante y la más larga, pues duró tres horas y algo. Para hacer el análisis de los comportamientos del niño y para tomar las anotaciones oportunas, generamos principalmente situaciones de juego y en la segunda sesión que no duró más de una hora, le ofrecimos folios y lápices de colores y estuvo jugando, igual que en la primera. Durante todo el tiempo de la observación, la herramienta usada por nosotros para la toma de datos fue la del juego con el niño, con esto interactuamos satisfactoriamente con él y pudimos recoger mucha información; además, el niño estuvo muy implicado y receptivo. Fue bastante fácil comunicarnos con el niño y por tanto, tomar la información que necesitamos.

### **Descripción de la observación:**

En primer lugar, el dominio social. Dentro de él observamos que durante la merienda el niño coge la cucharilla, la golpea con la mesa, la mete en el plato o en el cuenco, pero no se la lleva a la boca, al igual que el vaso.

También nos dimos cuenta que ofrece y da sus juguetes y cualquier cosa que tiene, al adulto, en este caso a los observadores, entendemos que es su forma de establecer una relación con el adulto, también suponemos que es para escuchar “gracias”.

Otra cosa que pudimos ver y constatar es que no ayuda a guardar sus juguetes, él los saca y los pone por el suelo y juega, pero en el momento que se le dijo “vamos a recoger”, el niño no lo entendió y lo recogimos nosotros.

En un momento de la observación, el niño se hizo caca, lo notamos por el olor que comenzó a dar. En ningún momento, él se dio cuenta, ni dijo nada. Llamamos al padre y lo cambió. Podemos decir que el niño todavía no pide “caca”, ni “pipí”.

Exactamente no se pone él ninguna prenda de vestir, pero en una ocasión pidió que le pusieran un calcetín que se le había caído.

Otras cosas que pudimos ver son:

No tiene mucha destreza cogiendo la cuchara, necesita la ayuda del adulto.

Tiene una sillita pequeña, pero ha estado muy poco tiempo sentado en ella. El niño es muy activo.

También mientras algún observador escribía, se acercaba y acercaba lo que tenía él a las manos del observador o cogía el bolígrafo y sobre algún juguete intentaba pintar o garabatear. Insistimos en que daba la mayoría de las cosas al observador.

Ayudó a quitarse la chaqueta, pidió ponerse un calcetín que se le había caído

Encima del armario hay cajas, juguetes y cosas del niño, llama al padre y le dice “abe abe” que quiere decir, abre la puerta del armario o abre las cajas de encima del armario o coge eso. El padre lo coge en brazos y le pregunta qué quiere, el padre le señala cosas y él dice to, to (no), el padre señala una caja en concreto y el niño dice “¡abe!”, esa fue la que quiso.

Otra situación dentro de este dominio, el niño cogió una marioneta y miraba al observador, el observador se la puso, hizo una gracia, se la quitó y el niño fue al observador, e hizo la intención de que se la volviera a poner. Seguramente los padres se las ponen y hacen gracias para que el niño lo vea.

A continuación, haremos referencia al dominio cognitivo.

Respecto de este dominio observamos que de las cajas de los juguetes coge lo que le interesa.

No construye torres de hasta seis cubos, como mucho tres y se le cayeron: planteamos la situación de que jugara con cubos de más o menos 10 cm x 10 cm, el observador puso uno sobre otro y el niño imitó esa acción, pero su hazaña (como dijimos) no fue exitosa.

En el dibujo, que fue lo que principalmente hizo en la segunda sesión, nos dimos cuenta de que no imita trazos ni verticales ni horizontales, tampoco discrimina círculos o cuadrado, sólo garabatea. Dentro de lo referido al dibujo, no sabemos si empareja colores, lo que hizo una vez fue coger dos lápices de colores en una mano o usar un color y después dejarlo y coger otro, pero siempre garabateando.

En cuanto a la expresión de frases cortas con una palabra, dice mio para indicar posesión.

Está muy pendiente del mundo que le rodea, es observador.

Otras cosas que pudimos observar son:

Vio un muñeco de Papa Noel y dijo ooh ooh, asoció el muñeco con el característico sonido jou jou jou de Santa Claus.

Asoció también unos muñecos pequeños de peces, que los llama pío, y un muñeco amarillo grande, que se parecía a un pato, pero en realidad es una gallina y lo llama pato , poo o too, lo relaciona con los patitos cuando se baña. Además, cogía los muñecos de peces y el muñeco grande de gallina (que es una hucha), y decía ¡agua!, ¡agua! Sabe que juega con esos muñecos o parecidos cuando se baña, por eso los asocia con el agua.

Tiene otro muñeco de un pato, dice la palabra pato. El pato no hace nada si está apoyado en el suelo, pero si lo levantas se mueven las patas y hace ruido. El niño lo apoya en el suelo y lo levanta, el pato hace ruido, el niño vuelve a apoyarlo en el suelo, el pato deja de hacer ruido y así unas cuantas veces más. El niño sabe que si está apoyado en el suelo, no hace nada y si lo levanta, sí hace ruido y se mueven las patas.

A parte de apagarlo apoyándolo en el suelo, a veces usó otro muñeco de Mickey y lo ponía encima del pato cuando lo apoyaba en el suelo, también este pato lo asoció con el agua, diciendo ¡agua!, ¡agua!, Para terminar con la atención del niño al pato (que fue larga), el observador puso a un lado el pato y lo tapó con la mantita preferida del niño y dijo “pato durmiendo”, “pato dormido” y pareció que más o menos el niño dijo “pato dormido”.

Tiene un cuento, salen fotos de bebés, las caras de bebés en primer plano con expresiones diferentes y cuando el observador le enseñaba las fotos, en la mayoría de ellas o en las que prestó atención, decía bien alto: “aviv”, “abiv”, “aviv”, alomejor quería decir David.

Con la caja del jarabe pidió “abre”, que abriera la caja, le abrí la tapa. Saca el botellín del jarabe y la cucharilla de plástico. Choca la cuchara con el botellín del



jarabe, sabe que la cuchara sirve para tomar el jarabe, con la botellita del jarabe me pidió abrila tocando él la tapa del botellín.

En la sala del juego, al lado de la puerta de entrada hay un interruptor y en la pared de enfrente hay otro interruptor. La luz estaba encendida y la apagó en el interruptor de la pared de enfrente de la entrada. Cruzó la sala y encendió la luz con el interruptor de al lado de la entrada, después fue otra vez al interruptor de la pared de enfrente y la apagó y volvió al interruptor de la entrada y la encendió, así unas cuantas veces y mirando al observador.

Por último, imita a la madre barriendo y él se pone también con su escobillón a barrer.

El dominio perceptivo-motriz corresponde a las habilidades físicas que tiene el niño, observamos que el niño sube escaleras perfectamente, cogido de la mano y baja en brazos, porque es muy pequeño, también da patadas a pelotas pequeñas y ligeras, corre perfectamente y se sostiene de rodillas sin problema.

No pudimos observar si se sostiene con un pie sin ayuda, pero nos imaginamos que aún no.

No abre frascos de rosca, lo que sí abre solo es el botellín de agua, a veces con ayuda, porque está acostumbrado a que se lo den. Es capaz de beber agua sólo.

Un dato anecdótico fue que la caja de plástico donde vienen las botellas de agua cogió la caja, cogió su botellín de agua y dio al adulto las otras que no iba a usar y abrió y bebió sólo la botella.

Otros comportamientos que pudimos observar son:

Se sube a la cama o al sillón sin problema y se mantiene perfectamente.

Cuando tiene cosas en la mano y se le ofrece algo, intenta coger esa tercera cosa con las manos ocupadas.

Saca de las cajas de los juguetes pocas cosas y pequeñas, que no pesan mucho. El observador le ayuda a sacar de las cajas los juguetes.

Toca los botones de los juguetes para oír lo que dicen , aunque evidentemente no entienda lo que dice.

Metió todos los aros en un palo apoyado en el suelo

Con un instrumento de música, la pandereta, no la tocó con las manos pero sí con otro objeto, la golpeó muy brevemente.

En un camión de juguete de 20 cm de alto y de 40 cm de largo se intenta subir encima, pero no se traslada, ni corre encima.

En el dibujo, que fue lo que hizo la mayoría del tiempo de la segunda sesión, garabateó con los crayones, a veces con uno en cada mano, en un momento con dos en una mano. También se iba del folio y intentaba seguir garabateando fuera de los folios, en el suelo. Estuvo con el garabateo poco tiempo y fue a buscar otra cosa, el padre quiso durante un rato que siguiera con los lápices de colores pero el niño no hizo caso.

Habían algunas cajas de plástico de cremallera, transparentes con juguetes dentro. No pudo abrirlas, metía la mano, pero no abría la cremallera.

En el dominio del lenguaje: Obedece instrucciones sencillas, por ejemplo, si se le dice que no haga algo o que no coga tal cosa, pues no lo suele hacer .

El niño no dice “sí”, lo que sí dice es no: “too”.

Por otro lado, no comprende grande o pequeño, o por lo menos no lo pudimos observar. Entendemos que no conoce la diferencia entre grande y pequeño porque, por ejemplo, llama igual a los muñecos de peces pequeñitos que lo acompaña cuando se baña y a una hucha grande que es una gallina, asocia las dos cosas ( los muñecos y la hucha) para una misma cosa: el momento del baño.

En cuanto a la comunicación con otros, poco a poco va adquiriendo habilidad en su relación con los demás, su manera de intentar establecer un vínculo con alguien es dándole cosas a ese alguien, sin embargo, con los padres tiene más apego y establece una relación con ellos tocándolos o haciendo que los abraza.

En la comunicación verbal, empieza a utilizar el pronombre *mío*, fruto del egocentrismo infantil y además, expresa su opinión negativa o su negación a algo mediante el *no*, pero no en una oración, sino de manera aislada.

Otras cosas que pudimos observar son:

Le dio al observador, entre otras cosas, una caja con un jarabe y dijo una palabra muy parecida o igual a jarabe.

Dice *too too* que es adiós y con la mano diciendo *too too*. A una de las perras de la casa diciendo “*too copito*”

Por último, en la parte emocional-afectiva, nos dimos cuenta que usa el *no* en oposición al adulto.

Usa el pronombre “*mío*”, como posesión o pertenencia de objetos, a consecuencia del egocentrismo.

Por otro lado, nos dimos cuenta de que cuando no están presentes los padres, el niño no manifiesta angustia o tristeza, podemos afirmar que en ese sentido el niño es autónomo, también creemos que estuvo cómodo, porque estuvo acompañado por alguien que es conocido por él, David. Lo que sí a veces llamó al padre varias veces, pero no pasaba nada si el padre no venía.

En otra situación, David cogió al niño con los brazos y el niño le dio golpes breves con las manos en la cara, pero en plan de juego y riéndose, quizás pudiéramos identificar esto con una actitud de castigo.

Consideramos que sí que puede tener una ligera noción de algunas cosas que no puede hacer de tantas veces que sus padres le dirán que no a alguna acción en concreto, pero en algunas ocasiones puede hacer algo adrede. También llama la atención del adulto dándole objetos: juguetes, cajas..., cuando quiere algo concreto lleva al adulto al sitio donde está lo que desea y cuando no quiere papilla u otra comida, se pone a hacer la pelota o a besar y decir *oohh, oohh*.

En el momento de la merienda estuvo bastante inquieto e irritable, diciendo ¡*mío!*, ¡*mío!*, para decir que quería algo, quería todo rápido y al momento, si no protestaba o hacía que lloraba. Está en la fase egocéntrica, a parte de que es caprichoso.

Le costó también estar sentado durante la merienda

En el momento de la merienda se tenía que ir de la zona del juego a la cocina y mostró su descontento, pero en cuanto vio la merienda se le quitó.

Muestra su descontento con llanto, pero de diferente intensidad, alguno dura un par de segundos y otro puede ser más intenso y serio.

Tiene su manta particular, que le llama “la mantita”, la suele coger mucho y la roza con su cara, pues le gusta el roce de la manta suave con su piel.

La mantita es muy importante para él. En momentos de llanto intenso, alguna vez pidió la mantita, se la rozó en la cara y se tranquilizó.

## **Gráfica:**

## **Conclusión del trabajo:**

Nos hemos quedado sorprendidos, porque bajo nuestro punto de vista el niño es muy activo y listo. Consideramos que tiene casi todas las competencias de los dominios y en la mayoría de ellos los supera. El niño tiene un desarrollo normal y por encima de su edad.

Realmente destaca en todos los dominios, sin embargo, destacamos el dominio cognitivo.

Observamos la cantidad de habilidades que el niño tiene dentro de este dominio, nos asombró la capacidad del niño de asociar objetos con alguna actividad cotidiana que vive; por ejemplo, los muñecos de peces que tiene cuando dice ¡agua! O cuando apagó la luz en el interruptor de una pared e iba a encender la luz en la pared de enfrente y eso lo hizo varias veces, entre otras cosas...

Por otro lado y como dificultad en el trabajo, cuando hicimos la observación recogimos mucha información de comportamientos del niño y en un momento no supimos situarla adecuadamente en los dominios, pues nos dimos cuenta de que muchísimos datos no estaban contemplados en los dominios que corresponden a la edad de 18-24 meses y que otros que sí estaban no los habíamos observados porque en la sesión no se plantearon: sin embargo, llevamos a cabo un vaciado de datos y logramos situar todos los comportamientos y habilidades recogidos de la observación en cada dominio correspondiente.

Finalmente, el niño no tuvo ninguna adquisición en las dos sesiones. La primera fue la más extensa, de tres horas y algo y en la segunda observamos más o menos lo mismo, la mayoría del tiempo fue dedicado al garabateo y además, fue muy corta porque el niño y su familia se tuvieron que ir.

## Anexo 15:

1.- a)¿Qué aporta la Psicología a la Educación Infantil?

La Psicología aporta a la Educación Infantil una serie de facultades que al maestro o a la maestra:

- Manera de entenderlos en una etapa de su vida en el que el niño no puede expresarse racionalmente.
- Poder controlar los estímulos para potenciar el aprendizaje.
- Favorecer la sociabilidad con sus comportamientos.
- Descifrar al maestro sus actitudes y comportamientos.
- Ayuda al maestro a conocer los aspectos más favorables para el aprendizaje del niño.

La Psicología de la Educación es fundamental, pues aporta nociones a tener en cuenta a la hora de interactuar con los niños en las aulas. Ayuda a actuar ante los niños, descifrar sus comportamientos y corregirlos si fuera necesario. La Psicología aporta unos conocimientos sobre la mente humana y los comportamientos, que derivan del funcionamiento mental y aplicado a la educación, a la hora de enseñar facilita la identificación de posibles anomalías psíquicas en los niños ( en este caso se usaría la educación especial) o si de lo contrario todo es normal. Para el aprendizaje, la psicología de la educación aporta información sobre la adquisición del aprendizaje, tipos de aprendizaje...

b) ¿ Qué te aporta a ti como futuro maestro/a ?

Para mi, la Psicología aplicada al campo educativo es fundamental. Al maestro le ayuda a conocer los comportamientos del alumno y sus causas, saber actuar ante esos comportamientos y actitudes y si fuera necesario corregir las conductas. El conocimiento por parte del maestro del estado emocional de cada alumno (manifestado luego en sus conductas) es importante a la hora de enseñar. Para el aprendizaje, no solo un estado de ánimo óptimo es clave, también influirá la capacidad mental del alumno, por lo que es preciso conocer los procesos mentales y qué factores psicológicos influyen en el proceso de aprendizaje.

En conclusión, los educadores tratan con seres humanos y en la mayoría de los casos con niños, se tiene la suerte de que los niños son muy expresivos generalmente; no obstante, es importante tener unas nociones básicas sobre la psicología de la educación para poder interactuar mejor con los alumnos y garantizar su buen aprendizaje, por ello para mi formación como maestro es imprescindible la Psicología aplicada a la educación.

# Anexo 16:

## PRÁCTICA III Corregida

**Daniel** es un niño de 5 años que **presenta agresividad en el aula**, proviene de una socialización primaria desfavorecida. ¿Explica por qué de esa conducta del niño? ¿Qué harías en el aula con este niño?

Existen múltiples factores que podrían condicionar la conducta agresiva del niño por ejemplo un entorno familiar desfavorecido donde haya carencias afectivas, aunque no es determinante, la causa fundamental de su manifestación de agresividad es que el niño se desenvuelve en un contexto familiar hostil, en el cual observa y experimenta conductas agresivas que hace suyas a través de la imitación del modelo familiar (padre, madre, o cuidador) y que posteriormente traslada al contexto escolar hacia sus compañeros (en la socialización secundaria), a través de agresividad física o verbal.

Según la teoría del aprendizaje social de Bandura, el aprendizaje social hace referencia al aprendizaje vicario, observacional, por imitación o modelado. Este aprendizaje está basado en una situación social en la que al menos participan dos sujetos: el modelo, que realiza una conducta determinada y el sujeto que observa dicha conducta; esta observación determina el aprendizaje. En el aprendizaje social, el que aprende lo hace por imitación de la conducta que recibe.

Bandura sugirió que el ambiente causa el comportamiento, pero que a su vez, este influye en el ambiente.

### 2) Lo que haríamos en el aula con el niño agresivo

- Hacer que el niño reconozca qué es lo que le hace enfadar a través del diálogo
- Indicarle a los niños que hay emociones positivas y negativas, a través de actividades donde ellos expresen sus experiencias vividas. Por ejemplo preguntarles cómo se sienten cuando sus padres les riñen.
- Realizar actividades de tensión y relajación muscular.
- Realizar actividades donde aprendan a canalizar la energía; como la relajación, la respiración y la concentración.

# Anexo 17:

Adaptaciones curriculares para el alumno con Necesidades Educativas Especiales, en el ámbito psicomotor: Óscar de 5 años.

	<b>Necesidades educativas de Óscar</b>	<b>Competencias que tiene Óscar</b>
<b>A. Cognitiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Falta de atención.</li> <li>-Falta regularmente a la escuela por motivos de salud.</li> <li>-Retraso en el ritmo de aprendizaje.</li> <li>-Falta de concentración.</li> <li>-Descoordinación en la lateralidad.</li> <li>-Necesita apoyo para conseguir sus objetivos (trabajos manuales)</li> <li>-Falta de comprensión de lo que le rodea</li> <li>-Inseguridad y miedo a las alturas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Consigue resolver tareas con apoyo</li> <li>-Capaz de leer las vocales</li> <li>-Responde ante preguntas directas</li> <li>-Es capaz de memorizar y reproducir cosas que le interesen</li> <li>-Destaca en el dibujo libre y creativo</li> <li>-Tiene mucha imaginación</li> <li>-Es observador</li> </ul>
<b>A. Afectiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Falta de socialización primaria adecuada.</li> <li>-Falta de pautas de comportamiento.</li> <li>-Falta de afecto.</li> <li>-Falta de apoyo por parte de los padres.</li> <li>-Baja autoestima.</li> <li>-Falta de atención de las necesidades básicas.</li> <li>-Falta de comunicación con sus padres.</li> <li>-Contradicción en los estilos educativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le gusta escuchar música</li> <li>-Responde a la motivación verbal</li> <li>-Le gusta temas relacionados con el ámbito rural: como los animales, o los alimentos</li> <li>-Le gusta asistir al colegio</li> </ul>



	<p>en el ámbito familiar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Falta de deberes dentro del hogar (recoger u ordenar).</li> <li>-Miente a menudo.</li> <li>-Falta de aseo personal.</li> <li>-Escasa motivación.</li> <li>-Necesita apoyo continuo del adulto.</li> <li>-Falta de interés por actividades arriesgadas</li> <li>-Falta de autonomía personal</li> <li>-Malos hábitos alimenticios por capricho</li> <li>-Molesta a sus compañeros para hacerse notar</li> <li>-Inseguridad en cualquier campo que no le sea familiar</li> <li>-Agresividad al no conseguir lo que quiere</li> <li>-Falta de constancia</li> <li>- No tolera la frustración</li> </ul>	
<b>A. Social</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dificultades en la expresión oral.</li> <li>-Aislamiento social.</li> <li>-No sume las normas.</li> <li>-Le cuesta asumir responsabilidades.</li> <li>-Procede de una familia de bajo nivel cultural y económico.</li> <li>-Falta de integración con sus iguales en el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-En un principio se mostró sociable</li> <li>-Acepta actividades lúdicas sin involucrarse del todo</li> <li>-Capaz de expresar sus opiniones</li> <li>-Se relaciona bien con el tutor</li> </ul>

	<p>recreo.</p> <p>-Falta de iniciativa al comunicarse</p> <p>-No se adapta a las normas del centro</p>	
<b>A. Motórica</b>	<p>-Retraso en el movimiento.</p> <p>-Dificultad en la motricidad fina</p> <p>-Descontrol corporal</p> <p>-Coordinación limitada</p>	<p>-Consigue realizar trabajos manuales, con ayuda</p> <p>-Capaz de utilizar la pinza</p> <p>-Es capaz de recortar con tijeras</p> <p>-Capaz de utilizar el punzón</p> <p>-Capaz de pintar siluetas sin salirse.</p> <p>-Capaz de saltar, subir y bajar escaleras</p> <p>-Lanza y recoge las pelota en distancias cortas</p>

**TABLA DE LOS ÁMBITOS QUE ESTÁN DIFICULTANDO EL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL NIÑO**

◆ **ACTIVIDADES DEL ÁREA MOTÓRICA (5 Años)**

**1. Título: “Jugamos con las manos”**

**Objetivos:**

- Estimular la representación de la realidad
- Fomentar la manipulación con las manos
- Canalizar la fuerza de los dedos
- Dibujar trazos grandes y pequeños

### **Descripción de la actividad:**

En primer lugar, les daremos a los niños plastilinas para que las manipulen y les propondremos que hagan figuras geométricas grandes con la plastilina: como un círculo, una circunferencia, un triángulo...

En segundo lugar, con las forma geométricas hechas, les daremos folios y les diremos que cojan lápices y tracen la silueta de la figuras geométrica en el papel, para posteriormente recortarlas. A continuación, les diremos que dentro de la silueta que han recortado peguen bolitas de plastilina, según la forma que tenga la silueta; es decir, si la silueta recortada es un círculo pegarán bolitas que hagan un círculo, o si la silueta es un cuadrado pegaran bolitas que formen un cuadrado.

### **Adaptación a Óscar:**

Con Óscar queremos trabajar los trazos grandes y pequeños, por lo que dentro de las siluetas recortadas de las figuras geométricas, le propondremos que dibuje guirnalda grandes y pequeñas de diferentes colores y grosores, o que en las siluetas que tienen forma de cuadrado o de círculo dibuje dentro cuadrados o círculos grandes y pequeños, para así trabajar los trazos grandes y pequeños con lápices de colores. Al principio le explicaremos bien la actividad, pero intentaremos que sea lo más autónomo posible en el desempeño de la misma, porque es muy dependiente de la ayuda.

### **Materiales:**

- Plastilina
- Folios
- Lápices de colores
- Tijeras

## **2. Título: “El circuito”**

### **Objetivos:**

- Mantener el equilibrio en los desplazamientos en altura
- Fomentar la autonomía y la autoconfianza en los niños

**Descripción de la actividad:**

Vamos a hacer un circuito, en el cual en primer lugar los niños se van a encontrar con aros, los cuales tendrán que pasarlos saltando sobre ellos. A continuación, los niños se subirán en zancos y se desplazarán por el espacio, al ritmo que marque la profesora con un pandero. Tienen que mantener el equilibrio en este desplazamiento en altura.

Posteriormente, llegaremos a la zona de los banquitos y los niños tendrán que pasarlos de un extremo a otro manteniendo el equilibrio. La condición es que mientras recorren los bancos, tiene que ir botando una pelota, de forma que tienen que coordinar bien sus movimientos y mantenerse sobre el banco sin perder el equilibrio.

**Adaptación a Óscar:**

Óscar se siente inseguro desde las alturas, por ello esta actividad le podrá servir de ayuda para estimularle la confianza en sí mismo. La adaptación individual que le hacemos es que en el desempeño de la actividad estaremos al lado de él si fuera necesario y en vez de tener que botar una pelota (lo cual lleva mayor coordinación), le vamos a sugerir que extienda los brazos y agarre una pelota en cada mano.

**Materiales:**

- Pelotas de goma-espuma
- Bancos
- Aros
- Zancos

**3. Título: “ Jugamos con las pelotas”****Objetivos:**

- Fomentar la cooperación entre compañeros.
- Progresar en el manejo de las pelotas
- Coordinar los lanzamientos y recepciones con el desplazamiento por el espacio.
- Progresar en los lanzamientos y recepciones de las pelotas

**Desarrollo de la actividad:****Lanzamientos y recepciones**

Los niños se colocarán en parejas; para que seguidamente el maestro/a reparta un balón por pareja. A continuación se les explicarán y mostrarán a los niños los tipos de pases y recepciones que vamos a hacer para que ellos lo lleven a cabo con su pareja.

Los tipos de pases que vamos a hacer en esta actividad son llevados a cabo con las manos.

En primer lugar, las parejas harán pases a la altura de pecho con dos manos, el cual se utiliza para distancias cortas y medias. El balón se lanza a la altura del pecho con extensión completa de brazos y muñecas. El pase puede ser sin movimiento de los pies, o dinámico; es decir, adelantando un pie a la hora de pasar el balón y hacia atrás cuando se recibe. En un determinado momento, se les propondrá a los niños que hagan los mismo pero desplazándose por el espacio y manteniendo la distancia con su pareja.

En segundo lugar, haremos lanzamientos con dos manos por encima de la cabeza: Este tipo de pase es para distancias medias y largas, el pase se hace lanzando la pelota y formando un arco en el aire hasta el compañero que la recibe. La extensión de los brazos se hace orientado al compañero, con golpe de muñeca y dedos hasta el final del movimiento.

En un determinado momento, se les propondrá a los niños que hagan los mismo pero desplazándose por el espacio y manteniendo la distancia con su pareja .

### **Adaptación a Óscar:**

Óscar en principio no tiene problemas en los lanzamientos y recepciones de pelotas, pero sí en los pases con distancias muy largas. Por lo que, después de la actividad daremos un tiempo libre a los demás compañeros y el maestro con Óscar hará lanzamientos y recepciones aumentando la distancia entre ellos, para que Óscar precise la puntería, se concentre y aumente la fuerza de los lanzamientos.

### **Materiales:**

- Pelotas de goma-espuma.

## ◆ ACTIVIDADES DEL ÁREA DE LENGUAJE

### 1. Título:” los animales”

#### Objetivos:

- Identificar, comentar hechos, relatos y situaciones relacionadas con los animales.
- Mostrar curiosidad por los animales formulando preguntas, desarrollando la originalidad y la espontaneidad.
- Distinguir y diferenciar animales domésticos y salvajes.
- Identificar y valorar los beneficios que nos aportan los animales (alimento, compañía y ayuda).

#### Desarrollo de la actividad:

Leer una historia referente a los animales, a continuación les explicaremos cuales son los animales salvajes y los domésticos, seguidamente los alumnos de una bolsa sacaran una letra, de acuerdo a la grafía que les haya tocado dibujaran un animal cuyo nombre empiece por esa letra. Por ejemplo “P” Pájaro, perro.

Al terminar el trabajo cada niño pegará su animal en una cartulina clasificándolos según su habitad (doméstico, salvaje).

#### Adaptación a Oscar

Para empezar a trabajar distribuiremos a los alumnos en pequeños grupos donde habrá un compañero cooperador o encargado de explicar y ayudar a los otros, seguidamente les indicaremos que realicen una composición con imágenes de animales. A Oscar le preguntaremos cuál fue el animal que más le gustó del cuento seguidamente le diremos que lo dibuje.

Una vez Oscar haya terminado el trabajo le realizaremos preguntas directas sobre su dibujo (que animal pintaste, donde vive, que come, quien lo cuida...) y entre todos le ayudaremos a identificar con que letra empieza el animal que eligió, luego le indicaremos que pegue el dibujo en la cartulina clasificándolo según su grupo. Finalmente le diremos a Óscar que imite el sonido que hace el animal que eligió y todo el grupo lo repetirá.

**Materiales:** Cartulina, colores, folios, imágenes, graffías.

2. **Título:** “El mundo de las letras”

**Objetivos:**

- Reconocer, discriminar y reproducir determinados sonidos.
- Asociar la palabra con la imagen correspondiente a través de la comprensión auditiva.

**Desarrollo de la actividad:**

Proporcionaremos a los alumnos una tabla con imágenes de letras y dibujos (M, P, D...). A continuación la maestra dirá palabras que empiecen por dichas graffías, los alumnos al oírlas tendrán que reconocer por qué sonido empieza la palabra y colocar el dibujo en la casilla de la letra correspondiente. Por ejemplo: “S” sapo, “T” tomate.

**Adaptación a Óscar**

Al niño le proporcionaremos una tabla con imágenes y letras, a continuación le pediremos que busque una letra por ejemplo la P de plátano una vez la encuentre le pediremos que la decore a su gusto. Finalmente le pediremos al niño que pronuncie el sonido.

**Materiales:** Fichas de letras, imágenes, folios con la tabla.

3. **Título:** ” El árbol mágico”

**Objetivos:**

- Participar en el cuidado de las plantas.
- Identificar las partes de un árbol.
- Leer y comprender palabras y frases.

**Desarrollo de la actividad:**

Previamente realizamos una visita al huerto del colegio. Empezaremos por recordar las partes que componen el árbol (raíz, tallo, hojas) a continuación le proporcionamos a cada alumno cartulina y trocitos de papel de colores para que formen un árbol.

Una vez hayan terminado de componer el árbol, les proporcionaremos folios que contengan palabras en las que habrá espacios vacíos y en las cuales los alumnos deberán colocar la letra que falta. Por ejemplo: A\_\_B\_\_L.

Finalmente la maestra pedirá a los alumnos que compongan frases sencillas oralmente y ésta las escribirá en la pizarra, terminaran repasándolas oralmente.

### **Adaptación a Óscar**

Proporcionaremos al niño un folio con imágenes y palabras para que repase las letras, al terminar deberá unir cada palabra con su correspondiente imagen. Finalmente repasaremos oralmente las palabras.

**Materiales:** Trocitos de distinto tipo de papel de colores, cartulina, cola de pegar, folios con las palabras y folios con palabras e imágenes.

# **Anexo 18:**

## **Sesión de Psicomotricidad**

Juegos motores :

Imitamos a animales:

Material: equipo de música o pandero

Desarrollo: Los niños se desplazan por el espacio y se pone música de fondo o se puede usar un pandero que marque el ritmo de caminar o correr, se parará la música o el pandero y el maestro dice “¡nos convertimos en monos, o en gallinas, o en perros, etc!”, de forma que los niños imiten a los animales nombrados.

Buscamos a nuestros amigos

Desarrollo: Se le asignará a cada alumno en secreto un animal, se dispersan a los niños por el espacio.



De los veinte niños que son, a cuatro se les dirá en el oído el mismo animal, a otros cuatro el mismo animal y así sucesivamente, se dispersan por el espacio y con los ojos cerrados tienen que caminar por el espacio y emitir el sonido del animal que les ha tocado para encontrar a sus compañeros y unirse y seguir buscando a los otros.

### Agarrar la cola

Material: Pañuelos

Desarrollo: Cada equipo estará en fila agarrado por la cintura. El último llevará un pañuelo a modo de cola, cogido al pantalón. Todos los dragones andan y las cabezas intentarán quitarle las colas a los otros dragones. Cuando el jugador de la cola es cogido, pasa a formar parte del otro dragón, cada vez más largo. El juego finaliza cuando todo el grupo está en el mismo dragón.

### Cazadores y conejos

Desarrollo: de todos los niños, se elige a uno para que sea el cazador y los conejos tienen que huir del cazador, cuando el cazador coja a algún niño, ese niño se agarra a la mano del cazador y se convierte también en cazador y cogidos de la mano tienen que atrapar a los demás conejos. Cuando cojan a alguien, ese alguien tiene que agarrarse de la mano con los cazadores y seguir atrapando los conejos y así sucesivamente.

### Excursión a la selva:

Somos los indios de la tribu de los Kafutti y queremos ir a nuestro poblado, pero antes tenemos que pasar un camino lleno de aventuras y peligros.

El circuito se puede realizar en gran grupo o hacer dos equipos.  
Materiales:

- aros pequeños: saltarlos con los pies juntos, simulando que cruzamos el río gracias a unas piedras.
- Combas: pasar pisando la comba, como si cruzáramos un abismo pasando por un tronco muy finito.
- Colchoneta: pasar por encima de ella dando una vuelta de "croqueta", para retozar en la hierba.
- Banco suizos: pasamos por encima del banco suizo simulando que pasamos por una montaña
- Conos: atravesar los conos como si sorteáramos los obstáculos de la selva.

Se pueden hacer más obstáculos y cuando llegemos al poblado, nos maquillaremos como indios y nos pondremos en círculos para cantar y bailar como los indios.

#### Materiales

- Para el Jueves 19, la Sesión de Psicomotricidad: se utilizará la cancha deportiva y el gimnasio. En cuanto a materiales: un pandero, un banco suizo, picas, pinturas para la cara, colchonetas, aros, dos pañuelos y conos

#### Temporalización

- Para la sesión de Psicomotricidad: entre cuarenta y cinco minutos y una hora aproximadamente.

# Anexo 19:

















