

TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

TÍTULO:

LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS A TRAVÉS DE LA CULTURA

NOMBRE Y APELLIDOS DEL ALUMNO/ALUMNA:

MARÍA ESTÉVEZ DÍAZ

CURSO ACADÉMICO 2016/2017 CONVOCATORIA:

JULIO

Título: La enseñanza del inglés a través de la cultura.

Resumen:

Este trabajo de fin de grado va dirigido a niños/as de 5 años y pretende concienciar a los/as maestros/as de Educación Infantil sobre la importancia que tiene la cultura en la enseñanza de las lenguas extranjeras. Es por esto que propongo una serie de actividades sobre tres festividades de países de habla inglesa.

Teniendo en cuenta la edad del alumnado, lo centré en actividades relacionadas con la cultura anglosajona que atraigan a los/as niños/as: la manualidad de los vasos-fantasmas en *Halloween*, los títeres de los personajes de *Saint George's Day*, y el truco de magia del arcoíris y las monedas de oro de chocolate en *Saint Patrick's Day*.

Palabras claves: enseñanza, cultura, inglés, Educación Infantil.

Abstract:

This end-of-degree is made for 5 years old which aims to raise the awareness of the teachers of Early Childhood Education about the importance of culture in the teaching of foreign languages. It is for this reason that I propose some activities about three festivities of English-speaking countries.

Taking into account the age of the children, I focused in activities related to the Anglo-Saxon culture to attract students. For example ghost glasses for Halloween, the puppets of Saint George's Day characters, and the magic trick of the rainbow and the chocolate coins on Saint Patrick's Day.

Key words: education, culture, English, childhood education.

ÍNDICE

1.- Datos de identificación del proyecto.....	4
2.- Descripción de los destinatarios y del contexto/institución.....	4
3.- Justificación.....	5
4.- Objetivos del proyecto.....	8
5.- Metodología, propuesta de actuación.....	9
6.- Actividades	
6.1. Primer trimestre: <i>Halloween</i>	11
6.2. Segundo trimestre: <i>Saint Patrick's Day</i>	14
6.3. Tercer trimestre: <i>Saint George's Day</i>	16
7.- Agentes que intervendrán y agentes que intervendrían.	18
8.- Recursos materiales y financieros.....	19
9.- Recursos didácticos/educativos.....	20
10.- Recursos humanos.....	21
11.- Temporización/secuenciación.....	21
12.- Seguimiento de las actuaciones.....	22
13.- Propuesta de evaluación del proyecto.....	22
14.- Criterios de evaluación y sus indicadores.....	23
15.- Instrumentos de recogida de información metodología de análisis de datos....	23
16.- Reflexión.....	23
Referencias bibliográficas.....	25
Anexos.....	28

DESARROLLO DEL TRABAJO

1.- Datos de identificación del proyecto

Este proyecto está pensado para llevarlo a cabo con alumnos/as de 5 años utilizando la cultura como método de enseñanza del inglés, entendiendo como cultura “aquello que una sociedad hace y piensa” (Sapir, 1966: 247). Durante el curso escolar aprenderán los aspectos más significativos de tres festividades importantes de países de habla inglesa, repartidas en tres sesiones cada una. Se pretende despertar el interés por la cultura anglosajona a partir de una serie de actividades a realizar con el/la maestro/a, y así los/as niños/as podrán descubrir otros países y diferentes culturas distintas a la nuestra.

El siguiente trabajo de fin de grado es un proyecto profesionalizador que consiste en la mejora para la solución de una problemática real observada en España en lo que a la enseñanza del inglés se refiere: a pesar del volumen de horas dedicadas al aprendizaje de este idioma, desde Educación Infantil hasta la Secundaria, no se adquiere el nivel adecuado, mientras que en países como Suecia, Dinamarca o Finlandia, el aprendizaje de la lengua extranjera se introduce en Primaria y se adquieren mejores resultados.

2.- Descripción de los destinatarios y del contexto/institución

El proyecto va dirigido a niños y niñas que cursen 3º de Educación Infantil, cuyos/as maestros/as imparten clases de inglés y que busquen mejorar la adquisición de esta lengua extranjera en sus aulas.

Lo realizaremos en el Centro Educativo de Infantil y Primaria Tomé Cano. Un centro público que fue creado según testimonios de ex alumnos hace 60-70 años, aunque no se sabe la fecha exacta de su construcción ya que no han encontrado datos, a pesar de haberlos solicitado a las administraciones correspondientes. Se encuentra en el mismo centro del término municipal de Santa Cruz, capital de la isla de Tenerife, en la calle Legazpi nº 2, CP 38005.

Según los documentos (PEC, PCC, NOF) que me ha proporcionado el centro, algunos de los principios ideológicos del centro en el ámbito de educación es que están basados en un

sistema en el que se contempla el pluralismo, la coeducación, la libertad ideológica y religiosa de los individuos y la integración social de todos sus miembros. El éxito de la educación ha de ser el resultado de la confluencia del esfuerzo, el respeto, el diálogo y las responsabilidades de los distintos sectores implicados en ella, como la familia o el alumnado entre otros.

El CEIP Tomé Cano es de línea 2, en este curso 2016/2017, encontramos 5 clases de infantil. En el nivel de 3 años hay dos clases, la clase A cuenta con 22 alumnos/as y la clase B con 23 niños/as; en 4 años A hay 21 alumnos/as y en B hay 22 alumnos/as; en 5 años solo existe una clase ya que al no haber suficientes niños/as matriculados, se unieron los dos grupos en uno solo, lo que supone un total de 27 alumnos/as.

El proyecto lo llevaremos a cabo en la clase de 5 años, cuyo horario abarca desde las 8:30 horas de la mañana hasta las 13:30 horas de la tarde, teniendo inglés solo 90 minutos semanales, de los cuales 45 minutos se imparten los martes y los otros 45 minutos los viernes. Sin embargo, este proyecto lo realizaremos en la sesión de los viernes ya que los martes se dedicará al repaso en la asamblea de las festividades con el vocabulario.

En este centro encontramos una gran variedad de culturas, lo que enriquece la educación de los/as niños/as debido al alto número de alumnado procedente de otros países. Aproximadamente el 40% de los/as alumnos/as de Educación Infantil son de origen extranjero, especialmente hispanoamericanos, aunque también cuentan con alumnado procedente de China, de países africanos y de algún país europeo. En la clase de 5 años, 17 de los 27 niños/as son de otros países, siendo 10 de ellos/as venezolanos/as, 2 chinos, 3 africanos/as, 1 pakistaní y 1 alemán.

3.- Justificación

He escogido el proyecto profesionalizador porque trata de hacer una mejora para la solución de una problemática real o de reflexión sobre el desarrollo competencial alcanzado y su proyección profesional futura. Hoy en día vivimos en una sociedad multicultural donde la lengua inglesa es la lengua extranjera más hablada por las personas para comunicarse con personas de diferente lengua, por lo que su enseñanza ha ido progresando y ha proporcionado nuevos métodos.

Según la página web *privateacher*, el inglés es:

- *La lengua oficial o co-oficial en más de 45 países.*
- *La mitad de los acuerdos de negocios son llevados a cabo en este idioma.*
- *Dos tercios de los estudios científicos están escritos en inglés.*
- *Más del 70% de los correos están escritos y dirigidos en inglés.*
- *Es el idioma por excelencia de la informática.*
- *La mayor parte del turismo internacional, aviación y diplomacia son conducidos en inglés.*
- *El inglés está presente en la vida cultural, social, política y económica de la mayoría de los países del orbe.*

El inglés empezó siendo un dialecto de pueblos invasores y acabó convirtiéndose en el idioma más importante a nivel mundial debido a la influencia económica, política, científica, cultural y militar. Este idioma está presente en casi todo el mundo, siendo considerado el principal para comunicarse entre personas de diferentes países y culturas sirviendo como lengua vehicular.

En la Comunidad Autónoma de Canarias se empieza a enseñar el inglés desde edades tempranas ya que así aparece en una de las tres áreas del currículo de Infantil “lenguajes: comunicación y representación”.

En el “Marco Común Europeo de referencias para las lenguas” y utilizando la enunciación del Simposio Intergubernamental celebrado en Rüschnikon (Suiza) en 1991 a iniciativa del Gobierno Federal Suizo sobre “Transparencia y coherencia en la enseñanza de idiomas en Europa: objetivos, evaluación, certificación” (2002: 5) se obtuvieron las siguientes conclusiones:

- Es importante el aprendizaje y enseñanza de los idiomas para obtener una mejor comunicación internacional.
- Es necesario el aprendizaje de idiomas a lo largo de toda la vida desde Educación Infantil hasta la Educación de Adultos.
- Es importante el desarrollo de un marco de referencia europeo para el aprendizaje de lenguas en todos los niveles para propiciar la cooperación entre las diferentes

instituciones educativas de los países, para el mutuo reconocimientos de certificados de lenguas y ayudar a los/as maestros/as y alumnos/as a situar y coordinar sus esfuerzos.

Como ya he comentado, España es el país con peor nivel de inglés de la Unión Europea según un estudio realizado por *Cambridge University Press*. Un barómetro del *Cambridge Monitor* muestra que está por debajo de Italia, Francia, Alemania y Dinamarca.

He elegido el tema del aprendizaje del idioma extranjero del inglés a través de la cultura porque desde mi punto de vista es muy importante enseñar esta nueva lengua partiendo de la cultura propia del país donde se habla, de esta manera, comprenderán mejor las expresiones que se utilizan. El principal problema que nos encontramos hoy en día es que los alumnos/as no aprenden correctamente idiomas porque en muchos casos, los profesores/as se limitan a explicar el vocabulario y la gramática sin transmitir los valores, las costumbres y las tradiciones del país cuya lengua se estudia.

Una de las ventajas de aprender una lengua extranjera a edades tempranas es que poseen un mejor dominio de esa lengua, especialmente en el ámbito lingüístico y actitudinal porque aprenden la pronunciación y la sintaxis desde pequeños del mismo modo en que aprenden su idioma materno. Según Mayor Sánchez (1989: 138): “Los primeros años son decisivos, como se ha subrayado frecuentemente, por lo que hoy se reconoce la importancia de los años escolares y muy especialmente de la etapa preescolar para mejorar la comprensión y producción del lenguaje”.

Como bien dice la Directora, de la guardería *British Nursey*, Ruth Gurd en una entrevista realizada el 4 de julio de 2013 por la periodista Lola Rovati en el blog “Bebés y más”:

Los niños son como esponjas, tienen su mayor capacidad de aprendizaje desde una edad temprana. Al introducir una segunda lengua en los primeros años de la vida de un niño se maximiza su voluntad y capacidad de aprendizaje. Cuando aprendemos una lengua como un adulto, traducimos de la lengua materna al nuevo lenguaje, en cambio al aprender desde niños se absorbe el lenguaje y las frases de la misma manera como lo hacemos en nuestra lengua materna. Es adquisición del lenguaje, no traducción. Además, cuanto antes

aprendemos una lengua, más fácil es adoptar el acento nativo. Si adquirimos una segunda lengua como un niño es más probable pronunciar las palabras y hablar el idioma como si fuéramos un hablante nativo.

En cuanto al marco legislativo en España, es importante destacar que la Ley vigente LOMCE no modifica lo establecido en la Ley Orgánica 2/2006 respecto a la etapa de Educación Infantil (artículos 12, 13,14 y 15), pero sí se pueden considerar dos cambios. Por un lado, la modificación de algunos principios del artículo 1 de la LOE y que afecta a todas las etapas y por otro, lo que determina en la disposición final séptima bis: *“el Gobierno establecerá las bases de la educación plurilingüe desde segundo ciclo de Educación Infantil hasta Bachillerato, previa consulta a las Comunidades Autónomas”*.

También es necesario mencionar el artículo 5.3 del Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil: *“corresponde a las administraciones educativas fomentar una primera aproximación a la lengua extranjera en los aprendizajes del segundo ciclo de la educación infantil, especialmente en el último año”*.

4.- Objetivos del proyecto

El objetivo general de este proyecto es realizar una propuesta de intervención y mejora en la enseñanza y aprendizaje del inglés en las aulas de 5 años a través de actividades que fomenten no solo el uso de este idioma sino también su cultura.

Los objetivos específicos del proyecto son:

- Destacar la importancia de la cultura y aprendizaje del inglés desde Educación Infantil.
- Explicar las diferentes fiestas culturales como *Halloween*, *Saint Patrick's Day* y *Saint George's Day*.
- Motivar a los/as niños/as en el aprendizaje del inglés para que no pierdan el interés en aprender este idioma y encuentren razones para hacerlo.
- Promover el interés por la lengua inglesa, haciendo lúdicas las clases para que los/as niños/as disfruten aprendiendo.

- Que los/as niños/as se familiaricen con esta lengua extranjera y lo vean como algo natural en su proceso de enseñanza.

En cuanto a los objetivos del currículo de Educación Infantil de Canarias dentro del área de lenguaje son los siguientes:

- Comprender las intenciones comunicativas y los mensajes de los otros niños, niñas y adultos.
- Acercarse a producciones artísticas expresadas en distintos lenguajes (musical, plásticos...).
- Desarrollar la curiosidad y la creatividad interactuando con producciones plásticas, audiovisuales, musicales y danzas.

5.-Metodología, propuesta de actuación

La metodología que se utiliza en este proyecto:

- Se basa en la participación.
- El aprendizaje es significativo porque se parte de las características, necesidades e intereses de los/as niños/as para que ellos mismos encuentren sentido a lo que están aprendiendo.
- Es activa porque se centra y respeta los intereses de los/as alumnos/as.

Las actividades desarrolladas en este trabajo se realizarán a través de la acción, del juego y de canciones que escucharán y aprenderán, pero también mediante el uso de fichas. En este proyecto se utiliza tanto un aprendizaje tradicional y reglado, como el uso de actividades audiovisuales divertidas con el objetivo de que los/as niños/as disfruten mientras aprenden.

Los/as maestros/as son los encargados de guiar en todo momento el aprendizaje de los/as alumnos/as porque, aunque no participen directamente en la realización de las actividades y fichas, no deben desatenderlas. Esto es, organizando el espacio, utilizando los recursos necesarios, pero también dejando que los/as niños/as sean lo más autónomos y creativos posible. Los/as docentes también deben motivar e incentivar a los/as alumnos/as a que participen.

Partimos de los conocimientos previos de los/as niños/as, ya sean conocimientos aprendidos en el propio aula con el/la tutor/a o fuera de ella; por ejemplo, si hay algún/a niño/a que conozca esa festividad sea porque es de ese país o porque la conoce, compartirá lo que sabe con el resto de sus compañeros/as, y a partir de ahí iremos construyendo poco a poco nuevos conocimientos.

La metodología empleada por el/la profesor/a de inglés no tiene que suponer un esfuerzo para los/as niños/as, sino que tiene que captar su atención utilizando actividades lúdicas y activas como son el uso de canciones, juegos, leyendas y actividades de colorear, recortar, pegar y pintar con témperas para potenciar la participación y la motivación.

Cuando se desarrolla una clase de lengua inglesa, en la mayor parte de la sesión, el/la maestro/a deberá utilizar el inglés excepto a la hora de contar la leyenda y/o actividades complejas que primero explicará en inglés y después en español para asegurarse que todos lo han entendido.

Se utilizará el método de la hipótesis del filtro afectivo de Stephen Krashen, que consiste en dar la máxima importancia a los factores afectivos para la adquisición-aprendizaje de las lenguas extranjeras. Hay varios elementos que pueden dificultar la adquisición de otras lenguas como: la desmotivación, la ansiedad y la baja autoconfianza de los/as niños/as. Para que no se den estos elementos, los/as docentes deben fomentar las actividades activas y lúdicas como canciones y juegos.

También se utilizará el método del *Total Physical Response* (TPR) de James Asher, que consiste en la unión de un aprendizaje memorístico y de actividades motoras. En este caso, las actividades motoras que llevaremos a cabo son: realizar los movimientos que oigan en la canción; levantar las *flashcards* cuando la canción o el cuento lo exijan; al jugar al bingo, colocar la plastilina encima de una palabra dada cuando la escuchen.

6.- Actividades

Como este trabajo trata sobre la enseñanza de la cultura anglosajona, a continuación se presentan las festividades culturales que se celebrarán con los/as niños/as de 5 años, teniendo en cuenta el orden en el que se trabajarán durante el curso: *Halloween*, *Saint Patrick's Day* y *Saint George's Day*.

6.1. Primer trimestre: *Halloween*

Objetivos:

- Acercar la cultura y costumbres inglesas a los alumnos.
- Favorecer la motivación gracias a la participación.
- Conocer el vocabulario propio de *Halloween*.

Sesión 1:

Duración: 45 minutos.

Actividades: Cuando el/la docente entre en la clase le pedirá a los niños y niñas que se vayan a la asamblea para empezar la primera sesión. Cuando estén todos sentados, se explicará de dónde viene la tradición y cuándo se celebra. También se les contará que la tradición consiste en que esa noche salen los/as niños/as en grupo para visitar las casas de los vecinos/as. Irán disfrazados con trajes que den miedo como brujas, esqueletos, monstruos, etc. Cuando los vecinos/as abren los/as niños/as dicen todos a la vez la expresión “truco o trato”, que quiere decir que si quieren evitar un susto tiene que ser a cambio de golosinas. La tradición consiste en que cada familia compra golosinas para entregar a los/as niños/as cuando toquen en sus puertas.

Como anécdota les explicará que la expresión de *trick or treat* es un error de traducción y que por cuestiones fonéticas se tradujo por “truco o trato”, pero en realidad *trick* se refiere a la broma que los/as niños/as hacen si no obtienen su regalo.

El/la docente se pondrá en la mano una marioneta con forma de bruja y le dirá a los niños y niñas que se llama “*Witch*”, esto servirá no solo para aprender la palabra de bruja en inglés sino como un elemento motivador para los/as niños/as. La bruja sacará poco a poco unas *flashcards* (ANEXO 1) de vocabulario que estarán en un saco, y en esta sesión sacará las siguientes palabras: monstruo (*monster*), disfraz (*costume*), bruja (*witch*) y calabaza (*pumpkin*). La bruja lo dirá y los/as niños/as lo repetirán. Después, la bruja les contará dos veces la historia de “¿Quién está tocando?” (“*Who’s That Knocking?*”) (ANEXO 2), la primera vez lo contará mientras va enseñando las *flashcards*, y la segunda vez, repartirá las *flashcards*

y mientras la bruja va contando la historia, se levantarán cuando escuchen la palabra que tienen en la mano.

A continuación, la bruja sacará del saco una calabaza y preguntará si saben qué es y de qué color es, de este modo aprenden la palabra calabaza “*pumpkin*” y repasan el color naranja “*orange*”, también repasarán los colores negro “*black*” y marrón “*brown*”.

Una vez los niños y niñas estén sentados en sus sitios, el/la docente les entregará una ficha en la que habrá la silueta de una calabaza en cuyo centro aparecerán tres números y ellos tendrán que colorear de naranja donde aparezca el número 2, de negro donde aparezca el número 1 y de marrón donde aparezca el número 3. (ANEXO 3)

Sesión 2:

Duración: 45 minutos.

Actividades: Cuando el/la maestro/a entre, los niños y niñas estarán sentados ya en la asamblea. El/la docente les preguntará si recuerdan algo de *Halloween*, y repasarán el vocabulario visto anteriormente añadiendo nuevo vocabulario como: fantasma (*ghost*), esqueleto (*skeleton*) y gato negro (*black cat*). Escucharán la canción de “¡Vete!” (“*Go away!*”) (ANEXO 4), repartiendo las *flashcards* a los niños y niñas y levantándola cuando escuchen la palabra que tienen en la mano. Después de esto, irán a sus sitios y jugarán al bingo (ANEXO 5) con el vocabulario estudiado.

Para esta actividad hemos modificado los cartones de un bingo tradicional, con números, por imágenes de vocabulario relacionado con esta festividad. Cada niño/a tendrá un cartón de bingo con las imágenes del vocabulario y una bola de plastilina que colocará encima de la imagen mostrada por el que empieza la partida. Primero será el/la profesor/a quien vaya sacando las *flashcards* para jugar al bingo y cantando cada una de las palabras representadas por la imagen, mientras que los alumnos las van señalando con la plastilina; el/la alumno/a que cante bingo será el que dirija la siguiente ronda.

Sesión 3:

Duración: 45 minutos.

Actividades: Cuando el/la maestro/a entre en la clase, los niños y niñas estarán en la asamblea sentados. Se repasará todo el vocabulario de las clases anteriores y se añadirá la expresión “truco o trato” (*treat or trick*).

Se realizará una manualidad que consiste en hacer un fantasma con papel higiénico y un vaso de plástico. Una vez pegado el papel higiénico alrededor del vaso, se le añadirán unos ojos de plástico en el centro para obtener nuestro fantasma. Cuando se termine de secar, nuestros alumnos/as irán a las clases de 4 años con los vasos- fantasma para explicar lo que han aprendido de *Halloween* y tendrán que dirigirse a un/a niño/a de 4 años para decirle la expresión “truco o trato” (*treat or trick*). Como respuesta, los/as niños/as de 4 años introducirán en los vasos el dibujo de un elemento de *Halloween*; como irán a las dos clases de 4 años, cada niño/a de 5 años, tendrá dos dibujos en su vaso. De regreso al aula, sacarán los dibujos conseguidos y tendrán que explicarlos en inglés a sus compañeros/as.

Materiales y recursos:

Los materiales y recursos que vamos a utilizar en esta actividad sobre la festividad que estamos trabajando son las siguientes:

- Marioneta con forma de bruja.
- *Flashcards* con el vocabulario de *Halloween* (*witch, monster, costumes, pumpkin, ghost, skeleton, black cat y treat or trick*).
- Una calabaza y las fichas correspondientes.
- Saco para guardar las *flashcards* y la calabaza.
- Historia de “*Who’s That Knocking?*”.
- Canción (*Go away!*).
- Cartones de bingo con el vocabulario.
- Plastilina.
- Vasos de plástico, papel higiénico y ojos de plástico.
- Dibujos que representan el vocabulario dado.

- Lápices de colores, pegamentos y tijeras.
- Altavoces, proyector y dispositivo electrónico como un ordenador o portátil que se pueda enchufar o conectar al proyector.

6.2. Segundo trimestre: *Saint Patrick's Day*

Objetivos:

- Acercar la cultura y costumbres inglesas a los alumnos.
- Favorecer la motivación gracias a la participación.
- Conocer el vocabulario propio de *Saint Patrick's Day*.

Sesión 1:

Duración: 45 minutos.

Actividades: En la asamblea el/la maestro/a les explicará a los/as niños/as con ayuda de un mapamundi dónde está situado el país de Irlanda y la isla de Tenerife y les dirá que en Irlanda se habla irlandés e inglés y que hay una fiesta típica: el día de San Patricio (*Saint Patrick's Day*).

Todavía en la asamblea, el/la docente enseñará a través de las *flashcards* el vocabulario siguiente: trébol (*shamrock*) y hada (*fairy*) (**ANEXO 6**).

Después de esto, el/la docente contará la historia de *Saint Patrick*, les dirá que fue un joven escocés al que unos piratas irlandeses secuestraron para venderlo como esclavo, 6 años después consiguió escaparse y fue a Irlanda a llevar la palabra de Cristo. *Saint Patrick* utilizó el trébol de tres hojas como metáfora de la Santísima Trinidad (Padre, Hijo y Espíritu Santo). La historia de este joven se ha mezclado con la leyenda, el trébol se convirtió en un símbolo de Irlanda, al igual que unos duendes verdes que ganaban monedas de oro remendando zapatos. Estas monedas las guardaban en una olla que escondían al final del arcoíris.

Una vez en sus sitios se les entregará una hoja con un trébol dibujado, los/as niños/as tendrán que pintarlo con los dedos mezclando las témperas de color azul y amarillo y poner sus nombres en la parte de atrás del trébol (**ANEXO 7**).

Sesión 2:

Duración: 45 minutos.

Actividades: En la segunda sesión el/la maestro/a le preguntará a los/as niños/as si recuerdan lo de la primera sesión y repasarán el contenido con las *flashcards*, añadiendo nuevas palabras de vocabulario: duende (*leprechaun*) y arcoíris (*rainbow*). Después el/la docente les contará la leyenda del duende (**ANEXO 8**) y lo comentarán a través de preguntas guiadas por el/la maestro/a. Seguidamente, el/la docente les pondrá un vídeo con la canción “Diez pequeños duendes” (*Ten Little Leprechauns*) (**ANEXO 9**) que aprenderán con los movimientos que realizan los duendes en el vídeo.

Para que los/as niños/as no pierdan la motivación de aprender, y conectado con el arcoíris de los duendes, el/la docente les hará un truco de magia que consistirá en poner témperas de diferente color sobre una cartulina o papel grueso y hacer medios círculos con cada color, a los que se añadirá primero bicarbonato de sodio y después vinagre (**ANEXO 10**). La reacción química que se produce al juntar el bicarbonato de sodio y el vinagre hace que se formen burbujas y se junten los colores simulando un arcoíris.

Una vez sentados en sus sitios, el/la maestro/a les entregará a cada uno un rompecabezas con elementos típicos de *Saint Patrick's day* y lo deberán armar correctamente (**ANEXO 11**).

Se les dirá que el próximo viernes tendrán que ir vestidos de color verde (color que tienen los símbolos irlandeses) para celebrar *Saint Patrick's day*.

Sesión 3:

Duración: 45 minutos.

Actividades: En la asamblea se repasarán los contenidos dados en las dos sesiones anteriores añadiendo la palabra oro (*gold*) y se explicará lo que harán ese día. Primero harán en un mural grande de papel kraft un arcoíris de colores con las manos, por lo que se dividirán los 27 alumnos/as en siete grupos de cuatro niños/as cada uno (menos un grupo que tendrá

tres niños/as), para así decorar la clase. Cuando acaben y aprovechando que estarán vestidos con ropa de color verde, se les sacará una foto con el arcoíris de fondo para recordar ese día.

Por último, y para acabar con la celebración de *Saint Patrick's Day*, el maestro/a esconderá en la clase o en el patio, un caldero lleno de monedas de chocolate envueltas en papel dorado y el/la niño/a que lo encuentre, tendrá que repartirlo con el resto de sus compañeros/as.

Materiales y recursos:

Los materiales y recursos que vamos a utilizar en esta actividad sobre la festividad que estamos trabajando son las siguientes:

- Mapamundi.
- *Flashcards* con el vocabulario de *Saint Patrick* (*shamrock, fairy, leprechaun, rainbow* y *gold*).
- Fichas de un trébol de tres hojas.
- Témperas de colores.
- Leyenda "*Leprechaun*".
- Canción "*Ten Little Leprechaun*".
- Cartulina o papel grueso, bicarbonato de sodio y vinagre.
- Rompecabezas de *Saint Patrick*.
- Mantel o papel kraft.
- Caldero y monedas de chocolate.
- Altavoces, proyector y dispositivo electrónico como un ordenador o portátil que se pueda enchufar o conectar al proyector.

6.3. Tercer trimestre: *Saint George's Day*

Objetivos:

- Acercar la cultura y costumbres inglesas a los alumnos.
- Favorecer la motivación gracias a la participación.
- Conocer el vocabulario propio de *Saint George's Day*.

Sesión 1:

Duración: 45 minutos.

Actividades: En la asamblea el/la maestro/a les contará a los/as niños/as la leyenda de San Jorge (*Saint George*) ayudándose con las *flashcards*. La leyenda cuenta que había un pueblo que estaba atemorizado por un enorme dragón. En ese pueblo había un castillo y en él vivía el rey con su hija la princesa. Un día el dragón cansado de buscar alimento, decidió comerse a la princesa. Cuando iba a abalanzarse sobre ella, apareció *Saint George*, que luchó y venció al dragón. De la sangre del dragón salió una rosa roja que este personaje regaló a la princesa. Por este motivo se convirtió en el patrón de Inglaterra y se conmemora el día 23 de abril.

Al terminar de contar la historia, les mostrará con ayuda de las *flashcards*, el vocabulario propio de la festividad de *Saint George`s Day*: princesa (*princess*), San Jorge (*Saint George*), castillo (*castle*), rosa (*rose*), dragón (*dragon*) y rey (*king*) (ANEXO 12).

El/la maestro/a preguntará a los/as niños/as si saben cómo es la bandera de Inglaterra (ANEXO 13) y se las enseñará para después pintarla en un folio que les entregará. Una vez coloreada como la bandera de Inglaterra, la verán desde una *tablet* en 3 dimensiones gracias a la aplicación *Quiver*.

Sesión 2:

Duración: 45 minutos.

Actividades: En la asamblea repasarán lo dado en la clase anterior y se explicarán las dos actividades que se realizarán en esta sesión: La primera consistirá en elegir colorear un dibujo en el que aparece *Saint George* y un dragón (ANEXO 14) o colorear una rosa (ANEXO 15); la segunda consistirá en colorear un dragón dividido en nueve cuadrados que podrá usarse como rompecabezas (ANEXO 16) posteriormente al reunir las diferentes piezas que lo componen.

Sesión 3:

Duración: 45 minutos.

Actividades: Una vez sentados en la asamblea, se repasará el vocabulario dado en las últimas dos sesiones. Se explicarán y realizarán las siguientes actividades: pintar cada uno cuatro palos de madera con témperas a su gusto, dejarlas secar, colorear y recortar los personajes que aparecen en la leyenda de *Saint George* (princesa, dragón, rosa y San Jorge) para posteriormente pegarlos sobre los palos (**ANEXO 17**) y así poderse los llevar a casa y poder contar la leyenda con los títeres a sus familiares.

Materiales y recursos:

Los materiales y recursos que vamos a utilizar en esta actividad sobre la festividad que estamos trabajando son las siguientes:

- *Flashcards* con el vocabulario de *Saint George's Day* (*princess, Saint George, castle, rose, dragon* y *king*).
- Leyenda de *Saint George*.
- Bandera de Inglaterra o un folio con la bandera impresa.
- Bandera sacada de la página web "*Quiver*".
- *Tablet* y aplicación "*Quiver*".
- Fichas del dibujo de San Jorge y el dragón.
- Fichas de una rosa.
- Fichas del rompecabezas de un dragón.
- Palos de madera, témperas, fichas de los personajes típicos de *Saint George's Day*.
- Lápices de colores, pegamentos y tijeras.

7.- Agentes que intervendrán y agentes que intervendrían

Los agentes que intervendrán son:

- La profesora de inglés.
- Los/as niños/as de ambas clases de 4 años junto con sus tutores.

Los agentes que intervendrían:

- La tutora podría reforzar los contenidos dados en la clase de inglés trabajando estas festividades.
- El profesor de psicomotricidad podría realizar algún juego relacionado con estas festividades.
- La profesora de música podría enseñar y cantar las canciones en inglés propuestas en este proyecto.

8.- Recursos materiales y financieros

Recursos del centro:

CONCEPTO	DESCRIPCIÓN	PRECIO UNIDAD	PRECIO TOTAL
Marioneta	Marioneta con forma de bruja	8,00 €	8,00 €
Plastilina	Plastilina de colores	1,36 €	36,72 €
Ojos de plástico	Ojos de plástico	1,00 €	6,00 €
Témperas	Témperas de colores	3,54 €	35,40 €
Mapamundi	Mapamundi	12,99 €	12,99 €
Cartulina	Cartulina blanca	1,50 €	1,50 €
Papel kraft	Papel kraft	4,99 €	4,99 €
Palos de madera	Palos de madera pequeños	1,50 €	4,50 €
			TOTAL: 110,10 €

Recursos de las familias:

Se les solicitará a cada familia 1,22 € para realizar las actividades.

CONCEPTO	DESCRIPCIÓN	PRECIO UNIDAD	PRECIO TOTAL
Papel higiénico	Papel higiénico	3,80 €	3,80 €
Vasos	Vasos de plástico	2,30 €	2,30 €
Bicarbonato de sodio	Bicarbonato de sodio	0,88 €	0,88 €
Vinagre	Vinagre	0,99 €	0,99 €
Caldero	Caldero de metal	19,00 €	19,00 €
Saco	Saco de tela	2,00 €	2,00 €
Calabaza	Calabaza entera	1,49 €	1,49 €
Monedas de chocolate	Monedas de chocolates doradas	0,10 €	2,70 €
			TOTAL: 33,16 €

9.- Recursos didácticos/educativos

- *Flashcards*: Son un recurso muy útil y educativo, ya que los/as niños/as ven las imágenes de vocabulario (facilitando la comprensión) con su nombre debajo en inglés, a la vez que el/la profesor/a lo pronuncia y les pide que lo repitan.

Según Teresa López Jiménez (2005) hay ventajas y desventajas en el uso de las *flashcards*.

Las ventajas son:

- *Recurso atractivo para el alumnado.*
- *Fácil de recordar.*
- *Manejable.*
- *Durable.*
- *Útil para la enseñanza de diferentes aspectos: vocabulario, estructuras gramaticales sencillas, aspectos fonéticos y/o culturales.*
- *Personalizable.*
- *Fácil y rápida creación para el profesor.*
- *Permite la creación por parte del alumnado.*

Las desventajas son:

- *El uso repetitivo puede crear desmotivación.*
- *Es necesario tener variedad para conseguir los objetivos propuestos.*
- *Se puede perder fácilmente.*
- *Demasiada información en la misma tarjeta impide la adquisición de conocimientos.*

- **Juegos**: En este proyecto haremos uso de distintos juegos, tales como: el bingo, rompecabezas y buscar una olla de monedas de oro.

Consideramos que es muy importante que los/as niños/as aprendan jugando puesto que se ha demostrado ya desde la época de filósofos griegos clásicos como Platón y Aristóteles.

- Truco de magia: A los/as niños/as de estas edades les encantan los trucos de magia, y es por esto que utilizamos el truco del arcoíris.
- Leyendas: Hemos utilizado la leyenda de los duendes y de San Jorge para que conozcan el origen de estas tradiciones irlandesas.
- Canciones y vídeos: La música y poder visualizar las canciones junto con los movimientos, hacen que sea más fácil aprenderse la letra, y por tanto, el vocabulario. Uno de los objetivos del currículo de Educación Infantil es desarrollar la curiosidad y la creatividad interactuando con audiovisuales, musicales o danzas.

Los/as niños/as se divierten y se motivan escuchando canciones mientras, sin darse cuenta, van asimilando nuevas palabras. Según Krashen (1981) al trabajar con música y canciones se adquiere de manera accidental el vocabulario y las expresiones que en ellas se recogen, ya que el filtro afectivo se reduce al estar motivados.

10.- Recursos humanos

Los recursos humanos de este proyecto son: la profesora de inglés, los alumnos/as de la clase de 4 años con sus tutores/as y las familias porque no basta con lo dado en clase, también es necesario que las familias se impliquen para que los/as niños puedan asimilar el contenido adecuadamente.

11.- Temporización/secuenciación

Dado que únicamente tienen 90 minutos semanales de inglés, de los cuales solo utilizaremos 45, repartiremos el tiempo de la siguiente manera:

Primer trimestre: *Halloween*.

Segundo trimestre: *Saint Patrick's Day*.

Tercer trimestre: *Saint George's Day*.

12.- Seguimiento de las actuaciones

Las sesiones se llevarán a cabo de la siguiente manera:

- Asamblea en donde se introduce la festividad y el vocabulario necesario.
- Actividades para reforzar los contenidos previamente dados.

En la última sesión y última actividad, se realizará una actividad mucho más lúdica que las demás para finalizar cada festividad, por ejemplo, para *Halloween* los/as niños/as tendrán que ir a las clases de 4 años y decir la expresión *trick or treat* para conseguir un dibujo con algún elemento de *Halloween*; para *Saint Patrick's Day* el/la maestro/a les esconderá un caldero con monedas de oro de chocolate y los/as niños/as tendrán que buscarlo; y para *Saint George's Day* confeccionarán títeres (con los palos de madera) representando a los personajes que aparecen en la leyenda para que después lo puedan contar a sus familiares.

El/la docente llevará un diario de actividades donde escribirá los sucesos importantes o de interés que estime oportunos e interesantes para la evaluación o para mejorar el proyecto.

13.- Propuesta de evaluación del proyecto

La evaluación de este proyecto se hará de forma directa, continua y sistemática. Se observará a los/as niños/as en la asamblea y mientras realizan las actividades.

Para poder evaluar el proyecto correctamente se observará si los objetivos propuestos planteados anteriormente se cumplen.

La evaluación nos facilita: descubrir las dificultades de aprendizaje que han tenido los/as alumnos/as y evaluar el aprendizaje de los/as niños/as observando si han asimilado los conocimientos dados. Al tener en cuenta estos puntos, podemos realizar, corregir y mejorar próximos proyectos.

14.- Criterios de evaluación y sus indicadores

La evaluación en Educación Infantil es muy importante en el proceso educativo ya que gracias a ella, podemos observar como los/as niños/as van aprendiendo y progresando en conocimientos propios de la edad que tienen.

La evaluación se realizará a través de cuestionarios que rellenará el/la maestro/a (ANEXO 18) y de las anotaciones que haga en el diario durante las sesiones.

15.- Instrumentos de recogida de información metodología de análisis de datos

Para la realización de este trabajo se han utilizado:

- Búsqueda en la biblioteca de la Universidad de La Laguna, específicamente en el área de la didáctica del inglés.
- Búsqueda en páginas webs.

16.- Reflexión sobre el desarrollo de competencias adquiridas a lo largo del grado y completadas con el desarrollo del proyecto

Durante estos cuatro años de formación como Maestra en Educación Infantil, he tenido que realizar numerosos trabajos de diferentes asignaturas a lo largo del grado. Llevando a cabo estos trabajos, he aprendido a planificar las actividades y a saber dónde encontrar la información necesaria para la docencia. Pero sin ninguna duda, el trabajo de fin de grado ha sido uno de los más difíciles, ya que he tenido que demostrar lo aprendido en estos cuatro años adaptándolo a la enseñanza de la lengua inglesa y utilizando los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de Educación Infantil.

El punto álgido de mi formación ha sido la realización de las prácticas educativas ya que ahí fue donde pude reforzar el aprendizaje de los dos primeros años y aprender diferentes metodologías de maestras distintas. En mi experiencia particular tuve la ocasión de observar a una maestra a punto de jubilarse y otra con 8 años de experiencia, de ambas aprendí cosas diferentes: la primera, era mucho más metódica y quería que estuvieran todos los/as niños/as en silencio, la otra, sin embargo, apostaba por una dinámica más participativa interactuando

con sus alumnos/as y potenciando la interacción entre ellos. Interioricé que se debe utilizar ambos modos de enseñanza, hay momentos en los que la clase debe guardar silencio para realizar algunas tareas individualmente y otros, en los que es conveniente un trabajo colaborativo en el que se ayuden unos a otros y esto supone que haya ruido (moderado) en la clase.

El haber hecho parte de mis prácticas de la mención de inglés en un colegio bilingüe, me ha ayudado a la realización de este trabajo, los/as niños/as del aula que me asignaron hacían actividades encaminadas a la adquisición del segundo idioma (inglés): rutinas que consistían en decir qué día era, cómo estaba el tiempo ese día, qué niño/a faltaba, decir su estado de ánimo; ver películas de dibujos animados, realizar obras de teatro y aprender canciones, todo ello en inglés.

Con las prácticas también aprendí a ejecutar unidades didácticas y proyectos tanto en español como en inglés y poder llevarlas a cabo durante una semana en cada centro. Esto supuso que durante esas dos semanas yo fui su maestra y descubrí que no había errado en la elección del grado porque creo que los/as alumnos/as aprendieron lo que quise transmitirles y disfruté con ello.

Referencias bibliográficas

- Soler, P. (2017, enero 12). España, el país con peor nivel de inglés de la Unión Europea. *El Mundo*. Recuperado el 27 de junio de 2017, de: <http://www.elmundo.es/sociedad/2017/01/12/5877581fe2704e79538b4666.html>
- Origen e Historia del idioma Inglés, (2015, mayo 21). Private News. Recuperado el 28 de junio de 2017, de: <http://www.privateacher.edu.pe/blog/?p=47>
- Rodríguez, R.M. (s.f). El componente cultural en la enseñanza/aprendizaje de lenguas extranjeras. *Università di Milano* [artículo]. Recuperado el 3 de julio de 2017, de http://cvc.cervantes.es/literatura/aispi/pdf/18/18_239.pdf
- Maldonado Rodríguez, M.A. (s.f). Enseñanza del Inglés en Educación Infantil. *Aula y docentes*, 8, pp. 29-36. Recuperado el 26 de junio de 2017, de <https://dptoinginer.wikispaces.com/file/view/El+inglés+en+la+educ+infantil.pdf>
- Rovati, L. (2013, julio 4). Entrevista con Ruth Gurd – La introducción de una segunda lengua a un niño desde el nacimiento es natural [Mensaje en un blog]. Recuperado el 2 de julio de 2017, de <https://www.bebesymas.com/educacion-infantil/la-introduccion-de-una-segunda-lengua-a-un-nino-desde-el-nacimiento-es-natural-entrevista-a-ruth-gurd-directora-de-british-nursery>
- López Jiménez, T. (2015). Flashcards y Worksheets como recurso educativo en las clases de inglés. *Publicaciones Didácticas*, n°65, 200-207. Recuperado el 2 de julio de 2017, de <http://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/065062/articulo-pdf>
- La historia de la traducción truco o trato, (2016, octubre 13). [Mensaje en un blog]. Recuperado el 27 de junio de 2017, de <http://www.nativos.org/historia-halloween-traduccion-truco-o-trato>
- Halloween Flashcards, (s.f). Recuperado el 16 de mayo de 2017, de <http://esl-kids.com/flashcards/halloween.html>

- Who's That Knocking?, (s.f). Recuperado el 16 de mayo de 2017, de <http://www.dltk-holidays.com/halloween/poems/mknocking.htm>
- Go Away! Super Simple Songs, (2014, septiembre 10). [Vídeo]. Recuperado el 14 de mayo de 2017, de https://www.youtube.com/watch?v=Ec1cz_jHQM8
- Benítez Sanz, M. (2011, marzo 4). ¿Cómo celebrar Saint Patrick's Day en la escuela?. *PaidereX, volumen II (nº3)*. Recuperado el 21 de mayo de 2017, de <http://revista.academiamestre.es/2011/03/¿como-celebrar-saint-patrick'-s-day-en-la-escuela/>
- La leyenda del Leprechaun, (2013, junio 5). [Mensaje en un blog]. Recuperado el 21 de mayo de 2017, de <https://sinalefa2.wordpress.com/2013/06/05/la-leyenda-del-leprechaun/>
- Ten Little Leprechaun, (2017, marzo 13). [Vídeo]. Recuperado el 21 de mayo de 2017, de <https://www.youtube.com/watch?v=kQI86063GWs>
- Experimento de arcoíris efervescente. [Mensaje en un blog]. Recuperado el 6 de junio de 2017, de <http://www.manualidadesinfantiles.org/experimento-arcoiris-efervescente>
- Lafarga, B. (2015, marzo 27). [Mensaje en un blog]. Recuperado el 28 de junio de 2017, de <http://escueladeblanca.blogspot.com.es/2015/03/leyenda-de-san-jorge.html>
- 15 puntos de libro creativos, (s.f). [Mensaje en un blog]. Recuperado el 29 de junio de 2017, de <https://es.pinterest.com/pin/403142604120776446/>
- San Jorge y el dragón (niños), (2014, noviembre 15). [Mensaje en un blog]. Recuperado el 29 de junio de 2017, de <http://caminoespanol.blogspot.com.es/2014/11/normal-0-21-false-false-false-cs-ja-x.html>
- Cameron, L. (16th). (2001). *Teaching Languages to Young Learners*. United Kingdom: Cambridge.

Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación.

(2001). Centro Virtual Cervantes. Recuperado el 3 de julio de 2017, de

http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/indice.htm

Burillo, J., Capdevila, M., Cassany, D., Estaire, S., Holgado García, J., López, M.C.,... Vila, I. (1.^a). (2006). *Las lenguas extranjeras en el aula*. Barcelona, España: Grao.

Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre publicado en el *Boletín Oficial del Estado* nº4 de 4 de enero 2007.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Boletín Oficial del Estado. 10 de diciembre de 2013, núm 295.

Real Academia Española (2015). Diccionario de la lengua española (22,-ed.). Consultado en:

<http://www.rae.es/>

Anexos

Anexo 1: Flashcards Halloween.



Ghost



Black cat



Monster



Pumpkin



Costume



Witch



Treat or trick



Skeleton

Anexo 2: *Who's That Knocking?*

Who's that knocking on my door
I must admit I'm little scared,
I open it and what do I see,
A scary old witch and she's laughing at me
Hee hee hee
Who's that knocking at my door
I must admit I'm a little scared
I open it and what do I see
A green monster and he's growling at me.
GRRRR
Now I'm walking out that door,
I'm not gonna be scared no more,
I'm in my costume and I'm ready to be
The one who's scaring you
BOO!

Anexo 3: Ficha calabaza.

- 1.- **Black**
- 2.- **Orange**
- 3.- **Brown**



Anexo 4: Canción *Go away!*

Go away, scary monster, go away.
GO AWAY!
Go away, scary monster, go away.
GO AWAY!
Go away, scary monster.

Go away, scary monster.
Go away, scary monster, go away.
GO AWAY!

Go away, spooky vampire, go away.
GO AWAY!
Go away, spooky vampire, go away.
GO AWAY!

Go away, spooky vampire.
Go away, spooky vampire.
Go away, spooky vampire, go away.
GO AWAY!

Go away, scary witch, go away.
GO AWAY!
Go away, scary witch, go away.
GO AWAY!
Go away, scary witch.
Go away, scary witch.
Go away, scary witch, go away.
GO AWAY!

Go away, spooky ghost, go away.
GO AWAY!
Go away, spooky ghost, go away.
GO AWAY!
Go away, spooky ghost.
Go away, spooky ghost.
Go away, spooky ghost, go away.
GO AWAY!

Anexo 5: Bingo.



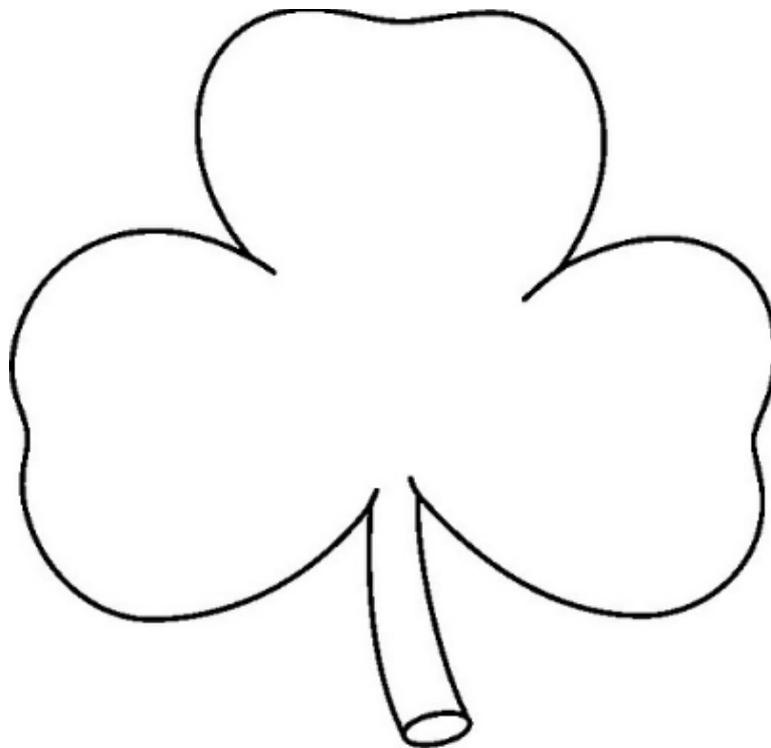


Anexo 6: Flashcards Saint Patrick's Day.





Anexo 7: Ficha trébol.



Anexo 8: Leyenda *Leprechaun*.

Un leprechaun es un duende o ser feérico (criatura de naturaleza dual, material y espiritual) que vive en Irlanda desde hace siglos, antes incluso de los celtas. Son zapateros de oficio pero también son los custodios de muchos tesoros y cofres llenos de oro, algunos de ellos enterrados en periodos bélicos para evitar el robo como botín de guerra. Suelen dejarse ver cuando sale el arco iris, al final del cual esconden su “tesoro”.

Cuenta la leyenda que un granjero se encontraba trabajando en sus tierras cuando descubrió por casualidad a un hombrecillo que se escondía bajo una hoja. Convencido de que se trataba de un leprechaun, el granjero lo capturó enseguida para poder preguntarle dónde tenía escondido el oro. El leprechaun solo deseaba que le liberasen, por lo que enseguida le reveló que su tesoro se hallaba oculto debajo de un arbusto cercano.

El granjero, sin dejar escapar al duende de su mano, caminó hacia el arbusto dónde estaba escondido el oro, pero al llegar allí encontró cientos de arbustos idénticos. Como no tenía a mano ninguna herramienta para cavar, se quitó uno de sus calcetines rojos y lo ató a una rama para marcar el arbusto que el leprechaun le había señalado.

– Voy a casa en busca de una pala- dijo el granjero.

A lo que el duende respondió:- Yo ya he cumplido con mi parte. Ya sabes dónde está el oro, no me necesitas, por lo tanto puedes dejarme libre.

– Antes debes prometerme que no quitarás el calcetín, ni te llevarás el oro- añadió el granjero.

-Tienes mi palabra de duende.

Sin embargo, el granjero no contaba con la astucia del duende. El pequeño leprechaun cumplió con su palabra, cuando el granjero regresó al campo a los pocos minutos el calcetín que el había colocado para marcar el arbusto del oro no había desaparecido, pero el duende había colocado calcetines rojos idénticos en cada uno de los arbustos, ¿cómo averiguaría ahora dónde estaba el oro?

Anexo 9: Canción “*Ten Little Leprechaun*”.

One little, two little, three little leprechauns.

Four little, five little, six little leprechauns.

Seven little, eight little, nine little leprechauns.

Ten leprechauns are jumping!

One, two, three, four, five, six, seven.

Yeah!

One little, two little, three little leprechauns.
Four little, five little, six little leprechauns.
Seven little, eight little, nine little leprechauns.
Ten leprechauns are clapping!

One, two, three, four, five, six, seven.
Yeah!

One little, two little, three little leprechauns.
Four little, five little, six little leprechauns.
Seven little, eight little, nine little leprechauns.
Ten leprechauns are stomping!

One, two, three, four, five, six, seven.
Yeah!

One little, two little, three little leprechauns.
Four little, five little, six little leprechauns.
Seven little, eight little, nine little leprechauns.
Ten leprechauns are sleeping!

Anexo 10: Truco de magia.



Anexo 11: Rompecabezas *Saint Patrick's Day*.



Anexo 12: Flashcards *Saint George's Day*.



Princess



King



Dragon



Saint George

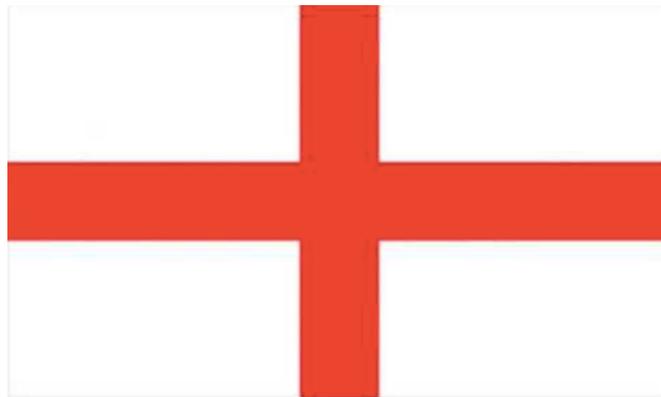


Rose

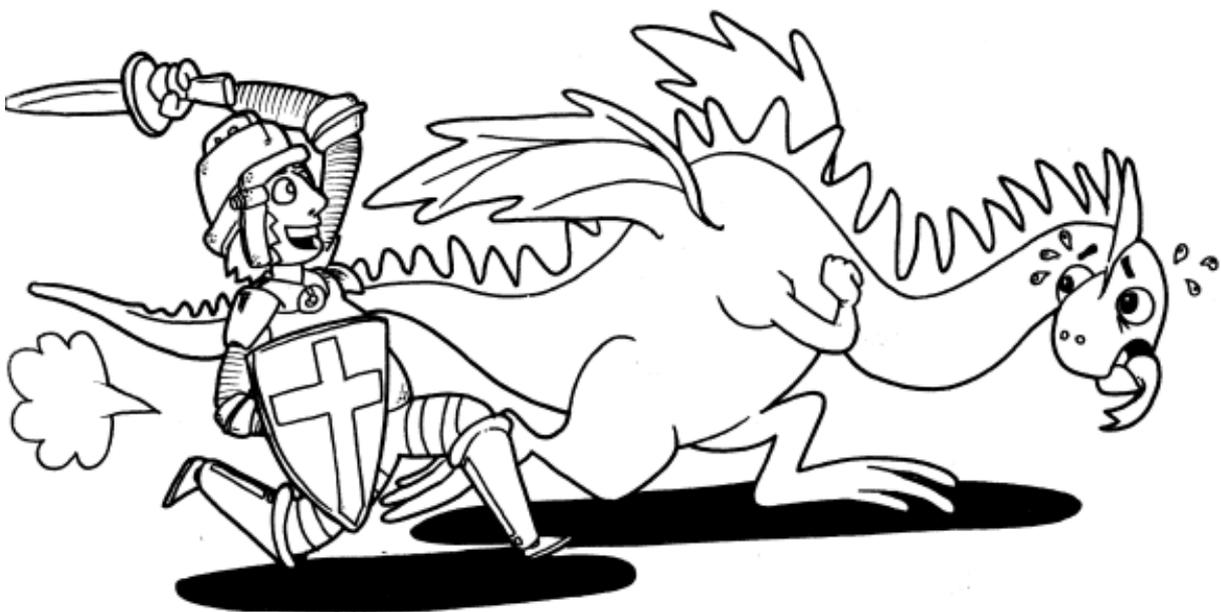


Castle

Anexo 13: Bandera Inglaterra.



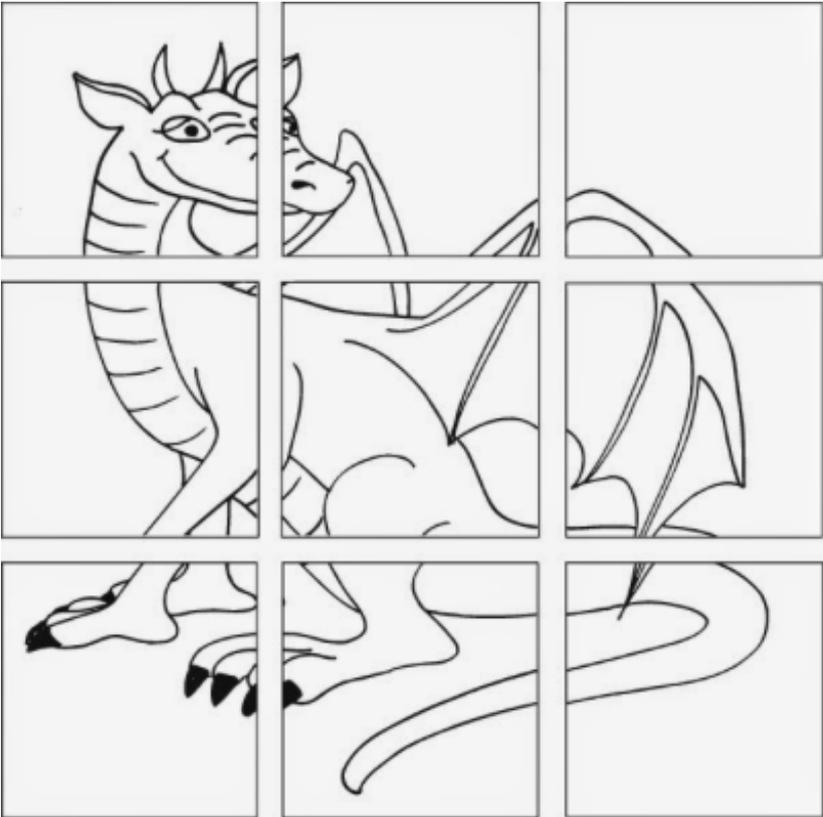
Anexo 14: Dibujo *Saint George and the dragon*.



Anexo 15: Dibujo *rose*.



Anexo 16: Rompecabezas *the dragon*.



Anexo 17: Títeres *Saint George's Day*.



Anexo 18: Evaluación.

Evaluación *Halloween*:

	Sí	No	A veces
Conoce la fiesta <i>Halloween</i> .			
Conoce el vocabulario: <i>Monster</i> <i>Costume</i> <i>Witch</i> <i>Pumpkin</i> <i>Ghost</i> <i>Skeleton</i> <i>Black cat</i>			
Participa en las canciones.			
Conoce la expresión <i>treat or trick</i> .			

Evaluación *Saint Patrick's Day*:

	Sí	No	A veces
Conoce la fiesta de <i>Saint Patrick's Day</i> .			
Conoce el vocabulario: <i>Saint Patrick</i> <i>Shamrock</i> <i>Fairy</i> <i>Leprechaun</i> <i>Rainbow</i> <i>Gold</i>			
Participa en las canciones.			
Reconoce Irlanda en el mapa.			

Evaluación *Saint George's Day*.

	Sí	No	A veces
Conoce la fiesta de <i>Saint George</i> .			
Conoce el vocabulario: <i>Saint George</i> <i>Dragon</i> <i>Princess</i> <i>Castle</i> <i>Rose</i> <i>King</i>			
Reconoce la bandera de Inglaterra.			