



Universidad de La Laguna
Facultad de Ciencias de la Salud
Sección de Psicología y Logopedia

Trabajo de Fin de Grado de Logopedia
Curso académico 2017-2018

INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN EL AULA INCLUSIVA: EVALUACIÓN

Brian Morales Luis
María de África Borges del Rosal



Resumen

La inclusión educativa se ha convertido en una herramienta fundamental y prioritaria que ha conseguido ofrecer la posibilidad de dar una educación digna y de calidad para todas las personas, independientemente de las dificultades que presenten.

El objetivo del trabajo es diseñar, implementar y evaluar un programa de intervención logopédica para desarrollar en el aula inclusiva, orientado al tratamiento de un trastorno fonológico de una alumna de infantil. La evaluación inicial incluyó la valoración del Registro Fonológico Inducido (RFI), Análisis del Retraso del Habla (AREAH) y una exploración Miofuncional. El programa constó de cinco sesiones, evaluando tanto de manera formativa (contabilizando la ejecución en las tareas de la niña y sus pares) como sumativa (valorando los cambios producidos).

Se concluye que el programa ha resultado adecuado y eficiente, pues con una corta aplicación se consiguen mejorías en la mayoría de dificultades. Por otra parte, cabe destacar que puede llevarse a cabo en el aula, posibilitando la inclusión.

Palabras clave: inclusión educativa, logopedia inclusiva y evaluación de programa.

Abstract

Educational inclusion has become a fundamental and priority tool that has managed to offer the possibility of providing a dignified and quality education for all people, regardless of the difficulties they present.

The objective of the work is to design, implement and evaluate a logopédic intervention program to develop in the inclusive classroom, oriented to the treatment of a phonological disorder of a child student. The initial evaluation included the assessment of the Induced Phonological Record (RFI), Analysis of Speech Delay (AREAH) and a Myofunctional exploration. The program consisted of five sessions, evaluating both in a formative way (counting the execution of the tasks of the girl and her peers) and summative, assessing the changes produced.

It is concluded that the program has been successful and efficient, because with a short application improvements are achieved in most difficulties. On the other hand, it should be noted that it can be carried out in the classroom, making possible the inclusion.

Keywords: educational inclusion, inclusive speech therapy and program evaluation.



1. Introducción

La inclusión educativa es un tema que ha dado mucho que hablar en los últimos años. Ha tenido a lo largo del tiempo distintas definiciones, dando lugar a un debate que hoy en día sigue aún abierto. La educación inclusiva pretende dar a todas las personas una docencia digna y de calidad, independientemente de la dificultad que se tenga, el sexo, la edad, las capacidades físicas, intelectuales o el estatus socio-económico (Burack, Crespo, Arlett, Gerez, Jullien y Redondo, 2011). Este proceso involucra tanto al alumnado, como a todas las personas que le rodean, ya sean su profesorado, los profesionales de apoyo, así como a su familia (Burack et al, 2011). Tradicionalmente se usaban otros términos, como integración, cuando se quería hacer referencia a la inclusión de alumnos con Necesidades de Apoyo Educativo (NEE) pero en *Index for Inclusion* se recomienda denominarlo *educación inclusiva* (Horcas, 2008). De igual modo, se cambia la denominación de que los alumnos tienen NEE a que poseen barreras de aprendizaje, ya que ayudaba a que los docentes no prejuzgaran a los alumnos (Booth y Ainscow, 2002). Esto último es indispensable para crear una educación inclusiva de calidad, ya que es necesario que todas las personas que participen en el proceso tengan una actitud positiva (Steve, Ruiz, Tena y Ubeda, 2005). El término no se remite a incluir a todos los alumnos con dificultades en el colegio, sino a luchar contra la exclusión, a crear escuelas accesibles para todos y a no amedrentarse ante el desafío que se presenta. Se trata de fomentar una sociedad igualitaria, en la que no se excluya a ningún ciudadano (Melero, 2011). Asimismo, trata de potenciar todos los recursos existentes para apoyar a la sociedad y así reducir esas barreras de aprendizaje (Barrio, 2008). Se defiende la igualdad de oportunidades y el movimiento no corresponde y afecta solo a lo escolar, sino también a diversos ámbitos, como son el sanitario o el social, entre otros (Barrio, 2008). La inclusión pretende que las escuelas valoren a todas las personas por igual y que el aprendizaje llegue a todos de la misma forma (Barrio, 2008). Busca la participación de todas las personas, lo que implica el cambio del propio centro educativo. Es un proceso que trata de elaborar propuestas para hacer frente a la diversidad y que intenta cambiar el modo de pensar de algunas personas para que apuesten por la igualdad (Barrio, 2008).

Diversas investigaciones señalan ventajas de la inclusión, que es beneficiosa para todo el alumnado (Armstrong y Barton, 2000; Barton, 1996, Gallego, 2001), dándose evidencia de que mejora los niveles sociales y contribuye a un mayor desarrollo económico (Solla, 2013). Además de esto, también hay desventajas, ya que la exclusión acarrea múltiples costos tanto económicos como sociales (Solla, 2013).

España ha pasado por una serie de procesos y etapas que han consolidado el concepto de inclusión. A mediados del siglo XX este término empieza a hacer acto de presencia en la sociedad. En primer lugar, se otorgó el derecho a la educación a todas las personas, con la instauración de una educación especial en el país, separando a los alumnos con alguna dificultad, excluyéndolos de los colegios ordinarios, recibiendo educación en colegios dedicados exclusivamente a ellos o en aulas especiales dentro de las escuelas ordinarias (García, 2017).



Con la Ley de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE) en 1990, se introduce la educación especial dentro del sistema ordinario y ya en 2006, gracias a la aprobación de la Ley Orgánica de Educación (LOE), se apuesta por la equidad. Se dará una educación igual para todos independientemente de sus características personales y sociales. Todos los seres humanos tienen derecho a una educación digna y de calidad y se debe velar por la buena docencia para todos por igual (Martínez, de Haro, y Escarbajal, 2010). Con estos fundamentos tiene lugar en 2013 la Ley de Ordenación para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), que exige valorar rápidamente las necesidades de las personas que las presentan, así como su igualdad a la hora de la inclusión en el centro escolar.

Uno de los aspectos a tener en cuenta a la hora de hablar de la educación inclusiva es el lenguaje y sus dificultades, ya que se considera el principal precursor de otras habilidades personales, sociales y académicas, y hay niños/as que lo adquieren fácilmente y otros a los que les cuesta algo más (Acosta, 2016).

Cuando los alumnos con déficit en el lenguaje entran en el sistema educativo, a muchos de ellos no se les diagnostican tempranamente o no se les da especial importancia a las dificultades que presentan y es un grave error que habría que corregir, ya que esto trae consigo consecuencias a nivel emocional, cognitivo y social, y el posterior fracaso escolar (Acosta, 2016). Ante esta situación, las escuelas deberían mejorar su organización y apostar por una mayor calidad de apoyo en el aula que aumente el aprendizaje y ayude a eliminar lo más temprano posible esas dificultades (Acosta, 2016). Y es aquí donde la figura del profesor juega un papel importante, ya que el docente debe estar pendiente de si cualquiera de sus alumnos pudiera precisar de algún tipo de ayuda durante su periodo lectivo (Torrás, 2018). En definitiva, recae en el profesorado la responsabilidad del adecuado progreso del alumnado (Torrás, 2018).

El lenguaje, en su plenitud, tiene una función social, y es necesario para llevar a cabo la comunicación, así como para elaborar nuestros propios pensamientos y acciones (Acosta, 2016). Infiuye también en la cultura, ya que ésta se aprende a través del lenguaje.

Cuando los niños llegan a la escuela lo hacen con multitud de expresiones lingüísticas (debido a su nivel social u otros factores) y, a veces, simplemente, tienen problemas en su uso. Por tanto, lo que debe hacer la educación inclusiva es enseñar a ese alumnado a utilizar la expresión o forma de lenguaje adecuada para cada contexto o situación (Acosta, 2016). Se debería adoptar una perspectiva socio-lingüística, en la que docentes y escolares negocien sus propios significados y así favorecer a una buena comunicación (Acosta, 2016).

Además de lo anterior, intervenir tempranamente, con la frecuencia e intensidad adecuadas, es otro aspecto fundamental a tratar en la escuela inclusiva, ya que cuanto menos edad se tenga, mayor plasticidad cerebral hay y mejor es la corrección de las dificultades y, por tanto, con esto también se impediría la presencia de problemas de conducta y desajuste emocional (Acosta, 2016). La escuela inclusiva debe apostar por un servicio de ayuda dentro del aula, ya que el lenguaje se trabajaría tanto individual como colectivamente y de



forma activa, favoreciendo la mejoría (Acosta, 2016). El papel tanto del adulto como del niño debe ser igual de importante en todo el proceso, y el docente debe facilitarlo a través de estrategias de colaboración y andamiaje (Acosta, 2016).

Por último, se debe trabajar en la idea de comunidad en el aula, dando al alumnado pautas que favorezcan el respeto, la ayuda y el cuidado mutuo. Pero no siempre es fácil, ya que estudios como los de Hadley y Rice (1991), demuestran que los alumnos se dan cuenta de quienes tienen dificultades en el lenguaje y quienes no, y prefieren establecer relación con los segundos. Por ello, es necesario dar a este alumnado un papel importante dentro del aula y ofrecerle la oportunidad de exponer sus habilidades lingüísticas para favorecer su inclusión (Acosta, 2016).

2. Método

2.1. Participantes

La alumna objeto de este estudio es una niña de cinco años, que cursa tercero de infantil y que realiza sus estudios en un colegio concertado. No hubo problemas en el embarazo ni en el parto y no posee ningún déficit auditivo ni sensorial.

El resto de compañeros está formado por 10 niños y 10 niñas con edades comprendidas entre los cinco y seis años. Aparentemente ninguno de ellos posee ninguna dificultad.

La profesora tiene 25 años de experiencia y ha estado junto a la niña durante toda su etapa de escolarización.

2.2. Materiales e instrumentos

Para la valoración de las dificultades de habla de la niña, se le pasaron los instrumentos que se describen a continuación:

-*Registro Fonológico Inducido* (Juárez y Monfort, 1999), empleado para identificar los errores articulatorios que comete y los fallos en los fonemas con respecto al habla espontánea. Es un test que se aplica de forma individual, que comprende las edades desde los 3 hasta los 6 años y medio y que tiene una duración estimada de unos 10-20 minutos. La prueba está compuesta por una hoja con tres columnas en las cuales están las palabras, que son 57 ítems con sus respectivos dibujos, el habla espontánea y la repetición.

-*Análisis del Retraso del Habla. Protocolos para el análisis de la fonética y la fonología infantil* (Aguilar Mediavilla y Serra Reventós, 2003): Se utilizó para comprobar si la niña se encuentra en un grado de normalidad, inmadurez o riesgo evolutivo en los niveles fonético y fonológico. Tiene una duración variable y es de naturaleza individual, con edades comprendidas entre los 3 y los 6 años de edad. El test se compone de una prueba de rastreo y unas evaluaciones complementarias para identificar errores en las praxias, respiración y audición.



-*Exploración miofuncional* (Donato y Grandi, 2006). El examen miofuncional tuvo como objetivo la observación de lengua, paladar duro y dentición. La prueba tiene un intervalo de aplicación que va desde los 2 hasta los 6 años y es de naturaleza individual.

-*Cuestionario ad hoc para la detección de dificultades del habla y el lenguaje*, elaborado por la logopeda y el autor de este Trabajo de Fin de Grado, compuesto de 26 ítems con respuesta tipo Likert de frecuencia de tres alternativas (sí, a veces y no), 11 de ellos correspondientes a los precursores de la comunicación, el lenguaje, el habla y el aprendizaje (atención, masticación, autonomía, audición, conciencia fonológica y decodificación, comprensión, grafomotricidad u ortografía), 7 dirigidos a evaluar el lenguaje expresivo (inteligibilidad del lenguaje, sustituciones, vocabulario y estructura sintáctica) y 8 al lenguaje receptivo (comprensión de oraciones, preguntas, órdenes sencillas y explicaciones generales). El cuestionario concluye con un apartado de observaciones para que la profesora pudiese poner alguna información adicional que fuera relevante (véase en el anexo 3).

Para garantizar la protección de los datos y obtener las oportunas autorizaciones de los progenitores se diseñaron dos documentos por parte de la logopeda del centro junto al autor de este trabajo. El primero de ellos solicitaba autorización para la recolección de datos de la profesora en el aula, con el fin de detectar alumnado con posibles dificultades en el habla y su valoración (véase anexo 1). El segundo documento iba dirigido a pedir autorización a los progenitores de la niña identificada con problemas de habla para realizar con ella el programa objeto de este trabajo (anexo 2).

Para llevar a cabo la intervención se ha hecho uso de materiales específicos para las actividades, realizados con cartulinas, tales como láminas o puzzles para formar palabras a través de sus sílabas. Además, se han utilizado cajas de cartón, bolas de algodón, cucharas de plástico, cañitas, juguetes y otros materiales.

2.3. Procedimiento

En primer lugar se contactó con una profesora de un centro concertado de la zona de San Cristóbal de La Laguna, solicitando su colaboración para llevar a cabo un programa de logopedia inclusiva en el aula. La docente señaló una posible candidata para ser la receptora del programa.

A continuación se solicitó la autorización de los progenitores para pasar el cuestionario de detección a la profesora y así poder identificar las dificultades que podía tener la niña y posibilitar el diseño del programa en base a ella.

Seguidamente, y tras la corrección del cuestionario y de las pruebas correspondientes a la valoración, se procedió a elaborar el programa de intervención centrado en sus dificultades, solicitando de nuevo autorización a los progenitores de la alumna focal para llevarlo a cabo. Obtenida dicha autorización se acordó con la profesora los días en los que poder poner en práctica el mismo.



El programa (véase en el anexo 4) se realizó en cinco sesiones de entre 30 y 45 minutos de duración. Consta de actividades de soplo, ejercicios de memoria secuencial auditiva, de conciencia fonológica y silábica y otros de discriminación auditiva, empleando tanto material diseñado para este trabajo como otro ya existente. La mayoría de las actividades se trabajan en pequeños grupos y otras individualmente o en pareja, en sesiones dinámicas, usando metodología de andamiaje basada en el modelado y/o moldeamiento para la correcta ejecución de cada actividad, cuya duración oscilaba entre 10-15 minutos.

En las tablas 1 a 5 se muestran los objetivos y las actividades desarrolladas.

Tabla 1

Objetivos y actividades de la primera sesión.

| Objetivos | Actividades |
|--|--|
| Trabajar el soplo y la direccionalidad. | Se trata de introducir unas pelotas de algodón en una caja puesta a modo de portería. |
| Discriminar correctamente los fonemas /t/ y /d/. | Decidir el fonema que contiene la palabra y llevar una cuchara con una pelota encima hasta la cesta del fonema. |
| Practicar la memoria secuencial auditiva. | Se deberá escuchar una secuencia de cuatro elementos, identificar los objetos y ponerlos en el mismo orden en que se ha escuchado. |

Tabla 2

Objetivos y actividades de la segunda sesión.

| Objetivos | Actividades |
|------------------------------------|---|
| Trabajar la conciencia fonológica. | Identificar y señalar los pares mínimos que se vayan produciendo. |
| Objetivo 2: controlar el soplo. | Hacer el mayor número de pompas en el menor tiempo posible. |
| Practicar con onomatopeyas. | Se debe identificar la ilustración y hacer su correspondiente sonido. Lo último que hará es formar una frase con el mismo objeto. |



Tabla 3

Objetivos y actividades de la tercera sesión.

| Objetivos | Actividades |
|--|--|
| Reconocer los sonidos /sa/, /se/, /si/, /so/, /su/ ó /as/, /es/, /is/, /os/, /us/. | Pintar aquellos objetos que contengan los sonidos a tratar en la actividad, habiendo dicho previamente en voz alta el nombre del mismo y elegir el sonido que corresponda a cada objeto. |
| Practicar el control y la intensidad del soplo. | Tirar las cartas puestas sobre un vaso de una en una controlando el soplo. |
| Trabajar la memoria secuencial auditiva. | Se dirá una secuencia de cuatro elementos y se deberán pintar por orden y clasificar según sean medios de transporte, mobiliario o instrumentos musicales. |

Tabla 4

Objetivos y actividades de la cuarta sesión.

| Objetivos | Actividades |
|---|--|
| Trabajar la conciencia silábica. | Identificar los objetos y decir el nombre en alto mientras marca con palmadas las sílabas que tiene. |
| Practicar la conciencia fonológica a través de la rima. | Identificar cada pareja de elementos y decidir si las dos palabras riman o no. En caso afirmativo pintará ambos dibujos y en caso contrario les pondrá una cruz encima de los dos. |
| Trabajar paralelamente el soplo y la memoria secuencial auditiva a través de órdenes. | Llevar a cabo correctamente la secuencia de tres órdenes que se les vaya diciendo. |



Tabla 5

Objetivos y actividades de la quinta sesión.

| Objetivos | Actividades |
|---|---|
| Trabajar la planificación y la percepción auditiva. | Jugar a los ladrones y el rey que estará con los ojos tapados. Los ladrones intentarán robarle el objeto sin que el rey lo detecte auditivamente. |
| Practicar la capacidad de succión y soplo. | Pasar con una cañita las bolas de algodón de un recipiente a otro y soplar con la misma un pato de goma puesto en un recipiente. |
| Trabajar la discriminación auditiva. | Orientarse hacia donde se escuchen los dos sonidos y decidir si ambos son iguales o distintos. |

Por último y después de aplicar el programa, se procedió a evaluar a la niña volviéndole a pasar las tres pruebas de la valoración para comprobar la mejoría o no de sus dificultades.

2.4. Análisis de datos

Para la evaluación formativa se contabilizó la ejecución de la niña focal y sus pares. Para la evaluación sumativa, se compararon los cambios obtenidos en las pruebas valorativas antes y después de la intervención.

3. Resultados

Para la elaboración de los resultados se procedió a una división de los mismos surgiendo dos categorías que se corresponden con la evaluación formativa, donde se ha tomado en cuenta la ejecución en las tareas tanto de la niña focal como de sus pares, y evaluación sumativa, donde se comparan los resultados de las pruebas diagnósticas antes de iniciar el programa y a su finalización.

Evaluación formativa

Los avances obtenidos en cada sesión del programa (ya sean grupales, duales y/o individuales) se recogen en la tabla 6.



Tabla 6

Resultados por sesiones y actividades observando tipo de actividad, puntuación máxima e intervalo de puntos.

| Sesión 1 | | | |
|-------------|-------------------|---------------------------|---------------------|
| Actividad | Tipo de actividad | Puntuación máxima posible | Intervalo de puntos |
| Actividad 1 | Grupal | 16 puntos | 12-16 |
| Actividad 2 | Dual | 6 puntos | 5-6 |
| Actividad 3 | Grupal | 8 puntos | 7-8 |
| Sesión 2 | | | |
| Actividad 1 | Individual | 3 puntos | 1-3 |
| Actividad 2 | Grupal | 40 puntos | 29-35 |
| Actividad 3 | Grupal | 12 puntos | 10-12 |
| Sesión 3 | | | |
| Actividad 1 | Grupal | 16 puntos | 12-15 |
| Actividad 2 | Dual | 2 puntos | 1-2 |
| Actividad 3 | Individual | 4 puntos | 2-4 |
| Sesión 4 | | | |
| Actividad 1 | Grupal | 16 puntos | 14-16 |
| Actividad 2 | Individual | 3 puntos | 2-3 |
| Actividad 3 | Grupal | 12 puntos | 11-12 |



Tabla 6

Resultados por sesiones y actividades observando tipo de actividad, puntuación máxima e intervalo de puntos (continuación).

| Sesión 5 | | | |
|-------------|------------|----------|-----|
| Actividad 1 | Individual | 2 puntos | 1-2 |
| Actividad 2 | Dual | 2 puntos | 1-2 |
| Actividad 3 | Individual | 6 puntos | 5-6 |

Los resultados obtenidos por la niña focal según el objetivo que se pretende conseguir se presentan en la tabla 7.

Tabla 7

Puntuación máxima posible y obtenida de la niña en cada sesión y actividad dividida por objetivos.

| Soplo y direccionalidad | | | | |
|--------------------------------|-----------|---------------------------|--------------------------------------|--|
| Sesión | Actividad | Puntuación máxima posible | Puntuación obtenida Acierto/error | |
| 1 | 1 | 4 | 2/2 | |
| 2 | 2 | 10 | 4/6 | |
| 3 | 2 | 2 | 0/2 | |
| 4 | 3 | 3 | 3/0 | |
| 5 | 2 | 2 | 1/1 | |
| Discriminación auditiva | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 2/1 | |
| 5 | 3 | 6 | 6/0 | |
| Conciencia silábica | | | | |
| 3 | 1 | 4 | 2/2 | |
| 4 | 1 | 4 | 3/1 | |
| Conciencia fonológica | | | | |
| 2 | 1 | 3 | 1/2 | |
| 2 | 3 | 3 | 1/2 | |
| 4 | 2 | 3 | 2/1 | |
| Memoria secuencial auditiva | | | | |
| 1 | 3 | 2 | 1/1 | |
| 3 | 3 | 4 | 2/2 | |
| 4 | 3 | 3 | 3/0 | |



Evaluación sumativa

Por último, para llevar a cabo la evaluación sumativa se comparan los resultados obtenidos en la evaluación inicial con los que se alcanzan al finalizar el entrenamiento. Dado que las puntuaciones de la exploración miofuncional fueron adecuados en el pre test, no se repitió su diagnóstico en el post test. Los resultados se muestran en la tabla 8.

Tabla 8

Resultados tras volver a pasar las pruebas de la evaluación para comprobar mejoría con el antes-después.

| Prueba | Antes | Después |
|--------------------------------|--|--|
| Registro Fonológico Inducido | Dificultades en fonemas (dislalias) sobre todo en /p/-/k/, /g/-/b/, y algunos sinfonos (/pr/, /gr/-/br/). | Errores en /p/-/k/ corregidos y en el sinfón /pr/. |
| Análisis del Retraso del Habla | Errores en el contraste de pares mínimos (/f-/m/, /n/-/r/, /n/-/l/ y /k-/g/, entre otros) y discriminación auditiva. | Errores corregidos en el contraste de pares mínimos y discriminación auditiva. |

4. Discusión

La aplicación del programa de logopedia inclusiva en el aula ha sido adecuada, ya que se han conseguido la mayoría de objetivos que se pretendían con su elaboración. Se han paliado algunas dislalias (/p/-/k/ y sinfón /pr/), así como la mayoría de problemas de contraste de pares mínimos. Además de esto, el avance con respecto a la memoria secuencial auditiva, discriminación auditiva y planificación es notable, ya que eran aspectos importantes sobre los que se debió incidir. Es importante, así pues, continuar con la práctica de las dislalias las cuales no han desaparecido (/g/-/b/) a través de un programa específicamente enfocado a ello y dar una serie de recomendaciones que complementarían la intervención posterior para su mejoría.

La integración de la niña al programa también ha sido excelente. No ha habido problema alguno con las actividades ni con la forma de trabajar. La alumna focal ha estado motivada en todo momento gracias al dinamismo de los ejercicios, y es así como se han obtenido mejores resultados. Se ha demostrado que, aunque sea una intervención corta, ha ayudado a mejorar/eliminar los problemas menores del lenguaje presentes en la niña. Además, el hecho de ser en el aula y de contar con el aprovechamiento de todos los materiales posibles, ha sido un acierto que ha evitado cualquier tipo de costo.



Llevar a cabo el programa desde los principios que marca la inclusión ha sido otros de los puntos a favor a tener en cuenta. Gracias a ello, la niña ha dejado de lado el sentimiento de exclusión y fue, así mismo, otro de los factores que colaboró con esa buena y gran motivación que antes se mencionaba, ya que, al trabajar junto a sus compañeros existía esa “competencia sana” por desarrollar correctamente cada actividad que se describía y es esto lo que ayudaba inconscientemente a la niña a conseguir su tan pronta mejoría.

Con todo lo expuesto en los párrafos anteriores, es importante también el hecho de abogar por una intervención temprana, ya que, en el curso escolar en el que se desarrolla, permite que se lleven a cabo sin prácticamente ninguna complicación las tareas en el aula, dado que hay menos presión curricular, y, así mismo, como se realiza antes de iniciarse la educación primaria, previene otros problemas, como puede ser el rechazo que quizás produce una mala pronunciación.

Se concluye, por tanto, que ha sido tal vez una forma diferente de intervenir pero igual de válida y de útil, y se demuestra que la inclusión, la intervención temprana, la especificidad y la funcionalidad son aspectos indispensables a la hora de desarrollar un buen programa de intervención con el que se obtengan buenos resultados, dejando más de lado factores como la extensión o el coste que suponga.

5. Referencias bibliográficas

Acosta, V.M. (2016). *Lenguaje e inclusión educativa. Reflexiones para atenuar el fracaso escolar*. Universidad de La Laguna.

Barrio, J.L. (2008). Hacia una educación inclusiva para todos. *Complutense de educación*, 20(1), 13-31.

Booth, T., y Ainscow, M. (2002). *Index for inclusión: Developing learning and participation in schools*. Center for studies on inclusive education.
Recuperado de <http://csie.org.uk/resources/translations/IndexEnglish.pdf>

Burack, V.L., Crespo, E., Arlett, C., Gerez, P., Jullien, J.L. y Redondo, L. (2011). La educación inclusiva en España. *Clínica jurídica del Instituto de Derechos Humanos Bartolomé de las Casas (IDHBC)*. Madrid, España.

García, J. (2017). Evolución legislativa de la educación inclusiva en España. *Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva*, 10(1), 251-264.

Horcas, J.M. (2008). La escuela inclusiva. *En Contribuciones a las Ciencias Sociales*. Recuperado de: www.eumed.net/rev/cccss/02/jmhv7.htm



Martínez, R., de Haro, R. y Escarbajal, A. (2010). Una aproximación a la educación inclusiva en España. *Educación inclusiva*, 3(1), 149-164.

Melero, M. (2011). Barreras que impiden la escuela inclusiva y algunas estrategias para construir una escuela sin exclusiones. *Innovación educativa* (21), 37-54.

Solla, C. (2013). *Guía de buenas prácticas en educación inclusiva*. Madrid: Save the Children España.

Steve, F.M., Ruiz, O., Tena, S. y Úbeda, I. (2005). *La escuela inclusiva*. Castellón: Universitat Jaume I

Torras, M^a.E. (2018). *Trabajando en la escuela inclusiva. La inclusión de los niños con Necesidades Educativas Especiales*. Valencia: Universidad Internacional de Valencia.



6. Anexos

6.1. Anexo autorización sobre el cuestionario.

AUTORIZACIÓN SOBRE CUESTIONARIO DE DETECCIÓN DIRIGIDO A PROFESORES

Yo, _____, con DNI _____ autorizo a Brian Morales Luis, alumno del Grado en Logopedia de la Universidad de La Laguna, con DNI 78642806-X, y a Carla Lorenzo Martín, logopeda del centro, con DNI _____, a pasar un cuestionario dirigido a la profesora de mi hija, _____, con el fin de contestar algunas cuestiones acerca de ella y poder detectar algún tipo de dificultad si la hubiera.

En San Cristóbal de La Laguna, a _ de _____ de _____

Firma madre

6.2. Anexo autorización sobre programa de intervención.

AUTORIZACIÓN DE APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN Y DE UTILIZACIÓN DE DATOS

Yo, _____, con DNI _____ autorizo a Brian Morales Luis, alumno del Grado de Logopedia de la Universidad de La Laguna, con DNI 78642806-X, a poner en práctica el programa de intervención y utilizar los resultados de mi hija, _____, en su TFG, teniendo en cuenta los siguientes puntos:

1. No se utilizarán nombres ni apellidos ni datos personales de la niña en el transcurso del Trabajo de Fin de Grado.
2. Se llevará a cabo el procedimiento de disociación de datos el cual, según el artículo 3f de la Ley de Protección de Datos (LOPD), se define como el tratamiento de datos personales que resulta en una información que no pueda asociarse a la persona identificada o identificable.

En San Cristóbal de La Laguna, a 09 de marzo de 2018

Firma madre

Firma alumno

Firma colegio



6.3. Anexo cuestionario de detección para la profesora

Por favor, lea atentamente las instrucciones antes de rellenar el cuestionario. Para cualquier duda puede consultar con la logopeda. GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

Estimado profesor/a:

Por favor, seleccione para rellenar el cuestionario, solo a los alumnos que sospeche que pueden tener alguna dificultad tanto de la comunicación y el lenguaje, como del aprendizaje y de las habilidades sociales en relación a su grupo clase. Utilice un cuestionario para cada uno de ellos.

Marque para cada frase la casilla: sí, a veces o no. Nos ayudaría si contestara a todos los ítems lo mejor que pueda, incluso aunque no esté totalmente seguro. Conteste basándose en cómo ha sido la conducta del alumno/a durante los últimos meses del curso escolar. Si lo desea puede realizar algún breve comentario al lado de los ítems del cuestionario, para puntualizar algo que considere importante.

| | | | |
|----------------------------------|-------|--------|--------|
| Nombre y apellidos del alumno/a: | Edad: | Curso: | Tutor: |
|----------------------------------|-------|--------|--------|

EN RELACIÓN A SU GRUPO CLASE:

| Precursores de la comunicación, el lenguaje, el habla y el aprendizaje. | SÍ | A VECES | NO |
|--|-----------|--------------------|-----------|
| 1. Mantiene la atención durante los periodos de tiempo requeridos. | | | |
| 2. Se relaciona con normalidad con los demás compañeros, juega, comparte... | | | |
| 3. Es capaz de resolver conflictos por si mismo mediante el diálogo. | | | |
| 4. Mastica y traga con normalidad todo tipo de alimentos (sin sacar la lengua fuera al tragar, sin atragantarse...) | | | |
| 5. Es autónomo: como solo, se viste, recoge sus juguetes... | | | |
| 6. Es capaz de realizar tareas sencillas y cotidianas como lavarse las manos, guardar su mochila, recoger su material... | | | |
| 7. Es capaz de seguir y/o elaborar juegos acorde a su edad. | | | |
| 8. Se observan repeticiones a la hora de hablar, bloqueos acompañados de fuerza, tics... | | | |
| 9. Grita demasiado cuando habla, llegando a padecer disfonías repetidamente. | | | |
| 10. Sospecha que puede tener alguna dificultad auditiva, al llamarlo o darle alguna orden, sin apoyo visual. | | | |



| | | | |
|---|--|--|--|
| 11. Se observan dificultades en el aprendizaje de la prelecto-escritura (conciencia fonológica) y/o la lecto-escritura (decodificación, comprensión, grafomotricidad, ortografía) | | | |
|---|--|--|--|

| Lenguaje expresivo. | SÍ | A VECES | NO |
|---|-----------|--------------------|-----------|
| 1. Su lenguaje es inteligible tanto para conocidos como para desconocidos. | | | |
| 2. Sustituye y/u omite fonemas dentro de las palabras. | | | |
| 3. Estructura las oraciones de forma correcta y/o son lo suficientemente elaboradas para su edad. | | | |
| 4. Maneja un vocabulario suficiente para la comunicación social, funcional y del aprendizaje. | | | |
| 5. Utiliza el lenguaje para: pedir, rechazar, contar cosas, responder preguntas y/o realizar preguntas correctamente. | | | |
| 6. Es capaz de describir, explicar y/o narrar con cohesión y coherencia utilizando complementos de tiempo, nexos... | | | |
| 7. Tiende a sustituir las palabras por "aquí", "ese" o señalar. | | | |

| Lenguaje receptivo (comprensión) | SÍ | A VECES | NO |
|---|-----------|--------------------|-----------|
| 1. Responde cuando lo llaman por su nombre. | | | |
| 2. Comprende vocabulario adecuado a sus necesidades. | | | |
| 3. Comprende oraciones simples y complejas. | | | |
| 4. Comprende órdenes sin apoyo visual. | | | |
| 5. Comprende preguntas cotidianas. | | | |
| 6. Comprende explicaciones generales. | | | |
| 7. Comprende consignas sobre las tareas que debe realizar | | | |
| 8 Integra los contenidos curriculares sin dificultad. | | | |

OBSERVACIONES:

¿Algún familiar o profesional le ha transmitido alguna preocupación acerca de alguna dificultad o conducta desajustada que observe en el alumno/a? Por favor, especifique cual.



6.4. Anexo programa de logopedia inclusiva

Sesión 1

Temporalización de la sesión: La sesión durará de unos 30 a unos 45 minutos y se dividirá en 3 actividades de unos 10-15 minutos cada una de ellas.

Actividad introductoria a la sesión 1

Objetivo: Crear un clima amistoso y rebajar la tensión de cara a la sesión.

Materiales: Una pelota plástica.

Procedimiento de la actividad: Se colocarán todos los niños formando un círculo y el logopeda en el medio. Los niños se irán pasando la pelota y cada vez que llegue a uno de ellos este tendrá que decir su nombre y lo que más le guste hacer en su tiempo libre. Es una actividad diseñada para conocer un poco a cada niño y como una primera toma de contacto.

Actividades principales

Objetivo 1: Trabajar el soplo y la direccionalidad.

Metodología: Se utilizará como técnica de andamiaje el modelado o moldeamiento para una correcta ejecución de la actividad.

Materiales: Cajas de cartón y bolas de algodón.

Procedimiento de la actividad: Lo primero que se hará es formar grupos de 4 niños. A cada grupo, en su correspondiente mesa, se les dará una caja de cartón abierta por un lado a modo de portería que se pondrá en un extremo de la mesa y varias bolas de algodón. Los niños tendrán que situarse en el extremo opuesto donde está la caja y soplando deberán hacer llegar dentro de esta el mayor número de pelotas posible. El grupo que logre introducir más bolas gana el juego. Los niños no podrán acercarse en ningún caso a la caja y si la pelota se cae deberán empezar desde el principio.

Evaluación: Se observará la capacidad de soplo de la niña viendo la cantidad de bolas que es capaz de meter en la caja así como la correcta intensidad y direccionalidad para llevar a cabo el desarrollo de la actividad. **Objetivo 2:** Discriminar correctamente los fonemas /t/ y /d/.



Metodología: Se utilizará como técnica de andamiaje el modelado o moldeamiento para una correcta ejecución de la actividad.

Materiales: Bandejas, cartulinas, cucharas de plástico y pelotas pequeñas.

Procedimiento de la actividad: La clase se dividirá en parejas y se pondrán en dos filas en los extremos de forma ordenada ya que tendrán que coincidir los dos miembros de la pareja. En el centro de la clase habrán unas bandejas y en una la letra /T/ y en otra la /D/ escritas en cartulinas. Los niños a los que les vaya tocando tendrán preparada una cuchara en la mano con la pelota encima y seguidamente se les dirá una palabra que contenga alguno de los fonemas. Deberán repetir la palabra y llevar la pelota sin caerse hasta la cesta que ellos creen que es la correcta. Se llevará a cabo un sistema de puntos por cada acierto conseguido, y cada miembro de la pareja que al final haya obtenido mayor puntuación será el campeón/a del juego. No se puede caer la pelota en el camino a la cesta y si es así se deberá comenzar desde el principio.

Evaluación: Se observará la ejecución de la actividad por parte de la niña y en mayor medida también se apuntará cuántas pelotas introduce en la bandeja correcta lo que nos indicará si la discriminación de estos fonemas es adecuada o no.

Objetivo 3: Practicar la memoria secuencial auditiva.

Metodología: Se utilizará como técnica de andamiaje el modelado o moldeamiento para una correcta ejecución de la actividad.

Materiales: Pegatinas de objetos, animales o instrumentos musicales.

Procedimiento de la actividad: En esta ocasión se volverán a formar grupos de 4 y la actividad consistirá en lo siguiente: En una mesa en el centro de la clase estarán distintas pegatinas colocadas de forma aleatoria. El logopeda, por grupo, dirá cuatro secuencias, una a cada niño, compuesta por cuatro elementos. Cada uno, tras oír dicha secuencia, deberá ir a la mesa, identificar las pegatinas y ordenarlas de la forma correcta. Cada elemento que esté en orden se considerará un punto y cada secuencia correcta dos puntos. Al final, el grupo que haya conseguido el mayor número de elementos y secuencias correctas ganará el juego.

Evaluación: Se verá si la niña es capaz de ordenar los elementos de forma correcta y si lo hace sin ningún problema ni complicación. Al final, tendremos un recuento de los puntos de la niña aparte.



Sesión 2

Temporalización de la sesión: La sesión durará de unos 30 a unos 45 minutos y se dividirá en 3 actividades de unos 10-15 minutos cada una de ellas.

Actividad introductoria a la sesión 2

Objetivos: Crear un buen ambiente en la clase y practicar la capacidad de reacción.

Materiales: Un pañuelo y cartulinas con números.

Procedimiento de la actividad: Para esta actividad la clase se dividirá en dos equipos y uno se colocará en un lateral y el otro en el opuesto. Cada miembro del equipo será numerado y ordenado del 1 al 11 y el logopeda estará en el centro con un pañuelo. Cada vez que se diga un número, los dos (uno de cada equipo) que coincidan con la numeración tendrán que correr al centro de la clase a ver quién llega primero a la pelota. El que consiga coger la pelota antes gana un punto a sumar al total del equipo. El equipo con mayor puntuación ganará el juego.

Actividades principales

Objetivo 1: Trabajar la conciencia fonológica.

Metodología: Se utilizará como técnica de andamiaje el modelado o moldeamiento para una correcta ejecución de la actividad.

Materiales: Láminas con imágenes y su nombre debajo.

Procedimiento de la actividad: Esta actividad se realizará dentro del aula pero de forma individual. Para ello, el logopeda irá sacando a cada niño/a a la pizarra mostrándole pares mínimos con los fonemas trabajados en clase. Se dirá lo siguiente: “Esto es un ala, y esto un hada (señalándole). Señala ala..., y ahora hada (tapándonos la boca)”. Cada niño que acierte se llevará un punto y el que consiga más puntos ganará el juego.

Evaluación: Se observará la capacidad de la niña para señalar la respuesta correcta y con los puntos que consiga al final se tendrá un dato más objetivo acerca de qué fonemas le cuestan más o menos.



Objetivo 2: Controlar el soplo.

Metodología: Se utilizará como técnica de andamiaje el modelado o moldeamiento para una correcta ejecución de la actividad.

Materiales: Tubos para hacer pompas de jabón.

Procedimiento de la actividad: Se formarán grupos de 4 niños. Se le dará un bote de pompas a cada uno y, cada grupo, en un minuto, tendrá que hacer el mayor número de pompas posibles. Irá un grupo primero y otro después, ya que así se podrá contar claramente la cantidad de pompas que elaborará cada uno. El grupo que consiga el mayor número de pompas ganará el juego.

Evaluación: Se controlará la dificultad o no de la niña a la hora de hacer las pompas así como cuántas de estas es capaz de llevar a cabo.

Objetivo 3: Practicar con onomatopeyas

Metodología: Se utilizará como técnica de andamiaje el modelado o moldeamiento para una correcta ejecución de la actividad.

Materiales: Tarjetas de animales u objetos que hagan algún ruido que se pueda representar oralmente.

Procedimiento de la actividad: Se harán grupos de 4 niños. A cada grupo se repartirán 4 tarjetas (una por cada niño/a). Se empezará con el primer grupo, se le preguntará a cada niño/a qué es lo que tiene en la tarjeta. A cada niño/a, después de identificar la ilustración, se le preguntará: “¿Y cómo hace...?” Después de esto, lo último que hará es formar una frase con lo que le haya tocado. Por cada secuencia del juego contestada correctamente se obtendrán dos puntos. Al final, el grupo que más puntos consiga ganará el juego. Si algún niño no reconoce una imagen se le darán pistas para ello.

Evaluación: Se valorará la capacidad de reconocimiento y de vocabulario que tiene la niña y la dificultad que tiene para nombrar los elementos que se le aparecen. Se controlará la estructura y la lógica de cada frase u oración que lleve a cabo.



Sesión 3

Temporalización de la sesión: La sesión durará de unos 30 a unos 45 minutos y se dividirá en 3 actividades de unos 10-15 minutos cada una de ellas.

Actividad introductoria a la sesión 3

Objetivo: Contribuir al buen ambiente de la clase y trabajar la coordinación.

Materiales: Una pelota plástica.

Procedimiento de la actividad: Para esta actividad los niños estarán colocados por parejas. A cada pareja se le colocará, entre los dos miembros, una pelota en sus distintas partes del cuerpo para que de forma sincronizada, consigan llevarla sin que se caiga hasta el otro extremo de la clase. Será una buena actividad para practicar la coordinación y el trabajo en equipo.

Actividades principales

Objetivo 1: Reconocer los sonidos /sa/, /se/, /si/, /so/, /su/ ó /as/, /es/, /is/, /os/, /us/.

Metodología: Se utilizará como técnica de andamiaje el modelado o moldeamiento para una correcta ejecución de la actividad.

Materiales: Láminas con dibujos que contengan los sonidos descritos en el objetivo de la actividad y tarjetas con los sonidos propuestos para identificar.

Procedimiento de la actividad: La clase se dividirá en grupos de 4 personas y se dará una lámina a cada uno con dibujos de objetos. Primero se llevará a cabo la actividad con un grupo y luego con otro, y así sucesivamente. Los niños deberán pintar aquellos que contengan los sonidos a tratar en la actividad, habiendo dicho previamente en voz alta el nombre del objeto. La dificultad está en que habrá otros elementos en el folio que no los tengan, los cuales no tendrán que colorear. En la mesa, además, habrá unas tarjetas con /sa/, /se/, /si/, /so/, /su/, /as/, /es/, /is/, /os/, /us/. Después de pintar los dibujos que ellos identifiquen como correctos, tendrán que elegir la tarjeta con el sonido que corresponda al objeto elegido. Cada objeto correcto valdrá un punto y si se equivocan se les quitará un punto. El grupo que mayor puntuación consiga al final ganará.

Evaluación: Se observará si la niña es capaz de identificar los objetos y saber decidir si contiene los sonidos a tratar o no. Lo último será ver si entre todos los sonidos que se le presentan sabe elegir el correcto.



Objetivo 2: Practicar el control y la intensidad del soplo.

Metodología: Se utilizará como técnica de andamiaje el modelado o moldeamiento para una correcta ejecución de la actividad.

Materiales: Vasos y barajas de cartas.

Procedimiento de la actividad: Los niños se dividirán esta vez por parejas. Se pondrán sentados frente a un vaso boca abajo y una baraja de cartas encima cada uno. Se les pedirá que tiren una por una todas las cartas. El primero que lo consiga gana la primera parte del juego. La segunda parte consiste en lo mismo pero esta vez se mezclarán las parejas siendo los ganadores de cada una los que se enfrenten. De ahí saldrá un ganador ya que se hará por duración y el que tire las cartas adecuadamente en menor tiempo ganará el juego. Los niños no podrán acercarse al vaso, sino que tendrán que estar siempre a la misma distancia y si lanzan más de una carta a la vez se les volverá a poner en el vaso.

Evaluación: Se valorará la capacidad de la niña para tirar las cartas, lo que dirá si posee un buen control e intensidad del soplo. Solo a ella se controlará el tiempo que tarda en tirar las cartas tanto en la primera parte del juego como en la segunda si consigue pasar.

Objetivo 3: Trabajar la memoria secuencial auditiva.

Metodología: Se utilizará como técnica de andamiaje el modelado o moldeamiento para una correcta ejecución de la actividad.

Materiales: Láminas con medios de transporte, instrumentos musicales y mobiliario.

Procedimiento de la actividad: Esta actividad se realizará de forma individual. A cada niño se le mostrará una lámina y se le dirá una secuencia de cuatro elementos que estén en el folio. Ellos deberán pintar por orden cada objeto que se le haya dicho. Seguidamente, tendrán que clasificar los cuatro objetos según sean medios de transporte, mobiliario o instrumentos musicales. Cada parte de la actividad correcta se considerará un punto. El niño/a que mayor puntuación consiga ganará el juego.

EVALUACIÓN: Se comprobará si la niña recuerda todos los elementos que escucha previamente, y su capacidad de clasificación según las categorías propuestas.



Sesión 4

Temporalización de la sesión: La sesión durará de unos 30 a unos 45 minutos y se dividirá en 3 actividades de unos 10-15 minutos cada una de ellas.

Actividad introductoria a la sesión 4

Objetivo: Trabajar la capacidad de reacción y la agilidad.

Materiales: Una pelota de plástico.

Procedimiento de la actividad: La clase se colocará en círculo y uno de los niños/as tendrá una pelota en las manos. Irá dando la vuelta por el círculo y dejará la pelota a uno de sus compañeros, el cual tendrá que correr detrás de este a ver si lo pilla antes de que llegue a su lugar. Si lo pilla antes, sigue con la pelota para dejarla a otro niño/a y sino, se cambian los papeles. Es una buena actividad para mejorar la capacidad de reacción y la movilidad y agilidad de los niños.

Actividades principales

Objetivo 1: Trabajar la conciencia silábica.

Metodología: Se utilizará como técnica de andamiaje el modelado o moldeamiento para una correcta ejecución de la actividad.

Materiales: Objetos cotidianos y figuras de animales.

Procedimiento de la actividad: Esta actividad se desarrollará por grupos de 4 niños/as. Un grupo lo hará primero y otro seguidamente. En la mesa estarán todos los objetos tanto cotidianos como las figuras de animales. A cada miembro del grupo se le dará un objeto y este tendrá que identificarlo y decir el nombre en alto mientras marca con palmadas las sílabas que tiene. Cada animal u objeto conseguido valdrá un punto y al final el grupo que consiga más puntos ganará el juego.

Evaluación: Se observará si la niña es capaz de nombrar los objetos que le tocan y si identifica correctamente el número de sílabas de cada palabra.



Objetivo 2: Practicar la conciencia fonológica a través de la rima.

Metodología: Se utilizará como técnica de andamiaje el modelado o moldeamiento para una correcta ejecución de la actividad.

Materiales: Láminas con objetos que riman o no.

Procedimiento de la actividad: Esta actividad se desarrollará de forma individual. Cada niño irá pasando a la pizarra y por orden cada uno irá respondiendo a los objetos que se le presentan. Se le darán dos estímulos y se le preguntará qué es cada dibujo. Seguidamente tendrá que decidir si las dos palabras riman o no. En caso afirmativo pintará ambos dibujos y en caso contrario les pondrá una cruz encima de los dos. Cada acierto se contará como un punto y el niño/a que consiga mayor puntuación ganará el juego.

Evaluación: Se podrá observar si la niña es capaz de discriminar de forma correcta fonológicamente y acierta en qué objetos riman y cuáles no.

Objetivo 3: Trabajar paralelamente el soplo y la memoria secuencial auditiva a través de órdenes.

Metodología: Se utilizará como técnica de andamiaje el modelado o moldeamiento para una correcta ejecución de la actividad.

Materiales: Objetos para el soplo como son cañitas, un recipiente con agua, un pato de goma y bolos de colores.

Procedimiento de la actividad: Para el desarrollo de esta actividad se volverán a formar grupos de 4 personas. Como a lo largo del programa, un grupo irá primero y otro seguidamente. A cada miembro del grupo se le dará una secuencia de 3 órdenes que tendrá que llevar a cabo que irán desde órdenes sencillas y motrices hasta otras en las que entrará en escena el soplo. Cada secuencia desarrollada correctamente contará como un punto. Al final se llevará a cabo un recuento por grupos que dictaminará el ganador del ejercicio.

Evaluación: Se comprobará la fluidez y la coordinación de la niña para llevar a cabo cada orden y se observará si es capaz de realizarlas de forma ordenada.



Sesión 5

Temporalización de la sesión: La sesión durará de unos 30 a unos 45 minutos y se dividirá en 3 actividades de unos 10-15 minutos cada una de ellas.

Actividad introductoria a la sesión 3

Objetivo: Trabajar la imaginación y la motricidad.

Materiales: Se utilizarán los materiales que estén en el aula.

Procedimiento de la actividad: De forma individual, los niños/as irán pasando uno a uno a la pizarra e imitarán algún sentimiento, o profesión o animal o medio de transporte y los demás tendrán que adivinar cuál es. Es una buena actividad ya que los niños tienen que pensar como imitar y también lo que puede ser la escenificación de los compañeros.

ACTIVIDADES PRINCIPALES

Objetivo 1: Trabajar la planificación y la percepción auditiva.

Metodología: Se utilizará como técnica de andamiaje el modelado o moldeamiento para una correcta ejecución de la actividad.

Materiales: Un muñeco que emita sonido al moverlo y un pañuelo para vendar los ojos.

Procedimiento de la actividad: La clase se dividirá en ladrones y un rey o una reina. Se colocará el rey en el centro de la clase con los ojos vendados y los ladrones dispersos por el resto del aula. Cada vez que se haga una señal a un ladrón este tendrá que ir a robarle el objeto al rey sin hacer ruido y sin que se percate de ello. Si el rey lo escucha, tendrá un máximo de 3 disparos (señalando con el dedo y emitiendo el sonido de una pistola) para “matar” al posible ladrón. Si el ladrón consigue el objeto, pasará a rey y así sucesivamente. Desde que le roben el objeto al rey, el ladrón dirá cualquier objeto con los fonemas /p/, /s/ o /m/, y el rey perdedor tendrá que hacer una frase. El niño que más veces consiga robar el objeto o el que se dé más veces cuenta de que le están robando ganará el juego.

Evaluación: Se comprobará la capacidad de planificación de la niña para robar el objeto sin que el rey se dé cuenta y su percepción auditiva cuando sea reina para percatarse de que le están robando.



Objetivo 2: Practicar la capacidad de succión y soplo.

Metodología: Se utilizará como técnica de andamiaje el modelado o moldeamiento para una correcta ejecución de la actividad.

Materiales: Patos de goma, recipientes con agua, cañitas y bolas de algodón.

Procedimiento de la actividad: La clase se dividirá en parejas y el desarrollo en esta actividad consistirá en un circuito. Primero, los niños deben pasar con una cañita las bolas de algodón de un recipiente a otro y una vez hecho esto, irán con la misma cañita a una bandeja con agua y un pato de goma dentro y deberán soplar hasta llevarlo a un extremo y luego que vuelva al lugar de inicio. El primero que lo consiga de la pareja gana el duelo. El ganador de la clase será el que ejecute el circuito en el menor tiempo posible.

Evaluación: Se controlará el tiempo que tarda la niña en hacer el circuito y así se podrá deducir lo compleja que le resultó la ejecución de la actividad. Se observará la fluidez en el transcurso de esta.

Objetivo 3: Trabajar la discriminación auditiva.

Metodología: Se utilizará como técnica de andamiaje el modelado o moldeamiento para una correcta ejecución de la actividad.

Materiales: Materiales que hagan ruido.

Procedimiento de la actividad: De forma individual, cada niño escuchará de espaldas dos sonidos. Tanto cuando escuche el primero como el segundo, tendrá que girarse hacia donde lo haya oído. Seguidamente, tendrá que decir si ambos son iguales o distintos. Cada secuencia elaborada correctamente son dos puntos. El alumno que más puntos consiga gana el juego.

Evaluación: Se observará si la niña es capaz de girarse correctamente hacia donde escucha el sonido y si es capaz de discriminar si son iguales o diferentes.

