

**TRABAJO DE FIN DE GRADO EN MAESTRO DE EDUCACIÓN
INFANTIL**

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EDUCACIÓN INFANTIL

MARÍA NIEVES HERNÁNDEZ

TUTORA: JOSEFA SÁNCHEZ RODRÍGUEZ

MODALIDAD: PROFESIONALIZADOR

CURSO ACADÉMICO 2017/2018

CONVOCATORIA: JUNIO

La inteligencia emocional en educación infantil

Resumen

Tras varios estudios se ha demostrado que la inteligencia emocional en las primeras edades es fundamental para el desarrollo de las personas. Es por ello que desde la educación infantil se debe trabajar este aspecto. Para ello, se ha realizado este trabajo que como centro de interés tiene la inteligencia emocional en educación infantil. En este se realiza un programa de actividades basadas en las emociones primarias, es decir aquellas que son universales. Por lo tanto hay cinco situaciones de aprendizaje cada una dedicadas a una de ellas. En estas se trata de que el niño se analice a sí mismo y descubra sus propias emociones y las de los demás. Se realizará a través de juegos y de forma dinámica y lúdica.

PALABRAS CLAVE: inteligencia emocional, educación infantil, emociones primarias, situaciones de aprendizaje, lúdicos.

Abstract

After several studies have shown that the emotional intelligence in the first ages is fundamental to the development of people. That is why from pre-school education should be working this aspect. To do this, has carried out this work as a center of interest has the emotional intelligence in early childhood education. This is a program of activities based on the primary emotions, that is to say, those that are universal. Therefore there are five learning situations each dedicated to one of them. In these it is that the child is analyze yourself and discover your own emotions and those of others. Will take place through games and in a dynamic and fun.

Keywords: emotional intelligence, childhood education, primary emotions, learning situations, fun.

Índice

Objetivos del trabajo	1
Introducción	1
Contexto	2
Título del proyecto o programación	3
Justificación de la importancia del proyecto planteado (objetivos y contenidos generales)	3
Marco teórico	5
Origen y principios en educación.....	5
Modelos de la inteligencia emocional	7
La inteligencia emocional en educación.....	9
Las emociones	10
Metodología propuesta	11
Actividades propuestas	12
Evaluación propuesta	19
Conclusión	20
Bibliografía	21
Anexos	25
Anexo I: Situaciones de aprendizaje	26
Situación de aprendizaje 1: “Qué contento estoy”	26
Situación e aprendizaje 2: ¿Estamos tristes?	29
Situación de aprendizaje 3: “Cuando le tengo miedo”	31
Situación de aprendizaje 4: “¡Sorpresa!”	33
Situación de aprendizaje 5: “Calmando mis enfados”	34
Anexo II: Registros de evaluación	38
Anexo III: Recursos utilizados.....	38

Objetivos del trabajo

Algunos de los objetivos de este trabajo son:

- Comenzar a crear un pequeño proyecto sobre educación emocional en el aula de educación infantil.
- Concienciar de la importancia de este tema.
- Aprender a realizar una programación dirigida a la inteligencia emocional de manera anual.
- Recopilar actividades y juegos con las que los niños disfruten de sus emociones y aprendan de ellas.

Introducción

El proyecto está dedicado a trabajar un tema fundamental en educación infantil, la inteligencia emocional, A partir de este, se tratará de crear una programación lúdica y dinámica en la que los alumnos aprendan a la vez que se divierten aprendiendo sobre sí mismos y sobre los demás. Asimismo, se realizará a través de varias situaciones de aprendizaje en las que se abordarán cada una de las emociones primarias. Además, habrá otros contenidos de forma transversal por lo que el proyecto tiene un carácter globalizador.

De la misma manera, se tratará de que los niños se expresen tanto de forma oral como a través de dibujos o corporalmente. Igualmente, la evaluación del mismo está basada en la observación y en los productos que realicen los pequeños, de esta manera se podrá tener en cuenta como el alumnado puede expresar y comprender el mundo de las emociones. Además, se realizará un seguimiento de los sentimientos de estos para comprobar si van aprendiendo correctamente cómo administrar sus propias emociones.

Contexto

El proyecto está destinado a desarrollarse en el C.E.I.P. de Prácticas Aneja. Este se encuentra en Tenerife, Canarias, más concretamente en el centro de San Cristóbal de la Laguna. Este municipio ocupa una superficie de 102,93 km^2 y fue la capital de la isla hasta el siglo XIX. Asimismo, esta ciudad ha sido nombrada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en diciembre de 1999. Ello es debido a que cuenta con edificaciones como: el Convento de Santa Catalina de Siena, el Monasterio de Santa Clara o el Real santuario del Cristo entre otros.

Asimismo, este municipio es de dimensión media ya que es el tercer municipio más poblado de Canarias. Cuenta con una población de aproximadamente 153.655 personas.

En cuanto a la economía local, cabe destacar que el principal sector de esta ciudad es el terciario. Sobre todo el comercio minorista y las actividades de ocio. Asimismo, es la zona centro de la ciudad la que presenta una fuerte presencia de actividad económica tanto en el sector de servicios como en el sector secundario o construcción. A pesar de ello, estos últimos son más frecuentes en otras zonas del municipio como Geneto o Los Baldíos. Además, el municipio cuenta con una gran extensión de terreno agrícola aproximadamente 2.000 hectáreas, por tanto la agricultura también ocupa una posición relevante en la economía local.

Centrándonos en el colegio en sí, cabe destacar que cuenta con dos edificios, en el primero de ellos se encuentra la secretaría y dirección, las aulas del segundo y tercer ciclo de primaria, un aula de música y una biblioteca entre otros. El segundo de ellos está compuesto por las seis aulas de infantil, las del primer ciclo de primaria, un aula de psicomotricidad, un aula para inglés y una de religión. Ambos edificios se encuentran separados por un gran patio dirigido al alumnado de primaria. Asimismo, al final de este se encuentra el patio de infantil y una zona techada.

En esta escuela hay seis grupos pertenecientes a la etapa de educación infantil, es decir, que el ciclo es de línea dos, por tanto hay dos grupos de cada nivel. Además, este ciclo cuenta con seis profesoras tutoras, una para cada aula, un profesor que imparte música y psicomotricidad, una profesora de inglés, una profesora de religión, y algunas

horas de apoyo con profesorado de primaria, orientadora, logopeda, etc. para cubrir las necesidades que se presentan en alumnos de algunas clases. Además, el centro cuenta con atención temprana, comedor y actividades extraescolares.

El proyecto “nos sentimos mejor” va dirigido a un aula de cuatro años, es decir, al segundo nivel del segundo ciclo de educación infantil. En esta debe haber aproximadamente veinte alumnos. Además, esta aula cuenta con una zona de asamblea, esta será fundamental para realizar las actividades de comunicación con los alumnos. Además, hay una zona de juegos, otra con un ordenador con altavoces y proyector. Asimismo, hay mesas en grupos de manera que haya cuatro o cinco niños por mesa. Igualmente, hay un rincón dedicado a los proyectos que se estén realizando.

Asimismo, en el centro se llevan a cabo varios proyectos y planes en educación infantil con la finalidad de educar en valores. Estos son los siguientes: “escuelas solidarias” y “convivencia positiva”. A lo largo de la programación se fomentará el proyecto de convivencia positiva que consiste en fomentar el diálogo y el respeto hacia los demás. Además, ayudamos a los más pequeños a superar sus miedos por lo que ayudamos a los demás respetando sus sentimientos.

Título del proyecto o programación

El proyecto tiene como título “*Aprendemos a sentirnos mejor*”. Este ha sido elegido ya que sintetiza o resume el objetivo principal es ayudar a los niños y niñas a que gestionen sus emociones, a ser conscientes de lo que realmente sienten y conseguir ciertas habilidades sociales. Pretendemos que el alumnado pueda sentirse mejor ya que serán capaces de reflexionar y buscar solución a las emociones no tan agradables y disfrutar de las que sí lo son.

Justificación de la importancia del proyecto planteado (objetivos y contenidos generales)

El proyecto planteado es fundamental para lograr el bienestar de los alumnos. En él se trabajarán los diferentes elementos de la inteligencia emocional teniendo en cuenta

la edad y las necesidades del alumnado con el que se vaya a trabajar. “*Un clima escolar adecuado se ha observado que presenta efectos positivos sobre el ajuste psicológico de los estudiantes*” (Kuperminc, Leadbeater y Blatt, 2001; Roeser y Eccles, 1998) (citado por Palomera, R., Fernández-Berrocal, P. y Brackett, M., p.443), “*asociándose a un desarrollo saludable, un aprendizaje óptimo y disminuyendo las conductas desadaptativas*” (Kuperminc, Leadbeater, Emmons y Blatt, 1997; Westling, 2002.) (Citado por Palomera, R., Fernández-Berrocal, P. y Brackett, M., p.443). Es por ello que el material presentado es importante para el bienestar del alumnado, el aprendizaje de sí mismo y la comprensión de los demás y el desarrollo por tanto de un correcto aprendizaje.

La inteligencia emocional la podemos encontrar inmersa en el currículo de educación infantil. En este aparecen los siguientes objetivos: adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales, desarrollar sus capacidades afectivas y relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.

Asimismo los contenidos que se presentan en el mismo referidos al tema son:

- Iniciación en la confianza y seguridad básica en la utilización del propio cuerpo.
- Iniciación en el respeto y la tolerancia hacia las diferencias entre las personas.
- Reconocimiento de expresiones faciales asociadas a sentimientos básicos.
- Actitud positiva ante las demostraciones de afecto de las personas adultas y de otros niños y niñas.
- Manifestación de sus emociones, sentimientos y afectos hacia las otras personas.
- Iniciación en el autocontrol y regulación de las emociones y sentimientos, manifestando los propios estados de ánimo.
- Iniciación en la regulación de la conducta ante distintas situaciones y actividades de la vida diaria.

Además, en el apartado de criterios de evaluación del currículo de educación infantil de Canarias también se refleja la importancia de la inteligencia emocional.

Los criterios que se tratan de lograr son: ajustar su comportamiento a las distintas situaciones y actividades que se desarrollan en los contextos próximos, expresar e identificar emociones y sentimientos en sí mismo y en las demás personas y descubrir el cuerpo identificando sus partes y utilizarlo como fuente de sensaciones, acciones, relaciones y experiencias.

Tras observar los objetivos, contenidos y criterios que aparecen en el currículum de educación infantil podemos confirmar la importancia de trabajar este tema desde estas edades tempranas. Con las actividades planteadas en el proyecto se tratará de conseguir cada uno de estos objetivos y trabajar los contenidos citados. De esta manera, el tema se trabajará de forma consciente, concreta y específica llegando a todos los niños y niñas, puesto que en la mayoría de ocasiones este tema se trabaja de forma transversal.

Marco teórico

Origen y principios en educación.

El término inteligencia social lo desarrolló Thordinker alrededor del siglo XX. A partir de este concepto, Gardner expuso la teoría de las inteligencias múltiples. Estas se basan en un sistema de aprendizaje compuesto por ocho habilidades: lingüística, lógico-matemática, musical, visual, kinestésica, naturalista, interpersonal e intrapersonal. A partir de esta teoría Salovey y Mayer en 1990 desarrollaron el término inteligencia emocional. Posteriormente, Goleman extendió esta idea a través de su libro “Inteligencia emocional.”

La definición propuesta por los autores nombrados anteriormente es la siguiente: la inteligencia emocional *“es un conjunto de destrezas que se supone que contribuyen a una adecuada percepción y expresión de las emociones en uno mismo y en los otros, a la adecuada regulación de las emociones en uno mismo y en los otros, y a la utilización de las emociones para motivarse, planificar y alcanzar los propios objetivos vitales”* (Mayer y Salovey, 1990.) (Citado por Guevara, L., p. 4).

Asimismo, Goleman define la inteligencia emocional como *“la capacidad para reconocer y manejar nuestros propios sentimientos, motivarnos y monitorear nuestras*

relaciones” (Goleman, 2001) (Citado por Guevara, L. p. 5). La perspectiva que defiende este autor en su libro contempla tanto procesos psicológicos cognitivos como no cognitivos por lo que se define como un teoría mixta. Este autor, propone que la cognición también necesita de lo emocional para que una persona pueda desarrollarse correctamente. Además, afirma que las competencias emocionales ofrecen la posibilidad de ser aprendidas, por lo tanto cualquier persona puede ser inteligente. Es por ello que este autor mantiene una postura igualitaria en este aspecto. Tras su publicación la inteligencia emocional cobró una importancia a nivel mundial, apareciendo en portadas de periódicos de todo el mundo. A partir de este momento, la inteligencia emocional se concibe como un rasgo de la personalidad, por lo que se comienza a considerar como un aspecto fundamental para que la persona sea capaz de adaptarse al medio y tener éxito.

En cuanto a la puesta en práctica en España fueron los colegios de Canarias y de Oviedo los pioneros en participar en un programa piloto en 2013. Estos siguen un programa ya llevado a cabo en Portugal por Lorena Crusellas, 2006. El objetivo de esta propuesta es que las escuelas además de educar en el área cognitiva, proporcionen un correcto aprendizaje de las emociones. Estas se trabajarán según Crusellas desde cuatro aspectos diferentes, estos son: emociones, habilidades sociales, autocontrol y disciplina.

En 2002 Crusellas se da cuenta de la necesidad de crear proyectos de prevención para preparar a los jóvenes para que puedan enfrentarse a sus propios problemas, tras trabajar en el Observatorio Europeo de la Droga. Es por ello que en 2006 creó la *Fundación Prevenir* en Portugal. En ella se trabaja para formar a los docentes y se distribuye el material revisado por expertos para que el alumnado aprenda inteligencia emocional evitar en lo máximo posible problemas de autoestima e introspectivos. Para trabajar este aspecto fundamental de la educación han creado dos personajes: Nino y Nina, estos son niños que al igual que ellos van al colegio y aprenden mucho más que meros contenidos cognitivos. Estos aprenden también a quererse, a tratar bien a los demás, a portarse correctamente, conocen sus propias emociones, las identifican, etc.

Asimismo, dos de los centros Canarios en los que se realizó el programa piloto creado por Crusellas destacan resultados positivos, las maestras destacan la importancia de este proyecto y que se obtienen resultados en los más pequeños. Por lo que cada vez más centros se unen a esta propuesta de Crusellas.

Modelos de la inteligencia emocional

Los diferentes autores proponen dos modelos en la inteligencia emocional. El primero de ellos es el modelo de habilidades, en él destacan los autores Mayer y Salovey que en el año 1995 comenzaron a evaluar la inteligencia emocional basados en tres criterios: regulación de emociones, evaluación y expresión de emociones y por último la utilización de las emociones de forma adaptativa. Es decir, que las habilidades que nos permiten realizar las actividades son: *“percibir adecuadamente los estados emocionales, asumiéndolos como tales y expresándolos adecuadamente; comprender correctamente la naturaleza de esos estados emocionales; regular esos estados emocionales, impidiendo sus efectos negativos y aprovechando sus aspectos positivos; y ser capaces de hacer lo mismo con los estados emocionales de los que nos rodean.”* (Mayer, 2001)(Citado por Zaccagnini Sancho, L., p. 97). Sin embargo, en 1997 Mayer y Salovey presentaron una adaptación a su propuesta en la que enumeran desde la percepción emocional hasta la regulación de estados afectivos. Por otro lado, el modelo de Extremera y Fernández- Berrocal evalúa tres aspectos: percepción emocional, comprensión de los sentimientos y regulación emocional. Este modelo se da a conocer en 2001.

El otro modelo es el mixto en el que destacan varios autores. Uno de ellos es BAR-On (1997) que propone un modelo en el que se trabajan estos factores: estado anímico, adaptabilidad, manejo del estrés, habilidades interpersonales y habilidades intrapersonales. Otro de los autores, Goleman (2002), expone un modelo dirigido a la inteligencia emocional de las administraciones y destaca los siguientes aspectos: autoconciencia, manejo del estrés, automotivación, áreas comportamentales y autoconciencia. Y por último, EQ-Map de Oriolo y Cooper (1998) proponen un modelo para estudiar al humano de manera integral. Plantean cinco aspectos: conciencia emocional, valores, competencias, actitudes y el entorno habitual.

Por otro lado, el modelo que propone Bisquerra (2000, 2003) es clasificar los aspectos o elementos de la inteligencia emocional en cinco bloques: conciencia emocional, autoestima, regulación emocional, habilidades sociales y habilidades de vida.

La **conciencia emocional** es *“la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado”* (Bisquerra, 2016, p.59). Además, este mismo autor defiende la idea de que en este mismo concepto existen cuatro aspectos fundamentales: la toma de conciencia de las propias emociones, dar nombre a las emociones, comprensión de las emociones de los demás y tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento.

La **autoestima** se entiende como un *“concepto amplio que incluye un conjunto de características y elementos relacionados con la autogestión personal, entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional”* (Bisquerra, 2016, p.62). Asimismo, las competencias que este autor propone como pertenecientes a este aspecto son: la autoestima como imagen positiva de sí mismo, la automotivación, la autoeficacia emocional, la responsabilidad de los propios actos, la actitud positiva, el análisis crítico de las normas sociales y la resiliencia.

La **regulación emocional** es *“la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas, etc.”* (Bisquerra, 2016, p.60).

La **habilidad social** *“es la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas. Esto implica dominar las habilidades sociales básicas, capacidad para la comunicación efectiva, respeto, actitudes prosociales, asertividad, etc.”* (Bisquerra, 2000 y 2009, p.65). Por tanto esta competencia implica dominar las habilidades sociales básicas, el respeto por los demás, la práctica de la comunicación receptiva, la práctica de la comunicación expresiva, compartir emociones, el comportamiento prosocial y cooperativo, la asertividad, la prevención y solución de conflictos y la capacidad para gestionar situaciones emocionales.

Las **habilidades de la vida y bienestar** *“son la capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida, ya sean personales, profesionales, familiares, sociales, de tiempo libre, etc. Las competencias para la vida permiten organizar nuestra vida de*

forma sana y equilibrada, facilitándonos experiencias de satisfacción o bienestar”. (Bisquerra, 2016, p.67). En este aspecto el autor incluye varios elementos esenciales: fijar objetivos positivos y realistas, toma de decisiones, buscar ayuda y recursos cuando sea necesario y el bienestar emocional.

La inteligencia emocional en educación

Tras los últimos estudios se ha comprobado que la inteligencia emocional contribuye a la disminución de la población que abandona sus estudios. Además, estos programas que ya comienzan a realizarse en diferentes partes del mundo favorecen la convivencia y el bienestar individual. En Estados Unidos este aspecto se considera fundamental para lograr un desarrollo saludable durante toda la vida. De la misma manera, Bisquerra considera que la educación formal es el contexto en el que la inteligencia emocional puede llegar a mayor cantidad de población, y por tanto debe extenderse a otros contextos. Así mismo afirma que: *“las competencias emocionales son competencias básicas para la vida y deben estar presentes en la práctica educativa de una manera intencional, planificada, sistemática y efectiva”* (Bisquerra, 2012,) Citado por Puerta Climent. E., p.2).

Además, la inteligencia emocional requiere práctica, entrenamiento y perfeccionamiento de los diferentes elementos para poder llegar a un control de las propias emociones y la comprensión de las emociones de los demás. Es por ello que *“el objetivo último de los profesionales vinculados al mundo de la enseñanza debería ser desarrollar al máximo las capacidades y habilidades de los estudiantes, así como compensar los aspectos más deficitarios que presentan, además de contribuir al desarrollo integral de la personalidad del alumnado”* (Bisquerra, 2006) (Citado por Jiménez Morales, M. y López-Zafra, E., p. 74).

Es por ello, que primero los docentes deben estar formados y ser inteligentes emocionalmente. Es necesario que el profesorado actúe de forma clara y tenga unos principios y valores básicos. A continuación, es cuando podrá iniciar a su alumnado en el mundo de la inteligencia emocional, respondiendo así a las necesidades sociales que se plantean últimamente. En ellas se incluyen la violencia, la discriminación, las conductas disruptivas, la falta de motivación, etc. Es necesario educar de manera integral al alumnado, teniendo en cuenta tanto lo cognitivo como lo emocional, ya que de este planteamiento se obtendrá como resultado unos ciudadanos más pacíficos y

tolerantes que saben identificar sus emociones y regularlas. Además, es necesario que el propio docente evalúe su grado de inteligencia emocional ya que será fundamental para poder ayudar y comprender a sus alumnos. A partir de ahí, podrá analizar el punto en el que se encuentran los alumnos emocionalmente y a partir de ahí, podrá ayudarles a avanzar. Proporcionando a los alumnos ciertas pautas en las que se descubran a sí mismos se irán creando personas más comprensivas, tolerantes y empáticas.

Las emociones

Gran parte de los programas dedicados a la inteligencia emocional persiguen el trabajo sobre el desarrollo de las mismas y la conciencia emocional de los niños. En este caso son fundamentales tanto los elementos que propone Bisquerra como las emociones primarias ya que a través de estos, se desarrolla una programación de actividades dedicadas a desarrollar la inteligencia emocional del alumnado.

Las emociones son cambios de ánimo que se producen de manera intensa y transitoria y puede ser tanto agradable como desagradable. Existen dos tipos de emociones, las primarias y las secundarias. Las primarias son aquellas que se consideran universales, es decir, que nacemos con ellas y que compartimos todos. Turner considera emociones primarias la felicidad, el miedo, la ira, la tristeza y la sorpresa. En cambio las secundarias son aquellas que están condicionadas tanto social como culturalmente. Estas serían algunas como la culpa, la vergüenza o el amor. Algunas de las definiciones de las emociones primarias son las siguientes:

- La *“felicidad es un sentimiento o estado mental que proporciona sensaciones placenteras, agradables y positivas respecto de uno mismo y de su entorno”*. (Salmurri, 2004) (Citado por Sánchez Aragón, R. y Retana Franco, B., p. 196).
- La *“tristeza es la emoción que se siente cuando se ha perdido algo importante, cuando se ha vivido la decepción o cuando ha ocurrido alguna desgracia que afecta a alguien o cuando se siente soledad”* (Lelord, 2001) (Citado por Sánchez Aragón, R. y Retana Franco, B., p. 196).
- La ira *“suele considerarse como un estado emocional que incluye sentimientos que varían en intensidad, desde una leve molestia o irritación hasta la furia, y que está acompañada de una excitación del sistema nervioso autónomo.”*(Spielberger, Johnson, Russell, Crane, Jacobs y Cordel, 1985) (Citado por Sánchez Aragón, R. y Retana Franco, B., p. 196).

- El *“miedo es la emoción que emerge ante la percepción de peligro y se le considera de fuerte impacto fisiológico, se acelera el ritmo cardiaco y la respiración, se contraen los músculos y tiemblan las manos de quien la experimenta.”* (Lelord, 2001) (Citado por Sánchez Aragón, R. y Retana Franco, B., p. 196).
- La sorpresa *“se trata de una reacción emocional neutra, que se produce de forma inmediata ante una situación novedosa o extraña y que se desvanece rápidamente, dejando paso a las emociones congruentes con dicha estimulación* (Reeve, 1994) (Citado por Chóliz, 2005, p. 18).

Metodología propuesta

La metodología utilizada en esta programación será globalizada, es decir, que se trabajará la inteligencia emocional pero además, se incluirán contenidos de otras áreas de conocimientos en las mismas actividades. De esta manera, se alcanzará un aprendizaje en el que el niño podrá desarrollarse correctamente. Asimismo, el tema de interés trabajado será a través del juego en el que los alumnos aprenderán de forma dinámica y lúdica. Además, participarán de forma activa en las actividades, descubriendo sus sentimientos, relajándose, relacionándose con sus compañeros, etc. Igualmente, se tratará de fomentar un aprendizaje significativo en el que el alumnado tenga la oportunidad de partir de sus ideas previas hacia nuevos conocimientos, de esta manera podrán relacionar los conocimientos aprendidos.

Por otro lado, se realizarán varios tipos de actividades por lo que se trabajará tanto de forma individual, como colectiva. Esto permitirá a los alumnos acercarse a sus compañeros, conocerlos mejor y entablar amistades. Asimismo, se establecerá un clima cálido y de confianza de manera que el alumnado pueda participar y sentirse cómodo en el aula. Además, el profesor será el encargado de guiar a los pequeños hacia el bienestar emocional creando diferentes situaciones de aprendizaje que evoquen a ello.

Esta programación está planteada para llevarse a cabo durante un curso escolar en el que se realizarán sesiones de media hora dos veces en semana. De esta manera los alumnos podrán ir recibiendo y aprendiendo la información poco a poco y serán capaces de recordar lo trabajado en la sesión anterior ya que todas guardan cierta relación en

cuanto a contenidos. Además, de esta forma serán capaces de concentrarse más fácilmente en la actividad y podrán disfrutar de ella. Asimismo, irán profundizando a medida que el año avance, de manera que al final del curso hayan trabajado todos los elementos que trata Bisquerra en su libro “10 ideas claves. Educación emocional”. Estas son: conciencia emocional, autoestima, regulación emocional, habilidades sociales y habilidades de la vida y bienestar. Además, se plantearán cinco situaciones de aprendizaje, en las que se trabajarán estos elementos a través de las diferentes emociones primarias, de manera que el primer trimestre se trabaje la alegría y la tristeza, el segundo el miedo y la sorpresa y el tercer y último trimestre la ira o el enfado.

Actividades propuestas

La propuesta de actividades está planteada de manera que hay cinco situaciones de aprendizaje. Dos el primer trimestre, dos el segundo y una el tercero. La primera de ellas está dedicada a la emoción alegría y se titula: “Qué contento estoy”. La segunda de ellas está dirigida a trabajar la tristeza, se titula “¿Estamos tristes?”. En el segundo trimestre está programado que se trabaje la emoción del miedo y la sorpresa, estas situaciones se titulan de la siguiente manera respectivamente, “Cuando le tengo miedo” “¡Sorpresa!”. Por último la situación de aprendizaje más larga que es la del tercer trimestre, en esta se trabaja la ira o el enfado, esta situación se llama “Calmado mis enfados”. Las actividades se realizarán dos veces por semana, martes y jueves, en la siguiente tabla se encuentran los criterios de evaluación recogidos de las rúbricas del gobierno de Canarias, los contenidos y objetivos específicos de cada actividad, la fecha aproximada en la que se realizarán y las competencias de cada una. Por lo tanto las actividades se organizarán de la siguiente manera:

Primer trimestre:

Actividad y fecha	Criterio de evaluación		Competencias
	Contenidos	Objetivos	

1.1. ¿Qué sentimos? 11/09/2018	Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos.		CCL, CCA
	-Emoción alegría	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la expresión oral Expresar sus sentimientos a través del dibujo Respetar a los demás. 	
1.2. Lo que más me gusta de mí 13/09/2018	Participar en distintas situaciones de comunicación oral pronunciando correctamente y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa. Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos.		CCL, AIP
	-Autonomía personal - Autoestima.	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la expresión oral Aumentar la autoestima, tanto la propia como la del compañero. 	
1.3. ¿Qué me inspira? 18/9/2018	Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos.		CCA, AIP
	- La alegría - La imaginación.	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la imaginación a través de la música. Expresar sus sentimientos a través del dibujo. 	
1.4. Nos ayudamos. 20/09/2018 25/09/2018	Participar en distintas situaciones de comunicación oral pronunciando correctamente y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa. Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartirlas con los demás.		CCL, TICD, CSC
	- Ayuda a los demás - La alegría	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la expresión oral Utilizar diferentes materiales para trabajar las emociones. Fomentar la comprensión 	
1.5. Hacemos puzles 27/09/2018	Orientarse tanto en el espacio y el tiempo como en su relación con los objetos.		CM, CCA, CSC
	- Lógica matemática - Trabajo colaborativo - La alegría	<ul style="list-style-type: none"> Realizar juegos en parejas Trabajar las emociones a través de las matemáticas. 	
1.6. Nos movemos 2/10/2018	Ejecutar sencillas danzas infantiles y populares respetando los movimientos propios de la coreografía.		CCA, CSC
	- La alegría - Coordinación dinámica general - Equilibrio y tonicidad	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la coordinación Bailar al ritmo de la música 	
1.7. ¿Cómo me siento hoy? 4/10/2018	Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos. Identificar las partes del cuerpo en sí mismo, en el de otro niño y en un dibujo. Mostrar coordinación, control y habilidades de carácter fino, tanto en situaciones de reposo como de movimiento.		CCA
	- Las emociones	<ul style="list-style-type: none"> Representar las emociones 	
1.8. La caja de las sonrisas 9/10/2018 11/10/2018	Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos. Mostrar coordinación, control y habilidades de carácter fino, tanto en situaciones de reposo como de movimiento.		CCA, CSC,C CL,TIC D
	- Trabajo colaborativo - Uso de tecnologías - La alegría	<ul style="list-style-type: none"> Realizar material entre todos Interactuar con los compañeros Aproximarse a la tecnología 	
1.9. Jugamos con las TIC 16/10/2018	Identificar las partes del cuerpo en sí mismo, en el de otro niño y en un dibujo. Mostrar coordinación, control y habilidades de carácter fino, tanto en situaciones de reposo como de movimiento.		TICD
	- Las TIC - Las emociones	<ul style="list-style-type: none"> Identificar las emociones Utilizar las TIC en el aula 	
1.10. Adivinamos la situación	Utilizar la expresión corporal como medio para representar estados de ánimo, situaciones, personajes, cuentos, etc.		CSC, AIP,

18/10/2018 23/10/2018	<ul style="list-style-type: none"> - Las emociones - Trabajo colaborativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el trabajo en equipo • Realizar juegos a través de la mímica • Conocer lo que se siente en cada situación 	CCIMF
1.11. Mural de las emociones 25/10/2018	Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos. Mostrar coordinación, control y habilidades de carácter fino, tanto en situaciones de reposo como de movimiento.		CCA, CSC
	<ul style="list-style-type: none"> - La alegría - El trabajo en grupo 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar los conocimientos adquiridos durante la unidad • Desarrollar la motricidad fina 	
2.1. ¿Qué nos pasa? 30/10/2018	Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos.		CCL, CCA
	-Emoción tristeza	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la expresión oral • Expresar sus sentimientos a través del dibujo • Respetar a los demás. 	
2.2. Ficha 6/11/2018	Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento de elementos y objetos del entorno inmediato y, de manera progresiva, identificarlos, discriminarlos, situarlos en el espacio; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles.		CCIMF ,CCA, CM
	- Emoción tristeza	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la emoción tristeza • Clasificar según las situaciones • Fomentar la competencia artística 	
2.3. El cuento 8/11/2018	Participar en distintas situaciones de comunicación oral pronunciando correctamente y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.		CCIMF ,CCL, AIP
	- La tristeza	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la comprensión y expresión oral. • Plantear situaciones que les ayuden a no estar tristes. 	
2.4. Coge aire 13/11/2018	Utilizar la expresión corporal como medio para representar estados de ánimo, situaciones, personajes, cuentos, etc.		CCA,C CIMF
	- La tristeza	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la expresión a través del baile. • Desarrollar técnicas de relajación 	
2.5. Te quiero amigo 15/11/2018	Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos.		CCL, CCIMF , CSC
	- La tristeza y cómo afecta a los demás.	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la expresión oral • Buscar soluciones para ayudar a los demás 	
2.6. Juego con las TIC 20/11/2018	Identificar las partes del cuerpo en sí mismo, en el de otro niño y en un dibujo. Mostrar coordinación, control y habilidades de carácter fino, tanto en situaciones de reposo como de movimiento.		TICD
	<ul style="list-style-type: none"> - Las TIC - Las emociones 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las emociones • Utilizar las TIC en el aula 	
2.7. Nos movemos 22/11/2018	Ejecutar sencillas danzas infantiles y populares respetando los movimientos propios de la coreografía.		CCA, CCIMF
	<ul style="list-style-type: none"> - La tristeza - Coordinación dinámica general - Equilibrio y tonicidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la coordinación • Moverse al ritmo de la música 	
2.8. ¿Cómo me siento hoy? 27/11/2018	Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos. Identificar las partes del cuerpo en sí mismo, en el de otro niño y en un dibujo. Mostrar coordinación, control y habilidades de carácter fino, tanto en situaciones de reposo como de movimiento.		CCA

	- Las emociones	• Representar las emociones	
2.9. Todo tiene un lado positivo 29/11/2018 4/12/2018	Identificar las partes del cuerpo en sí mismo, en el de otro niño y en un dibujo. Mostrar coordinación, control y habilidades de carácter fino, tanto en situaciones de reposo como de movimiento. Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos.		CCL, CCA, CSC
	- La tristeza	• Fomentar la comprensión y expresión oral. • Desarrollar la motricidad fina	
2.10. Nuestros carteles 11/12/2018 13/12/2018 18/12/2018	Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos. Identificar las partes del cuerpo en sí mismo, en el de otro niño y en un dibujo. Mostrar coordinación, control y habilidades de carácter fino, tanto en situaciones de reposo como de movimiento.		CCA, CCL,C SC
	- La tristeza y la alegría - El trabajo colaborativo - Clasificación	• Fomentar la expresión oral • Desarrollar la motricidad fina • Realizar trabajos en grupos • Clasificar las diferentes emociones.	
2.11. Mural 20/12/2018	Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos. Mostrar coordinación, control y habilidades de carácter fino, tanto en situaciones de reposo como de movimiento.		CCA, CSC
	- La alegría - El trabajo en grupo	• Expresar los conocimientos adquiridos durante la unidad • Desarrollar la motricidad fina	

Segundo trimestre:

3.1. ¿A qué le tenemos miedo? 8/1/2019	Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos. -Emoción tristeza	• Fomentar la expresión oral • Expresar sus sentimientos a través del dibujo • Respetar a los demás.	CCL, CCA
3.2. Vemos el cuento 10/1/2019	Participar en distintas situaciones de comunicación oral pronunciando correctamente y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa. - El miedo	• Fomentar la comprensión y expresión oral • Fomentar la empatía y el respeto hacia los demás	CCL
3.3. Nuestro bote brillante 15/1/2019 17/1/2019	Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos. Mostrar coordinación, control y habilidades de carácter fino, tanto en situaciones de reposo como de movimiento. - El miedo a la oscuridad	• Fomentar la comprensión y expresión oral • Desarrollar la motricidad fina	CCL, CCA
3.4. Creando nuestros monstruos 22/1/2019	Identificar las partes del cuerpo en sí mismo, en el de otro niño y en un dibujo. Mostrar coordinación, control y habilidades de carácter fino, tanto en situaciones de reposo como de movimiento. - El miedo - Trabajo en parejas	• Desarrollar la imaginación • Desarrollar la motricidad fina	CCA, CSC
3.5. Buscando la otra parte 24/1/2019	Orientarse tanto en el espacio y el tiempo como en su relación con los objetos. Participar en distintas situaciones de comunicación oral pronunciando correctamente y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa. - El miedo - Trabajo en parejas	• Desarrollar la lateralidad • Trabajar en parejas • Fomentar la comprensión y expresión oral.	CCL, CSC, AIP

3.6. ¿Cómo podemos ayudar? 29/1/2019 31/1/2019 5/2/219 7/2/2019	Participar en distintas situaciones de comunicación oral pronunciando correctamente y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa. Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos. Mostrar coordinación, control y habilidades de carácter fino, tanto en situaciones de reposo como de movimiento. Utilizar la expresión corporal como medio para representar estados de ánimo, situaciones, personajes, cuentos, etc.	CCL, CSC, CCA, AIP
<ul style="list-style-type: none"> - El miedo - La empatía - EL trabajo en grupo 	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la comprensión y expresión oral. • Desarrollar la imaginación. • Desarrollarla motricidad fina. • Trabajar en grupo y ayudar a los demás. 	
3.7. Nos movemos 12/2/2019	Mostrar confianza en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas. Mostrar actitudes de respeto y aceptación hacia las reglas del juego y las normas básicas de relación y convivencia	CSC, CCA
<ul style="list-style-type: none"> - El miedo - Coordinación dinámica general - Equilibrio y tonicidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la coordinación • Respetar a los demás. 	
3.8. ¿Cómo me siento hoy? 14/2/2019	Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos. Identificar las partes del cuerpo en sí mismo, en el de otro niño y en un dibujo. Mostrar coordinación, control y habilidades de carácter fino, tanto en situaciones de reposo como de movimiento.	CCA
<ul style="list-style-type: none"> - Las emociones 	<ul style="list-style-type: none"> • Representar las emociones 	
3.9. Mural 19/2/2019	Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos. Mostrar coordinación, control y habilidades de carácter fino, tanto en situaciones de reposo como de movimiento.	CCA, CSC
<ul style="list-style-type: none"> - El miedo - El trabajo en grupo 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar los conocimientos adquiridos durante la unidad • Desarrollar la motricidad fina 	
4.1. ¿Qué será? 21/2/2019 26/2/2019 28/2/2019	Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos. Mostrar coordinación, control y habilidades de carácter fino, tanto en situaciones de reposo como de movimiento.	CCL, CM,CCA
<ul style="list-style-type: none"> - La sorpresa - La serie numérica 	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la comprensión y expresión oral. • Desarrollar la imaginación • Contar una serie de objetos 	
4.2. La canción del huevo sorpresa 12/3/2019	Utilizar la expresión corporal como medio para representar estados de ánimo, situaciones, personajes, cuentos, etc.	CCA, AIP
<ul style="list-style-type: none"> - La sorpresa - Los colores - La coordinación dinámica general - EL equilibrio y la tonicidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Cantar y bailar canciones • Repasar los colores • Aprender sobre la emoción sorpresa 	
4.3. ¡Sorpresa! Aquí estoy 14/3/2019 19/3/2019	Orientarse tanto en el espacio y el tiempo como en su relación con los objetos. Participar en distintas situaciones de comunicación oral pronunciando correctamente y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.	CCL, CM, CCIMF, CCA
<ul style="list-style-type: none"> - La sorpresa - La orientación espacial - Lógica matemática 	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la comprensión y expresión oral. • Trabajar en equipos • Realizar juegos de lógica 	
4.4. ¿Cómo nos sentimos cuando hacemos una sorpresa? 21/3/2019 26/3/2019	Participar en distintas situaciones de comunicación oral pronunciando correctamente y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa. Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos.	CCL, CSC, CCA,
<ul style="list-style-type: none"> - La sorpresa 	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la comprensión y expresión oral. • Expresarse a través del dibujo 	

		<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la imaginación 	
4.5. ¿Cómo me siento hoy? 28/3/2019	Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos. Identificar las partes del cuerpo en sí mismo, en el de otro niño y en un dibujo. Mostrar coordinación, control y habilidades de carácter fino, tanto en situaciones de reposo como de movimiento.		CCA
	<ul style="list-style-type: none"> Las emociones 	<ul style="list-style-type: none"> Representar las emociones 	
4.6. Nos movemos 2/4/2019	Participar en distintas situaciones de comunicación oral pronunciando correctamente y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa. Orientarse tanto en el espacio y el tiempo como en su relación con los objetos. Identificar las partes del cuerpo en sí mismo, en el de otro niño y en un dibujo. Mostrar coordinación, control y habilidades de carácter fino, tanto en situaciones de reposo como de movimiento.		CCL, CSC
	<ul style="list-style-type: none"> La sorpresa Motricidad gruesa Coordinación dinámica general La orientación espacial 	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la comprensión y expresión oral. Desarrollar la motricidad gruesa. Desarrollar la coordinación y la orientación espacial. 	
4.7. Fiesta sorpresa 4/4/2019 9/4/2019	Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos. Participar en distintas situaciones de comunicación oral pronunciando correctamente y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.		CCL, CSC
	<ul style="list-style-type: none"> La sorpresa 	<ul style="list-style-type: none"> Analizar sus sentimientos Fomentar la expresión y comprensión oral 	
4.8. Mural 11/4/2019	Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos. Mostrar coordinación, control y habilidades de carácter fino, tanto en situaciones de reposo como de movimiento.		CCA, CSC
	<ul style="list-style-type: none"> La sorpresa El trabajo en grupo 	<ul style="list-style-type: none"> Expresar los conocimientos adquiridos durante la unidad Desarrollar la motricidad fina 	

Tercer trimestre:

5.1. Cuando nos enfadamos 23/4/2019	Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos.		CCL, CCA
	<ul style="list-style-type: none"> La ira o enfado 	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la expresión oral Expresar sus sentimientos a través del dibujo Respetar a los demás. 	
5.2. Vemos un cuento 25/4/2019 30/4/2019 2/5/2019 7/5/2019	Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos. Participar en distintas situaciones de comunicación oral pronunciando correctamente y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa. Mostrar coordinación, control y habilidades de carácter fino, tanto en situaciones de reposo como de movimiento.		CCL, CCA, CSC, AIP
	<ul style="list-style-type: none"> La ira Técnicas para calmarse Trabajo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la comprensión y expresión oral. Desarrollar la motricidad fina. Practicar técnicas para calmarse. 	
5.3. Hacemos una bola antiestrés 9/5/2019	Mostrar coordinación, control y habilidades de carácter fino, tanto en situaciones de reposo como de movimiento. Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos.		CCL, CCA
	<ul style="list-style-type: none"> La ira 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar un elemento que les puede ayudar a calmarse Fomentar la comprensión y expresión oral. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la motricidad fina. 	
5.4. ¿Qué elementos de la naturaleza me quitan el enfado? 14/5/2019 16/5/2019	Mostrar coordinación, control y habilidades de carácter fino, tanto en situaciones de reposo como de movimiento. Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos. Distinguir los sentidos e identificar sensaciones a través de ellos.		CCL, CSC, CCIMF
	<ul style="list-style-type: none"> - La ira - Los sonidos de elementos de la naturaleza 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la motricidad fina. • Distinguir las sensaciones que produce cada sonido. • Distinguir los sonidos de la naturaleza. • Fomentar la expresión oral. 	
5.5. ¿Qué pasa con los demás? 21/5/2019 23/5/2019	Mostrar coordinación, control y habilidades de carácter fino, tanto en situaciones de reposo como de movimiento. Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos.		CCL, CCA, CSC
	<ul style="list-style-type: none"> - La ira - La relación con los demás. - Trabajo colaborativo. - Técnicas para calmar a otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la motricidad fina. • Fomentar la comprensión y expresión oral. • Expresar sentimientos a través del cuerpo. 	
5.6. La tortuga 28/5/2019 30/5/2019 4/6/2019 6/6/2019	Participar en distintas situaciones de comunicación oral pronunciando correctamente y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa. Mostrar coordinación, control y habilidades de carácter fino, tanto en situaciones de reposo como de movimiento. Orientarse tanto en el espacio y el tiempo como en su relación con los objetos.		CCL, CCA, CSC, AIP
	<ul style="list-style-type: none"> - La ira - Trabajo colaborativo. - Autonomía - Técnicas para calmarse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollarla motricidad fina. • Fomentar la comprensión y expresión oral. • Seguir el orden cronológico de la historia. 	
5.7. La rueda de las soluciones 11/6/2019	Mostrar coordinación, control y habilidades de carácter fino, tanto en situaciones de reposo como de movimiento. Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos.		CCL, CCA, CSC
	<ul style="list-style-type: none"> - La ira 	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la expresión oral • Llegar a consensos. • Desarrollar la motricidad fina. • Recordar las opciones para calmarse cuando están enfadados. 	
5.8. ¿Cómo me siento hoy? 13/6/2019	Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos. Identificar las partes del cuerpo en sí mismo, en el de otro niño y en un dibujo. Mostrar coordinación, control y habilidades de carácter fino, tanto en situaciones de reposo como de movimiento.		CCA
	<ul style="list-style-type: none"> - Las emociones 	<ul style="list-style-type: none"> • Representar las emociones 	
5.9. Nos movemos 18/6/2019	Mostrar actitudes de respeto y aceptación hacia las reglas del juego y las normas básicas de relación y convivencia. De idéntica forma, manifestar curiosidad e interés por conocer juegos propios de la cultura canaria.		
	<ul style="list-style-type: none"> - La ira - La motricidad gruesa 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la motricidad gruesa • Respetar a los demás. • Respetar las normas del juego. 	
5.10. Mural 20/6/2019	Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos. Mostrar coordinación, control y habilidades de carácter fino, tanto en situaciones de reposo como de movimiento.		CCA, CSC.
	<ul style="list-style-type: none"> - La ira - El trabajo en grupo 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar los conocimientos adquiridos durante la unidad • Desarrollar la motricidad fina 	

Evaluación propuesta

En este proyecto se utilizan varios criterios de evaluación nombrados anteriormente. Los que más se utilizan por las características de las actividades planteadas son: Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos; mostrar coordinación, control y habilidades de carácter fino, tanto en situaciones de reposo como de movimiento; y participar en distintas situaciones de comunicación oral pronunciando correctamente y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

En cuanto a la evaluación inicial, cabe destacar que la primera actividad de cada situación e aprendizaje consiste en averiguar los conocimientos previos de los niños con respecto a cada una de las emociones. Asimismo, también serán los propios niños los que hablen entre sí lo que supone esa emoción, qué pueden hacer, qué les ha pasado con ella, etc. Por lo tanto, se realizará a través de la observación principalmente llevando a cabo un diario con los registros de cada niño.

El producto de las situaciones de aprendizaje se evaluará a través de los dibujos y de los diferentes productos que se obtengan de las actividades, como la caja de los monstruos, los puzzles, los carteles, la bola antiestrés, etc. Asimismo, durante las actividades también se tendrán en cuenta los contenidos que se trabajan de forma transversal, como la lógica matemática, la expresión oral, la motricidad, etc. De esta forma trabajan los contenidos que han aprendido de forma globalizada.

Para la evaluación final habrá varios productos finales que utilizaremos. El primero de ellos son los dibujos de la actividad “¿cómo me siento hoy?”, en el que plasmarán cómo se sienten ese día. Esta actividad estará en las cinco situaciones de aprendizaje y a través de ella podremos observar si los alumnos sienten emociones agradables o desagradables después de realizar prácticamente toda la situación de aprendizaje. Asimismo, también se evaluará al final de cada situación de aprendizaje el mural que estos realicen con lo que han aprendido de cada una de las emociones. Además, cada niño aportará sus conocimientos ya que es una actividad colaborativa en la que todos participan. Además, también se valorará de forma más individualizada a

través de un registro devaluación en la que se encontrarán ítems como: participa en las actividades propuestas, reconoce las diferentes emociones que se trabajan o respeta a los compañeros. (Anexo II).

Conclusión

La inteligencia emocional es fundamental para el desarrollo íntegro de los niños. Es por ello que se debe aplicar en educación infantil ya que en esta etapa son más vulnerables y cuando comienzan a interiorizar los diferentes valores y a diferenciar entre las conductas apropiadas y las que no lo son. Es por ello que es la mejor edad para comenzar a fomentar el aprendizaje de la inteligencia emocional. Esto se podrá realizar a través de cuentos, juegos, actividades manuales, etc. para llamar más fácilmente la atención de los alumnos.

Además, en las actividades se plantean otros contenidos por lo que una enseñanza de forma globalizada es la más apropiada ya que las emociones forman parte del día a día de las personas. Por lo que en todo momento los niños las tienen presentes aunque no se den cuenta. Es por ello que es fundamental que aprendan a gestionarlas de manera correcta desde infantil para que estén preparados para enfrentarse a diferentes situaciones a lo largo de su vida con seguridad y una autoestima positiva. Además, es importante para que los niños aprendan a ser autónomos ya que son aspectos que están estrechamente unidos, puesto que a partir de la inteligencia emocional se trata de que los alumnos acepten sus sentimientos, aprendan a gestionarlos y puedan “ayudarse” a sí mismos. Asimismo, es importante que aprendan la importancia de comprender a los demás tanto en las emociones agradables como en las desagradables.

Tras desarrollar el programa, he aprendido la importancia de la inteligencia emocional en infantil. Además, tras estudiar más en profundidad este tema me he dado cuenta de que es fundamental que se inicie en edades tempranas y que se realice a través del juego. Asimismo, he aprendido a realizar y organizar una programación anual sobre un tema. De la misma manera, me ha parecido importante ajustar las actividades a la edad de los alumnos y las necesidades que puedan tener. Igualmente, me ha parecido fundamental que a lo largo de las actividades los niños trabajaran tanto de forma individual como de manera colectiva ya que me parece muy enriquecedor para ellos

mismos y para sus compañeros. Por tanto, he aprendido el proceso de organización de actividades, con sus respectivos objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

Bibliografía

Libros

Acosta mesas, A. (2008). La comprensión de la emoción: una perspectiva psicológica. (José L. Zaccagnini Sancho)Secretaría General Técnica (Ed), *Educación emocional y convivencia en el aula* (31-85). Madrid: Ministerio de Educación, Política Social y Deportes, Subdirección General de Información y Publicaciones.

Bizquerra, R. (2016). Las competencias emocionales son básicas para la vida. *10 ideas clave. Educación emocional* (55-70). Barcelona: Graó.

Luis Zaccagnini, José. (2013). Biblioteca nueva(Ed), Qué es inteligencia emocional: la relación entre pensamientos y sentimientos en la vida cotidiana (97). España: Biblioteca nueva.

Artículos de revista

Bericat, E. (2012). Emociones. *Sociopedia.Isa*, , 1-13. doi: 10.1177/205684601261
Recuperado de: <http://www.sagepub.net/isa/resources/pdf/Emociones.pdf>

Brackett, M. A., Fernández Berrocal, P., & Palomera Martín, R. (2008). La inteligencia emocional como una competencia básica en la formación inicial de los docentes: algunas evidencias. *Electronic journal of research in educational psychology*, 6(15), 437-454. Recuperado de: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=2855718>

Extremera Pacheco, N., & Fernández Berrocal, P. (2002). La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela. *Revista Iberoamericana De Educación (OIE)*, 29(1), 1-6. Recuperado de: <https://rieoei.org/RIE/article/view/2869/3813>

Extremera, N., & Fernández- Berrocal, P. (2017). La inteligencia emocional en el contexto educativo:

- hallazgos científicos de sus efectos en el aula; *Revista De Educación*, 97-116. Recuperado de: https://www.researchgate.net/profile/Pablo_Fernandez-Berrocal/publication/39207918_La_inteligencia_emocional_en_el_contexto_educativo_Hallazgos_cientificos_de_sus_efectos_en_el_aula/links/587f51a308ae9275d4ede93f.pdf
- Fernández Rodríguez, M. (2013). La inteligencia emocional; *Revista De Claseshistoria*, (337), 2-12. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5173632.pdf>
- Guevara Gómez, L.(2011). La inteligencia emocional. *Temas Para La Educación*, 12, 1-12. Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7866.pdf>
- Jiménez Morales, M. López-Zafra, E. (2009). Inteligencia emocional y rendimiento escolar: Estado actual de la cuestión. *Revista Latinoamericana De Psicología*, 41(1), 69-79. Recuperado de: <https://doaj.org/article/d67b9a2c0e924b9fb165db88af3bc04e>
- Puerta climent, E. (2012). Rafael Bisquerra Alzina: Psicopedagogía de las emociones. *Avances En Supervisión Educativa*, 16, 1-3. Recuperado de: <https://avances.adide.org/index.php/ase/article/view/375>
- Ribes, R., Bisquerra, R., Agulló, M. J., Filella, G., & Soldevila, A. (2005). Una propuesta de currículum emocional en educación infantil (3–6 años). *Cultura y Educación*, 17(1), 5-17. doi: 10.1174/1135640053603337 Recuperado de: <http://www.ub.edu/grop/wp-content/uploads/2014/03/Una-propuesta-de-curr%C3%ADculum-emocional-en-educaci%C3%B3n-infantil-3-6-a%C3%B1os.pdf>
- Sánchez Aragón, R., & Retana Franco, B. E. (2008). Evaluación psicológica del entendimiento emocional: Diferencias y similitudes entre hombres y mujeres. *Red De Revistas Científicas De América Latina Y El Caribe, España Y Portugal*, 26(2), 193-216. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/html/4596/459647347010/>
- Serrato, F. (2016, 5 de abril de). Inteligencia emocional para las aulas españolas. *Periódico El país*. Recuperado de: https://elpais.com/elpais/2015/10/19/actualidad/1445251857_375537.html

- Buitrón Buitrón,S., Navarrete Talavera, P. (2008). El docente en el desarrollo de la inteligencia emocional: Reflexiones y estrategias. *Revista Digital De Investigación En Docencia Universitaria*, 4(1) Recuperado de: <http://revistas.upc.edu.pe/index.php/docencia/article/view/8/670>
- Tejeda Cuesta, L. Las competencias básicas en educación infantil. *Papeles De Educación*, (2), 39-43. Recuperado de: <http://www.sanjuan.edu.ar/mesj/LinkClick.aspx?fileticket=gu4fLA74Zvw%3D&tabid=570>
- Trujillo Flores, M. M., & Rivas Tovar, L. A. (2005). Orígenes, evolución y modelos de inteligencia emocional. *Innovar Journal*, Recuperado de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-50512005000100001&lng=en&nrm=iso&tlng=es

Recursos web utilizados

- Bisquerra, R. Rafael bisquerra alzina. Recuperado de: <http://www.rafaelbisquerra.com/es/>
- Cabal, G. (2016, Septiembre,). *Miedo, cuento para niños leído por su autora Graciela Cabal*. [Archivo de video] Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=BUoXGOVyrQs>
- Calendario escolar 2018/2019: Un día más de vacaciones de semana santa. (2018). Recuperado de: <https://www.tribunasalamanca.com/noticias/calendario-escolar-2018-slash-2019-un-dia-mas-de-vacaciones-de-semana-santa/1524862215>
- Fuentes. A. Juegos para aprender a controlar la ira en los niños. [Mensaje en un blog] Recuperado de: <https://www.escuelaenlanube.com/juegos-para-aprender-rabia-ninos/>
- Aula TIC TEA,(6, febrero, 2015) Juegos para la enseñanza de las emociones y habilidades sociales. [Mensaje en un blog] Recuperado de: <http://aulaticautismoalbacete.blogspot.com.es/2015/02/juegos-para-la-ensenanza-de-las.html>

- Loewy, K. (Agosto, 2010). *La luna perdió su arete*. [Archivo de Video] Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=EoWsIvT27zg
- Kidloom (Enero, 2016) *Contento*. [Archivo de video] Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?time_continue=95&v=Ky8W8T9fo2c
- La granja de Zenón. (Noviembre, 2017)10 huevos sorpresa de pollitos pío de colores en la granja de Zenón.* [Archivo de Video] Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=ejvdjIzHh_E
- Leal, S. (2017). Frasco fluorescente que brilla en la oscuridad. Manualidades para niños. [Mensaje en un blog] Recuperado de: <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/manualidades/frasco-fluorescente-que-brilla-en-la-oscuridad-manualidades-para-ninos/>
- Littlebabyfun. (Septiembre, 2015,). Si te sientes feliz.* [Archivo de Video] Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?time_continue=75&v=CPn6lhbeQjE
- Live better. (Noviembre, 2016). Música clásica alegre para niños pequeños de preescolar y bebés vol I.* [Archivo de Video] Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=Uz3tUNtOKQM>
- Lugo, F. (Junio, 2014) *Cuento infantil una cadena de sonrisas.* .,[Archivo de Video] Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?time_continue=177&v=EniLonHUvYM
- Minders psicología infantil (Mayo, 2017)*La tortuga (cuento para trabajar el autocontrol).* [Archivo de Video] Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=riwGSIUkXRrs>
- El municipio. Recuperado de: http://www.aytolalaguna.com/node_2134.jsp
- Olego Gual, E. Técnicas de autocontrol para niños.[Mensaje de un blog] Recuperado de: <https://www.psicologosantacoloma.es/tecnicas-de-autocontrol-para-ninos/>
- Psique Atención psicológica (Noviembre, 2017).*Vaya rabieta - cuento para el control de la ira en niños.* [Archivo de video] Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=Xq-SuHdzuzI>

- . Super.profes Educación (Marzo, 2017). *Cuando estoy triste un cuento de Tracey Moroney* [Archivo de video] Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=QYkiZdKU5hk>
- Marsfn. (Enero, 2017) Taller de emociones. [Mensaje de un blog] Recuperado de: <http://laclasedemarysusproyectos.blogspot.com.es/2017/01/taller-de-emociones-la-alegria.html>
- Tiempodelsol* (Diciembre, 2015) *Dúo tiempo de sol - súbete al tren de la alegría.* . [Archivo de Video] Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?time_continue=63&v=iFceQRSO87g
- Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación. (2006). Recuperado de: <https://www.boe.es/buscar/pdf/2006/BOE-A-2006-7899-consolidado.pdf>
- Quezada, C. *Las inteligencias múltiples de Howard Gardner* Recuperado de: <http://www.cepi.us/doctorado/didactica/03%20LAS%20INTELIGENCIAS%20MULTIPLES.pdf>

Anexos

Anexo I: Situaciones de aprendizaje

Título del proyecto: Aprendemos a sentirnos mejor

DATOS TÉCNICOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
Autoría: María nieves Hernández			
Centro educativo: C.E.I.P. de Prácticas Aneja			
Tipo de situación de aprendizaje: Proyecto	Etapa: Educación infantil	Curso: 2 (4 años)	Área/Materia: Integrada

Primer trimestre

Situación de aprendizaje 1: “Qué contento estoy”

Secuencia de actividades (Título y descripción)	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios
<u>La alegría:</u> 1. 1. ¿Qué sentimos? Se realizará una asamblea introductoria en la que entre todos pensaremos que sentimos cuando estamos alegres, qué sentimos en el cuerpo, etc. A continuación realizarán un dibujo sobre algo que les inspire alegría.	INFCCY03	El dibujo	Todo el grupo e individual	1ª	Folios y colores.	Aula

<p>1.2. <u>Lo que más me gusta de mí.</u> En esta actividad hablaremos en la asamblea sobre lo que más nos gusta de nosotros mismos cuando estamos alegres. Seguidamente, diremos lo que más nos gusta del compañero de al lado. Escucharemos una canción.</p>	INFCCY03 INFLNO01	Observación	Todo el grupo	2ª	Enlace1. Actividad1.2.	Aula
<p>1.3. ¿Qué me inspira? Realizaremos una sesión de relajación en la que se pondrá música relajante. Mientras los niños la escuchan pediremos que piensen en lo que más felices les hace, a continuación lo dibujarán.</p>	INFCCY03	Dibujo	Individual	3ª	Folios, colores y enlace 2. Actividad 1. 3.	Aula
<p>1.4. Nos ayudamos Se hace una asamblea en la que preguntamos a los alumnos qué podemos hacer para que otras personas estén contentas. A continuación vemos el cuento “Una cadena de sonrisas”. Para finalizar, pedimos que traigan de casa una fotografía de ellos con algo que les haga felices. Tras ver el cuento, les pondremos la misión de hacer algo que haga felices a otras personas, se le darán varios ejemplos para guiar a los niños. En la siguiente sesión cada niño dirá qué ha hecho.</p>	INFLNO01 INFLNO10		Grupal	4ª	Enlace 3. Actividad 1.4.	Aula
<p>Observaremos las fotos que han traído de casa. Luego entre todos las colocamos en el centro de la asamblea y pensamos qué tienen en común. Para finalizar, cada uno dirá qué hecho que ha producido felicidad en otras personas.</p>			Grupal	5ª	Fotos.	Aula
<p>1.5. Hacemos puzzles En esta actividad daremos a los niños varios puzzles para que ellos elijan el que quieren hacer, después, los pintarán y recortarán. A continuación, en parejas irán realizando los puzzles primero uno y después el otro.</p>	INFCCY05		Individual y cooperativo.	6ª	Dibujos, colores y tijeras.	Aula

<p>1.6. Nos movemos Cantaremos y bailaremos varias canciones y realizaremos el baile que va proponiendo el propio vídeo. A continuación, realizaremos una relajación atenuando la luz, utilizando colonia y con la música ya usada en la actividad 3.</p>	INFLNO14	Observación	Grupal	7ª	Enlace 4. Actividad 6. Y enlace 1.5. Actividad 1.6., colonia.	Aula de psicomotricidad.
<p>1.7. ¿Cómo me siento hoy? En esta actividad cada alumno dibujará en una gran cara cómo se siente ese día.</p>	INFCCY01 INFCCY03	Dibujo	Individual	8ª	Dibujo y colores.	Aula
<p>1.8. La caja de las sonrisas En esta actividad se realizará una caja de las sonrisas por grupos, en ella se meterán varias fotos y explicaremos a los niños que solo se puede sacar una foto cuando estén tristes. Entre todos decoraremos la caja.</p>	INFCCY01 INFCCY03	Caja	Pequeños grupos	9ª	Caja de cartón, pinturas, pegatinas, goma eva, etc.	Aula
<p>En esta sesión llevaremos una cámara de fotos a la clase y le sacaremos a cada niño una foto sonriendo o riéndose, serán ellos mismos los que saquen las fotos a sus compañeros. Luego, imprimiremos las fotos y la meteremos en la caja.</p>		Observación	Pequeños grupos	10ª	Cámara e impresora	Aula
<p>1.9. Jugamos con las TIC En esta actividad se realizarán varios juegos en la pizarra digital. Los juegos serán sobre la alegría. Jugaremos a adivinar qué cara es la que expresa alegría, que situación invita a estar alegre y juegos de unir.</p>	INFCCY01	Observación	Gran grupo	11ª	Pizarra digital, altavoces y enlace 6. Actividad 1.9	Aula
<p>1.10. Adivinamos la situación La actividad consistirá en que se dividirá la clase en varios grupos y se les repartirá una tarjeta a cada grupo. En cada tarjeta habrá una situación que nos ponga alegres. Los niños tendrán que ponerse de acuerdo y representar con mímica las diferentes situaciones para que sus compañeros las adivinen. Se les proporcionará ayuda si es necesario.</p>	INFLNO15	Observación	Pequeños grupos y gran grupo	12ª y 13ª	Tarjetas	Aula
<p>1.11. Mural de las emociones En la actividad pintarán la primera parte del mural de las emociones correspondiente a la alegría. En este tendrán un espacio para que cada uno pinte lo que les hace felices o lo que les inspire alegría. Este mural será el producto final de las dos situaciones de aprendizaje del primer trimestre.</p>	INFCCY01 INFCCY03	Mural	Gran grupo	14ª	Papel kraf, ceras de colores, témpera y pinceles.	Aula

Situación e aprendizaje 2: ¿Estamos tristes?

<p><u>La tristeza</u></p> <p>2.1. ¿Qué nos pasa?</p> <p>En esta actividad realizaremos una asamblea preguntando qué nos pasa cuando estamos triste. A continuación haremos un dibujo de algo que nos ponga triste.</p>	INFCCY03	Dibujo	Individual	15ª	Folios y colores	Aula
<p>2.2. Ficha</p> <p>Esta actividad consiste en un ficha en la que aparecerán varias imágenes, de ellas tendrán que rodear cuales son las que les hacen sentir triste y pintarlas.</p>	INFCCY01 INFCEO02	Ficha	Individual	16ª	Ficha, lápices y colores	Aula
<p>2.3. El cuento</p> <p>En esta tarea tendremos que pensar entre todos que podemos hacer cuando nos sentimos tristes. Y a continuación veremos el cuento "Cuando estoy triste"</p>	INFLNO01	Observación	Gran grupo	17ª	Enlace 6. Actividad 2.3.	Aula
<p>2.4. Coge aire</p> <p>Relajación en la que los niños estarán sentados y se les explicará que cuando estamos tristes podemos coger aire y contar hasta cinco, esto lo realizaremos tres veces y pondremos música relajante para ello, a continuación le decimos que se puede poner una canción alegre para que se vaya la tristeza y dependiendo de los niños pondremos algunas canciones para que bailen. Después volveremos a realizar la relajación cogiendo aire.</p>	INFLNO15	Observación	Gran grupo	18ª	Canciones y ordenador con altavoces	Aula de psicomotricidad
<p>2.5. Te quiero amigo</p> <p>En esta actividad pensaremos qué podemos hacer cuando vemos a alguien triste. A continuación, diremos lo que hemos pensado y seguidamente pensaremos y diremos que hemos hecho por alguien que esta triste. Luego, le daremos un abrazo al amigo que este a la derecha y le diremos te quiero amigo. Y entre todos diremos que han sentido.</p>	INFCCY03	Observación	Gran grupo	19ª		Aula
<p>2.6. Juego con las TIC</p> <p>En esta actividad se realizarán varios juegos en la pizarra digital. Los juegos serán sobre la tristeza. Jugaremos a adivinar qué cara es la que expresa</p>	INFCCY01	Observación	Gran grupo	20ª	Pizarra digital, altavoces, y enlace 6. Actividad 1.9	Aula

tristeza, qué situación invita a estar triste y juegos de unir.						
<p>2.7. Nos movemos</p> <p>En esta sesión pondremos una canción triste o lenta y tendrán que desplazarse despacio, y cuando pongamos una alegre o rápida tendrán que bailar como ellos quieran. A continuación, realizaremos un juego en parejas en el que varios alumnos estarán “tristes” y otros “alegres”, cuando el profesor diga: ¡ya! Los niños alegres tendrán que abrazar a los niños tristes, y ambos de la mano deberán meterse en un aro, se irán quitando aros. Seguidamente, realizaremos una relajación para que los niños se tranquilicen y se sientan bien con música relajante, se acostarán en las colchonetas y cerrarán los ojos.</p>	INFLNO14	Observación	Gran grupo y en parejas	21ª	Altavoces, aros, colchonetas y música	Aula de psicomotricidad
<p>2.8. ¿Cómo me siento hoy?</p> <p>En esta actividad cada alumno dibujará en una gran cara cómo se siente ese día.</p>	INFCCY01 INFCCY03	Dibujo	Individual	22ª	Dibujo y colores.	Aula
<p>2.9. Todo tiene un lado positivo</p> <p>En esta actividad veremos el cuento o canción “La luna perdió su arete” en este se refleja que aunque estemos tristes hay un lado positivo. Trataremos de que los niños piensen en algo triste que les haya pasado y entre todos le ayudaremos a ver el lado positivo.</p>	INFCCY01 INFCCY03	Observación	Gran grupo	23ª	Ordenador, pizarra digital, altavoces, enlace 8. Actividad 2.9.	Aula
<p>En esta actividad decoraremos un plato. Por un lado dibujaremos la luna contenta y por el otro lado la luna estará triste. Luego se le añadirá un depresor para que puedan verlo por ambos lados. Con esta actividad se pretende que se den cuenta de que aunque estemos tristes siempre hay algún aspecto positivo.</p>		Plato	Individual	24ª	Platos de cortón, colores, depresores.	Aula
<p>2.10. Nuestros carteles</p> <p>La actividad se realizará en parejas, entre ambos buscarán entre revistas recortes que les inspiren cosas tristes o personas que estén tristes, a continuación, las recortarán y entre los dos los pegarán en mitad de folio, también podrá hacer cada uno un pequeño dibujo que se le ocurra. Para esta actividad se pedirá la colaboración de los padres, para aportar revistas.</p>	INFCCY01 INFCCY03	Cartel	En parejas	25ª	Folios de colores, revistas, tijeras, pegamento, colores	Aula
<p>En esta sesión haremos lo mismo que en la sesión anterior pero con elementos o personas que les inspiren alegría. También podrán hacer dibujos o decorarlo como quieran.</p>		Cartel	En parejas	26ª		Aula
<p>En la sesión se sentarán en la asamblea y por parejas explicarán a sus compañeros por qué han escogido esos recortes.</p>		Observación	En parejas y gran grupo	27ª	Carteles	Aula

<p>2.11. Mural En esta actividad realizaremos la otra parte del mural que hicimos en la situación de aprendizaje de la alegría. En este mural todos los niños deberán dibujar algo que les inspire tristeza, o lo que se les ocurra relacionado con lo dado anteriormente.</p>	<p>INFCCY01 INFCCY03</p>	<p>Mural</p>	<p>Gran grupo</p>	<p>28^a</p>	<p>Papel kraf, ceras de colores, témpera y pinceles.</p>	<p>Aula</p>
---	------------------------------	--------------	-------------------	-----------------------	--	-------------

Segundo trimestre

Situación de aprendizaje 3: “Cuando le tengo miedo”

<p>Miedo: 3.1. ¿A qué le tenemos miedo? En esta actividad realizaremos una asamblea preguntando qué nos pasa cuando tenemos miedo, y a qué le tenemos miedo. A continuación haremos un dibujo de algo que nos dé miedo.</p>	<p>INFCCY03</p>	<p>Dibujo</p>	<p>Gran grupo e individual</p>	<p>29^a</p>	<p>Folios y colores</p>	<p>Aula</p>
<p>3.2. Vemos un cuento En la actividad veremos el cuento de “Miedo” y a continuación hablaremos de los miedos que tiene el niño del cuento y qué podemos hacer para no tener miedo a esas cosas.</p>	<p>INFLNO01</p>	<p>Observación</p>	<p>Gran grupo</p>	<p>30^a</p>	<p>Proyector, ordenador y altavoces. Enlace 9. Actividad 3.2.</p>	<p>Aula</p>
<p>3.3. Nuestro bote brillante Tras hablar de los miedos de los niños, realizaremos un bote que brilla en la oscuridad. Los niños tendrán que hacer puntitos con pintura dentro del bote y en tela de tul. Luego apagaremos todas las luces de la clase y cerraremos las ventanas para que cada niño vea como brilla su bote.</p>	<p>INFCCY01 INFCCY03</p>	<p>Bote</p>	<p>Individual</p>	<p>31^a</p>	<p>Botes de cristal, pinturas fluorescentes, tela de tul y pinceles.</p>	<p>Aula</p>
<p>En esta sesión apagaremos las luces y realizaremos una relajación en la que cada alumno cogerá su bote brillante para poder observarlo. A continuación, encenderemos las luces y diremos a qué le podemos tener miedo que no sea la oscuridad.</p>		<p>Observación</p>	<p>Individual y grupal</p>	<p>32^a</p>	<p>Bote brillante y música relajante.</p>	<p>Aula</p>
<p>3.4. Creando nuestros monstruos En esta actividad los niños se pondrán en parejas. Se les dará un folio doblado a la mitad, uno de los niños tendrá que dibujar la parte de la cabeza del monstruo mientras el otro tiene los ojos cerrados, luego será al contrario, es decir, el que tenía los ojos cerrados dibujará el cuerpo del monstruo y el otro cerrará los ojos. A continuación, abriremos el folio y veremos las</p>	<p>INFCCY01</p>	<p>Dibujo</p>	<p>En parejas</p>	<p>33^a</p>	<p>Folios y colores</p>	<p>Aula</p>

creaciones entre los dos tendrán que pintarlo.						
3.5. Buscando la otra parte En esta sesión repartiremos por parejas una parte de un monstruo, y tendrán que buscar por la clase la otra parte. Para ello uno de los alumnos de la pareja estará en la asamblea y tendrá que darle indicaciones para llegar hasta el destino. El otro tendrá que ir con los ojos cerrado escuchando al compañero.	INFCCY05 INFLNO01	Observación	En parejas	34 ^a	Monstruos recortados	Aula
3.6. ¿Cómo podemos ayudar? En esta actividad iremos al aula de tres años que son los niños más pequeños del colegio y preguntaremos qué miedos tienen. Estos los escribiremos en una cartulina y una vez finalizado iremos al aula. Pediremos a los niños que vayan pensando qué podemos hacer para ayudarlos.	INFCCY01 INFCCY03 INFLNO01 INFLNO15	Observación	Gran grupo	35 ^a	Cartulina y rotulador	Aula de tres años
En esta actividad pensaremos qué podemos hacer cuando alguien tiene miedo y pensaremos en los miedos que apuntamos en la clase de tres años. Para ello se pondrán en grupos y entre ellos tendrán que pensar qué pueden hacer. Cuando lo sepan harán una pequeña representación para que sus compañeros adivinen cuál puede ser su solución.		Observación	Grupos de tres	36 ^a		Aula
En esta sesión en grupos de tres haremos unos carteles. Para ello utilizaremos recortes de revistas, dibujos, gomets, etc. E intentarán representar las ideas que surgieron en la sesión anterior. Cuando estén terminadas las levaremos al aula de tres años.		Cartel	Grupos de tres	37 ^a	Cartulinas, recortes, gomets, colores, etc.	Aula
En esta sesión volveremos al aula de tres años y los niños por los grupos que han realizado el mural irán saliendo y explicando a los niños qué soluciones han propuesto para no tener miedo.		Observación	Gran grupo y grupos de tres	38 ^a	Carteles	Aula de tres años
3.7. Nos movemos En esta sesión enfrentaremos a los niños a varias situaciones en las que puedan pasar miedo como saltar de una colchoneta que está más alta, ponerse de pie encima de una pelota, con ayuda, etc. de esta manera demostraremos que con la ayuda de los demás se pueden superar los miedos.	INFCCY01 INFCCY04 INFCCY06	Observación	En parejas	39 ^a	Colchonetas, pelotas, aros, etc.	Aula de psicomotricidad.
3.8. ¿Cómo me siento hoy? En esta actividad cada alumno dibujará en una gran cara cómo se siente ese día. Este dibujo podrán decorarlo como ellos prefieran.	INFCCY01 INFCCY03	Dibujo	Individual	40 ^a	Dibujo y colores	Aula
3.9. Mural En esta actividad realizaremos como en las situaciones de aprendizaje	INFCCY01 INFCCY03	Mural	Gran grupo	41 ^a	Papel kraf, pinceles,	Aula

anteriores un mural en el que los niños podrán representar todo lo que han aprendido sobre el miedo.					témperas, colores, etc.	
--	--	--	--	--	-------------------------	--

Situación de aprendizaje 4: “¡Sorpresa!”

<p>4.1. ¿Qué será? En esta actividad llevaremos una caja tapada a la clase y le diremos a los niños que tenemos una sorpresa. A continuación, preguntaremos a los niños qué sentimos cuando nos sorprendemos, y qué sorpresas han recibido.</p>	INFCCY01 INFCCY03	Observación	Gran grupo	42 ^a	Caja tapada	Aula
<p>En esta actividad volveremos a sacar la caja y pediremos a los niños que hagan un dibujo de lo que crean que puede haber en la caja. Una vez terminado cada alumno mostrará a sus compañeros lo que ha dibujado y se colocará en el centro de la asamblea. Así contaremos cuantos se parecen o se repiten.</p>		Dibujo	Individual y gran grupo	43 ^a	Folios y colores	Aula
<p>Por último, en esta sesión destaparemos la caja y verán la sorpresa que hay dentro. Explicaremos a los niños que es un huevo mágico, y que dentro de este cada día habrá una sorpresa nueva. Y pediremos a los niños que digan que sorpresa les gustaría recibir.</p>		Observación	Gran grupo	44 ^a	Sorpresa	Aula
<p>4.2. La canción del huevo sorpresa En esta sesión abriremos la sorpresa y escucharemos primero la canción “10 Huevos Sorpresa de Pollitos Pío de Colores en La Granja de Zenón”. A continuación nos pondremos de pie para bailarla y cantarla.</p>	INFLNO15	Observación	Gran grupo	45 ^a	Huevo sorpresa, altavoces, ordenador y proyector. Enlace10. Actividad 4.1.	Aula
<p>4.3. ¡Sorpresa! Aquí estoy En esta actividad esconderemos varios objetos dentro de tres cajas por el aula. A continuación, haremos tres equipos, y les iremos dando varias pistas, es decir, iremos haciendo el juego por equipos para poder realizar las adivinanzas. Hasta que encuentren las cajas sorpresas.</p>	INFCCY05 INFLNO01	Observación	Pequeños grupos	46 ^a	Cajas, con los puzles dentro y pistas.	Aula
<p>Dentro de las cajas habrá varias piezas de puzles. Los niños deberán armar el mismo y pintar cada uno una pieza. Hasta volverlo a unir.</p>		Puzzle final	Pequeños grupos	47 ^a	Colores y puzles	Aula
<p>4.4. ¿Cómo nos sentimos cuando hacemos una sorpresa? En esta actividad hablaremos con los niños sobre qué se sentirá cuando hacemos una sorpresa a otras personas. También hablaremos de quién ha realizado alguna, y con qué ha sorprendido a la otra persona, con un dibujo, con un abrazo, con una canción, etc.</p>	INFCCY03 INFLNO01	Observación	Gran grupo	48 ^a		Aula
<p>En esta sesión realizaremos una sorpresa para la familia, para ello decorarán un folio de color como ellos quieran.</p>		Dibujo	Individual	49 ^a	Folios de colores, recortes, pegatinas, colores, etc.	Aula

4.5. ¿Cómo me siento hoy? En esta actividad cada alumno dibujará en una gran cara cómo se siente ese día. Este dibujo podrán decorarlo como ellos prefieran.	INFCCY01 INFCCY03	Dibujo	Individual	50ª	Dibujo y colores	Aula
4.6. Nos movemos En esta sesión jugaremos a esconder objetos, de manera que un miembro de la pareja lo esconda y de pistas al otro para que lo encuentre. Además, jugaremos en corro al “Zapatito de cristal”, es decir, se pondrán en corro y un alumno pondrá una pelota pequeña detrás de uno de sus compañeros, cuando acabe la canción que estarán cantando todos tendrán que mirar quién tiene la pelota, y este tendrá que pillar al compañero que está de pie antes de que este se siente en su sitio.	INFCCY01 INFCCY05 INFLNO01	Observación	Parejas y gran grupo	51ª	Pañuelos y una pelota	Aula de psicomotricidad
4.7. Fiesta sorpresa En esta sesión prepararemos una “fiesta sorpresa” para el alumnado.	INFCCY03 INFLNO01		Gran grupo	52ª	Música, globos, y algo de alimentación.	Aula.
En esta sesión hablaremos sobre qué sintieron al recibir una fiesta sorpresa y que es lo que más les gustó. A continuación, apagaremos las luces y pondremos música relajante. Seguidamente pediremos a los niños que piensen en lo que más les gustó de la fiesta.		Observación	Gran grupo e individual	53ª	Música	Aula
4.8. Mural En esta actividad realizaremos como en las situaciones de aprendizaje anteriores un mural en el que los niños podrán representar todo lo que han aprendido sobre la sorpresa.	INFCCY01 INFCCY03	Mural	Gran grupo	54ª	Papel kraf, colores, témperas y pinceles	Aula

Tercer trimestre

Situación de aprendizaje 5: “Calmando mis enfados”

5.1. Cuando nos enfadamos En esta actividad comentaremos entre todos que sentimos cuando nos enfadamos. Y comentaremos algunas situaciones en las que se hayan enfadado. Luego realizarán un dibujo de lo más significativo.	INFCCY03	Observación Dibujo	Gran grupo e individual	55ª	Folios y colores.	Aula
5.2. Vemos un cuento En esta sesión veremos el cuento de “vaya rabieta”, y comentaremos lo que pasa en el cuento, si les parece bien lo que hace el protagonista y que hace para acabar con la rabieta.	INFCCY01 INFCCY03 INFLNO01	Observación	Gran grupo	56ª	Enlace 11. Actividad 5.2., Ordenador, altavoces y proyector	Aula
En esta sesión cada niño dibujará su propio monstruo de la rabia. Luego los colgaremos en el rincón que posteriormente prepararemos.		Dibujo	Individual	57ª	Folios y colores	Aula

En esta sesión realizaremos entre todos una caja en la que guardaremos nuestro enfado. Para ello cogeremos una caja de cartón grande, la cortaremos de forma que quede prácticamente abierta. Los niños la decorarán entre todos. A continuación, explicaremos que pueden ir a ese rincón cuando estén enfadados hasta que se tranquilicen.		Caja	Gran grupo	58 ^a	Colores, caja, pegatinas, témperas, pinceles, etc.	Aula
En esta sesión aprenderemos una de las técnicas que podemos realizar cuando entremos en la caja o cuando estemos enfadados. Para ello imaginaremos que vamos a hinchar un globo muy grande y cogeremos aire por la nariz y lo soltamos por la boca despacio. Esto lo repetiremos varias veces.		Observación	Gran grupo	59 ^a		Aula
5.3. Hacemos una bola antiestrés Para ello pondremos arroz dentro de un globo. Luego preguntaremos a los niños que sienten cuando aprietan la bola que han creado.	INFCCY01 INFCCY03	Bola	Individual	60 ^a	Globos y arroz	Aula
5.4. ¿Qué elementos de la naturaleza me quitan el enfado? Para comenzar preguntaremos a los niños si se les ocurre algún sonido de la naturaleza que piensen que les relaje cuando están enfadados. A continuación, pondremos varios sonidos, como el sonido del mar, o del viento. Seguidamente, les daremos una caracola para que escuchen el sonido que produce. Luego propondremos añadir este elemento a la caja que han creado. Luego los volveremos a escuchar con los ojos cerrados y cada uno dirá cual le gusta más.	INFCCY01 INFCCY02 INFCCY03	Observación	Gran grupo	61 ^a	Ordenador y altavoces, caracola	Aula
En esta sesión traeremos arena al aula, en grupos los niños podrán jugar con ella, hacer dibujos en ella, etc.		Observación	Pequeños grupos	62 ^a	Arena y recipiente.	Aula
5.5. ¿Qué pasa con los demás? En esta actividad preguntaremos a los niños qué pasa cuando las demás, personas se enfadan y qué podemos hacer para calmar su enfado. A continuación, realizarán un dibujo con lo que ellos harían.	INFCCY01 INFCCY03	Observación y dibujo	Gran grupo e individual	63 ^a	Folio y colores	Aula
En esta sesión los alumnos se pondrán por parejas y realizarán algunas de las cosas que dijeron en la sesión anterior como darse un abrazo, cantar una canción, etc. A continuación, le realizará cosquillas a su compañero con un pincel. Luego al contrario.		Observación	En parejas	64 ^a	Pinceles limpios	Aula
5.6. La tortuga. En esta sesión, veremos el cuento de “La tortuga”. A continuación entre todos haremos la técnica que ésta nos enseña.	INFCCY01 INFCCY05 INFLNO01	Observación	Gran grupo	65 ^a	Enlace 12. Actividad 5.6., proyector, altavoces, ordenador.	Aula.
En esta sesión recordaremos el cuento y cada uno hará un dibujo de lo más representativo del cuento.		Dibujo	Individual	66 ^a	Folios y colores	Aula

En esta actividad pondremos en la mesa varios dibujos del cuento que representan el proceso que siguió la tortuga. Cada niño escogerá uno y tendrá que pintarlo.		Dibujo	Individual	67ª	Dibujos y colores	Aula
En esta sesión, cogeremos los dibujos y los niños de cada mesa y los niños por grupos tendrán que ordenarlos en según sucedió en la historia. A continuación, cada grupo escogerá otra forma de guardar la calma que le aconsejarían a la tortuga. Luego, compartirán las ideas que han tenido con el resto de la clase.		Observación	Pequeños grupos	68ª	Dibujos.	Aula
5.7. La rueda de las soluciones En esta actividad realizaremos una rueda con las soluciones que ellos hayan pensado. Cuando vayan diciendo soluciones se consensuará entre todos y se pondrán a continuación, por grupos la irán decorando para ponerla en la clase.	INFCCY01 INFCCY03	Rueda final	Gran grupo y pequeños grupos	69ª	Rueda y colores	Aula
4.8. ¿Cómo me siento hoy? En esta actividad cada alumno dibujará en una gran cara cómo se siente ese día. Este dibujo podrán decorarlo como ellos prefieran.	INFCCY01 INFCCY03	Dibujo	Individual	70ª	Dibujo y colores	Aula
5.9. Nos movemos En esta actividad jugaremos al pilla-pilla de las emociones, este consiste en que un niño será la ira que será el que se la quede, y tendrá que pillar a los demás. Cuando pille a algún niño se convertirá en ira también hasta que todos estén pillados.	INFCCY06	Observación	Gran grupo	71ª		Aula de psicomotricidad
4.10. Mural En esta actividad realizaremos como en las situaciones de aprendizaje anteriores un mural en el que los niños podrán representar todo lo que han aprendido sobre la ira.	INFCCY01 INFCCY03	Mural	Gran grupo	72ª	Papel kraf, colores, témperas y pinceles	Aula

REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES

Referencias bibliográficas y bibliografía-web:

Primer trimestre

Enlace 1. Actividad 1.2 → https://www.youtube.com/watch?time_continue=95&v=Ky8W8T9fo2c

Enlace 2. Actividad 1.3 → <https://www.youtube.com/watch?v=Uz3tUNtOKQM>

Enlace 3. Actividad 1.4 → https://www.youtube.com/watch?time_continue=177&v=EniLonHUvYM

Enlace 4. Actividad 1.6 → https://www.youtube.com/watch?time_continue=75&v=CPn6lhbeQjE

Enlace 5. Actividad 1.6 → https://www.youtube.com/watch?time_continue=63&v=iFceQRSO87g

Enlace 6. Actividad 1.9 → <http://www.czpsicologos.es/evenbettergames/juegos.php>

Enlace 7. Actividad 2.3 → <https://www.youtube.com/watch?v=QYkiZdKU5hk>

Enlace 8. Actividad 2.9 → https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=EoWsIvT27zg

Segundo trimestre

Enlace 9. Actividad 3.2 → <https://www.youtube.com/watch?v=BUoXGOVyrQs>

Enlace 10. Actividad 4.1 → https://www.youtube.com/watch?v=ejvdjIzHh_E

Tercer trimestre

Enlace 11. Actividad 5.2 → <https://www.youtube.com/watch?v=Xq-SuHdzuzI>

Enlace 12. Actividad 5.6 → <https://www.youtube.com/watch?v=rwGSIUkXRrs>

Anexo II: Registros de evaluación

Registros de evaluación

Área	Ítems	En proceso *	Conseguido*
Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Desarrolla la coordinación dinámica general (INFCCY01)		
	Realiza correctamente los ejercicios de respiración (INFCCY03)		
	Expresa tanto de forma oral como corporalmente emociones.(INFCCY03)		
	Desarrolla la motricidad fina(INFCCY01)		
	Se orienta en el espacio y en tiempo(INFCCY05)		
	Respeto las normas de las actividades o juegos(INFCCY06)		
	Identifica las emociones propias y de los demás.(INFCCY03)		
Área del entorno	Clasifica las emociones de forma correcta(INFCEO02)		
	Realiza juegos de lógica (INFCEO02)		
Área de lenguaje: comunicación y representación	Expresa estados de ánimo y emociones, situaciones, etc. mediante la expresión corporal.(INFLNO15)		
	Se expresa a través de diversos medios(INFLNO10)		
	Se expresa de forma oral correctamente (INFLNO01)		
	Comprende mensaje sencillos (INFLNO01)		
	Participa en las actividades colectivas (INFLNO01)		
	Participa en las actividades de expresión oral. (INFLNO01)		

*En proceso: El alumno tiene alguna dificultad. A pesar de ello participa e intenta conseguir los objetivos.

* Conseguido: El alumno consigue los objetivos y no muestra ninguna dificultad o presenta pocas.

Anexo III: Recursos utilizados

Enlace

1.Actividad

1.2

https://www.youtube.com/watch?time_continue=95&v=Ky8W8T9fo2c



Contenido | Canciones infantiles | Kidloom

Enlace 2.Actividad 1.3→ <https://www.youtube.com/watch?v=Uz3tUNtOKQM>



Música Clásica Alegre para Niños Pequeños de Preescolar y Bebés Vol I | Música Clásica Divertida

Enlace

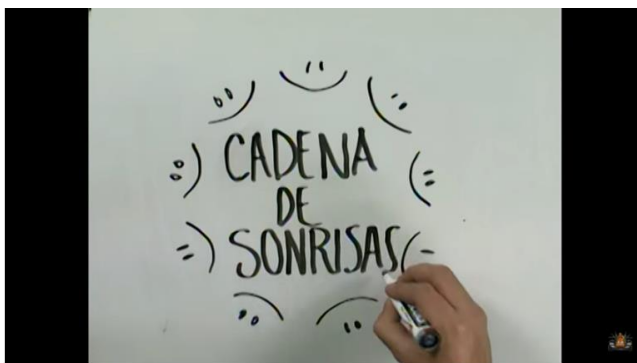
3.

Actividad

1.4

→

https://www.youtube.com/watch?time_continue=177&v=EniLonHUvYM



Cuento Infantil una Cadena de Sonrisas

Enlace

4.

Actividad

1.6→

https://www.youtube.com/watch?time_continue=75&v=CPn6lhbeQjE



Si te sientes muy feliz | Parte 2 | Canciones infantiles | LittleBabyBum

Enlace 5. Actividad 1.6 → https://www.youtube.com/watch?time_continue=63&v=iFceQRSO87g



Dúo Tiempo de Sol - Súbete al Tren de la Alegría

Enlace 6. Actividad 1.9 → <http://www.czpsicologos.es/evenbettergames/juegos.php>

Alegría

Nuestras emociones

Existen muchas emociones distintas, y todas sirven para que podamos organizar nuestra conducta. Descubre con este juego cómo reconocer las principales emociones de Leo y sus amigos.

Jugar

Cada oveja con su pareja

Fija bien en las caras que aparecen en las pantallas y anota a las que sean correctas para cada emoción presentada. ¿Serás capaz de reconocerlas?

Jugar

No te pierdas las novedades!

suscríbete

Contacto

¿Quieres decirnos algo?
Envíanos un email y nosotros lo que nos pida. Prometemos responder ¡rápido!

A ver...

Enlace 7. Activad 2.3 → <https://www.youtube.com/watch?v=QYkiZdKU5hk>



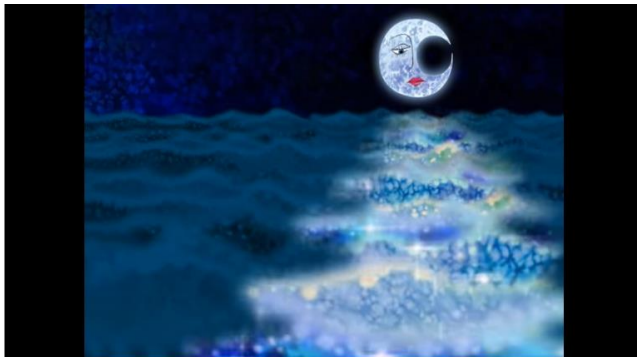
Cuando estoy triste un cuento de Tracey Moroney

Enlace

8.Actividad

2.9→

https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=EoWsIvT27zg



La Luna Perdió su Arete

Enlace 9.Actividad 3.2→ <https://www.youtube.com/watch?v=BUoXGOVyrQs>



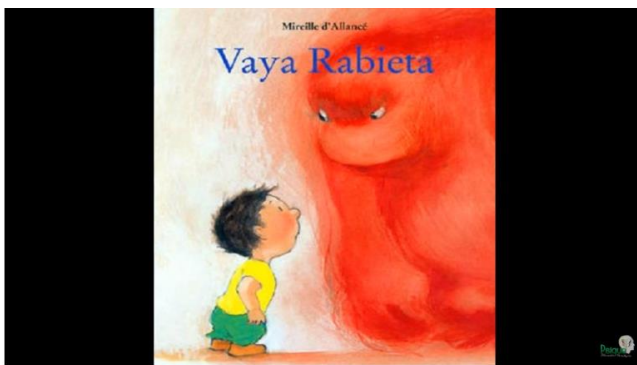
Miedo, cuento para niños leído por su autora Graciela Cabal

Enlace 10. Actividad 4.1→ https://www.youtube.com/watch?v=ejvdjIzHh_E



10 Huevos Sorpresa de Pollitos Pio de Colores en La Granja de Zenón | La Granja de Zenón

Enlace 11. Actividad 5.2 → <https://www.youtube.com/watch?v=Xq-SuHdzuzI>



Vaya rabieta - cuento para el control de la ira en niños

Enlace 12. Actividad 5.6 → <https://www.youtube.com/watch?v=riwGSIUkXR8>



La tortuga (Cuento para trabajar el autocontrol) - Técnica de Psicología Infantil - Mindors